

ВЛАДИСЛАВ ЗЛЫГОСТЕВ

ХОККУБАНА



幸
自
然
能

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СБОРНИК ЯПОНСКОЙ ПОЭЗИИ



ВЛАДИСЛАВ ЗЛЫГОСТЕВ

«ХОККУБАНА»

**ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СБОРНИК
ЯПОНСКОЙ ПОЭЗИИ**

2022

УДК 82
ББК 84
DOI 10.54092/9785907607002

Главный редактор: Краснова Наталья Александровна – кандидат экономических наук, доцент, руководитель НОО «Профессиональная наука»

Технический редактор: Канаева Ю.О.

Рецензент:

Калашников Виктор Евгеньевич - кандидат искусствоведения. Институт искусств, кафедра искусствоведения. ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина

Автор:

Злыгостев Владислав Юрьевич

ХОККУБАНА. ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СБОРНИК ЯПОНСКОЙ ПОЭЗИИ [Электронный ресурс]: учебник – Эл. изд. - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 64 с.). - Злыгостев В.Ю. 2022. – Режим доступа: <http://scipro.ru/conf/hokkubana.pdf>. Сист. требования: Adobe Reader; экран 10".

ISBN 978-5-907607-00-2

Иллюстрированный сборник японской поэзии «Хоккубана» - это уникальная книга, объединяющая в себе два, по-настоящему, бесценных вида традиционного японского искусства. Японские трёхстишья «хокку» лаконично сочетаются в единстве с великолепными композициями «икебана». «Хоккубана» - это совмещение философского опыта автора в выражении своих чувств и эмоций через искусство «икебана», а также его внутренних переживаний и восприятий окружающего мира через краткую, но одновременно с этим, наделённую глубоким смыслом, форму японской поэзии.

ISBN 978-5-907607-00-2



© Злыгостев В.Ю. 2022

© Оформление: издательство НОО Профессиональная наука, 2022

Дорогой читатель!

Открывая данную книгу, вы открываете для себя, по-настоящему, удивительный мир, совмещающий в себе потрясающую и гармонизирующую красоту природы и выстроенные по строгим канонам строки, хранящие тайны в чётко подмеченных проявлениях «почерка природы».

«Хоккубана» представляет собой творческий проект, объединяющий в себе два уникальных вида традиционного японского искусства. Трёхстишия в стиле японской поэзии «хокку» лаконично сочетаются с незамысловатыми, но сакральными и наделёнными жизненной энергией композициями «икебана». «Икебана» на каждой странице книги, в буквальном смысле, звучит яркими слогами каждого произведения «хокку», а лирика в японском стиле вдыхает жизнь из каждого оттенка цветка, изгиба ветви и формы композиций «икебана». Бесценная жизненная мудрость каждого произведения точно дыхание доносится до сознания читателя, прикоснувшегося к такому жанру, и каждый следующий вдох будто открывает новые горизонты нашего познания!

Возможно, заветные строки в проявлениях «почерка природы» кому-то покажутся причудливыми, потому что жанр «хокку» не будет ласкать ваш слух изящной рифмой, но откроет потрясающую возможность заглянуть в свой внутренний мир сквозь призму строк поэтических произведений в японском стиле. Путешествуя взглядом по страницам книги, параллельно вчитываясь в краткие «хокку», вы невольно заметите, как в вас начинает просыпаться пылливость ума, которая заставляет остановиться на мгновение и сквозь строки взглянуть в свой внутренний мир.

Кому-то это покажется странным, у кого-то это вызовет смешанные чувства, кто-то будет способен отыскать для себя ответы на терзающие вопросы, но самым ценным будет попытка хотя бы на мгновение остановить жизненную гонку и созерцать прекрасное внутри себя. Вы осознаете, что на некоторые вещи вы смотрели ранее по-другому, а чего-то не замечали и вовсе. Самое главное, что вы пробудите свой творческий потенциал, и эмоции больше не будут держать контроль над вашим сознанием, вы поймёте, как в простом может обитать прекрасное, обладающее практически безграничными характеристиками красоты. Красоты в окружении нашей действительности и красоты внутреннего мира. Вы также поймёте, что, только наполняя своё сознание прекрасным, вы способны обрести гармонию в душе, любовь в сердце и умиротворение в сознании!

С помощью такого «изысканного блюда» доносится до читателя соитие философского опыта автора в выражении своих чувств и эмоций через японское искусство «икебана», а также его внутренних переживаний и восприятий окружающего мира через краткую, но одновременно с этим, ёмкую, наделённую глубоким смыслом, и пропитанную философией форму японской поэзии.

Желаю вам приятного путешествия в красочный мир «Хоккубана»!

В.Ю. Злыгостев



Zlygostev V. © 2021

*Почерк дождливый.
Ты – жалкий кленовый лист.
Держись до конца.*

* * *

*Мотыли летят,
Треск издавая в печи.
Роняя тепло.*

* * *

*Навстречу небу.
И могучие горы
Покорятся вдруг.*

* * *

*Снежные горы.
Цепляясь за вершины,
Облако летит.*

* * *

*Заброшенный сад.
Цветение сакуры.
Розовый ковёр.*

* * *

*Источник знаний –
Тот неприметный камень.
Память в нём живёт.*

* * *

*Слышно, как живёт
В ветвях сосны у моря
Дыхание ветра.*

* * *



Zlygostev V. © 2021

*Ветер говорит,
Где ночь в безмолвном саду
Истину хранит.*

* * *

*Мороз крепчает.
С треском вырвался мотыль.
Тепло на душе.*

* * *

*Найдёшь лишь хворост.
Сердце согреешь теплом.
Печку растопишь.*

* * *

*Лужи замёрзли.
Ветер бессилен, увы.
Время настало.*

* * *

*Белая вьюга.
И так неприметное
Скрывает туман.*

* * *

*Хруст под ногами, -
Лёд становится тоньше.
Всего один шаг.*

* * *

*И лето забыто.
Слёзы в лужу роняя.
Размазав краски.*

* * *



Zlygostev V. © 2021

*С ветки на ветку
Ловко скачет соловей
В поисках себя...*

* * *

*Птичья трель вокруг.
Вдохнув жизнь цветов,
Оживит икебану.*

* * *

*Надежду греет
Лишь треск поленьев в печи
Ещё до тепла...*

* * *

*Весенний цветок,
Вдруг сорвавшийся с ветки.
Пустота внутри.*

* * *

*Ветер нещадно
Кроны клёна оголил.
Зима так близка.*

* * *

*И запах травы,
Что скосили поутру,
Скажет о жизни...*

* * *

*С заходом солнца,
Невзрачная ветвь бросит
Тень икебаны.*

* * *



Zlygostev V. © 2021

*Первые капли, -
Муравей в дом поспешит.*

Большая вода.

* * *

*Последнему дню
Ветер вызов бросает.
Всего один лист.*

* * *

*Травинка гнётся, -
Подчинись силе небес, -
Свою береги.*

* * *

*Время настало.
Разожми сильный кулак, -
Отпустит лист клён.*

* * *

*Музыка небес.
Звон хрустальный за окном.
То – бьются капли.*

* * *

*Предвестник бури.
Симфония в небесах.
Смирись с этим днём.*

* * *

*Торопится жить,
Щёчки жадностью набив,
Мышь полевая.*

* * *



Zlygostev V. © 2021

*Настал новый день.
Любование снегом
Спускается с гор.*

* * *

*Усердия путь.
Сопrotивляться ветру
Тополь не устал.*

* * *

*Зелёный наряд.
Стоит величавая
Белая ива.*

* * *

*Кромешная тьма.
Но звёзды в ней рассмотреть
Лишь сможет слепец.*

* * *

*Шелест по ветру.
Жизнь свою вспоминают
Листья под клёном.*

* * *

*Умытый дождём
Камень, в речке лежащий,
Никак не промок.*

* * *

*Бродит по кругу
Ветер, в поле роняя
Слёзы облаков.*

* * *



Zlygostev V. © 2021

*Шум под ногами, -
Так о жизни говорят
«Пьяные» листья.*

* * *

*Листья шелестят.
Ведь они обсуждают
Нашу походку.*

* * *

*На чёрном холсте
Те светлячки над Луной –
Правда ли, звёзды?*

* * *

*Крик чайки вдали.
Так же проносится жизнь.
Всего один миг.*

* * *

*Природы вся суть:
Сакуры пал лепесток, -
Жизнь пролетела.*

* * *

*С любовью выпал
Снег, согревая землю.
Словно дитя – мать.*

* * *

*И жизнь – пылинка, -
Нить паутины прочней.
И мечты – туман.*

* * *



Zlygostev V. © 2021

*Тучи за тучи.
Дождик играет в прятки.
Может, в луже он?*

* * *

*Поспевают все.
Манго чернеет с ветки.
Дерево не то.*

* * *

*Кроме той одной,
Хвоинки сосны в льдинках.
Та, - любовь была.*

* * *

*Грохочет в трубе
Ветер, скрываясь от вьюги.
Ищет свой ночлег.*

* * *

*Зонт открывая,
Уже промокли насквозь.
Одёжка суха.*

* * *

*Не выпей весь дождь.
От жадности – гибель.
Оставь и другим.*

* * *

*Камень с неба пал.
Откуда ему взяться?
Мечта разбилась.*

* * *



Zlygostev V. © 2021

*Не прикасаясь,
Ветер дерево свалил.
Вся сила в слове*

* * *

*Тридцать лет росло.
Кроной неба коснувшись,
Коснулось земли.*

* * *

*Брат дождя побил
Всю кукурузу в поле.
Враг и не нужен.*

* * *

*Горы-жеребцы
В жёлтой одежке скачут
Тридцать пятый раз.*

* * *

*Ночь прячет тучи.
Тучи скрывают ветер.
Ветер прячет дождь.*

* * *

*Серая лужа.
Дуновенье ветра.
Бурная река.*

* * *

*Скачут по лужам
Между слезами дождя
Туфли прохожих.*

* * *



Zhygostev V. © 2021

*Скрип за порогом.
Неужто кого-то ждёшь?
Лист клёна стучит.*

* * *

*Стеклянный ковёр.
Нежный хруст под ногами
Ухо ласкает.*

* * *

*Звёзды мерцают.
Всё о тебе говорят.
Шёпот светлячков.*

* * *

*Журчанье ручья.
Не тронь созревший камыш
Звуки не собрать.*

* * *

*Ветка сакуры.
Дотронься неба рукой.
Почувствуй близость.*

* * *

*Тянулся к цветку.
Коль не достал у неба,
Поднимешь с земли.*

* * *

*Гляди на Луну.
Не она ли мешает
На звёзды смотреть?*

* * *



Zhygostev V. © 2021

*Уселся в лодку.
Кленовым листом несись.
Вёсла ты отбрось.*

* * *

*Жизнь, словно кино.
Льдинкой сгорая в реке,
Успевай смотреть*

* * *

*Теряешь сердце
В цветении сакуры.
Или находишь.*

* * *

*К окошку прилип,
За тобой наблюдая
Мокрый лист клёна.*

* * *

*Жёлтый стог сена
С весом золота сравним
В белом поле.*

* * *

*Земля проснулась.
Умывайся рассветом.
С закатом усни.*

* * *

*Лишь тот мудрейший
Знает больше о ночи,
Кто ею не спит.*

* * *



Zlygostev V. © 2021

*Трещины в лужах.
Почерк природы.
Слёзы берегут.*

* * *

*Две жизни судьбы –
Свечи или хрусталя.
Кончик сосульки.*

* * *

*Слушай крик чаек, -
Так сердце плачет в груди.
Под клёном согрей.*

* * *

*Лебеди в пруду.
Запах юга принесли.
Безмолвно вокруг.*

* * *

*Круги на воде.
Слёзы, небо, роняя,
С клёном говорит.*

* * *

*Журчащий ручей
Меняет одёжку, как
Клён и рябина.*

* * *

*Змеиный ветер
Правдой с нами говорит.
Научись слушать.*

* * *



Zlygostev V. © 2021

*Лотос в тумане.
Как же прекрасна та мысль!
Найти бы её...*

* * *

*Любить сакуру,
Как ненавидеть её.
Равновесие.*

* * *

*Тёплое море.
Камень о камень волной.
Прибрежный песок.*

* * *

*Ромашка проста.
Сколько мнений-лепестков?!
Любит – не любит...*

* * *

*Вся безысходность
Сродни писку комара, -
Живёт одним днём.*

* * *

*Отчёт начался.
С пробуждения почек.
Опала листва.*

* * *

*Как чувства внутри.
Одуванчика любовь
От ветра храни.*

* * *



Zlygostev V. ©2021

*Заяц полярный
Шубку вынужден сменить,
Превращаясь в снег.*

* * *

*Сосна у ворот
Дом от вьюги стережёт.
Признак мужества.*

* * *

*Ни жив и ни мёртв.
Камень течёт и парит
Игрой природы.*

* * *

*Ель преклонилась.
Словно свернувшись в калач,
Заснула в тепле.*

* * *

*Лис в небе бежит,
Заяц Луну стережёт.
Что же спит медведь?*

* * *

*Безмолвный камень.
Лёжа в реке подо льдом.
Впитывал мудрость.*

* * *

*Кленовый листок.
Брат улыбнулся брату,
Падая в лужу.*

* * *



Zlygostev V. © 2021

*Болтливый ветер,
Не умничай под клёном!
Может, он мудрей?!*

* * *

*Эй, последний лист!
Коль решил падать при всех, -
Падай красиво!*

* * *

*Слышен хруст снега.
Под ногами беседа.
Вода говорит.*

* * *

*Розовым снегом
Любовь выпадает раз.
Отворяй двери.*

* * *

*Величавый клён
Корнями к реке примёрз.
Голые кроны.*

* * *

*Тянется к небу
Стойкий бамбук поутру.
Духов пригласив.*

* * *

*Пожелтевший лист.
У каждого свой изъян.
Тем и прекрасен.*

* * *



Zlygostev V. © 2022

*Холода стерплю.
Лишь сакуры цветенье
Сердце согреет.
* * **

*Замёрзла река.
Ладони растираю.
Сидя у костра.
* * **

*Лишь на рассвете
Орхидея напомнит
О твоих губах.
* * **

*Горячий песок
Не давал приземлиться
Чайке парящей.
* * **

*Только послушай,
Как яблоня роняет
С грохотом плоды.
* * **

*С цветка на цветок
Пчёлка всюду летает.
Но нужного нет.
* * **

*Капелька росы
Скачет с листа на листок
Успеть бы везде.
* * **



Zlygostev V. © 2022

*За день иголка.
А ветке год подари.
Сосна у ворот.
* * **

*Одинокий пёс.
Ищет следы на снегу.
Одинокий пёс.
* * **

*Круги на воде.
Бурной реки потоком
Движутся горы.
* * **

*Бамбук смеётся.
Небо, Земля, человек.
Кадомацури.
* * **

*Ветви сакуры.
Каждый изгиб именит.
Игрою мыслей.
* * **

*Розовое кимоно.
Одеяние Фудзи.
Взгляни, что под ним.
* * **

*Уносит река.
Как время камень точит.
Любовь сакуры.
* * **



Zlygostev V. © 2022

*Ветер могучий,
Что ж испортил причёску
Жёлтому клёну?!*

★ ★ ★

*Смотрит, - не видит,
Филин на ветке сосны.*

А ночью понял.

★ ★ ★

*Искры на небе, -
Фейерверк из звёзд.*

Вся наша жизнь.

★ ★ ★

*Эх ты, воробей!
Пока крошки собирал,
Про тесто забыл.*

★ ★ ★

*Льды отошли.
Собираю бруснику, -
Янтарь на песке.*

★ ★ ★

*Музыка дождя.
Кружатся в вальсе.
Листики клёна.*

★ ★ ★

*В иголках сосны
Поселили снежинки
Нотки сомнений.*

★ ★ ★



Zlygostev V. © 2022

*Старый мокрый пень
Дережья тянет к небу,
Мудрость подарив.*

* * *

*Лунные фазы.
Небо, земля, человек.
Почки раскрылись.*

* * *

*Висят над прудом.
И в небо взмывают вмиг.
Мысли-стрекозы.*

* * *

*С неба светляки,
Заглядывая в окна,
Смотрят, как мы спим.*

* * *

*Тянутся смотреть
И сосульки-зазнайки.
В окна соседей.*

* * *

*Полнолуние.
Дворец сосна стережёт.
Словно самурай.*

* * *

*Лотос на закате.
В небо-зеркало смотрит.
Встречая рассвет.*

* * *



Zlygostev V. © 2022

*Укус комара
Обиду долго таит.
Время не вечно.*

* * *

*Сосна в тумане.
Ухватилась за иглу
Капелька дождя.*

* * *

*Облака в небе
Деревья выдыхают
Последним листом.*

* * *

*Мороз на стекле.
Размазывая слёзы,
Просит согреться.*

* * *

*Пыльная ваза.
Упала капля воды.
Ветви зацвели.*

* * *

*Сакура в цвету.
Успевай восхищаться.
Всё мимолётно.*

* * *

*Белая вьюга.
Бушует, что есть силы.
Но лишь до утра.*

* * *



Zlygostev V. © 2022

*Ночная вьюга.
Пока никто не видит,
Скрывает следы.*

* * *

*За окном метель.
Дожидаюсь рассвета.
Время стараний.*

* * *

*Вьюга утихла.
Золотая лопата
Скажет о многом.*

* * *

*Изгибы сосны.
В тумане скрываются
Почерки жизни.*

* * *

*Сухая ветка.
Услыдав звуки ручья,
Сразу оживёт.*

* * *

*Провалился в снег.
На ум приходит одно.
Лишнее уйдёт.*

* * *

*Дождь в ночном лесу.
Кто-нибудь думал о том,
Как же спит медведь?*

* * *



Zlygostev V. © 2022

*Мороз поутру.
Каждый следующий вдох
Румянит лицо.*

* * *

*Неба чистый холст.
Напишет розы портрет.
Каждый лепесток.*

* * *

*Кланяясь Солнцу,
Взгляд направляя в землю,
Встречаем Луну.*

* * *

*Заяц несётся,
Луну вращая быстрее.
Попробуй догнать.*

* * *

*Лишь запах хлеба
На прилавках остался.
Ведь скоро метель.*

* * *

*Бродить беспечно
По льду уснувшей реки,
Что спать самому.*

* * *

*Сумеешь понять,
Знаком ли ветру покой,
В горных вершинах.*

* * *



Zlygostev V. © 2022

*Тюльпан открылся,
Что пламя вспыхнет в печи.*

Озарение.

* * *

*И белый тюльпан,
Грустно голову свесив,
Больше не любит.*

* * *

*Ирисы в корнях.
Мудрость любовь сохранит.
Золотом блестит.*

* * *

*Разлука – ничто,
Слезой лист клёна уплыл.
Встреча – бесценна.*

* * *

*Выше и выше.
И ствол персика в цвету
Тоньше и тоньше.*

* * *

*Забытый камыш.
Стрекоза весть принесла.
Круги на воде.*

* * *

*И тюльпана цвет
О чувствах может сказать
Языком цветов*

* * *



*Озеро из слёз.
Туманом прикрытое.
Лишь виден камыш.*

* * *

*Брошенный тюльпан.
Сосны упавшая ветвь.
Путь икебаны.*

* * *

*Камыш в низине.
Не сломленный ветрами.
Как и жизнь в вере.*

* * *

*Что же ты вылез
Под ногами прохожих
Дождевой червяк?*

* * *

*Звонко смеётся.
Вырвавшись из подо льда.
Весёлый ручей.*

* * *

*Тихо у воды.
Но кто-то всё говорит.
Так шепчет камыш.*

* * *

*Падая камнем,
Прольётся песня дождя.
Одинокий стриж.*

* * *



Zlygostev V. © 2022

*Седая мудрость.
Опавший одуванчик.
Стоит ли того?*

* * *

*Ждал долго тебя.
Так ли ты сладок внутри,
Плод красной хурмы?*

* * *

*Забытый тюльпан.
Я вспоминал между строк
Первую любовь.*

* * *

*Хруст под ногами.
Сердце моё запусти,
Ведь стужа кругом.*

* * *

*Два осьминога
Под камнем морским лежат.
На пути к мечте.*

* * *

*Великий Фудзи.
Укрывшись белым пледом,
Трубку закурит.*

* * *

*Купол золота.
Словно у храма стою.
То - клён вековой.*

* * *



Zhygostev V. © 2022

*Тает быстрее
Снег под слезами дождя,
Чем лёд от любви.*

* * *

*Снова не спится.
Сколько же можешь жуужжать,
Над ухом комар?!*

* * *

*Хочу наступить.
Как же приятен тот хруст
Лужи замёрзшей!*

* * *

*Открою окно
После майского дождя.
Лучше закрою.*

* * *

*Метель и метель.
Ворон в небе, скажи мне,
Когда уж весна?*

* * *

*Как кожа гейши,
Накрахмалена Фудзи.
Влюбиться хочу.*

* * *

*Ветви сакуры.
Сквозь лепестки посмотрю.
Вершина манит.*

* * *



*Гладь озёрных вод.
Взберусь на вершины гор.
Отражение.*

* * *

*Послушай, Луна.
Песнь одиноких цикад.
Не будит меня.*

* * *

*Вдруг веки сомкну.
Что-то привидится мне, -
В зеркало смотрю.*

* * *

*Чайка над морем.
Больше тебя не люблю, -
Слишком разные...*

* * *

*Ветер, с тобою
Я разделить не смогу
Постель из сена.*

* * *

*Всё в поле тружусь.
Лёгким покажется путь
По снежной тропе.*

* * *

*Персик для меня
Раньше сакуры зацвёл.
А я жду её.*

* * *



Zhygostev V. © 2022

*Парусник плывёт.
Влюбляюсь, как в первый раз
В кленовый листок.*

* * *

*Коснувшись земли,
Делает слаще компот
Слива гнилая.*

* * *

*Тополь опавший.
Ничего зазорного
В его бедности.*

* * *

*Слеп журавль в гнезде,
Тот, что не видит любовь
Под клювом своим.*

* * *

*Крылья расправив,
Поможет мне найти свой
Путь папоротник.*

* * *

*Звонко играя,
Дождик по озеру скачет,
Лягушек собрав.*

* * *

*И в сладкой хурме
Плотные ломтики есть.
Чего уж в любви?!*

* * *



Zlygostev V. © 2022

*Хижина в лесу,
Непокрытая снегом.
Выгорит дотла.*

* * *

*Кончиком ветка
Прикоснулась к озеру,
Весь лёд растопив.*

* * *

*Сеет крестьянин,
Всходы сгнили под дождём.
Продолжай сеять.*

* * *

*Семечку нашёл,
Значит, день прожит не зря.
Голубь-бродяга.*

* * *

*Солнце бросает
Тень от Земли на Луну,
Словно тучи дождь.*

* * *

*Попались тучи,
Как рыбацкие сети
На месяц-крючок.*

* * *

*Солнце смеётся
Из-за белого Фудзи.
Улыбнись в ответ.*

* * *



Zlygostev V. © 2022

*Лист клёна упал
В старый ящик почтовый.
Письмо ли это?*

* * *

*Стоит войти в лес,
Все комары узнают,
Куда ужалить.*

* * *

*Расцвела вишня.
Солнце сменила Луна.
Вот и день прошёл.*

* * *

*Цветок сакуры.
Любовь недолговечна.
Не срывай его.*

* * *

*Месяц на небе.
Не успел появиться,
Вокруг светлячки.*

* * *

*Майское солнце.
Щекочет кончик носа.
Хочется чихнуть.*

* * *

*Кору берёзы,
Словно свиток священный,
Метель принесла.*

* * *



ВЛАДИСЛАВ ЮРЬЕВИЧ ЗЛЫГОСТЕВ

Поэт японских трёхстиший хайку (хокку), произведений жанра любовной лирики, научный публицист.

Родился на острове Сахалин в учительской семье и уже с раннего детства увлёкся фантазированием захватывающих историй.

Уже на школьной скамье начинал делать первые попытки создания литературных произведений, а в юности серьёзно увлёкся японской поэзией.

Его буквально захватил образ японских трёхстиший хайку (хокку) и он стал учиться «упаковывать» философские размышления об окружающем мире всего в три строки.

Позднее его навеяли чувства любви, и он нашёл свою Музу, - ту самую вдохновительницу, которая похищала сердце и заставляла душу писать произведения любовной лирики.

Эти два ключевых направления и определили судьбу для будущей работы над основными произведениями.

Автор научного пособия и серии статей «Управление по-японски», написанных по результатам стажировки в Японии. Литературные произведения и научные работы автора являются победителями более 200 российских и международных конкурсов.

Обладатель более 60 наград, включая Знак отличия «За вклад в развитие образования», Медаль им. Сократа, Золотую медаль «За новаторскую работу в области высшего образования», Серебряную медаль им. В.И. Вернадского, Золотую медаль «Европейское качество», Орден «Первый среди равных», Грамоту от Генерального Консульства Японии за победу в ежегодном конкурсе хайку, золотую медаль за победу в международном конкурсе «Искусство. Совершенство. Признание» от Международной Академии современных искусств в номинации «Литература».

- Член-корреспондент Международной Академии Образования при Британской Академии Образования;

- Советник Российской Академии Естествознания;

- Советник Академии Образования и воспитания;

- Ассоциированный профессор Региональной Академии Менеджмента;

- Действительный член Международного Комитета по интеллектуальному сотрудничеству «Лига интеллектуалов»;

- Член редакционного Совета электронного научного издания «Наука 21 века»;

- Член Оргкомитета научно-практических конференций Центра научной мысли;

- Кандидат в члены Интернационального Союза Писателей;

- Сторонник Всемирного фонда Дикой природы.

Многokратный победитель номинаций «Учёный года», «Молодой учёный года», «Молодой новатор года», «Научный прорыв года», призёр российских и международных книжных выставок, Гран-при конкурса «Студент года» (Норвегия, Осло).

Обучается в японской школе Икебаны «Согецу» на преподавательскую степень, автор более 200 композиций. Работы автора принимают участие в выставках Икебана, российских и международных конкурсах.

ХОККУБАНА

«ХОККУБАНА» - это уникальная книга, объединяющая в себе два, по-настоящему, бесценных вида традиционного японского искусства. Японские трёхстишия «хокку» лаконично сочетаются в единстве с великолепными композициями «икебана».

«Хоккубана» - это совмещение философского опыта автора в выражении своих чувств и эмоций через искусство «икебана», а также его внутренних переживаний и восприятий окружающего мира через краткую, но одновременно с этим, наделённую глубоким смыслом, форму японской поэзии.

«Хоккубана» доносит до читателей неоднозначную позицию автора, заставляя их остановиться на мгновение и на время размышлений занять его место, заостря своё внимание на мелочах и деталях окружающего мира.

Фокусируя свой взгляд на таких незаметных объектах, как иголка сосны, капля росы, шёпот камыша, дыхание ветра, шелест осенних листьев, мелодии дождя, у читателя появляется возможность созерцать и гармонизировать с ощущениями природы.

Намёк на сезонность, глубокий смысл каждого слова заложены в основу трёхстиший «хокку», а положение цветка, угол наклона и длина каждой ветки несут в себе чувства, уравнивающие любовь и ненависть к природе, что является одним из основных учений искусства «икебана».

«Хоккубана» - это симбиоз философии двух взаимосвязанных направлений, которые объединяют в себе «путь цветка», культ сезонности, аспекты мироздания и любование прекрасным.

Злыгостев В.Ю. © 2022