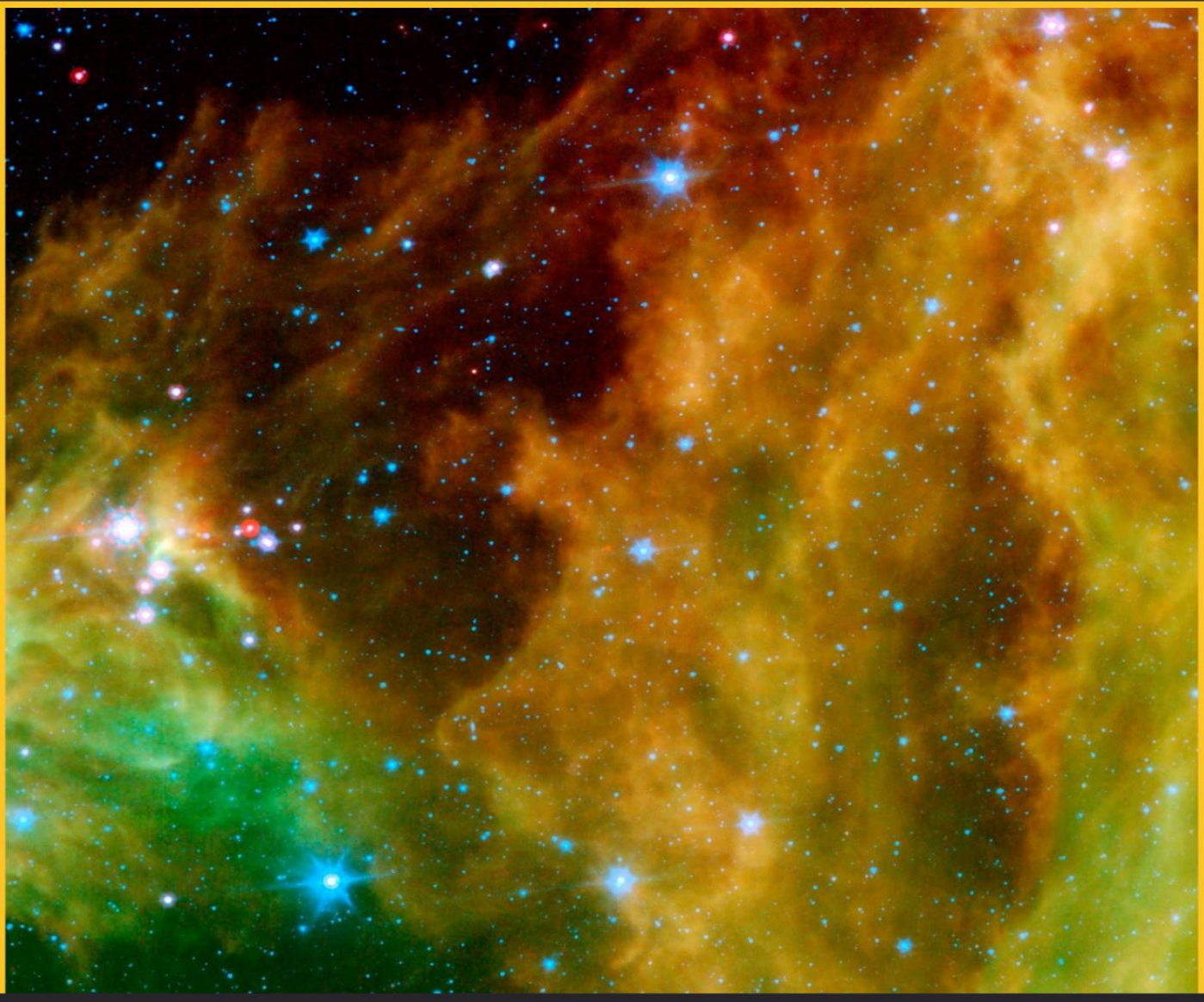
DECEMBER 2023 | ISSUE #12 (1)

INTERNATIONAL JOURNAL OF PROFESSIONAL SCIENCE

.....

INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL



SCIPRO.RU
ISSN 2542-1085

SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES

UDC 001
LBC 72

International Journal Of Professional Science: international scientific journal, Nizhny Novgorod, Russia: Scientific public organization “Professional science”, №12 (1) -2023. 138 p.

ISSN 2542-1085

International journal of Professional Science is the research and practice edition which includes the scientific articles of students, graduate students, postdoctoral students, doctoral candidates, research scientists of Russia, the countries of FSU, Europe and beyond, reflecting the processes and the changes occurring in the structure of present knowledge.

It is destined for teachers, graduate students, students and people who are interested in contemporary science.

All articles included in the collection have been peer-reviewed and published in the form in which they were presented by the authors. The authors are responsible for the content of their articles.

The information about the published articles is provided into the system of the Russian science citation index – RSCI under contract № 2819-10/2015K from 14.10.2015

The electronic version is freely available on the website http://scipro.ru/ijps.html

UDC 001

LBC 72

ISSN 2542-1085
9 772542 108001

Editorial team

Chief Editor – Krasnova Natalya, PhD, assistant professor of accounting and auditing the Nizhny Novgorod State University of Architecture and Construction. (mail@nkrasnova.ru)
Zhanar Zhanpeisova — Kazakhstan, PhD
Khalmatova Barno Turdyhodzhaeva — Uzbekistan, MD, Professor, Head of the Tashkent Medical Academy
Tursunov Dilmurat Abdullazhanovich — Kyrgyzstan, PhD, Osh State University
Ekaterina Petkova,Ph.D Medical University — Plovdiv
Stoyan Papanov PhD, Department of Pharmacognosy and pharmaceutical chemistry, Faculty of Pharmacy, Medical University — Plovdiv

Materials printed from the originals filed with the organizing committee responsible for the accuracy of the information are the authors of articles

Editors N.A. Krasnova, 2023

Article writers, 2023

Scientific public organization
“Professional science”, 2023

Table of contents

INTRODUCTION 5
CULTURAL STUDIES AND ARTS 6
Sakharova V.N. Pedagogical and creative activity of L. N. Ginzburg 6
Zhu Rui. Simulation of “sonata no. 1” for solo violin I.S. Bach – “Sicilian” 13
Zhu Rui. Study of the artistic integrity of sonatas and partitas by I.S. Bach for solo violin 19
EDUCATION AND PEDAGOGY 25
Lashina E.N. Features of self-learning of English 25
Lashina E.N. Teaching English through problematic situations 30
Lepeshinskaya A.B. Theoretical and methodological foundations for the development of scientific and methodological competence of a teacher in a secondary vocational education institution 36
Lukashenok T.R. Analysis of the organization activities in the field of general education at the municipal level 43
Salamatina I.I. Cutting-edge technologies of foreign language teaching in higher educational institution 51
JURISPRUDENCE AND LAW 57
Ibratova F.B., Buribekova L.E., Temirova K.M., Saidkarimova S.Kh. Evidence in civil proceedings in the Republic of Uzbekistan, the Russian Federation and the French Republic 57
Ibratova F.B., Mirjamolov M.B. Peculiarities of consideration of cases related to inheritance in civil courts in the Republic of Uzbekistan 65
Khatsukov A.M. Riteria for classification of privileged types of murder 74
Khatsukov A.M. Circumstances related to the objective and subjective side of the privileged murder 80
Zalikhanova L.I., Alborov A.A. On the issue of the influence of international law on the content of the Russian corner legislation: European conventions in the law of the Russian Federation 87
Zalikhanova L.I., Alborov A.A. The mechanism of interaction between Russian and international criminal law 94
PSYCHOLOGY AND PSYCHOTHERAPY 101
Kapustina L.R. Social adaptation of adolescents with moderate mental retardation through art therapy 101
Khachiron L.A. Colors - color perception and color symbolism 107
Khachiron L.A. Determining the role of color and linguistic color designation 113
REVIEWS AND ANALYSIS 119
Kharchenko A.Y., Gundarin M.V. Principles and techniques for editing news agency materials 119
Kharchenko A.Y., Gundarin M.V. The role of news agencies in the modern media space 125
Shuvalov E.A. Barriers to digital transformation of agriculture 131
CONCLUSION 137

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

INTRODUCTION

Dear Readers,

Welcome to the 12th issue (1) of the International Journal of Professional Science for 2023, a distinguished publication that continues to offer a platform for a wide array of academic research and scholarly discourse. Based in Nizhny Novgorod, Russia, and supported by the Scientific Public Organization “Professional Science”, our journal stands as a beacon of knowledge across various disciplines.

In this issue, we delve into a rich tapestry of topics, ranging from cultural studies and arts to education, pedagogy, jurisprudence, law, psychology, psychotherapy, and contemporary reviews and analyses. Each article presents unique insights and contributes significantly to its field.

Highlighted in the Cultural Studies and Arts section are works such as Sakharova V.N.'s exploration of L. N. Ginzburg's pedagogical and creative activities and Zhu Rui's analytical pieces on J.S. Bach's compositions. These articles not only offer a deep dive into their subjects but also enrich our understanding of the cultural and artistic landscape.

The Education and Pedagogy segment features thought-provoking articles on language learning and pedagogical strategies, reflecting modern trends and methodologies in education. This is exemplified in Lashina E.N.'s studies on English language self-learning and teaching through problematic situations, alongside other notable contributions.

Jurisprudence and Law are represented with detailed analyses of legal proceedings and international law's influence on domestic legislation, particularly focusing on the intricacies of civil law in Uzbekistan and Russia, as well as murder classifications and their related legal aspects.

In the Psychology and Psychotherapy section, readers will find intriguing studies on social adaptation through art therapy and the psychological impact of color perception and symbolism, offering new perspectives on these complex subjects.

The Reviews and Analysis section presents critical examinations of media practices and digital transformation challenges, providing valuable insights into current trends and future directions.

Each article in this issue embodies our commitment to advancing knowledge and fostering scholarly discussions. We invite our readers to delve into these pages and explore the myriad of perspectives and findings presented by our esteemed contributors.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

CULTURAL STUDIES AND ARTS

UDC 7.071.1

Sakharova V.N. Pedagogical and creative activity of L. N. Ginzburg

Педагогическая и творческая деятельность Л. Н. Гинзбург

Sakharava Veranika Nikolaevna,
Candidate of Art History, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Music Pedagogy, History and Theory of Performing Arts,
Belarusian State Academy of Music
Сахарова Вероника Николаевна,
Кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства,
Белорусская государственная академия музыки

Abstract. *The article considers the peculiarities of the pedagogical and creative activities of one of the prominent representatives of the Russian piano school - Professor L.N. Ginzburg, who embodied in her work the traditions of the Moscow piano school, the unique experience of previous generations. The article represents the first experience in Belarusian art criticism in analyzing the activities of L. N. Ginzburg in the context of the traditions of the piano school of G. G. Neuhaus.*

Keywords: *creative, pedagogical activity, piano art, performer, teacher.*

Аннотация. *В статье рассматриваются особенности педагогической и творческой деятельности одного из видных представителей русской фортепианной школы – профессора Л. Н. Гинзбург, воплотившей в своей работе традиции московской фортепианной школы, уникальный опыт предыдущих поколений. Статья представляет собой первый в белорусском искусствоведении опыт анализа деятельности Л. Н. Гинзбург в контексте традиций фортепианной школы Г.Г. Нейгауза.*

Ключевые слова: *творческая, педагогическая деятельность, фортепианное искусство, исполнитель, педагог.*

Рецензент: Дудкина Ольга Владимировна, кандидат социологических наук, доцент. Донской государственный технический университет (ДГТУ), г. Ростов-на-Дону, Факультет «Сервис и туризм», кафедра «Сервис, туризм и индустрия гостеприимства»

Введение. Современное музыкальное образование, с одной стороны, культивирует личностный подход в процессе обучения, с другой – часто находится в сфере дистанцированных людей, вписанных в контекст узко специализированного профессионального образования. Интернет и средства масс - медиа предлагают современным музыкантам широкие возможности для обучения и ознакомления с различными фортепианными школами, методиками работы над произведениями, интерпретациями произведений разных стилей и эпох, мастер-классами, работой

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

видных представителей различных фортепианных школ, инновационными подходами в обучении. Однако извечными вопросами педагогов по-прежнему остаются аспекты воспитания истинного художника-музыканта, а не исполнителя-ремесленника. Этот и многие другие вопросы в настоящее время являются несомненно актуальными и своевременными как в теории, так и в практике исполнительского искусства и активно обсуждаются в образовательном пространстве.

Цель статьи – рассмотреть особенности педагогической, творческой деятельности профессора Л. Н. Гинзбург в контексте формирования профессионального мастерства творческой личности музыканта.

Основная часть. Величие Мастера чаще всего осознается с течением времени, когда, казалось бы, детали приобретают особое значение, а важные на тот момент аспекты – фоновое. Так, например, при работе над преодолением конкретных технически сложных эпизодов внимание фокусируется на технологии процесса, а профессор выдвигает задачи абсолютно иного, художественного уровня и в итоге – получаешь не конкретный ответ, а лишь направление, путь к размышлениям и творческим поискам в работе над художественным образом, драматургией сочинения, который в конечном итоге и приводит к решению частных, технических задач. Осмысление особенностей такого процесса работы приходит гораздо позже, много лет спустя, вместе с исполнительским и педагогическим опытом.

Актуальность тематики обусловлена, с одной стороны, с осмыслением фундаментальных основ фортепианной исполнительской школы, принципов преподавания и воспитания музыкантов, изучением деятельности видных представителей фортепианного искусства, с другой – фактором преемственности фортепианных школ, являющихся культурологическим фундаментом для формирования высочайших профессиональных компетенций современного музыканта, что обуславливает потребность осмысления лучших достижений и традиций фортепианного исполнительского искусства, воплотившихся в деятельности выдающихся его представителей.

Данная проблема затрагивалась исследователями при изучении педагогической деятельности многих известных музыкантов, в частности, Г. Г. Нейгауза [1], [2], [3], [4], [5]. Однако творческая деятельность Л. Н. Гинзбург – талантливой пианистки, педагога, лауреата Всесоюзных конкурсов, Заслуженной артистки Украины, члена Союза композиторов Украины (исполнительская секция) до настоящего времени не была рассмотрена.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Исполнитель-педагог, чья творческая деятельность вобрала опыт нескольких поколений крупнейших музыкантов современности и продолжила великие традиции отечественной фортепианной школы, школы Г. Нейгауза, К. Игумнова и других основоположников русской фортепианной традиции, по уровню исполнительского мастерства стоит в одном ряду с самыми известными пианистами второй половины XX века.

Выдающиеся пианистические способности Л.Н. Гинзбург в сочетании с сохранением и развитием уникальных исполнительских и педагогических традиций Г.Г. Нейгауза, позволили ей стать одной из видных представителей русской (советской), украинской фортепианной школы. Репертуар ее концертов включал как произведения мировой музыкальной литературы (сочинения И. С. Баха, В. А. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шопена, Р. Шумана, Э. Грига, И. Брамса, С. Прокофьева), так и музыку украинских композиторов (К. Данькевича, С. Орфеева, Ю. Знатокова, О. Красотова).

Личность Людмилы Наумовны, ее становление чрезвычайно интересны и показательны для формирования истинного музыкального дарования. Она обладала широчайшими знаниями в области искусства и культуры, умела «зажигать» студентов силой самой Музыки. В центре ее педагогической деятельности всегда была творческая личность ученика. «Мастерство педагога в том и состоит, чтобы со временем стать ненужным Ученику. «Его задача также состоит и в том, чтобы научить Ученика понимать Музыку и «читать» нотный текст», – говорила Л. Н. Гинзбург.

Профессор не любила, когда педагоги делали много пометок в нотах и отмечала, что это совершенно ни к чему, так как в нотах абсолютно все написано самим композитором, а задача исполнителя в том и состоит, чтобы уметь «прочитать» этот текст. Этому она учила своих студентов. В сохранившихся нотах имеются немногочисленные редкие пометки профессора, в основном, касательно темповых ремарок и характера исполнения сочинения. Примечательно, что в своей работе со студентами, Л. Н. Гинзбург, продолжая педагогические принципы своего учителя Г. Г. Нейгауза, не останавливалась на каких-либо двигательных или технических аспектах, а решала задачи наивысшего, художественного порядка, исходя, прежде всего, из особенностей звукоизвлечения и звуковедения в произведениях того или иного стиля и композитора. Обязательным условием на уроке становилось создание атмосферы театральности, концертности и состязательности. В этом она продолжала традиции Г. Нейгауза, заложенные еще в конце XIX в. великим Ф. Листом.

Своей исполнительской интерпретацией и огромным авторитетом провоцировала к творческому (не бездумному) подражанию, желанию совершенствоваться,

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

бесконечному поиску художественной ценности в фортепианном искусстве. В ее классе недопустимым считалось знать только свою программу. Широта кругозора была связана также с владением обширного пласта музыкального репертуара, произведений разных стилей и эпох. В любой момент она могла попросить любого из присутствующих в классе студентов сесть за второй рояль и саккомпанировать концерт. Таким образом, доскональное изучение авторского текста, партий солиста и оркестра в концерте, контекста и подтекста музыкального произведения наряду с воспитанием широко эрудированной творческой личности студента стало характерной чертой педагогики Л. Н. Гинзбург.

Поучительным и показательным было отношение профессора к концертному выступлению. Она требовала исключительной предконцертной подготовки музыканта, абсолютного знания текста и существующих вариантов решений выхода из «нестандартных» ситуаций на сцене и говорила, что «сцена – это Бог, но все мы ходим под Богом и все может с нами произойти», но мы должны быть готовы выйти из любой сценической ситуации профессионально» [из бесед на уроках Л. Н. Гинзбург].

Техническое ею воспринималось как производное, само собой разумеющееся свойство пианиста, рождающееся априори из художественного замысла сочинения. Эта всем понятная и многократно акцентируемая многими педагогами мысль из уст профессора звучала по-особенному свежо и актуально. Потрясающее исполнение музыки А. Скрябина, С. Рахманинова, Ф. Шопена, П. Чайковского сопровождали почти невесомые, но исключительно чуткие прикосновения ее пальцев. Казалось, что эти звуки проникают в самое сердце слушателя. В связи с этим необходимо затронуть вопрос о так называемых «постановочных» моментах руки исполнителя, которые увлекали и увлекают до настоящего времени многих педагогов.

В классе Людмилы Наумовны эти вопросы не поднимались, потому что рука мыслилась как продолжение слуха пианиста, его восприятия, воображения, его души!

Л. Н. Гинзбург, несмотря на свой огромный исполнительский и педагогический опыт, сложившиеся и апробированные практикой принципы, была лояльна к переменам времени. Она долгое время выступала против завышенных репертуарных предпочтений педагогов и их учеников, но, когда видела действительно талантливые образцы интерпретации, – не скрывала своего искреннего восхищения. Так, после исполнения на консультации этюда Ф. Шопена ор.10 № 4 одной талантливой ученицей, лауреатом республиканских и международных конкурсов А. Деркач, она сказала: «Вы послушайте, как теперь играют в школе: мир перевернулся!».

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Ее уроки проходили при большом количестве присутствующих, среди которых были и студенты класса, и студенты других педагогов, и педагоги, и регулярно заходившие к ней выпускники. Нередко она могла размышлять над интерпретацией одного небольшого эпизода, акцентируя внимание на качестве звкоизвлечения, звуковедени, особенностях интонационного развития фразы, формы, драматургии, как базового основания для создания интерпретации всего музыкального произведения.

Ее безупречное владение текстом в достаточно солидном возрасте удивляло всех, в том числе, и известных музыкантов-современников, в числе которых был один из выдающихся пианистов XX века – Шура Черкасский. В одном из писем он писал, как потрясающе Людмила Наумовна играла наизусть в возрасте 80-и лет Первый фортепианный концерт П. Чайковского с оркестром на концертах в Германии. И этим могут похвастаться далеко не многие пианисты. История может пересчитать по пальцам таких исполнителей, в числе которых Ар. Рубинштейн, А. Гольденвейзер, И. Падеревский и немногие другие. Идя по коридорам консерватории и услышав в соседнем классе сыгранную фальшивую ноту, она сразу с точностью вербально исправляла текст, и даже могла зайти и озвучить ошибку прямо в этот класс.

Мастерство звукоизвлечения напрямую связано с искусством педализации. «Педаль должна быть мудрой! Для нее не существует законов», – говорила профессор, – и в одном и том же произведении у разных исполнителей она будет разной. Это зависит и от стиля произведения, и от профессионализма самого исполнителя. Пауза – это один из критериев мастерства пианиста. Это не просто молчание, это – безмолвное движение музыки. «Пауза – это не отдых, а движение, жизнь в музыке», – говорила Л. Н. Гинзбург.

Нередко она предлагала своим ученикам интересные фактурные решения. Это касалось искусства перераспределения рук в фактуре с целью максимального выявления рельефа и плана в музыкальном произведении. Так, например, при исполнении Ф. Шопена ор.10 №12 профессор советовала применить перераспределение рук в пределах одного пассажа для выявления интонационно-драматургического рельефа интонационного развития мелодизированного пассажа. Этот прием она передала своим ученикам «из рук» ее великого учителя, Г. Нейгауза.

Отношение к конкурсам одно время у Людмилы Наумовны было резко отрицательным, так как результат выступления часто может быть не объективно оцененным членами жюри в силу их творческих пристрастий и невозможности лояльно отнестись к представителям иной фортепианной школы и, соответственно, отличной от их видения, интерпретации музыкального произведения. Вместе с тем, со временем,

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

она работала в качестве члена жюри и председателя жюри многих конкурсов с целью внесения максимальной объективности в данный вид деятельности.

Она очень трепетно относилась к жизни своих учеников, так как в музыкальном образовании межличностные отношения считала важной составляющей творческого роста музыканта и фундаментом педагогики сотрудничества.

Идеи развивающего обучения получили реализацию в творческом наследии пианистки. Людмила Наумовна категорически выступала против авторитарной методики преподавания и считала необходимым развивать мышление ученика с раннего возраста, применяя методику развивающего обучения. Характерной чертой творческой деятельности было наблюдение-консультирование ученика с самого раннего детства, составление перспективных репертуарных планов и вовлечение юных учеников во «взрослые» концерты.

Педагогическая и творческая деятельность Л. Н. Гинзбург была высоко оценена коллегами в Украине, России и за рубежом. Это подтверждают и многочисленные статьи музыкальных критиков, высказывания видных деятелей культуры и искусства: Т. Кравченко, А. Александроваа, М. Крушельницкой, С. Рихтера, Э. Гилельса, М. Аргерич, Ш. Черкасского и многих других.

Свыше 100 ее выпускников продолжают лучшие достижения русской пианистической школы, школы Г. Г. Нейгауза. Среди учеников известные музыканты – Народный артист Украины профессор Л. Марцевич, Заслуженный артист России В. Соболевский, лауреаты международных конкурсов С. Терентьев, профессора А. Б. Зелинський, П. С. Чуклин, А. М. Гончаров, А. П. Сотова, А. В. Повзун, доцент В. Н. Сахарова и многие другие.

Заключение. Таким образом, можно выделить характерные черты творческой деятельности Л.Н. Гинзбург:

– художественно-сотворческий подход к развитию личности студента. Вектор педагогического воздействия при таком подходе нацелен на художественно-эстетическую и духовную стороны развития студента, на раскрытие его способности к глубокому постижению музыкального искусства. Такой подход к воспитанию музыканта позволяет развить личностно-творческие качества студента, активизировать его персональную инициативу, вовлечь в художественный процесс постижения музыки и ее воплощения;

– образность, театральность, концертность, артистизм и эмоциональность как важная составляющая проведения урока. Каждый урок – своеобразный выход на сцену при присутствующей в классе публике и каждое исполнение – интерпретация. Эти

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

качества, которые в современной педагогике, к сожалению, часто отходят на задний план, являются фундаментальными при воспитании истинного музыканта-исполнителя и педагога;

– пристальное внимание в интерпретируемых произведениях к замыслу композитора, характеру и идее музыки, к композиторскому стилю и особенно к тексту сочинений;

– художественное развитие и воспитание личности студента с опорой на традиции русской музыкальной школы: эмоциональность, вдохновенность, содержательность, образность музыкального воплощения, чуткое отношение к передаче авторской идеи, главенство художественной стороны исполнения музыкального произведения;

– воспитание студента как творческой личности, художника, музыканта включает совершенствование его художественных способностей через профессиональное и культурное образование, развитие волевых качеств, целостное гармоничное развитие, концертную деятельность.

Сочетание этих качеств и их трансформация в развитии студента как личности, художника, музыканта выявляют направленность всего педагогического творчества Л. Н. Гинзбург, представляющего синтез лучших традиций русской (московской) фортепианной школы.

References

1. Кременштейн Б. Л. Педагогика Г.Г. Нейгауза (Вопросы истории, теории, методики). – М. : Музыка, 1984. – 89 с.

2. Марченко И. П. Роль педагогического наследия Г. Г. Нейгауза в современном музыкальном образовании: Результаты НИР (промежуточн.) // Педагогика и образование. – Екатеринбург, 1998. – С. 20 – 30.

3. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры: Записки педагога. – 5-е изд. – М. : Музыка, 1988. – 418 с.

4. Нейгауз Г. Г. Размышления. Воспоминания. Дневники. Избранные статьи. Письма к родителям. – 2-е изд. М. : Сов. композитор. 1983. – 256 с.

5. Хлудова Т. А. О педагогических принципах Г. Нейгауза // Вопросы фортепианного исполнительства: очерки, статьи, воспоминания. – М. : Музыка, 1965. – Вып.1. – 167 с.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

UDC 7

Zhu Rui. Simulation of “sonata no. 1” for solo violin I.S. Bach – “Sicilian”

Моделирование «сонаты №1» для скрипки соло И.С. баха – «Сицилиана»

Zhu Rui
Master's student, Russian State Pedagogical University named after A.I. Hertzen
Чжу Жуй
Магистрант, РГПУ им А.И. Герцена

Abstract. *Every composer-performer tries to convey to the listener the meaning of his work through musical works. However, “meaning” is a multifaceted concept, especially in a musical work, where each sound, combination of notes, transitions of melodies, and many other elements have their own significance and value, and together form a single picture that the author wanted to create, and give the composition artistic meaning. A musical work differs from other types of creativity in that its meaning is always ambiguous and there is an unlimited number of options for its understanding and perception; Each listener discovers something of his own in it, interpreting the music in accordance with his personal thoughts, feelings and beliefs. When studying musical creativity from the point of view of the presence of meaning in it, it is important to understand where the line lies between the textual component and its semantic content. The questions become relevant: what exactly did the composer want to convey to us when creating this composition and how can we understand it? The author performs the piece and wants to adhere to the style traditional for his era, or is he trying to rethink the classics and bring something personal and innovative to the music? In the course of this study, we will find answers to these questions and consider options for their scientific substantiation using information technology.*

Keywords: *development of art, sonata modeling, I.S. Bach, solo violin, Siciliana, musical work.*

Аннотация. *Каждый композитор - исполнитель старается донести до слушателя смысл своего творчества через музыкальные произведения. Однако «смысл» - это многогранное понятие, особенно в музыкальном произведении, где каждый звук, сочетание нот, переходы мелодий многие другие элементы имеют свою значимость и ценность, и в комплексе образуют единую картину, которую хотел создать автор, и придают композиции художественный смысл. Музыкальное произведение отличается от других видов творчества тем, что его смысл всегда неоднозначен и существует безграничное количество вариантов его понимания и восприятия; каждый слушатель открывает в нем что-то свое, толкует музыку в соответствии со своими личными мыслями, чувствами и убеждениями. Изучая музыкальное творчество с точки зрения наличия в нем смысла, важно понимать, где проходит грань между текстовой составляющей и его смысловым содержанием. Актуальными становятся вопросы: что конкретно хотел донести до нас композитор, создавая данную композицию и как нам его понять? Автор исполняет произведение и хочет придерживаться стиля традиционного для его эпохи или пытается переосмыслить классику и привнести в музыку что-то личное и новаторское? В ходе настоящего исследования мы найдем ответы на данные вопросы и рассмотрим варианты их научного обоснования при помощи информационных технологий.*

Ключевые слова: *развитие искусства, моделирование сонаты, И.С. Бах, скрипка соло, Сицилиана, музыкальное произведение.*

Рецензент: Ежова Надежда Алексеевна — профессор по специальности «Виды искусства» (2022); кандидат философских наук по специальности 24.00.01 теория и история культуры; профессор объединённой кафедры камерного ансамбля, концертмейстерской подготовки и общего фортепиано . ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова»

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

В рамках настоящего исследования нами поставлена цель: обосновать, как воспринимается музыкальный текст в произведениях И.С. Баха. Для достижения указанной цели, в первую очередь, необходимо обратить внимание на особенности уклада и тенденций тех времен, когда они создавались. Бах жил в эпоху барокко, что, несомненно, нашло отражение в его композициях. [4, с. 22]

Музыкальный стиль эпохи барокко отличается ритмичностью, четкостью и насыщенной палитрой звуков. Различные исследования неоднократно доказывали, что музыка оказывает огромное влияние на человека: придает сил, энергии, улучшает память, помогает справиться с переживаниями и обеспечивает хорошее настроение.

Музыкальные произведения эпохи барокко красивые и мелодичные, они помогают сконцентрировать внимание на важных деталях, сосредоточиться, повысить качество процесса обучения, а медленные композии положительно влияют на нервную систему, успокаивают, расслабляют и избавляют от накопившегося стресса. Подобный музыкальный фон создает идеальные и благоприятные условия для творчества и учебы, где человек чусвтвует себя в безопасности и максимально сконцентрирован на своих задачах. [1, с. 12]

Здесь важно отметить что мелодии, которые исполняются на струнных инструментах имеют больший “эффект воздействия”, чем мелодии духовых (орган, горн, труба и прочие).

Факт того, что музыкальные произведения барокко позитивно влияют на нервную систему и внутренний мир человека, является неоспоримым. В ходе настоящего исследования частотный анализ поможет нам это доказать. Суть данной методики состоит в том, что нам требуется определить, как часто конкретная буква музыкального алфавита появляется в произведении.

Основоположниками музыкального алфавита считаются древние греки (III век до н.э.), и до X века в нем использовались только греческие и финикийские буквы. Сегодня под данной категорией понимается система букв латинского алфавита, при помощи которых обозначаются звуки, имеющие различную высоту.

И.С. Бах в своем произведении «Сицилиана» использует девять нот и следующие буквенные знаки: b, c, d, es, f, g, a (Си-бемоль мажор); e, fis (соль-минор). Наиболее часто в композиции встречаются ноты «ре» и «си бемоль» - это обусловлено, в первую очередь, тем что они составляют тоническое трезвучие, где нота «ре» – доминирует, а «си бемоль» – является тоникой. Также можно отметить, что Бах часто использует ноты «соль», «до», «ми бемоль» и «фа». Своей гармоничсностью и сбалансированностью данное произведение обязано имеенно частому применению назнаных нот.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Данному музыкальному произведению присущи следующие характерные черты: симметрия, четкая форма, наличие правильных пропорций. Нота «до» во второй октаве является наивысшей точкой. Если поверх графического изображения провести черту, можно заметить что получившая «горка» имеет довольно ровные очертания. Такая картина складывается за счет особенностей, присущих большинству музыкальных творений Баха: глубокое содержание произведения, его стройная форма, понятное для восприятия развитие сюжета и общая целостность композиции. [7, с. 168]

Слушателям также легко усваивать рассматриваемое произведение великого композитора за счет его сбалансированности, гармоничности и как бы присутствия в нем «святости». И.С. Бах жил во времена когда христианская религия занимала одно из центральных мест в государстве и обществе. Бог и церковь присутствовали в жизни каждого человека, и духовные мотивы так или иначе присутствовали во всех видах искусства, в том числе и в музыке, поэтому произведения маэстро имеют такое чистое и светлое звучание.

Исполняя произведения Баха, музыканту не нужно выдумывать новые трактовки и способы игры, достаточно придерживаться классического стиля барокко и вникнуть в «смысл» заложенный автором и только тогда он сможет передать суть произведения своим слушателям.

По результатам частотного анализа «Сицилианы» И. С. Баха обобщим основные положения: [2, с. 195]

1) своей гармоничностью и сбалансированностью данное произведение обязано именно частому применению названных нот.

2) глубокое содержание произведения, его стройная форма, понятное для восприятия развитие сюжета и общая целостность композиции.

3) из анализа графиков частоты использования нот видно, что рассматриваемое музыкальное произведение обладает чертами, присущими творчеству Баха и стилю эпохи барокко.

Получить полноценное представление о музыкальном произведении невозможно без одной из его важнейших без составляющих – синтаксиса.

В рамках настоящего исследования мы провели общий синтаксический анализ структуры «Сицилианы» И.С. Баха, при этом интервалы, а не мотивные элементы расценивались как единица музыкальной структуры композиции. Произведение подразделялось на несколько голосов; далее проводился их анализ и анализ их сочетания и взаимодействия друг с другом. Обобщим результаты полученные на основе визуальных данных: [6, с. 9]

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

1) каждый голос имеет уникальность, самостоятельность и самодостаточность, при этом они равноправны и располагаются в зоне биссектрисы;

2) пространство, которое они занимают, довольно незначительное в объеме всего произведения, однако отмечается их плотная фактура и четкая концентрация;

3) наблюдается независимое развитие голосов, а также из взаимодействие друг с другом в точках пересечения.

Таким образом, предположение о том, что в «Сицилиане» присутствуют два голоса, имеющие разнозначное звучанию и объем нашло свое подтверждение.

Каждый из голосов имеет свою ценную роль в произведении, и для их оценки, понимания и толкования необходимо обратиться к семантике.

С древнегреческого языка термин «семантика» дословно переводится как «обозначение». Сегодня мы понимаем под данной категорией одно из направлений лингвистики, которое определяет в чем заключается смысл единиц языка и рассматривает, как музыкальные знаки относятся к обозначаемому.

Общепринятый основной вид музыкальных знаков – это совокупность звуков или ноты, которые составляют текст музыкального произведения. Однако нельзя однозначно утверждать, что ноты – это единственный музыкальный язык, при помощи которого слушатель «читает» музыкальное произведение и понимает его смысл. В этом и заключается суть и роль семантики: ноты или знаки являются только инструментом создания музыкального языка, а найти его можно исключительно внутри композиции.

Опираясь на данные графика, мы теоретически подразделили произведение на три этапа и предположили, что развитие верхнего голоса происходит в самом начале (отмечен на графике знаком «синий ромб»), затем в середине развивается нижний голос (отмечен на графике знаком «красный ромб»), и на заключительном этапе музыкальная ткань переживает процесс уплотнения и голоса сливаются. [8, с. 12]

Значения голосов невелики по объему и расположены очень близко друг к другу, то есть это не самостоятельные мелодии, а гармоничное и сбалансированное сочетание звуков, на основе которого выстраивается структура всей музыкальной композиции. Таким образом, главная задача музыканта заключается в том, чтобы выделить отдельные голоса из общей совокупности звуков и осознать смысловой аспект произведения. Задача является довольно сложной, поскольку мелодическая линия не имеет здесь яркого выражения.

Таким образом, семантический анализ также подтвердил предположение о том, что в «Сицилиане» присутствуют два голоса, имеющие разнозначное звучанию и объем.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Верхний голос (отмечен на графике знаком «синяя точка»), проходит развитие на первом этапе и основная музыкальная нагрузка произведения заключена именно в нем. На графике видно, что верхний голов представляет собой законченное изображение, он симметричный и имеет правильную форму. Второй голос только зарождается на данном этапе и занимает место дополняющего элемента, который создает общую сбалансированность композиции. На графике второй голос представлен в виде красных точек.

На втором этапе нижний голос начинает занимать ведущие позиции и активно развиваться. По сравнению с верхним голосом его границе не такие четкие, но все же он имеет форму законченного рисунка и его музыкальная масса такая же плотная. Здесь происходит смена ролей и теперь верхний голос отодвигается на задние позиции, приостанавливается в развитии и становится дополняющим элементом.

Далее голоса сливаются в единую симфонию звука, причем не теряя своей индивидуальности и начинается третий этап произведения. Графическое изображение четко отражает факт, что голоса являются равноправными. Сектор звучания каждого голоса заполняется не полностью. Голоса пересекаются только в небольшой области, и основная их масса остается самостоятельной. [3, с. 142]

Таким образом, проведенный анализ доказал предложенную нами форму толкования рассматриваемого произведения Баха. Мышление автора и художественный смысл произведения, заложенный им при создании, был осознан и интерпретирован при помощи таких факторов, как: целостность композиции, ее завершенность и специфическая логика.

Приведем обобщенный вывод по результатам данного этапа исследования:

Композитор через свое музыкальное произведение пытался донести до слушателя мысль о важности диалога между простыми смертными и высшими божественными силами, в чем и заключается его смысл и логика. Важно отметить что тема, общения и взаимодействия человека и Бога актуальна и в наши дни.

Каждый из слышимых голосов имеет свою ценность, индивидуальность и самостоятельность, однако при этом в итоге они сливаются друг с другом в едином звучании, не перебивая, а наоборот дополняя друг друга, в чем заключается целостность произведения. [5, с. 60]

Завершенность произведения заключается в том, что по окончании звучания у слушателя не остается вопросов, и памяти формируется устойчивый образ композиции.

Мы полагаем, что цель научной статьи была достигнута: данное нами толкование музыкального текста получило научное обоснование. Кроме того, выявлено, что в

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

основе предложенной трактовки заложены характерные черты присущие музыке эпохи барокко, а также особенности уклада и тенденций тех времен, когда создавалось музыкальное произведение.

References

1. Алиева, З. Э. Особенности исполнения сонат для скрипки соло И. Хандошкина / З. Э. Алиева // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – 2021. – № 12. – С. 6-14.
2. Алиева, З. Э. Скрипичные штрихи как средство артикуляции в Сонатах и Партитах И.С. Баха для скрипки соло / З. Э. Алиева // Успехи современной науки. – 2017. – Т. 5, № 1. – С. 193-196.
3. Алиева, З. Э. Стилистические и жанровые особенности исполнения сонат и партит И.С. Баха для скрипки соло / З. Э. Алиева // Искусство и образование. – 2021. – № 6(134). – С. 139-144.
4. Есаков, В. В. Сонаты И.С. Баха для Клавира и Виолы Да Гамба: к проблеме инструментального диалога / В. В. Есаков // Искусство и образование. – 2020. – № 6(128). – С. 17-26.
5. Лебедев, Е. С. Образный мир Первой партиты для скрипки соло И.С. Баха и проблемы его звукового воплощения / Е. С. Лебедев // Наука и мир. – 2018. – № 5-3(57). – С. 59-60.
6. Нестеров, С. И. В диалоге с Бахом: барочная эмблематика в сонатах для скрипки соло XX века / С. И. Нестеров // Музыка и время. – 2018. – № 9. – С. 7-11.
7. Нестеров, С. И. Цикл сонат Эжена Изаи для скрипки соло / С. И. Нестеров // Научная мысль Кавказа. – 2009. – № 2(58). – С. 165-170
8. Сидорова, М. А. Соната № 1 для скрипки соло И.Е. Хандошкина: специфика жанра / М. А. Сидорова, О. В. Морозова // Вестник Магнитогорской консерватории. – 2020. – № 3. – С. 4-18.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

UDC 7

Zhu Rui. Study of the artistic integrity of sonatas and partitas by I.S. Bach for solo violin

Исследование художественной целостности сонат и партит И.С. Баха для скрипки соло

Zhu Rui
Master's student, Russian State Pedagogical University named after A.I. Hertzen
Чжу Жуй
Магистрант, РГПУ им А.И. Герцена

Abstract. *The relevance of the study is due to the fact that in the literary world there are practically no scientific works that address the issues of the works of I.S. Bach, namely the use of partitas and sonatas for solo violin. This issue will be considered in this work within the framework of concerts and educational activities. We will consider the composer's partitas and sonatas in the form of a complete metacycle, which is filled with tonal and thematic connections, and also united by a common dramatic development. The artistic concept of metacycles is shown from another, previously unexposed side, and reveals the features of the events of the annual Orthodox church calendar.*

Keywords: *art, artistic integrity of sonatas and partitas, I.S. Bach, solo violin, metacycle, concept, sonata, partita, symbol.*

Аннотация. *Актуальность исследования обусловлена тем, что в литературном мире практически отсутствуют научные труды, где затрагиваются вопросы произведений И.С. Баха, а именно использование для скрипки соло партит и сонат. Данный вопрос будет рассмотрен в настоящей работе в рамках концертов и учебной деятельности. Партиты и сонаты композитора мы будем рассматривать в виде законченного метацикла, который преисполнен тональными и тематическими связями, а также объединенный общим драматическим развитием. Художественная концепция метациклов показана с другой, ранее не освещенной стороны, и раскрывает особенности событий годового православного церковного календаря.*

Ключевые слова: *искусство, художественная целостность сонат и партит, И.С. Бах, скрипка соло, метацикл, концепция, соната, партита, символ.*

Рецензент: Ежова Надежда Алексеевна — профессор по специальности «Виды искусства» (2022); кандидат философских наук по специальности 24.00.01 теория и история культуры; профессор объединённой кафедры камерного ансамбля, концертмейстерской подготовки и общего фортепиано . ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова»

Несмотря на частое использование шести сонат и партит Бахом, теоретическое содержание пока не нашло широкого применения в образовательной программе и концертной практике ни в российском музыковедение, ни в зарубежном. Данная работа написана для раскрытия концептуальных понятий сольного скрипичного произведения Баха, который должен восприниматься в качестве единого метацикла. [4, с. 60]

Сонаты и партиты Баха представлены в виде великолепного метацикла, который объединен общей концепцией. Также нужно сказать, что данные произведения

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

показывают нам, так называемый, “автопортрет” И.С. Баха и его Исповедь, в которой существует неразрывная связь между Партитом (смертным) и Сонатой (церковным). На вершине метацикла - Чакона, которая словно путешествует от «высокого» к «низкому», оставаясь неизменной. Она кажется гимном преображения, который раскрывает евангельские сцены страдания Спасителя. [5, с. 157]

Величие шести сонат и партит для скрипки соло привело к масштабному продолжению произведений в качестве транскрипций в музыке 19–20 вв. Концепции произведений были осмыслены и воплощены п в сольных сонатах М. Регера и в Четвертой симфонии Брамса. Для Баха сонаты и партиты были своеобразным диалогом между этими двумя формами, которые вместе создавали новый жанр. При этом каждое из шести произведений было образовано вокруг трех священных событий.

С рождеством связаны первая партита си минор и соната соль минор. Смерти Спасителя соответствует вторая соната ля минор и партита ре минор, которые и заканчивается Чаконой Баха. Вековой славе и воскресенью посвящены третья партита ми мажор и соната до мажор.

Соответствие произведений трем священным событиям было подтверждено в ходе тематических процессов. Хорошо известные проекты знаменитого композитора: 8 прелюдий и фуги «Хорошо темперированного клавира», годовой цикл кантат, 45 хоралов Органной книжечки равноценны по отношению к циклу ежегодных церковных праздников и Евангелию, события которых своеобразным способом комментирует метацикл. Данные религиозные комментарии скрыты под светскими и священными жанрами. Именно это привело к тому, что отрывки сонат и партит для скрипки соло И.С. Баха были включены в «Евангелие от Иоанна», «Евангелие от Матфея», «Страсти по Марку», Духовные кантаты № 29, № 51, № 110, в оратории «Рождественская» и «Вознесение». Вместе тем они стали прекрасной тематикой фуг к «Хорошо темперированным клавирам». [1, с. 195]

Церковные итальянские сонаты времен Корелли стали вдохновением для И.С. Баха, когда он создавал сонату де кьеза. Прелюдии и фуги начинают скрипичные сонаты Баха, что существенно отличает его творчество от предшественников и композиторов-современников, чьи скрипичные сонаты начинались с фугированного материала.

Яркую и необычайно «живую» мелодию в духе Сицилии мы слышим в первой сонате, финал которой исполнен Престо в духе жиги. Далее, во второй сонате, мы отмечаем молитву Святому Граалю и источник веры, а дальше идет бурный драматический финал, который отсылает нас к Антифону. Скрипичные фуги в данных

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

циклах представлены в виде центрального элемента всей композиции и являются невероятно значительными. [6, с. 113]

Во второй сонате прослеживаются отголоски французской увертюры: здесь две части становятся единым целым, а общее музыкальное напряжение сводится к минимуму. Так мы видим, как соната из четырех частей преображается в концертный цикл из трех частей, средняя из которых является лирической составляющей. Важно отметить, что в данном жанре четко отслеживаются нотки необычайной импровизации, присущей творчеству Баха. Вторая партита радует слух появлением обычной канвы сюиты и ожидается жига, которая по классике жанра завершает весь цикл. Однако наши ожидания напрасны, и мы слышим потрясающую в своем звучании Чакону состоящую из девяти волн развития и тридцати различных вариаций. Центральное место во всем метацикле и в этой партите непосредственно занимает эта Чакона. Она длится дольше, чем первые четыре части вместе взятые, и является более масштабной. Вероятно, по этой причине ее не часто играют совместно с другими партиями. Музыка барокко иногда заканчивается Чаконой, но ее расмматривают лишь в виде завершающего этапа полифонии, но не сюиты. [8, с. 196]

Необычными представляются Первая и Третья партиты. В третьей до нас доносятся звуки неканонической части - образ Токкаты-Прелюдии, Приманка, гавот в форме рондо с развернутым сюжетом, два менуэта, бурре и в самом конце мы слышим традиционную жигу. В составе первой партиты множество вариаций фантазийных двойников: аллеманда – двойная, куранта – двойная, сарабанда – двойная, бурре – двойное. Отмечается появление вариационной формы в стиле сюиты. С точки зрения драматургии, первый цикл Партиты является не завершенным, впрочем, как и все остальный циклы.

Элементы жанрового начала есть и в первой сонате, и в третьей части (музыке Сицилии), и, в некотором роде, в финальной части. Это привело к тому, что данная соната изображена Рождественской ритм-сонатой, в которой во время ангельского танца происходит восхваление Спасителя, который явился Свету.

Образ Спасителя, который взошел на Голгофу, композитор передает нам Анданте во Второй сонате (часть третья), а далее подробно развивает его Адажио в Третьей сонате. Мы слышим как Анданте восхваляет любовь к Всевышнему, и несет благую весть о том, что Спаситель будет воскрешен, пройдя через страдания. Согласно данным образам создается структура главных вариативных форм Чаконы. В финале вечного движения представлены мелодии в виде барочной эстетики, а его идея делает его довольно схожим с двойниками партит.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Соната является познанием сути нашего существования и истинной веры, а также религиозным ходом мышления. Партита же - это ответ нашего внешнего на внутренние ценности, изыскания духовные становятся нескончаемым потоком мироздания человека. Развитие партиты шло по определенной линии, в которой прекрасно совместилась народность вместе с танцевальным элементом.

Чакона видоизменяется в соответствии с тремя последовательными волнами. Сразу после того, как проходит новая «комета», в основе которой стоит четкий набор вариативных форм, композитор возвращается к чаконе-сарабанде как к основной теме повторения. Концепция рондо также возникает из трех волн виртуозных элементов, которые символизируют приливы и отливы. Принцип изменения предполагает либо приближение к предмету, либо отдаление от него. Похожая последовательность совершенствования, с ускорением ритмических импульсов и ростом виртуозности, типична для барочной традиции органной мыслительной формы, начиная со Свелинка и Пахельбеля. Сборник из тридцати вариаций разделен на девять серий по принципу непосредственной близости ситуаций. Вариации отклоняются от метрической структуры и длины темы, иногда они могут быть либо короче, либо длиннее ее. Две басовые формулы, а также гармоническая сложность и ритмическая основа сарабанды могут быть изменены. Кроме того, последовательно приукрашиваются мелодические контуры темы. По выразительным средствам и цикличности построения сочинения Чакона напоминает первые части концертов Баха. [3, с. 23]

Четыре фазы динамического формирования в Чаконе состоят из девяти эпизодов, причем первые две фазы (вариации 1–15) демонстрируют драматические образы с использованием четырех эпизодов, идущих вначале. Следующая фаза, которая является зоной “пробуждения”, показывает нам радость к жизни и превосходство над смертью. В нее входит три эпизода - V-VII. Фазы четыре и пять олицетворяют отступление к лику смерти в VIII и IX эпизодах. Этапы развития Чаконы грандиозно связаны друг с другом посредством последовательности уплотнения, что иллюстрируется выражением пропорционального соотношения преуменьшения 5:3:2. Эта формула, символизирующая замысел поэтапного вознесения к истине в творчестве Баха, отражает глобальную связь между всеми звеньями этой гармонии. Месса си-минор имеет аналогичную структуру. Первый раздел состоит из Kyrie + Gloria, второй раздел - из Credo, а третий раздел - из Sandys + Agnus Dei + Dona nobis. Эта структура удовлетворяет соотношению 5:3:2. Прелюдия третьей партиты - живое и волнующее произведение, тема которого имеет множество граней, сложна по своей структуре и отличается скрытыми голосами и темпом барочной токкаты. В основе партиты

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

находится гавот в виде рондо, который занимает центральное место в композиции и отражает тему непрерывного вращения планеты. [2, с. 143]

Из всего этого следует, что метацикл Баха содержит в себе три подгруппы Кьеза-сонаты и Камерной сонаты, оба стиля выявляют боголюбивые лейтмотивы. В драматическом действии возникает целостная закономерность, создается система ключевых явлений в календаре христианской Церкви: два Рождества, два цикла скорби, заканчивающиеся Чаконой - олицетворением смертельного конца; их чередуют серии повторений, посвященных великолепным празднованиям. Образ высочайшей степени - вариация (повторяющаяся попарно) - отражает форму структуры драматического апогея (Чакона – состояния Упрямства) и присутствие изменчивости в партитах. Объединение Третье партиты и темы вечного движения в конце произведения видоизменяет его метацикл, привнося в него характеристики формы рондо.

И.С. Бах сумел соединить воедино начала образов партиты и сонаты. Через поступательное движение образуется пара изменяющихся волн, которые достигают своего пика во время четвертого цикла, который называют золотым сечением, и шестого цикла, который находится на заключительной фазе.

Чакона Второй партиты собирает в себе, в качестве драматического окончания метацикла, все функциональные средства барочной игры на скрипке; объединяя метафорическое и актуальное мастерство, она служит технической и смысловой вершиной в общей последовательности. При изучении данного метацикла, мы пришли к выводу, что И.С. Бах придумал и воплотил его в жизнь специально для своих выступлений в канун Рождества. [7, с. 109]

Совсем недавно стали раскрываться глубокие концептуальные слои метацикла Баха. Как считал Б. Гутников, сонатам и партитам Баха суждено стать бесконечным источников для вдохновения и совершенствования умений скрипачей во всем мире. Борис Львович отмечал, что в основе произведений: «Вариации на оригинальную тему» Венявского, «Пляски ведьм» Паганини и «Соната-баллада №3» Изаи лежат тональности и приемы скрипача И.С. Баха.

Если говорить о мнении С. Изотовой, А. Мнакацаняна, С. Нестерова, то можно отметить, что они считают неотъемлемым влияние данного композитора на творческий прогресс в музыке 20 века. В открытую полемику относительно принципов композиции и тематического хода произведения с И.С. Бахом вступают сольные скрипичные сонаты М. Вайнберга, Б. Бартока, Р. Щедрина, Е. Денисова. Это доказывает, что его произведения обладают невероятной значимостью как для других скрипичных творений, так и для музыки в целом.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

References

1. Алиева, З. Э. Скрипичные штрихи как средство артикуляции в Сонатах и Партитах И.С. Баха для скрипки соло / З. Э. Алиева // Успехи современной науки. – 2017. – Т. 5, № 1. – С. 193-196.

2. Алиева, З. Э. Стилистические и жанровые особенности исполнения сонат и партит И.С. Баха для скрипки соло / З. Э. Алиева // Искусство и образование. – 2021. – № 6(134). – С. 139-144.

3. Есаков, В. В. Сонаты И.С. Баха для Клавира и Виолы Да Гамба: к проблеме инструментального диалога / В. В. Есаков // Искусство и образование. – 2020. – № 6(128). – С. 17-26.

4. Лебедев, Е. С. Образный мир Первой партиты для скрипки соло И.С. Баха и проблемы его звукового воплощения / Е. С. Лебедев // Наука и мир. – 2018. – № 5-3(57). – С. 59-60.

5. Мансурова, А. П. Некоторые аспекты педагогической работы над полифонией И.С. Баха в классе фортепиано учреждения дополнительного образования / А. П. Мансурова, П. М. Гусейнова // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. – 2019. – № 16. – С. 154-159.

6. Мурзаева, А. Н. Некоторые особенности интерпретации вокально-хоровых произведений И.С. Баха / А. Н. Мурзаева // Музыкальное искусство. – 2020. – № 22. – С. 105-117.

7. Полищук, З. Я. Роль музыки И.С. Баха в становлении певца / З. Я. Полищук // Музыкальное искусство. – 2021. – № 25. – С. 103-114.

8. Шайназарова, Е. М. Анализ сборников И.С. Баха для детских музыкальных школ и школ искусств / Е. М. Шайназарова // Академическая публицистика. – 2021. – № 7. – С. 193-198.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

EDUCATION AND PEDAGOGY

UDC 378.147

Lashina E.N. Features of self-learning of English

Lashina Ekaterina N.,
Senior Lecturer of the Department of Foreign Languages,
St. Petersburg State University of Industrial Technology and Design.
Higher School of Technology and Energy

Abstract. *English is the most important means of communication not only between its native speakers, but also as a universal language of communication and transmission of information throughout the world. Therefore, its learning is becoming increasingly in demand today. For this purpose, there are various methods of self-learning that show good effectiveness. The article discusses the features of using these methods as a way to learn English on your own.*
Keywords: *foreign language, English, self-learning, learning methods, efficiency, communication.*

Рецензент: Виневская Анна Вячеславовна – кандидат педагогических наук, доцент. Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) РГЭУ РИНХ, г.Таганрог. Доцент, ФГБОУ ВО Южный Федеральный Университет, г.Ростов-на-Дону

There is a huge amount of information with recommendations, different approaches and systems for learning English on your own. However, most of them have a drawback that cannot be taken away – the lack of an individual approach. Having decided to learn a language on his own, the student must understand that now the responsibility for the results lies only with him and, to some extent, he benefits from this. After all, no one knows him better than himself, which means a person, based on his own feelings, is able to create an ideal training program for himself.

At this stage, it is useful to decide on the purpose of learning English – work, living in an English-speaking country, passing an exam, etc. At the same time, students can deepen and expand the knowledge and skills they have already acquired, as well as learn to independently replenish them and critically evaluate their capabilities. A clear goal is the driving force behind self-education. Without it, the process of acquiring knowledge will be delayed.

Once the task of learning English has been determined, you can proceed directly to mastering the language. To organize your studies so that it is as effective, interesting and simple as possible, you need to understand which ways of perceiving information are easiest for the student, or better yet, try them all and combine them [1].

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

There are many methods for learning English on your own; let's look at the most effective ones.

1) Ilya Frank's method is an excellent way to passively learn a language. It occurs through reading adapted texts in foreign and Russian languages. You read books in English without a dictionary, quickly getting used to the language system and gaining vocabulary. The original work is broken into parts. After each part in a foreign language there is a translation and a small lexical and grammatical commentary. The advantage of this method of language acquisition is that vocabulary is memorized not through cramming, but naturally through repeated repetition of the word. Another advantage of Ilya Frank's technique is that words are repeated in different contexts, this will help you see the difference in the semantics of polysemantic words. With regular reading using this method, in just a year you can actually learn to read fluently in any unfamiliar foreign language [2]. When reading by Ilya Frank's method, only mechanical memory works, so memorization requires almost no effort, only a large number of repetitions are needed. There are many books adapted from Ilya Frank's method that can help in mastering the English language. However, we should not forget that this method is only an addition to the general program of learning a foreign language, a simplified way of acquiring new vocabulary.

2) One of the most popular methods of mastering spoken English is the Pimsler method. Dr. Pimsler focuses on the formation of associative thinking, consistent training of short and long-term memory, taking into account the specifics of working memory. Outline the four main principles of this methodology:

- the principle of expectation, or the "request-response" principle, which activates the thought process before constructing a phrase in order to retrieve a vocabulary structure from memory;
- memorization through interval repetition, which is based on the features of short-term and long-term memory;
- core vocabulary: 100 words are enough to understand 50%, 500 words are enough to understand 80%, 1200 words are enough to understand 90% of the language, while the grammar is "sewn into" the vocabulary base and is learned intuitively;
- functional (organic) acquisition, which is more natural than learning a language in a classroom, because, according to the author, a student learns better with his ears than with his eyes.

Due to the fact that a student can concentrate and maintain attention for no more than half an hour, according to the doctor, each lesson lasts 30 minutes. One level of study covers approximately 500 words. There is a rule: 1 day = 1 lesson. The student listens to enriched

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

phrases in two languages, which are performed by native speakers of the target language. At precise intervals he is asked to repeat these phrases after the speaker. After this, a new cliche is introduced with an explanation of the meaning. Having repeated the new phrase several times, the student returns to the previous construction and introduces new words into it. Next, the process of introducing new phrases is repeated, old constructions are reproduced at lengthening time intervals [3].

3) If a student needs to gain the necessary communication skills in a foreign language in a short time, Dmitry Petrov's method is suitable. The main emphasis is on the ability to automate the basic algorithms of the language and learn to easily create a large number of combinations even from a small number of words. The course consists of 16 lessons that you can find on the Internet. The essence of Dmitry Petrov's method is as follows: the backbone (matrix) of the language being studied is created and studied, not exceeding the multiplication table in volume. In any language, 90% of the same words are used in everyday life, approximately 300-500 words, which are used by almost everyone, regardless of education and culture. These words include approximately 50-60 of the most commonly used verbs, as well as prepositions, conjunctions, interrogative and function words. You don't need to get hung up on the rules, you just need to talk, and mistakes shouldn't embarrass you. The main principle of this method is to think about what to say, and not how to say it correctly, avoiding tension and violence against oneself. It is necessary every day, little by little, but regularly to repeat simple, visual patterns with words and phrases. You don't need to learn complex rules, you don't need to spend a lot of time, short repetitions are much more effective [4].

4) Watching British and American TV series with double subtitles is a method for those who are just starting to learn English. Using this method, the student simultaneously hears the original English speech and learns the translation and spelling. It's better to start by watching episodes with Russian subtitles in order to hear and understand the essence of the conversation. In this case, the words, short phrases, phrases and phrases that are most often repeated will be stored in your memory along with the association of the situation in which they are involved. Once you feel more confident, you can move on to watching episodes with English subtitles. In this case, in addition to listening skills, visual memory is trained. This technique forces the brain to work, process heard and read information faster, and improves reading skills. Watching TV series in English is the development of commutative skills, such as speech perception, vocabulary enrichment, and grammar consolidation [5].

5) An alternative method of learning English was proposed by Alexander Dragunkin. In his methodology, Alexander Dragunkin abandoned the classical study of the rules for reading English words, replacing the traditionally used International Phonetic Alphabet (IPA) with

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

“Russified transcription” (teeth – тииф, thing – финг, knowledge – ноолиджь, etc.), explaining this by the fact that at the moment the number There are so many accents and dialects that pronunciation is no longer important. In addition, he derived 51 “golden formulas” of English grammar, which differ significantly from the classical ones. This does not mean that he offers “his” English, he simply offers his own logic for understanding grammar, which does not contradict the rules. Complete avoidance of memorizing any grammatical and other rules. The method is based on analytical logic, which helps to understand the mentality of a native English speaker in comparison with Russian, which ultimately leads to the rapid development of a flair for the English language, which is necessary for the development of speaking skills. The method is built on the principle of “why it should be said this way”, and not “how it should be said” [6].

6) Duolingo could be another interesting project to help you learn English. There is a free version of this Program. Duolingo works as follows: the student selects the language he wants to learn (English). Next, the student selects the level of English on Duolingo. It is possible to start learning a language from the very beginning (Basics 1), which assumes that the learner has no prior knowledge of the language. You can also take a short “test” to see which level suits you best. Thanks to Duolingo, language learning is carried out in traditional ways, that is, the learner learns vocabulary in several stages, starting with things like animals, food, plurals, clothes, conjunctions, etc. Each of these levels has from 1- up to 8-9 or more lessons, which in turn contain a certain number of exercises. As you progress, the phrases used in the lessons become more complex.

Each lesson consists of 4 types of exercises [7]:

- translation exercise, where the student is required to translate from his native language into the target language or vice versa;
- listening exercises, where the student listens to a short phrase that is spoken and writes what he hears;
- matching exercise, where the student is introduced to new vocabulary and needs to compare it with the correct photograph or vice versa;
- speaking exercises, where the student must read aloud a sentence in the target language.

Duolingo is a fast, easy and free way to learn a foreign language. What is attractive about this method is the simplicity of its use with the element of play present in it. It should be actively used in combination with other language learning tools.

In any case, when choosing a method of learning English, it is necessary to focus on the type of information perception that is characteristic of a particular student. As already

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

noted, today there are countless methods of learning a foreign language that can provide the most demanding level. The successful development of science, technology and intercultural communication in general is impossible without the exchange of information, and English is used in this capacity, which, in turn, helps to increase interest in learning English.

References

1. Grishechkina, G. Yu., Yukovich, E. V. Self-learning of a foreign language: effective approaches taking into account the type of perception / G. Yu. Grishechkina, E. V. Yukovich // Bulletin of Science and Education. – 2023. – No. 4 (135). – [Electronic resource]. – Access mode: https://scientificjournal.ru/images/PDF/2023/135/samostoyatelnoe-izuchenie.pdf

2. Koryakovtseva, N. F. Theory of learning foreign languages: productive educational technologies: textbook / N. F. Koryakovtseva. – M.: Academy, 2010. – 188 p.

3. English according to Dr. Pimsleur's method. – [Electronic resource]. – Access mode: http://www.english-source.ru/for-learners/422-pimsler

4. Grinchenko, N. A. Modern author's methods of accelerated teaching of a foreign language / N. A. Grinchenko // Psychology of education in a multicultural space. – 2015. – No. 4(32). – pp. 65-71. – EDN UXLDTD.

5. Vitselyarova, K. N. Analysis of factors influencing employment in the Krasnodar region / K. N. Vitselyarova // In the collection: World science and modern society: current issues of economics, sociology and law: materials of the V international scientific and practical conference. – Saratov, 2014. – pp. 57-60.

6. Ponarina, N. N. The phenomenon of globalization in the interpretation of modern specific socio-humanitarian sciences / N. N. Ponarina // Historical and social-educational thought. – 2011. – No. 3. – P. 97-101.

7. Website "Duolingo.com". [Electronic resource]. – Access mode: https://www.duolingo.com

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

UDC 378.147

Lashina E.N. Teaching English through problematic situations

Lashina Ekaterina N.,
Senior Lecturer of the Department of Foreign Languages,
St. Petersburg State University of Industrial Technology and Design.
Higher School of Technology and Energy

Abstract. *The article examines problem-based learning within the framework of foreign language education as a type of educational and cognitive activity aimed at finding a solution to the system of communicative, cognitive, problematic tasks and problematic situations, resulting in the formation of skills and abilities of foreign language communication, mastering the experience of creative activity, and also the formation of a culture of thinking and cognitive interests of students using the English language.*

Keywords: *problem-based learning, problematic situation, problematic task, problem, foreign language, English language, teaching methods, communication.*

Рецензент: Виневская Анна Вячеславовна – кандидат педагогических наук, доцент. Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) РГЭУ РИНХ, г.Таганрог. Доцент, ФГБОУ ВО Южный Федеральный Университет, г.Ростов-на-Дону

The methodology of teaching foreign languages is a flexible and expanding information and educational environment in which, along with the traditional approach to teaching, there is an increase in interest in new educational models and pedagogical innovations, technologies and methods that meet modern social, economic, moral and educational technologies.

One of the active modern educational technologies is problem-based learning, which contributes to the development of students' intelligence and their emotional sphere, as it involves not only the assimilation of the results of scientific knowledge, but also the path of knowledge itself [1].

Problem-based learning is a system of teaching methods in which the teacher presents a problem situation in class, and students solve it independently. Students gain knowledge not by memorizing and memorizing it in a ready-made form, but as a result of mental work to solve problems and problematic tasks based on the content of the material being studied. Problem-based learning is a type of learning in which the teacher provides an optimal combination of their independent search activities with the assimilation of ready-made scientific findings. Problem-based learning contributes to the formation of the necessary system of knowledge, abilities, skills in students, the achievement of a high level of mental development of students, creative abilities, as well as the development of their ability to self-study and self-education. A problematic situation is one of the main elements of problem-

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

based learning, with the help of which thoughts, cognitive needs are awakened, and thinking is activated [2].

A problematic situation, recognized and accepted by the student for a solution, develops into a problem. The problem of specifying the parameters and conditions of a solution is a problematic task. We can also distinguish four interrelated functions of the problematic task:

a) stimulating,

b) educational,

c) organizing,

d) controlling.

The problem is the student's awareness of the impossibility of resolving the difficulties and contradictions that he encountered in class in a given situation, with the help of his existing knowledge and experience.

A problematic task is an educational problem with given conditions and, due to this, the resulting limited search field available for students to solve. Problem-based learning is implemented successfully only with a certain style of communication between the teacher and the student, when freedom of expression of their thoughts and views by students is possible with the close and friendly attention of the teacher to the student's thought process. As a result, such communication in the form of dialogue is aimed at maintaining the cognitive and mental activity of students.

It is necessary to distinguish between a problematic situation and a task. A problematic situation means that during the activity the student came across something incomprehensible, unknown, and disturbing. Then the problematic situation turns into a task perceived by the student. The task arises from the problematic situation, is closely related to it, but differs from it. In a problematic situation, the thinking process begins. It begins with an analysis of this problematic situation itself. As a result of its analysis, a task or problem arises and is formed. Thinking is the search and discovery of something new. In those cases where you can get by with old, already known methods of action, previous knowledge and skills, a problematic situation does not arise and therefore thinking is simply not required [3].

The essence of problem-based learning is that students are presented with a problematic situation, and they must find a way to solve this situation, relying on the knowledge and skills that they have previously mastered. Students are given a task that must contain a contradiction, the resolution of which gives them new knowledge. Overcoming difficulties in solving a problematic problem requires the mobilization of cognitive activity and mental processes, the inclusion of elements of creative mental and speech activity.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Problem-based learning aims to:

1) development of students' thinking and abilities, development of creative skills;

2) students' assimilation of knowledge and skills acquired during active search and independent problem solving;

3) nurturing an active creative personality of a student who can see, pose and solve non-standard educational problems.

Solving problematic tasks ensures not only the acquisition of new knowledge, but also the mental development of students, especially their creative abilities. Thus, problem-based learning teaches students to acquire knowledge on their own. We live in an information society and the main capital is the ability to obtain information, which is the most valuable and important product of the future market economy.

Let's consider the problematic situations underlying problem-based learning. The problematic situation created in the process of foreign language communication is aimed at creating conditions that stimulate the student's situational communicative need to speak. A problematic situation may contain a new way of activity, an object of activity, conditions for performing the activity, and therefore, a problematic situation stimulates the student to independently construct a productive statement. By the type of information mismatch, problematic situations can be situations of surprise, conflict, assumption, refutation, inconsistency, uncertainty.

In the methodological literature, the level of problems differs:

- situations caused and resolved by the teacher;
- situations caused by the teacher and resolved by the student;
- independent formation of a problem by a student and its solution.

The method of problem-based learning differs from the traditional one in that it puts the student in a position where he is forced to think actively and intensively, mobilizing his intellectual potential to solve a problem and form a theoretical conclusion. The theoretical conclusion obtained in an independent search is assimilated by the student as the fruit of his own labor.

The construction of an educational class as an organized, managed and teacher-controlled sequence of actions of students, ensuring the optimal formation of foreign language communicative competence and its structural components, required the development of an algorithm for organizing educational and cognitive activities based on a problem-based approach to teaching a foreign language [4].

The algorithm for organizing educational and cognitive activities for mastering a foreign language based on a problem-based approach includes the following operations:

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

- formulation of a problem that requires a solution if the initial data is insufficient;
- identifying obstacles to solving the problem;
- choosing one of several options for solving the problem;
- bringing students to a contradiction and finding a way to resolve it;
- clash of opposing views in terms of content;
- consideration of the issue from different points of view;
- consideration of a phenomenon or event from the perspective of different people;
- comparisons, generalizations, conclusions from the situation, comparison of facts.

The implementation of the proposed algorithm is largely determined by the content of the educational material on which it is based. Thus, the collision of views that are opposite in terms of content can be used in organizing social, political, moral and ethical types of educational problematic situations. The choice of one of several options for solving a problem underlies the organization of behavioral and cognitive problematic situations. Consideration of the same issue from different points of view can serve as a technique for organizing scientific and educational problematic situations [5].

Problem-based learning in English classes complements traditional illustrative and explanatory teaching. At the same time, it helps to destroy old stereotypes of passive learning, forces students to think, and search together with the teacher for answers to complex life questions. The teacher's goal is to teach students to think, find a problem and ways to solve it, creatively apply the material, adapt it to different situations, and use previously acquired knowledge in new conditions. To do this, it is recommended to use elements of problem-based learning in classes, which can be used both when introducing new educational material and when practicing it and monitoring knowledge, skills and abilities. To successfully use this technology, the teacher needs to properly organize the learning process, taking into account the basic methods, principles and components of problem-based learning, since, due to students' lack of the necessary skills to independently organize research work, they are not always able to immediately and directly solve the formulated main problem.

In problem-based classes, two forms of work with students predominate, namely: individual and group. There are students who like to work alone regardless of their level of training, but there are also those who want to be supervised or constantly helped. Some love and can think, others cannot or do not want, but are ready to do whatever they are told. Uniting students into groups according to different levels of abilities contributes to the self-learning of each person in the process of common work, the development of a sense of mutual assistance and responsibility for the overall result. But there are also disadvantages, namely: individual students in the group do not complete the assigned tasks very conscientiously, thereby

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

reducing the assessment of teamwork, which sometimes causes friction, mutual accusations, etc.

A problem-based approach to teaching English can be used for all types of speech activity (speaking, reading, writing). At each stage, a system of exercises can be used, which is based on a problematic situation.

Other elements of problem-based learning help to activate mental and speech activity, for example:

– questions about missing information;

– come up with the ending of the text;

– processing dialogue into monologue and vice versa;

– a retelling from the perspective of a hero.

It is important that the problematic situation surprises the student, arouses his interest and desire to understand. The information that students receive when solving a problem must be meaningful, important in the curriculum and in practical application [6].

Thus, systematic work on the implementation of a problem-based approach in teaching a foreign language in problematic situations stimulates the cognitive activity of students, which orients them to extract specific information and develop the skills of processing it, ensures the formation of psycholinguistic mechanisms for predicting the content of a read or listened text, activates speech-thinking activity and creativity of students , contributes to the formation of a culture of thinking and social development of students in the process of foreign language education.

References

1. Panina, E. Yu., Rubtsova, A. D. Case method as a way of problem-based teaching of English in the 6th grade / E. Yu. Panina, A. D. Rubtsova // Problems of Romano-Germanic philology, pedagogy and methods of teaching foreign languages. – 2016. – P. 212-217. – [Electronic resource]. – Access mode: https://cyberleninka.ru/article/n/keys-metod-kak-sposob-problemnogo-obucheniya-angliyskomu-yazyku-v-6-m-klasse/viewer

2. Problem-based learning technology. – [Electronic resource]. – Access mode: https://lala.lanbook.com/tekhnologiya-problemnogo-obucheniya

3. Problematic situation and task. – [Electronic resource]. – Access mode: https://studbooks.net/1933576/pedagogika/problemnaya_situatsiya_zadacha

4. Gabdullina, M. G. Development of problematic tasks in the process of teaching literature in English in grades X-XI / M. G. Gabdullina // Foreign languages at school. – 2005. – No. 4. – P. 33-36.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

5. Pavlova, L. V. Implementation of a problem-based approach to teaching foreign languages in the paradigm of the new Federal State Educational Standards / L. V. Pavlova, Yu. L. Vtorushina, Yu. V. Baryshnikova // Modern problems of science and education. – 2018. – No. 3. – [Electronic resource]. – Access mode: https://science-education.ru/ru/article/view?id=27546

6. Vorobyova, O. M. Technology of problem-based learning in English lessons / O. M. Vorobyova. – [Electronic resource]. – Access mode: https://interactive-plus.ru/e-articles/collection-20140318/collection-20140318-1558.pdf

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

UDC 37

Lepeshinskaya A.B. Theoretical and methodological foundations for the development of scientific and methodological competence of a teacher in a secondary vocational education institution

Теоретико-методологические основы развития научно-методической компетенции преподавателя учреждения среднего профессионального образования

Lepeshinskaya Alexandra Borisovna,
master's student, Smolensk State University
Лепешинская Александра Борисовна,
магистрант, Смоленский Государственный Университет

Abstract. *This article is devoted to the study of the category "scientific and methodological competence" using the example of teaching staff of secondary vocational education. Also, during the study, the shortcomings of the category under consideration are identified, and reasonable proposals are made to eliminate them and improve the system of teaching secondary vocational education. In connection with the above, the author of this article made an attempt to scientifically analyze and critically comprehend the problem of researching the theoretical and methodological foundations of the development of scientific and methodological competence of a teacher at a secondary vocational education institution*

Keywords: *development of education, teacher competence, establishment of secondary vocational education, scientific and methodological competence.*

Аннотация. *Настоящая статья посвящена исследованию категории «научно-методическая компетенция» на примере преподавательского состава среднего профессионального образования. Также в ходе исследования проводится выявление недостатков рассматриваемой категории, и предлагаются обоснованные предложения по их устранению и совершенствованию системы преподавания СПО. В связи с вышеизложенным, автором настоящей статьи, была предпринята попытка научного анализа и критического осмысления проблемы исследования теоретико-методологических основ развития научно-методической компетенции преподавателя учреждения среднего профессионального образования*

Ключевые слова: *развитие образования, компетенция преподавателя, учреждение СПО, научно-методическая компетенция.*

Рецензент: Виневская Анна Вячеславовна – кандидат педагогических наук, доцент. Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) РГЭУ РИНХ, г.Таганрог. Доцент, ФГБОУ ВО Южный Федеральный Университет, г.Ростов-на-Дону

Научно-методическая компетенция преподавателей - категория многогранная и сложная, поэтому чтобы эффективно реализовывать свои полномочия педагогам необходимо выявить недостатки в своей деятельности и точно понимать, в чем заключается ее суть.

Под преподавательской компетенцией понимается совокупность знаний, навыков и опыта в социальной сфере, интеллектуальной сфере и психологии, которые педагог осваивает за счет своих внутренних и внешних потенциальных ресурсов. [5, с. 208]

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Развитие преподавательской компетенции входит в состав концепции общего профессионального развития, которая в свою очередь связана с компетентностным подходом. Общеизвестно, что повышение компетенции педагогов в профессиональных учебных учреждениях, в первую очередь, связано только с количественным увеличением уровня знаний, навыков и опыта, что вовсе не означает их переход в новое качество. Благодаря компетентностному подходу преподаватель имеет возможность совершенствовать квалификацию, реализовывать свой потенциал и проявлять индивидуальный подход к образовательной деятельности. Насколько высокой может стать степень научно-методической компетенции преподавателя зависит от его восприимчивости к новым знаниям, способности их усваивать, отношений со студентами и коллегами, мотивации к обучению и т.д. [4, с. 24]

Как показывает практика изучения вопросов связанных с реформированием системы образования, именно компетенция и компетентность являются основными аспектами ее модернизации.

Научно-методическая компетенция входит в состав профессиональной компетентности преподавателя и представляет собой умение педагога проявить в своей профессиональной деятельности в ходе реализации образовательных программ полученные им знания, навыки и способности

Главная цель работы заключается в рассмотрении квалификации педагога СПО с точки зрения преобладающей составляющей в процессе обучения студентов. Согласно данным научных работ, педагогический процесс будет успешным только в том случае, если он реализуется в благоприятных условиях. Подобная ситуация происходит и касаемо развития квалификации педагогов СПО. [4, 9].

Для успешного развития научно-методической компетенции педагогов СПО необходимо соблюдение следующего ряда условий и обстоятельств: [2, с. 116]

- проанализировать специфику процесса обучения по программе среднего профессионального образования;
- изучить ключевые аспекты совершенствования системы СПО;
- осмыслить в чем заключается суть преподавательской компетенции, выявить ее специфику и потенциал реализации в учебном процессе с учетом применения научных подходов (компетентностного, синергетического, системного и т.д.);
- изучить теоретические и практические подходы развития профессиональной компетенции педагогов в современном процессе обучения, а также опыт работы инновационных учреждений в сфере образования.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

В рамках настоящего исследования целесообразно выделить три стадии формирования развития совокупных знаний и навыков, составляющих научно-методическую компетенцию преподавателей СПО: репродуктивная, инновационная и креативная. Все стадии взаимодополняют друг друга, взаимодействуют друг с другом и образованы в соответствии с условиями компетентностного подхода. Рассмотрим каждую из них подробнее.

Репродуктивная стадия состоит из двух блоков, каждый из которых охарактеризован далее.

1. Педагог должен видеть и осознавать процесс преподавания как единую систему, а именно: [7, с. 58]

- обладать теоретическими и практическими знаниями в сфере осуществляемой деятельности, а также следовать принципам компетентностного и системного подходов, и свободно ориентироваться в их основах;

- изучать все стороны научно- методической деятельности педагогов как изнутри, так и с учетом влияния внешних факторов в целях повышения своей компетенции;

- изучать основы построения образовательных моделей и программ, ключевые основы планирования;

- реализовывать на практике свою профессиональную деятельность в ходе образовательного процесса посредством построения планов, целей, задач и моделей, а также использования различных форм и способов преподавания;

- осваивать методы прогнозирования в педагогике, анализировать и сопоставлять прогнозы и полученные результаты и активно развивать практические навыки в данной сфере.

2. Преподаватели СПО должны быть готовы к принятию опыта педагогов других учебных заведений и внедрению его в сфере своей профессиональной деятельности. Для этого необходимо:

- изучить закономерности, особенности и способы преподавания коллег и применить их на практике;

- организовать в рамках процесса обучения мероприятия по обмену опытом между преподавателями (проведение совместных лекционных и практических занятий, посещение обучающих конференций, семинаров и т.д.).

3. Педагогу требуется сформировать предметную область своей научной деятельности, а именно: хорошо разбираться в дисциплине, которую он преподает с учетом различных нововведений и изменений, а также уметь работать с поступающей

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

научной информацией: анализировать, обрабатывать, оценивать, хранить и доносить до студентов и слушателей.

Следующая стадия – инновационная, и она состоит из пяти блоков, каждый из которых охарактеризован далее. [3, с. 55]

1. Инновационные технологии. От преподавателя требуется умение осваивать и использовать на практике современные инновационные технологии в сфере коммуникации, обмена и передачи учебной информации. Также необходимо формирование понятия о том, что используемый метод обучения является уникальной ценностью каждого педагога.

2. Анализ и прогнозирование. В своей профессиональной деятельности педагогу необходимо обладать следующими навыками: умение моделировать процессы обучения (анализ, синтез и обобщение) и прогнозировать (предвидеть) ход развития событий в ходе занятия; проводить сбор необходимой информации для прогнозирования и анализа; использовать дедукцию и т.д. Реализовать вышеуказанные мероприятия возможно посредством творческих заданий, командных игр, тренингов, «мозгового штурма» и прочее.

3. Научная и методическая деятельность. Для эффективной организации образовательного процесса необходимо разработать программу обучения в определенной форме, при этом разделить ее на этапы, поставить цели и задачи освоения материала. Данное условие может быть выполнено путем создания УМК (учебно-методического комплекса) по каждой дисциплине. Все виды научно-методической деятельности осваиваются сначала на теоретических занятиях и лекциях, где образовательный процесс преподаватель выстраивает по своему усмотрению, и непосредственно на практике, где студент может реализовать полученные знания и навыки.

4. Совершенствование личностных качеств. Педагог при осуществлении своей деятельности обязан придерживаться профессиональной этики, характерной для отечественных образовательных учреждений, а также заниматься постоянным самосовершенствованием в контексте своей профессии: заниматься научной деятельностью, участвовать в разработке научных программ и т.д. Сегодня одной из важнейших задач в рассматриваемой области является избавление от стереотипного «образа» педагога, для чего преподавателям требуется более активно и открыто взаимодействовать со студентами, вести дискуссии на изучаемые темы, давать возможность высказать свое мнение, проявить себя и т.д.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

5. Способность к рефлексии. Педагог должен научиться самокритичности, воспринимать себя как субъекта системы образования и смотреть на себя глазами студента; а также анализировать свой опыт, знания и на основе проведенного анализа выявлять достоинства своей деятельности, которые можно усовершенствовать и недостатки, которые можно устранить.

Следующая стадия – креативная, и она состоит из двух блоков, каждый из которых охарактеризован далее. [6, с. 144]

1. Педагог должен иметь возможность заниматься всеми видами профессиональной деятельности: исследования, наука, методология и прочее. Все виды научно-методической деятельности реализуются сначала на теоретических занятиях и лекциях, где образовательный процесс преподаватель выстраивает по своему усмотрению, и непосредственно на практике, где студент может реализовать полученные знания и навыки.

2. Важнейшими качествами преподавателя с точки зрения творческого (креативного) подхода к образовательному процессу являются: способность адаптироваться к изменениям (самоизменяться), генерировать новаторские идеи, разрабатывать инновационные методические программы обучения, нестандартно мыслить и доносить свои идеи до слушателей, проводить педагогические эксперименты, принимать ответственность за результаты своей деятельности.

По мнению П.Я. Гальперина, преподавательская компетенция в учреждениях СПО, (как и умственная деятельность педагогов в ходе ее реализации) в процессе своего развития должна проходить несколько уровней, характеристика которых приведена далее. [8, с. 81]

1. Актуализирующий уровень. Основная цель педагога на данном уровне – осознать необходимость (актуальность) формирования его компетенции, повышения личностных качеств, самосовершенствования, развития своей научно-методологической деятельности.

2. Технологический уровень. Основная цель педагога на данном уровне – освоить коммуникативные навыки и инструменты общения, а также технологические умения с области своей профессиональной деятельности. Необходимо развивать в себе личностные качества, быть ориентированным на организационное развитие, что в итоге подготовит педагога, работающего в учреждении СПО к реализации научно-методической деятельности.

3. Креативный (конструктивный) уровень. Преподаватель развивает свои творческие способности, проявляет нестандартный подход к проведению лекционных

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

и практических занятий, саморазвивается, стремится к самореализации и пересматривает свой опыт, в целях самосовершенствования.

4. Коррекционный уровень. Основная цель педагога на данном уровне – взаимодействие с коллегами, в том числе из других учреждений СПО, обмен знаниями, опытом, разработка совместных профессиональных образовательных программ.

Для того чтобы преподавательская компетенция имела эффект и успешно реализовывалась, необходимо проводить мониторинг и следить на каком уровне развития она находится. Благодаря мониторингу возможно построение отлаженной системы обратной связи. Мониторинг проводится в отношении конкретных объектов, то есть обладает признаком адресности и имеет конкретную направленность, то есть призван решить четко поставленные задачи. Как показывают исследования и научная практическая деятельность, мониторинг целесообразно проводить посредством определенных систем, когда преподаватель осуществляет сбор, анализ и оценку информации.

Сегодня существует множество подходов и методов оценки научно-методической педагогической компетенции, каждый из которых имеет свои преимущества и недостатки, поскольку данная категория профессиональной деятельности нуждается в объективной, комплексной и систематической оценке. К сожалению, противоречия между указанной необходимостью и реальным положением дел до сих пор являются нерешенными, поскольку фактически на практике техника измерения и оценивания результатов научной и методологической деятельности педагогов находится на низком уровне. Оценка развития рассматриваемой категории сегодня осуществляется в соответствии с требованиями, утвержденными для СПО, то есть методы, способы и критерии оценки, применяемые в ВУЗах, здесь не используются. [1, с. 204]

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что проблемы развития педагогической компетенции преподавателей СПО изучены довольно слабо и в основном нашли отражение в научных трудах и учебной литературе по психологии и педагогике.

Рассматриваемые в рамках настоящей статьи стадии и уровни развития профессиональной компетентности преподавателей в системе СПО, могут привести к повышению эффективности указанной компетенции и ее успешной реализации, что благоприятно повлияет на образовательный процесс в целом.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

References

1. Артемьева, А. А. Научно-методическая деятельность преподавателя в учреждениях среднего профессионального образования / А. А. Артемьева // Студенческая наука и XXI век. – 2019. – Т. 16, № 1-2(18). – С. 203-205.

2. Коржавина, Т. Н. Подготовка преподавателей к компетенциям цифровой экономики для организаций среднего профессионального образования / Т. Н. Коржавина // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2022. – № 1(167). – С. 111-129.

3. Наумченко, С. А. Цифровая трансформация среднего профессионального образования как ресурс развития профессиональных компетенций преподавателей / С. А. Наумченко, О. П. Осипова // Наука и школа. – 2022. – № 4. – С. 51-61.

4. Научно-методическая деятельность в учреждении среднего профессионального образования как фактор совершенствования профессиональной компетентности преподавателей / В. Н. Амыкова, Б. В. Очиров, Б. А. Хайчеева, Б. Н. Эренженова // Тенденции развития науки и образования. – 2021. – № 80-5. – С. 22-26.

5. Сазанов, А. Н. Методическая компетентность преподавателей среднего профессионального образования / А. Н. Сазанов // Современное педагогическое образование. – 2022. – № 1. – С. 206-209.

6. Сергеева, М. Г. Формирование базовых педагогических компетенций преподавателей среднего профессионального образования / М. Г. Сергеева // Профессиональное образование и общество. – 2020. – № 4(36). – С. 138-159.

7. Филимонюк, Л. А. Развитие профессиональных компетенций преподавателя в условиях интеграции среднего и дополнительного профессионального образования / Л. А. Филимонюк // Научный вестник Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт". – 2020. – № 2. – С. 54-62.

8. Чиняева, С. А. Развитие творческих компетенций преподавателей среднего профессионального образования / С. А. Чиняева, В. В. Жданов // Инновационное развитие профессионального образования. – 2020. – № 4(28). – С. 78-82.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

UDC 332.1

Lukashenok T.R. Analysis of the organization activities in the field of general education at the municipal level

Анализ организации деятельности в сфере общего образования на муниципальном уровне

Lukashenok Tatiana Rudolfovna
Candidate of Economics, Associate Professor, Associate Professor of Regional, Municipal Economics and Governance Department,
Ural State University of Economics
Лукашенок Татьяна Рудольфовна
к.э.н., доцент, доцент кафедры региональной, муниципальной экономики и управления
Уральский государственный экономический университет

Abstract. *The purpose of the study is to analyze the organization of the general education system at the municipal level. Methods of dynamic analysis of statistical data, induction and deduction, systematization and generalization are used. The article provides normative legal acts that serve as the basis for the implementation by local governments of competencies in the field of general education. The municipal formation "Verkhnyaya Pyshma urban district" was chosen as the object of analysis. A dynamic analysis of the indicators of the organization of activities in the general education system in the territory of the city district was carried out: the provision of educational institutions, the number of students, the number, average age and average salary of employees of educational institutions, indicators of participation in Olympiads of students. As a result of the research, the author formulated a problem: the inefficiency of the organization of the educational process, which is confirmed by statistics on two-shift schooling. In order to solve the problem, organizational measures based on monitoring the effectiveness of the use of premises in schools are proposed.*

Keywords: *general education, municipal level, municipal education, urban district, improvement.*

Аннотация. *Целью исследования является анализ организации системы общего образования на муниципальном уровне. Используются методы динамического анализа статистических данных, индукции и дедукции, систематизации и обобщения. В статье приводятся нормативно-правовые акты, выступающие основой для осуществления органами местного самоуправления компетенций в сфере общего образования. В качестве объекта анализа выбрано муниципальное образования «городской округ Верхняя Пышма». Проведен динамический анализ показателей организации деятельности в системе общего образования на территории городского округа: обеспеченность образовательными учреждениями, количество обучающихся, количество, средний возраст и средняя заработная плата работников общеобразовательных учреждений, показатели участия в олимпиадах обучающихся. В результате исследования автором сформулирована проблема: неэффективность организации образовательного процесса, что подтверждается статистикой по двухсменности обучения в школах. С целью решения проблемы предложены организационные мероприятия, основанные на мониторинге эффективности использования помещений в школах.*

Ключевые слова: *общее образование, муниципальный уровень, муниципальное образование, городской округ, совершенствование.*

Рецензент: Виневская Анна Вячеславовна – кандидат педагогических наук, доцент. Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) РГЭУ РИНХ, г.Таганрог. Доцент, ФГБОУ ВО Южный Федеральный Университет, г.Ростов-на-Дону

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Введение.

В настоящее время в связи с глубокими системными преобразованиями, происходящими в Российской Федерации, усиливается интерес к вопросам образования, в частности к изучению направлений развития и реализации политики в сфере общего образования как одного из системных компонентов общества. В связи с этим усиливается внимание ученых к анализу образовательной политики РФ в целом и политике общего образования в частности [1].

Муниципальная власть находится наиболее близко к своему населению, поэтому на нее возложен комплекс полномочий в образовательной сфере, закрепленный федеральными законами №131 от 06.10.2003, № 273-ФЗ от 29.12.2012 [2; 3].

На муниципальном уровне органы власти осуществляют оперативное управление сферой общего образования, а также участвуют в реализации образовательной политики в качестве исполнителя мероприятий национального проекта [4; 5; 6; 7].

Методы и методики.

В качестве теоретической и методологической базы исследования были использованы труды ученых, а также нормативные правовые акты в сфере образования.

Автором были применены методы анализа научной литературы, наблюдения, описания, организационного анализа.

Информационной базой исследования послужили статистические данные, опубликованные на официальных сайтах органов муниципальной власти.

Результаты исследования.

Рассмотрим организацию деятельности в сфере общего образования на примере муниципального образования «городской округ Верхняя Пышма» (далее – ГО Верхняя Пышма), расположенного в Свердловской области и именуемого Медной столицей Урала. ГО Верхняя Пышма включает 24 населенных пункта с общей площадью 105,2 тыс. га. и населением 88,2 тыс. человек (по состоянию на 01.01.2023) [8].

За последние несколько лет население ГО Верхняя Пышма стабильно растет (таблица 1), что обуславливается социально-экономическим развитием муниципального образования.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Таблица 1

Динамика численности населения ГО Верхняя Пышма, тыс. чел.[1]

Наименование	2018	2019	2020	2021	2022
Численность населения в ГО Верхняя Пышма	78,5	79,9	80,35	80,8	84,1

Реализацией мероприятий государственной политики в сфере общего образования на территории ГО Верхняя Пышма занимается отраслевой орган местного самоуправления, наделенный соответствующими полномочиями, - Управление образования.

Управление образования в свою очередь имеет подведомственные организации - муниципальные учреждения, которые образуют инфраструктуру системы образования городского округа. Управление образования является учредителем дошкольных, школьных учреждений и учреждений дополнительного образования.

В таблице 2 приведены показатели, характеризующие обеспеченность населения ГО Верхняя Пышма образовательными учреждениями.

Таблица 2

Показатели, характеризующие обеспеченность населения ГО Верхняя Пышма образовательными учреждениями[2]

Показатель	2018	2019	2020	2021	2022
Количество детей, посещающих общеобразовательные учреждения, чел.	6592	6621	6664	6452	6331
Обеспеченность населения общеобразовательными учреждениями (доступность общего (среднего) образования)	95,6	97,4	98,8	98,0	98,9

В период 2018-2022 гг. в ГО Верхняя Пышма общее образование предоставлялось на базе 12 школ. Общее количество контингента, посещающего общеобразовательные учреждения, в период с 2020 по 2022 годы сокращалось, это связано со снижением рождаемости и миграцией населения за пределы ГО Верхняя Пышма.

[1] Составлено автором по: [8].
[2] Составлено автором по: [8].

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Значения показателя доступность общего образования в анализируемом периоде максимально приближены к 100%. При этом, в некоторых общеобразовательных учреждениях ГО Верхняя Пышма действует двухсменный режим обучения (таблица 3).

Таблица 3

Показатели двухсменного обучения в общеобразовательных школах ГО Верхняя Пышма за 2018 – 2022 гг[3]

Год	Ед. измерения	Количество детей, обучающихся в муниципальных обще-образовательных организациях		
		всего, из них:	в 1-ую смену	во 2-ую смену
2018	человек	6592	6190	402
	%	100,0	93,9	6,1
2019	человек	6621	6224	397
	%	100,0	94,0	6,0
2020	человек	6664	6253	411
	%	100,0	92,8	7,2
2021	человек	6452	6055	397
	%	100,0	91,5	8,5
2022	человек	6331	5958	373
	%	100,0	90,1	8,9

Важной составляющей обеспечения качественного образования является кадровое обеспечение учреждений [9; 10; 11; 12]. Численность работников общеобразовательных учреждений в ОГ Верхняя Пышма в период с 2020 по 2022 годы снижается (рисунок 1).

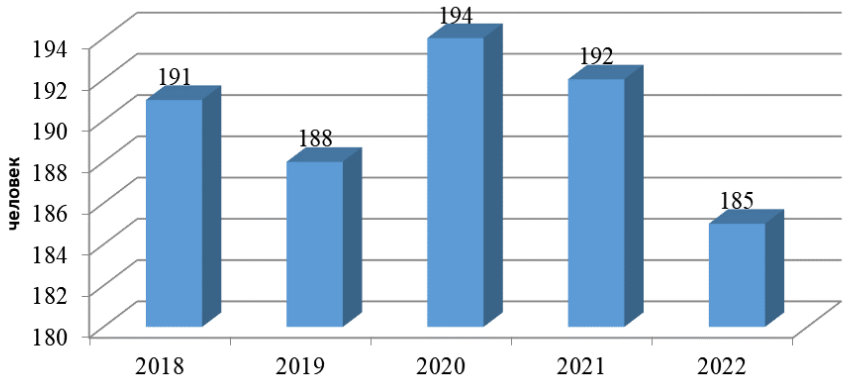


Рисунок 1. Общее количество работников общеобразовательных учреждений ГО Верхняя Пышма за 2018-2022 гг., чел.[4]

[3] Составлено автором по: [8].
[4] Составлено автором по: [8].

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Среднегодовая численность работников системы образования за 2022 год составила 1851 чел. (101,5% по отношению к 2018 г.), в том числе педагогических работников 729 чел. (101% по отношению к 2018 г.). Коэффициент совместительства должностей составил 1,23.

Средний возраст педагогов общеобразовательных учреждений ГО Верхняя Пышма составляет 35 лет и старше (64%), также имеются работники от 25-35 лет (25%), минимальную долю составляют педагоги в возрасте до 25 лет – 11% (рисунок 2).

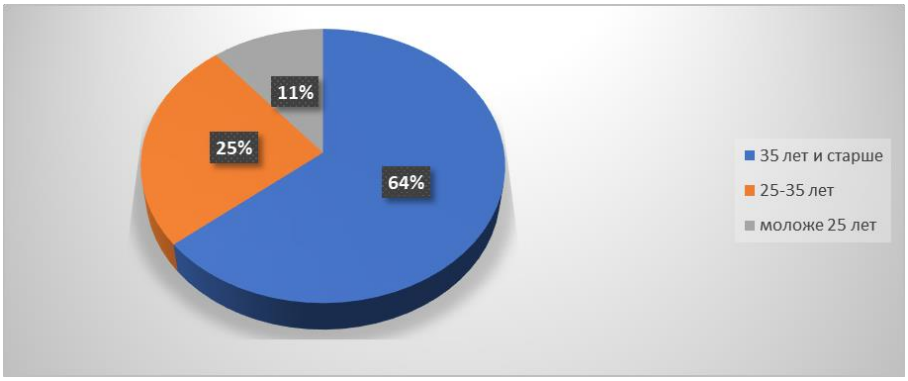


Рисунок 2. Доля педагогов общеобразовательных учреждений разных возрастных групп в ГО Верхняя Пышма, %[5]

Средняя заработная плата работника образовательной сферы в ГО Верхняя Пышма в 2022 году на одну ставку составляла 42 619 руб., на одно физическое лицо – 49 914 руб. За последние 5 лет наблюдается тенденция к росту данного показателя (рисунок 3).

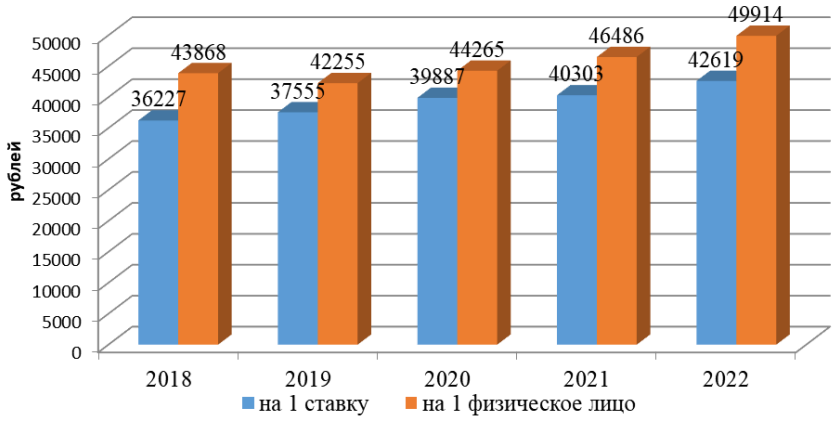


Рисунок 3. Средняя заработная плата работников общеобразовательных учреждений ГО Верхняя Пышма за 2018-2022 гг., руб.[6]

[5] Составлено автором по: [8].
[6] Составлено автором по: [8].

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Бюджетные ассигнования по учреждениям образования за 2020 год утверждены в сумме 2583213,0 тыс. рублей, кассовые расходы составили 2504845,0 тыс. рублей или 97% в сравнении с прошлым годом. Доля внебюджетных средств составляет 2,2% от общего бюджетного финансирования (43197,9 тыс. руб.) [8].

Сегодня муниципальная система образования в ГО Верхняя Пышма обеспечивает условия получения качественного образования [13; 14; 15].

Из таблицы 4 усматривается, что все большее число учеников общеобразовательных школ принимает участие в олимпиадах муниципального и регионального уровня, а также различных конкурсах.

Таблица 4

Показатели участия обучающихся в общеобразовательных школах ГО Верхняя Пышма в олимпиадах и конкурсах[7]

Показатель	2018	2019	2020	2021	2022
Количество участников олимпиад, человек в т.ч. – муниципальный этап – региональный этап	82 57 25	83 60 23	62 52 10	89 61 28	94 64 30
Количество участников конкурсов различной направленности, человек в т.ч. – муниципальный этап – региональный этап	53 40 13	51 39 12	49 34 15	59 42 17	68 47 21
Итого	135	134	111	148	162

Заключение.

Несмотря на положительные тенденции развития сферы общего образования в ГО Верхняя Пышма (высокая доля доступности общего образования, рост средней заработной платы педагогов, увеличение числа участников олимпиад и т.д.), имеются и проблемы. Процесс развития материальной базы образовательных учреждений городского округа осуществляется неэффективно, так, например, образовательный процесс в школах организован в несколько смен.

[7] Составлено автором по: [8].

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

С целью повышения результативности использования материальной базы образовательных учреждениях ГО Верхняя Пышма предлагается организовать мониторинг эффективности использования помещений школ.

Руководителям общеобразовательных учреждений должно быть поручено:

а) провести детальную ревизию имеющихся школьных площадей и оценку их использования под учебные кабинеты;

б) осуществить оптимизацию загруженности школ (эффективное использование имеющихся помещений, использование помещений образовательных организаций разных типов);

в) подготовить предложения по организации образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях в одну смену.

Оценка эффективности позволит общеобразовательным учреждениям выявить:

– учебные кабинеты, выведенные из образовательного процесса и используемые для других целей (например, хранение спортивного инвентаря, архивов);

– учебные кабинеты, перепрофилированные под малые спортивные залы, тренажёрные залы, медицинские кабинеты, кабинеты хореографии, лаборантские, учительские, библиотеки и прочее.

Управление образования на основе проведенного анализа эффективности использования площадей общеобразовательных учреждений и представленных предложений от руководителей школ должно разработать соответствующий комплекс мер по каждой школе.

Данные мероприятия позволят ежегодно сокращать количество обучающихся во вторую смену на 20-25 человек в одной общеобразовательной школе.

Таким образом, исходя из вышеизложенного, в ГО Верхняя Пышма создаются необходимые условия для развития системы общего образования. Существующие проблемы автор предлагает решать посредством совершенствования организационных мероприятий.

References

1. Арутюнова А. Е., Смирнова Е. В., Тернавщенко К. О. Характеристика организации системы общего образования в Российской Федерации //Естественно-гуманитарные исследования. – 2023. – №. 45 (1). – С. 378-383.

2. Федеральный закон от 06.10.2003 N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru (дата обращения: 03.12.2023)

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru (дата обращения: 03.12.2023)

4. Паспорт национального проекта "Образование" (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru (дата обращения: 03.12.2023)

5. Умеренкова А. В. Совершенствование управления в сфере общего образования на муниципальном уровне // Проблемы и перспективы развития России: Молодежный взгляд в будущее. – 2020. – С. 229-232.

6. Филина А. Ю. Организация управления образованием на муниципальном уровне в условиях кризиса // Сборник научных статей. – 2023. – С. 198.

7. Ball S. J. The education debate. – Policy Press, 2021.

8. Официальный сайт Городского округа Верхняя Пышма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://movp.ru/ (дата обращения: 03.12.2023)

9. Ефимова, Е. Г. Региональные особенности формирования профессиональной культуры будущих специалистов / Е. Г. Ефимова, Т. Р. Лукашенок, Е. И. Охрименко // Региональная экономика и управление: электронный научный журнал. – 2020. – № 4(64). – С. 20. – EDN CHXUOK.

10. Григорьева Е. Г., Новопашина Л. А., Кузина Д. В. Оценка влияния региональных факторов социально-экономического развития на структуру кадров системы общего образования //Региональная экономика и управление: электронный научный журнал. – 2021. – №. 2 (66). – С. 11.

11. Кузнецова М. И. Дефицит кадров как одна из ключевых проблем организации общего образования в Алтайском крае // Россия в XXI веке: стратегия и тактика социально-экономических, политических и правовых реформ. – 2022. – С. 483-485.

12. Beare H., Slaughter R. Education for the twenty-first century. – Routledge, 2021.

13. Белова С. Н. Институциональные механизмы управления качеством образования // Шамовские педагогические чтения научной школы управления образовательными системами. – 2021. – С. 23-27.

14. Rahmonova S. A. Modern Teaching Methods and Ways Towardquality in Education // Interdisciplinary Conference of Young Scholars in Social Sciences (USA). – 2021. – С. 26-28.

15. Gandhi M. K. Towards new education. – Prabhat Prakashan, 2021.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

UDC 372.881.111.1

Salamatina I.I. Cutting-edge technologies of foreign language teaching in higher educational institution

Передовые технологии обучения иностранным языкам в ВУЗе

Salamatina Irina Ivanovna
Doctor of Pedagogy, Professor
State Educational Institution of Higher Education of Moscow Region «The State University of Humanities and Social Studies»
Саламатина Ирина Ивановна
доктор педагогических наук, профессор
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет»

Abstract. *The paper deals with the use of cutting-edge educational technologies to improve the effectiveness of teaching foreign languages in modern university education. The article reveals a model for implementing strategic innovations in a dynamic learning microenvironment through an individual approach to the learning abilities and personal characteristics of students.*

Keywords: *cutting-edge educational technologies, cooperative learning, differentiation, digital tools*

Аннотация. *В исследовании обсуждается проблема использования авангардных образовательных технологий для повышения эффективности обучения иностранным языкам в современном образовательном пространстве вуза. В статье представляется модель применения стратегических инноваций в динамичной учебной микросреде через индивидуальный подход к учебным способностям и личностным характеристикам студентов.*

Ключевые слова: *авангардные образовательные технологии, кооперативное обучение, дифференциация, цифровые инструменты*

Рецензент: Виневская Анна Вячеславовна – кандидат педагогических наук, доцент. Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) РГЭУ РИНХ, г.Таганрог. Доцент, ФГБОУ ВО Южный Федеральный Университет, г.Ростов-на-Дону

Век высокоразвитых эффективных цифровых технологий, виртуализации и искусственного интеллекта, глобальной коммуникации, масштабных реформ всех сфер жизнедеятельности человека диктует национальной образовательной системе необходимость подготовки подрастающего поколения как к жизни в многоязычном обществе, так и к развитию способности к поликультурному общению.

Современные вызовы общества ставят перед педагогом задачи применять на практике передовые стратегии и технологии, развивать профессиональные компетенции и быть творческой личностью. Ему необходимо знать, как продуктивно управлять микросоциумом студентов и выступать не только в роли преподавателя-

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

предметника (выполняя социальные роли организатора и наставника), но и в роли тьютора и модератора.

Сверх того, он должен быть способен внедрять и обустраивать новые цифровые и учебные пространства, чтобы моделировать процесс распространения и применения на практике интеллектуального капитала обучающегося.

Автор выделяет следующие семь эффективных образовательных технологий преподавания в обучающем пространстве, которые являются основой продуктивного процесса преподавания иностранного языка в современном российском вузе:

- *Визуализация (Visualization)*. Обогащение визуального и практического опыта обучения студентов, используя интерактивные или Teachtouch доски, VR-очки и AR-технологии в процессе аудиторных занятий по ИЯ. Расширенная реальность при использовании VR и AR технологий позволяет «проживать» разные ситуации в микросоциуме.

- *Кооперативное обучение (Cooperative learning)*. Поощряйте совместную работу студентов, как в малых группах, так и со всей учебной группой. Обучающиеся, таким образом, улучшают свои навыки общения и критического мышления, которые им будут жизненно необходимы на протяжении всей жизни. Студент – соавтор процессов обучения и преподавания.

- *Проблемно-ориентированное обучение (Inquiry-based instruction)*. Задавайте наводящие на размышления вопросы, которые будут способствовать более самостоятельному и независимому мышлению студентов. Поощряя их задавать вопросы и изучать свой собственный потенциал, вы помогаете им улучшить свои навыки решения проблем, а также получить более глубокое понимание академических концепций, что является важными жизненными навыками. Акцент на развитие не только hard-skills, но и soft-skills как неотъемлемое условие «живой» коммуникации.

- *Дифференциация (Differentiation).* Дифференциация обучения. Распределение занятий в учебной группе студентов в соответствии с уникальными / индивидуальными потребностями обучающихся на занятиях означает, что люди с более высокими академическими способностями получают больше возможностей, а те, кто испытывает трудности, получают соответствующую поддержку. Обсуждение проблем и фиксация дефицитов поможет персонализировать процесс обучения в вузе.

- *Технологии на занятии (Technology in the classroom)*. Включение технологий в ваше преподавание – отличный способ активно вовлекать студентов в учебный процесс, особенно учитывая, что в 21 веке цифровые инструменты повсеместно окружают молодежь. При использовании digital-технологий обучение может стать более

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

интерактивным, поскольку обучающиеся могут физически присутствовать на уроке в период дистанционного обучения (пандемия) и, безусловно, молниеносно исследовать свои идеи, что развивает их автономность. Мобильные устройства, такие как планшеты или iPhone, или iPad, могут использоваться учащимися в аудитории для записи результатов, фото- или видеосъемки.

- *Управление поведением (Behaviour management).* Реализация эффективной технологии управления поведением имеет решающее значение для завоевания уважения ваших учеников и обеспечения того, чтобы у них были равные шансы полностью раскрыть свой потенциал. Шумная аудитория студентов не способствуют созданию продуктивной учебной среды, поэтому создание атмосферы взаимного уважения (экологичного общения [http://io.nios.ru/articles2/103/6/prakticheskie-aspekty-realizacii-ekologichnogo-podhoda-v-rabote-klassnogo]) посредством сочетания дисциплины и поощрений может быть полезным, как для вас, так и для студентов.

- *Профессиональное развитие (Professional development).* Участие в регулярных программах профессионального развития – отличный способ улучшить преподавание в вашем вузе. В условиях постоянного изменения образовательной политики чрезвычайно полезно посещать мероприятия, где вы сможете получить новый опыт и вдохновение, общаясь с другими преподавателями и учеными. Быть эффективным преподавателем высшей школы непросто, потому что каждый студент уникален. Однако, используя комбинацию разных стратегий преподавания, вы сможете учитывать различные стили обучения и академические способности обучающихся, а также сделать свой стиль преподавания динамичной и мотивирующей средой обучения.

Глобальная педагогика сотрудничества и сотворчества в образовательной среде нового тысячелетия характеризуется переходом к таким моделям обучения, которые ставят обучающегося в активную позицию.

Выдающийся советский и российский педагог и методолог-теоретик современной педагогической науки, основатель дидактики как науки об обучении, действительный член Международной Педагогической академии, кандидат педагогических наук, профессор В. К. Дьяченко констатирует, что одной из инновационных технологий современного образования является коллаборативное обучение. Это признанный образовательный подход к преподаванию и усвоению знаний, предполагающий совместную работу групп преподавателей или учащихся по решению проблемы, выполнению задания или созданию продукта [Дьяченко, 1991]. Коллаборативное обучение часто рассматривается как социальная деятельность, в которой участники общаются друг с другом, а процесс обучения осуществляется

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

посредством коммуникации [Бектасова, 2016]. Такое кооперативное / коллаборативное обучение – это философия взаимодействия, в то время как групповая работа – это структура взаимодействия, направленная на содействие достижению конечного результата или цели.

Кооперативное обучение – это личная философия. Это не просто метод, используемый в процессе обучения в классе. Во всех случаях, когда люди объединяются в группы, сотрудничество предлагает способ выполнения работы, который уважает и подчеркивает способности и вклад каждого члена учебной группы. Основная цель коллаборативного обучения лежит в достижении консенсуса посредством сотрудничества членов группы – учителей / педагогов, с одной стороны, и учеников или студентов, с другой.

Кооперативное обучение – это особый вид коллаборативного обучения. При совместном обучении учащиеся работают вместе в небольших группах над структурированной деятельностью. Они несут индивидуальную ответственность за свою работу, но также оценивается и работа группы в целом. Кооперативные группы работают лицом к лицу и учатся работать в команде (team-building method – динамичное группообразование).

В небольших группах обучающиеся могут поделиться как своими сильными, так и улучшить свои слабые стороны. Они развивают навыки межличностного общения. Они учатся справляться с конфликтами.

Чтобы создать сферу, в которой может происходить кооперативное обучение, необходимы три вещи. Во-первых, студенты должны чувствовать себя комфортно, но одновременно и испытывать некоторое давление. Во-вторых, группы должны быть достаточно маленькими (микро-группы), чтобы каждый ее член мог внести свой вклад. В-третьих, задача, над которой работают студенты вместе, должна быть четко определена.

Преимущества обучения в малых группах в условиях совместной работы включают:

- *Разнообразие*. Учащиеся учатся работать со всеми типами людей. Во время взаимодействия в малых группах они находят много возможностей поразмыслить и принять участие в обсуждении ответов, которые другие участники дают на поставленные вопросы. Небольшие группы также позволяют ученикам высказать свою точку зрения на проблему, основанную на их культурных различиях. Этот обмен неизбежно помогает им лучше понять другие культуры и точки зрения.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

- *Признание индивидуальных различий*. Учащиеся могут давать разные ответы на задаваемые вопросы. Каждый из них может помочь группе создать продукт, который отражает широкий спектр перспектив и, следовательно, является более полным и всесторонним.

- *Межличностное развитие*. Ребята учатся общаться со своими сверстниками и другими учащимися, работая в команде над совместными проектами. Это может быть особенно полезно для обучающихся, испытывающих трудности с коммуникабельностью. Они могут извлечь выгоду из структурированного взаимодействия с другими людьми.

- *Активное вовлечение учащихся в процесс обучения.* Работая в небольших группах, у каждого участника есть возможность внести свой вклад в рабочий процесс. При командной работе ученики лучше усваивают материал и способны критически относиться к задаваемым вопросам.

- *Больше возможностей для личной обратной* связи. Поскольку в небольших группах происходит больше обменов мнениями между участниками, ваши ученики получают больше личных отзывов о своих идеях и ответах. Такая обратная связь часто невозможна при обучении в большой группе, когда один или два ученика обмениваются идеями, а остальная часть класса слушает.

В зарубежной педагогике существует ряд подходов к обучению навыкам сотрудничества. Однако, согласно исследованию, проведенному автором [Саламатина, 2018, с.115], выделяются следующие основные характерные особенности процесса совместного (коллаборативного) обучения:

1) обучение является деятельным процессом, в процессе которого учащиеся усваивают новую информацию и связывают ее усвоение со знанием, которым они владеют;

2) обучение требует решения задач, которые возможны при условии активного участия его/ее сверстников, обработки и обобщения информации, а не механического запоминания и повторения;

3) учащиеся извлекают пользу от знакомства с точкой зрения разных людей;

4) обучение совершенствуется в условиях социальной среды, в которой учащиеся взаимодействуют;

5) в коллаборативной среде обучения учащиеся развиваются и в социальном, и эмоциональном плане, так как они слушают различные точки зрения, вынуждены выражать и защищать свои идеи. При этом учащиеся начинают создавать свои

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

собственные уникальные концептуальные рамки, а не полагаться только на экспертов или рамки текста.

Подводя итоги, необходимо подчеркнуть, что коллаборативное или групповое обучение – это обучение через сотрудничество и сотворчество. По сравнению с традиционными формами обучения, успешное сотрудничество и командная работа позволяют создавать разнообразные формы взаимодействия между участниками образовательного процесса. Коллаборативная среда развивает взаимопонимание, которое включает в себя схожие знания, взгляды, предположения участников группы, т.е. разделение одних и тех же идей всей группой.

Внедрение передовых технологий в образовательное пространство вуза обеспечивает высокий потенциал преподавателя иностранных языков, что, в свою очередь, позволяет обеспечить качественное вхождение в любую конкурентную среду современного вузовского образования.

References

1. Баранова В.Г. Практические аспекты реализации экологичного подхода в работе классного руководителя [http://io.nios.ru/articles2/103/6/prakticheskie-aspekty-realizacii-ekologichnogo-podhoda-v-rabote-klassnogo]

2. Бектасова, Г. К. Коллаборативная среда как эффективная форма организации урока в условиях повышения качества образования и воспитания / Г. К. Бектасова. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). М.: Буки-Веди, 2016. С. 3-4.

3. Дьяченко В. К. Сотрудничество в обучении. О коллективном способе учебной работы. М.: Наука, 1991. С. 24–57.

4. Ройтблат О. В. Неформальное образование в системе повышения квалификации в условиях трансформации педагогической профессии // Мир науки, культуры, образования. № 2 (27). 2011. С.127.

5. Роскошь экологичного общения: 10 принципов, о которых стоит знать [https://www.kforum.ru/o-kompanii/blog/roskosh-ekologichnogo-obshcheniya-10-printsipov-o-kotorykh-stoit-znat/] (дата обращения: 24.09.2022)

6. Саламатина И. И. Коллаборативное обучение в малой учебной группе американской школы // Педагогическое образование и наука. 2018. №1. С. 113-117.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

JURISPRUDENCE AND LAW

UDC 34

Ibratova F.B., Buribekova L.E., Temirova K.M., Saidkarimova S.Kh. Evidence in civil proceedings in the Republic of Uzbekistan, the Russian Federation and the French Republic

Доказывание в гражданском процессе Республики Узбекистан,Российской Федерации и Французской республике

Ibratova Feruza Babakulovna
Professor Tashkentskogo gosudarstvennogo
to the University of Law, Doctor of Law
Buribekova Lana Erseilovna
Temirova Kamilla Muradovna
Saidkarimova Sadiyakhan Khurshidovna
Studenty fakultate Mejdunarodnogo prava i sravnitelnogo
Pravovedeniya Tashkent State Legal University, Republic of Uzbekistan
Ибратова Феруза Бабакуловна
Профессор Ташкентского государственного
юридического университета, доктор юридических наук
Бурибекова Лана Ерсеиловна
Темирова Камилла Мурадовна
Саидкаримова Садияхон Хуршидовна
Студенты факультета Международного права и сравнительного
правоведения Ташкентского государственного юридического университета, Республика
Узбекистан

Abstract. *This article reveals the circumstances of evidence in civil proceedings in countries such as the Republic of Uzbekistan, the Russian Federationand the French Republic.*

Keywords: *evidence, process, judge, participants, legal proceedings, civil process, evidence, judicial evidence.*

Аннотация. *В данной статье раскрываются обстоятельства доказывания в гражданском процессе в таких странах, как Республика Узбекистан, Российская Федерация и Французская республика. Делается вывод о том, что основные принципы презумпции невиновности присутствуют в гражданских процессах всех трех стран, существуют определенные отличия в способах представления и оценки доказательств, атакже в использовании альтернативных методов разрешения споров.*

Ключевые слова: *доказывание, процесс, судья, участники, судопроизводство, гражданский процесс, доказательства, судебное доказывание.*

Рецензент: Грузинская Екатерина Игоревна - кандидат юридических наук, доцент, заведующая кафедрой государственных и гражданско-правовых дисциплин Новороссийского института (филиала) АНО ВО «Московский гуманитарно-экономический университет»

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

«Нет между людьми законаболее нравственного,
чем закон власти и подчинения».

Начнем с фразы Томаса Карлейля, что олицетворяет закон – как высшая нравственность. Ведь весь процесс, о котором мы будем говорить,основывается на законе.

Традиционно, в доктрине понятия «гражданский процесс» и «гражданское судопроизводство» используются как синонимичные.

Гражданское судопроизводство – урегулированная процессуальным правом совокупность процессуальных действий и правоотношений, складывающихся между судом и другими субъектами при рассмотрении иразрешении гражданских дел в судах общей юрисдикции. Таким образом,гражданский процесс – это и есть гражданское судопроизводство.

Судопроизводство включает в себя несколько важных этапов, одним изкоторых является доказывание. Институт раскрытия доказательств в гражданском процессе появился впервые в англо-саксонской правовой системе, а именно в Англии[8]. Исторически данный институт был перенят из судопроизводства в судах справедливости, в соответствии с которым сторонам необходимо было до заседания называть источники информации оправе[9].

Деятельность по доказыванию, является, несомненно, важной частью судебного процесса, некой основой, дающей возможность суду, осуществитьприменение норм материального и процессуального права к фактически установленным обстоятельствам, а также, на основе полученных сведений впроцессе доказывания, осуществляемого сторонами, определить те обстоятельства, которые имеют важное юридическое значение дляразрешения дела по существу[10].

Каждый этап требует отдельного внимания со стороны участников процесса, так как несет в себе определенную цель[11]. Целью доказывания в гражданском процессе является установление фактических обстоятельств дела: фактов, подтверждающих заявленные в иске требования истца (например, неисполнение обязанностей или

---

[8] Кудрявцева Е. В. Раскрытие доказательств в российском и английском гражданском процессе //Вестник гражданского процесса. – 2019. – Т. 9. – №. 1. – С. 287-304.

[9] Локтаева А. А. Особенности института раскрытия доказательств в романо-германской правовой семье //Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2020. – №. 7 (47). – С. 176-180.

[10] Эстерлейн Ж. В. Особенности электронного документа как источника доказательств в гражданском процессе //Вестник Пермского университета. Юридические науки. – 2011. – №. 2. – С. 161-163.

[11] Бабакуловна ИФ, Ибратова ФБ, Еркебаева Ж. А. Медиация как альтернативный способ разрешения экономических споров //Редакция.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

обязательств, неуплата долга; увольнение с работы, невыплата заработной платы, причинение вреда в результате дорожно-транспортного происшествия и т.д.), фактов, подтверждающих возражения ответчика против иска; процессуальных фактов, от которых зависит возможность судебного разбирательства по данному делу (например, наличие искового заявления,заявления ответчика о пропуске срока исковой давности, неуплата государственной пошлины и др.).

В отличие от уголовного процесса, где обязанность доказывания вины обвиняемого в совершении преступления целиком лежит на стороне обвинения (дознавателе, следователе, прокуроре и частном обвинителе, и потерпевшем), в гражданском судопроизводстве обязанность доказывания лежит на обеих сторонах (истце и ответчике)[12].

Рассмотрим процесс доказывания в гражданском процессе Республики Узбекистан. В гражданском процессе Республики Узбекистан доказательства могут быть представлены в различных формах, таких как письменные документы, свидетельские показания, экспертные заключения, фотографии, видеозаписи и другие[13]. Стороны должны представить все необходимые доказательства и аргументы перед судом для подтверждения своихтребований или возражений.

Суд рассматривает представленные доказательства и принимает решение на основе их анализа и оценки[14]. Если одна из сторон не сможет предоставить достаточных доказательств в подтверждение своих требований,суд может принять решение в пользу другой стороны.

Принцип доказывания обстоятельств означает, что каждая сторона должна представить доказательства в подтверждение своих утверждений, и суд будет основывать свое решение на этих доказательствах.

Например, если одна сторона утверждает, что другая сторона неисполнила свои обязательства по договору, она может представить письменные документы (например, контракт или переписку), свидетельские показания или экспертные заключения в подтверждение своих утверждений.

Суд будет анализировать представленные доказательства и приниматьрешение на

---

[12] Кайзер Ю. В. Раскрытие доказательств в гражданском и арбитражном процессе : дис. – Екатеринбург, 2012, 2012.

[13] Бобокуловна И.Ф., Ориф о'глы РБ МЕДИАЦИЯ–ОЙЛАВИЙ НИЗОЛАРНИ ХАЛ ЭТИШНИНГ МУКОБИЛ УСУЛИ СИФАТИДА //НАУЧНЫЕ АСПЕКТЫ И ТЕНДЕНЦИИ В ОБЛАСТИ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ. – 2022. – Т. 1. – №. 4. – С. 80-85.

[14] Boboqulovna I. F. et al. NIZOLARNI MUQOBIL HAL QILISH USULI SIFATIDA MEDIATSIYANI HAKAMLIK SUDLARIDA QO'LLASHNING O'ZIGA XOS AHAMIYATI //INTERDISCIPLINE INNOVATION AND SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE. – 2023. – Т. 1. – №. 9. – С. 88-95.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

основе их оценки[15].

Кроме того, в гражданском процессе существует принцип свободы доказывания, согласно которому стороны имеют право представлять любыедоказательства, которые могут быть полезными для дела. Однако суд можетотклонить доказательства, если они не имеют отношения к делу или являются неприемлемыми по закону[16].

Также важно отметить, что доказательства должны быть представлены в установленном законом порядке и соблюдением процессуальных правил[17]. Например, свидетельские показания должны быть представлены в судебном заседании под присягой, а экспертные заключения должны быть получены от квалифицированных специалистов.

В случае возникновения споров по поводу доказательств, суд может провести отдельное заседание для разрешения этих споров и принятия решения о допустимости или недопустимости представленныхдоказательств[18].

В гражданском процессе Российской Федерации также существует принцип свободы доказывания, согласно которому стороны имеют право представлять любые доказательства в свою защиту. Однако, как и в Узбекистане, суд может отклонить доказательства, если они не имеют отношения к делу или являются не приемлемыми по закону[19].

Доказательства в российском гражданском процессе могут быть представлены в различных формах: письменные документы, свидетельские показания, экспертные заключения, фотографии, видеозаписи и т.д. Сторонытакже имеют право использовать информацию из открытых источников, таких как интернет, в качестве доказательств.

В случае возникновения споров по поводу доказательств, суд может назначить экспертизу для проверки достоверности представленных доказательств. Экспертное заключение имеет большую значимость для судаи может повлиять на исход дела[20].

Примером может служить дело о защите авторских прав, где стороны

[15] Шуваев А. В., Пархоменко И. К., Попова Е. С. Актуальные проблемы обеспечения доказательств в гражданском процессе //Вопросы современной юриспруденции. – 2016. – №. 5 (56). – С. 28-34.

[16] Boboqulovna I. F. et al. HAKAMLIK SUDI VA DAVLAT SUDLARI O ‘RTASIDAGI FARQ QILUVCHI OMILLAR //INTERDISCIPLINE INNOVATION AND SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE. – 2023. – Т. 1. – №. 9. – С. 110-115.

[17] Сергеева К. А. Обеспечение доказательств в гражданском и арбитражном процессе //Электронная библиотека диссертаций. URL: http://www. dissercat. com/content/obespechenie-dokazatelstv-v-grazhdanskom-iarbitrazhnom-protsesse (дата звернення: 11.02. 2017). – 2012.

[18] Boboqulovna I. F., Malika T. YURIDIK SHAXSNI TUGATISH BILAN BOG ‘LIQ MASALALARNING O ‘ZIGA XOS XUSUSIYATLARI //INTERDISCIPLINE INNOVATION AND SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE. – 2023. – Т. 1. – №. 9. – С. 105-109.

[19] Олейникова П. А., Сафонова Н. А. Современные способы фиксации доказательств в гражданском процессе //Право и государство: теория и практика. – 2021. – №. 6 (198). – С. 290-293.

[20] Babakulovna I. F. Mediation as an alternative way to resolution of economic disputes. – 2023.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

представляют экспертные заключения о происхождении произведения и использовании его без разрешения правообладателя.

Важно отметить, что в российском гражданском процессе сторонытакже могут использовать свидетельские показания и документы из-за границы в качестве доказательств. Однако, для признания таких доказательств суд может потребовать их легализации или апостиля в соответствии с международными договорами или законодательствомРоссийской Федерации[21].

Кроме того, в российском гражданском процессе стороны имеют право на получение копий документов, которые могут быть использованы в качестве доказательств, и на проведение перекрестного допроса свидетелей.

Что же касается Французской республики, в гражданском процессе Франции доказывание осуществляется в соответствии с принципами, установленными в гражданском процессуальном праве. Стороны имеют право представлять любые доказательства в свою защиту, однако суд можетотклонить доказательства, которые не соответствуют закону или противоречат общественному порядку[22].

Гражданский процессуальный кодекс Франции в ст.15 закрепляет, что «стороны обязаны своевременно извещать друг друга о фактических доводах, которыми они подтверждают свои исковые требования, о доказательствах, которые они предъявляют, чтобы каждая сторона имела возможностьподготовиться к защите своих интересов»[23].

Во французском гражданском процессе широко используются письменные доказательства, такие как документы, экспертные заключения, письма и т.д. Также допускается использование устных доказательств, включая свидетельские показания[24]. Важно отметить, что свидетельские показания должны быть дополнительно подтверждены другимидоказательствами или фактами[25].

Французский гражданский процесс также предусматривает возможность проведения экспертизы для установления определенных фактов или обстоятельств дела. Экспертное заключение имеет большую значимость и авторитет в судебном

---

[21] Зубович М. М., Томбулова Е. Г., Шкурова П. Д. Недопустимые доказательства в гражданском и административном судопроизводстве //Сибирский юридический вестник. – 2019. – №. 3. – С. 75-80.

[22] Медведев И. Г. Письменные доказательства в гражданском процессе России и Франции //Дисс.… канд. юрид. наук. Екатеринбург. – 2003.

[23] Babakulovna I. F. THE ROLE AND IMPORTANCE OF THE PRINCIPLE OF VOLUNTARINESS IN THE PROCESS OF MEDIATION IN THE SETTLEMENT OF DISPUTES IN UZBEKISTAN //Interdisciplinary Conference of Young Scholars in Social Sciences (USA). – 2021. – С. 308-315.

[24] Feruza I. MEDIATION AS AN ALTERNATIVE METHOD OF DISPUTE RESOLUTION //Galaxy International Interdisciplinary Research Journal. – 2023. – Т. 11. – №. 10. – С. 102-110.

[25] Ibratova F., Ahadova M., Rozmetova A. APPLIED JURISPRUDENCE //Editorial team. – 2021. – №. 2021. – С. 45.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

разбирательстве[26].

Важной особенностью французского гражданского процесса является то, что стороны несут ответственность за представление достоверной информации и доказательств. Ложные показания или подделанные документы могут повлечь за собой серьезные последствия для стороны,представившей такие доказательства[27].

Примером процесса доказывания в гражданском процессе Франции может служить дело о разводе, где стороны представляют свидетельские показания, документы о совместной собственности или финансовых обязательствах, а также могут запросить проведение экспертизы для оценки имущества или определения размера алиментов[28]. На основе вышеуказанного, сравнивая нормы Франции с нормами Российской Федерации и Республики Узбекистан о раскрытии доказательств можно обнаружить много сходств:

Во-первых, нет конкретных сроков исполнения процессуальных действий. Сроки определяются по усмотрению суда исходя из сложности дела и количества истребуемых доказательств.

Во-вторых, процессуальные последствия неисполнения схожи. Во Франции судья выносит штраф за неисполнение обязательств по раскрытию доказательств. В Российской Федерации в соответствии с пунктом 5 статьи 65 АПК РФ, в случае, если доказательства представлены с нарушением порядка представления доказательств, установленного настоящим Кодексом, в том числе с нарушением срока представления доказательств, установленного судом, арбитражный суд вправе отнести на лицо, участвующее в деле и допустившее такое нарушение, судебные расходы независимо от результатов рассмотрения дела.

В-третьих, раскрытие доказательств преимущественно ориентировано на письменныедоказательства. Однако в отличие от РФ страны континентальной Европы более детально регламентируют процедуру раскрытия доказательств в части обмена состязательными документами.

В Республике Узбекистан, Российской Федерации и Франции процессдоказывания основан на презумпции невиновности, что означает, что обвиняемый считается невиновным до тех пор, пока его вина не будет доказана. Однако есть некоторые отличия в процессе доказывания вгражданском процессе этих стран.

---

[26] Абдилов К. С., Жанадилов А. Е. Заключение эксперта как доказательство в гражданском процессе //Законность и правопорядок в современном обществе. – 2013. – №. 12. – С. 72-76.

[27] Ibratova F. B. et al. Special features of modern legal systems: cases and collisions. – 2017.

[28] Решетникова И. В. Доказывание в гражданском процессе. – 2016.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

В Узбекистане и России доказательства могут быть представлены сторонами или судом, их допустимость и силу оценивает судья. В России также есть возможность использования показаний свидетелей и экспертов, ихдопрос и оценка их показаний.

Во Франции стороны имеют широкие возможности представления доказательств, и французский гражданский процесс также предусматриваетиспользование медиации и арбитража для разрешения споров. Это отличает его от процессов в Узбекистане и России, где подобные методы разрешенияспоров могут быть менее распространены.

Таким образом, хотя основные принципы презумпции невиновности присутствуют в гражданских процессах всех трех стран, существуют определенные отличия в способах представления и оценки доказательств, а также в использовании альтернативных методов разрешения споров.

References

1. Кудрявцева Е. В. Раскрытие доказательств в российском и английском гражданском процессе //Вестник гражданского процесса. – 2019. – Т. 9. – №. 1. – С. 287-304.

2. Локтаева А. А. Особенности института раскрытия доказательств в романо-германской правовой семье //Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2020. – №. 7 (47). – С. 176-180.

3. Эстерлейн Ж. В. Особенности электронного документа как источника доказательств в гражданском процессе //Вестник Пермского университета. Юридические науки. – 2011. – №. 2. – С. 161-163.

4. Бабакуловна ИФ, Ибратова ФБ, Еркебаева Ж. А. Медиация как альтернативный способ разрешения экономических споров //Редакция.

5. Кайзер Ю. В. Раскрытие доказательств в гражданском и арбитражном процессе : дис. – Екатеринбург, 2012, 2012.

6. Бобокуловна И.Ф., Ориф о'глы РБ МЕДИАЦИЯ–ОЙЛАВИЙ НИЗОЛАРНИ ХАЛ ЭТИШНИНГ МУКОБИЛ УСУЛИ СИФАТИДА //НАУЧНЫЕ АСПЕКТЫ И ТЕНДЕНЦИИ В ОБЛАСТИ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ. – 2022. – Т. 1. – №. 4. – С. 80-85.

7. Boboqulovna I. F. et al. NIZOLARNI MUQOBIL HAL QILISH USULI SIFATIDA MEDIATSIYANI HAKAMLIK SUDLARIDA QO'LLASHNING O'ZIGA XOS AHAMIYATI //INTERDISCIPLINE INNOVATION AND SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE. – 2023. – Т. 1. – №. 9. – С. 88-95.

8. Шуваев А. В., Пархоменко И. К., Попова Е. С. Актуальные проблемы обеспечения доказательств в гражданском процессе //Вопросы современной юриспруденции. – 2016. – №. 5 (56). – С. 28-34.

9. Boboqulovna I. F. et al. HAKAMLIK SUDI VA DAVLAT SUDLARI O 'RTASIDAGI FARQ

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

QILUVCHI OMILLAR //INTERDISCIPLINE INNOVATION AND SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE. – 2023. – Т. 1. – №. 9. – С. 110-115.

10. Сергеева К. А. Обеспечение доказательств в гражданском и арбитражном процессе //Электронная библиотека диссертаций. URL: http://www. dissercat. com/content/obespechenie-dokazatelstv-v-grazhdanskom-iarbitrazhnom-protsesse (дата звернення: 11.02. 2017). – 2012.

11. Boboqulovna I. F., Malika T. YURIDIK SHAXSNI TUGATISH BILAN BOG ‘LIQ MASALALARNING O ‘ZIGA XOS XUSUSIYATLARI //INTERDISCIPLINE INNOVATION AND SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE. – 2023. – Т. 1. – №. 9. – С. 105-109.

12. Олейникова П. А., Сафонова Н. А. Современные способы фиксации доказательств в гражданском процессе //Право и государство: теория и практика. – 2021. – №. 6 (198). – С. 290-293.

13. Babakulovna I. F. Mediation as an alternative way to resolution of economic disputes. – 2023.

14. Зубович М. М., Томбулова Е. Г., Шкурова П. Д. Недопустимые доказательства в гражданском и административном судопроизводстве //Сибирский юридический вестник. – 2019. – №. 3. – С. 75-80.

15. Медведев И. Г. Письменные доказательства в гражданском процессе России и Франции //Дисс.… канд. юрид. наук. Екатеринбург. – 2003.

16. Babakulovna I. F. THE ROLE AND IMPORTANCE OF THE PRINCIPLE OF VOLUNTARINESS IN THE PROCESS OF MEDIATION IN THE SETTLEMENT OF DISPUTES IN UZBEKISTAN //Interdisciplinary Conference of Young Scholars in Social Sciences (USA). – 2021. – С. 308-315.

17. Feruza I. MEDIATION AS AN ALTERNATIVE METHOD OF DISPUTE RESOLUTION //Galaxy International Interdisciplinary Research Journal. – 2023. – Т. 11. – №. 10. – С. 102-110.

18. Ibratova F., Ahadova M., Rozmetova A. APPLIED JURISPRUDENCE //Editorial team. – 2021. – №. 2021. – С. 45.

19. Абдилов К. С., Жанадилов А. Е. Заключение эксперта как доказательство в гражданском процессе //Законность и правопорядок в современном обществе. – 2013. – №. 12. – С. 72-76.

20. Ibratova F. B. et al. Special features of modern legal systems: cases and collisions. – 2017.

21. Решетникова И. В. Доказывание в гражданском процессе. – 2016.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

UDC 37

Ibratova F.B., Mirjamolov M.B. Peculiarities of consideration of cases related to inheritance in civil courts in the Republic of Uzbekistan

Ibratova Feruza Babakulovna
Professor of Tashkent State
Law University, Doctor of Law
Mirjamolov Mirbakhodir Bakhtiyor coals
3rd year student of the Faculty of International Law
and comparative law of Tashkent
State Law University

Abstract. *The article provides a detailed analysis of the peculiarities of consideration of cases related to inheritance relations in the civil courts of the Republic of Uzbekistan. Foreign experience in considering this category of cases, theory and judicial practice, and court statistics on inheritance cases were also studied. Specific examples and proposals for improving inheritance legislation are given.*

Keywords: *inheritance, civil court, settlement agreement, procedural features, notary, judicial practice.*

Рецензент: Грузинская Екатерина Игоревна - кандидат юридических наук, доцент, заведующая кафедрой государственных и гражданско-правовых дисциплин Новороссийского института (филиала) АНО ВО «Московский гуманитарно-экономический университет»

Judicial practice in matters of inheritance law shows that when considering inheritance cases in courts, not only substantive legal norms arise, but also some difficulties arise in the application of procedural legal norms[29]. Thus, in recent years, changes have been made to the section of the Code of the Republic of Uzbekistan on inheritance, which cause a number of problems in the application of these norms by the courts. Modern scientific literature shows that the development of procedural law of inheritance proceedings should take into account the peculiarities of procedural forms, as well as the use of procedural and substantive legal norms without errors. Protection of substantive and procedural rights and interests of citizens and legal entities is one of the important tasks[30].

Currently, the legislation of the Republic of Uzbekistan provides various mechanisms for protecting the rights and legitimate interests of participants in civil relations, including in the field of inheritance. The court plays a significant role in inheritance relations, ensuring the protection of violated or disputed rights and interests of the participants in these relations.

[29] Янева Р. Р. ОСОБЕННОСТИ РАССМОТРЕНИЯ СУДАМИ ДЕЛ, СВЯЗАННЬК С НАСЛЕДОВАНИЕМ. – 2009.
[30] Рыбакова С. А. Судебное рассмотрение дел по вопросам наследования //Марийский юридический вестник. – 2011. – №. 8. – С. 322-331.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Despite the stability of the institutions of inheritance law, in practice various disputes and issues arise that require resolution in court. As a rule, disputes between heirs are litigious in nature. In practice, disagreements often arise between subjects of inheritance law regarding the scope and content of their mutual rights and obligations[31]. For example, persons claiming inheritance may not agree with the distribution of inherited property or with the formation of a circle of heirs. Heirs may also challenge the will, other circumstances in the case, the notary may refuse to certify the will, etc. In cases where conflicts and contradictions arise that do not fall within the competence of notaries, affecting the material rights of the participants in the relationship, interested parties are left with no other option; they go to court to protect their rights with an appropriate claim[32]. In addition, inheritance cases may require the identification of a number of undeniable facts and other significant circumstances for which a judicial determination procedure is provided, such as establishing the fact of death of a citizen or relationship, or declaring a citizen deceased. It is important to conduct a theoretical and practical study of the problems associated with the consideration of inheritance cases, analyze their compliance with the procedural legislation of other countries, determine their positive aspects and implement the positive aspects in national legislation[33].

An analysis of judicial practice in matters of inheritance law shows that due to a lack of knowledge about the current legal requirements, such problems arise. As a result, the heirs do not seek to recognize each other's rights[34].

Therefore, inheritance cases make up a significant part of judicial practice. Thus, according to data for 9 months of 2018, the total number of cases related to inheritance considered by courts throughout the Republic was 1234. Of these, 715 cases were satisfied, 215 were rejected, 171 were terminated, 133 cases were completed by settlement agreements between the parties. Statistics show that 10% of inheritance cases were resolved through a settlement agreement. Our opinion is that it is necessary to pay special attention to solving the problem of creating settlement agreements in inheritance cases. Because creating a settlement agreement is a way to resolve conflicts, especially between close relatives. In addition, in 2022, 568 civil cases related to inheritance were considered. This means that compared to 2021 (442 cases), in 2022 this category of cases increased by 126 cases. These statistics show us that inheritance disputes have become more frequent and subjects of civil

[31] Ломакина Л. А. Теория и практика рассмотрения гражданских дел, вытекающих из наследственных правоотношений, правоприменительными органами (судами общей юрисдикции и мировыми судьями) в учебном процессе //Право и образование. – 2007. – №. 9. – С. 48-57.

[32] Хабибуллаев Д. Ю. ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАССМОТРЕНИЯ ДЕЛ В СУДЕ О НАСЛЕДСТВЕ //Review of law sciences. – 2020. – №. 1. – С. 65-69.

[33] Babakulovna I. F. APPLIED JURISPRUDENCE //Editorial team.

[34] Зайцева Т. И. Судебная практика по наследственным делам. – Wolters Kluwer Russia, 2007.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

law relations have begun to turn more often to civil courts specifically for this category of cases[35].

Cases related to inheritance are subject to consideration in court in accordance with the general provisions of the Civil Procedure Code of the Republic of Uzbekistan. According to Article 207 of the Code of Civil Procedure, inheritance cases must be considered in court within one month from the date of preparation for the case. In complex cases, the court may extend this period to two months. Thus, inheritance cases can take up to two months to resolve in court.

The main features of the consideration of inheritance cases in the courts of Uzbekistan include:

1. Mandatory application of heirs to a notary office to register a will or inheritance according to the law [36].

2. Judicial consideration of an inheritance case, including establishing the presence of heirs and the size of the inherited property[37].

3. Making a decision on recognizing heirs and distributing property between them [38].

4. Consideration of disputes between heirs or other interested parties, including disputes about the right of inheritance, challenging a will or the actions of a property manager [39].

These features are aimed at protecting the rights of heirs and ensuring a fair and legal decision in inheritance cases in the civil courts of Uzbekistan.

For example, after the father and mother of 5 brothers and sisters died, they began to argue over the division of property. It was suggested that family relations should be preserved without compromise. Having received their consent to this proposal, a settlement agreement was signed. This is a smart decision for siblings[40]. They subsequently agreed to sign a settlement agreement. Thus, the inheritance dispute between the parties ended. As can be seen from the example given from the above judicial practice, the resolution of cases by the

---

[35] Бабакуловна ИФ РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ПРИНЦИПА ДОБРОВОЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ МЕДИАЦИИ ПРИ РАЗРЕШЕНИИ СПОРОВ В УЗБЕКИСТАНЕ //Междисциплинарная конференция молодых ученых в области социальных наук (США). – 2021. – С. 308-315.

[36] Бочкарева Е. В. Значение и особенности участия нотариуса в гражданском процессе по делам, связанным с применением норм наследственного права //Сибирское юридическое обозрение. – 2012. – №. 2 (19). – С. 50-53.

[37] Тихомирова Ю. В. Некоторые вопросы применения судами законодательства о признании недостойным наследником //Вестник Университета имени ОЕ Кутафина. – 2015. – №. 9. – С. 74-78.

[38] Бочкарева Е. В. Значение и особенности участия нотариуса в гражданском процессе по делам, связанным с применением норм наследственного права //Сибирское юридическое обозрение. – 2012. – №. 2 (19). – С. 50-53.

[39] Бабакуловна И.Ф. ПРАВОВЫЕ ВОПРОСЫ РЕСТРУКТУРИЗАЦИИ ДОЛГОВ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЛИЦ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН //ТЕОРИЯ ПОСЛЕДНИХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИКИ. – 2023. – Т. 1. – №. 7. – С. 43-54.

[40] Чупахина Г. С. Проблемы влияния процедуры медиации на рассмотрение дела в суде //Вестник гражданского процесса. – 2012. – №. 6. – С. 186-191.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

court or the resolution of disputes in court would be advisable if the institution of mediation were used more widely. Since on January 1, 2019, the Law "On Mediation" of the Republic of Uzbekistan came into force. According to Article 4 of this law, mediation is the voluntary consent of the parties to achieve a mutually acceptable solution on the basis of which is a method of settlement with the help of a mediator. In inheritance cases, the wider use of mediation will reduce the burden on judges and develop alternative methods for resolving civil disputes in court.

If we talk about the features of judicial consideration of inheritance cases, one of them is the presence of procedural succession. If a participant in the case dies during the trial, the process is terminated before the decision on the issue of inheritance comes into force[41]. The process resumes after the succession decision has entered into force.

Also, a characteristic feature of the consideration of inheritance cases in court is the mandatory participation of all heirs related to the case. In inheritance lawsuits, all heirs must participate in order to properly resolve the case. Joint participation is considered an essential condition[42].

Another procedural aspect of the consideration of inheritance cases in court is their consideration in court and in a separate manner. In a separate manner, the court draws attention to the features established by Article 295 of the Civil Procedure Code of the Republic of Uzbekistan. This article determines that facts related to inheritance, such as acceptance of the inheritance, place of opening of the inheritance, family relationships and the presence of minors in the family, must be established in a separate judicial process[43]. These facts are important for determining the legal status of citizens and organizations in inheritance relations. The court must be guided by the provisions of Section 28 of the Civil Procedure Code of the Republic of Uzbekistan when considering such cases, since they cannot be considered without the participation of the parties to the trial in accordance with Article 122 of this code.

Thus, it is necessary to clearly define the absence of children in court when establishing facts related to inheritance. If the fact of the existence of property in the inheritance that is owned by an heir who continues to live for at least a year after the death of the testator is confirmed by documents, then these heirs, together with the other participants in the inheritance, have the right to inherit[44].

---

[41] Бабакуловна И.Ф. Медиация как альтернативный способ разрешения экономических споров. – 2023.

[42] Feruza I. MEDIATION AS AN ALTERNATIVE METHOD OF DISPUTE RESOLUTION //Galaxy International Interdisciplinary Research Journal. – 2023. – Т. 11. – №. 10. – С. 102-110.

[43] Долганова И. В. Некоторые процессуальные вопросы теории и судебной практики по гражданским делам о недействительности завещания //М.: ФРПК. – 2012.

[44] Ibratova F., Raxmatova F. FUQAROLARNING HUQUQ VA MANFAATLARINI HIMOYA QILISHDA BITIMLARNI HAQIQIY EMAS DEB TOPISH TO'G'RISIDAGI ISHLARNI O'ZIGA XOS XUSUSIYATI //Theoretical aspects in the formation of

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

In cases where there is no convincing evidence of acceptance of the inheritance and receipt of inherited property, and when notarial practice refuses to issue a certificate of inheritance, the decision on acceptance of the inheritance and the place of opening of the inheritance should be based on Article 295 part 9 of the Civil Procedure Code of the Republic of Uzbekistan.

In accordance with Article 1151 of the Civil Code of the Republic of Uzbekistan, division of the inheritance is possible if the heir is incapacitated or has not yet been born. If the heir is in a state of incapacity but has not yet been born, the remaining heirs are entitled to a share of the inheritance corresponding to the share that would have been granted to the born heir if he were alive. To protect the interests of heirs related to inherited property, it is important to provide representatives of their interests in the form of an authorized and agent for the management of rights and interests[45].

When considering inheritance cases in court, one of the important aspects is establishing the presence or absence of incapacity of the heir. In this context, it is noted that the court should require the participation of heirs related to inheritance problems and the redistribution of inheritance as a result of a court decision.

It is necessary to take into account the importance of deadlines and limitation periods in the field of inheritance law, both in practical and theoretical aspects. These elements cover all aspects of inheritance law and are the basis for the emergence, change and termination of inheritance rights and obligations[46]. Thus, deadlines and limitation periods are separate legal facts, which are also a condition for the exercise of rights and fulfillment of obligations of participants in inheritance relations.

Based on an analysis of laws in the CIS countries, a research method is used to study practices and laws aimed at creating more favorable conditions for the exercise of civil rights of inheritance. The main attention is paid to the timing of acceptance of the inheritance, since disputes in inheritance relations are often related to time. As is known, the heir acquires the right to the inheritance or its part from the moment the inheritance is opened, provided that he does not renounce this right, does not lose the opportunity to inherit, or is not deprived of this right due to the invalidity of the testamentary document appointing him as heir[47]. Acceptance

---

pedagogical sciences. – 2023. – Т. 2. – №. 19. – С. 114-120.

[45] ЯНЕВА Р. Р. Процессуальные особенности рассмотрения судами дел о защите наследственных прав несовершеннолетних //Труды Оренбургского института (филиала) Московской государственной юридической академии. – 2018. – №. 37. – С. 102-108.

[46] Ибратова Ф. Б., Ибрагимов Я. ПРАВОВЫЕ ВОПРОСЫ УЧАСТИЯ ПРОКУРОРА В ЭКОНОМИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ //International journal of professional science. – 2023. – №. 4. – С. 11-18.

[47] Ибратова Ф. Б. и др. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НЕКОТОРЫХ МЕР ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ПРИНУЖДЕНИЯ В СФЕРЕ ГРАЖДАНСКО-ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ПРАВА //International journal of professional science. – 2022. – №. 10-2.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

of the inheritance is confirmed by a certificate of inheritance issued by a notary at the place of opening of the inheritance at the request of the heir. The notary, of course, plays the role of protecting rights, but in practice, cases of hiding heirs or unlawful law enforcement practices often arise.

According to the Civil Code of the Republic of Kazakhstan, a deadline has been established for accepting an inheritance: "An inheritance can be accepted within six months from the date of opening of the inheritance [48]. The results of an analysis of judicial practice in the field of inheritance cases show that sometimes heirs do not contact a notary within the six-month period established by law to accept an inheritance or obtain a certificate of the right to inheritance in accordance with the law or a will.

In such cases, they often turn to notaries after the expiration of the statutory period, and the latter, without explaining key issues about the actual acceptance of the inheritance, provide the heirs with information about the possibility of filing a claim in court to restore the deadline for accepting the inheritance.

Thus, the number of cases coming to court increases. This may result in delays and additional costs for all parties, including heirs[49]. Therefore, it is important to comply with the deadlines established by law and promptly contact a notary to accept an inheritance or issue a certificate of inheritance[50]. If deadlines are missed, you may need to go to court to restore the deadline. However, this can be a long and complex process that can lead to additional costs and uncertainty.

Therefore, it is recommended to be attentive to the deadlines and limitation periods in inheritance law in order to avoid such problems. The participation of a notary in inheritance litigation implies a certain responsibility, where he acts as a defendant and faces specific legal consequences[51]. In paragraph 8 of the Resolution of the Plenum of the Supreme Court of the Republic of Uzbekistan No. 5 dated June 20, 2011 "On the application by courts of legislation on the right of inheritance" it is noted that obtaining a certificate of the right to inheritance is the right of the heir, and not an obligation, and the law does not establish a period within which the heir must apply for the issuance of a certificate[52]. To prevent a protracted process of

– С. 5-16.

[48] Ибратова Ф., Миркамилова М., Каршиева Ф. ЗНАЧЕНИЕ, РОЛЬ И СУЩНОСТЬ МЕДИАЦИИ В ЭКОНОМИЧЕСКИХ СПОРАХ //International journal of professional science. – 2022. – №. 4. – С. 11-17.

[49] Алейниченко В. Г. Спорные вопросы правопреемства в цивилистическом процессе //Северо-Кавказский юридический вестник. – 2020. – №. 2. – С. 123-128.

[50] Boboqulovna I. F., Malika T. YURIDIK SHAXSNI TUGATISH BILAN BOG 'LIQ MASALALARNING O 'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI //INTERDISCIPLINE INNOVATION AND SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE. – 2023. – Т. 1. – №. 9. – С. 105-109.

[51] Babakulovna I. F. APPLIED JURISPRUDENCE //Editorial team.

[52] Гарбус С. П. Особенности рассмотрения гражданских дел об установлении факта принятия наследства. –

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

accepting an inheritance and restore the deadline for its acceptance, it is recommended to review this resolution. Taking into account the uniform practice in inheritance cases in the Republic of Uzbekistan, it is proposed to establish a deadline for accepting an inheritance.

According to Article 1151 of the Civil Code of the Republic of Uzbekistan, children who have not yet been born, but will be born after the death of the testator, are considered the first heirs. However, the provisions of the Civil Code regarding the inheritance of children born from artificial insemination are not currently regulated. Thus, to eliminate such problems, it is necessary to propose changes to Article 1151 of the Civil Code of the Republic of Uzbekistan in order to clarify and improve the procedures for regulating issues related to the inheritance of children born after the death of the testator.

Thus, these changes can be included in Article 1151 of the Civil Code of the Republic of Uzbekistan to more accurately define and improve inheritance procedures for children born after the death of the testator.

There is a need to strengthen the qualifications of judges in the field of inheritance law. It is necessary to use the experience of foreign countries, such as France, in organizing the work of judges specialized in the field of inheritance law in order to ensure a higher level of competence and efficiency of court decisions. It is also proposed to introduce the practice of mandatory consideration in court of certain categories of inheritance cases and take into account the consequences of refusal to consider requests and rejection of applications for acceptance of inheritance.

References

1. Янева Р. Р. ОСОБЕННОСТИ РАССМОТРЕНИЯ СУДАМИ ДЕЛ, СВЯЗАННЬК С НАСЛЕДОВАНИЕМ. – 2009.

2. Рыбакова С. А. Судебное рассмотрение дел по вопросам наследования //Марийский юридический вестник. – 2011. – №. 8. – С. 322-331.

3. Ломакина Л. А. Теория и практика рассмотрения гражданских дел, вытекающих из наследственных правоотношений, правоприменительными органами (судами общей юрисдикции и мировыми судьями) в учебном процессе //Право и образование. – 2007. – №. 9. – С. 48-57.

4. Хабибуллаев Д. Ю. ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАССМОТРЕНИЯ ДЕЛ В СУДЕ О НАСЛЕДСТВЕ //Review of law sciences. – 2020. – №. 1. – С. 65-69.

5. Babakulovna I. F. APPLIED JURISPRUDENCE //Editorial team.

6. Зайцева Т. И. Судебная практика по наследственным делам. – Wolters Kluwer Russia, 2007.

2017.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

7. Бабакуловна ИФ РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ПРИНЦИПА ДОБРОВОЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ МЕДИАЦИИ ПРИ РАЗРЕШЕНИИ СПОРОВ В УЗБЕКИСТАНЕ //Междисциплинарная конференция молодых ученых в области социальных наук (США). – 2021. – С. 308-315.

8. Бочкарева Е. В. Значение и особенности участия нотариуса в гражданском процессе по делам, связанным с применением норм наследственного права //Сибирское юридическое обозрение. – 2012. – №. 2 (19). – С. 50-53.

9. Тихомирова Ю. В. Некоторые вопросы применения судами законодательства о признании недостойным наследником //Вестник Университета имени ОЕ Кутафина. – 2015. – №. 9. – С. 74-78.

10. Бочкарева Е. В. Значение и особенности участия нотариуса в гражданском процессе по делам, связанным с применением норм наследственного права //Сибирское юридическое обозрение. – 2012. – №. 2 (19). – С. 50-53.

11. Бабакуловна И.Ф. ПРАВОВЫЕ ВОПРОСЫ РЕСТРУКТУРИЗАЦИИ ДОЛГОВ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЛИЦ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН //ТЕОРИЯ ПОСЛЕДНИХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИКИ. – 2023. – Т. 1. – №. 7. – С. 43-54.

12. Чупахина Г. С. Проблемы влияния процедуры медиации на рассмотрение дела в суде //Вестник гражданского процесса. – 2012. – №. 6. – С. 186-191.

13. Бабакуловна И.Ф. Медиация как альтернативный способ разрешения экономических споров. – 2023.

14. Feruza I. MEDIATION AS AN ALTERNATIVE METHOD OF DISPUTE RESOLUTION //Galaxy International Interdisciplinary Research Journal. – 2023. – Т. 11. – №. 10. – С. 102-110.

15. Долганова И. В. Некоторые процессуальные вопросы теории и судебной практики по гражданским делам о недействительности завещания //М.: ФРПК. – 2012.

16. Ibratova F., Raxmatova F. FUQAROLARNING HUQUQ VA MANFAATLARINI HIMOYA QILISHDA BITIMLARNI HAQIQIY EMAS DEB TOPISH TO'G'RISIDAGI ISHLARNI O'ZIGA XOS XUSUSIYATI //Theoretical aspects in the formation of pedagogical sciences. – 2023. – Т. 2. – №. 19. – С. 114-120.

17. ЯНЕВА Р. Р. Процессуальные особенности рассмотрения судами дел о защите наследственных прав несовершеннолетних //Труды Оренбургского института (филиала) Московской государственной юридической академии. – 2018. – №. 37. – С. 102-108.

18. Ибратова Ф. Б., Ибрагимов Я. ПРАВОВЫЕ ВОПРОСЫ УЧАСТИЯ ПРОКУРОРА В ЭКОНОМИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ //International journal of professional science. – 2023. – №. 4. – С. 11-18.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

19. Ибратова Ф. Б. и др. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НЕКОТОРЫХ МЕР ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ПРИНУЖДЕНИЯ В СФЕРЕ ГРАЖДАНСКО-ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ПРАВА //International journal of professional science. – 2022. – №. 10-2. – С. 5-16.

20. Ибратова Ф., Миркамилова М., Каршиева Ф. ЗНАЧЕНИЕ, РОЛЬ И СУЩНОСТЬ МЕДИАЦИИ В ЭКОНОМИЧЕСКИХ СПОРАХ //International journal of professional science. – 2022. – №. 4. – С. 11-17.

21. Алейниченко В. Г. Спорные вопросы правопреемства в цивилистическом процессе //Северо-Кавказский юридический вестник. – 2020. – №. 2. – С. 123-128.

22. Boboqulovna I. F., Malika T. YURIDIK SHAXSNI TUGATISH BILAN BOG ‘LIQ MASALALARNING O ‘ZIGA XOS XUSUSIYATLARI //INTERDISCIPLINE INNOVATION AND SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE. – 2023. – Т. 1. – №. 9. – С. 105-109.

23. Babakulovna I. F. APPLIED JURISPRUDENCE //Editorial team.

24. Гарбус С. П. Особенности рассмотрения гражданских дел об установлении факта принятия наследства. – 2017.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

UDC 34

Khatsukov A.M. Riteria for classification of privileged types of murder

Критерии классификации привилегированных видов убийств

Khatsukov Astemir Muaedovich
master's student 3 years of study
Institute of Law, Economics and Finance
Kabardino-Balkarian State University
them. HM. Berbekova
(Russia, Nalchik)
Хацуков Астемир Муаедович
магистрант 3 года обучения
Института права, экономики и финансов
Кабардино-Балкарского государственного университета
им. Х.М. Бербекова
(Россия, г. Нальчик)

***Abstract**. This article examines the criteria for the classification of privileged types of murder, as well as privileged elements of murder in Russian criminal law, issues of their legislative regulation and problems of law enforcement practice in cases of privileged elements of murder.*

***Keywords**: privileged murder, qualification of crimes, public danger. newborn, artificial termination of pregnancy, traumatic situation, affect, necessary defense.*

***Аннотация.** В настоящей статье рассмотрена критерии классификации привилегированных видов убийств, также привилегированные составы убийства в уголовном праве России, вопросы их законодательной регламентации и проблемы правоприменительной практики по делам о привилегированных составах убийства.*

***Ключевые слова:** привилегированное убийство, квалификация преступлений, общественная опасность, новорожденный, искусственное прерывание беременности, психотравмирующая ситуация, аффект, необходимая оборона.*

Рецензент: Грузинская Екатерина Игоревна - кандидат юридических наук, доцент, заведующая кафедрой государственных и гражданско-правовых дисциплин Новороссийского института (филиала) АНО ВО «Московский гуманитарно-экономический университет»

В российском законодательстве привилегированными принято называть такие виды убийства, при совершении которых учитываются обстоятельства, существенно снижающие степень общественной опасности совершенного деяния. В российском законодательстве привилегированными признаются следующие виды убийств:

а) убийство матерью новорожденного ребенка (ст. 106 УК РФ);

б) убийство, совершенное в состоянии аффекта (ст. 107 УК РФ);

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

в) убийство, совершенное при превышении пределов необходимой обороны либо при превышении мер, необходимых для задержания лица, совершившего преступление (ст. 108 УК РФ) [2].

Детоубийство – один из наиболее распространённых и хорошо изученных уголовно-правовых конструкций. В научной теории нет единого мнения об обоснованности отнесения этого деяния к привилегированным составам. Существует точка зрения, что зачастую такое преступление задумывается матерью задолго до рождения собственного ребёнка, и в силу этого о смягчении для неё наказания говорить некорректно.

Как полагает М.Г. Сердюков, при проведении судебно-медицинской экспертизы по поводу убийства новорожденного ребенка, эксперту следует поставить на разрешение несколько основополагающих вопросов: установление критериев новорожденности и жизнеспособности; установление критериев живорождения; уточнение продолжительности срока беременности матери [4].

По общему правилу новорожденными считаются дети до достижения ими месячного возраста. Если пройдет больше времени, то такое убийство нужно квалифицировать по ст. 105 УК РФ.

В уголовном праве особое психическое состояние называется состоянием «аффекта». Данное состояние устанавливает пониженную ответственность за убийство (ст. 107 УК РФ).

Убийство, совершенное в состоянии аффекта, предусматривается уголовным законодательством как самостоятельный состав преступления в ст. 107 Уголовного кодекса РФ [3].

В законодательстве аффект приравнивается к состоянию внезапно возникшего сильного душевного волнения. Тем не менее, в психологии под аффектом понимается кратковременная и интенсивная эмоциональная стимуляция – особое состояние эмоций, связанное со стремительными изменениями в жизненных ситуациях человека.

Аффективное состояние следует рассматривать как результат различных событий, происходящих в повседневной жизни человека. Важным аспектом воздействия является то, что эта эмоциональная реакция заставляет человека действовать, не чувствуя реальность, и теряя при этом контроль. Видовым объектом данного преступления является личность, родовым же – жизнь и здоровье человека. Непосредственным объектом, в свою очередь, признается жизнь другого человека.

Так, законодатель указывает, что состояние аффекта может быть вызвано следующими действиями: насилием, запугиванием, унижением, незаконными или

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

аморальными действиями потерпевшего или длительной травмирующей психической ситуацией, возникшей в связи с этими действиями.

Убийство, совершенное при превышении пределов необходимой обороны либо при превышении мер, необходимых для задержания лица, совершившего преступление. Данная формулировка дана законодателем в ст.108 Уголовного кодекса РФ.

Обязательным признаком рассматриваемого состава преступления является обстановка – превышение пределов необходимой обороны.

Так, под необходимой обороной, в соответствии с положениями ст. 37 УК РФ, следует понимать защиту личности и прав обороняющегося или других лиц, охраняемых законом, интересов общества или государства от общественно опасного посягательства, если это посягательство было сопряжено с насилием, опасным для жизни обороняющегося или другого лица, либо с непосредственной угрозой применения такого насилия

Необходимая оборона является обстоятельством, исключающим преступность деяния. Стоит отметить, что она считается правомерной только в том случае, если при защите от посягательства не было допущено превышения пределов необходимой обороны.

При необходимой обороне выделяются следующие условия:

– условия правомерности, относящиеся к посягательству;

– условия, относящиеся к защите от посягательства [2].

Под общественной опасностью как условием правомерности необходимой обороны, относящимся к посягательству, следует понимать возможность причинения вреда охраняемым уголовным законом интересам в связи с посягательством. Наличность посягательства в данном случае означает, что на момент совершения действий по необходимой обороне посягающий уже начал посягательство и оно еще не закончилось.

Действительность посягательства говорит о том, что посягательство существует в реальной действительности, а не в воображении лица, совершающего действия по необходимой обороне. В данном случае необходимо рассмотреть вопрос о мнимой обороне.

Так, обстоятельства, характеризующие состояние мнимой необходимой обороны, имеют свои пределы допустимости и рассматриваются по правилам фактической ошибки и неосторожной формы вины. Что касается фактической ошибки, то это может быть ошибка в объекте посягательства, в средствах посягательства, в характере

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

действий посягающего, в развитии причинной связи посягательства и степени тяжести его возможных последствий [1].

Фактическая ошибка, как заблуждение обороняющегося относительно наличности и общественной опасности посягательства, является основанием мнимой необходимой обороны. Вопрос, насколько та или иная фактическая ошибка, допущенная обороняющимся при тех или иных обстоятельствах, может служить основанием мнимой необходимой обороны, разрешается в рамках неосторожной формы вины, а если точнее – в рамках неосторожности в виде небрежности.

Если обороняющийся, находясь под влиянием фактической ошибки, не сознавал и по обстоятельствам дела не мог сознавать ошибочность своего предположения о наличности и общественной опасности посягательства, его действия расцениваются совершенными в состоянии необходимой обороны.

Условия правомерности необходимой обороны, которые относятся к защите от посягательства, представлены следующим образом:

– причинение вреда только посягающему;

– соразмерность защиты и своевременность защиты [4].

Первым из условий правомерности защиты является то, что защита при необходимой обороне применяется только к посягающему и вред причиняется непосредственно только ему.

Целесообразно отметить, что защита должна соответствовать по характеру и степени общественной опасности посягательства. Однако необходимо учитывать, что указанное требование распространяется только на случаи, охватываемые положениями ч. 2 ст. 37 УК РФ, то есть при защите от посягательства, не сопряженного с насилием, опасным для жизни обороняющегося или другого лица, либо с непосредственной угрозой применения такого насилия.

К числу обязательных признаков относится обстановка совершения преступления (превышение мер, необходимых для задержания лица, совершившего преступление).

К условиям правомерности причинения вреда лицу, которое совершило преступное деяние, относятся следующие:

– виновное лицо совершило конкретно преступление, а не какие-либо правонарушения;

– виновное лицо предпринимает попытку оставления места преступления;

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

– кто именно совершил преступление. В ч. 2 ст. 38 УК РФ законодатель обозначает превышение мер, необходимых для задержания лица, совершившего преступление, как «явное несоответствие характеру и степени общественной опасности совершенного задерживаемым лицом преступления и обстоятельствам задержания, когда лицу без необходимости причиняется не вызываемый обстановкой вред» [5].

Причинение вреда при задержании лица, совершившего преступление, не может являться правомерным и социально-полезным поведением. Иными словами, задержание преступника правомерно тогда, когда оно необходимо, а причинение при этом вреда задерживаемому является вынужденным, допускаемым исключительно «в целях его задержания в целях доставления его органам власти и пресечения возможности совершения им новых преступлений» [4].

Превышение может быть только при умышленном причинении вреда (исходя из положений ч. 2 ст. 38 УК РФ). Это имеет очень важное значение, поскольку на практике при рассмотрении всех обстоятельств уголовного дела большое уделяется именно объективной стороне преступления, а ведь лицо, осуществляющее задержание в силу волнения, испуга, неожиданности может создать неверную оценку сложившейся реальной обстановке, как следствие, это может привести к причинению большего вреда.

Из этого можно сделать вывод об отсутствии умысла, а, следовательно, уголовная ответственность наступает по правилам фактической ошибки. И если лицо не знало и не могло знать о превышении пределов задержания, то оно подлежит освобождению от уголовной ответственности.

С целью установления факта превышения мер, необходимых для задержания лица, надлежит установить следующую совокупность признаков обстановки:

- у виновного должно быть право на задержание;
- иными способами, кроме совершения таких действий, невозможно было бы задержать преступника;
- целью совершения действий является задержание и доставление в отделение полиции лица, совершившего преступление, а не расправа над ним;
- действия по задержанию противоречат характеру и степени общественной опасности совершенного преступления, а также личности преступника [3].

Обстановка совершения рассматриваемого преступления является обязательным признаком его состава.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Таким образом, необходимо отметить, что рассмотренные нами составы преступлений объединены законодателем в одной статье –превышение пределов необходимой обороны или превышение мер, необходимых для задержания лица, совершившего преступление. И в том и в другом случае убийство виновным совершается не с конкретной целью убийства, а в целях предотвращения и прекращения посягательства.

References

1. Александренко Ю.А. Проблема назначения справедливого наказания за убийство, совершенное в состоянии аффекта// Молодой ученый. 2019. № 18. С. 210-212.
2. Аленкин Н.Е. Система привилегированных составов убийства в уголовном праве России: вопросы совершенствования // Вестник Московского университета. 2021. № 4. С. 44-54.
3. Головин А. Ю. Базовые криминалистические классификации преступлений // Известия Тульского государственного университета. Экономические и юридические науки. 2022. № 2–2. С. 37.
4. Иванов Н. Г. Убийство суррогатной матерью новорожденного ребенка // Уголовное право. 2021. № 12. С. 17
5. Чихрадзе А. М. Теоретические основы формирования юридического понятия «привилегированное убийство» // Аграрное и земельное право. 2019. № 12 (180). С. 140–144.
6. Штанькова А. П. Внешняя законодательная техника привилегированных составов преступлений // Вестник ВГУ. Серия: Право. 2021. № 2. С. 276–281.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

UDC 34

Khatsukov A.M. Circumstances related to the objective and subjective side of the privileged murder

Обстоятельства, относящиеся к объективной и субъективной стороне в составе привилегированного убийства

Khatsukov Astemir Muaedovich
master's student 3 years of study
Institute of Law, Economics and Finance
Kabardino-Balkarian State University
them. HM. Berbekova
(Russia, Nalchik)
Хацуков Астемир Муаедович
магистрант 3 года обучения
Института права, экономики и финансов
Кабардино-Балкарского государственного университета
им. Х.М. Бербекова
(Россия, г. Нальчик)

Abstract. *This article examines the circumstances related to the objective and subjective side of the privileged murder. It also describes the signs of the objective and subjective side of privileged elements of murder, which determine the nature and degree of public danger of the crime, and are decisive in qualifying the act.*

Keywords: *murder, privileged murder, objective side of the crime, subjective side of the crime, newborn, affect, necessary defense.*

Аннотация. *В данной статье рассматриваются обстоятельства, относящиеся к объективной и субъективной стороне в составе привилегированного убийства. Также описывается признаки объективной и субъективной стороны привилегированных составов убийств, в котором определяют характер и степень общественной опасности преступления, и являются решающими при квалификации деяния.*

Ключевые слова: *убийство, привилегированное убийство, объективная сторона преступления, субъективная сторона преступления, новорождённый, аффект, необходимая оборона.*

Рецензент: Грузинская Екатерина Игоревна - кандидат юридических наук, доцент, заведующая кафедрой государственных и гражданско-правовых дисциплин Новороссийского института (филиала) АНО ВО «Московский гуманитарно-экономический университет»

Преступления против жизни и здоровья указаны в главе 16 УК РФ. Здесь присутствует обширный перечень преступных деяний, которые приводят к утрате трудоспособности или смерти потерпевшего. И в особую группу можно выделить привилегированные виды убийств. Эти преступления признаются менее общественно

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

опасными, чем обычные убийства, поскольку предполагают наличие особых обстоятельств, способствующих смягчению вины.

В действующей редакции УК РФ присутствует всего 3 статьи, которые посвящены применению уголовной ответственности в отношении тех лиц, которые совершили привилегированное убийство [1].

Юридическая конструкция объективных признаков привилегированных составов убийств соответствует типовой юридической конструкции умышленного убийства. Время и обстановка совершения привилегированных составов убийств выступают в качестве обязательных элементов объективной стороны исследуемых видов преступлений [2].

Признаки, которые характеризуют преступление с точки зрения внешнего проявления, традиционно называют его объективной стороной. Установление всех признаков объективной стороны каждого конкретного преступления имеет существенное значение как с уголовно-правовой, так и с уголовно-процессуальной сторон, поскольку в соответствии с Уголовно-процессуальным кодексом Российской Федерации событие преступления подлежит доказыванию в каждом уголовном деле. Именно признаки объективной стороны во многом определяют характер и степень общественной опасности преступления, а поэтому являются решающими при квалификации деяния.

Посягательство на жизнь новорожденного ребенка может проявляться как в активной форме поведения, так и в пассивной. Причем, как показывает судебная практика, способы реализации активных действий субъекта исследуемого преступления могут быть различны – асфиксия, нанесение ударов, отравление. Под бездействием в контексте убийства матерью новорожденного ребенка следует понимать такой акт внешнего поведения родильницы, который заключался в том, что она не совершала действий по уходу за новорожденным и сохранению его жизни, которые должна была и имела реальную возможность выполнить.

Пассивное убийство матерью новорожденного ребенка, как правило, заключается в том, что новорожденного помещают в такие условия, которые исключают его выживание, при том, что по предписаниям семейного законодательства это недопустимо (ч. 1 ст. 63 и ч. 1 ст. 65 Семейного кодекса РФ)[3].

С объективной стороны преступление включает в себя четыре его разновидности. Убийство матерью новорожденного ребенка может иметь место:

а) во время родов;

б) сразу же после них;

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

в) в условиях психотравмирующей ситуации;

г) в состоянии психического расстройства, не исключающего вменяемости [2].

Часть из этих преступлений (например, убийство во время родов) могут быть совершены путем только действия, другие - как в форме каких - либо действий (утопила, задушила, сожгла, нанесла повреждения и т. д.), так и не совершаю какие - либо действия (бездействия) (отказалась от кормления, не приняла меры к ребенку для защиты от воздействия низких температур и т. п.).

Еще одна разновидность рассматриваемого преступления - убийство матерью ребенка в условиях психотравмирующей ситуации. Многие авторы рассматривают понятие психотравмирующие ситуации, как оценочное понятие.

Последняя представляет собой психически отягощенную, хотя и не вызвавшую психического расстройства ситуацию, которая может быть вызвана различными психотравмирующими факторами:

1) беременность в результате изнасилования;

2) пропуск срока беременности для производства аборта;

3) беспокойное поведение новорожденного, лишающее его мать на длительное время сна и отдыха;

4) требование отца ребенка избавиться от него любой ценой.

Наконец, убийство матерью новорожденного ребенка признается привилегированным составом только тогда, когда совершается женщиной, которая находится в состоянии психического расстройства, не исключающего вменяемости.

Четвертым случаем убийства матерью новорожденного ребенка является убийство в состоянии психического расстройства, не исключающего вменяемости. После родов с учетом особенностей здоровья женщины и под влиянием внешних обстоятельств у нее может возникнуть такое психическое расстройство. Поскольку оно не исключает вменяемости, уголовная ответственность за содеянное наступает, однако наличие психического расстройства законодатель рассматривает как обстоятельство, позволяющее предусмотреть менее строгое наказание за совершение убийства.

Реализация объективной стороны преступления, предусмотренного ст. 107 УК РФ «Убийство, совершенное в состоянии аффекта», возможна исключительно путем совершения субъектом преступления действий в активной форме [4].

Этот факт очевиден и объясняется тем, что аффекту (мгновенно прогрессирующему) всегда необходима внешняя реализация, которая возможна исключительно в совершении активных действий.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Таким образом, состояние покоя как вариант проявления состояния аффекта исключается и, следовательно, совершение преступления, предусмотренного ст. 107 УК РФ, путем бездействия невозможно, поскольку психологическая природа аффекта такова, что ему во всех случаях необходима незамедлительная «разрядка в действиях». Такая реализация аффекта обычно характеризуется импульсивностью, беспорядочностью и ее направленность (например, асоциальная) в значительной степени определяется в соответствии с эмоциями лица, их совершающего.

Особенность объективной стороны состава преступления, предусмотренного ст. 108 УК РФ, состоит в том, что деяние, наказуемое уголовным законом, возможно исключительно путем активных действий виновного. Этот факт обусловлен тем, что, во-первых, пользуясь предоставленным правом на необходимую оборону, нельзя защитить права, интересы, ничего для этого не делая, защита в данном случае всегда носит активный характер, поскольку речь идет о превышении допустимых законом пределов. Во-вторых, активными действиями образуется и состав преступления, предусмотренный ч. 2 ст. 108 УК РФ, поскольку обстановка задержания также предполагает, что деяние виновного должно проявляться исключительно в действии (состав преступления также, как и в случае с необходимой обороной, образуется при условии превышения субъектом допустимых пределов при реализации права на задержание).

Обстановка и время совершения преступлений, предусмотренных в ч. 1 и ч. 2 ст. 108 УК РФ, также являются обязательными признаками указанных составов убийств, поскольку их реальное наличие и определяет «привилегированность» указанного состава преступления. Обстоятельством, которое повлекло за собой значительное смягчение уголовной ответственности за убийство, предусмотренное ч. 1 ст. 108 УК РФ, – является превышение пределов необходимой обороны [5].

Существенное значение для квалификации содеянного по указанной статье имеют положения УК РФ о необходимой обороне как уголовно-правовом институте и установленные в уголовном законе ее допустимые пределы. На международном и национальном уровнях гарантируется право на необходимую оборону.

Реализация права на необходимую оборону не зависит от возможности избежать общественно опасного посягательства либо обратиться за помощью к другим лицам или органам власти. Поскольку уголовное право признает основной целью существования института необходимой обороны предоставление легальной возможности причинения вреда для защиты личных, государственных и общественных интересов, уголовный закон в ст. 37 УК РФ устанавливает перечень обязательных

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

условий, в пределах которых совершенное деяние, обладающее всеми признаками состава преступления из Особенной части УК РФ, таковым не признается.

Вместе с этим уголовный закон устанавливает и основания уголовной ответственности за совершение убийства при превышении установленных в УК пределов правомерности необходимой обороны в привилегированном составе, предусмотренном ч. 1 ст. 108 УК РФ. Часть 2 ст. 37 УК РФ определяет главное условие правомерности, предъявляемое к необходимой обороне, под которым следует понимать недопущение превышения установленных в уголовном законодательстве пределов.

Кроме того, определение «задержания» как уголовно-правовой категории и уголовно-процессуальной не всегда совпадает. Тем не менее уголовный закон предусматривает ответственность за превышение мер в обстановке задержания лица, устанавливая уголовную ответственность в соответствующем привилегированном составе преступления. При этом обязательным условием является также недопущение выхода за законные границы мер, необходимых для задержания.

Можно выделить несколько групп превышения таких мер:

а) превышение допустимого вреда – умышленное причинение потерпевшему смерти, что явно не соответствует опасности посягательства;

б) превышение достаточного вреда – умышленное причинение потерпевшему смерти, что соответствует опасности посягательства с его стороны, однако недопустимо в конкретной обстановке задержания;

в) превышение допустимого и достаточного вреда – умышленное причинение потерпевшему смерти, что одновременно явно не соответствовало обстановке задержания и опасности совершенного посягательства со стороны потерпевшего [6].

Обстоятельства, которые определяют правомерность задержания лица, которое совершило общественно опасное деяние, можно подразделить на две группы. Во-первых, это те обстоятельства, которые относятся к факту совершения преступления. И, во-вторых, те, которые имеют отношение к обстановке задержания.

Единственным законным основанием для задержания лица является совершение им общественно опасного деяния. Преступление может быть, как оконченным, так и неоконченным по независящим от виновного причинам. Если лицу, которое совершило противоправное деяние, был причинен вред во время осуществления общественно опасного деяния (посягательства) с целью прекращения преступления и доставки виновного в органы власти – совершенное охватывается состоянием необходимой обороны, но как только закончилось посягательство – отпало и право на необходимую

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

оборону. И если после посягательства преступник пытается скрыться или убежать, то возникает новое право – право на задержание.

Субъект и субъективная сторона являются обязательными элементами любого состава преступления, поскольку отсутствие хотя бы одного из них исключает уголовную ответственность в принципе, а их точное установление позволяет обеспечить правильную квалификацию конкретного общественно опасного деяния.

Субъективная сторона состава исследуемого преступления выражена исключительно в умышленной форме вины: в форме прямого либо косвенного умысла. Совершая убийство новорожденного ребенка с косвенным умыслом, мать-родильница предвидит возможность наступления вредного последствия в виде смерти новорожденного, хотя и не желает этого, однако сознательно допускает либо относится безразлично к подобному исходу [4].

При совершении убийства новорожденного ребенка с прямым умыслом необходимо наличие как интеллектуального, так и волевого моментов, то есть мать должна осознавать фактическую сторону деяния, предвидеть возможность или неизбежность наступления вредного последствия в виде смерти новорожденного ребенка и желать наступления указанного последствия.

Субъективная сторона состава преступления «убийство, совершенное в состоянии аффекта» характеризуется прямым и косвенным умыслом, а также следующими особенностями:

1) по своей правовой природе совершение этого преступления возможно только с умыслом, который возник внезапно. Согласно С.И. Ожегову, под внезапностью следует понимать «неожиданно» [4]. То есть умысел на совершение общественно опасного деяния должен возникнуть неожиданно не только для потерпевшего, но и для виновного лица. Об этом же свидетельствует и законодательная конструкция ст. 107 УК РФ, указывая на внезапность возникновения состояния сильного душевного волнения (что свидетельствует и о внезапности возникновения умысла на совершение преступления);

2) эмоциональное состояние субъекта преступления всегда сопровождается состоянием сильного душевного волнения (поскольку оно и является условием квалификации действий виновного именно по ст. 107 УК РФ), которое в значительной мере ослабляет способность лица как осознавать свои действия, так и руководить ими [2].

При исследовании субъективной стороны убийств с привилегированным составом необходимо отметить, что привилегирующие признаки проявляются во всех

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

составах в особом психологическом либо эмоциональном состоянии субъекта в момент совершения преступления. И хотя в качестве конструктивного признака состава привилегированного убийства подобное состояние психики указано только в ст. 107 УК РФ, невозможно отрицать его наличие и особое течение эмоций в момент 140 совершения иных видов привилегированных убийств, которые вызваны физиологическими причинами (беременность) либо внешними объективными факторами (нападение) [1].

Субъективная сторона привилегированных убийств выражается исключительно в умышленной форме вины (прямого или косвенного умысла), а также наличием обстоятельства, которое в значительной мере снижает степень общественной опасности – особым эмоциональным состоянием субъекта, влияющим на его способность осознавать свои действия и руководить ими.

References

1. Аленкин Н.Е. Система привилегированных составов убийства в уголовном праве России: вопросы совершенствования // Вестник Московского университета. 2022. № 4. С. 44-54
2. Амирасланов А.С. Эволюция понятия убийства в уголовном праве России // Актуальные мировые тренды развития социально-гуманитарного знания. 2020. № 1. С. 110-113.
3. Базаров, Р.А. Уголовно-правовая характеристика преступлений против жизни [Текст] / Р.А. Базаров. – Челябинск, 2018. – 276 с.
4. Иванов Н. Г. Убийство суррогатной матерью новорожденного ребенка // Уголовное право. 2021. № 12. С. 17
5. Чихрадзе А. М. Теоретические основы формирования юридического понятия «привилегированное убийство» // Аграрное и земельное право. 2019. № 12 (180). С. 140–144.
6. Штанькова А. П. Внешняя законодательная техника привилегированных составов преступлений // Вестник ВГУ. Серия: Право. 2021. № 2. С. 276–281.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

UDC 343

Zalikhanova L.I., Alborov A.A. On the issue of the influence of international law on the content of the Russian corner legislation: European conventions in the law of the Russian Federation

К вопросу о влиянии международного права на содержание уголовного законодательства России: Европейские конвенции в праве РФ

Zalikhanova Leila Ibragimovna
Candidate of Law, Associate Professor of the Department of Criminal Law, Process and Criminology
Kabardino-Balkarian State University, Institute of Law, Economics and Finance
Alborov Astemir Anatolyevich
Master's degree in Criminal Law, Criminology, Kabardino-Balkarian State University, Institute of Law, Economics and Finance
Залиханова Лейла Ибрагимовна
к.ю.н., доцент кафедры уголовного права, процесса и криминалистики.
Кабардино-Балкарский государственный университет,
Институт права, экономики и финансов
Альборов Астемир Анатольевич
магистр, направление уголовное право, криминология,
Кабардино-Балкарский государственный университет,
Институт права, экономики и финансов

Abstract. *The article attempts to analyze the current state and trends in the influence of international criminal law norms on national criminal legislation in connection with Russia's withdrawal from a number of European conventions.*
Keywords: *denunciation, implementation, ratification, criminal law, source of law.*
Аннотация. *В статье предпринята попытка проанализировать современное состояние и тенденции влияния норм международного уголовного права на национальное уголовное законодательство в связи с выходом России из ряда европейских конвенций.*
Ключевые слова: *денонсация, имплементация, ратификация, уголовное право, источник права.*

Рецензент: Грузинская Екатерина Игоревна - кандидат юридических наук, доцент, заведующая кафедрой государственных и гражданско-правовых дисциплин Новороссийского института (филиала) АНО ВО «Московский гуманитарно-экономический университет»

В 1990-е годы Россия буквально за несколько лет отказалась от смертной казни, реформировала уголовное право в духе гуманизации. Эти положения закреплены в европейских конвенциях, которые РФ ратифицировала. В 2023 году власти РФ решили расторгнуть (денонсировать) большую часть этих конвенций. Государственная дума 16 февраля 2023 года одобрила это решение. В рамках настоящего исследования была предпринята попытка провести ретроспективный анализ принятия этих актов,

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

исследовать влияния их действия на национальное уголовное законодательство, и, попытаться спрогнозировать, что будет дальше.

Подавая заявку на вступление в Совет Европы в 1992 году, Россия стремилась создать единое правовое пространство с западными странами. Процесс затормозился по политическим причинам: из-за конституционного кризиса 1993 года и войны в Чечне. В адрес России выдвинули много требований: разработать законы, соответствующие европейским принципам и стандартам, ратифицировать конвенции и так далее.[1] Среди них были и политические. Например, признать неправильной концепцию деления государств на страны «дальнего» и «ближнего» зарубежья, когда вторые рассматриваются как зона особых интересов.

Тем не менее, Россию все равно приняли в Совет Европы в 1996 году. Условия были компромиссные: отмечалось, что правовая система РФ еще страдает «рядом недостатков», но должна стремиться их исполнять.

Всего по состоянию на 2021 год Россия подписала и ратифицировала почти 70 из 223 договорно-правовых актов Совета Европы.[7] Первые европейские конвенции одобрил еще СССР в 1990–1991 годах, когда не был членом Совета Европы: Конвенцию об охране архитектурного наследия Европы и Европейскую культурную конвенцию.

Однако, если в 1990-е годы РФ хотела стать частью европейского правового пространства, то в последние годы, наоборот, отдалилась от него. Крупный конфликт случился в 2014 году, когда российскую делегацию в Парламентской ассамблее Совета Европы лишили основных полномочий из-за событий на Украине. Их вернули в полном объеме только пять лет спустя.[4]

Но после активизации боевых действий в прошлом году Комитет министров Совета Европы на внеочередном заседании принял решение немедленно исключить Россию из Совета Европы.[6] РФ хотела опередить его и выйти сама, но не успела. Это первый подобный прецедент исключения из Совета Европы.

После этого денонсация европейских конвенций в РФ была лишь вопросом времени. 17 января 2023 года президент Владимир Путин внес законопроект № 279220-8, а 16 февраля Госдума приняла ФЗ № 43-ФЗ «О прекращении действия в отношении Российской Федерации международных договоров Совета Европы».[8] Прекратившими действие в отношении Российской Федерации стали следующие международные договоры:

1) Устав Совета Европы от 5 мая 1949 года;

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

2) Генеральное соглашение о привилегиях и иммунитетах Совета Европы от 2 сентября 1949 года;

3) Протокол к Генеральному соглашению о привилегиях и иммунитетах Совета Европы от 6 ноября 1952 года;

4) Второй протокол к Генеральному соглашению о привилегиях и иммунитетах Совета Европы (Положения, касающиеся членов Европейской комиссии по правам человека) от 15 декабря 1956 года;

5) Четвертый протокол к Генеральному соглашению о привилегиях и иммунитетах Совета Европы (Положения, касающиеся Европейского Суда по правам человека) от 16 декабря 1961 года;

6) Пятый протокол к Генеральному соглашению о привилегиях и иммунитетах Совета Европы от 18 июня 1990 года;

7) Шестой протокол к Генеральному соглашению о привилегиях и иммунитетах Совета Европы от 5 марта 1996 года;

8) Конвенция о защите прав человека и основных свобод от 4 ноября 1950 года;

9) Протокол № 1 к Конвенции о защите прав человека и основных свобод от 20 марта 1952 года;

10) Протокол № 2 к Конвенции о защите прав человека и основных свобод о наделении Европейского Суда по правам человека компетенцией выносить консультативные заключения от 6 мая 1963 года;

11) Протокол № 3 к Конвенции о защите прав человека и основных свобод о внесении изменений в статьи 29, 30 и 34 Конвенции от 6 мая 1963 года;

12) Протокол № 4 к Конвенции о защите прав человека и основных свобод об обеспечении некоторых прав и свобод помимо тех, которые уже включены в Конвенцию и первый Протокол к ней, от 16 сентября 1963 года;

13) Протокол № 5 к Конвенции о защите прав человека и основных свобод о внесении изменений в статьи 22 и 40 Конвенции от 20 января 1966 года;

14) Протокол № 7 к Конвенции о защите прав человека и основных свобод от 22 ноября 1984 года;

15) Протокол № 8 к Конвенции о защите прав человека и основных свобод от 19 марта 1985 года;

16) Протокол № 11 к Конвенции о защите прав человека и основных свобод о реорганизации контрольного механизма, созданного в соответствии с Конвенцией, от 11 мая 1994 года;

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

17) Протокол № 14 к Конвенции о защите прав человека и основных свобод, вносящий изменения в контрольный механизм Конвенции, от 13 мая 2004 года;

18) Протокол № 15, вносящий изменения в Конвенцию о защите прав человека и основных свобод, от 24 июня 2013 года;

19) Европейская конвенция о пресечении терроризма от 27 января 1977 года;

20) Европейская хартия местного самоуправления от 15 октября 1985 года;

21) Европейская социальная хартия (пересмотренная) от 3 мая 1996 года.

Конституция предусматривает верховенство норм международных договоров над российскими законами (ч. 4 ст. 15). Но не перед Основным законом страны, что делало этот приоритет несколько двусмысленным. Все планируемые к денонсации конвенции значимы, поскольку более или менее успешно создавали вектор развития российской правовой системы, который можно охарактеризовать как гуманистический. Останется ли правовая система прежней, учитывая, что во многих законах РФ закреплены аналогичные права, что и в европейских конвенциях? Достаточно ли Конституции для правовой защищенности человека в нашей стране? Думаем, что да, в ней есть немало положений, на которые можно опереться законодателю, правоприменителю и судам для защиты прав человека. Обязательства, которые на себя берет государство, заключая международные договоры, как важный элемент механизма защиты прав человека в цивилизованном мире утрачивают свою силу и это совершенно очевидная тенденция.

Основополагающую Конвенцию о защите прав человека и основных свобод ратифицировала Госдума большинством голосов в 1998 году. В конвенции, по сути, два небольших раздела: о правах человека на 17 статей и о порядке действия Европейского суда по правам человека на 32 статьи. Реально действующий механизм защиты прав в ЕСПЧ - то, что выделяет этот документ среди других международных договоров о защите прав человека.

Конвенция о защите прав человека и основных свобод повлияла на Конституцию России. Судьи ЕСПЧ с 1998 по 2012 год, участники Конституционного совещания писали раздел прав и свобод граждан с учетом европейской конвенции.

Одно из главных изменений - отмена смертной казни под влиянием протокола № 6 от 1985 года к Европейской конвенции по правам человека, который устанавливал безоговорочный запрет такого вида наказания в мирное время. Российская Конституция 1993 года предусматривает эту меру как исключительную за особо тяжкие преступления против жизни с правом на суд присяжных (п. 2 ст. 20). Как уточняется в

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

основном законе страны, это верно «вплоть до отмены» смертной казни, то есть положение переходное. Протокол № 6 в России так и не ратифицировали, но и смертную казнь перестали применять с 1996 года, когда РФ вошла в Совет Европы. Мораторий на нее установили двумя решениями Конституционного суда 1999 и 2000 годов.

Кроме того, Россия привела в соответствие с положениями Конвенции о защите прав человека и основных свобод другие законы, например УК и УПК. Так, право ареста от прокуроров перешло к судьям (это предусматривает п. 3 ст. 5 Конвенции), которые должны обосновывать решение отправить человека в СИЗО (ст. 108 УПК).

В последнее время активизировались обсуждения идеи возвращения института смертной казни. Опрос Фонда общественного мнения показал, что 69% выступают за применение высшей меры.[3]

Участие России в Совете Европы и ее конвенции значительно повлияли на правовую систему РФ. В основном это происходило благодаря знаковым решениям ЕСПЧ по таким базовым проблемам, как условия содержания в тюрьмах, пытки, неисполнение судебных решений. Российский КС тоже нередко ссылался на европейские конвенции.

К важным правовым актам в сфере взаимодействия по уголовным вопросам относятся три Европейских конвенции:

- о выдаче 1957 года;
- о взаимной правовой помощи по уголовным делам 1959 года;
- о передаче судопроизводства по уголовным делам 1972 года.

Так, вторая из них позволяет запрашивать поручения, если нужны показания свидетелей, вещественные доказательства, материалы или документы, дает возможность вручать судебные повестки и постановления.

Глобально выход из этих конвенций не должен повлиять на международное сотрудничество в уголовной сфере, поскольку оно также гарантируется двусторонними договорами, которые заключены у России с большинством стран.

Кроме того, заменой договоров может стать международный принцип взаимности, который действует наряду с международными договорами (закреплен в ч. 1 ст. 457 УПК). Правда, в международном праве нет единого взгляда на принцип взаимности, он зависит от субъективного желания государств взаимодействовать друг с другом, учитывая политический фактор.[5]

Словом, соглашения и принцип взаимности - одно, а на практике другое.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Охлаждение отношений уже сказывается на исполнении западными странами российских запросов о международно-правовой помощи. И раньше на Западе с изрядной долей скепсиса относились к российским запросам о выдаче лиц в международном розыске, ссылаясь на частое нарушение прав человека в тюрьмах РФ. Однако, это скорее вопрос не выхода России из конвенций, а общего отношения к РФ с учетом внешнеполитических процессов.

Между тем Россия остается стороной порядка 40 конвенций и протоколов, открытых для государств, не членов Совета Европы, и наша страна готова продолжать участие в этих деполитизированных международных договорах, но только на равноправной основе, исходя из наших интересов и исходя из принципа равенства прав и обязательств.

Если говорить о других значимых составляющих международного права, влияющих на уголовного право РФ необходимо отметить Конвенцию об уголовной ответственности за коррупцию. Речь идет о документе, подписанном от имени Российской Федерации в Страсбурге 27 января 1999 года и ратифицированном 25 июля 2006 года. Комитетом министров Совета Европы в рамках резолюции «О правовых и финансовых последствиях прекращения членства Российской Федерации в Совете Европы» было принято решение прекратить полноправное членство РФ в Группе государств против коррупции (ГРЕКО). При этом Российская Федерация лишается права участия в обсуждении или принятии докладов, а также права голоса, напомнила член Комитета Совета Федерации по международным делам.[2] Конечно же на борьбу с коррупцией в России денонсация документа никак не повлияет: соответствующие нормы уже полностью включены в современное российское законодательство. Кроме того, Россия продолжает участвовать в других антикоррупционных международных соглашениях, в том числе в конвенции ООН против коррупции.

References

1. Заключение № 193 (1996) По заявке России на вступление в Совет Европы//https://docs.cntd.ru/document/90199660

2. Из каких соглашений вышла Россия. Парламентская газета. 20.02.2023 //https://www.pnp.ru/politics/iz-kakikh-soglasheniy-vyshla-rossiya.htmlysclid=lprawknv841269277

3. Опрос показал, сколько россиян выступают за возвращение смертной казни - РИА Новости, 03.03.2020 // https://ria.ru/20191101/1560486013.html

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

4. ПАСЕ вернула полномочия российской делегации в полном объеме// https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/6596999

5. Принцип взаимности и исполнение решений иностранных судов// https://zakon.ru/blog/2019/8/19/princip_vzaimnosti_i_ispolnenie_reshenij_inostrannyh_sudov

6. Россия стала первой исключенной из Совета Европы страной//Ведомости 16 марта. 2022.// https://www.vedomosti.ru/politics/articles/2022/03/16/913786-rossiya-isklyuchennoi-soveta-evropi

7. Совет Европы: система инструментов защиты прав человека. Мария Пейчинович-Бурич, Генеральный секретарь Совета Европы (СЕ)// Международная жизнь №2. 2022. https://interaffairs.ru/jauthor/material/2460

8. Федеральный закон № 43-ФЗ «О прекращении действия в отношении Российской Федерации международных договоров Совета Европы» от 16 февраля 2023 г.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

UDC 343

Zalikhanova L.I., Alborov A.A. The mechanism of interaction between Russian and international criminal law

Механизм взаимодействия российского и международного уголовного права

Zalikhanova Leila Ibragimovna
Candidate of Law, Associate Professor of the Department of Criminal Law, Process and Criminology
Kabardino-Balkarian State University, Institute of Law, Economics and Finance
Alborov Astemir Anatolyevich
Master's degree in Criminal Law, Criminology, Kabardino-Balkarian State University, Institute of Law, Economics and Finance
Залиханова Лейла Ибрагимовна
к.ю.н., доцент кафедры уголовного права, процесса и криминалистики.
Кабардино-Балкарский государственный университет,
Институт права, экономики и финансов
Альборов Астемир Анатольевич
магистр, направление уголовное право, криминология,
Кабардино-Балкарский государственный университет,
Институт права, экономики и финансов

Abstract. *The influence of international criminal law on criminal legislation and criminal policy of the state is extremely great. It occurs both at the institutional level and at the level of constructing the grounds for criminal liability (for international crimes, crimes of an international and transnational nature in the norms of the Special Part of the Criminal Code of the Russian Federation). The article discusses issues related to implementation, which is one of the ways to implement the mechanism of interaction between the norms of international and Russian criminal law. The author's assessment of the prospects for the development of Russian criminal law and international cooperation is proposed.*

Keywords*: implementation, international cooperation, international treaty, sovereignty.*

Аннотация. *Влияние международного уголовного права на уголовное законодательство и уголовную политику государства чрезвычайно велико. Оно происходит как на институциональном уровне, так и на уровне конструирования оснований уголовной ответственности (за международные преступления, преступления международного и транснационального характера в нормах Особенной части Уголовного кодекса Российской Федерации). В статье рассматриваются вопросы, связанные с имплементацией - одним из способов реализации механизма взаимодействия норм международного и российского уголовного права. Предложена авторская оценка перспектив развития российского уголовного права и международного сотрудничества.*

Ключевые слова: *имплементация, международное сотрудничество, международный договор, суверенитет.*

Рецензент: Грузинская Екатерина Игоревна - кандидат юридических наук, доцент, заведующая кафедрой государственных и гражданско-правовых дисциплин Новороссийского института (филиала) АНО ВО «Московский гуманитарно-экономический университет»

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Утверждение приоритета международного права перед внутренним законодательством предполагает использование международных принципов, норм и концепций во внутреннем праве. Это сочетается с механизмом разработки международно-правовых норм и решений, ответственностью за их выполнение и в то же время участием государства в обеспечении суверенитета народа и государства в целом.

Влияние международной правовой системы на внутреннюю правовую систему во многом определяется объективными факторами. В частности, историческая ситуация и отношения между государствами, процесс международной политики создают определенные предпосылки, благоприятные или неблагоприятные для этого. Имплементация международно-правовых актов включает в себя как различную практическую политическую, дипломатическую и экономическую деятельность государства, так и активацию собственных механизмов национальной правовой системы.[8] Международное и внутреннее право являются относительно независимыми правовыми системами и постоянно взаимодействуют. Таким образом, внутреннее уголовное право влияет на разработку и формирование международных договоров и соглашений по международному уголовному праву. Это влияние, прежде всего, находит выражение в формировании правосознания представителей государства при разработке международных соглашений, позиции государства на переговорах, использовании правовых категорий отечественного уголовного права при разработке определенных норм международных договоров. Во-вторых, Международный суд, включая арбитраж и третейское разбирательство, использует нормы внутреннего права в качестве юридических фактов для определения дела в качестве вспомогательного средства определения действия международно-правовых норм, необходимых для решения дела. Но, как мы уже подчеркивали, международное уголовное право фокусируется на одобрении определенных преступлений с использованием норм внутреннего уголовного права и назначении наказаний за определенные преступления.

И если влияние внутреннего права на международное право осуществляется в основном путем включения догм и норм внутреннего права в положения международного права, а также санкций за определенные преступления, то противоположный эффект возникает в основном на уровне имплементации норм международного права. Это воздействие осуществляется в виде трех основных правил: 1.установление и определение содержания признаков состава преступления;

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

2.определение и назначение наказания; 3. определение уголовной юрисдикции. Это воздействие осуществляется прямо и косвенно.[7]

Также можно говорить о расширении пределов уголовной юрисдикции российского государства в связи с преступлениями, представляющими международную опасность, под влиянием международных договоров. При этом необходимо учитывать влияние как специальных норм международного права, которые определяют уголовную юрисдикцию государств в связи с конкретным преступлением и устанавливают признаки таких преступлений, так и других норм международных договоров, которые определяют пределы уголовной юрисдикции государств в связи с конкретным преступлением. космическая сфера. Если они совершают преступления за пределами территории своего государства, то можно говорить о сужении пределов уголовной юрисдикции в результате действия международных договоров, как по отношению к иностранцам, так и по отношению к собственным гражданам.[8]

Конфликт между нормами международного и внутреннего права при решении этих проблем неизбежен. Наиболее актуальным вопросом остается сочетание их норм, трансформация и взаимовлияние, а также преодоление конфликтов.[4] В результате коллизионные ситуации требуют специальных механизмов разрешения, которые не ущемляют права отдельных стран.[9] Действительно, в международной политической системе усиливается «многополярность», а вектор интересов и их конфликты расширяются. Организация взаимодействия международного и внутригосударственного права в юридической литературе обоснованно рассматривается как необходимое условие эффективной борьбы с преступностью.

Международное право (международный договор) является частью законодательства страны, применяется принцип les derogat a priori, то есть международному праву предоставляются преимущества. Международные договоры вступают в силу на территории государства сразу после опубликования, после вступления в силу акта ратификации или присоединения. Международные договоры действительны на территории государства только после ратификации или вступления в силу закона о присоединении, а также после издания специальных законов, повторяющих действие договора. Этот метод часто упоминается в литературе как конверсия при любых обстоятельствах, обеспечивающая действие международных договоров на территории юрисдикция государства является важным элементом действительности договора и строго придерживается принципов pacta sunt servanda. [2]

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Как уже упоминалось, Конституция Российской Федерации названа источником внутреннего права: I) общепризнанные принципы международного права; 2) общепринятые нормы международного права; 3) Федеральный закон «О международных договорах Российской Федерации» предусматривает такие формы признания международных обязательств: выражение согласия Российской Федерации на обязательность международных договоров, их подписание, обмен документами, составляющими международный договор; другой способ ратификации, утверждения, принятия, присоединения или выражения согласованного согласия сторон (статья 6). Конституция Российской Федерации также содержит положение о том, что нормы международных договоров применяются, когда международный договор, участником которого является Российская Федерация, устанавливает иные правила, чем те, которые предусмотрены законом (пункт 15 статьи 4).

Впервые на законодательном уровне было изменено общее правило о том, что приоритет международных договоров, участницей которых является Российская Федерация, устанавливается над положениями внутреннего законодательства. Это означает, прежде всего, что если международный договор содержит положения, отличные от тех, которые имеются в законодательстве, применяются положения этого Договора. Во-вторых, общепринятые принципы и нормы международного права и международные договоры России оказывают прямое и непосредственное воздействие на территорию России. В то же время отраслевое законодательство также должно приводиться в соответствие с международными нормами, а государственные учреждения (включая суды) и все должностные лица должны соблюдать положения международных договоров, участницей которых является Россия.

Международным договором 1996 года «О судебной системе Российской Федерации» и нормами о приоритете статьи 3 Федерального конституционного закона «О судебной системе Российской Федерации»1996 года гарантируется «применение всеми судами общепризнанных принципов и норм международного права и международных договоров Российской Федерации». В ходе рассмотрения дела судом установлено противоречие между общепринятыми принципами и нормами международного права, поведением государства или иного органа с международными договорами Российской Федерации (статья 5 Закона).[11] Нормы, закрепляющие приоритет международных источников в соответствии с Конституцией Российской Федерации, включены во многие акты российского права, в том числе и такую традиционно «невосприимчивую»[1] отрасль международного права, как уголовно-исполнительное право (статья 3 УИК Российской Федерации).

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

В то же время в Уголовном кодексе Российской Федерации четко не указан приоритет международных норм по отношению к нормам внутреннего права. Таким образом, статья 1 Уголовного кодекса Российской Федерации устанавливает следующее:

«1. Уголовный кодекс Российской Федерации состоит из настоящего кодекса. В настоящий кодекс могут быть включены новые законы, предусматривающие уголовную ответственность.

2. Настоящий кодекс основан на Конституции Российской Федерации и общепринятых принципах и нормах международного права».

Анализируемые нормы, с одной стороны, называют Конституцию России основой законодательства Российской Федерации, а также принципы и нормы общепризнанного международного права, с другой стороны, называют Уголовный кодекс исключительно источником уголовного кодекса России, поэтому по-видимому, международные нормы не оказывают прямого влияния на уголовный кодекс России. Таким образом, формы (правовые методы), учитывающие международные принципы и нормы в Уголовном кодексе России, связаны с механизмом реализации, их скоординированным внедрением во внутреннее законодательство.

Гармонизация внутреннего законодательства с договорными международно-правовыми нормами является не только правом, но и обязанностью каждого государства. Государство, принимая международные обязательства, обеспечивает их выполнение внутренними средствами, главным образом путем принятия внутренних норм. При заключении международных соглашений по борьбе с преступностью страны-участницы следят за тем, чтобы в их соответствующих законодательствах были установлены механизмы выполнения международно-правовых обязательств. Оценка возможности реализации последних в России может проводиться в соответствии с такими показателями, как социальные, политические, экономические, международные, региональные и правовые предпосылки.

Что касается взаимосвязи между международным и внутренним правом в определенных областях (в частности, в борьбе с преступностью), применение международного уголовного права, определенных международных договоров и соглашений может быть выражено в определенных национальных уголовных законах, особенно в отношении санкций за международные преступления или международных правонарушений. Но при любых обстоятельствах внутреннее законодательство не может противоречить международным соглашениям.[4] Унификация Уголовного Кодекса России и общепризнанных принципов и норм международного права с одной

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

стороны, служит формой реализации принципов приоритета норм международного права над нормами российского уголовного права. С другой стороны, это основной способ устранения противоречий между ними. Внутренние нормы уголовного права, принятые во исполнение норм международных договоров, не заменяют и не модифицируют последние, а действуют дополнительно параллельно с ними, подчеркивая международно-правовое происхождение.

Имплементация норм международного права - это «процесс, посредством которого соответствующий субъект, к которому обращены нормы, действует в соответствии с их положениями».[5] В то же время, как и в других областях права, основным способом соблюдения норм международного права является непосредственное выполнение определенных правил поведения предполагаемым лицом.[3] Решение этой задачи возможно только при наличии оптимального имплементационного механизма как специфического правового и организационного инструмента, используемого субъектом международного права на международном и национальном уровнях для реализации предписания международного права.

Нормы международного уголовного права не являются самоисполняющимися, то есть необходимо внедрять дополнительные правовые механизмы. Имплементация - это тот самый механизм, который позволяет обеспечить выполнение этих норм. Эта предпосылка принципиально важна, поскольку закон как регулятор общественных отношений приобретает социально-правовое значение только при наличии механизма его реализации. Применение норм Уголовного кодекса является формой отраслевой юридической деятельности, особой формой уголовного права и уголовно-правовых отношений. Применение норм уголовного кодекса - это деятельность органов государственной власти специального субъекта, которая уполномочена государством и направлена на реализацию уголовно-правовых отношений, установленных законом и осуществляемых в процессуальной форме с изданием индивидуальных правовых актов, наделенных необходимой компетенцией. В результате нормы международного уголовного права, имеющие договорное происхождение, обладающие такими характеристиками, как обязательность и несамоприменимость, становятся органичной частью этого права и могут подлежать реальному правовому применению на уровне национального (общегосударственного) права только в том случае, если они включены в него. Необходимым условием для этого является его реализация в качестве особого юридического приема, обеспечивающего включение (признание) норм международного уголовного права во внутреннее уголовное законодательство. С формально-юридической точки зрения имплементация может найти отражение в принятии новых

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

национальных уголовных законов, поправок и дополнений к существующим уголовным законам.

Имплементацию необходимо рассматривать как основной метод гармонизации российского и международного уголовного права, а совокупность этих правовых норм - как механизм внутригосударственной правовой имплементации.

References

1. Бирюков П. Н. Международное сотрудничество в борьбе с преступностью и правовая система РФ. Воронеж, 1997. С. 41.
2. Блищенко И.П. Международное и внутригосударственное право. М, 1960; Гавердовский А.С. Имплементация норм международного права. М., 1981; Буткевич Л.Г. Соотношение внутригосударственного и международного права. М., 1982; Мюллерсон Р.А. Национально-правовая имплементация международных договоров // Советский ежегодник международного права. М, 1980; Усенко Е.Т. Теоретические проблемы соотношения международного и внутригосударственного права // Советский ежегодник международного права. М., 1979.
3. Калугин В. Ю. Международный механизм имплементации международного гуманитарного права // Белорусский журнал международного права и международных отношений. 1999. № 1. С. 29-37.
4. Лукашук И.И. Соблюдение международных обязательств по борьбе с преступностью - основная функция системы национальной безопасности // Преступность как угроза национальной безопасности. Материалы первой Международной открытой сессии «Modus Academicus» (г. Ульяновск, 4 -5 декабря 1997 г.). Ульяновск, 1998. С128. Международное уголовное право / Под ред. В.Н. Кудрявцева. М., 1999. С. 29. Сунцов А.Е.; Трунцевский Ю.В, Теоретические проблемы имплементации норм международного уголовного права в России // Московский журнал международного уголовного права. 1997. № 2. С. 98-99.
5. Международное право / Под ред. Г. В. Игиатенко, О. И. Тиунова. М:, 1999. С. 175.
6. Международное уголовное право / Под ред. В.Н. Кудрявцева. М., 1999. С. 32.
7. Степаненко В.И Влияние международных договоров на содержание и способ действия советского уголовного права. Свердловск, 1982.
8. Тихомиров Ю.А. Международное и внутреннее право //Правоведение. 1995, № 3. С. 28.
9. Тихомиров Ю.А. Международное и внутреннее право: динамика и соотношение // Правоведение. 1995. № 3. С. 5.
10. Тихомиров Ю.А. Публичное право. М., 1995. С. 267-315. Шлиман М. Развивающаяся международная политическая система// Международная жизнь. 1995.
11. Федеральный конституционный закон «О судебной системе Российской Федерации»// СЗ РФ. 1997. № 1. Ст. 1

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

PSYCHOLOGY AND PSYCHOTHERAPY

UDC 159.9

Kapustina L.R. Social adaptation of adolescents with moderate mental retardation through art therapy

Социальная адаптация подростков с умеренной умственной отсталостью посредством арт-терапии

Kapustina Lucia Rafailovna
Teacher, GKOU UR "School 79 for children with disabilities"
Капустина Люция Рафаиловна
Учитель, ГКОУ УР "Школа 79 для детей с ограниченными возможностями здоровья"

Abstract. *Today, specialized correctional educational institutions increasingly use innovative methods, including art therapy, to teach children with limited mental abilities and children with developmental delays. The essence of this method is that with the help of creativity, children can express their feelings and emotions during correctional and developmental work. Many areas of correctional education are based on verbal communication with children, while art therapy uses non-verbal, visual channels of communication, which is suitable for working with children with limited mental abilities. The use of art therapy in teaching children with mental disabilities and developmental delays allows the child to express his emotional state without words, and the teacher to effectively correct, diagnose and balance the psycho-emotional sphere. Children, due to their age, are unable to evaluate their actions from the outside; their behavior is mostly spontaneous, so wordless "expression" is more natural for them. When organizing correctional education for children with problems in the intellectual sphere, it is important to take into account these factors, and then a creative and playful atmosphere will develop in classes using art therapy.*

Keywords: *development of education, social adaptation of adolescents, moderate mental retardation, application of art therapy methods.*

Аннотация. *Сегодня в специализированных коррекционных образовательных учреждениях для обучения детей с ограниченными умственными способностями и детей с задержкой в развитии все чаще используют инновационные креатине методы, в том числе арт-терапию. Сущность такого метода заключается в том, что при помощи творчества, дети могут выразить свои чувства и эмоции в ходе коррекционно-развивающей работы. Многие направления коррекционного обучения базируются на вербальном общении с детьми, тогда как арт-терапия использует невербальные, визуальные каналы коммуникации, что подходит для работы с детьми именно с ограниченными умственными способностями. Применение арт-терапии при обучении детей с умственными отклонениями и задержкой в развитии позволяет ребенку выразить свое эмоциональное состояние без слов, а педагогу - эффективно корректировать, проводить диагностику психо-эмоциональной сферы и балансировать ее. Дети в силу возраста неспособны оценивать свои поступки со стороны; их поведение в основном спонтанно, поэтому бессловесное «проявление себя» для них более естественно. При организации коррекционного обучения детей с проблемами в интеллектуальной сфере важно учитывать названные факторы и тогда на занятиях с использованием художественной терапии сложится творческая и игровая атмосфера.*

Ключевые слова: *развитие образования, социальная адаптация подростков, умеренная умственная отсталость, применение методов арт-терапии.*

Рецензент: Лебедева Наталья Викторовна - Кандидат психологических наук, доцент.
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Многочисленные исследования подтверждают эффективность арт-терапии в коррекционных образовательных учреждениях при работе с детьми с ограниченными умственными способностями. Арт-терапия проводится на занятиях в следующих целях: сформировать у детей навыки социального взаимодействия; сформировать качества, позволяющие адаптироваться к жизни в обществе с учетом их ограниченных интеллектуальных способностей; восстановить потребность в коммуникации (если она отсутствует), активизировать личностный потенциал и т.д. [7, с. 40]

На занятиях необходимо проявлять к детям терпение, применять «мягкие» способы взаимодействия и избегать грубости и давления. При помощи творчества ребенок может выразить все свои проблемы, страхи и конфликты и победить их в игровой форме, не травмируя свое детское психо- эмоциональное состояние. В предмет своего творчества ребенок вкладывает все свои комплексы и иные негативные чувства и эмоции. У детей очень хорошо развито воображение и фантазия, поэтому они не сдерживают себя в творческом процессе. Для подростка, особенно испытывающего трудности с коммуникацией, творчество является процессом абсолютно естественным, поскольку он сам только недавно перестал пользоваться самыми примитивными формами общения.

Одним из направлений арт-терапии является сказкотерапия, благодаря которой ребенок и педагог в игровой форме моделируют ту или иную конфликтную ситуацию, с которой ребенок должен справиться самостоятельно. Так он сможет пережить негативные эмоции не в реальной жизни, а в игре, понять, что в них нет ничего страшного и достичь успеха в определенной деятельности. Также дети учатся контролировать свои чувства и поведение; выражать эмоции и переживания при помощи слов; становятся более открытыми к коммуникации с окружающими людьми; приобретают новый опыт в различных формах взаимодействия. Таким образом, происходит личностный рост ребенка. [2, с. 150]

Мелкая моторика рук, очень необходимая для детей с ограниченными умственными способностями, хорошо развивается в ходе игры с куклой. Дети изучают куклу при помощи визуальных и тактильных ощущений; в ходе игры пытаются совершать перемещения куклы, двигать ее руками и ногами, задействовав при этом обе руки. Ребятам с проблемами в интеллектуальной сфере сложно развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук, поскольку эти движения не относятся к безусловным рефлексам и требуют долгой и упорной работы для полноценного владения руками. Куклотерапия эффективно помогает детям развивать указанные навыки. [4, с. 79]

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Как правило, педагоги проводят куклотерапию в три стадии, каждая из которых важна, и пропускать ее не желательно.

На первой стадии происходит изготовление куклы ребенком самостоятельно, либо при помощи педагога. В рамках данного процесса происходит установление эмоциональной связи с ребенком, выстраиваются доверительные отношения, и в случае успеха он идет на контакт. Ребенок придумывает для куклы внешний облик, дает имя и создает ее историю.

На второй стадии ребенок происходит знакомство с куклой. Вместе с педагогом они придумывают род ее занятий, как она проводит время, обучают различным движениям и т.д.

На третьей стадии педагог моделирует различные жизненные ситуации и в игровой форме вовлекает ребенка в процесс решения конфликтных ситуаций, с которыми сталкивается кукла и предлагает ребенку помочь кукле справиться с трудностями. На следующих занятиях можно спросить у ребенка, чем занималась кукла вне класса, что с ней происходило. [5, с. 50]

Еще один вид арт-терапии – песочная терапия, которая помогает ребенку избавиться от стресса, тревожности, страха перед обществом и в целом положительно влияет на его развитие. Кроме того, научно доказано, что песок забирает негативную энергию и позволяет преобразовать агрессию в позитивные эмоции. При песочной терапии важны тактильные ощущения, поскольку мельчайшие песчинки на ладонях и кончиках пальцев ребенка активизируют работу нервных окончаний, что благотворно влияет на развитие памяти, фантазии, мышления и иной умственной деятельности ребенка. В процессе игры с песком включается так называемый «ручной интеллект»: при помощи тактильных ощущений ребенок познает мир, активно развиваются интеллектуальные функции, моторика и речь, что особенно важно для категории детей с отставанием или задержкой в умственном развитии. [6, с. 179]

Следующий вид терапии – библиотерапия, основная задача которого скорректировать у детей образ собственного «я», понять помочь им кто они и каково их место в этом мире. В процессе библиотерапии повышается самооценка ребенка, он становится более послушным и социально адаптированным.

Психо-эмоциональная сфера ребенка наиболее успешно развивается посредством музыкальной терапии. Для этого подбираются специальные музыкальные композиции, которые позволяют ребенку с ограниченными умственными способностями чувствовать ритмы жизни и природы, и обрести гармонию с самим собой (пока еще на бессознательном уровне). Позитивные песенки и ритмичные

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

мелодии улучшают настроение ребенка, дают ему оптимистичный настрой и ощущение радости. Игра на музыкальных инструментах и пение позволяет наладить коммуникацию со сверстниками и построить «я-концепцию». [9, с. 527]

Следующий вид арт-терапии – гарденотерапия или работа в саду с цветами и растениями. Опыт, который ребенок приобретает в ходе гарденотерапии, положительно влияет не только на его умственное развитие, но и на общее состояние здоровья. Работа в саду на свежем воздухе закаливает и укрепляет организм, дает полезные физические нагрузки. Кроме того, ухаживая за растениями (даже комнатными) ребенок учится общаться с природой, ценить окружающую среду и заботиться о ней.

В процессе гарденотерапии ребята общаются и взаимодействуют между собой, в результате чего формируется командный дух и ответственность друг за друга, а также развивается речь и вербальная коммуникация. Дети получают еще больше удовольствие от труда, когда видят результаты своей работы и получают похвалу или поощрения. Например, когда растение, которое они долго поливали, наконец, зацвело. В таких ситуациях формируются положительные и адекватные ассоциации, связанные с трудом, у детей появляется стимул работать с растениями дальше, появляется вера в себя, повышается самооценка, развивается терпение и внимание.

Дети с ограниченными умственными возможностями благодаря гарденотерапии совершенствуют свое мышление, укрепляют кисти рук, развивают моторику и базовые трудовые навыки. Кроме того, дети учатся быть более ответственными и гуманными, поскольку понимают, что от их действий зависит жизнь растений. Уровень агрессии рассматриваемой категории детей существенно снижается, они учатся контролировать свои эмоции и могут направить весь свой негатив в трудовую деятельность.

Наиболее успешно в коррекционной работе с детьми с ограниченными умственными возможностями проявляет себя метод энималтерапии, суть которого заключается в психологической помощи детям путем их взаимодействия с животными или их образами (игрушки, картинки и т.д.). Когда ребенок проводит время с домашними животными, у него формируется чувство эмпатии, способность к сочувствию и сопереживанию, вырабатываются необходимые навыки коммуникации. Даже просто наблюдение за поведением животных вызывает множество положительных эмоций, дарит умиротворение и расслабление. На примере других живых существ, ребенок учится понимать собственные эмоции, такие как радость, грусть, злость и т.д. В случае невозможности использовать на занятиях домашних животных, они заменяются мягкими игрушками, что позволяет развивать психомоторику ребенка. Также

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

целесообразно проводить игры, где главными героями являются животные, читать сказки про животных и инсценировать их отдельные действия. [3, с. 497]

Таким образом, основными целями работы педагога коррекционного образовательного учреждения для обучения детей с ограниченными умственными способностями является устранение или компенсация нарушений в их развитии, а также их адаптация к окружающей среде. Такие понятия как компенсация и коррекция не тождественны и представляют собой тесно связанные процессы.

Применение конкретных методов арт-терапии (отдельно или в комплексе) зависит от ряда факторов: умственных нарушений ребенка, его возраста, способностей к обучению и индивидуальных психо-эмоциональных особенностей. Важно отметить, что успех на занятиях по коррекционной работе с подростками во многом зависит от их взаимоотношений с родителями.

Коррекция нарушений у детей с умственными ограничениями посредством арт-терапии реализуется в двух направлениях: [1, с. 89]

- через творчество ребенок передает все свои страхи, тревоги и иные негативные эмоции и таким образом избавляется от них;

- контактируя с животными, растениями или разными видами творчества ребенок получает позитивные эмоции, испытывает радость, которые вытесняют негативные мысли и агрессию.

В процессе арт-терапии ребенок может самовыражаться, проявить себя как личность. Получив похвалу за свои работы (особенно от взрослых и близких ему людей) ребенок испытывает чувство гордости и воодушевления, его самооценка повышается.

Подводя итоги, отметим основные результаты, которые можно получить при коррекционной работе с детьми ограниченными в умственных способностях при использовании арт-терапии: педагог получает от ребенка максимальную эмоциональную отдачу; ребенок адаптируется к жизни в социуме; учится самостоятельно преодолевать трудности и решать конфликтные ситуации, учится преодолевать психологические барьеры, контролировать свои эмоции (в том числе агрессивное поведение); учится вербальной коммуникации, трудолюбию, терпению, внимательности. [8, с. 27]

Непосредственно художественная терапия (за счет того, что требует максимальной сосредоточенности и планирования для достижения успешного результата), создает условия, в которых у ребенка развивается способность самоконтроля и саморегуляции. Применение арт-терапии и иных методов, рассмотренных в настоящей статье в специализированных коррекционных

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

образовательных учреждениях для обучения детей с ограниченными умственными способностями, развивает личностные качества ребенка, помогает окружающий его мир, и повышает уверенность в себе за счет оценки его творческой деятельности.

References

1. Белозерская, О. В. Формирование пространственных представлений у младших школьников с умственной отсталостью методами арт-терапии / О. В. Белозерская, К. Д. Шитова // Психическое здоровье. – 2023. – Т. 18, № 4. – С. 88-90.

2. Болдырева, В. Э. Арт-педагогика как средство развития наглядно-образного мышления учащихся с умственной отсталостью / В. Э. Болдырева // Успехи гуманитарных наук. – 2020. – № 11. – С. 148-151.

3. Исмагилова, Д. Ф. Коррекция аутодеструктивного поведения подростков посредством арт-терапии / Д. Ф. Исмагилова, Г. Р. Фаттахова, А. Н. Арсланов // Молодой ученый. – 2022. – № 47(442). – С. 495-498.

4. Кузнецова, Ю. А. Использование арт-терапии в развитии эмоциональной сферы младших школьников с умственной отсталостью / Ю. А. Кузнецова // Медработник дошкольного образовательного учреждения. – 2018. – № 6. – С. 75-84.

5. Макарова, Н. А. Возможности арт-терапии в развитии воображения младших школьников с умственной отсталостью / Н. А. Макарова // Студенческий электронный журнал СтРИЖ. – 2020. – № 3(32). – С. 48-51.

6. Мамедова, Л. В. Развитие эмоционально-волевой сферы у детей с умеренной умственной отсталостью посредством методов арт-терапии / Л. В. Мамедова, А. С. Сердюкова // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. – 2023. – Т. 12, № 2-1. – С. 176-184.

7. Саввинова, К. П. Музейная арт-терапия как одна из форм социальной арт-терапии / К. П. Саввинова // Вестник Северо-восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Серия: Педагогика. Психология. Философия. – 2019. – № 3(15). – С. 39-42.

8. Суханова, А. А. Роль арт-терапии в работе по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья / А. А. Суханова, Н. В. Окулова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2022. – № 6(54). – С. 25-28.

9. Шашенко, В. Б. Методы арт-терапии как средства коррекции социально-психологической дезадаптации подростков с задержкой психического развития / В. Б. Шашенко // Трибуна ученого. – 2020. – № 5. – С. 525-530.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

UDC 159.9

Khachiron L.A. Colors - color perception and color symbolism

Цвета - цветовосприятие и цветовой символизм

Khachiron Lyudmila Alexei chizg
Researcher at UNII
Хачирон Людмила Алексейы чызг
Научный сотрудник ЮОНИИ

Abstract. *Our attitude to color and its visual perception depends on many factors: associations that color evokes, mood, personal preferences, etc. In the modern world, colors perform a number of functions such as: expressiveness (evokes certain emotions in a person), symbolism (using color to display some phenomenon or event, for example, "black" is a symbol of mourning) and communication (using color to display certain elements communicate with each other).*

Keywords: *color, color perception, color symbolism.*

Аннотация. *Наше отношение к цвету и его зрительное восприятие зависит от многих факторов: ассоциаций, которые вызывает цвет, настроения, личных предпочтений и т.д. В современном мире цвета выполняют ряд функций таких как: выразительность (вызывает у человека определенные эмоции), символизм (при помощи цвета отображается какое-то явление, событие, например, "черный" - символ траура) и коммуникация (посредством цвета те или иные элементы связываются между собой).*

Ключевые слова*: цвет, восприятие цвета, символика цвета.*

Рецензент: Лебедева Наталья Викторовна - Кандидат психологических наук, доцент.
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

Мы не всегда замечаем, насколько большое место занимают цвета в нашей жизни, ведь практически у каждого человека есть любимый цвет, который окружает его в повседневности и может рассказать о нем больше, чем он сам. Мы выбираем цвет одежды в зависимости о того на какое мероприятие собираемся пойти и какое впечатление хотим произвести на окружающих; цвет обоев, стен и мебели и предметов интерьера также зависит от конкретного предназначения помещения. Научно доказано, что цвет помогает справиться со стрессом, улучшить настроение и даже ускорить выздоровление в случае болезни. [4, с. 95]

Восприятие цвета человеком претерпело множество изменений в ходе эволюции системы искусственной зрительной информации. Уникальные человеческие способности различать множество различных цветов также совершенствовались под воздействием новейших информационных инструментов. Изначально цвет применялся как примитивные способ общения и передачи сведений, затем использовался при создании символики и наконец, стал составляющей языковой системы.

Благодаря тому, что наше понимание и восприятие цвета находится в постоянном

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

развитии, у нас есть возможность каждый раз смотреть на удивительный мир вокруг и открывать в нем что-то изумительное и ранее неизведанное.

Как упоминалось ранее, в культурной среде цвет выполняет три основные группы функций: коммуникация, выразительность и символизм. Охарактеризуем каждую из них подробнее.

Функции коммуникации или передачи информации. Цвет не сразу выдает нам информацию о совсем носителе. Сначала взгляд задерживается на объекте, а далее, опираясь на полученный ранее опыт, мы соотносим цвет объекта и его главный отличительный признак. Здесь появляется различительная функция цвета - самая простая из коммуникативных функций. [1, с. 67]

Ежедневно мы сталкиваемся с вещами, которые на первый взгляд различаем только по цвету. Например, быстро посмотрев на полку с посудой, мы различаем тарелки только по цвету и не задумываемся об их размере, форме или конкретном предназначении. Функция выделения, в отличие от различительной функции позволяет уже либо выделить объект среди других в одной и той же цветовой среде, либо заметить его цветовое соотношение в ряду с другими объектами. Например, белое платье невесты, сразу визуально отличает ее от других гостей, ярко-красная мантия короля на средневековом пиру также сразу «бросается в глаза» его подданным и выделяет из толпы.

Многие искусственные объекты выполнены в монохромном или полихромном стиле. Например, черно-белая шахматная доска, черный пиджак, белая рубашка и так далее. Цвета либо резко контрастируют, либо один из цветов является дополнительным. То же самое касается и окраса естественных объектов, например, шерсти животных. Так проявляется функция противопоставления, когда мы сравниваем между собой различные цветовые объекты.

Одна из важнейших функций цвета - обьединяющая. При помощи нее мы воспринимаем группу объектов под единым цветом или цветовой гаммой. Например, зеленый является цветом природы, он обобщает все объекты экосистемы. Первая ассоциация, которая возникает когда мы видим зеленый цвет или слышим про него, это леса, деревья, трава, природа. Голубой цвет является признаком воздуха, неба, воды, хотя фактически перечисленные объекты не имеют собственного цвета. Красный цвет - признак объединяющий объекты, которые сильно отличаются друг от друга в онтологическом контексте (огонь, кровь, драгоценные камни). В белом цвете сливаются все составляющие цветового спектра. [7, с. 58]

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Цвет как символ использовался еще много веков назад в древнейших культурах, таких как племена индейцев, и примитивных культурах, таких как аборигены Австралии, племена Африки (йоруба, сан, масаи), Малайзии (бушмены) и многих других. В качестве основной символики в названных культурах использовалась черно-бело-красная цветовая гамма. Черный цвет символизировал негативные явления, объекты и обстоятельства: смерть, зло, убийство. Белый цвет являлся признаком добра, мира и чистоты, а красный трактовался в зависимости от того с каким цветом он используется: вместе с белым он символизировал что-то хорошее и доброе, и наоборот, вместе черным – примыкал к силам зла. Как самостоятельный элемент, красный цвет также имел противоречивые значения. Так огонь, с которым символизировался красный цвет, может с одной стороны дарить благо: согревать, использоваться для освещения, приготовления пищи, а с другой – вызвать пожар, обжечь. Красная кровь больного человека считалась «нечистой», «грязной», а кровь здорового – «чистой». Таким образом, как справедливо заметил В. Теркер, у истоков своего и на первых этапах развития символика была неразрывно связана с человеческой физиологией, то есть, переживая сильные физические метаморфозы, человек осознавал их и ассоциировал с «сильными» цветами (красным, черным, белым) и воплощал их в символы. [3, с. 76]

Целесообразно предположить, что на первом этапе диалектического развития существовали только два основных цвета: черный и белый, символизировавшие элементарные связи и противопоставления, такие как смерть и жизнь, добро и зло, свет и тьма, день и ночь, радость и горе и т.д. В ходе эволюции культуры мышление людей, их быт и отношения стали более сложными и совершенными, в связи с чем появился еще один цвет – красный. Общественное сознание находилось в процессе постоянно развития, и цветовая гамма символов так же становилась все шире и разнообразнее.

Со временем цветовые символы стали использоваться представителями древних культур в качестве способа общения и превратились в некую языковую систему. Ярким примером, подтверждающим данный факт, являются «вампум» индейского племени ирокезов и «кипу» - система передачи информации инков.

Все цветовые знаки-символы можно подразделить на три большие группы: ассоциативные, ассоциативно – кодовые и кодовые. [6, с. 73]

Первые - это цвета, которые вызывают непосредственную ассоциацию с объектом: синий - море, белый - снег, желтый – золото, черный – уголь, красный – кровь, зеленый – трава, коричневый - земля и т.д.

Вторая группа – это символы, обозначающие явления, качества категории: черный – траур, таинство, мистика, ненависть; белый – чистота, непорочность, легкость;

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

синий – холод, свежесть, глубина; желтый - солнце, радость, энергия; красный - страсть, насилие, гнев, вспыльчивость, зеленый - умиротворение, спокойствие, защита, стабильность. Здесь обозначения цветовых символов и непосредственно цвет имеют отдаленные сходства.

Третья группа – это символы, которые напрямую не ассоциируются с объектом, а только являются их своеобразными кодами. Так, цвету могут присваиваться практически любые значения, в зависимости от конкретной ситуации: красный – король, флаг, армия, ревность; синий – мудрость, вера, прощение; желтый – религия, зависть, разлука, благополучие, зеленый – лето, равновесие, садоводство, надежда; черный – пустота, строгость, уверенность, лаконичность и т.д. [8, с. 19]

Сравнительный анализ цветовых символов показал, что первые две группы символов (ассоциативные и ассоциативно-кодовые) во многих культурах схожи, поскольку вызывают непосредственную или косвенную ассоциацию с объектом, явлением, категорией. В культурах где преимущественно используется кодовая символика, появляется больше различий в восприятии и осмыслении цвета.

Выразительные функции цвета проявляются посредством зрительной информации, как в естественных, так и искусственных объектах. Мы испытываем сильные и глубокие эмоции, когда любуемся художественными произведениями искусства (картины, скульптуры, архитектура и т.д.), а также великолепными красками природы (закат, рассвет, море и т.д.).

Гегель предлагал следующее соотношении цветов и эмоций: красный – властное, мужское, доминанта; желтый – энергия, созидание; синее и темные цвета - успокоение, тишина; зеленое – равновесие, баланс. [2, с. 115]

Как мы упоминали ранее, ассоциации, которые мы получаем, увидев тот или иной цвет проходят через три уровня: первый – это общие естественные ассоциации, напрямую связанные с объектом; второй уровень – это традиции, сложившиеся в культуре; и наконец, третий уровень – это личные эмоции, убеждения и переживания человека. Практически во всех культурах и расах общие типичные явления природы обозначаются едиными цветами: желтый – солнце, голубой – небо, синий – море, красный – огонь. Однако здесь важно учитывать насыщенность цветов, которые разнятся в зависимости от климатических условий: в джунглях растительность более зеленая, чем в засушливых местностях, так же как и цвет воды в море меняется в пасмурную и ясную погоду от темно-серого, до бирюзового соответственно. Предпочтения человека в цвете во многом зависят от того, какие природные краски окружают его на протяжении жизни и в каком регионе он проживает.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Так, например, традиционная природа северных стран не отличается яркими красками: в основном преобладает гамма серых и темных оттенков: море, небо, камни, горы – серые, скудная растительность – бледных оттенков, снег – белый. В связи с этим северные народы предпочитают спокойные тона: в одежде и интерьере домов, чаще всего встречаются пастельные тона, бежевый, светлое дерево. Цвета в быту дублируют цвета природы, что создает в доме спокойствие и уют. Однако желание разнообразить свой цветовой мир яркими красками у северян все же присутствует. Например, традиционные шведские наряды шьют из светлых тканей (лен, хлопок), но дополняют яркими красными и синими вставками. Также в интерьерах можно встретить «яркие пятна» в виде разноцветных предметов мебели (диваны, лампы, картины с яркими красками и т.д.). [5, с. 167]

Согласно древнекитайской структуре мироздания, в мире господствует пять стихий: огонь, вода, воздух, металл и дерево. Данные стихии неразрывно связаны с различными природными и общественными явлениями и цветами их символизирующими. Древнекитайская система строения мира предполагает что основной символ размещается в центре, а дополнительные - по одному с каждой из четырех сторон, что символизирует стороны света. Белый цвет означает металл, осень, планета Венера, нота Гук, тигр, запад; чёрный - вода, зима, планета Меркурий, нота Юй, черепаха, север; зеленый - дерево, весна, планета Юпитер, нота Цзюэ, дракон, восток; красный - огонь, лето, планета Марс, нота Шак, юг, птица Феникс; желтый - земля, времена года, центр, нота Чжи, планета Сатурн.

Цвет является одним из ключевых аспектов любого традиционного праздника в Китае. Свадьбы, Новый год и другие большие праздники отмечают в красной цветовой гамме, поскольку красный является символом радости, веселья и торжества. Цвета имеют символичность и в архитектуре Поднебесной: четверо ворот Пекина окрашены в разные цвета (красный, черный, белый и сине-зеленый), каждый из которых означает сторону света.

Таким образом, цвет занимает весомое место в жизни общества, культуры, государства и каждого индивида. Во всех сферах профессиональной деятельности (промышленность, искусство, технологии и т.д.), а также в повседневном укладе нашей жизни присутствуют цвета, которые используются в качестве символов. Такие цветовые символы в совокупности образуют целые системы, при помощи которых можно передавать информацию, эмоции и чувства. Предпочтения человека в цвете во многом зависят от того, какие природные краски окружают его на протяжении жизни и в каком регионе он проживает. Цвет может многое рассказать о характере человека, помогает

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

справиться со стрессом, улучшить настроение и даже ускорить выздоровление в случае болезни.

References

1. Бакиева, О. А. Цветовая символика как средство межкультурной коммуникации российских и китайских студентов / О. А. Бакиева, О. А. Попова, Т. В. Семеновских // Научное обозрение: гуманитарные исследования. – 2020. – № 2. – С. 57-74.

2. Гусейнова, С. Р. Сравнение теорий цветовосприятия / С. Р. Гусейнова, Ю. О. Дягилева // Симферополь: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2018. – С. 109-118.

3. Жуйкова, А. В. Символика цвета в русском и английском языках / А. В. Жуйкова // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2017. – № 3-5. – С. 74-78.

4. Кондаков, И. В. Цвет как феномен культуры / И. В. Кондаков, Л. Б. Брусиловская // Социальные трансформации. – 2019. – № 30. – С. 92-97.

5. Кошеренкова, О. В. Символика цвета в культуре / О. В. Кошеренкова // Аналитика культурологии. – 2015. – № 2(32). – С. 163-169.

6. Крошнева, М. Е. Присутствие цвета в контексте различных культур / М. Е. Крошнева, Е. А. Кутузова // Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2021. – С. 69-77.

7. Мальсагова, М. И. Символика цвета и маркетинговые коммуникации / М. И. Мальсагова // Проблемы современного образования. – 2019. – № 2. – С. 55-60.

8. Ходжалепесова, И. М. Актуальные проблемы изучения символики цвета в современной лингвистике / И. М. Ходжалепесова // Владикавказ: Северо-Кавказский горно-металлургический институт (государственный технологический университет), 2021. – С. 14-22.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

UDC 159.9

Khachiron L.A. Determining the role of color and linguistic color designation

Определение роли цвета и языкового цветообозначения

Khachiron Lyudmila Alexei chizg
Researcher at UNII
Хачирон Людмила Алексейы чызг
Научный сотрудник ЮОНИИ

Abstract. *This article is devoted to the study of the importance and symbolism of flowers in human life. The author comes to the conclusion that colors not only denote material objects, but can also characterize intangible phenomena: feelings, emotions, character, etc., and also give them meaning. The symbolism of flowers is interpreted depending on the culture, and since culture and dialect are closely interconnected, each people has their own perception of the world around them. In connection with the above, the author of this article attempted a scientific analysis and critical understanding of the concept of determining the role of color and linguistic color designation.*

Keywords: *the role of color, linguistic color designation, language, culture, linguistic picture of the world, linguistic-color picture of the world, perception of color among different peoples.*

Аннотация. *Настоящая статья посвящена изучению важности и символичности цветов в жизни человека. Автор приходит к выводу, что цвета не только обозначают материальные объекты, но и могут охарактеризовать нематериальные явления: чувства, эмоции, характер и т.д., а также придать им смысловую нагрузку. Символичность цветов интерпретируется в зависимости от культуры, а поскольку культура и диалект находятся в тесной взаимосвязи, то восприятие окружающего мира у каждого народа свое. В связи с вышеизложенным, автором настоящей статьи, была предпринята попытка научного анализа и критического осмысления понятия определение роли цвета и языкового цветообозначения.*

Ключевые слова: *роль цвета, языковое цветообозначение, язык, культура, языковая картина мира, лингво-цветовая картина мира, восприятие цвета у разных народов.*

Рецензент: Лебедева Наталья Викторовна - Кандидат психологических наук, доцент.
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

В большинстве языков мира наиболее часто встречаются слова или словосочетания так или иначе связанные с цветом. Сегодня цвета играют огромную роль в повседневности каждого человека, и присутствуют во всех сферах нашей жизни. Цвета не только называют физические объекты; мы даем им значения и придаем определенную смысловую нагрузку, которая отличается в различных культурах. [2, с. 19]

Цвет является неотъемлемой частью окружающего нас мира. Мы можем любоваться всеми красками природы и произведениями искусства благодаря сложному строению глаза, а именно сетчатки, которая состоит из рецепторов, способных воспринимать цвета и различать их. Каждый из цветов обладает смысловой нагрузкой;

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

цвета наполняют идеями реальный мир в котором мы живем. Способность воспринимать цвета, понимать их смысл и предназначение оказывает благоприятное влияние на развитие мышления и умственной деятельности человека. Благодаря цвету, мы не только можем оценить объект визуально, но и получить эмоции, чувства, переживания связанные с этим объектов. В ходе многочисленных научных исследований давно доказан факт, что цвета влияют как на физическое состояние человека, так и на его ментальное здоровье. [5, с. 36]

Источниками происхождения цвета является древнейшая литература, дошедшая до наших времен (например, священные писания разных религий), а также произведения мировой классики. Цвет всегда ассоциировался с самыми важными категориям и явлениями в человеке и природе; при помощи него проще познавать мир. Закономерностям взаимодействия цвета и предмета посвящены труды многих исследователей-языковедов, которые рассматривали указанное взаимодействие в контексте универсальности и многофункциональности. Факт взаимодействия цвета и сознания человека также был изучен очень давно. Изучением вопроса как связано сознание человека и цвета занимались еще философы древнейших времен. Древнегреческий философ Аристотель говорил, что «человек может считать себя видящим, если он имеет, хоть какую-то причастность к цвету». Гете в своих работах делил все цвета на «позитивные» и «негативные» и описывал какое влияние они оказывают на человека.

По мнению ряда авторов, например Н.Б. Бахилина, А.П. Василевича, С.Н. Кузнецовой и проч., большинство цветов произошло от понятий объектов окружающего мира, в первую очередь, от природы. Названия цветов также связаны с объектами, которые они характеризуют. Очевидно, что синий цвет сразу вызывает ассоциацию с морем и небом, красный с огнем, зеленый с природой и т.д. [1, с. 52]

При словесном описании окружающего мира очень важно обращать внимание на обозначения цветов. Данный факт подтверждает ученый А.И. Молотков, издавший несколько трудов по рассматриваемой теме. В своих работах он акцентирует внимание на том, что каждый цвет вызывает определенную ассоциацию, при этом в разных культурах имеются собственные предпочтения в цветовой сфере. В первую очередь, цвет обладает признаком информативности, то есть при помощи него можно описывать различные объекты, предметы, явления. В связи с этим цветовая символика является одной из наидревнейших систем терминов.

Название каждого цвета имеет множество значений, и то какую именно ассоциацию вызывает цвет у человека, зависит от множества факторов: обычаев и

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

традиций его народа и культуры, образа мышления, психологических факторов, особенностей развития общества и иных жизненных обстоятельств. Таким образом, цвета и их производные в различных фразеологизмах не возникают спонтанно или случаино; всегда имеется объективная и конкретная причина. При этом, как правило, цвета и их компоненты используются в подобных выражениях в виде существительных, прилагательных или наречий. Каждая культура понимает и воспринимает цвета по-своему, что связано с информацией, которую они несут именно для этого народа на протяжении нескольких столетий, и передают из поколения в поколение.

Цвет изучают в рамках множества дисциплин, поэтому существует несколько подходов к его изучению. Теория относительности языков гласит, что цветовой спектр разбивается в каждом языке по своему, то есть понятия и обозначения цветов у разных народов мира не совпадают. В соответствии с данной теорией, сознание человека воспринимает тот или иной цвет в процессе мышления, и особенности такого восприятия напрямую связаны с языком на котором он говорит. [8, с. 186]

Одна из важнейших проблем цветовой картины окружающего мира - это категоричное подразделение цветов. Современные научные исследования доказали, что классический подход деления спектра на семь основных цветов подвергается сомнению, поскольку он не основан на научных фактах. Многие исследователи предлагали собственные подходы к делению цвета. Так появилось разделение спектра всего на три цвета: синий, красный и зелёный. В некоторых подходах к ним добавился четвертый - фиолетовый. При этом большинство учёных отмечали, что между цветами невозможно провести четкую границу.

Второй по важности проблемой является отсутствие универсального восприятия цветов в разных культурах. До сих пор не до конца изученными остаются вопросы о том, насколько одинаковым кажется цвет для представителей разных рас и народов; сколько основных цветов всего, семь или одиннадцать и настолько объективно их подразделение; как один и тот же цвет обозначается в разных языках и как объяснить все оттенки представителям других культур. И наконец, третья проблема - роль цвета в традициях разных народов в контексте лингвистики и учения о словесной картине мира. [6, с. 255]

Антропологи в ходе своих многочисленных исследований не оставляют попытки объяснить почему в некоторых культурных сообществах нет названий для тех или иных цветов и с чем это связано. Ряд исследователей полагает, что некоторые этносы просто не различают схожие цвета, а другие придерживаются мнения что это связано с цветовосприятием и понимаем цвета, присущих каждому этносу. Таким образом,

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

возникает ключевая проблема - понять как связана лингвистика и цвет (как физиологический и психологический фактор).

Проведем анализ лингво-цветовой картины окружающего мира у разных народов. В некоторых культурах зеленый и желтый цвет объединяют и обозначают одним словом. Ряд африканских народов используют более двадцати цветов для обозначения сельскохозяйственного скота (в основном коров и лошадей), но не имеют в языке слов обозначающих зеленый и синий цвет. В поселениях с густой растительностью существует множество «зелёных» цветов, каждый из которых обозначает конкретную стадию роста. [3, с. 351]

В этнокультурном пространстве люди также воспринимают друг друга при помощи особой цветовой гаммы. Восприятие цвета представителями той или иной формируется под влиянием политики страны, стереотипного мышления, источников массовой информации и исторически сложившихся традиций и ценностей.

В рамках настоящего исследования был проведен опрос студентов на тему соотношения цвета и этнических групп. Мы использовали цветовой тест отношений (ЦТО) и личностные характеристики цветов, чтобы определить как респонденты оценивают народы мира в контексте цветовосприятия.

Итоги проведенного исследования: [7, с. 646]

1. Зеленый цвет. Личностные характеристики цвета: «самостоятельный», «цмничный», «непоколебимый». Около 13% респондентов относят еврейскую расу к зеленому цвету. Также студенты счистают, что представителей этого этноса можно охарактеризовать как «умные», «хитрые», «осторожные», «расчетливые».

2. Красный цвет. Личностные характеристики цвета: «энергичный», «чувствительный», «смелый», «выносливый». Русский народ, как этническая группа, был отнесен студентами (41%) к красному цвету. Респонденты также сошли во мнении, что русские люди являются «веселыми», «отзывчивыми» и «добрыми».

3. Синий цвет. Личностные характеристики цвета: «спокойный», «невозмутимый», «надежный», «справедливый». Около 28% опрошенных студентов посчитали, что перечисленными качествами обладает большинство представителей этноса немцев. Также студенты смогли охарактеризовать жителей Германии, как «скурпулезных», «добросовестных» и «практичных» людей.

4. Желтый цвет. Личностные характеристики цвета: «болтливый», «открытый к общению», «безответственный». Подавляющее большинство респондентов (47%) сошлись во мнении, что желтый цвет характеризует расу японцев. Однако характер японцев не соответствует личностным характеристикам желтого цвета, наоборот

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

японцев можно писать как «тихие», «замкнутые», «необщительные», «сдержанные в эмоциях» люди. Мы полагаем, что при прохождении теста, студенты руководствовались стереотипами и внешним видом представителей японской расы. Таким образом, здесь наблюдается противоречие.

5. Серый цвет. Личностные характеристики цвета: «слабый, «нерешительный», «тихий», «рассеянный». Около 19% студентов отнесли к серому цвету представителей армянского этноса, что также является довольно противоречивым суждением. Респонденты сошлись во мнении, что армяне отличаются своей гостеприимностью и радушием.

6. Коричневый цвет. Личностные характеристики цвета: «покладистый», «ведомый», «спокойный», «сговорчивый». Студенты решили (20%), что коричневый цвет у них ассоциируется с греческим этносом, представители которого также, по их мнению, являются «богатыми», «расслабленными» и «практичными».

Каждая этническая культура обладает своей уникальностью, которая включает в себя этнические традиции, менталитет, культурные ценности, самосознание, стереотипное мышление, схожесть психологических черт, материальную культуру и иные составляющие. На протяжении многих веков человек живет и осуществляет свою повседневную деятельность в среде конкретного этноса или культурной группы. Современная культурная ситуация сложившаяся в социуме требует от каждого человека уважения и понимания других рас и этносов, их традиций, обычаев и особенностей культуры.

На нашей планете проживает множество различных народов и культурных групп, у каждой из которых не только свой язык, но и свое отношение к окружающему миру, в том числе к его концептуальной картине. Каждая культура понимает и воспринимает цвета по-своему, что связано с информацией, которую они несут именно для этого народа на протяжении нескольких столетий, и передают из поколения в поколение. [4, с. 419]

Основной проблемой в рассматриваемой теме остается проблема подразделения спектра на цвета, а также сопутствующие ей вопросы. До сих пор ведутся активные дискуссии касательно количества базовых цветов, которое в зависимости от этнической группы варьируется от трех до одиннадцати. Названные проблемы сегодня остаются открытыми и требуют решения. Не менее актуальным является и исследование цветов в разных культурах в контексте лингвистики, поскольку язык, слово и цвет находятся в тесной взаимосвязи.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Таким образом, цвет занимал важное место в человеческой культуре, поскольку при помощи него можно познать как философски, так и эстетически. Сегодня цвета играют огромную роль в повседневности каждого человека, и присутствуют во всех сферах нашей жизни. Изучение цвета, цветовосприятия и его влияния на жизнь человека и окружающий мир началось много веков назад и остается актуальным в современной научной среде.

References

1. Александрова, П. А. Языковая картина мира. Значимость цветообозначений в ее формировании / П. А. Александрова // Филология. – 2023. – № 4(46). – С. 47-57.

2. Ангарская, В. П. Роль цветообозначений в формировании языковой картины мира у разных народов / В. П. Ангарская // Педагогика & Психология. Теория и практика. – 2023. – № 4(48). – С. 14-24.

3. Ван, И. Феномен цвета в философии и символическое употребление слов-цветообозначений в лингвистике / И. Ван, А. Е. Китаева // Флагман науки. – 2023. – № 6(6). – С. 348-355.

4. Верещагина, А. В. Трансформация цветообозначений в языковых картинах мира греческих авторов (на материале лексики, образованной от цветообозначений красного) / А. В. Верещагина // Когнитивные исследования языка. – 2022. – № 2(49). – С. 417-422.

5. Герасимова, П. О. Особенности цветообозначения в лингвистике. Теории происхождения цвета / П. О. Герасимова // Путь науки. – 2022. – № 9(103). – С. 30-41.

6. Манасеев, Д. Д. Политическая мифология цвета и функционирование цветообозначений в культуре / Д. Д. Манасеев // Культура и цивилизация. – 2023. – Т. 13, № 1-2-1. – С. 252-258.

7. Сероштанова, Д. И. Роль цвета в языковой картине мира / Д. И. Сероштанова, О. А. Дормидонтова // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания. – 2020. – № 3(18). – С. 644-647.

8. Тарумова, Н. Т. Колоративная лексика поэтического языка Андрея Белого: от словника цветообозначений к словарю цвета / Н. Т. Тарумова // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – № 3(114). – С. 184-189.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

REVIEWS AND ANALYSIS

UDC 070

Kharchenko A.Y., Gundarin M.V. Principles and techniques for editing news agency materials

Принципы и приемы редактирования материалов информационных агентств

Kharchenko Anastasia Yurievna,
Master's student, Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Russian State Social University"
Gundarin Mikhail Vyacheslavovich,
Candidate of Philosophy, Associate Professor, Russian State Social University
Харченко Анастасия Юрьевна,
магистрант, ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»
Гундарин Михаил Вячеславович,
кандидат философских наук, доцент, ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»

Abstract. *The work of Russian news agencies is connected with the need to form an information agenda. For this purpose, news materials are selected and edited, which are placed at the disposal of editors. First of all, news agencies pay attention to major and significant events, speeches of officials, crime, high-profile court cases and "interesting" information of a different kind. Also, in the process of writing the article, it was found that four main requirements are imposed on the news feeds of news agencies: speed, completeness, balance and accuracy of information. The materials of news agencies are characterized by reliability, independence of news; news agency reports are received in a compact form. In connection with the above, the author of this article has attempted a scientific analysis and critical understanding of the principles and techniques of editing materials of news agencies.*

Keywords: *Russian media, news agencies, formation of public opinion, principles of editing materials, techniques for editing materials.*

Аннотация. *Работа информационных агентств России связана с необходимостью формирования информационной повестки. Для этого производится отбор и редактирование новостных материалов, которые поступают в распоряжение редакторов. Прежде всего, информационные агентства обращают внимание на крупные и значимые события, выступления должностных лиц, криминал, громкие судебные дела и «интересную» информацию иного рода. Также в процессе написания статьи установлено, что к сообщениям лент новостей информационных агентств предъявляются четыре основных требования: скорость, полнота, сбалансированность и точность информации. Материалы информационных агентств характеризуются достоверностью, независимостью новостей; сообщения информационных агентств поступают в компактном виде. В связи с вышеизложенным, автором настоящей статьи была предпринята попытка научного анализа и критического осмысления принципов и приемов редактирования материалов информационных агентств.*

Ключевые слова: *СМИ России, информационные агентства, формирование общественного мнения, принципы редактирования материалов, приемы редактирования материалов.*

Рецензент: Дудкина Ольга Владимировна, кандидат социологических наук, доцент. Донской государственный технический университет (ДГТУ), г. Ростов-на-Дону, Факультет «Сервис и туризм», кафедра «Сервис, туризм и индустрия гостеприимства»

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Введение. Сегодня, когда в мире распространяется большое количество информации и трудно определить ее достоверность, важную роль играют информационные агентства. Именно на плечи журналистов крупных ИА, таких как ТАСС, «Россия сегодня» и «Интерфакс», ложится груз ответственности за предоставляемые общественности новости. В условиях информационной войны, распространения в социальных сетях фейковой информации и развития технологий для возможности подмены фактов информационным агентствам важно придерживаться принятых стандартов к новостям, не допускать ошибок, оперативно их устранять или объяснять, постоянно актуализировать принципы написания и редактирования материалов с учетом запросов общественности и изменений в повестке дня.

Целью исследования в настоящей статье является выявление принципов и приемов редактирования материалов современных информационных агентств России. Поставленная цель обуславливает необходимость решения следующих **задач**:

- охарактеризовать специфику работы информационных агентств;
- исследовать требования, предъявляемые к сообщениям лент новостей информационных агентств;
- охарактеризовать требования к материалам информационных агентств;
- исследовать типологию ошибок в материалах и принципы их устранения;
- подвести общие итоги исследования.

В процессе написания статьи автором применялись следующие **методы научного исследования**: анализ и синтез, дедукция и индукция, логический метод, методы смежных дисциплин – журналистики, public relations, социологии.

Критерии, предъявляемые к новостям информационных агентств. Для информационных агентств характерно наличие специфических особенностей работы, отличающих их от других средств массовой информации. Именно эти особенности определяют форму и содержание транслируемых материалов. [7, с. 743]

Для того чтобы информация попала в ленту новостей, она должна быть проверена на соответствие определённым критериям: быть интересна широкой аудитории; являться новостью, контент которой чётко сформулирован и подтверждён фактами. Исследователи выделяют следующие разновидности социальной значимости новостей: события с участием большого количества людей; выступления должностных лиц и ньюйсмейкеров, представителей власти и партий; публичные заявления и изменения на рынках; громкие судебные дела и криминал; новые тенденции в обществе, а также срочные новости. [3, с. 26]

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

«Хорошая» новость, как считают в «Интерфаксе», это комплекс творческих усилий, целью которых является поиск эксклюзивной, интересной информации, и строгое соблюдение технологий информационного формирования информационного пространства: «информационное агентство предлагает новости, способствующие клиенту в принятии собственного решения. Следует делать всё, чтобы исключить появление в медиапростанстве искажённой, неполной, неоперативной информации».

Таким образом, работа журналиста – это постоянный поиск новых подходов к освещаемым новостям. Работники информационных агентств должны задаваться вопросом: «Что мы упустили в раскрываемой теме, какой следующий шаг необходимо сделать для того, чтобы новость была ещё интереснее?». [9, с. 10]

У информационных агентств сегодня уже выработан свой стиль подачи информации с лаконичностью, точностью и краткостью. За что такой стиль и получил название «телеграфный». Между тем стоит отметить, что новость должна быть не только чётко выраженной, интересной, но и понятной читателю.

Последнее определение очень важно. Интересная новость, поданная полно и точно, может быть неверно истолкована. Исходя из этого, она будет бесполезна для читателя и даже вредна. Поэтому журналист, прежде чем подать информацию в ленту новостей, должен сам хорошо в ней разобраться. [4, с. 12]

Другой важной характеристикой новости является её значимость, интересность. Заинтересовать читателя может только та новость, которая несёт в себе новые факты, описывает яркие, значимые события, объясняет, как эти события могут повлиять на общество.

Если есть такая возможность, журналист должен придать новости «человечность», то есть включить в неё интересные цитаты, апеллировать к чувствам, давать информацию для сравнения, анализа, оценки события.

Нельзя допустить, чтобы новость информационного агентства содержала только то, что и так всем понятно. Она не может быть написана в стиле бюрократического документа или напоминать сухой пресс-релиз. Представим себе то, что несколько информационных агентств получили одинаковую информацию. В этом случае выиграет в конкурентной борьбе тот, кто найдёт в новости интересный поворот событий, новые факты или нестандартные комментарии.

Структура новости, принципы внесения правок. Редакционная правка новостных сообщений, подаваемых журналистами информационных агентств, должна быть минимальной. Для решения данной задачи в таких агентствах имеются собственные стандарты к материалам, требования которых должны выполнять все, кто

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

работает над новостной лентой. Исследователь О. Лащук, среди основных требований выделил принципы одного новостного факта, перевёрнутой пирамиды и наличие ссылок на источники. [8, с. 265]

Но сегодня журналистами чаще всего допускаются механические ошибки в видео опечаток, а также фактические ошибки. Согласно проведенному автором анализу, за октябрь 2023 года на общей ленте новостей ТАСС, «Россия сегодня» и «Интерфакс» (ленте, закрытой для читателя и доступной только сотрудникам других СМИ) допущено порядка 30 опечаток и недочетов. За сентябрь – 56, а за август – 47. Точно сказать, почему журналист допускает ошибки, сложно. Как правило, за смену редактор прочитывает огромное количество текста и в силу человеческого фактора и, как говорят сами работники, «замыленного глаза» может допустить опечатку.

Таблица 1

Примеры ошибок и их устранение на ленте новостей информационных агентств

Ошибка в новостном материале	Вид ошибки	Внесение правок
Заголовок сообщения «Интерфакса» от 15.11.2023 14:55. «Смольный хочет сохранит темпы по благоустройству общественных пространств».	Допущен пропуск буквы в слове заголовка. Правильный вариант: «хочет сохранить».	Правка в заголовок новости внесена спустя 28 минут с текстом: «Смольный хочет сохранить темпы по благоустройству общественных пространств (исправлена опечатка в заголовке)».
Заголовок и лид сообщения РИА Новости от 09.11.2023 22:26. «ЖД оператор в Финляндии прекратит продажу мороженного, связанного с Nestle ХЕЛЬСИНКИ, 9 ноя - РИА Новости. Финский государственный железнодорожный оператор VR прекратит продажу мороженного, производство которого связано с компанией Nestle, сообщает в четверг общественная телерадиовещательная корпорация Yle.	Допущена грамматическая ошибка в слове «мороженое», которое автор употребил дважды – в заголовке и лиде.	Правка в заголовок и лид новости внесена спустя два минуты с текстом: «ЖД оператор в Финляндии прекратит продажу мороженого, связанного с Nestle Исправлены опечатки в заголовке и лиде ХЕЛЬСИНКИ, 9 ноя - РИА Новости. Финский государственный железнодорожный оператор VR прекратит продажу мороженого, производство которого связано с компанией Nestle, сообщает в четверг общественная телерадиовещательная корпорация Yle.
Срочная новость (молния) РИА Новости от 20.09.2023 11:26. «ВОРОБЬЕВ: СЕГОДНЯ НАЧНЕТСЯ ЗАМЕНА РАЗБИТЫХ ОКОН В ПОСТРАДАВШЕМ ОТ ВЗРЫВА ГАЗА ДОМЕ В БАЛАШИХЕ».	Фактическая ошибка. Замену окон власти начинали не в пострадавшем от взрыва доме, а в соседнем здании, так же оказавшемся в зоне происшествия.	Правка в молнию внесена спустя три минуты с текстом: «ИСПРАВЛЕНО – ВОРОБЬЕВ: СЕГОДНЯ НАЧНЕТСЯ ЗАМЕНА РАЗБИТЫХ ОКОН В ДОМЕ В БАЛАШИХЕ, НАХОДЯЩЕМСЯ ПО СОСЕДСТВУ».

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Ошибка в новостном материале	Вид ошибки	Внесение правок
Заголовок сообщения «Интерфакса» от 16.10.2023 09:58. «Работа иллюстратора Ермолаева покажут в Русском музее».	Опечатка допущена в первом слове заголовка. Правильный вариант: «работы».	Правки в заголовок новости внесены спустя две минуты с текстом: «Работы иллюстратора Ермолаева покажут в Русском музее (исправлена опечатка в заголовке)».

Проанализировав частые ошибки информационных агентств, можно сделать вывод, что чаще всего правки в материалы вносятся оперативно, не допуская их распространения дальше. Следует отметить и то, что опечатки не критичны и журналисты других СМИ, беря в работу материал, способны заметить недочеты сами. Однако присутствуют и критичные фактические ошибки, когда информация подается неточно, с неверными данными.

Заключение и выводы. Материалы информационных агентств характеризуются некоторыми важными для потребителя моментами: [2, с. 503]

1. Сообщения достоверны. Если встречаются ложные сообщения, они быстро корректируются. Редко, но бывает так, что агентства несколько раз оперативно уточняют поданную с ошибками информацию, ссылаясь на новые источники или уточняя цитирование. Газеты делают так только в исключительных случаях.
2. Независимость новостей. Главное отличие материалов информационных агентств от других СМИ – это отсутствие собственной оценки события. Кроме этого, информагентства независимы от партии власти или других политических структур. На их позицию не влияют экономические рычаги. Принцип разделения новости и собственного мнения журналисты агентств демонстрируют в каждом своём материале.
3. Сообщения информационных агентств поступают в компактном виде. Они рассортированы по темам, примерно соответствующим разделам других средств массовой информации. Редактору информагентства не нужно много времени тратить на поиск сообщения, необходимого для включения в определённую новостную линию.

Новости, транслируемые информационными агентствами, обычно поступают в печать сразу же, после происшествия, уже в готовом виде. Внести правки в них технически возможно, однако их недопущение – один из главных принципов работы в современных условиях.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

References

1. Иванова, Д. В. Особенности формирования профессиональной деятельности журналиста информационного агентства / Д. В. Иванова // Актуальные вопросы науки. – 2019. – № 52. – С. 23-25.

2. Кириллова, Е. Д. Динамика тематических областей концептуализации топонимов в информационных статьях агентства Reuters / Е. Д. Кириллова // Когнитивные исследования языка. – 2022. – № 4(51). – С. 500-504.

3. Коробов, А. А. Информационные агентства как проводники государственной информационной политики (на примере ТАСС) и МИА "Россия сегодня") / А. А. Коробов, А. А. Рябов // Вестник Поволжского института управления. – 2020. – Т. 20, № 3. – С. 24-31.

4. Кульчицкая, Д. Ю. Компьютерные алгоритмы в работе российских информационных агентств (на примере ИА "Интерфакс" и "ТАСС") / Д. Ю. Кульчицкая, Т. И. Фролова // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. – 2020. – № 1. – С. 3-19.

5. Курманина, Т. С. Особенности региональной повесткив федеральном информационном агентстве(на примере информационного агентства «Интерфакс») / Т. С. Курманина // Наука и школа. – 2020. – № 1. – С. 20-28.

6. Подлинова, А. Д. Специфика внередакционной работы в ежедневной газете и информационном агентстве / А. Д. Подлинова // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. – 2019. – № 3. – С. 105-119.

7. Стогова, Е. С. Жанровое разнообразие текстов современных информационных агентств / Е. С. Стогова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15, № 3. – С. 740-744.

8. Стогова, Е. С. Информационные агентства в современной системе СМИ / Е. С. Стогова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. – 2020. – № 3(66). – С. 262-268.

9. Чирах, В. Стратегия коммерческого нейтрализма в публикациях информационного агентства "Рейтер" / В. Чирах // Современный дискурс-анализ. – 2018. – № 2(19). – С. 8-11.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

UDC 070

Kharchenko A.Y., Gundarin M.V. The role of news agencies in the modern media space

Роль информационных агентств в современном медиапространстве

Kharchenko Anastasia Yurievna,
Master's student, Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Russian State Social University"
Gundarin Mikhail Vyacheslavovich,
Candidate of Philosophy, Associate Professor, Russian State Social University
Харченко Анастасия Юрьевна,
магистрант, ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»
Гундарин Михаил Вячеславович,
кандидат философских наук, доцент, ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»

Abstract. *Currently, news agencies are actively developing in Russia, which have the opportunity to shape the information agenda a day. The history of the development of news agencies in Russia indicates that they determine which informational occasion will shape public opinion and receive global attention from the audience. At present, during a period when Russia is actively engaged in information confrontation on the part of unfriendly countries and domestic news agencies that oppose them, the study of the role of news agencies in the modern media space is especially relevant. In the modern world, news agencies are focused on reaching as many audiences as possible and resort to various methods of work to do this. In connection with the above, the author of this article made an attempt to scientifically analyze and critically comprehend the role of news agencies in the modern media space.*

Keywords: *news agency, media space, information agenda, information occasion, information confrontation, the role of information agencies.*

Аннотация. *В настоящее время в России активно развиваются информационные агентства, которые получили возможность формировать информационную повестку дня. История развития информационных агентств в России свидетельствует о том, что они определяют, какой информационный повод будет формировать общественное мнение и получит глобальное внимание со стороны аудитории. В настоящее время, в период, когда в России активно ведется информационное противостояние между СМИ недружественных стран и российской прессой, исследование роли информационных агентств в современном медиапространстве является особенно актуальным. В современном мире информационные агентства ориентированы на охват как можно большего количества аудитории и прибегают для этого к различным методам работы. В связи с вышеизложенным, автором настоящей статьи была предпринята попытка научного анализа и критического осмысления роли информационных агентств в современном медиапространстве.*

Ключевые слова: *информационное агентство, медиапространство, информационная повестка, информационный повод, информационное противостояние, роль информационных агентств.*

Рецензент: Дудкина Ольга Владимировна, кандидат социологических наук, доцент. Донской государственный технический университет (ДГТУ), г. Ростов-на-Дону, Факультет «Сервис и туризм», кафедра «Сервис, туризм и индустрия гостеприимства»

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Введение. В настоящее время роль в медиапространстве современных информационных агентств значительна. Данные службы сбора новостей динамично развиваются с учётом изменений, происходящих в информационно-коммуникационной среде, а также требований XXI века. Исследователи отмечают, что агентства оперативно и чутко реагируют на состояние медиасреды во всех её направлениях, начиная от предпочтений потребителей информации и заканчивая колебаниями политического климата в мире. Агентства аккумулировали в себе библиотеки профессиональных стандартов, относящихся к сбору, обработке, анализу информации. Кроме этого, они первыми предлагают изменить такие стандарты, если на это есть объективная причина. Именно поэтому особенности функционирования информационных агентств является своеобразным индикатором состояния всего медиапространства. [6, с. 763]

На специфику содержания материалов, предоставляемых информационными агентствами, оказывают большое влияние запросы потребителя медиапродукции. Такие запросы обычно требуют оперативных, конкретных и лаконичных данных о последних событиях в определённой сфере жизни человека, общества.

Таким образом, массовая коммуникация сегодня стала частью общества с его политической структурой, экономическими закономерностями, культурной жизнью. Дополнительно, она оказывает существенное влияние на международные, межличностные, межкорпоративные отношения. [2, с. 29]

Целью исследования в настоящей статье является определение и установление роли информационных агентств в современном медиапространстве. Поставленная цель обуславливает необходимость решения следующих **задач**:

- изучить работу сегодня информационных агентств в медиапространстве;
- исследовать и определить роль информационного агентства ТАСС в современном медиапространстве;
- исследовать и определить роль международной медиагруппы «Россия сегодня» в современном медиапространстве;
- подвести общие итоги исследования.

В процессе написания статьи автором применялись следующие **методы научного исследования**: анализ и синтез, дедукция и индукция, логический метод.

Значение государственной информационной политики в России сегодня. Современный рынок имеет свои интересы в деятельности информационных агентств и предъявляет к ним особые требования. В этом случае приоритетным направлением

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

является привлечение к информационному продукту медиапотребителя, а сам такой продукт предполагает конкурентоспособность.

Значительные изменения на медиарынке происходили в 2010-х годах. И.Е. Вагнер в своих научных работах указывал на то, что между субъектами, поставляющими на рынок информацию, существует серьёзная конкуренция. «Информационные интернет-агентства, осуществляя свою деятельность в конкурентной среде, стремятся расширять географию охвата медиапотребителя, используя для этого новые сегменты рынка.[3, с. 25]

Между тем в последнее время для общества государственная информационная политика (ГИП) имеет ключевое значение. Важную роль в процессе обеспечения стабильности общества, развития государства играют именно средства массовой информации, реализующие информационную политику государства. Среди них особое место в России занимают ТАСС и медиагруппа «Россия сегодня». Далее мы попытаемся определить их роль и место в общей системе государственной информационной политики.

ТАСС и «Россия сегодня» – проводники в информационную политику государства. Напряжённость в информационной сфере всего мира создаёт ситуация, когда потребители информационного контента, в том числе граждане РФ, постоянно сталкиваются с фейковыми новостями. Поэтому органам власти различного уровня, правительственным и неправительственным организациям, широким слоям общества необходимо совершенствовать принципы, механизмы, посредством которых реализуется государственная информационная политика. Главной задачей современности в этом отношении является повышение значения ГИП в процессах, относящихся к «пятой информационной революции».

Информационные агентства ТАСС и «Россия сегодня» – это два крупных международных СМИ, учредителями которых является Российская Федерация, поэтому они финансируются из государственного бюджета. Данный статус даёт информационным агентствам большие возможности, но, в то же время, накладывает серьёзные обязательства перед государством, что отражается на требованиях к журналистам организаций. [1, с. 82]

ТАСС, «Россия сегодня» реализуют задачи освещения государственной политики, общественной жизни в масштабе всей страны. Они освещают работу органов государственной власти всех уровней, содействуют развитию свободы слова, доступности массовой информации, формированию различных мнений, международному сотрудничеству между правительственными структурами,

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

общественными организациями, бизнесом, отдельными гражданами. Одним из приоритетов деятельности обозначенных информационных агентств является сохранение национального единства, культурного, исторического наследия России.

Безусловно, есть и отличия в практической деятельности агентств ТАСС и «Россия сегодня». Например, среди своих целей первый отмечает получение прибыли. В свою очередь, второй указывает на цель обеспечения национальных интересов государства в деле развития информационного общества в России, а так же осуществление международного сотрудничества на уровне стран мира. [7, с. 743]

Необходимо отметить, что в условиях современного информационного пространства к продуктам, производимым информационными агентствами, обращаются как средства массовой информации, так и организации, учреждения, не относящиеся к ним, но нуждающиеся в краткой, чёткой и достоверной информации. Что сегодня осложняется напором со стороны недружественных стран, ведущих свою информационную политику. В связи с этим ТАСС и «Россия сегодня» вынуждены в большой мере отражать политику России на международной арене, отвечая на действия других государств.

Таблица 1

Публикации агентств ТАСС и международной медиагруппы «Россия сегодня» о противостоянии России с недружественными странами

Информационное агентство ТАСС	Международная медиагруппа «Россия сегодня»
3 августа, 12:53 Какие страны входят в список недружественных России стран 29 марта, 14:51, Песков предупредил, что война России и Запада - это надолго 16 ноября, 17:34, МИД заявил, что граждане недружественных стран активно пользуются электронной визой РФ 31 мая, 16:17, ФРГ потребовала от России прекратить работу четырех генконсульств в Германии к 2024 году	31 октября 2022, 14:19 Российская экономика плавно адаптируется к вызовам, заявил Мишустин 29 октября 2022, 08:00 Прыгнуть до потолка: Европа запускает танкерный кризис 26 апреля, 22:22 Кремль призвал Польшу ждать ответа на изъятие денег со счетов посольства РФ 31 августа, 15:46 В ЕК не смогли ответить на вопрос о том, откажется ли ЕС от российского СПГ

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Информационное агентство ТАСС	Международная медиагруппа «Россия сегодня»
23 декабря 2022, 18:00 Экономические итоги 2022 года: Европа проводила Россию на Восток 17 октября, 14:22, Лукашенко заявил, что Белоруссия и Иран должны вместе противостоять выпадам США и Запада	29 августа, 08:00 Санкции не помогли: на Запад навалились засухи и рекордные урожаи в России 29 сентября, 18:54 «Ничтожный жест». Посольство РФ прокомментировало новые санкции Британии 16 ноября, 20:45 США заявили, что делают все для ограничения нефтяных доходов России

Интерес медиапотребителя к информационному продукту часто объясняется тем, что современный человек ограничен временем, поэтому он ищет продукт, удовлетворяющий требованиям, изложенным выше. Кроме этого, пользователя привлекает и качество речи, посредством которой передаются информационные материалы, их лаконичность, отсутствие экспрессии, авторских комментариев, перенасыщенности образов.

Закономерным становится вывод о том, что информационные агентства играют в современном обществе первостепенную роль в системе коммуникаций, что объясняется «ускорением темпа жизни, ростом социальной, экономической, политической активности населения». В этих условиях информация приобретает значение особой ценности, а скорость её распространения напрямую влияет на развитие многих сфер жизни общества. [4, с. 72]

Заключение и выводы. Подводя итог вышеизложенному, отметим, что ТАСС и «Россия сегодня», реализуя цели и задачи государственной информационной политики, осуществляют свою деятельность в следующих направлениях: [8, с. 265]

- освещения главных событий политики, культуры, науки, спорта, общественной жизни, как внутри страны, так и за её пределами;
- обеспечение национальных интересов Российской Федерации в сфере информационной безопасности, включая формирование информационной повестки дня, в которой информационные темы рассматриваются под определенным углом зрения;
- совершенствование международного сотрудничества в области информационного обмена;
- сохранение свободы средств массовой информации и многополярности мнений;
- реформирование информационного общества в РФ;

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

- противостояние информационной политике Запада.

Данные направления деятельности информационных агентств ТАСС и «Россия сегодня» указывают на то, что они являются активными проводниками государственной информационной политики Российской Федерации.

References

1. Жапаркулова, А. Ж. Деятельность отечественных информационных интернет-агентств и их роль в современном обществе / А. Ж. Жапаркулова, Ж. А. Мамышева // Вестник Кыргызского Национального Университета имени Жусупа Баласагына. – 2018. – № 2(94). – С. 80-83.

2. Коробов, А. А. Информационные агентства как проводники государственной информационной политики (на примере ТАСС) и МИА "Россия сегодня") / А. А. Коробов, А. А. Рябов // Вестник Поволжского института управления. – 2020. – Т. 20, № 3. – С. 24-31.

3. Курманина, Т. С. Особенности региональной повесткив федеральном информационном агентстве(на примере информационного агентства «Интерфакс») / Т. С. Курманина // Наука и школа. – 2020. – № 1. – С. 20-28.

4. Лакина, К. А. Функционирование информационных агентств в современных медиа условиях / К. А. Лакина // StudNet. – 2021. – Т. 4, № 3. – С. 23-28.

5. Мадера, М. Г. Роль информационных агентств в современных средствах массовой коммуникации / М. Г. Мадера // Дискурс. – 2018. – № 2. – С. 69-74.

6. Померанцева, Н. А. Эволюция информационных систем от международных информационных агентств "Блумберг" (Bloomberg) и "Доу Джонс" (Dow Jones) / Н. А. Померанцева // Вопросы теории и практики журналистики. – 2020. – Т. 9, № 4. – С. 758-769.

7. Стогова, Е. С. Жанровое разнообразие текстов современных информационных агентств / Е. С. Стогова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15, № 3. – С. 740-744.

8. Стогова, Е. С. Информационные агентства в современной системе СМИ / Е. С. Стогова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. – 2020. – № 3(66). – С. 262-268.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

UDC 33

Shuvalov E.A. Barriers to digital transformation of agriculture

Барьеры цифровой трансформации сельского хозяйства

Shuvalov Evgeniy Alexandrovich,
Master's student of the Ryazan State Radio Engineering University named after V.F. Utkin
Шувалов Евгений Александрович,
магистрант ФГБОУ ВО "Рязанский государственный радиотехнический университет им. В.Ф. Уткина"

Abstract. *Today, digital technologies are penetrating all sectors of the Russian economy, and agriculture is no exception. Digitalization of the agricultural sector will help minimize the negative impact of the "human factor" on product production, as well as dependence on natural and meteorological conditions. Thanks to the digitalization of the industry, agriculture will undergo significant changes: there will be a transition to a new technological structure, the production management system will be transformed, like all other production processes. Most domestic agricultural enterprises still use outdated production management methods, which worsens their competitive advantages in the global market and becomes an obstacle to the introduction of digital technologies. Before purchasing new machinery and equipment or introducing innovative technological processes at an enterprise, it is necessary to restructure the methods of managing business processes and organizing the business as a whole. Thus, there is an urgent need to improve the enterprise management system in the agricultural sector based on the digitalization of production.*

Keywords: *economic development, Digitalization, agriculture, digital transformation, transformation barriers, implementation of information technologies.*

Аннотация. *Сегодня цифровые технологии проникают во все отрасли российской экономики, и сельское хозяйство не является исключением. Цифровизация аграрного сектора поможет свести к минимуму негативное влияние «человеческого фактора» на производство продукта, а также зависимость от природных и метеорологических условий. Благодаря цифровизации отрасли, сельское хозяйство претерпит существенное изменения: произойдет переход к новому технологическому укладу, система менеджмента на производстве будет преобразована, как и все иные производственные процессы. Большинство отечественных сельхозпредприятий до сих пор применяют устаревшие методы управления производством, что ухудшает их конкурентные преимущества на мировом рынке и становится препятствием для внедрения цифровых технологий. Перед тем как закупать новую технику и оборудование или внедрять инновационные технологические процессы на предприятии, следует перестроить методы управления деловыми процессами и организации бизнеса в целом. Таким образом, существует острая необходимость усовершенствовать систему управления предприятиями в аграрном секторе на основе цифровизации производства.*

Ключевые слова: *развитие экономики, Цифровизация, сельское хозяйство, цифровая трансформация, барьеры трансформации, внедрение информационных технологий.*

Рецензент: Дудкина Ольга Владимировна, кандидат социологических наук, доцент. Донской государственный технический университет (ДГТУ), г. Ростов-на-Дону, Факультет «Сервис и туризм», кафедра «Сервис, туризм и индустрия гостеприимства»

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Основное отличие цифрового сельского хозяйства от «обычного» заключается в том, что оно использует современные методы цифровых технологий для производства сельскохозяйственных товаров и иной сельхозпродукции, что сокращает издержки производства и повышает производительность. Среди наиболее распространенных цифровых технологий в сельскохозяйственной отрасли можно выделить анализ больших данных, электронную коммерцию, нейросети, искусственный интеллект, интернет вещи, 3D-печать. З.Ч. Пак и Д.П. Кравченко полагают, что наибольшее влияние на развитие компаний аграрного сектора оказывают технологии из вышеприведенного перечня (кроме электронной коммерции). [5, с. 28]

Следует отметить, что в сельское хозяйство внедряются и такие инновационные решения как электронные платформы, ИКТ, высокоскоростной интернет и т.д. Однако названные цифровые технологии незначительно влияют на деятельность компаний, поскольку в той или иной степени уже реализованы.

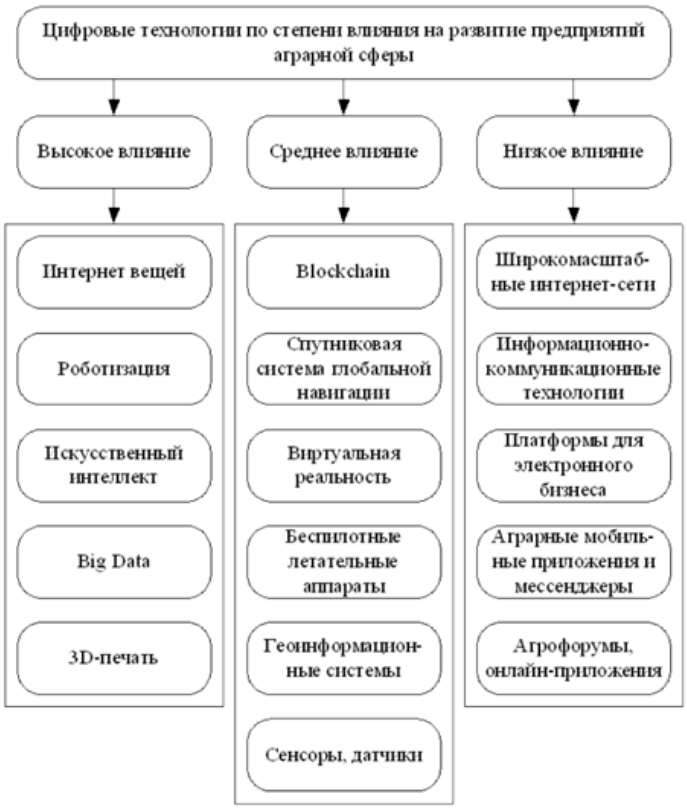


Рисунок 1. Виды цифровых технологий по степени влияния

Так, например, у сотрудников многих сельхозпредприятий в удаленных регионах до сих пор нет доступа к интернету или происходят постоянные сбои в сети, что

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

обусловлено географическими условиями. Однако сегодня мероприятия по подключению к сети интернет деревень и сел уже реализованы и в данный момент ведутся работы по их совершенствованию и дальнейшему и повсеместному распространению. [1, с. 562]

Преобразование системы менеджмента производства в сельскохозяйственных компаниях в контексте цифровых технологий должно базироваться на ряде важных принципов, основным из которых, по нашему мнению, является принцип эффективности.

Фермерские хозяйства, фермеры, кооперативы, организации и все иные субъекты хозяйственной деятельности в аграрном секторе смогут провести оптимизацию рабочих процессов, повысить эффективность производства, сократить издержки и улучшить финансовый результат от коммерческой деятельности благодаря инвестициям в цифровые преобразования.

При цифровизации сельскохозяйственных предприятий также может возникнуть ряд проблем, связных с индивидуальными особенностями деятельности отечественных субъектов экономики. Таким образом, требуется подробное исследование указанных проблем, что в дальнейшем поможет найти способы их решения и разработать инвестиционные и научные стратегии в рассматриваемой сфере. [8, с. 57]

В научной литературе приводится множества факторов, препятствующих внедрению цифровых технологии и инноваций субъектами хозяйственной деятельности в аграрной сфере. Мы провели исследование вышеназванных факторов, выявили наиболее важные по нашему мнению проблемы и систематизировали их в следующей таблице. [2, с. 31]

Таблица 1

Перечень проблем и факторов, препятствующих цифровизации предприятий аграрного сектора

Источник	Проблема
Гурнович Т.Г., Лягоскина Н.Р., Литвиненко Е.В., Борсковец М.С. [6, с. 104]	- низкий уровень нормативной базы, регламентирующей процесс внедрения информационных технологий в сферу сельского хозяйства; - в сельской местности и отдаленных регионах страны отсутствует (либо присутствует в недостаточном количестве и качестве) инфраструктура для внедрения цифровых технологий; - новые технологии невозможно протестировать в реальных условиях связи с отсутствием (нехваткой) опытных полигонов и хозяйств; - низкий уровень поддержки со стороны государства, в том числе финансовой; - большинство сельхозпредприятий не располагает денежными средствами, которые можно направить на внедрение инноваций; - нехватка квалифицированных кадров;

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Источник	Проблема
Митяева Н.В., Заводило О.В.	- цифровизация – дорогостоящий процесс, требующий постоянных финансовых вложений, поскольку информационные технологии быстро устаревают; - консервативность сотрудников; неготовность к переменам; - цели внедрения цифровых технологий зачастую расходятся с целями руководства компаний; - отсутствие IT-отделов, устаревшее оборудование и техника; - проблема защиты от кибер-атак при использовании цифровых технологий; - нехватка квалифицированных кадров; отсутствие у персонала базовых знаний и навыков в сфере IT.
Долганова О.И., Деева Е.А. [4, с. 39]	- руководство компании не достаточно заинтересовано во внедрении инноваций, либо не заинтересовано вовсе - устаревшее оборудование и техника, невозможность внедрить новые технологии связи с отсутствием инфраструктуры; - нехватка денежных средств; отсутствие заинтересованности со стороны инвесторов; - недостаточная зрелость бизнес-процессов; - сложно разработать цифровую стратегию, которая совпадала бы с целями и условиями бизнеса; - нехватка квалифицированных кадров; отсутствие у персонала базовых знаний и навыков в сфере IT.
Дамбаева И.Ж.	- персонал сельскохозяйственных предприятиях по большей части не компетентен в цифровых технологиях; - цифровые технологии сложно приобрести в сжатые сроки; - индивидуальные предприниматели и КФХ выпускают небольшой объем продукции; - низкий уровень кооперации и интеграции; - низкий уровень индустриализации в аграрном секторе; - оборудование, техника и производственные комплексы многих сельхозпредприятий устарели, либо имеют существенный износ; - устаревшие методы управления производственным процессом.
Минеева Л.Н.	- цифровые технологии имеют высокую стоимость для многих сельхоз компаний, особенно в удаленных регионах; - работники сельхозпредприятий не обладают достаточным уровнем знаний для работы с инновационными информационными технологиями; - проблема защиты от кибер-атак персональных данных сотрудников и коммерческой тайны компании при использовании цифровых технологий; - нехватка квалифицированных кадров; отсутствие у персонала базовых знаний и навыков в сфере IT; отсутствие возможности обучения и переподготовки кадров; - новые технологии невозможно протестировать в реальных условиях связи с отсутствием (нехваткой) опытных полигонов и хозяйств; - в сельской местности и отдаленных регионах страны отсутствует (либо присутствует в недостаточном количестве и качестве) инфраструктура для внедрения цифровых технологий; - отсутствие высокоскоростного интернета в сельской местности и ряде регионов; - руководство инвестирует средства в расширение производства, а не в инновационные программы;
Косников С.Н.	- государственная поддержка отрасли (гранты, субсидии, инвестиции) находится на низком уровне; - регионы имеют разные экономический уровень развития; - нехватка IT-специалистов, способных заниматься разработкой и написанием программ; - обучение и переподготовка кадров требует денежных затрат; - цифровым технологиям необходим человеческий контроль и корректировка;

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Анализ вышеуказанных проблем показал, что некоторые из них имеют общие признаки, поэтому их целесообразно объединить в группы. Итак, мы выделили следующие группы проблем препятствующих цифровизации предприятий аграрного сектора: [3, с. 27]

1) проблемы, связанные с внедрением новой техники, оборудования и технологий;

2) проблемы неподготовленности инфраструктуры компании к цифровым технологиям;

3) проблемы управления производственными и экономическими процессами

4) проблема нехватки человеческого капитала; недостаточно квалифицированные кадры;

5) внешнеэкономические, институциональные и иные проблемы

К факторам, препятствующим внедрению цифровых технологий в сельхозпредприятиях можно отнести: [7, с. 56]

- нехватка материальных ресурсов и недостаточное финансирование;
- недостаточная государственная поддержка, низкий уровень нормативной базы, регламентирующей процесс внедрения информационных технологий в сферу сельского хозяйства;
- ограничения по кадрам;
- слабо развитая инфраструктура и т.д.

Подводя итоги, можно сделать однозначный вывод об актуальности темы исследования, поскольку благодаря цифровизации отрасли сельского хозяйства сократятся издержки производства, а производственные процессы станут более продуктивными, прогнозируемыми и адаптированными к условиям рынка. Сегодня существует острая необходимость усовершенствовать систему управления предприятиями в аграрном секторе на основе цифровизации производства.

References

1. Борисов, Е. А. Цифровое землеустройство как фундаментальное условие цифровой трансформации сельского хозяйства / Е. А. Борисов // Евразийское Научное Объединение. – 2020. – № 5-7(63). – С. 561-563.

2. Вартанова, М. Л. Авангардные новации цифровой трансформации российского сельского хозяйства / М. Л. Вартанова, Е. В. Дробот // Продовольственная политика и безопасность. – 2018. – Т. 5, № 1. – С. 27-35.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

3. Дамбаева, И. Ж. Проблемы и условия перехода фазового барьера в цифровой трансформации сельского хозяйства / И. Ж. Дамбаева // Наука и бизнес: пути развития. – 2023. – № 2(140). – С. 26-28.

4. Минеева, Л. Н. Трансформация сельского хозяйства: проблемы и цифровые возможности развития сельских территорий / Л. Н. Минеева, А. И. Пшенцова // Modern Economy Success. – 2023. – № 2. – С. 36-41.

5. Монахов, С. В. Цифровая трансформация трансфера технологий в сельском хозяйстве: создание и использование цифровых платформ / С. В. Монахов, Н. В. Уколова // АПК: экономика, управление. – 2022. – № 6. – С. 25-32.

6. Сибиряев, А. С. Цифровая трансформация и цифровые платформы в сельском хозяйстве / А. С. Сибиряев, В. Л. Зазимко, Р. Х. Додов // Вестник НГИЭИ. – 2020. – № 12(115). – С. 96-108.

7. Сидорова, О. Е. Беспилотные цифровые инструменты в развитии сельского хозяйства России: значение, преимущества и барьеры развития / О. Е. Сидорова // Менеджмент в АПК. – 2022. – № 4. – С. 54-59.

8. Цифровая трансформация научно-технического развития сельского хозяйства и его нормативное обеспечение / В. Н. Кузьмин, Н. П. Мишуров, О. А. Моторин [и др.] // Управление рисками в АПК. – 2021. – № 3(41). – С. 50-64.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

CONCLUSION

As we conclude the 12th issue (1) of the International Journal of Professional Science for 2023, we reflect on the diversity and depth of the research presented. This issue has traversed various realms of knowledge, offering fresh perspectives and significant contributions to cultural studies, arts, education, law, psychology, and more.

The articles in this issue have shed light on complex and evolving topics, from the nuances of pedagogical practices and legal systems to the psychological intricacies of human perception. The research presented not only advances academic discourse but also has practical implications for professionals in these fields.

We express our heartfelt gratitude to all contributors for their rigorous and insightful work. Their dedication to their respective fields is what makes this journal a valuable resource for scholars, practitioners, and students worldwide.

Looking ahead, we remain committed to our mission of disseminating high-quality, innovative research that pushes the boundaries of knowledge and understanding. We anticipate the future issues will continue to be a source of inspiration and intellectual growth for our readers.

Thank you for joining us on this journey of exploration and discovery. We look forward to your continued engagement with the International Journal of Professional Science.

Professional science applies the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license to the materials published-
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Electronic scientific editions

International journal of Professional Science

international scientific journal
№12 (1) /2023

Please address for questions and comments for publication as well as suggestions for cooperation to e-mail address mail@scipro.ru

ISSN 2542-1085

Format 60x84/16. Conventional printed sheets 7.7
Circulation 100 copies
Scientific public organization
“Professional science”