

НОО "ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА"

***СБОРНИК  
МЕТОДИЧЕСКИХ  
РЕКОМЕНДАЦИЙ***

по вопросам образования, психологии,  
технологий и инноваций

**НАУЧНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА**

# **Сборник методических рекомендаций**

**по вопросам образования, психологии, технологий и инноваций**

[www.scipro.ru](http://www.scipro.ru)  
Нижний Новгород, 2018

УДК 001  
ББК 72

*Главный редактор: Н.А. Краснова*  
*Технический редактор: Ю.О. Канаева*

Сборник методических рекомендаций по вопросам образования, психологии, технологий и инноваций: Профессиональная наука, 2018. – 111 с.

ISBN 978-5-907072-52-7

Сборник методических рекомендаций подготовлен по итогам конференций: Международная научно-практическая конференция "International Conference on Research Challenges to multidisciplinary innovation", V Международный общественно-научный форум молодых ученых "Новые парадигмы научных исследований в области общественных и социальных наук", I Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические разработки и результаты исследований в области образования, технологий и инноваций», I Международная научно-практическая конференция "Духовность, психология и креативное мышление". Материалы сборника будут полезны для специалистов в области образования, экономики, права и т.д.

Все включенные в сборник материалы прошли научное рецензирование и опубликованы в том виде, в котором они были представлены авторами. За содержание статей ответственность несут авторы.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте [www.scipro.ru](http://www.scipro.ru).

При верстке электронной книги использованы материалы с ресурсов: PSDgraphics, Canva.

УДК 001  
ББК 72

ISBN 978-5-907072-52-7



9 785907 072527

- © Редактор Н.А. Краснова, 2018
- © Коллектив авторов, 2018
- © НОО Профессиональная наука, 2018

# СОДЕРЖАНИЕ

## ПЕДАГОГИКА ..... 5

- АЛЕКСЕЕВА Л.П., КОРНЕЕВА Н.Ю., НОГИНА А.А. ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ – АКТУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА ВУЗА. .... 5
- АНТОНОВА А.В. АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .... 11
- БЫЧКОВ В.М. О СТАНДАРТИЗАЦИИ В ВЫСШЕМ ТЕХНИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ..... 14
- ГОЛЬЦЕВА Ю.В., ВАСИЛЬЕВА П.И. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ..... 18
- ИВАНОВА А.В. МЕСТО ПЛАСТИЛИНОВОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ ..... 22
- КОЗЛОВА Н.А., ЗАБРОДИНА И.В. УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ..... 26
- САВЧЕНКОВ А.В., НОГИНА А.А. ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ..... 31
- СУХОВЕРХОВА Е.И. АФФИННАЯ ГЕОМЕТРИЯ И ЕЕ ПРИКЛАДНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ..... 38
- УРЯШЕВА А.Э. НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ..... 47
- УСАЧЕВ Ю.Ю. СПЕЦИФИКА ДИАГНОСТИКИ СФОРМИРОВАННОСТИ БАЛЕТМЕЙСТЕРСКИХ НАВЫКОВ СТУДЕНТА-БАКАЛАВРА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА «МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА» В ВУЗЕ (НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАФЕДРЫ ХОРЕОГРАФИИ ТГМПИ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА) ..... 51
- ФРОЛОВА Е.В. ИННОВАЦИИ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ..... 59
- ФРОЛОВА Е.В., ХАЖИНСКАЯ Е.А., КУЛИКОВА О.А. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ..... 63

## ПСИХОЛОГИЯ ..... 66

- МАРТЫНЮК О.Б. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ИЗУЧЕНИЯ СЕМЬИ ..... 67
- ШЛЯХТИНА И.В., ИСАКОВА Ю.Б. ВЗАИМОСВЯЗЬ ИНТЕЛЛЕКТА И ВООБРАЖЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ..... 72
- ЩЕПЕЛИНА А.А., ИСАКОВА Ю.Б. ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА АДАПТАЦИЮ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ..... 79

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ ..... 83

- ФОРМЕНОВ А.Д., МИРОШНИКОВ А.Б. ТЕСТ ХАЛБЕРГА КАК МЕТОД СКРИНИНГОВОЙ ОЦЕНКИ БЕЗОПАСНОСТИ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ КАРДИО НАГРУЗОК ..... 83

## ФИЛОЛОГИЯ ..... 87

- ПОГОДИНА А.С. МЕЖЪЗЫКОВЫЕ ОМОНИМЫ КАК ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА ..... 87

## ФИЛОСОФИЯ ..... 95

- АРУТЮНЯН Л.В. РЕЛИГИОЗНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ СОХРАНЕНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ ЭТНОСА .. 95
- БАЛИЕВ И.В., ТЮКМАЕВА А.М. АНТРОПОМОРФИЗМ КАК СУЩНОСТНАЯ ЧЕРТА РЕЛИГИОЗНОГО И НАУЧНОГО МЫШЛЕНИЯ ..... 104

## ПЕДАГОГИКА

УДК 37

**Алексеева Л.П., Корнеева Н.Ю., Ногина А.А. Обновление содержания технологического образования – актуальная задача ВУЗа.**

Updating the content of technological education is an urgent task of the University.

**Алексеева Любовь Петровна**

К.п.н., доцент

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

**Корнеева Наталья Юрьевна**

К.п.н., доцент

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

**Ногина Анна Александровна**

старший преподаватель

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

Alekseeva Lyubov Petrovna

PhD, associate Professor

South Ural state humanitarian and pedagogical University

Natalia Korneeva

PhD, associate Professor

South Ural state humanitarian and pedagogical University

University

Nogina Anna Alexandrovna

senior lecturer

South Ural state humanitarian and pedagogical University

University

***Аннотация.** В данной статье представлен опыт работы кафедр Профессионально-педагогического института по обновлению технологического (методического образования), подходы к формированию оценочных средств итоговой государственной аттестации выпускников по направлению подготовки Профессиональное обучение (по отраслям).*

***Ключевые слова:** Технологического образование; компетентностный подход; методика профессионального обучения, методические умения; методика формирования фондов оценочных средств; содержание ГИА*

***Abstract.** This article presents the experience of the departments of Professional pedagogical Institute for the renewal of technological (methodical education), approaches to the formation of evaluation tools of the final state certification of graduates in the direction of training Professional training (by industry).*

***Keywords:** Technological education; competence-based approach; methods of professional training, methodological skills; methods of formation of funds of evaluation tools; content of GIA*

---

**Рецензент:** Кузьменко Наталья Ивановна, к.п.н., доцент, преподаватель ГБПОУ  
"Магнитогорский педагогический колледж" ([Рецензия](#))

В современном обществе уровень интеллектуального развития его членов становится стратегическим ресурсом, важнейшим фактором развития экономики. Однако сегодня все отчетливее обозначается несоответствие между возрастающей сложностью мира и готовностью человека ориентироваться в новых условиях жизни. Это обстоятельство не может не придавать нового статуса образованию и предъявляет к нему новые требования.

Обновление содержания технологического образования в России связано не только с изменением социально-экономических условий в стране, но отражает и общие тенденции развития образования во всем мире. Эти тенденции обусловлены тем, что в условиях революционных темпов обновления знаний, техники и технологий, форм организации труда, скорость их изменений стала опережать динамику смены поколений людей. Это привело к необходимости постоянного изменения содержания, направленности, характера профессиональной деятельности. Указанные перспективные направления развития образовательной области определяют содержание подготовки будущих педагогов профессионального обучения на компетентностной основе, в том числе и по дисциплине «Методика профессионального обучения» в Профессионально-педагогическом вузе.

Педагогический анализ существующих компетентностных моделей образования Дж. Равена [2], Э. Ф. Зеера [3], Н. В. Кузьминой [4], А. М. Новикова [5], М. А. Чошанова [6] и специфики профильного обучения позволил выявить содержание профессиональной компетентности педагогов профессионального обучения. В соответствии с ФГОС высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) перечислим некоторые из них:

- способность выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-1);
- способность развивать профессионально-важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-2);
- способность организовывать и осуществлять учебно-профессиональную деятельность в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов (ПК-3);
- способность анализировать профессионально-педагогические ситуации (ПК-5); и др. [5]

---

Формирование, предусмотренных образовательным стандартом компетенций, осуществляется на дисциплине «Методика профессионального обучения» через освоение основных видов методической деятельности. На занятиях по методике профессионального обучения студенты выполняют работы по анализу учебно-программной документации, содержанию рабочих программ профессиональных модулей. Анализируют методическое содержание учебного материала, планируют систему уроков теоретического и практического обучения, конструируют формы предъявления учебной информации на уроке, разрабатывают виды и формы контроля ЗУН, разрабатывают целостные методики преподавания темы.[5]

Условием выполнения работ является сформированность методических умений студентов по одной из ведущих дисциплин для подготовки будущих педагогов профессионального обучения.

Совершенствование методических умений, связанных с инвариантной основой деятельности педагога профессиональной школы при подготовке уроков теоретического и практического обучения осуществляется на лабораторно-практических занятиях при проведении практикумов по дисциплине «Методика профессионального обучения» и пробных уроков на педагогической практике.

Этому в немалой степени способствует разработка учебно-методического обеспечения занятий по методике профессионального обучения. Студент получает возможность увидеть требования к процессу и результатам анализа и проектирования учебно-методического обеспечения, а также проведения учебных занятий.

Разработаны критерии оценки проведения пробных уроков, требования к создаваемым учебно-методическим материалам. Это позволило студентам лучше ориентироваться в структуре и содержании документов, регулирующих учебный процесс в учебных организациях профессионального образования. Они грамотно осуществляют однозначный перевод целей в проверочные задания, относят разные категории дидактических целей к уровням усвоения, выдерживают требования к конструированию тестовых заданий, умеют отбирать содержание обучения при составлении перечня учебных элементов по теме занятия.

В процессе проведения пробных уроков студенты стараются больше уделять внимания самостоятельной работе обучающихся.

В общей доле видов уроков увеличилось их разнообразие. Все чаще реализуются не только уроки изучения нового материала, но и такие виды занятий как комбинированный урок, лабораторно-практическое занятие, викторина, урок-беседа. Повысилось качество учебно-методического обеспечения, применяемого на занятии. В процессе создания учебно-методического обеспечения лабораторно-практических занятий стали применяться не только типовые задания, но и творческие. Студенты применяют критерии оценки различных видов учебных работ, выполняемых на пробном уроке обучающимися.

Реализация образовательной программы и ее закрепление в компетенциях выпускника проверяется в Профессионально-педагогическом институте комплексом оценочных средств, которые являются регламентированными процедурами, охватывающими квалификационные задания или вопросы (систему вопросов в виде экзаменационного билета). При проектировании оценочных средств кафедры в Профессионально-педагогическом институте учитывают следующие соответствия:

- соответствие комплекса оценочных средств содержанию программы;
- соответствие качества подготовки выпускников требованиям, заложенным в комплексе оценочных средств;
- соответствие профессиональных компетенций выпускников требованиям, заложенным в образовательную программу;
- соответствие компетенций выпускников качеству, заложенному в требованиях ФГОС [4].

При этом оценочное средство рассматривается, как совокупность методических материалов, обеспечивающих оценку соответствия в ходе ГИА требованиям ВУЗа, отраженным в ОПОП. Фонд оценочных средств качества подготовки выпускников Профессионально-педагогического института разрабатывается кафедрами с учетом особенностей, принятых образовательных программ. ФОСы разрабатываются на основе требований профессионального стандарта педагога профессионального обучения. Государственный экзамен по психолого-педагогической подготовке проводится в устной форме. Экзаменационные билеты включают несколько вопросов из дисциплин базовой части учебного плана ОПОП. Один – теоретический (психолого-педагогический аспект). Второй – методической (практической) направленности, носит комплексный характер. Он предусматривает решение студентами ситуационных заданий, выполнение анализа учебно-программной документации, содержания рабочих программ профессиональных модулей, планированию системы уроков теоретического и практического обучения, конструированию форм предъявления учебной информации на уроке, разработке видов и форм контроля ЗУН, разработке целостной методики преподавания темы.[5]

Первый вопрос оценивается с позиции «знать или уметь»; Второй вопрос является творческим, комплексным или адаптивным; оценивается в компетентностном формате. Выполнение проектных заданий направленно на выявление качества компетенций, приобретенных выпускников. Об этом свидетельствует тематика экзаменационных вопросов, обозначенная в Программе Государственной итоговой аттестации. Представим некоторые из них:

Вопрос 1.Представьте структуру учебно-методического обеспечения по теме профессионального модуля «Выполнение работ по профессии «». Приведите конкретные примеры дидактических средств.

Структура ответа:

*-сформулируйте цели изучения темы модуля как системообразующий фактор учебно-методического обеспечения темы.*

*-предложите возможную структуру учебно-методического обеспечения (УМО) в общем.*

*-учитывая цели изучения темы модуля и структуру УМО, составьте, в соответствии с номенклатурой целей, перечень документов и материалов, которые составляют содержание учебно-методического обеспечения, средств обучения по теме модуля.*

*-опишите одно из дидактических средств, представленных в перечне УМО темы модуля.*

Вопрос 2. Опишите требования к результатам усвоения темы по дисциплине «» в табличной форме, указав уровень усвоения заявленных в целях учебных элементов.

Структура ответа:

*-предложите категории дидактических целей, принятых в методике профессионального обучения*

*-дайте описание уровней усвоения содержания обучения*

*-распределите предложенные вами категории дидактических целей по уровням усвоения*

*-на основе данного распределения сформулируйте учебные цели по одной из тем занятия по дисциплине «...»*

*-результаты сведите в табличную форму («знать - уровень усвоения», «уметь -уровень усвоения»).*

Вопрос 3. Сформулируйте учебные цели по теме модуля «Выполнение работ по профессии «» и предложите проверочные задания для текущего контроля умений студентов

Структура ответа:

*-Опишите средства и методы проведения текущего контроля*

*-Предложите отличие умений от знаний*

*-Составьте учебные цели по теме модуля в части умений, с учетом требований к постановке целей*

*-Переведите предложенные формулировки целей в проверочные задания, осуществив при этом однозначный перевод целей в задания, учитывая средства для проведения текущего контроля умений.*

и др.

Выпускные работы являются учебно-квалификационными, при их выполнении студент показывает способности и умения, опираясь на полученные знания, решать на современном уровне задачи профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, отстаивать аргументировано свою точку зрения. В этом случае члены ГЭК имеют возможность

также оценить сформированные компетенции в ходе защиты выпускных квалификационных работ студентов, которые в процессе защиты демонстрируют свои «портфолио». Главное назначение портфолио - продемонстрировать наиболее значимые результаты практической деятельности для оценки своей профессиональной компетенции.

Таким образом, разработанная нами и внедренная в Профессионально-педагогическом институте ЮУГПУ методика обновления содержания технологического, (в том числе и методического) образования отражает цели, задачи, принципы, содержание и организацию учебного процесса. Все это направлено на развитие познавательного интереса, индивидуальных возможностей, способностей и профессионально - важных качеств личности студентов, обеспечение самостоятельности. То есть способствует эффективному формированию профессиональной компетентности педагога профессионального обучения.

#### Библиографический список

1. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине "Организация производства на предприятиях общественного питания" Корнеева Н.Ю., Ногина А.А. Челябинск, 2017.
2. Традиционные и инновационные методы управления образовательными организациями Ногина А.А. В сборнике: Проблемы развития социальной сферы в России и за рубежом Сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции. 2017. С. 313-335.
3. Традиционные и инновационные подходы к управлению профессиональной образовательной организации Ногина А.А. В сборнике: Гармоничное развитие личности: психология и педагогика сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции. 2016. С. 9-16.
4. Корнеева Н.Ю., Корнеев Д.Н., Менеджмент профессиональной образовательной организации: теория и практика инновационного развития/Н.Ю. Корнеева, Д.Н. Корнеев//В сборнике: Гармоничное развитие личности: психология и педагогика сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции. 2016. С. 4-9.
5. Корнеева Н.Ю. Социально-педагогическая поддержка подростков с ограниченными физическими возможностями в условиях профессионального образования монография/Корнеева Н. Ю.; Федеральное агентство по образованию, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования Челябинский гос. пед. ун-т (ГОУВПО "ЧГПУ"), Проф.-пед. ин-т. Челябинск, 2008.

УДК 371.2

**Антонова А.В. Аспекты формирования мотивации учебной деятельности у младших школьников**

Aspects of formation of motivation of educational activity in younger schoolboys

**Антонова Анна Васильевна**

Студентка пятого курса

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

Научный руководитель: **Козлова Наталья Александровна**

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и предметных методик

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

Antonova Anna Vasilyevna

Fifth year student

South Ural State Humanitarian-Pedagogical University

Scientific adviser: Natalia Alexandrovna Kozlova

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy,

Psychology and Subject Methods

South Ural State Humanitarian-Pedagogical University

***Аннотация.** В данной работе рассматриваются теоретические аспекты формирования мотивации учебной деятельности у младших школьников*

***Ключевые слова.** Формирование, мотивация, познавательная активность, инновационная деятельность, современный урок, учебная деятельность*

***Abstract.** This paper discusses the theoretical aspects of the formation of motivation for learning activities among younger students*

***Keywords.** Formation, motivation, cognitive activity, innovation, modern lesson, learning activities*

**Рецензент:** Аббасова Левиза Иловиевна, доцент кафедры педагогического мастерства учителей начальных классов и воспитателей дошкольных учреждений, кандидат педагогических наук. Крымский инженерно-педагогический университет ([Рецензия](#))

Мотивация как педагогическая категория в педагогике рассматривали такие ученые как М. А. Данилов, М. Ю. Олешков, И. А. Каиров, Г. И. Кирилова, В. М. Уваров, Г. И. Щукина и др.

Учебная деятельность – это проявляемая обучаемыми мотивированная активность при достижении целей учения. Мотивированную активность принято называть познавательной активностью, которая является основной характеристикой этой деятельности. Являясь по природе интеллектуальной деятельностью, учебная деятельность имеет строение: наличие мотива, плана (замысел, программы), исполнение и контроль. Мотивация является не только одним из основных компонентов структурной организации учебной деятельности, но и

---

существенной характеристикой самого субъекта этой деятельности. Мотивация как первый обязательный компонент входит в структуру учебной деятельности. Она может быть внутренней или внешней по отношению деятельности, но всегда остаётся внутренней характеристикой личности как субъекта этой деятельности. [3].

Учебная задача предлагается обучающемуся как определённое учебное задание в определённой учебной ситуации, совокупностью которых представлен сам учебный процесс в целом. В процессе учения проявляется и формируется познавательная деятельность младшего школьника. Они узнают много нового, готовы об этом рассказать, выступить с короткими сообщениями, докладами.

Необходимо отметить, что младших школьников начинают интересоваться не факты сами по себе, а их сущность. Правда, проникновение в сущность не всегда отличается глубиной. Образы, представления продолжают занимать большое место в мыслительной деятельности школьника. Часто детали, мелкие факты, подробности мешают младшему школьнику выделить существенное и сделать необходимые обобщения. В отличие от первоклассника, который с большим интересом воспринимает готовый учебный материал, четвероклассник стремится самостоятельности. Многие предпочитают решить задачу, не списывая решение с доски, стараются избегать дополнительных разъяснений, если им кажется, что они сами могут разобраться в материале, стремятся придумать свой оригинальный пример, высказывают свои собственные суждения и т. д. Вместе с самостоятельностью развивается и критичность мышления ученика. При высокой степени критичности по отношению к другим, у учащегося почти отсутствует критичность в оценке своей собственной мысли.

В соответствии с требованиями к современному образованию учителя начальных классов используют в работе проблемно-диалоговые уроки, уроки-исследования, учебные экскурсии, конференции по итогам детских исследований, стендовые доклады, конкурсы по защите проектов.

ФГОС НОО требует от образовательной организации создания благоприятных условий для развития мотивов учебной деятельности: положительное отношение к школе у большинства младших школьников; субъект-субъектные отношения между участниками образовательного процесса; формирование потребности в новых впечатлениях; возможность развития интересов и потребностей младших школьников.

Эти условия могут быть достигнуты при использовании в организации педагогического процесса динамичной структуры урока, в основу которой положены следующие блоки: организационный; мотивационный; информационный; аналитический; оценочный; рефлексивный, Особенности этой структуры описаны в работах Гольцевой Ю.В., Забродиной И.В., Козловой Н.А., Фортыгиной С.Н., Верховых И.В. и др [3].

Для реализации этих аспектов проблемы необходим педагог, который умеет качественно организовывать образовательный процесс, прогнозировать результаты своей педагогической деятельности, осуществлять инновационную деятельность [1]. Мы изучили взгляды В.И. Загвязинского, В.А. Кан-Калика, Н.В. Кузьминой, А.К. Марковой, Л.С. Подымовой, В.А. Слостенина, А.В. Хуторского на «инновационную деятельность» учителя. Под инновационной педагогической деятельностью мы понимаем деятельность педагога, направленную на совершенствование профессионализма педагога по формированию самомотивированной и критически мыслящей личности ребенка [1, 4].

От мотивации в значительной мере зависят как учебная активность учащихся, так и их успеваемость [2].

А. К. Маркова отмечает, что управлять формированием мотивов учебной деятельности ещё труднее, чем формировать действия и операции [6].

Условия формирования мотивации учения младших школьников: обогащение содержания личностно-ориентированным интересным материалом; соблюдение гуманного отношения ко всем ученикам; удовлетворение познавательных запросов и потребностей учеников; организация интересного общения детей между собой; обогащение мышления чувствами; развитие любознательности; формирование адекватной самооценки; поддержка стремления к самоусовершенствованию, саморазвитию; использования эффективной поддержки детских инициатив; воспитание ответственного отношения к учебному труду [4].

Приемы работы с младшими школьниками на современном уроке: «Инсерт», составление Кластеров, стратегии «Шесть шляп», «Лови ошибку», «Дерево предсказаний», «Чтение с остановками», «Квест», приемы ТРИЗ, «Тонкие толстые вопросы» [1,4,5].

#### Библиографический список

1. Забродина, И.В. Современные образовательные технологии в процессе подготовки будущих учителей начальных классов. /И.В. Забродина, Л.Г. Махмутова . Современные проблемы науки и образования. -Пенза2016. № 3. С. 321
2. Зимняя И. А. Педагогическая психология: учебник для вузов. – 2-е изд., доп., испр. и перераб. М. : Логос, 2004.
3. Козлова, Н.А. Технология организации современного учебного занятия. / И.В. Забродина, Н.А. Козлова, С.Н. Фортыхина, Е.В. Андреева. Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта.-С.-П.2018. № 6 (160). С. 53-56.
4. Козлова, Н.А. Интеграция дополнительного и начального общего образования. /Волчегорская Е.Ю., Астафьева О., Верховых И.В., Жукова М.В., Забродина И.В., Козлова Н.А., Фролова Е.В., Шитякова Н.П., Шишкина К.И. Начальное образование: наука, практика, инновации. Коллективная монография - Челябинск, 2016. С.134-158
5. Козлова, Н.А. Формирование педагогического мастерства учителя начальных классов средствами инновационной деятельности. / Н.А. Козлова, М.В. Полищук. В сборнике: Личность и общество: проблемы взаимодействия Материалы VIII Международной научно-практической конференции.- Челябинск. 2015. С. 28-30
6. Маркова А. К. Формирование интереса к учению у учащихся. – М. : Академия, 2003. статистики, 1999.

УДК 378

## Бычков В.М. О стандартизации в высшем техническом образовании

About standardization in higher technical education

**Бычков Владимир Михайлович**

кандидат технических наук, доцент  
кафедра «Машины и технология литейного производства»  
Уфимский государственный авиационный технический университет  
Bychkov Vladimir Mikhailovich  
Candidate of Technical Sciences, associate professor  
Department "Machines and technology of foundry"  
Ufa State Aviation Technical University

***Аннотация.** Приведена оценка соотношения запросов промышленности и возможности их удовлетворения вузом и на примере одного актуального направления подготовки кадров показана ограниченность возможностей формальной стандартизации в образовательных программах. Рассмотрен взвешенный подход к уровню стандартизации и оценке компетенций выпускников технических вузов.*

***Ключевые слова:** профессиональные стандарты, государственные образовательные стандарты, система вуз – производство*

***Abstract.** An assessment of the ratio of industry inquiries and the possibility of meeting them with a higher education institution is given, and the example of one relevant area of training shows the limitations of formal standardization in educational programs. The weighted approach to the level of standardization and assessment of the competencies of graduates of technical universities is considered.*

***Keywords:** professional standards, state educational standards, system university - production*

**Рецензент:** Кузьменко Наталья Ивановна, к.п.н., доцент, преподаватель ГБПОУ

"Магнитогорский педагогический колледж" ([Рецензия](#))

Стандартизация в сфере образования имеет объективные основания, связанные с определенными в текущий период времени пороговыми требованиями к выпускникам образовательных учреждений.

Подходы к разработке образовательных программ определяются государственными интересами, отражающими экономические отношения в технической сфере, приоритетные направления развития техники, социальные условия, глобальные факторы.

Так в условиях плановой экономики стандартизация проявлялась в том, что по приоритетным направлениям открывались новые специальности, на основе государственной статистики нормировалось количество специалистов соотношением плана приема и распределения, унифицировались образовательные программы типовыми учебными планами и типовыми программами общих и специальных дисциплин. Промышленные предприятия в

---

основном имели многолетние планы развития и на этой основе давали заявки по необходимому количеству тех или иных инженеров.

Обратной корректирующей связью в этой системе вуз – производство была процедура защиты дипломной работы в государственной экзаменационной комиссии, состоящей в основном из представителей предприятий. В соответствии с рекомендациями и замечаниями ГЭК в вузе корректировали содержание дисциплин образовательной программы и дипломной работы.

В условиях рыночной экономики большинство промышленных предприятий не имеет долгосрочных планов производства, поэтому объективно не может определить потребности через 4,5,6 лет в новых кадрах. Кроме того, топ менеджмент многих предприятий не имеет технического образования и затрудняется с определением кадровых потребности в разных технических областях производства. В этих условиях рождаются несовместимые требования получения или универсального работника, или готового специалиста для решения неотложной задачи производства.

В этой связи на государственном уровне предпринимаются попытки стандартизации образовательных программ. Практика создания государственных образовательных стандартов усилиями избранных специалистов в министерстве образования и науки РФ встретила обоснованную критику со стороны представителей промышленности после прихода подготовленных по этим стандартам выпускников на производственные предприятия.

Поэтому было принято решение о создании системы профессиональных стандартов РФ одобренных представителями заинтересованных организаций и согласовании с ними федеральных государственных образовательных стандартов. В настоящее время утверждено более одной тысячи таких профессиональных стандартов и создание их продолжается.

Анализ утвержденных профессиональных стандартов в актуальной для нашей страны области машиностроения показал, что в большинстве стандартов явно проявляются признаки отраслевой или технологической специализации, причем даже родственные технологические специализации имеют как минимум несколько стандартов.

Например, только для литейного производства в машиностроении разработаны следующие стандарты: специалист литейного производства в автомобилестроении, специалист по анализу и диагностике технологических комплексов литейного производства, специалист по проектированию нестандартного оборудования литейного производства, специалист по инструментальному обеспечению литейного производства, специалист по внедрению новой техники и технологий в литейном производстве, специалист по модернизации, техническому перевооружению и реконструкции литейного производства, специалист по технологиям заготовительного производства /1/.

Для машиностроения разработаны еще много десятков стандартов для обработки металлов давлением, механической обработки, сварки, термической резки, электрохимической и электрофизической обработки, термообработки, контроля качества изделий и другие.

Всем этим многочисленным профессиональным стандартам в области машиностроения по существующей номенклатуре направлений высшего образования должны соответствовать всего три федеральных государственных образовательных стандарта «Машиностроение» для бакалавров 15.03.01, для магистров 15.04.01 и для специалистов 15.05.01. При этом согласно данным сайта «Поступи онлайн» /2/ вузы РФ только для бакалавриата реализуют 24 профиля обучения по направлению 15.03.01.

Сравнение количества профессиональных стандартов с количеством образовательных стандартов для такого многопрофильного направления как «Машиностроение» показывает нереальность отражения в одном ФГОС разнородных профессиональных требований, тем более выработки универсальных критериев по освоению профессиональных компетенций.

Здесь еще раз нужно отметить, что привлекательная для некоторых руководителей ВУЗов и руководителей предприятия идеология подготовки универсальных специалистов ограничена в реализации соотношением наукоемкости профессиональной области и временем на освоение специальных дисциплин в вариативной части учебного плана в соответствии со стандартами образования. Наукоемкость профессиональной области можно оценить в частности по объему соответствующих справочников, например, 4 тома «Сварка в машиностроении», 4 тома «Ковка и штамповка». Поэтому по заказам потребителей технические вузы проводят обучение в основном по востребованным в промышленности профилям, поскольку на промышленных предприятиях нет служб по обучению инженерно-технических работников конкретной специальности. Такой подход не является принципиальным препятствием для реализации в обучении так называемого принципа мультидисциплинарности, например, в виде изучения основ применения в машиностроении нескольких наиболее распространенных смежных профилей для последующей более успешной коллективной работы в команде из разных специалистов.

Исходя из изложенного выше, можно ожидать, что в процессе приближения образовательных стандартов к требованиям промышленности будет выработан взвешенный подход по соотношению универсальных для конкретной образовательной программы компетенций и обобщенных специальных компетенций. При этом для оценки универсальных компетенций могут быть выработаны стандартизированные пороговые критерии освоения, а оценка специальных компетенций будет в основном осуществляться при защите выпускной работы в оптимальном варианте в присутствии представителей работодателя, для которого осуществлялась целевая подготовка.

Еще одной актуальной проблемой в условиях рыночной экономики является расхождение интересов вузов и промышленных предприятий в количестве выпускников. Вузы для того, чтобы уложиться в рамки государственного финансирования, вынуждены готовить профильные технические кадры большими группами, как правило, по 25 человек. По каждому профилю подготовки, даже крупные предприятия имеют годовые потребности на порядок меньше, но без таких специалистов обойтись не могут.

Рациональным выходом из сложившейся ситуации может быть уже реализованные в ряде регионов практика создания при торгово-промышленной палате структур аккумулирующих заявки своих предприятий и предприятий смежных регионов для определения количества подготавливаемых кадров не только по направлениям, но и по входящим в направления профилям. При этом появляется возможность целевой подготовки полных групп студентов для нескольких предприятий на основании прямых договоров.

#### Библиографический список

1. Класс информ.ру. [электронный ресурс]: Справочник кодов общероссийских классификаторов <http://classinform.ru/profstandarty>. (дата обращения 19.10.2018)
2. Поступи онлайн [электронный ресурс]: ИФЭУ СевГУ, 24 профиля обучения по машиностроению <https://postupi.online/specialnost/15.03.01/>. (дата обращения 19.10.2018)

---

УДК 371.2

**Гольцева Ю.В., Васильева П.И. Формирование нравственного отношения младших школьников к здоровому образу жизни**

Formation of the moral attitude of younger students to a healthy lifestyle

**Гольцева Юлия Валерьевна**

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и предметных методик

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

**Васильева Полина Игоревна**

Студентка третьего курса

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

Goltseva Julia Valerievna

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy, Psychology and Subject Methods

South Ural State Humanitarian-Pedagogical University

Vasilyeva Polina Igorevna

Third year student

South Ural State Humanitarian-Pedagogical University

*Аннотация.* В работе рассматриваются некоторые подходы к формированию здорового образа жизни младших школьников в условиях внеурочной деятельности младших школьников

*Ключевые слова:* здоровье, здоровый образ жизни, внеурочная деятельность

*Abstract.* Some approaches to the formation of a healthy lifestyle of junior schoolchildren in the conditions of extra-hour activity of junior schoolchildren

*Keywords:* health, healthy lifestyle, after-hour activity

---

**Рецензент:** Аббасова Левиза Иловична, доцент кафедры педагогического мастерства учителей начальных классов и воспитателей дошкольных учреждений, кандидат педагогических наук. Крымский инженерно-педагогический университет ([Рецензия](#))

Проблема воспитания здорового поколения приобретает в настоящее время все большее значение. По данным НИИ гигиены и профилактики заболеваний детей РАО за последние годы число детей биологически не соответствующих 6-7 годам увеличилось в 3 раза. На ухудшение здоровья влияют многие факторы, в том числе и неправильное отношение населения к своему здоровью и здоровью своих детей. Ухудшение здоровья младших школьников становится серьезной педагогической проблемой, так как у обучающихся и их родителей недостаточно сформировано ценностное отношение к своему здоровью, что объясняется недостаточной пропедевтической работой как педагогических, так и медицинских знаний о здоровом образе жизни. Здоровые привычки начинают формироваться в дошкольном возрасте ребенка. Необходимо отметить первостепенное значение самых активных агентов такой работы –

родителей.

Ю.А. Андреев, Г.Л. Апанасенко, К Байер, И. Бакулина, Г.Л. Билич, Е.А. Ботоева, И.И. Брехман, Э.Н. Вайнер, С.Н. Варламова, Ю.Н. Дрешер, Л.Б. Дыхан, В.И. Дубровский, В.В. Марков, Г.С. Никифоров, В.П. Петленко, С.В. Попов, Л.А. Попова, С.П. Притуляк, И.И. Соковня-Семенова, Е.В. Сунгурова, Л.Г. Татарникова, С.С. Халетова, Б.Н. Чумаков рассматривают формирование здорового образа жизни с позиции формирования его элементов.

**Мы понимаем под здоровым образом жизни (ЗОЖ)** типичные формы и способы повседневной жизнедеятельности школьника, укрепляющие и совершенствующие возможности организма, что обеспечивает успешное выполнение социальных и учебных функций.

В качестве отдельной проблемы исследуется потенциал внеурочной деятельности. Этой проблеме посвящены работы Р.В. Банчукова, Д.А. Белоусова, Л.К. Голубева, И.П. Иванова, Т.Н. Капечниц, В.А. Каракоровского, Л.И. Новиковой, В.С. Селиванова, Л.Н. Селивановой, Н.П. Сенченкова, В.Н. Соколовой, В.О. Кутьева, Г.С. Меркина, Н.А. Павлова.

В результате анализа научно-исследовательских работ под внеурочной деятельностью мы понимаем формирование личности ребенка, которое ориентировано на воспитательные результаты, на приобретение школьником социальных знаний, в том числе и по ЗОЖ.

Развитие личности на основе единства интеллектуального, физического и духовного развития является целью внеурочной деятельности по физическому воспитанию в образовательной организации.

В данной статье мы рассматриваем ЗОЖ с позиции формирования нравственного отношения школьников к своему здоровью.

ЗОЖ определяется принятием и пониманием человека самого себя, других людей, согласие с природой. Без формирования нравственных качеств ребенка невозможно формирование внимательного отношения ребенка к своему здоровью. Доброта и дружелюбие, выдержка и целеустремленность, смелость и оптимистическое отношение к жизни, способность чувствовать себя счастливым и вера в собственные силы являются основой здоровья, этого можно достигнуть только при благоприятном психологическом климате в классе [2,3].

Душевная гармония, адекватная самооценка школьника возникают, когда ребенок свободен от чувства тревоги и страха, живет в своей семье, учится в школе с уверенностью в своей защищенности и безопасности.

Мы стараемся во внеурочной деятельности формировать у каждого ребенка чувства любви к самому себе, радостное настроение от понимания своей уникальности, неповторимости, безграничности своих творческих возможностей, чувство доверия к миру и

людям. В работе используем такие формы: встречи-беседы с интересными людьми, ведущими активный образ жизни (путешественники, любители активного отдыха), с представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью [2, 3,5].

Внеурочная форма организации деятельности по формированию ЗОЖ позволяет: развивать двигательные умения и навыки учащихся в результате использования народных праздников (Калядки, «Прощай масленица», праздник первой льдины), традиционных мероприятий («Папа, мама, я- спортивная семья», «Веселые старты», «Кожаный мяч», «День здоровья»), праздников («В гостях у Мойдодыра», «Здравствуй, доктор Айболит») экскурсий и походов. Виды проводимых экскурсий различны. Это и экскурсии в природу, в музеи (Музей леса, музей пожарной части, музей железной дороги, музей Ильменского заповедника, музей Зюраткуля, музей камней), на выставки, в библиотеку, в театры, что повышает работоспособность учащихся, активизирует их интерес к познанию, воспитывает любовь к окружающему миру [3,4].

Эти мероприятия благотворно воздействуют на формирование нравственного отношения к человеку, самому себе и к природе, на состояние его психического здоровья [5]. Большой интерес сегодня вызывают исследовательские проекты «Человек есть то, что он ест», «Убийца людей – невнимание к своим близким», дискуссии «Можно ли словом помочь человеку отказаться от вредных привычек?», «Можно ли убедить человека отказаться от компьютерных игр?», «Как вырасти здоровым?». [2,4,5].

Эти мероприятия благотворно воздействуют на нравственное отношение школьника к себе и к окружающему миру.

Здоровый образ жизни невозможно вести без формирования у ребенка нравственного отношения к своему здоровью, которое выражается в желании быть здоровым. В процессе воспитательной работы мы формируем у ребенка отношение к своему здоровью как важнейшей ценности [1,2].

Ребенок должен прийти к выводу, что каждый сам несет ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья. Чтобы мотивировать его на поведение, позволяющее сохранить и укрепить свое здоровье, необходимо заинтересовать, создать положительные эмоции при углублении знаний, полученных в урочное время, дать почувствовать удовольствие от методов оздоровления, использовать положительные примеры из окружающей жизни из жизнедеятельности своей семьи, пример педагога [3].

Мы представляем здоровье как путь к духовности, восхождение человека «...от здоровья телесного к здоровью духовному».

#### Библиографический список

1. Верховых И.В. Формы организации деятельности младших школьников по приобщению к здоровому образу жизни. / И.В. Верховых, Д.А.Селиванова / В сб. научных трудов по материалам I Международной научно практической конференции «Воспитание, обучение, образование: новые методы и технологии».-Ростов-на-Дону: 000 «Профессиональная наука», -2017 г., С. 295-299

2. Верховых, И.В. Взаимодействие учителя и родителей в формировании у младших школьников знаний о здоровом образе жизни [Текст] /И.В., Верховых, К.В. Малкова: Сборник научных трудов по материалам научно- практической конференции. – Ростов-на-Дону, 2017. - С. 231-236.

3. Козлова, Н.А. Начальное образование: наука, практика, инновации. / Волчегорская Е.Ю., Астафьева О., Верховых И.В., Жукова М.В., Забродина И.В., Козлова Н.А., Фролова Е.В., Шитякова Н.П., Шишкина К.И. Коллективная монография.- Челябинск, 2016. -253с.

4. Козлова Н.А Формирование основ здорового образа жизни младших школьников средствами хореографии. /Н.А. Козлова /Сб. научных трудов по итогам международной научно-практической конференции «О некоторых вопросах и проблемах психологии и педагогики» Том. Выпуск II Красноярск: Инновационный центр развития образования и науки.- 2015 .-С19-20

5. Козлова Н.А. Теоретико-методологические подходы к профессиональной подготовке будущих педагогов. /Забродина И.В., , Фортыгина С.Н., Чепуренко А.А. Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта.-С.П. 2016. № 10 (140). С. 57-61.

УДК 373.24

**Иванова А.В. Место пластилиновой мультипликации в современном детском саду**

Place of plasticine animation in the modern kindergarten

**Иванова А.В.**

бакалавр, студентка 2 курса магистратуры  
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»  
Научный руководитель

**Буянова Т.А.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры эстетического воспитания  
детей дошкольного возраста

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»  
Ivanova A. V.

bachelor, 1st year student of a magistracy  
FSBEI "Moscow state pedagogical University"

Scientific adviser: Buyanova T. A.,  
the candidate of pedagogical Sciences, associate Professor  
FSBEI "Moscow state pedagogical University"

***Аннотация.** В данной статье раскрывается значение и возможности использования пластилиновой мультипликации в детском саду, особенности влияния такого вида работы на воспитание и развитие современных дошкольников, создания педагогических условий, возможные перспективы развития данной педагогической технологии.*

***Ключевые слова:** современный дошкольник, творческая деятельность, мультипликация, пластилиновая анимация, лепка.*

***Abstract.** This article reveals the importance and possibilities of plasticine animation in the kindergarten, especially the influence of this type of work on the upbringing and development of contemporary preschoolers, the creation of pedagogical conditions for possible future development of this educational technology.*

***Keywords:** modern preschooler, creative activities, creation, plasticine animation, modeling.*

**Рецензент:** Аббасова Левиза Иловиевна, доцент кафедры педагогического мастерства учителей начальных классов и воспитателей дошкольных учреждений, кандидат педагогических наук. Крымский инженерно-педагогический университет ([Рецензия](#))

Современный дошкольник сильно отличается от детей конца прошлого века. Изменения в предметном мире и социальной жизни людей породили изменения и в природе ребенка, появились новые модели семьи, педагогические условия и технологии, требования, предъявляемые к маленькому человеку. Технический прогресс создал новое общество – так называемое «Поколение Z», дети которого с самого рождения и на протяжении всей жизни неотступно связаны с различными типами электронных устройств: планшетами, телефонами и т.д., что несомненно оказывает влияние как на психическую, так и на физическую сторону развития ребенка. Современные дети отличаются повышенной потребностью к восприятию

---

информации, большим объемом долговременной памяти, более высоким интеллектом, умело контактируют с техникой. Однако, дошкольники труднее идут на контакт друг с другом и со взрослым, зачастую более агрессивны или, наоборот, слишком застенчивы. Из-за информационного перегруза страдает и способность к концентрации, заинтересованность детей. Физическая активность ребенка, по сравнению с детьми предыдущих поколений, значительно снижена – дефицит движений, неправильная осанка, нарушения зрения стали спутниками детства.

Одним из принципов организации учебно-воспитательного процесса является поддержка и развитие детской самостоятельности, инициативы и творчества, которые впоследствии развиваются в такие черты личности, как предприимчивость и ответственность [1]. Этому могут способствовать разнообразные формы организации детской игры, досуга и, несомненно, творческая деятельность.

Развитие и формирование творчески активной личности всегда являлось актуальной проблемой, которой занимались ведущие педагоги и психологи – Н.С. Боголюбов, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Н.В. Рождественская, Н.Н. Ростовцев, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и многие другие. Они отмечали в своих исследованиях, что художественный труд является одним из благоприятных условий для развития таких компонентов творческих способностей, как интеллектуальная инициатива, поисковая активность и направленность на самосовершенствование и совершенствование окружающего мира.

Творческая деятельность разнообразна и многогранна, в современном мире в нее вошел и такой феномен, как экранное искусство (телевидение, видео, компьютерное искусство). Одним из его важнейших элементов является мультипликация. Мультипликация – это особая форма искусства, использующая специфические возможности кинотехники для создания киноленты. В процессе мультипликации путем кадровой съемки рисунков, сцен, конструкций и т.д. создается анимация [2].

Трудно представить современного дошкольника, который не смотрит мультики. Анимация плотно вошла в жизнь детей, они буквально избалованы обилием мультимедиа и огромным количеством разнообразных персонажей. Дети привыкли к яркой, динамичной картинке, и для того, чтобы заинтересовать их, зачастую требуются новые методы и приемы работы.

В современном детском саду использование мультипликации в сочетании с более традиционными методами обучения и воспитания – новый универсальный способ всестороннего развития ребенка. Благодаря разнообразию видов мультипликации педагог может органично включать ее в ту или иную детскую деятельность. В частности, создание мультипликации на занятиях изобразительной деятельностью повышает детскую мотивацию и

---

интерес к предмету, помогает развивать детскую речь, мышление и память, развивать творческие способности и воображение [3, 4].

Мы в своем исследовании обратились к изучению особенностей развития детского творчества в процессе создания пластилиновой анимации – такого вида анимации, где фильм создается путем кадровой съемки пластилиновых объектов, которые модифицируются в промежутках между снятыми кадрами. Именно этот вид анимации как нельзя более подходит для работы с детьми, так как созданный пластический образ легко изменяется одним движением и не требует многократного повторения (как это происходит в рисовании мультфильма). При необходимости можно добавлять или убирать отдельные элементы, сохраняя в целостности основу. И именно эта лёгкость и скорость достижения результата, как мы считаем, будет доступна и эффективна в работе с дошкольниками.

Лепка – это вид пластического искусства, работа с разнообразными пластическими материалами (пластилин, природная глина, полимерная глина, воск, соленое тесто, папье-маше и др.) и создание из них различных объемных образов. Исследователями подтверждено, что в процессе лепки у детей происходит формирование умственных способностей, мышления, расширение художественного кругозора. Лепка развивает художественный вкус, способность к творческому поиску, индивидуальность, самостоятельность, воспитывает чувство организованности, дисциплинированности и аккуратности при работе с пластическим материалом, а также навыки планирования. Кроме того, технику лепки можно оценить, как наиболее естественную и доступную для освоения ребенком.

Процесс создания анимации – интересная, но всё же достаточно сложная деятельность, поэтому, преимущественно, она подходит для старших дошкольников – детей 5-7 лет. Создание даже самого короткого мультика предполагает целый ряд этапов: продумывание сценария, раскадровка, подготовка рабочего места и оборудования для фотосъемки, непосредственно съемочный процесс, монтаж отснятого материала, озвучивание ролей [4]. Во всех них (кроме монтажа фильма в компьютерной программе) дети принимают живое участие, активно советуются, предлагают свои варианты. Отдельный интерес представляет создание декораций и героев из пластилина. Декорации могут быть как объемными, так и рельефом, на который впоследствии будут наклеиваться сами участники событий мультфильма, а герои – плоскими или объемными. Каждый ребенок лепит и при этом изготавливает определенную деталь, которая становится частью общего образа. Впоследствии все отдельные элементы собираются в единое целое и путем стоп-кадра снимается сама картина. Дошкольники учатся договариваться друг с другом по поводу совместной работы, помогать окружающим, идти на компромиссы ради общей цели – создания мультфильма. Однако педагогу заранее необходимо правильно распределить нагрузку на детей, чтобы впоследствии организовать продуктивную работу с микрогруппами.

Подводя итог, отметим, что реальность диктует свои условия – меняется жизнь, меняется детство. Педагогам двадцать первого века, работающим с современными дошкольниками, воспитанными на культуре масс-медиа, нужны новые креативные методы и приемы работы в детском саду, в том числе занимательные технологии, одной из которых, на наш взгляд, является создание пластилиновой анимации. Доступность лепки, разнообразие материала, возможность воссоздать практически любой сюжет делают ее привлекательной для ребенка, создается целый мир образов и фантазий. Это открывает широкий простор для детской креативности, самостоятельности, общения и творчества, так необходимых в сложном взрослом мире.

#### Библиографический список

1. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций / Учеб. пособие для студентов педагог, учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2001.
2. Асенин С. Мир мультфильма. – М.: Искусство, 1986.
3. Белолуцкая Ф.К. Организация детской проектной деятельности в детском саду. – М.: Мозаика Синтез, 2009.
4. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.

УДК371.2

**Козлова Н.А., Забродина И.В. Условия формирования мотивационной готовности дошкольников к обучению в школе**

Conditions of formation of motivational readiness of preschool children for training at school

**Козлова Наталья Александровна**

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и предметных методик  
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

**Забродина Инга Викторовна**

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и предметных методик  
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

Kozlova Natalia Alexandrovna

Candidate of pedagogical Sciences, associate Professor of pedagogy, psychology and subject methods  
South Ural state University of Humanities and education

Zabrodina Inga Viktorovna

Candidate of pedagogical Sciences, associate Professor of pedagogy, psychology and subject methods  
South Ural state University of Humanities and education

South Ural state University of Humanities and education

***Аннотация.** В работе рассматриваются вопросы готовности старших дошкольников к обучению в школе, акцент сделан на формирование мотивационной готовности старших дошкольников к школьной жизни. В статье также описываются выделенные в ходе исследования условия формирования мотивации к учению у старших дошкольников.*

***Ключевые слова:** готовность к обучению в школе, адаптация в школе, мотивация, мотивационная готовность к обучению в школе, условия формирования мотивации к обучению, образовательная среда дошкольного учреждения, продуктивная деятельность в ДОО*

***Abstract.** The paper deals with the readiness of senior preschoolers to school, the emphasis is on the formation of motivational readiness of senior preschoolers to school life. The article also describes the conditions of formation of motivation for learning in older preschoolers.*

***Keywords:** readiness for training at school, adaptation at school, motivation, motivational readiness for training at school, conditions of formation of motivation to training, the educational environment of preschool institution, productive activity in preschool educational institution*

**Рецензент:** Малушко Елена Юрьевна, доцент, кандидат педагогических наук. ФГАОУ ВО "Волгоградский государственный университет" ([Рецензия](#))

## Введение

Принятие ФГОСДО и ФГОС НОО вызывает интерес к данной проблематике, так как правильно сформированная мотивационная готовность ребенка является важнейшим элементом преемственности детского сада и школы в рамках концепции непрерывного образования [5]. Это обусловило большое количество монографий, посвященных мотивации и мотивам (В. Г. Асеев, В. К. Вилюнас, В. И. Ковалев, А. Н. Леонтьев, М. Ш. Маюмед-Эминов, В. С. Мерлин, П. В. Симонов, Д. П. Узнадзе, П. М. Якобсон).

Исследование, проводимое нами, направлено на анализ существующих проблем в работе по формированию готовности дошкольников к обучению в школе в условиях дошкольных учреждений, выявлении приемов работы в данном направлении. Научной новизной данной статьи является описание выявленных нами факторов, которые влияют на формирование мотивационной готовности дошкольника к обучению в школе: создание проблемных ситуаций; организация продуктивной разноуровневой и разнопорядковой деятельности дошкольника; формирование инновационной образовательной среды дошкольной организации, осуществление целенаправленного субъект-субъектного взаимодействия участников педагогического процесса.

Теоретико-методологической основой нашего исследования являются теоретические положения, рассматривающие различные аспекты проблемы: педагогические основы адаптации ребенка к изменяющимся условиям окружающей среды (М.В.Антропова, М.М.Безруких, А.Б.Воронцов, А.Е.Марон и др.); проблема интеграции в российском дошкольном образовании (Л.Венгер, П.Саморукова, Н.Васюкова, К. Белая и др.); психолого-педагогические исследования совершенствования процесса подготовки ребёнка к школе, трудности (Н.К. Абраменко, Л.И. Божович, Э.А. Лиштованная, А.А. Люблинская, М.Ю. Стожарова)

## Обсуждение достижений

М. А. Данилов, М. Ю. Олешков, И. А. Каиров, Г. И. Кирилова, В. М. Уваров, Г. И. Щукина рассматривают понятие «мотивация» как систему взаимосвязанных и соподчиненных мотивов деятельности человека и как совокупность побуждений, которые вызывают некую активность человека и приводят его к совершению определенных конкретных действий. Система этих действий определяет общую направленность личности [5].

Если мы говорим о ребенке, то мотивация зависит от системы педагогических средств взаимодействия с ребенком.

Мы считаем необходимым обратиться к самому понятию «деятельность». Развитие субъекта в деятельности и в общении изучали С. Л. Рубинштейн, В. С. Мерлин, А. Н. Леонтьев, которые понимали под деятельностью процесс активного взаимодействия субъекта с объектом, во время которого

субъект удовлетворяет какие-либо свои потребности в результате совокупности действий. Эти действия подчинены частным целям, в результате достигается общая цель. Деятельности без мотива не бывает, а роль общей цели выполняет осознанный мотив. Дошкольник входит в деятельность руководствуясь, как правило, мотивом «хочу!». В связи с этим проблема формирования мотивационной готовности дошкольника к обучению в школе достаточно актуальна [3,5]. Мы считаем, что от мотивации ученика будет зависеть успешность его адаптации в школе.

Поступление ребенка в школу означает смену его социального статуса, следует ломка норм поведения и взаимоотношений с окружающими, необходимость освоения новых социальных ролей, предъявляемых к нему учителем, семьей, сверстниками. Адаптационный период в школе - процесс и результат согласования индивидуальных возможностей ребенка, приспособления его к изменившейся среде, которая стала образовательной, новым условиям организации жизни, выражающееся в **систематическом школьном (семейном) обучении**, структуре отношений в новых социальных коммуникациях (ученик-учитель, ученик-ученик и др.), установление соответствия поведения принятым в образовательных учреждениях нормам и правилам [3,4].

А. Анастаси, А. И. Запорожец отмечают, что феномен готовности ребенка к школьному обучению включает систему взаимосвязанных качеств личности, включая особенности ее мотивации. Рассматривая различные структуры готовности к обучению в школе (Л.И. Божович, И.В. Дубровина, А.В. Запорожец, Е.Е. Кравцова, Н.Г. Салмина, Г. Витцлак, Й. Шванцара и др), можно сделать вывод, что в описании каждой структурной единицы присутствует мотив:

- интеллектуальная готовность - достижение достаточного для начала обучения уровня зрелости мотивов познавательной деятельности объёме ФГОС ДО;
- личностная готовность - желание не просто пойти в школу, чтобы стать взрослым, но и выполнять связанные с учением обязанности), желания общаться со сверстниками и взрослыми с целью ознакомления с окружающим миром, что является основой мотива учебной деятельности;
- достаточный уровень эмоционального развития психики [5].

Первоклашки очень эмоциональны. Даже отношение к предметам носит чисто эмоциональный характер. Дети с удовольствием берутся за то, что их привлекает. Но, столкнувшись с первым трудностями, быстро охлаждаются. Это возрастная особенность. Эмоциональность настолько высока, что даже положительные эмоции могут оказать отрицательное действие. Дети первого класса многое хотят сделать, но умеют еще мало. Чтобы не подавить их инициативу, нужно помогать им, поддерживать любые начинания.

Основной мотивов для формирования мотивационной готовности к учебной деятельности является любопытство и любознательность дошкольников, которые теснейшим образом

связаны со стремлением к узнаванию нового. Это качество при умелом его развитии может перерасти в потребность к познанию.

Образовательные программы дошкольного образования имеют принципиальную возможность целенаправленного развития мотивационной готовности ребенка к школьному обучению, учитывают особенности возраста с преимущественной ориентацией на способы деятельности. [6]

Инновационная образовательная среда дошкольного учреждения позволяет создать пространство активного и целенаправленного субъект-субъектного взаимодействия участников педагогического процесса, что положительно повлияет на внутривидовую динамику мотивационных структур, и позволит управлять их перестройкой. К таким условиям относятся: демократический стиль общения; ситуация выбора; личностная значимость; разнообразие форм занятий; деятельностный подход в работе; интеграция учебного материала; сочетание материала разного уровня обобщения, его интеллектуальной и эмоциональной насыщенности; участие в деятельности дошкольной организации родителей, самых сильных субъектов социализации дошкольников [4,6].

Условия дошкольного учреждения детей позволяет нам обеспечить продуктивность деятельности дошкольника. На занятиях и в свободных видах деятельности ребенок участвует в продуктивной деятельности – создании игрушечного замка, машины, изготовление поделки для папы, салфетки для мамы, разучивание песни для бабушки. При организации продуктивной деятельности воспитатель использует непосредственное взаимопроникновение разных видов деятельности [4]. Разнообразная деятельность ребенка в процессе игры-исследования на конструировании, разучивания и исполнения музыкально-ритмических композиций «Антошка», «Пляшут наши детки», «Танец пяти настроений», отгадывания загадок, драматизации, изготовления поделок из разных материалов (бумаги, пластилина, бусинок, перьев, папье-маше и др.). необходимо отметить, что при организации такой деятельности обязательным условием является организация разнообразных форм представления результатов деятельности дошкольников: демонстрация продукта (коллекция, костюм, макет, коллаж, гербарий, альбом, газета, фотоальбом, инсценировка и др.) на праздниках, родительских собраниях, тематических выставках [3,4]. Только при этом условии удовлетворяется его любознательность.

В нашем исследовании приняло участие девять организаций. Мы использовали методики: определение мотивационной готовности к обучению в школе (Романова Е); определение мотивов учения (М.Р. Гинзбург); определение школьной зрелости (А. Кёрн - Я. Йирасек) использовалась частично. Результаты показали, что рост мотивации произошел у всех участников эксперимента, но результаты группы, в которой мы учили все перечисленные факторы - выше в среднем на 12 %, чем у детей остальных группы, которые были вовлечены

в исследование.

#### Заключение

В результате исследования, а именно анализа образовательной среды в дошкольных образовательных учреждениях, выделении, систематизации и описании условий формирования мотивационной готовности к обучению в школе, была создана и апробирована программа для дошкольных учреждений. Таким образом, проведенное исследование имеет не только теоретическое, но и практическое значение для специалистов ДОУ.

#### Библиографический список

1. Верховых, И.В. Формы осуществления преемственности между дошкольной образовательной организацией и начальной школой [Электронный ресурс] /И.В. Верховых: Воспитание, обучение, образование: новые методы и технологии: Сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции. 2017. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30132445>.

2. Закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»//Российская газета. -2012. -№5976. - URL:<https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 04.04.2018).

3. Козлова, Н.А. Некоторые аспекты организации преемственности дошкольного и начального образования. /Н.А.Козлова. В сб. Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации. Сборник статей XVI Международной научно-практической конференции.-Челябинск: Издательство: ЗАО "Библиотека А. Миллера".2018. С. 338-343.

4. Козлова, Н.А. Педагогическая поддержка дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования. /В сб.: Инновационные процессы в образовании. Материалы VIII Международной научно-практической конференции: в 3-х частях.-Челябинск. 2004. С.162-169

5. Краева, О.В. Формирование мотивационной готовности старшего дошкольника к школе [Текст] / О.В.Краева // О некоторых вопросах и проблемах психологии и педагогики / Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. №2. г. Красноярск, 2015. – С. 37-39

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования -<https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

УДК 37

**Савченков А.В., Ногина А.А. Инновационный потенциал педагогических кадров в образовательном учреждении**

Innovative potential of teaching staff in educational institutions

**Савченков Алексей Викторович**

к.п.н., доцент  
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

**Ногина Анна Александровна**

старший преподаватель  
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

Savchenko Alexey Viktorovich  
PhD, associate Professor

South Ural state humanitarian and pedagogical University

Nogina Anna Alexandrovna  
senior lecturer

South Ural state humanitarian and pedagogical University

***Аннотация.** В современном мире обновление содержания образования заключается в приведении его в соответствие с современными тенденциями развития науки, социальным заказом, а также необходимостью повышения общего культурного уровня подрастающего поколения.*

*Для успешного проведения инновационной политики на основе культурологической парадигмы и реализации своего инновационного потенциала педагог должен обладать следующими характеристиками: информационной культурой (для успешного внедрения в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий); научной культурой (для проведения мониторинговых исследований в процессе инновационной деятельности); культурно-творческой способностью (чтобы генерировать и продуцировать новые представления и идеи, проектировать и моделировать их в практических формах, в конкретной деятельности); культурно-эстетической развитостью и образованностью (это предполагает интеллектуальную и эмоциональную развитость, высокий уровень культурной грамотности педагога и его открытости новому на основе толерантности личности и гибкости мышления).*

***Ключевые слова:** педагогические кадры, потенциал, инновации, образование.*

***Abstract.** In the modern world, updating the content of education is to bring it in line with modern trends in the development of science, social order, as well as the need to improve the overall cultural level of the younger generation.*

*For the successful implementation of innovation policy on the basis of cultural paradigm and the realization of its innovative potential, the teacher must have the following characteristics: information culture (for the successful implementation of information and communication technologies in the educational process); scientific culture (for monitoring research in the process of innovation); cultural and creative ability (to generate and produce new ideas and ideas, to design and model them in practical forms, in specific activities); cultural and aesthetic development and education (this implies intellectual and emotional development, a high level of cultural literacy of the teacher and his openness to the new on the basis of personal tolerance and flexibility of thinking).*

***Keywords:** teaching staff, potential, innovation, education.*

---

**Рецензент:** Аббасова Левиза Иловиевна, доцент кафедры педагогического мастерства учителей начальных классов и воспитателей дошкольных учреждений, кандидат педагогических наук. Крымский инженерно-педагогический университет ([Рецензия](#))

Психологический аспект управления инновационной деятельностью представлен в трудах Р.Х. Шакурова. В работах В.П. Кваши и Н.В. Коноплиной рассматриваются общие проблемы управления инновационными процессами в образовании. Аспекты зарубежного опыта инновационных педагогических моделей представлены в исследованиях М.В. Кларина. Раскрытию сущности инновационного потенциала педагогического коллектива посвящены труды В.П. Лариной.

Существующий отечественный и зарубежный педагогический опыт дает основание предполагать, что в процессе инновационной деятельности происходит развитие всех субъектов учебно-воспитательного процесса, в том числе и педагогического коллектива. Вместе с тем практически отсутствуют работы, посвященные исследованию проблем развития инновационного потенциала педагогического персонала.

Творческий потенциал личности связывается с природными факторами, социальными факторами, способствующими становлению субъектных признаков человека в виде его способностей, характера потребностей, креативных и когнитивных процессов.

В последние годы в психолого-педагогической литературе особое звучание получает проблема развития коммуникативного потенциала. Как правило, он рассматривается как комплекс свойств, отличающих или затрудняющих общение, на основе которых формулируются такие интегративные коммуникативные свойства как психологическая контактность и коммуникативная совместимость [2].

Общее для всех рассмотренных нами потенциалов является их характеристика как совокупности реализованных и нереализованных ресурсов, развитие возможностей педагога, и личности педагога в целом.

На основе изучения различных потенциалов нам будет легче понять сущность «инновационного потенциала». Обратимся к непосредственному рассмотрению интересующего нас понятия. Для этого необходимо уточнить понятие «инновация».

В инновационный потенциал педагога также включается желание и возможность развивать свои интересы и представления, искать собственные нетрадиционные решения возникающих проблем, воспринимать и творчески воплощать уже существующие нестандартные подходы в образовании [1].

Резюмируя вышесказанное, отметим, что всякое инновационное развитие – это не только основной инновационный процесс, но и развитие системы факторов (внешних и внутренних) и условий (материально-технических, кадровых и пр.), необходимых для его

осуществления. Эффективный инновационный процесс в образовании представлен единством двух его частей: осуществлением инновационных проектов и развитием инновационного потенциала педагога и среды. Отсюда вытекает конкретная задача развития инновационного потенциала педагога, «раскрытия исходных параметров последнего», определения его места в инновационном потенциале образовательной организации. Недооценка такого подхода, по мнению исследователей, приводит к тому, что за характеристики инновационного потенциала часто выдаются показатели, относящиеся к материально-техническому, кадровому или иным компонентам общего потенциала образовательной организации. В подобных случаях собственно инновационный потенциал педагога не вычленяется, не замеряется и, как следствие, целенаправленно не развивается.

Развитие инновационного потенциала педагогов определено как поступательный процесс качественного преобразования способностей педагогов и его ресурсных возможностей, обеспечивающих эффективную организацию и осуществление педагогической деятельности в образовательной организации.

Стабильное функционирование и дальнейшее развитие системы образования, в том числе и каждой конкретной образовательной организации, является сложным процессом, происходящим под влиянием множества объективных и субъективных факторов. Успешность их протекания, достижение запланированных результатов во многом зависят от умения определить, что, как и когда надо изменить в существующей образовательной практике. На сегодняшний день очевидным является факт, что не существует никакого другого пути развития образовательной организации, кроме как через инновационный процесс, то есть через процесс создания и освоения конкретных новшеств [3].

В качестве ожидаемого результата реализации разработанной нами модели развития инновационного потенциала педагогов образовательной организации мы рассматриваем осознание педагогом значимости развития инновационного потенциала, развитие мотивации к повышению инновационной деятельности, сформированность знаний о сущности инновации, овладение умениями проведения проектной деятельности с детьми, информационно-коммуникационными технологиями, сформированность умений продуктивного сотрудничества в процессе распространения передовых идей, развитие активности и лидерских качеств у педагогов, повышение инновационного потенциала.

Одним из показателей развития инновационного потенциала педагогов образовательной организации мы рассматриваем мотивацию применения инновационных технологий.

В таблице 1 приведены результаты исследования мотивационного компонента.

Таблица 1

Результаты анкетирования при исследовании мотивационного компонента

№	Преобладающие мотивы	Количество педагогов(%)
1	Осознание недостаточности достигнутых результатов и желание их улучшить.	14%
2	Высокий уровень профессиональных притязаний, сильная потребность в достижении высоких результатов.	6 %
3	Потребность в контактах с интересными, творческими людьми.	7%
4	Желание создать хорошую, эффективную школу для детей.	22%
5	Потребность в новизне, обновлении, смене обстановки, преодолении рутины.	12%
6	Потребность в лидерстве.	0,5%
7	Потребность в поиске, исследовании, лучшем понимании закономерностей.	4%
8	Потребность в самовыражении, самосовершенствовании.	8%
9	Ощущение собственной готовности участвовать в инновационных процессах, уверенность в себе.	7%
10	Желание проверить на практике полученные знания о новшествах.	10%
11	Потребность в риске, преодолении рутины.	0,5%
12	Материальные причины: повышение заработной платы, возможность пройти аттестацию и т. д.	6%
13	Стремление быть замеченным и по достоинству оцененным.	3%

Таким образом, в своей инновационной деятельности педагоги в первую очередь руководствуются желанием создать хорошее, эффективное образовательное учреждение для детей с особыми образовательными потребностями, мотивами, связанными с потребностью в достижении высоких результатов, ощущением собственной готовности участвовать в инновационных процессах, уверенностью в себе, желанием проверить на практике полученные знания о новшествах.

Мотивы, связанные с материальными причинами: повышением заработной платы, возможностью пройти аттестацию и т.д., не играют у педагогов значительной роли.

Данные исследования активности мышления свидетельствуют о том, что 44% педагогов имеют высокий уровень активности мышления (способны охватить и решить интеллектуальную задачу за короткий промежуток времени), 43% педагогов имеют средний уровень активности мышления (способны охватить и решить интеллектуальную задачу за быстрый промежуток времени), 13% педагогов (недостаточно способны охватить и решить интеллектуальную задачу за короткий промежуток времени). Приведенные данные принадлежат показателю – беглость.

О показателе гибкости мышления свидетельствуют следующие показатели: 6% педагогов имеют высокий уровень гибкости мышления (способны предложить большее количество вариантов абстракции и трансформации), 56% педагогов имеют средний уровень гибкости мышления (способны предложить небольшое количество вариантов абстракции и трансформации), 38% педагогов имеют низкий уровень гибкости мышления (способны предложить наименьшее количество вариантов абстракции и трансформации).

Таблица 2

**Результаты анкетирования по методике исследования активности мышления И. М. Луцхиной**

Показатель	специалисты	учителя-предметники	воспитатели	Итого	%
<b>1. Имена.</b>					
Норма 6-7 имен	4	13	10	27	47
Ниже нормы	1	4	3	8	14
Выше нормы	9	8	5	22	39
<b>2. Рисунки из круга</b>					
Норма 4	2	13	8	23	40
Ниже нормы	1	2	3	6	11
Выше нормы	11	10	7	28	49
<b>3. Предложения</b>					
Норма 4	12	12	8	32	56
Ниже нормы	1	11	10	22	39
Выше нормы	1	2	0	3	5
<b>4. Рисунок из элемента</b>					
Норма 4	8	14	10	32	56
Ниже нормы	3	10	8	21	37
Выше нормы	3	1	0	4	7

Проведение исследования коллектива на определение степени самостоятельности говорит о том, что 72% педагогов способны быстро принимать ответственные решения, они самостоятельны и уверены в принятии решения своего решения, 16 % педагогов принимают ответственные решения более обдуманно, просчитывая все «за» и «против», педагогов не самостоятельных в принятии своего решения, не решительных, не уверенных в правильном выборе в школе нет.

Таблица 3

**Результаты анкетирования для выявления уровня самостоятельности педагогического состава.**

Показатель	специалисты	учителя-предметники	воспитатели	Итого	%
От 30 до 40 баллов. Вы чересчур самостоятельны во всех отношениях.	10	15	16	41	72
От 15 до 29 баллов. У вас сильный характер.	4	10	2	16	28
От 0 до 14 баллов. Вы очень нерешительны.	0	0	0	0	0

Таким образом, диагностика реального состояния инновационного потенциала педагогов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) № 12 г. Челябинска» представляла собой комплекс психолого-педагогических мероприятий: анкетирование, наблюдение, беседы с педагогами, изучение и анализ методических продуктов педагогов.

Среди основных факторов, определяющих развитие педагогического персонала, инновационная деятельность занимает особое место. Она находится не в общем ряду основных видов его деятельности, а выделяется особо, являясь наиболее универсальным и эффективным средством достижения совместного результата воспитательной (как основной и системообразующей) деятельности педагогического персонала. Содержанием инновационной деятельности педагогического персонала выступает творческое преобразование окружающей действительности, в результате которого рождается уникальный, единичный, ранее не существовавший (в том числе и в конкретном образовательном учреждении) опыт.

Для обеспечения развития инновационного потенциала мы выдвинули соответствующее условие осуществления методической работы с педагогами на основе модели развития инновационного потенциала, учитывающей современные принципы и подходы к организации инновационной деятельности в образовательной организации. Нами представлены результаты практической деятельности, реализации модели развития инновационного потенциала в МБОУ «С(К)ОШИ №12 г. Челябинска».

Комплекс методов, форм и средств является необходимым и достаточным для успешного развития инновационного потенциала педагогического персонала образовательной организации, что было доказано в ходе реализации модели.

#### Библиографический список

1. Загвязинский, В.И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука [Текст] /В.И.Загвязинский // Инновационные процессы в образовании: Сборник научных трудов. – Тюмень, 1990. С. 8 – 39.
2. Gnatyshina E.A., Uvarina N.V., Salamatov A.A., Savchenkov A.V., Pakhtusova N.A. Analysis of gender differences in the professional identity indicators of pedagogical university students / E.A. Gnatyshina, N.V. Uvarina, A.A. Salamatov, A.V. Savchenkov, N.A. Pakhtusova. – Revista ESPACIOS, Vol. 39, 2018. – P. 7.
3. Gertsog G.A., Danilova V.V., Korneev D.N., Savchenkov A.V., Uvarina N.V. Professional identity for successful adaptation of students – a participative approach / G.A. Gertsog, V.V. Danilova, D.N. Korneev, A.V. Savchenkov, N.V. Uvarina. –Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities, Vol. IX, No. 1, 2017. – P. 301–311.
4. Традиционные и инновационные методы управления образовательными организациями Ногина А.А. В сборнике: Проблемы развития социальной сферы в России и за рубежом Сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции. 2017. С. 313-335.
5. Традиционные и инновационные подходы к управлению профессиональной образовательной организации Ногина А.А. В сборнике: Гармоничное развитие личности: психология и педагогика сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции. 2016. С. 9-16.

УДК 378

## Суховерхова Е.И. Аффинная геометрия и ее прикладная направленность

AFFINE GEOMETRY AND ITS APPLIED FOCUS

**Суховерхова Екатерина Игоревна**

Студентка 4 курса гр. 14 ПО (бп) МиФ ФПО

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ

При наличии руководителя:

Научный руководитель:

Уткина Т.И., д.п.н., профессор

Sukhoverkhova Ekaterina Igorevna.

Student gr. 14 (BP) Myth FPO

Orsk humanitarian and technological Institute (branch) of OSU Supervisor: Utkina T. I., doctor of education, Professor

**Аннотация.** В работе рассматривается материал, ориентированный на популяризацию математических знаний на примере аффинной геометрии и ее прикладной направленности для школьников 7-9 классов. В статье иллюстрируется преимущество разработанного общего подхода к решению геометрических задач евклидовой геометрии с использованием аффинных преобразований, приведен интересный материал для учащихся, обобщающий школьный курс геометрии и аффинную геометрию. Материал данной статьи может быть использован как в реализации основной образовательной программы, так и в дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программах через мини научно-популярную лекцию. Представленный материал имеет компьютерную поддержку.

**Ключевые слова:** популяризация математических знаний, аффинная геометрия, прикладная направленность, компьютерная поддержка, мини научно-популярная лекция.

**Abstract.** The paper deals with the material focused on the popularization of mathematical knowledge on the example of affine geometry and its applied orientation for students of grades 7-9. The article illustrates the advantage of the developed General approach to solving geometric problems of Euclidean geometry using affine transformations, provides interesting material for students, generalizing the school course of geometry and affine geometry. The material of this article can be used both in the implementation of the basic educational program and in additional General and pre-professional programs through mini popular science lecture. The presented material has computer support.

**Keywords:** popularization of mathematical knowledge, affine geometry, applied orientation, computer support, mini science lecture.

**Рецензент:** Малушко Елена Юрьевна, доцент, кандидат педагогических наук. ФГАОУ ВО "Волгоградский государственный университет" ([Рецензия](#))

Актуальность проблемы популяризации математических знаний и математического образования определяется социальным заказом, сформулированным в Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (распоряжение Правительства РФ от 24.12.2013 №2506-р), а также в. ФГОС общего образования и профессиональным стандартом «Педагог» № 544н от 18.10.2013 г. В Концепции отмечается

одна из основных проблем математического образования в настоящее время – отсутствие популяризации математических знаний. В данной работе исследуется названная проблема относительно аффинной геометрии и ее прикладной направленности для учащихся 7-9 классов, предлагается популяризировать математическое знание для учащихся 7-9 класса, путем изучения раздела геометрии – аффинной геометрии и рассмотрения прикладной направленности в виде конструирования общего подхода к решению задач методом аффинных преобразований.

Геометрия как систематическая наука появилась в Древней Греции, её аксиоматические построения описаны в «Началах» Евклида (примерно III в. до н.э.). Евклидова геометрия занималась изучением простейших фигур на плоскости и в пространстве, вычислением их площади и объёма. Предложенный Декартом в 1637 году координатный метод лёг в основу аналитической и дифференциальной геометрии, а задачи, связанные с черчением, привели к созданию начертательной и проективной геометрии [2].

Школьный курс геометрии 7-9 класса, изучаемый на основе учебника Л.С. Атанасяна «Геометрия 7-9» [1], строится на ряде аксиом, которые являются упрощенной интерпретацией аксиоматики, представленной немецким математиком Давидом Гильбертом в работе «Основания геометрии» в 1899 году.

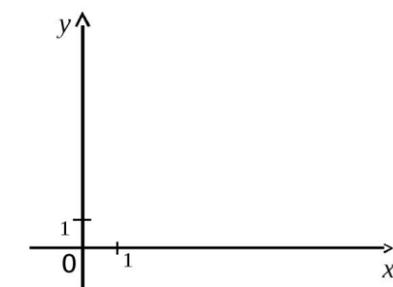
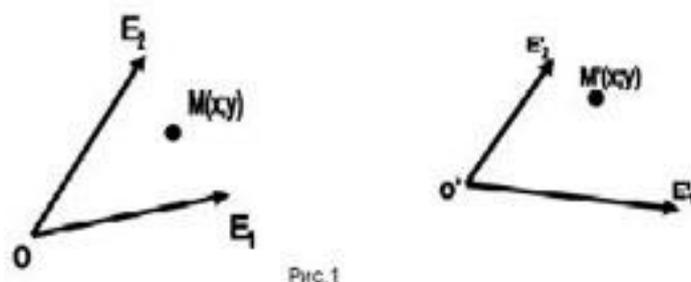
Евклидова геометрия занималась изучением простейших фигур на плоскости и в пространстве, вычислением их площади и объёма. Предложенный Декартом в 1637 году координатный метод лёг в основу аналитической и дифференциальной геометрии, а задачи, связанные с черчением, привели к созданию начертательной и проективной геометрии. В школьном курсе у учащихся в ходе изучения тем алгебры и геометрии формируется модель решения задач методом координат. Однако стоит отметить явный недостаток данного метода в том, что выстраивается ассоциативный ряд «Система координат = декартова система координат». Таким образом, изучение аффинной геометрии позволяет расширить кругозор учащихся и показать им, что система координат может быть не только прямоугольной. Для этого вводится понятие системы координат. [2]

Если выбрать на плоскости 3 точки  $O$ ,  $E_1$  и  $E_2$ , не лежащие на одной прямой, то они и будут задавать аффинную систему координат, а точка  $O$  и векторы  $OE_1$  и  $OE_2$  образуют аффинный репер (базис) (рисунок 1а).

Аффинная система координат, состоящая из двух перпендикулярных осей с единичными масштабными отрезками на осях координат, называется декартовой или прямоугольной системой координат (рисунок 1б).

Ведущим понятием аффинной геометрии является понятие аффинного преобразования. Преобразованием множества называют его взаимно-однозначное

отображение на себя. В таком смысле этот термин используется в геометрии, хотя иногда его используют и как синоним отображения или отображения множества в себя [4].



а)

б)

Рисунок 1. Аффинная (а) и декартова (б) системы координат

Говоря о «геометрических преобразованиях», обычно имеют в виду некоторые конкретные типы преобразований, играющие фундаментальную роль в геометрии – движения, преобразования подобия, аффинные, проективные, круговые преобразования (в последних двух случаях плоскость или пространство дополняют бесконечно удаленными точками). Эту фундаментальную роль выявил немецкий математик Феликс Клейн в своей лекции в университете г. Эрланген в 1872 г., известной как Эрлангенская программа. Согласно концепции Клейна, геометрия изучает свойства фигур, сохраняющиеся при всех преобразованиях некоторой группы преобразований. Рассматривая группы преобразований указанных выше видов, получают разные геометрии – евклидову (для преобразований подобия), аффинную и т. д [2].

Аффинным преобразованием называют отображение плоскости или пространства в себя, при котором параллельные прямые переходят в параллельные прямые, пересекающиеся – в пересекающиеся, скрещивающиеся – в скрещивающиеся. То есть если в плоскостях  $\alpha$  и  $\alpha'$  заданы два аффинных репера  $R$  и  $R'$ , соответственно, Отображение  $f$  плоскости  $\alpha$  на плоскость  $\alpha'$  называется аффинным отображением плоскостей, если при этом

отображении точка  $M$  с координатами  $(x;y)$  в системе координат  $OE_1E_2$  (репере  $R$ ) переходит в точку  $M'$  с теми же координатами в системе координат  $O'E_1'E_2'$  (репере  $R'$ ).

Тема «Геометрические преобразования» в действующих школьных учебниках отодвинута в конец 9 класса [1], что объясняется достаточной сформированностью понятийного аппарата и абстрактно-образного мышления у учащихся. Однако само понятие «преобразование» не вводится и только рассматриваются некоторые его виды. Поэтому при подаче материала аффинной геометрии необходимо уточнить, что частными случаями аффинных преобразований являются:

- преобразование подобия,
- гомотетия,
- движения.

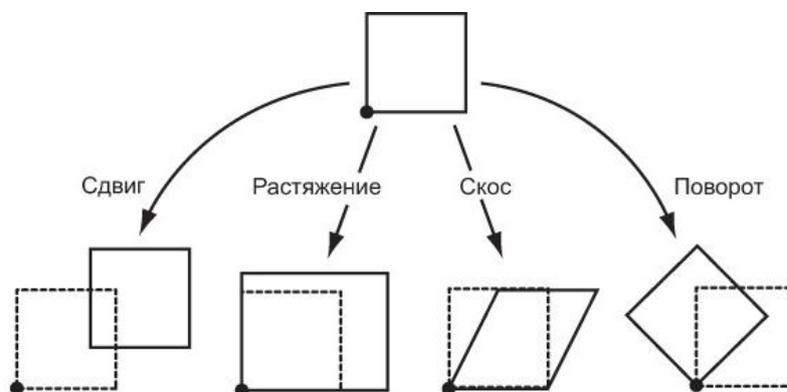


Рисунок 2. Аффинные преобразования

Движения – это параллельные переносы, повороты, различные симметрии и их комбинации. Другой важный случай аффинных преобразований – это растяжения и сжатия относительно прямой. Примеры аффинных преобразований, в частности движений, представлены на рисунках 2-4.

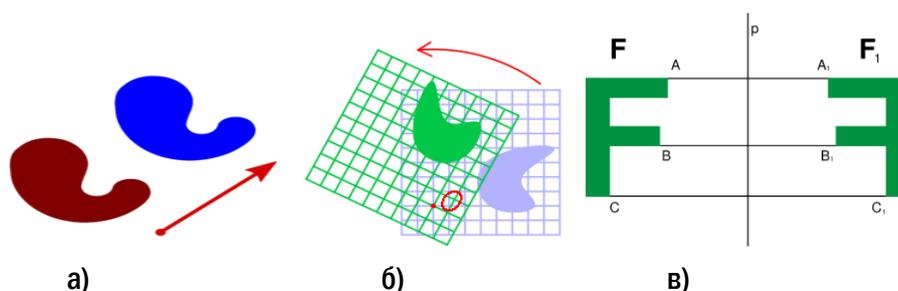


Рисунок 3. Движения: параллельный перенос (а), поворот (б), осевая симметрия (в).

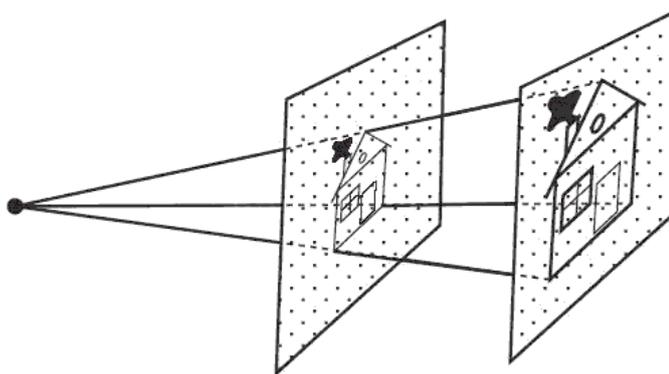


Рисунок 4. Гомотетия

Аффинные преобразования, как и любые геометрические преобразования, имеют свои свойства.

**Свойство 1:** по свойствам координат аффинное преобразование является взаимно однозначным отображением плоскости на плоскость:

- каждая точка имеет образ и притом только один;
- разные точки имеют разные образы;
- каждая точка области значений имеет прообраз.

**Свойство 2:** так как аффинное отображение сохраняет координаты точек, то оно сохраняет уравнения фигур. Отсюда следует, что прямая переходит в прямую.

**Свойство 3:** преобразование, обратное к аффинному, есть снова аффинное преобразование.

**Свойство 4:** точки, не лежащие на одной прямой, переходят в точки, не лежащие на одной прямой, а, значит, пересекающиеся прямые - в пересекающиеся прямые, а параллельные - в параллельные.

**Свойство 5:** при аффинных преобразованиях сохраняются отношения длин отрезков, лежащих на одной или параллельных прямых.

**Свойство 6:** отношения площадей многоугольников также сохраняются.

**Свойство 7:** не обязательно сохраняются отношения длин отрезков непараллельных прямых, углы.

На основании этих свойств можно выделить одно замечание, которое имеет весомый смысл при решении задач методом аффинных преобразований: из свойства 1 следует, что каждая точка имеет свой образ и только один, соответственно фигура треугольник, состоящая из трех точек не лежащих на одной прямой, при аффинном преобразовании перейдет в единственный треугольник, являющимся образом данного [5].

Таким образом, свойства аффинных преобразований позволяют сформулировать метод решения некоторых задач. Например, если задача относится к произвольному многоугольнику, иногда целесообразно задать аффинное преобразование, переводящее произвольный многоугольник в многоугольник определенного вида. Данный перевод упростит форму и метод решения, а затем на основании свойства 3 задать обратное преобразование, которое также будет являться аффинным и сохранит рассматриваемые свойства.

В ходе проведения теоретического исследования и анализа решений геометрических задач с помощью аффинных преобразований были выявлены компоненты ориентировочной основы, составляющие общий подход к решению геометрических задач методом аффинных преобразований, который представлен в виде блок-схемы на рисунке 5.

Стоит отметить, что не ко всем задач применим данный метод. В школьной геометрии к понятиям аффинной геометрии можно отнести такие, как параллельность и вытекающие понятия: параллелограмм, средняя линия, параллелепипед. К аффинным фактам – теорема Фалеса, теорема о пересечении медиан треугольника, теорема об отношении площадей треугольников с общим углом и другие. Наоборот, такие понятия, как перпендикулярность, ромб, биссектриса, прямой угол, окружность в аффинной геометрии смысла не имеют, что вытекает из свойства 5, сохраняются отношения отрезков, лежащих на одной прямой или параллельных. Можно сказать, что к аффинной геометрии принадлежат те геометрические объекты и свойства, которые описываются через понятия точка, прямая, плоскость, параллельность, простое отношение трех коллинеарных точек, или отношение, в котором точка делит отрезок, отношение площадей фигур, отношение объемов.

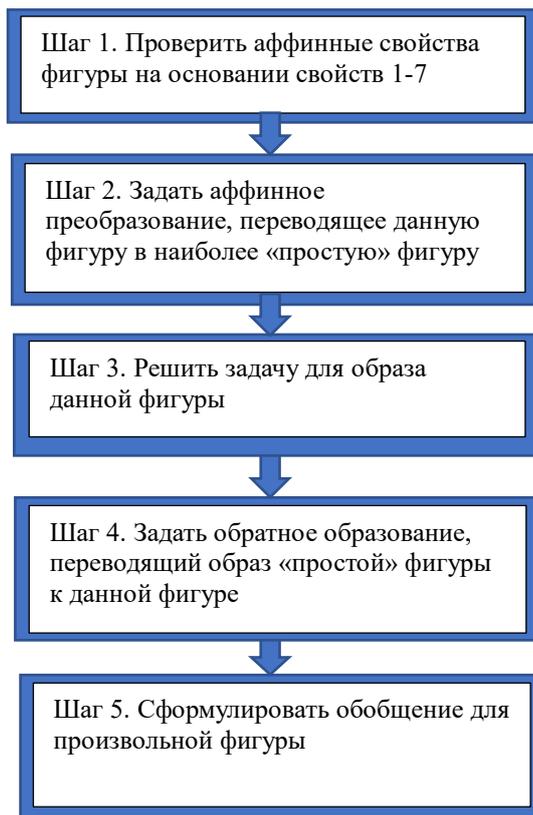


Рисунок 5. Общий подход к решению задач методом аффинных преобразований

Рассмотрим пример решения задачи на доказательство методом аффинных преобразований.

**Задача:** доказать, что медианы произвольного треугольника пересекаются в одной точке и делятся в отношении 2:1, считая от вершины.

*Доказательство.* исходя из алгоритма, первым шагом проверим относятся ли треугольник и понятие медианы к аффинным. Согласно свойствам, а также сделанному замечанию, треугольник – это аффинная фигура, т.к. вершины не лежат на одной прямой, и каждая имеет свой образ. Понятие медианы тоже можно отнести к аффинным, поскольку медиана – это отрезок, соединяющий вершину треугольника с серединой противоположной стороны, из свойства 5 следует, отношение сохраняется, а значит медиана – аффинное понятие.

Так как доказано, что треугольник – аффинное понятие, зададим преобразование, переводящее произвольный  $\Delta ABC$  в более «удобный», а именно в правильный треугольник  $\Delta A_1B_1C_1$ , с медианами  $A_1M'_1$ ,  $B_1M'_2$ ,  $C_1M'_3$ , пересекающимися в точке  $M'$  (рисунок 6).

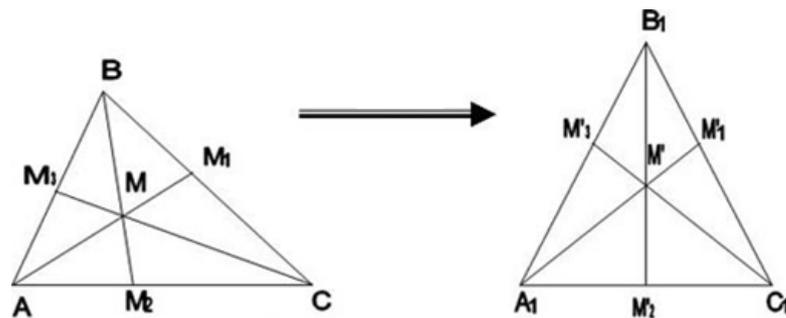


Рисунок 6. Аффинное преобразование

Исходя из свойств правильного треугольника, его высоты, биссектрисы и медианы пересекаются в одной точке – центр симметрии. Не сложно доказать по свойствам прямоугольного треугольника, что точка  $M'$  делит отрезки  $A_1M'_1$ ,  $B_1M'_2$ ,  $C_1M'_3$  в отношении 2:1 считая от вершины. Действительно,  $M'B_1 = M'A_1$  и  $A_1M':M'M'_1 = B_1M':M'M'_1$ . А отношение  $B_1M':M'M'_1 = 2:1$  из прямоугольного треугольника  $B_1M'M'_1$ . Значит,  $A_1M':M'M'_1 = 2:1$ .

Итак, утверждение о делении медиан доказано для «удобной» фигуры, следующим шагом необходимо задать обратное образование (рисунок 7), переводящее правильный треугольник  $\Delta A_1B_1C_1$  в произвольный  $\Delta ABC$ . Согласно свойству 3 обратное преобразование также будет являться аффинным.

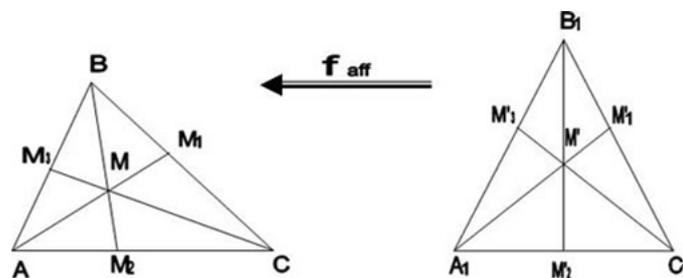


Рисунок 7. Обратное аффинное преобразование

При этом отображении медианы треугольника  $A_1B_1C_1$  переходят в медианы треугольника  $ABC$  и их точка пересечения переходит в точку пересечения их образов и она делит медианы произвольного треугольника  $ABC$  в отношении 2:1, считая от вершины. Таким образом, теорема доказана для произвольного треугольника.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что аффинная геометрия выясняет какие именно фигуры из евклидовой геометрии, преобразуются друг в друга с помощью аффинных

преобразований, то есть являются аффинно эквивалентными. Важное отличие аффинной геометрии от евклидовой заключено в том, что в евклидовой геометрии существуют различные виды треугольников, а в аффинной – любой треугольник можно перевести в правильный, а затем обратно, то есть существует объединенное понятие – треугольник. Таким образом, метод аффинных преобразований при решении геометрических задач, позволяет сократить временные затраты на решение.

Разработанный материал имеет компьютерную поддержку в виде материального сопровождения мини научно-популярных лекций посредством презентаций, разработанных в программе Microsoft PowerPoint.

Перспективы дальнейшей работы состоят в вовлечении учащихся 7-9 классов в учебно-исследовательскую работу по проблеме исследования связи аффинной геометрии с другими ветвями геометрии через проектную деятельность.

#### Библиографический список

1. Атанасян, Л.С Геометрия: Учеб. для 7-9 кл. сред. шк. / Атанасян Л.С.; Л.С.Атанасян,С.Б.Кадомцев и др. - М.: Просвещение, 2017. - 384с
2. Комацу Мацуо, Многообразие геометрии / Комацу Мацуо; Пер.с яп. . - М.: Знание , 1981. - 207с.
3. Терешин, Н.А. Прикладная направленность школьного курса математики: Кн.для учителя / Терешин Н.А. . - М.: Просвещение, 1990. - 97с
4. Уткина, Т. И. Геометрия: методология и практика: учебно-методическое пособие / Т. И. Уткина. - Орск : Изд-во ОГТИ, 2006. - 147 с.
5. Уткина, Т. И. Геометрия: Векторное пространство. Геометрия плоскости и пространства. Геометрические преобразования и построения: учебно-методическое пособие / Т. И. Уткина, А. А. Уткин. - Орск: Изд-во ОГТИ 2017. - 6. Уткин, А.А. Геометрия. Экспресс-курс для подготовки к государственному экзамену : учебное пособие / А. А. Уткин, Т. И. Уткина. - Орск : Изд-во ОГТИ, 2014. - 144 с.
7. Яглом И.М., Идеи и методы аффинной и проективной геометрии. Часть 1. Аффинная геометрия / В.Г. Ашкинуде, И.М. Яглом. - М.: Учпедгиз, 1962. — 245с

УДК 371.2

**Уряшева А.Э. Некоторые подходы к формированию познавательного интереса у младших школьников**

Some approaches to the formation of cognitive interest in younger schoolboys

**Уряшева Анна Эдуардовна**

Студентка четвертого курса

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

Научный руководитель: **Козлова Наталья Александровна**

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и предметных методик

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

Uryasheva Anna Eduardovna

Fourth year student

South Ural State Humanitarian-Pedagogical University

Scientific adviser: Natalia Alexandrovna Kozlova

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy,

Psychology and Subject Methods

South Ural State Humanitarian-Pedagogical University

***Аннотация.** Актуальность исследования формирования познавательного интереса у младших школьников определяется тем, что во время учения ребенка в начальной школе необходимо создать предпосылки формирования внутренней мотивации учения, и к концу обучения в начальной школе сделать ее устойчивым личностным образованием школьника. В своей статье мы рассматриваем некоторые факторы и приемы, которые позволяют более эффективно формировать познавательный интерес младшего школьника.*

***Ключевые слова:** Интерес, познавательный интерес, познавательная активность, инновационная образовательная среда, субъект-субъектные отношения.*

***Abstract.** The relevance of the study of the formation of cognitive interest among younger schoolchildren is determined by the fact that during the child's primary school it is necessary to create the prerequisites for the formation of internal learning motivation, and by the end of primary school to make it a sustainable student's personal education. In our article, we consider some factors and techniques that will allow us to more effectively form the cognitive interest of the younger student.*

***Keywords:** Interest, cognitive interest, cognitive activity, innovative educational environment, subject-subject relations.*

**Рецензент:** Аббасова Левиза Иловиевна, доцент кафедры педагогического мастерства учителей начальных классов и воспитателей дошкольных учреждений, кандидат педагогических наук. Крымский инженерно-педагогический университет ([Рецензия](#))

Познавательный интерес является важным фактором совершенствования процесса обучения и одновременно показателем его эффективности и результативности, поскольку он стимулирует самостоятельность, творческий подход к овладению материалом, побуждает к самообразованию. Познавательный интерес является основой познавательной активности.

Поэтому развитие познавательного интереса учащихся к изучаемым предметам в начальной школе является важной задачей для учителей начальных классов [7].

Интерес к данной категории не ослабевает на протяжении многих лет.

Одни исследования посвящены изучению Л.С. Выготский, М.Ф. Беляев, Л.А. Гордон, А.А. Невский, И.М. Цветков в своих исследованиях рассматривают психологическую природу интереса. другие рассматривают Как мотив познавательный интерес понимают Л.И. Божович, А. Н. Леонтьев, Н.Г. Морозова, М.Ф. Морозов и др. Многие ученые отмечают дидактичность этой категории и рассматривают познавательный интерес как средство обучения (И.Г. Бабанский, Д.И. Трайтак, Г.И. Щукина, Ю.С. Фильков). Эта же сторона познавательного интереса рассматривается и в дидактических исследованиях, посвященных проблеме активизации обучения (М. А. Данилов, М Н. Скаткин). Эти ученые отмечают в своих работах взаимосвязь уровня развития познавательного интереса и активизации процесса обучения.

Одна из важнейших задач знакомства детей младшего школьного возраста с художественным творчеством - это воспитание интереса и любви к культуре, всего того, что составляет основание, фундамент для воспитания будущего взрослого, образованного, высоконравственного человека, обладающего не только знаниями, но и чувством прекрасного.

Как утверждают многие педагоги, все дети – талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Формирование познавательного интереса к художественно – творческой деятельности наиболее благоприятно для начального школьного возраста, поскольку именно в этот период закладываются все основы развития личности. Данная проблема рассматривается в работах Д.Б. Кабалева, А.С. Макаренко, Б.М. Неменского, В.А. Сухомлинского, К.Л. Ушинского и др.

Мы изучили работы Беликова В.А., Верховых И.В., Козловой Н.А., Шитяковой Н.П., Фортыгиной С.Н., Щукиной Г.И. и выделили факторы формирования познавательного интереса: актуальность содержания учебного материала; раскрытие значимости знаний и умений; наглядность, занимательность; сравнения и аналогии; создание коллизий в процессе обучения [1,2, 4, 6, 7].

В связи с этим структура современного урока претерпевает значительные изменения в содержании и последовательности структурных этапов. Традиционная четырехфазная структура урока сменяется динамичной структурой, в основу которой положены следующие блоки: организационный; мотивационный; информационный; аналитический; оценочный; рефлексивный. Данной структуре соответствуют проблемно-диалоговые, исследовательские, проектные уроки, где ребенок и учитель находятся в субъект- субъектных отношениях [1, 3, 5].

Так же необходимо отметить, что одним путей реализации данных факторов и основной образовательной программы выступают информационно-коммуникационные технологии,

которые служат основой для разработки учителем рабочей программы учебного предмета. Большую помощь в этом учителю может оказать электронная модель содержания образования (ЭМСО). Это компьютерная программа, позволяющая педагогу осуществлять процесс планирования, реализации и контроля качества усвоения содержания учебного предмета. Она включает такие разделы, как фундаментальное ядро и предмет; универсальные учебные действия; требования стандарта и предмет; требования стандарта и универсальные учебные действия (УУД); учебный предмет и курс; учебный предмет и УУД. ЭМСО позволяет хранить нормативные документы, просматривать содержание учебных предметов и междисциплинарных программ, получать информацию о конкретной предметной теме в виде электронного отчета [4].

Мы выделили активные формы работы с младшими школьниками, которые, с нашей точки зрения, будут способствовать развитию познавательного интереса:

- составление кластеров, которые позволяют охватить большое количество информации, выявляя причинно-следственные связи между частями;
- «Шесть шляп» позволяет рассмотреть одну ситуацию, проблему, явление с разных точек зрения, уловить новые черты, оттенки, взглянуть на проблему с другой стороны;
- проектная и исследовательская деятельность («Фразеологизмы в нашей жизни», «Влияние погодных условий на поведение кошек», «Новогодние елки Челябинска»);
- участие в конкурсах («Всероссийский интеллектуальный конкурс учеников-занковцев», «Зимняя сказка», «Интеллектуальный конкурс краеведческой направленности» [2,4,6].

#### Библиографический список

1. Беликов, В.А. Дидактика учебно-познавательной деятельности: монография / В.А. Беликов. – М.: Издательство «Перо», 2017. – 296с
2. Верховых, И.В. Проектная и исследовательская деятельность младших школьников как фактор повышения естественнонаучного образования. /В.В. Усынин, Е.Ю. Волчегорская, И.В. Верховых. Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – Челябинск. 2017. № 7. С. 96-102.
3. Иоффе, А.Н. Структура современного урока истории и обществознания как основа организации деятельности учащихся / А.Н. Иоффе // Преподавание истории в школе. – 2012. – № 1. – С. 7-10
4. Козлова, Н.А. Инновационная образовательная среда как условие повышения профессиональной компетентности педагога. /Н.А. Козлова, И.В. Верховых, И.В. Забродина. Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2017. № 11 (153). С. 109-113.

5. Козлова, Н.А. Технология организации современного учебного занятия. / И.В. Забродина, Н.А. Козлова, С.Н. Фортыгина, Е.В. Андреева. Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта.-С.-П.2018. № 6 (160). С. 53-56.

6. Козлова, Н.А. Формирование педагогического мастерства учителя начальных классов средствами инновационной деятельности. / Н.А. Козлова, М.В. Полищук. В сборнике: Личность и общество: проблемы взаимодействия Материалы VIII Международной научно-практической конференции.- Челябинск. 2015. С. 28-30.

7. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся.- М.: Педагогика, 1988.- 208стр

УДК 793.3

**Усачев Ю.Ю. Специфика диагностики сформированности балетмейстерских навыков студента-бакалавра в рамках реализации предмета «Мастерство хореографа» в вузе (на примере деятельности кафедры хореографии ТГМПИ им. С.В. Рахманинова)**

The specificity of diagnostics of development of choreographic skills of the student of the bachelor in the framework of the subject «Skill choreographer» at the University (on the example of activities of choreography chair, TGMPI them. SV Rachmaninoff)

**Усачев Юрий Юрьевич,**

Кандидат педагогических наук,  
старший преподаватель кафедры хореографии,  
Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова  
Usachev Yuri Yurievich,  
Ph. D., Art. Teacher, choreography chair,  
TGMPI them. SV Rachmaninoff

***Аннотация.** В статье рассматривается многогранность профессии балетмейстера, навыки которой актуализированы в деятельности педагогов–хореографов, руководителей хореографических произведений и других представителей смежной специализации, и диагностируются с учётом некоторой специфики. Кроме того подробно описан процесс освоения навыков балетмейстерской работы в рамках реализации курса «Мастерство хореографа» на кафедре хореографии ТГМПИ им. С.В. Рахманинова (г. Тамбов).*

***Ключевые слова:** балетмейстера, хореограф, навыки, танцевальная композиция, диагностика, творческая работа, демонстрация, оценка.*

***Abstract.** The article considers the diversity of the profession of ballet master, whose skills are actualized in the activities of teachers–choreographers, choreographic works managers and other representatives of related specialization, and are diagnosed with some specificity. Also described in detail the process of mastering the skills of the choreographers work in the framework of the course «The skill of the choreographer» at the choreography chair of TGMPI them. Rachmaninov (Tambov).*

***Keywords:** choreographer, choreographer, skills, dance composition, diagnostics, creative work, demonstration, evaluation.*

**Рецензент:** Мочалов Денис Владимирович, Кандидат педагогических наук,  
Казанский государственный институт культуры. Заслуженный артист РТ, Лауреат  
Международных конкурсов, солист балета академического театра оперы и балета им. Мусы  
Джалиля, старший научный сотрудник академии наук РТ. ([Рецензия](#))

Требования к выпускнику современной высшей школы со стороны будущих работодателей стремительно возрастают и всё больше ориентируют на педагогических работников на формирование у учащихся мобильных профессиональных компетенций, охватывающих разносторонние знания, умения и навыки. В рамках специфики той или иной

профессии существуют конкретные компетентностные действия профессионала, реализация которых направлена на предоставление конкретных услуг или изготовление специализированной продукции. Однако при этом со стороны руководителей различных предприятий и профильных организаций приветствуется владение большим спектром таких действий, обеспечивающих выполнение различного рода смежных работ. Так в творческой среде к представителям хореографического искусства и творчества, осуществляющих свою деятельность в образовательных, культурно-досуговых, театральных и других организациях, предъявляется комплекс различных требований, охватывающих в том числе и балетмейстерскую деятельность. Специфика данного вида деятельности достаточно объёмна и диагностика её качества в рамках образовательного процесса подготовки бакалавра-хореографа представляет собой определённые сложности в связи с комплексностью балетмейстерского мастерства. Рассмотрим данный вид деятельности детально.

Балетмейстерское мастерство как особый вид деятельности достаточно многогранно не смотря на бытующее мнение о её общей ограниченности. Безусловно, владение знаниями, умениями и навыками в области хореографии являются для балетмейстера приоритетными, но специфика данной профессии предполагает многостороннее ориентирование в поле научных знаний, практических умений и различных видов информации. «Нет более утомительной в физическом и умственном отношении профессии, нежели профессия балетмейстера: он должен и ставить, и сочинять pas, и показывать их; если артисты их не воспринимают сразу, то он обязан начинать сначала и несколько раз подряд...» – писал Ж.Ж. Новерр [1, с.10]. Из этого следует, что балетмейстер – профессия широкого плана, объединяющая в себе многие аспекты педагогической и постановочной работ.

Компетенция балетмейстера включает в себя следующие навыки:

- ведение исследовательской работы – деятельность, направленная на выявление необходимых фактов и логически выявленных выводов, необходимых для обеспечения достоверности и ясности воплощаемых идей, а также накопление собственных авторских приёмов работы и различного информационного материала (энциклопедического, философского, музыкального, этнического и др.) – диагностируется наличием достоверных фактов, используемых в танце, а также наличием логики сценического действия;

- осуществление сочинительской работы – творческая деятельность по разработке ментальной и материальной стороны будущего хореографического произведения – диагностируется фактом наличия/отсутствия готового танцевального сочинения и степенью его оригинальности;

- реализация режиссёрской работы – составление драматургической линии, грамотное использование композиционных приёмов и обеспечение оригинального и выгодного

---

восприятия танцевального произведения зрительской аудиторией в рамках законов сценичности – диагностируется наличием причинно–следственных связей в танцевальном действии;

- проведение педагогической и репетиционной работы – специальное воздействие на исполнителей, направленное на освоение ими танцевального материала, его высокий уровень исполнения – диагностируется степенью чистоты исполнения танцевального произведения танцорами;

- осуществление организационно–руководящей работы – обеспечение благоприятных условий и использование психолого–педагогических приёмов воздействия, направленных на создание эффективного постановочно–репетиционного процесса;

- рефлексия – систематичный анализ собственных действий и результатов, реализуемых в процессе создания хореографического произведения – диагностируется наличием вовлечённости исполнителей в танец, а также организацией практических показов танцевальных сочинений [2].

Итоговой работой любого балетмейстера является конкретный творческий продукт – хореографическое произведение, то есть результат творческой деятельности, относящийся к такой обобщающей категории как постановка. В различных лингвистических и искусствоведческих источниках понятие «постановка» отождествляется с термином «спектакль» или с творческим процессом создания художественного произведения (спектакля, фильма, циркового и эстрадного представления и др.) [1], [3], [4].

Комплекс балетмейстерских навыков Сегодня в России существует довольно большое количество ВУЗов ведущих работу по подготовке специалистов в области хореографии, где балетмейстерское мастерство является одним из приоритетных. В связи с тем фактом, что понятия «хореограф» и «балетмейстер» стали употребляться как в специализированных так и в общественных кругах как тождественные, при этом первое из них стало более употребимо, в большинстве вузов курс, направленный на освоение балетмейстерской деятельности, получил название «Мастерство хореографа».

В рамках деятельности кафедры хореографии ТГМПИ им. С.В. Рахманинова был разработан специальный фонд оценочных средств к рабочей программе по дисциплине «Мастерство хореографа», на котором студенты осваивают навыки балетмейстерской деятельности.

Целью освоения данной дисциплины является подготовка высококвалифицированного специалиста, в совершенстве владеющего методикой создания постановок (от простой танцевальной комбинации до развернутой музыкально – хореографической композиции).

К задачам дисциплины относятся следующие действия:

- формирование знаний по методике создания композиционного построения хореографического произведения;
- вооружение студентов знаниями о законах драматургического построения хореографического произведения,
- развитие умений и навыков создания композиционных построений;
- освоение методики постановочной и репетиционной работы с исполнителями;
- овладение опытом использования знаний, умений и навыков в профессиональной творческой деятельности;
- овладение практическими навыками самостоятельной работы с различными информационными источниками: научной, искусствоведческой, художественной, методической литературой и мультимедийными средствами.

Дисциплина «Мастерство хореографа» реализуется в течение всего обучения и выносится на Государственную итоговую аттестацию.

Освоение данного предмета делится на 3 раздела: 1) работа над созданием учебных танцевальных этюдов; 2) сочинение танцевальных композиций развёрнутой формы; 3) постановка сюжетных танцев.

Данная последовательность на наш взгляд обусловлена контингентом обучающихся, которые зачастую не имеют знаний и опыта постановочных работ. Это выпускники общеобразовательных школ, имеющие исключительно исполнительский опыт. Поэтому в работе необходимо использовать дидактические методы.

Первоначальным этапом является сочинение учебной танцевальной комбинации от 16 до 32 тактов, выразительным средством которой могут быть любые виды танцев, доступные в данный период для студента (народный танец, современный танец, эстрадный танец, клубный танец и др.). В данной деятельности студенты приобретают умения сочинять движения и логически их комбинировать в соответствии со структурой музыкального сопровождения.

Пластический этюд также относится к первому разделу программы обучения. Здесь студент приобретает навыки балетмейстерского мышления путем разнообразных использования различных сочетаний лексического материала и первый опыт самостоятельной работы с исполнителями. Этюдная работа – это «преддверие» создания сценической композиции.

При сочинении развёрнутой танцевальной композиции (второй раздел) главенствующими компонентами являются тема, идея, основные законы драматургического построения танца. На этом этапе работы студент развивает и реализовывает в постановочной деятельности свои балетмейстерские способности. Знание законов и особенностей постановки

танца даёт возможность постановщику более полно раскрыть замысел и эмоциональную атмосферу хореографической композиции.

В работе над сюжетным номером (третий раздел) важны основные ступени балетмейстерского творчества: замысел – первый период рождения хореографического произведения; сюжет и конфликт, как развитие действия сюжетного танца; фабула – последовательность изображения событий, фактов, поступков героев в художественном повествовании; образы персонажей в сюжетном танце; композиционный план сюжетного танца и др.

Выразительные средства, которые используются в постановке для раскрытия сюжета и идейно-тематической основы хореографического сочинения могут быть различными: классический, народный, исторический, балетный танцы и различные виды современной хореографии (модерн, jazz, contemporary dance, jazz-funk и др.).

По итогам освоения каждого из разделов студент должен освоить конкретные знания, а также приобрести соответствующие знания, для диагностики которых используются различные формы оценочных средств (табл. 1).

Таблица 1

Этапы и содержание обучения по курсу «Мастерство хореографа», реализуемого на кафедре хореографии ТГМПИ им. С.В. Рахманинова

№	Название раздела/темы	Знания, учения, навыки	Форма оценочных средств
<b>Раздел 1. Работа над созданием учебных танцевальных этюдов.</b>			
1	Тема 1. Сочинение танцевальных комбинаций.	Знать: определение понятия «танцевальная комбинация»; цель и задачи сочинения танцевальной комбинации; разновидности комбинаций; специфику сочинения танцевальных комбинаций.	Дискуссия, опрос, самопрезентация, групповой и индивидуальный показ
		Уметь: разрабатывать танцевальные комбинации различного характера.	Самопрезентация, групповой и индивидуальный показ
2	Тема 2. Сочинение танцевальных этюдов на основе различных видов танцевального искусства.	Знать: определение понятия «этюды»; задачи этюдной работы; методику построения этюдной работы.	Дискуссия, опрос, самопрезентация, групповой и индивидуальный показ
		Уметь: создавать этюдные работы различного характера.	Самопрезентация, групповой и индивидуальный показ
3	Тема 3. Сочинение танцевальных композиций.	Уметь: создавать композицию, построенную на сочетании усложненной танцевальной лексики с многообразием рисунка.	Самопрезентация, групповой и индивидуальный показ

№	Название раздела/темы	Знания, учения, навыки	Форма оценочных средств
<b>Раздел 2. Сочинение танцевальной композиции развёрнутой формы.</b>			
4	Тема 1. Анализ музыкального материала.	Уметь: подбирать музыкальный материал для определённого хореографического замысла; определять особенности выбранной музыки; составлять композиционный план танцевального номера в соответствии с музыкальным материалом.	Самопрезентация, групповой и индивидуальный показ
5	Тема 2. Экспозиция и завязка хореографического сочинения.	Уметь: разрабатывать предлагаемые обстоятельства и реализовывать первые две части архитектуры хореографического произведения.	Самопрезентация, групповой и индивидуальный показ
6	Тема 3. Развитие действия хореографического сочинения.	Уметь: сочинять основную часть хореографической композиции, в которой происходит возрастающее развитие композиционного решения, лексического материала, а также эмоциональной наполненности танца.	Самопрезентация, групповой и индивидуальный показ
7	Тема 4. Кульминация и финал хореографического сочинения.	Уметь: сочинять кульминационную и финальную части хореографической композиции; анализировать авторское хореографическое сочинение.	Самопрезентация, групповой и индивидуальный показ
<b>Раздел 3. Постановка сюжетного танца.</b>			
8	Тема 1. Пластический этюд – начальный этап в работе по созданию хореографического образа.	Уметь: воплощать образное видение танцевальными средствами в этюде; разрабатывать образно-пластические этюды.	Самопрезентация, групповой и индивидуальный показ
9	Тема 2. Этюдные работы на решение хореографического образа.	Уметь: разрабатывать хореографический образ; сочинять хореографический текст с последующим его усложнением, направленным на донесение конкретного образа.	Самопрезентация, групповой и индивидуальный показ
10	Тема 3. Этюдные работы на образно-пластическое решение эпизода.	Уметь: сочинять этюдные работы различной формы на решение музыкально-пластических решение образов животных, характеров и эмоциональных состояний человека в различных предлагаемых обстоятельствах и в различных жанрах хореографии; проводить анализ и корректировку собственных работ.	Самопрезентация, групповой и индивидуальный показ
11	Тема 4. Постановка развёрнутой сюжетной композиции соответственно основным законам драматургического построения.	Знать: ступени балетмейстерского творчества; выразительные средства, которые используются балетмейстером для раскрытия сюжета и идейно-тематической основы хореографического сочинения.	Дискуссия, опрос, самопрезентация, групповой и индивидуальный показ
		Уметь: воплощать конфликтные ситуации в танце, раскрывать характеры героев в действиях и поступках, во взаимоотношениях между собой, отражать существенные жизненные процессы, формирующие человека в хореографических постановках.	Самопрезентация, групповой и индивидуальный показ

Как видно из выше приведённой таблицы основными формами оценочных средств, позволяющих диагностировать наличие определённых балетмейстерских знаний, умений и навыков, являются *дискуссия, опрос, самопрезентация, групповой и индивидуальный показ*.

*Дискуссия* в данном контексте это обсуждение различных вопросов балетмейстерской деятельности в диалоговом варианте, позволяющее выявить теоретическую подготовленность студента в области сочинительства, репетиторства, постановочного процесса и художественной критики.

*Опрос* – достаточно универсальное средство, применимое в различных образовательных структурах, которое предполагает интервьюирование студента по вопросам осуществления его балетмейстерской деятельности и их эффективности.

*Самопрезентация* подразумевает предоставление материала о собственной деятельности в рамках балетмейстерской работы с подробным описанием собственных результатов и действий, приведших к ним.

*Групповой и индивидуальный показ* обеспечивает наглядную демонстрацию творческих работ студентов и заключается в непосредственном представлении сочинённых танцевальных фрагментов или полноценных произведений. В зависимости от задания педагога это может быть демонстрация групповой или индивидуальной работы соответственно.

Требования к авторским хореографическим композициям, реализованным в рамках выпускной квалификационной работы: целостность произведения, единство замысла, музыкального материала, лексики и композиционного построения, развёрнутость композиционно-лексического материала, наличие формы произведения (дуэт, массовый танец, танцевальный перформанс, квинтет и т.д.), художественная ценность.

Таким образом, специфика диагностики навыков балетмейстерской работы, таких как ведение исследовательской работы, осуществление сочинительской работы, реализация режиссёрской работы, проведение педагогической и репетиционной работы, осуществление организационно-руководящей работы и рефлексия, в рамках реализации курса «Мастерство хореографа» в ТГМПИ им. С.В. Рахманинова базируется на следующих принципах:

- принцип комплексного анализа итогов творческой деятельности, где проявлены результаты освоения всех балетмейстерских навыков:

- принцип индивидуализации, подразумевающий рассматривать проявление индивидуальности студента в личном хореографическом творчестве;

- принцип этапной диагностики трёх уровней балетмейстерских навыков, проявляющихся в сочинении 1) танцевальных фрагментов и этюдов, 2) развёрнутых танцевальных композиций и 3) сюжетных танцев;

- принцип вовлечения студентов к оценке авторских хореографических произведений с позиции стороннего наблюдателя;

– принцип либеральности, позволяющий толерантно диагностировать сформированность балетмейстерских навыков с учётом личных творческих предпочтений студента.

Собственная оценка работы осуществляется педагогом, с позиции организатора и непосредственного руководителя всего педагогического процесса. Находясь внутри указанного действия, педагог имеет возможность реализации подробного разбора общей деятельности и её результатов. При этом стоит помнить о тонкой связи между творчеством и личными переживаниями студентов, которые воплощаются в пластических образах, продиктованных подсознанием. В этой связи лояльность подачи критики должна стоять на первом месте во избежание формирования отторжения к творчеству и самовыражению.

#### Библиографический список

1. Новерр Ж.Ж. Письма о танце. – СПб.: Издательство: Лань: Планета музыки, 2007. 384 с.
2. Усачев Ю.Ю. Создавая хореографическое произведение...: учебно-методическое пособие. Управление культуры и архивного дела Тамбовской области, ТОГ-БОУ ВО «Тамб. гос. муз.-пед. ин-т С.В. Рахманинова». – Тамбов: Принт-Сервис, 2017. – 98 с.
3. Зарипов Р.С., Валяева А.Р. От замысла к сюжету. – Новосибирск, 2009. – 640 с.
4. Сахновский В.Г. Режиссура и методика её преподавания: учебное пособие для студентов театральных вузов. – М.: Российский университет театрального искусства – ГИТИС, 2013. 296 с.

УДК 371.14

**Фролова Е.В. Инновации в подготовке будущих учителей начальных классов**

**Innovations in the preparation of future primary school teachers**

**Фролова Елена Владимировна**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и предметных методик, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Челябинск, Россия

Frolova Elena Vladimirovna

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy, Psychology and Subject Methods, South Ural State Humanitarian Pedagogical University, Chelyabinsk, Russia

***Аннотация.** В статье рассматриваются инновации при формировании личности будущего учителя, владеющего профессиональными знаниями, комплексно реализующего свой творческий потенциал в профессиональной деятельности (приемы продуктивного обучения, ТРИЗ-педагогика, проблемного обучения, знакомство студентов с информационно-коммуникационными технологиями); затрагиваются проблемы дополнительного профессионального образования.*

***Ключевые слова:** инновация, инновация в образовании, будущий педагог, профессиональные знания, программный продукт, информационно-коммуникационные технологии, дополнительное профессиональное образование.*

***Abstract.** The article deals with innovations in the formation of the personality of the future teacher who owns professional knowledge, comprehensively realizing their creative potential in professional activities (methods of productive training, TRIZ-pedagogy, problem-based learning, familiarity of students with information and communication technologies); touched upon the problems of additional professional education.*

***Keywords:** innovation, innovation in education, future teacher, professional knowledge, software product, information and communication technologies, additional professional education*

**Рецензент:** Малушко Елена Юрьевна, доцент, кандидат педагогических наук. ФГАОУ ВО "Волгоградский государственный университет" ([Рецензия](#))

**Введение.** В условиях реформирования современной системы образования возникает потребность в достижении нового качества преподавания на основе комплексного подхода к профессионализму, согласно которому учитель является частью учебного сообщества, в рамках которого его практика совершенствуется, основываясь на исследованиях и инновациях.

В трудах Н.И. Лапина, И.П. Подласого, А.И. Пригожина, В.И. Слободчикова, С.Р. Яголковского широко освещаются основы и существенные характеристики инноваций в образовании; П.П. Блонский, Д.А. Иванов, П.Ф. Каптеров, А.С. Макаренко, П.И. Пидкасистый, Г.И. Щукина и др. раскрывают педагогические нововведения в различных аспектах [4,5].

Исследованию особенностей инновационной деятельности посвящены работы К. Ангеловски, В.И. Загвязинского, С.П. Каплан, Л.С. Подымовой, С.Д. Полякова, М.М. Поташника, В.А. Слостенина, О.Г. Хомерики, Т.И. Шамовой и др

Ряд работ посвящены теории и практике профессионального образования педагога, становлению личности учителя (В.И. Андреев, А.А. Деркач, Н.В. Кузьмина, Н.Н. Тулькибаева, А.И. Щербаков и др.); совершенствованию педагогического мастерства (Л.В. Занина, И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.П. Меньшикова, Н.А. Неудахина, В.А. Скакун, Н.Н. Тарасевич); значимости психологической культуры в саморазвитии и самосовершенствовании учителя (Т.А. Ильина, А.К. Маркова, В.А. Мижериков, Н.И. Тарасевич, Т.А. Юзефовичус, С.Д. Якушева) [3,4,5].

Однако отслеживание взаимосвязи инновационной деятельности учителя и его педагогического мастерства в рамках образовательного процесса затруднено в связи с многоаспектностью позиций авторов на инновационную деятельность и педагогическое мастерство и недостаточностью моделирования инновационной деятельности учителя, направленной на повышение педагогического мастерства.

Исследование направлено на анализ существующей практики в области высшего образования, на выявление возможностей и взаимосвязи приемов продуктивного обучения, ТРИЗ-педагогика, проблемного обучения, «Обучение через диалог» и «Обучение тому, как обучиться», реализация которых в рамках образовательного процесса в вузе, обеспечит повышение эффективности подготовки учителей начальных классов, которая станет в будущем основой для формирования инновационной деятельности молодых учителей.

Обсуждение достижений. При использовании в процессе образования данных приемов предполагается изменение роли учителя на уроке; наличие у педагогов умения работать и организовывать работу в группах; строить диалог, в процессе которого, по мнению М.М. Бахтина, развивается способность мыслить [5]. Следовательно, в профессиональной деятельности учителя, работающего по-новому, обязательным является диалоговое обучение. Поэтому в учебной и внеурочной деятельности при подготовке будущих учителей начальных классов необходимо использовать такие формы, как форумы; деловые игры «Новые педагогические технологии как одно из важнейших условий эффективной инновационной работы начальной школы», «Развитие культуры речи на уроках самопознания» и др.; дискуссии «Организация инновационной деятельности учителя начальных классов», «Групповые формы работы на уроке в начальной школе», «Учебное исследование на уроках и во внеурочной деятельности», «Возможности метода проектов в начальной школе» [3,6].

Для успешной организации процесса обучения младших школьников «в открытиях и обучении» мы знакомим будущих педагогов с методами развития критического мышления: «Мозговой штурм», тренинги «Несказочные проблемы», «Разговор со сменой позиции», приемами ТРИЗ-педагогика, квест-технологией и т.д. [2,3,6]

Необходимой работой при подготовке будущих учителей начальной школы является знакомство обучающихся с информационно-коммуникационными технологиями:

---

компьютерными обучающими программами и программами администрирования учебного процесса («NetSchool», «Сетевой город», «Школьный офис», «Школьная Инфосистема», «Школа», «Электронный дневник», «Интерактивные карты для школы + 1С: Конструктор интерактивных карт», «Комплект электронных учебных материалов» и т.п.). Они окажут помощь для разработки рабочей программы учебного предмета, при хранении, накоплении и представлении необходимой информации учителю, родителю [1].

Анализ результатов опроса потребителей образовательных услуг, заказа образовательных организаций позволил нам сформулировать проблемы, которые являются самими востребованными среди учителей общеобразовательной школы:

- инновационные аспекты деятельности; инновационные технологии педагогического образования;
- учебно-методическое сопровождение образовательного процесса с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- конструирование и робототехника в образовании; психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями;
- сборники заданий для работы с одаренными детьми.

Данные проблемы педагоги рассматривают с будущими учителями в рамках исследовательской деятельности [1,2].

Результаты исследования будут использованы при формировании рабочих программ преподавателей ВО.

**Заключение.** В результате исследования инноваций в подготовке будущих учителей начальных классов обобщен опыт работы педагогов, будут систематизированы результаты опроса потребителей и исследований мотивации студентов и педагогов к инновационной деятельности, исследований инновационного потенциала работников факультета. Это позволяет нам формировать программы повышения профессионального мастерства педагогических кадров, круглых столов и семинаров с педагогами и студентами. Исследование создало базу для подготовки учебно-методических материалов для преподавателей, активизации исследовательской деятельности лаборатории «Неуроки». Таким образом, проведенное исследование имеет практическую значимость для педагогов высших учебных учреждений и специалистов в области дополнительного образования.

#### Библиографический список

1. Козлова, Н.А. Программно-техническое оснащение профессиональной деятельности будущего педагога. /Е.В. Андреева, И.В. Забродина, Н.А. Козлова, С.Н. Фортыгина, Т.Ю. Каратаева Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2017. № 10 (152). С. 10-12.
2. Козлова, Н.А. Инновационная образовательная среда как условие повышения профессиональной компетентности педагога. /Н.А. Козлова, И.В. Верховых, И.В. Забродина. Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта.- С.П. 2017. № 11 (153). С. 109-113.
3. Козлова, Н.А. Теоретико-методологические подходы к профессиональной подготовке будущих педагогов./ Забродина И.В., Козлова Н.А., Фортыгина С.Н., Чепуренко А.А. Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – С-П. 2016. № 10 (140). С. 57-61.
4. Педагогика [Текст]: учебник для бакалавров / ред. Л.С. Подымова, В.А. Сластенин: Мос. гос. пед. ин-т. - М.: Издательство Юрайт, 2012. - 332 с Поташник, М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе [Текст]: пособие для учителей и руководителей шк. / М.М. Поташник. - М.: Центр педагог. образования, 2010. - 446 с.
5. Руководство для учителя [Текст] / [www.cpm.kz](http://www.cpm.kz). - 306 с.
6. Шишкина, К.И Социально-психологические аспекты использования. /К.И. Шишкина. Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. –С.П.-2018. № 1 (155). С. 267-270.

УДК 371.2

**Фролова Е.В., Хажинская Е.А., Куликова О.А. Организационные условия организации инновационной деятельности в дошкольных учреждениях**

Organizational conditions of the organization of innovative activity in preschool institutions

**Фролова Елена Владимировна**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и предметных методик, ЮжноУральский государственный гуманитарнопедагогический университет, г. Челябинск, Россия

**Хажинская Елена Алексеевна**

воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №283 (Россия, г. Челябинск)

**Куликова Оксана Анатольевна**

воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №283 г.

(Россия, г. Челябинск)

Frolova Elena Vladimirovna

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy, Psychology and Subject Methods, South Ural State Humanitarian Pedagogical University, Chelyabinsk, Russia

Chaginskaya Elena Alekseevna,

educator, Municipal budget preschool educational institution No. 283 city of (Chelyabinsk, Russia)

Kulikova Oksana Anatolyevna

educator, Municipal budget preschool educational institution No. 283 city of (Chelyabinsk, Russia)

***Аннотация.** В статье раскрываются некоторые подходы к организационным условиям (организационным, средовым, ресурсным и кадровым) инновационной деятельности воспитателей дошкольных учреждений, основанным на взаимосвязи системного, деятельностного и синергетического подходов. Особое внимание уделяется средовым условиям организации инновационной педагогической деятельности.*

***Ключевые слова:** инновации, инновационная деятельность, инновационный потенциал, средовые и ресурсные условия организации инновационной деятельности, кадровые условия организации среды, инновационная образовательная среда дошкольного учреждения.*

***Abstract.** The article reveals some approaches to the organizational conditions (organizational, environmental, resource and personnel) of the innovation activities of preschool teacher educators, based on the interconnection of system, activity and synergetic approaches. Special attention is paid to the environmental conditions of the organization of innovative educational activities.*

***Keywords:** innovations, innovation activity, innovation potential, environmental and resource conditions for the organization of innovation activities, personnel conditions for the organization of the environment, innovative educational environment of a preschool institution.*

**Рецензент:** Малушко Елена Юрьевна, доцент, кандидат педагогических наук. ФГАОУ ВО "Волгоградский государственный университет" ([Рецензия](#))

**Введение.** В современной науке и практике проблемы организации инноваций в дошкольных образовательных организациях носят довольно общий характер. Исследование

заключается в изучении вопроса инновационной деятельности в детских садах. В данной статье мы постарались обозначить и описать взаимосвязь организационных условий (организационных, средовых, ресурсных и кадровых) организации данной деятельности управленцами, приведены примеры форм работы с педагогическими кадрами в данном аспекте проблемы, основанные на взаимосвязи системного, деятельностного и синергетического подходов.

Теоретическую основу исследования составили труды отечественных и зарубежных педагогов и психологов, раскрывающих проблему инновационной деятельности: К.Ангеловски, В.И.Загвязинского, В.И.Иванченко, В.М.Кларина, В.С.Лазарева, И.П.Подласого, Л.С.Подымовой, М.М.Поташника, А.И.Пригожина, В.А.Сластёнина, О.Г.Хомерики, А.В.Хуторского и др.

Результаты исследования и обсуждение результатов.

Организационные условия моделирования инновационной деятельности воспитателей детских садах подразумевает создание благоприятной образовательной среды. Поэтому взаимосвязь системного, деятельностного и синергетического подходов, по нашему мнению, стимулируют повышение педагогического мастерства воспитателей.

Отметим, что деятельностный подход при организации инновационной деятельности предоставляет возможность проследить изменения в личностно-профессиональных качествах воспитателей, его рефлексивной деятельности. При этом источниками изменений является рост инновационного потенциала воспитателя в связи с созданными условиями для внедрения инноваций в воспитательный процесс своей группы. А следствием всего этого – повышение результативности деятельности обучающихся за счет использования разнообразных форм и методов работы воспитателя, являющееся одним из свидетельств педагогического мастерства. Синергетический подход основывается на взаимодействии взаимосвязанных подсистем (дошкольного и дополнительного образования; воспитания и развития), приводящее к повышению творческого потенциала (немаловажной составляющей инновационной деятельности) воспитателя.

Результаты, полученные в ходе исследования инновационного потенциала и мотивационной готовности педагогов (модифицированный опросник Т.С. Соловьевой), свидетельствуют о том, что постоянно следят за передовым педагогическим опытом и повышают свое самообразование более пятидесяти процентов опрошенных воспитателей. Необходимо отметить, что высокую потребность в самовыражении и самосовершенствовании испытывают почти все опрошенные респонденты, но более половины связывают эту потребность с возможным повышением заработной платы, только четверть опрошенных педагогов связывают эту деятельность с долгом, профессиональной обязанностью и интересом.

Важным условием организации инновационной деятельности является инновационная образовательная среда, в которой созданы организационные, средовые, ресурсные и кадровые условия.

Средовые условия – это взаимоотношения сотрудничества среди педагогов детского сада; наличие профессиональной потребности в освоении инновационных технологий, влияющей на творческую атмосферу в коллективе; высокий уровень педагогической культуры; понимание и принятие администрацией, педагогическим коллективом реализуемых современных технологий и внимание к профессиональным достижениям сотрудников.

Считаем важным совместно с коллективом решать проблемы: “Что мы хотим изменить в содержании педагогического процесса?”, “Какие инновации использовать в работе для повышения качества образования?».

Ресурсные условия - наличие информационно-коммуникативных средств организации воспитательного процесса (моноблоки, ноутбуки, интерактивные доски и т.д.); организация работы сайта педагогов о работе в группах, сайт ДОУ, использование ИТК технологий; наличие материальных (подключение интернета, организация online-конференции) и финансовых ресурсов для профессионального становления воспитателя. Присутствие компетентных воспитателей при создании экспериментальных творческих групп, разных по возрасту, стажу, уровню квалификации педагогической деятельности, но с приблизительно одинаковым инновационным потенциалом к внедрению инноваций в процесс дошкольного образования, что позволит обеспечить кадровые условия для успешной инновационной деятельности воспитателей.

При знакомстве с новыми программными продуктами, мы обратили внимание на МС-ИОС (разработка компании MatrosSoft), что полностью соответствует требованиям ФГОС, представляет программное обеспечение, которое состоит из электронной модели содержания образования; психологического мониторинга; мониторинга здоровья и программы разработки основной образовательной программы (ООП) [3].

При организации работы по повышению профессионального мастерства педагогов необходимо использовать: педагогические ринги, стажёрские площадки, педагогические гостиные, обучающие семинары, моделирование проблемных ситуаций, возможность использованием системы онлайн для общения с педагогами по изучению и внедрению в практику педагогических инноваций, консультативного пункта для родителей педагогической помощи, составление портфолио педагогов в электронном виде, разработку педагогами программ саморазвития, создание видеотеки и презентаций методических материалов; поддержка и помощь педагогам в публикации опыта работы в СМИ, участии в конкурсном движении [1,2].

В результате коррекции организационных условий организации инновационной

образовательной среды мы констатируем повышение интереса педагогов к организации педагогической деятельности, в дошкольной образовательной организации, появились воспитатели, которые принимают участие в издательской деятельности (5%), российских и международных конкурсах (8 %).

Результаты исследования, а именно выделенные и описанные нами организационные условия организации инновационной деятельности (организационные, средовые, ресурсные и кадровые) в дошкольных учреждениях будут использованы при создании модели управления научно-методической инновационной деятельности педагогов детского сада.

Заключение. В результате исследования организации инновационной деятельности дошкольного учреждения, выделении, описании и апробации совокупности организационных условий (организационных, средовых, ресурсных и кадровых), будут систематизированы формы работы управления инновационной деятельностью педагогов, создана модель управления научно-методической инновационной деятельности педагогов детского сада с учетом ее дидактико функциональной специфики, основанной на системном, деятельностном и синергетическом подходах. Таким образом, исследование имеет практическое значение для управленцев.

#### Библиографический список

1. Козлова, Н.А. Инновационная образовательная среда как условие повышения профессиональной компетентности педагога. / Н.А. Козлова, И.В.Верховых, И.В. Забродина // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2017. № 11 (153). С. 109-113.
2. Козлова, Н.А. Некоторые аспекты организации преемственности дошкольного и начального образования. /Н.А. Козлова В сборнике: Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации Сборник статей XVI Международной научно-практической конференции.- Челябинск. 2018. С. 338-343
3. Фортыгина, С.Н. Программно-техническое оснащение профессиональной деятельности будущего педагога. / Е.В.Андреева, И.В. Забродина, Н.А. Козлова, С.Н. Фортыгина, Т.Ю. Каратаева // "Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта", № 10 (152) – 2017 год. С.10-12
4. Шишкина, К.И К вопросу о важности подготовки будущего педагога к здоровьесберегающей деятельности с семьей дошкольника. / К.И. Шишкина. В сборнике: Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования Материалы XV Международной научно-практической конференции. Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет". 2017. С. 428-431.

## ПСИХОЛОГИЯ

УДК 159.99

## Мартынюк О.Б. Методологические подходы изучения семьи

### Methodological approaches to studying families

**Мартынюк Ольга Борисовна,**

Кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии?

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО

"Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского" в г. Ялта

Martynyuk Olga Borisovna,

Ph.D in psychology, Associate Professor, Department of Psychology,

Humanitarian-Pedagogical Academy (branch)

"V. I. Vernadsky Crimean Federal University" Yalta

***Аннотация.** Как сложное и многоплановое образование семья изучается различными науками: этнографией, социологией, социальной психологией, педагогикой. Однако ни одна из них не имеет единой, целостной теории семьи, которая могла бы претендовать на универсальность. Вместе с тем накоплен большой исследовательский материал, на основе которого созданы концепции, которые охватывают отдельные социально-психолого-педагогические проблемы семьи и представляют собой совокупность теоретических представлений о семье, согласно которым даётся трактовка указанному феномену.*

***Ключевые слова:** методологические подходы изучения семьи (исторический, функциональный, структурно-функциональный, системный и др.), концепции семьи.*

***Abstract.** As a complex and multifaceted education, the family is studied by various sciences: ethnography, sociology, social psychology, pedagogy. However, none of them has a single, holistic theory of the family, which could claim to be universal. At the same time, a large amount of research material has been accumulated, on the basis of which concepts have been created that cover certain social, psychological and pedagogical problems of the family and represent a set of theoretical ideas about the family, according to which the said phenomenon is interpreted.*

***Keywords:** methodological approaches to the study of the family (historical, functional, structural-functional, systemic, etc.), family concepts.*

**Рецензент:** Агеев Валентин Васильевич, профессор, к.психол.н., университет

Кайнар, Алматы ([Рецензия](#))

В качестве ключевых вопросов концепций семьи можно выделить следующие: феномен семьи, исторический процесс развития семьи, законы и закономерности её развития и трансформации, функции жизнедеятельности, структура семьи, место и значение семьи в процессе социализации личности. Всё это не может быть раскрыто конкретными науками. Необходима интеграция их подходов в изучении семьи.

В области *социологического* исследования семьи значительный вклад внесли А. И. Антонов [1], Ю. А. Гаспарян [3], С. И. Голод [4], Т. А. Гурко [5], М. С. Мацковский [8], А. Г. Харчев [13] и др. В рамках *социологического* исследования семья рассматривается как социальный институт и как малая группа. Рассмотрение семьи в общесоциологическом плане выявляет её общественно-историческую сущность и зависимость от социальных условий. С позиций теории малых групп определены параметры семьи (М. С. Мацковский [8], С. И. Голод

[4]), проанализированы основные функции семьи, связанные с удовлетворением определённых потребностей её членов и семьи в целом (М. С. Мацковский [8], А. Г. Харчев [13] и др.), факторы качества (успешности) брака (М. С. Мацковский [], Т. А. Гурко [5]).

Помимо того, что семья является социальным институтом и малой группой, она состоит из отдельных личностей. В связи с этим основой исследований семьи являются психологические теории личности. В *психологических* исследованиях семьи (В. Н. Дружинин [6], С. В. Ковалёв [7], Г. Навайтис [9], Н. Н. Обозов [10], А. А. Бодалев, В. В. Столин [11], А. Б. Холмогорова [14] и др.) задачей является анализ функционирования семьи в рамках единичного, акцент делается на индивидуально-личностную её составляющую. Особое внимание уделяется внутренним механизмам семейного функционирования.

Конкретно-научной методологией изучения семьи являются следующие подходы: исторический (С. И. Голод [4]), функциональный (А. Г. Харчев [13], А. И. Антонов [2]), структурно-функциональный (С. И. Голод [4]), системный (М. С. Мацковский [8], Д. Олсон, В. Биверс [цит. по: 12] и др.).

В трактовке С. И. Голода [4] семья понимается как совокупность индивидов, состоящих как минимум в одном из трёх отношений: кровного родства, порождения и свойства. Доминирование одного из них определяет теоретически обоснованные автором исторически сменяющие друг друга типы семьи и действующие модели в границах этих типов, их прошлое, настоящее и будущее на первые десятилетия XXI века. Так, С. И. Голод [4] выделяет следующие типы семьи: патриархальные (кровно-родственные отношения), детоцентрические (деторождение) и супружеские (свойство, личностное взаимодействие). Вариативность современных моделей семьи сопровождается, по мнению С. И. Голода, такими явлениями, как снижение рождаемости, распространение малодетности, сознательной бездетности и добрачной практики сексуальных отношений современной молодёжи, развод. Эти явления не интерпретируются им однозначно как отклонения от нормы, а рассматриваются как признак существенных и необратимых изменений в самом институте семьи, переход его в новое качество. Такого же мнения придерживается и М. С. Мацковский [8].

Историзм, который является одной из составляющих концепции С. И. Голода, касается и добрачного этапа отношений будущих супругов, особенностей их семейной жизни, включая рождение детей. С. И. Голод построил типологию основных моделей детско-родительских отношений (авторитарная, амбивалентная, квазиавтономная), которую соотносит с выделенными им типами семей (патриархальная, детоцентрическая, супружеская). Вместе с тем им не дана полная характеристика видов внутрисемейных отношений в выделенных типах семьи.

*Функциональный* подход в качестве методологической базы исследования семьи используют А. И. Антонов [2], А. Г. Харчев [13] и др. Согласно данному подходу семья

понимается как система, существование которой невозможно без реализации определённых функций.

В рамках *структурно-функционального* подхода С. И. Голод [4] рассматривает семью как устойчивую адаптивную структуру по подобию и различию партнёров. С. И. Голод впервые ввёл такие понятия, как адаптационный синдром с его психологическим, сексуальным и духовным компонентами, и интимность – автономность как существенные атрибуты супружества. Баланс стремления супругов к автономности и интимности рассматривается в концепции С. И. Голода как условие успешного функционирования семьи.

Сходные идеи развиваются американскими социологами (Д. Х. Олсон, Дж. Портнер, И. Лави [цит. по: 12]). Они получили известность под названием "круговая модель семьи". Данная модель семейных отношений базируется на *системном* подходе, в качестве ключевого положения которого выступает положение о том, что семья является системой, стремящейся к установлению равновесия между автономией и взаимозависимостью своих членов. Обеспечивают баланс между этими противоречивыми тенденциями такие свойства семейной системы, как гибкость (в ранних публикациях авторы модели называли её адаптивностью) и сплочённость. В свою очередь баланс гибкости и сплочённости семейной системы обеспечивает внутрисемейное общение. По каждому из этих параметров определены типы семей. Концепция Д. Олсона и его коллег предполагает собственные диагностические средства, что свойственно не каждой концепции. Для исследования процессов семейной сплочённости и семейной гибкости авторами круговой модели семьи разработан самооценочный опросник "Шкала семейной адаптации и сплочённости". Ценность концепции Д. Олсона и его коллег в том, что она компактно и вместе с тем полно описывает универсальные аспекты внутрисемейных отношений.

В центре системного исследования семьи находятся проблемы интеграции членов семьи, их взаимодействия, соподчинения семейных подсистем. В рамках системного подхода изучение семьи строится на следующих принципах: понимание семьи системы как саморазвивающейся, самоорганизующейся системы (источник преобразований системы лежит внутри неё самой, в присущих ей противоречиях); неотделимость изучения семьи от внешних условий её существования (семья одновременно принадлежит к нескольким системам); принцип иерархичности (семья как система имеет "вышестоящие" и "нижестоящие" уровни-основания); принцип взаимосвязанности, взаимопричинности всех частей и всех процессов в семье (все процессы, происходящие внутри семьи, взаимно влияют и взаимообуславливают друг друга).

В рамках системного исследования семьи предметом познания являются законы и закономерности функционирования и развития семьи. Семейная система работает под

воздействием одновременно действующих противоречивых законов гомеостаза и развития, действие которых должно быть сбалансировано.

В рамках системного подхода на основе анализа эмпирических исследований А. Б. Холмогоровой [14] определены параметры (эмпирические индикаторы) семьи как системы: 1) структура семьи (семейная иерархия, структура семейных ролей, семейные подсистемы, границы семьи); 2) семейная микродинамика (распределение семейных ролей, внутрисемейное общение, семейные отношения, психологическая близость членов семьи); 3) семейная макродинамика (семейные история, мифы, легенды, традиции); 4) семейная идеология (нормы, правила, ценности семьи, стандарты взаимодействия).

Описание семьи в единстве указанных параметров даёт достаточно полное ("объёмное") представление о ней как в статических, так и процессуальных формах и позволяет в комплексе исследовать особенности семьи.

#### Библиографический список

1. Антонов А. И. Микросоциология семьи (методология исследования структур и процессов) / А. И. Антонов. – М.: Изд. Центр "Nota Bene", 1998. – 360 с.
2. Антонов А. И. Семья как институт среди других институтов / А. И. Антонов // Семья на пороге третьего тысячелетия; под ред. А. И. Антонова, М. С. Мацковского. – М.: ИС РАН, 1995. – С. 182 – 198.
3. Гаспарян Ю. А. Семья на пороге XXI века (социологические проблемы) / Ю. А. Гаспарян. – СПб.: Петрополис, 1999. – 320 с.
4. Голод С. И. Семья и брак: историко-социологический анализ / С. И. Голод. – СПб.: Петрополис, 1998. – 272 с.
5. Гурко Т. А. Теоретические подходы к изучению семьи / Т. А. Гурко. – М.: ИС, 2010. – 176 с.
6. Дружинин В. Н. Психология семьи / В. Н. Дружинин. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2005. – 176 с.
7. Ковалев С. В. Психология современной семьи / С. В. Ковалев. – М.: Просвещение, 1988. – 208 с.
8. Мацковский М. С. Основные принципы разработки теоретически обоснованной системы переменных социологических исследований брака и семьи / М. С. Мацковский // Теоретическое обоснование системы переменных социологических исследований брака и семьи (программы и методики исследований брака и семьи). – М.: ИСИ АН СССР, 1986. – С. 4 – 28.
9. Навайтис Г. Семья в психологической консультации / Г. Навайтис. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 1999. – 126 с.

10. Обозов Н. Н. Семейно-брачные и родственные отношения / Н. Н. Обозов // Психология межличностных отношений. – К., 2006. – 330 с.
11. Семья в психологической консультации: Опыт и проблемы психологического консультирования; под ред. А. А. Бодалева, В. В. Столина. – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.
12. Солодников В. В. Социология социально-дезадаптированной семьи / В. В. Солодников. – СПб.: Директ, 2007. – 384 с.
13. Харчев А. Г. Современная семья и её проблемы / А. Г. Харчев, М. С. Мацковский. – М.: Финансы и статистика, 1978. – 223 с.
14. Холмогорова А. Б. Здоровье и семья: модель анализа семьи как системы / А. Б. Холмогорова // Развитие и образование особенных детей; под ред. О. Н. Ертановой. – М.: Ин-т инноваций РАО, 1999. – С. 49 – 54.

УДК 159.9:7.01

**Шляхтина И.В., Исакова Ю.Б. Взаимосвязь интеллекта и воображения у младших школьников**

The relationship of intelligence and imagination in younger students

**Шляхтина Ирина Васильевна**

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинск

**Исакова Юлия Борисовна**

Старший преподаватель кафедры ПППОиПМ

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинск

Irina V. Shlyahina

South Ural state humanitarian-pedagogical University, Chelyabinsk

Scientific adviser

Yulia B. Isakova

Senior lecturer of the department of PППОиПМ

South Ural state humanitarian-pedagogical University, Chelyabinsk

***Аннотация.** Цель статьи заключается в изучении взаимосвязи развития интеллекта и воображения у детей младшего школьного возраста. В данном исследовании использовались следующие методы: теоретический анализ и обобщение психолого – педагогической литературы, эксперимент, диагностика, систематизация и обобщение полученного материала, количественный и качественный анализ данных, метод математической обработки данных. С помощью применяемых методов был определен уровень развития интеллекта и воображения у детей младшего школьного возраста, а так же прослежена взаимосвязь.*

***Ключевые слова:** интеллект, воображение, творчество, взаимосвязь, психология.*

***Abstract.** The purpose of the article is to study the relationship of the development of intelligence and imagination in children of primary school age. In this study, the following methods were used: theoretical analysis and synthesis of psychological and pedagogical literature, experiment, diagnosis, systematization and synthesis of the material obtained, quantitative and qualitative analysis of data, a method of mathematical data processing. With the help of the methods used, the level of development of intelligence and imagination in children of primary school age was determined, as well as the interrelation was traced.*

***Keywords:** intellect, imagination, creativity, interconnection, psychology.*

**Рецензент:** Шалагинова Ксения Сергеевна – кандидат психологических наук, доцент,

доцент кафедры психологии и педагогики Тульского государственного педагогического

университета им. Л.Н. Толстого, педагог-психолог Центра образования № 4, г. Тула ([Рецензия](#))

Подчёркивая связь между интеллектом и воображением, К.Д. Ушинский говорил, что сильное, деятельное воображение есть необходимая принадлежность ума [2, с. 137].

Между интеллектом и воображением существует довольно сильная связь[1,3]. Интеллект - отражает общие умственные способности человека, другими словами - когнитивные способности, т.е. возможность человека воспринимать, отображать и перерабатывать

поступающую информацию. Интеллект - включает в себя: ощущение, восприятие, память, представление, мышление и конечно, воображение [4, с. 13]. Воображение - это только способность человека представлять у себя в голове окружающую действительность в образах (как бы в картинах)[6]. Интеллект же подразумевает, что человек перерабатывает информацию не только с помощью воображения, но и, например, с помощью логического мышления, анализа, синтеза разных понятий, которые не всегда являются образами.

Современная система образования, насыщенная школьная программа и высокие требования к усвоению учебного материала, достаточно четко определяют необходимый уровень развития воображения и интеллектуальных способностей у детей младшего школьного возраста.

Известно, что психическое развитие детей происходит неодинаково в различных общественно-исторических условиях, оно зависит от обучения и воспитания, от характера жизненного опыта. Поэтому возможны индивидуальные сдвиги в сроках возрастного развития, границы возрастов подвижны. Д. Б. Эльконин писал, что в разные возрастные периоды ученики разным интересуются, по-разному мыслят и чувствуют, различным образом действуют, находятся в разных отношениях с действительностью.

Проблемой психологии интеллекта занимались такие зарубежные и российские ученые, как: Дэвид Векслер, Жан Пиаже, Ганс Айзенк, Реймонд Бернар Кеттел, Э.А.Голубева, С.А.Изюмова, М.К. Кабардов.

Воображение (фантазия) (англ. imagination) – универсальная человеческая способность к построению новых целостных образов действительности путем переработки содержания сложившегося практического, чувственного, интеллектуального и эмоционально-смыслового опыта. [5, с. 124] Процесс воображения характерен только для человека и соответствует действительности. Развитие творческого воображения младших школьников является одной из актуальных проблем на современном этапе.

В процессе учебной деятельности учащиеся получают описательные сведения, которые требуют постоянного воссоздания образов, помогающих понять учебный материал, поэтому наряду с восприятием, памятью, мышлением важную роль играет творческое воображение.

Проблемой развития творческого воображения младших школьников занимались многие ученые Л. С. Выготский, Е. И. Игнатьев, О. М. Дьяченко, Л. С. Пиаже, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин.

Воображение и интеллект сильно взаимосвязаны. Интеллект - более широкое понятие. Оно отражает общие умственные способности человека, другими словами - когнитивные способности, т.е. возможность человека воспринимать, отображать и перерабатывать поступающую информацию.

Обращаясь к истории, можно сделать вывод, что все самые талантливые ученые и гении настолько овладели своей наукой, что мыслили образами. Формулы, зависимости, логические связи представлялись в их воображении какими-то красочными образами. [7, с. 126] То есть, самые эффективные и действенные интеллектуальные процессы задействуют именно воображение.

Все вышеизложенное определило выбор темы исследования. Базой исследования стало Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №\*.», города\*, Челябинской области. В исследовании приняли участие дети 3 класса. Численность группы обследуемых детей составила 24 человек (10 девочек и 14 мальчиков). Возраст детей 9-10 лет.

Для проведения исследования были использованы следующие *методики*:

Для диагностики уровня интеллекта-

1. Методика № 1 « Шкала Векслера», по изучению определения уровня развития интеллекта.

Для диагностики уровня воображения-

1. Методика № 2 «Дорисовывание фигур» (автор В.Г. Гаврилова), для изучения уровня развития интеллекта.

Результаты диагностики уровня интеллекта испытуемых по методике «Шкала Векслера» представлены в таблице 1.

Таблица 1

Процентное соотношение показателей уровня интеллекта

Уровень	Количество, чел.	%
Весьма высокий	9	37,5
Высокий	7	29,2
Норма	7	29,2
Средний	1	4,1

Анализ приведенных данных показывает, что в данной группе обучающихся весьма высокий уровень интеллекта имеют 37,5 % детей, высокий уровень интеллекта, как и показатель нормы развития интеллекта составляет 29,2%, средний уровень интеллекта выявлен у 4,1% обучающихся.

Следующим этапом нашей работы была диагностика уровня воображения младших школьников. Обобщенные результаты, представлены в Таблице 2

Таблица 2

Процентное соотношение показателей уровня воображения

Уровень	Количество, чел.	%
Высокий	1	4,2
Средний	13	54,2
Низкий	10	41,6

Анализ приведенных данных показывает, что в исследуемой группе детей преобладает средний уровень воображения и составляет 54,2%, высокий уровень воображения имеют всего 4,2% обучающихся, а низкий уровень выявлен у 41,6% обучающихся.

На следующем этапе исследования мы выявили взаимосвязь уровня интеллекта детей младшего школьного возраста с уровнем воображения. Для проведения сравнительного анализа мы объединили показатели высокого и весьма высокого уровня интеллекта. Полученные результаты наглядно отображены в Таблице 3

Таблица 3

Взаимосвязь интеллекта и воображения младших школьников

	Высокий %	Норма/ Средний %	Средний/ Низкий %
Уровень интеллекта	66,7	29,2	4,1
Уровень воображения	4,2	54,2	41,6

Обобщив и проанализировав, полученные данные, можно сделать следующие выводы: высокий уровень интеллекта 66,7%, воображение 4,2%; норма интеллекта выявлена у 29,2%, средний показатель по воображению 54,2%; средний уровень интеллекта составляет 4,1%, низкий уровень воображения 41.6%.

Следовательно, по результатам исследования, выявлена обратная взаимосвязь - дети, имеющие высокий показатель уровня интеллекта, обладают низким уровнем воображения. Но обучающиеся с показателями интеллекта норма и средний имеют высокий уровень воображения.

Для подтверждения результатов экспериментальной работы, мы воспользовались методом математической статистики. Для обоснования выводов мы использовали коэффициент корреляции. Этот метод применяют для наглядного изображения формы связи между изучаемыми показателями.

Было выполнено:

- 1) Ранжирование значений А и В. Их ранги занесены в колонки «Ранг А» и «Ранг В»;
- 2) Произведен подсчет разности между рангами А и В (колонка d);
- 3) Возведение каждой разности d в квадрат (колонка d<sup>2</sup>);
- 4) Подсчитана сумма квадратов;

5) Произведен расчет коэффициента ранговой корреляции  $r_s$  по формуле:  $r_s = 1 - 6 \cdot \frac{\sum d^2}{N \cdot (N^2 - 1)}$

6) Определены критические значения (см. Таблицу4)

Таблица 4

N	Значения А	Ранг А	Значения В	Ранг В	d (ранг А - ранг В)	d <sup>2</sup>
1	125	13.5	5	21.5	-8	64
2	125	13.5	2	6	7.5	56.25
3	130	16.5	3	12.5	4	16
4	115	6.5	4	17	-10.5	110.25
5	137	22	7	24	-2	4
6	112	4	5	21.5	-17.5	306.25
7	131	18.5	2	6	12.5	156.25
8	112	4	3	12.5	-8.5	72.25
9	124	11.5	2	6	5.5	30.25
10	115	6.5	4	17	-10.5	110.25
11	106	1	5	21.5	-20.5	420.25
12	138	23	3	12.5	10.5	110.25
13	123	9.5	2	6	3.5	12.25
14	110	2	3	12.5	-10.5	110.25
15	133	20	2	6	14	196
16	134	21	2	6	15	225
17	141	24	5	21.5	2.5	6.25
18	123	9.5	2	6	3.5	12.25
19	131	18.5	2	6	12.5	156.25

N	Значения А	Ранг А	Значения В	Ранг В	d (ранг А - ранг В)	d <sup>2</sup>
20	130	16.5	4	17	-0.5	0.25
21	128	15	2	6	9	81
22	124	11.5	4	17	-5.5	30.25
23	112	4	4	17	-13	169
24	119	8	1	1	7	49
Суммы		300		300	0	2504

Результат:  $r_s = -0.089$

Критические значения для N = 24

N	p	
	0.05	0.01
24	0.41	0.52

Ответ:  $H_0$  принимается. Таким образом, исследуемые показатели лежат в зоне значимости.

В результате анализа показателей по результатам проведенных исследований на определение взаимосвязи между показателями интеллекта и воображения мы наблюдаем значение коэффициента  $H_0$ . Это свидетельствует о наличии обратной связи между признаками и позволяет утверждать, что при высоком уровне интеллекта наблюдается низкий уровень воображения.

Таким образом, корреляционный анализ показал, что уровни развития интеллекта и воображения неотъемлемо связаны между собой и проведенное исследование является значимым.

#### Библиографический список

1. Антонова Н.В., Исакова Ю.Б. Развитие креативности детей младшего школьного возраста / Н.В. Антонова, Ю.Б. Исакова // Педагогическая наука и образовательная практика: современные исследования и достижения: Сборник научных трудов по материалам I международной научно-практической конференции. – Н. Новгород: НОО «Профессиональная наука», 2017. – С. 32–40.

2. Зак, А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 8 лет [Текст]: учебно-метод. пособие для учителя /А.З. Зак. – М.: Новая шк., 1996. – 352 с.
3. Исакова Ю.Б. Динамика развития креативности в старшем школьном возрасте.// Азимут научных исследований: педагогика и психология [Текст]: – Тольятти, №4 (21),2017
4. Коняхин, А.В. Тренинг интеллектуальных способностей: задачи и упражнения [Текст] /А.В. Коняхин. – СПб.: Питер, 2008. – 128 с.
5. Развитие воображения в оздоровительной работе с детьми [Текст] //Журнал практического психолога. – 2016. - №1. – С.137 – 154.
6. Самойлова Е.А., Исакова Ю.Б. Развитие воображения у детей младшего школьного возраста средствами изо-терапии / Самойлова Е.А., Исакова Ю.Б.// Научное сообщество студентов. Междисциплинарные исследования Электронный сборник статей по материалам VIII студенческой международной научно-практической конференции. 2016. С. 161-165
7. «Тропинки» развития воображения [Текст] //Журнал практического психолога. – 2016. - №1.

---

УДК 159.922.7

**Щепелина А.А., Исакова Ю.Б. Влияние стиля детско-родительских отношений на адаптацию младших дошкольников**

Influence of the style of parent-child relationships on the adaptation of younger preschoolers

**Щепелина Анна Александровна**

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинск  
Научный руководитель

**Исакова Юлия Борисовна**

Старший преподаватель кафедры ПППОиПМ  
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинск

Anna A. Schepelina  
South Ural state humanitarian-pedagogical University, Chelyabinsk  
Scientific adviser

Yulia B. Isakova  
Senior lecturer of the department of PППОиПМ  
South Ural state humanitarian-pedagogical University, Chelyabinsk  
[yisakova73@mail.ru](mailto:yisakova73@mail.ru)

***Аннотация.** Цель статьи заключается в изучении особенностей адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольной образовательной организации. В исследовании использовались теоретический анализ и обобщение психолого-педагогической литературы, исследование, наблюдение, диагностика, систематизация и обобщение материала. С помощью этих методов был определен уровень адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО и влияние стиля детско-родительских отношений на адаптацию. Подсчитаны результаты, сделаны выводы.*

***Ключевые слова:** детско-родительские отношения, адаптация, младший дошкольный возраст.*

***Abstract.** The purpose of the article is to study the characteristics of adaptation of children of younger preschool age to the conditions of pre-school educational organization. The study used theoretical analysis and synthesis of psychological and pedagogical literature, research, observation, diagnosis, systematization and synthesis of the material. Using these methods, the level of adaptation of young children to the conditions of the OED and the influence of the style of parent-child relationships on adaptation was determined. Results are calculated, conclusions are made.*

***Keywords:** parent-child relationships, adaptation, younger preschool age.*

---

**Рецензент:** Шалагинова Ксения Сергеевна – кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого, педагог-психолог Центра образования № 4, г. Тула ([Рецензия](#))

Дошкольное детство – это особенный период в развитии и жизни ребенка. Самые первые знания и умения необходимые малышу в жизни, он приобретает в дошкольном образовательном учреждении. От того насколько эффективным будет развитие малыша в дошкольный период, зависит его успех в школьном обучении и во взрослой жизни [1].

Одна из проблем, которая решается в дошкольном учреждении - проблема адаптации детей. В период адаптации у ребенка возникает переделка ранее сформированных динамических стереотипов и, помимо иммунной и физиологической ломки, происходит преодоление психологических преград. Все эти изменения обрушиваются на ребенка сразу, создавая для него стрессовую ситуацию [7].

Считается, что причины осложнения физического и психического состояния малышей имеют, в первую очередь, психологическую природу и находятся в сфере социальных отношений ребенка с окружающим миром. И, как не странно, именно в этот период наиболее важным является влияние семьи на развитие личности ребенка, влияние существующей в ней системы внутрисемейных и детско-родительских отношений. Однако необходимо отметить тот факт, что детско-родительские отношения во взаимосвязи со степенью адаптации детей раннего возраста ранее не являлись предметом психологического исследования [6].

Согласно мнению Д. Журавлева, отправная точка адаптации - это изменение условий окружающей среды или привычной жизни человека, что становится причиной расхождений между внутренним состоянием и социальными условиями. В ранний период подобной отправной точкой является поступление ребёнка в дошкольную образовательную организацию (ДОО) - детский сад.

Адаптация детей раннего возраста - это процесс и результат приспособления ребенка к условиям ДОО. Критериями процесса успешности адаптации детей раннего возраста является: эмоциональное состояние, деятельность, взаимоотношения с взрослыми, взаимоотношения со сверстниками, речь, общение [3]. Выделяют следующие виды адаптации детей раннего возраста: легкая адаптация, адаптация средней тяжести, тяжелая адаптация [5].

Семья, по мнению многих ученых, может представлять собой как фактор, влияющий на успешность адаптации ребенка, так и одну из причин дезадаптации личности. При этом характер детско-родительских отношений выделяется в качестве основного условия адаптации ребенка [4].

Важным условием для обеспечения успешности адаптации является целенаправленная, системная работа с родителями в условиях дошкольной образовательной организации, направленная на повышение психолого-педагогической компетентности родителей и осознания необходимости оптимизации типа детско-родительских отношений [2].

Учитывая вышесказанное, нами было проведено исследование, направленное на изучение влияния стиля детско-родительских отношений на адаптацию младших дошкольников к условиям ДОО. База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №\*, города Миасса, Челябинской области. В исследовании приняли участие дети первой младшей группы. Численность группы обследуемых детей составила 16 человек (9 девочек и 7 мальчиков). Возраст детей от 2-х до 3-х лет. Для исследования стиля детско-

родительских отношений нами была использована методика А.Я. Варга, В.В. Столина (методика 1), диагностика уровня адаптации детей младшего дошкольного возраста проводилась по методике А. Остроуховой (методика 2).

Анализируя результаты проведенного исследования по методике 1, можно сделать следующие выводы: у 44% детей преобладает такой тип родительских отношений, как кооперация – это социально желаемый образ родительского поведения. Родитель высоко оценивает способности своего ребёнка, испытывает чувство гордости за него, поощряет инициативу и самостоятельность. У 56% испытуемых преобладает тип отношений – симбиоз. Родитель видит своего ребёнка младше по сравнению с реальным возрастом, стремится удовлетворить его потребности, оградить от трудностей и неприятностей жизни, не предоставляет ему самостоятельности. Испытуемых с типом родительских отношений – отвержение, не выявлено.

Следующим этапом нашей работы была диагностика уровня адаптации детей младшего дошкольного возраста.

Результаты диагностики по методике А. Остроуховой представлены в Таблице 1

Таблица 1

Процентное соотношение показателей уровня адаптации детей первой младшей группы

Уровень адаптации	Количество, чел	%
Высокий	5	31
Средний	8	50
Низкий	3	19

Анализ приведенных данных показывает, что большинство детей – 50% имеют средний уровень адаптации, у 31% детей высокий уровень адаптации к условиям детского сада, а у 19% низкий уровень адаптации.

На следующем этапе исследования нам необходимо было выявить влияние стиля детско-родительских отношений на адаптацию младших дошкольников.

Результаты сопоставления показателей стиля детско-родительских отношений и уровня адаптации, представлены в Таблице 2

Таблица 2

Результаты сопоставления показателей стиля детско-родительских отношений и уровня адаптации, по двум методикам

Типы родительского отношения	Уровни адаптации детей, %		
	Высокий	Средний	Низкий
Принятие	-	-	-
Кооперация	31	-	-
Симбиоз	-	50	19
Контроль	-	-	-
Маленький неудачник	-	-	-

Сравнивая данные по методике выявления уровня адаптации детей к условиям детского сада и результаты тестов, направленных на выяснение стиля детско-родительских отношений, мы обнаружили, что стиль детско-родительских отношений оказывают влияние на адаптацию детей к детскому саду. Анализ приведенных данных показывает, что у большинства детей, имеющих высокий уровень адаптации, в семье преобладает такой стиль родительского воспитания как кооперация, среди родителей предпочитающих этот тип воспитания есть дети и со средним уровнем адаптации, что связано, скорее всего, с тем, что именно эти дети имеют в анамнезе хронические заболевания. У большинства детей, в семьях которых преобладает такой стиль воспитания как симбиоз, средний уровень адаптации к условиям детского сада, то есть родители, стараются оградить ребенка от трудностей и неприятностей жизни, не предоставляют ему самостоятельности, вредят его социализации.

Таким образом, анализируя полученные результаты, мы можем сделать вывод, что в семьях, где преобладает такой стиль детско-родительских отношений как кооперация, дети адаптируются лучше, чем дети, в семьях которых преобладает стиль симбиоз.

#### Библиографический список

1. Айсина, Р. Социализация и адаптация детей раннего возраста [Текст]/ Р. Айсина, В. Дедкова, Е. Хачатурова// Ребенок в детском саду. – 2003. – №5. – с. 49-53.
2. Арнаутова, Е.П. Планируем работу ДОУ с семьей [Текст]/ Е.П. Арнаутова// Управление ДОУ. – 2002. - №3. – с. 31-35.
3. Архиреева, Т.В. Психология родительства и детско-родительских отношений [Текст]: учеб.-метод. пособие/ Т.В. Архиреева. – Великий Новгород: НовГУ, 2006. – 16 с.
4. Белкина, В.Н. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ [Текст]/ В.Н. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2006. – 236 с.
5. Ватутина, Н.Д. Ребенок поступает в детский сад [Текст]/ Н.Д. Ватутина. – М.: Просвещение, 1993. – 170 с.
6. Волошина, Л.Д. Современная воспитательная система детского сада [Текст]/ Л.Д. Волошина, Л.И. Кокунько// Дошкольное воспитание. – 2004. - № 3. – С. 12 – 17.
7. Парамонова Т.М., Исакова Ю.Б. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка раннего возраста в период адаптации к ДОУ / Т.М. Парамонова, Исакова Ю.Б. // Педагогика, психология, искусство: традиции и инновации: Сборник научных трудов по материалам I Международная научно-практическая конференция. – Калининград: НОО «Профессиональная наука», 2017

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

УДК 796

### Форменов А.Д., Мирошников А.Б. Тест Халберга как метод скрининговой оценки безопасности различных форм кардио нагрузок

Halberg's test as a method of screening safety evaluation of various forms of cardio loads

**Форменов А.Д.,**

магистрант

**Мирошников А.Б.,**

к.б.н., доцент,

Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма

(ГЦОЛИФК)

Россия, г. Москва

A.D. Formenov

A.B. Miroshnikov

Russian State University of Physical Culture, Sport, Youth and Tourism (SCOLIPE),

Russia, Moscow

***Аннотация.** Аэробная работа на кардиотренажерах является неотъемлемой частью тренировочного процесса фитнес клиента, но монотонность, которая угнетает субъективную оценку тренирующегося в комфортности выполняемой работы, зачастую становится причиной отказа от данного вида физической активности. Так как данная проблема при занятиях на кардиотренажерах остается не решенной. В нашем исследовании мы решили оценить способность теста Халберга измерять уровень психологического комфорта при работе на кардиотренажерах.*

***Ключевые слова:** фитнес, тренировка, кардиотренажеры, тест Халберга, психологический комфорт.*

***Abstract.** Aerobic work on cardiovascular equipment is an integral part of the client's fitness training process, but monotony, which inhibits the subjective assessment of a person training in the comfort of work, often, becomes a reason for refusing this type of physical activity. Since this problem during classes on cardiovascular machines remains unresolved. In our study, we decided to evaluate the ability of the Halberg test to measure the level of psychological comfort when working on cardiovascular machines.*

***Keywords:** fitness, training, cardiovascular equipment, Halberg test, psychological comfort.*

**Рецензент:** Шорохова Любовь Борисовна, к.п.н., доцент, ФГБОУ ВО "Чайковский государственный институт физической культуры". ([Рецензия](#))

**Введение.** Внутренняя оценка человеком течения времени имеет большое теоретическое и практическое значение. Работа так называемых «внутренних часов» отражает активность физиологических процессов, зависит от особенностей высшей нервной деятельности [1] и имеет связь с деятельностью человека. Отмечается, что при интенсивной работе «индивидуальная минута» (ИМ) укорачивается, а при комфортной деятельности

увеличивается. Одним из тестов, определяющих особенности восприятия времени, является одноименный тест ИМ [2].

Аэробная работа рекомендуется многими специалистами, как важное дополнение к диетическим вмешательствам при снижении избыточного веса, но монотонность данного вида физической активности зачастую становится причиной нарушения комплаенса (compliance) и ведет к прекращению тренировочного процесса. Всемирная Организация Здравоохранения определяет избыточный вес как аномальное накопление или избыток жировой массы, которое неблагоприятно влияет на здоровье человека [3]. Поэтому для выполнения предписаний важно учитывать психологический комфорт не только при выборе силовых упражнений [6], но и при выборе кардиотренажеров, что позволит персональному тренеру более эффективно подойти к составлению тренировочной программы исходя из индивидуальных особенностей и предпочтений клиента.

На основании анализа проблемной ситуации, данных литературных источников и запросов тренеров – преподавателей фитнеса была поставлена цель и задачи исследования.

**Цель исследования.** Изучить психологические методики оценки кардио нагрузок для фитнес контингента.

**Задачи исследования.**

1. Изучить влияние кардиотренажеров на центральную нервную систему клиентов фитнеса в Мировой литературе.
2. Исследовать влияние кардиотренажеров на «индивидуальную минуту» в разных промежутках аэробного тренинга.
3. Оценить возможность применения теста «индивидуальная минута» по методу Халберга для оценки субъективного восприятия психологического комфорта при работе на кардиотренажерах.

**Методы исследования.**

1. Анализ и обобщение литературных источников.
2. Тест «индивидуальная минута» по методу Халберга.
3. Методы математической статистики.

**Материалы исследования.** Исследование проводилось на базе фитнес клуба «Nice Fitness». В исследовании принимали участие 20 человек (8 женщин и 12 мужчин), средний возраст  $30 \pm 2$  лет, стаж тренировочных занятий 2 месяца, которым было предложено выполнить 20 минутную работу с частотой сердечных сокращений (ЧСС) 75% от ЧСС максимального с

учётом половозрастных норм на одном из четырех кардиотренажеров: эллиптический тренажер, беговая дорожка, вертикальный и горизонтальный велоэргометр. На 7 и 15 минуте клиенты выполнили тест для определения ИМ от реального времени. Длительность ИМ измеряли по методу Ф. Халберга [5]. Для отдыха между кардио нагрузками на различном оборудовании участникам исследования давалось два дня. В исследовании принимали участие люди без отклонений в состоянии здоровья. Все участники исследования дали добровольное информированное согласие на участие в эксперименте согласно Хельсинкской декларации [4].

**Обсуждения и результаты исследования.** В результате проведенного тестирования были получены данные, что нагрузка на кардиотренажерах воспринимается клиентами не однозначно. Отмечается рост напряжения центральной нервной системы в связи с увеличением времени занятия. Со временем кардиоработа, вне зависимости от модели тренажера нарушает реальную оценку времени и ускоряет течение внутренних часов. В результате тестирования, были выявлены два кардиотренажера, которые отмечаются клиентами как максимально комфортный это горизонтальный велоэргометр и тренажер вызывающий максимальное напряжение нервной системы – вертикальный велоэргометр. Вне зависимости от времени кардиоработы на данных тренажерах отмечалось достоверное изменение внутренних часов участников исследования.

Таблица 1

Результаты теста ИМ по методу Халберга на 7 и 15 минуте кардиоработы на различном оборудовании (сек)

Группа (N =20)	Эллиптический тренажер (сек)	Беговая дорожка (сек)	Горизонтальный велоэргометр (сек)	Вертикальный велоэргометр (сек)
7-ая минута	63,2±11	64,5±10,9	71±11	58,7±8,5
15-ая минута	59±10,3	61,3±9,4	66,9±10,2	55,1±6,7

**Выводы.** Анализ и обобщение литературных источников показал, что влияния кардиотренажеров на течение психических процессов клиентов фитнеса недостаточно изучены. В результате исследования нами были выявлены следующие данные. Индивидуальная минута укорачивается в результате продолжительности аэробной работы, что говорит о росте напряжения центральной нервной системы. Горизонтальный велоэргометр оценивается клиентами фитнеса как наиболее комфортный тренажер, который длительное время не нарушает течение внутренних процессов нервной системы. Вертикальный велоэргометр наоборот оказывает отрицательное воздействие на уровень лабильности нервной системы, что влияет на ход внутренних часов человека. Тест Халберга хорошо себя показал при оценке

психологического комфорта работы на кардиотренажерах и рекомендован к дальнейшему изучению специалистам фитнес индустрии.

#### Библиографический список

1. Васильева В. М. Роль фактора времени в аналитико-синтетической деятельности человека // Журнал ВНД им. И. П. Павлова, 1988. – Т. 38. – № 4. – С. 401-402.
2. Назмутдинова В. И. Восприятие времени у людей, занимающихся и не занимающихся спортом // Актуальные теоретические и практические аспекты восстановления и сохранения здоровья человека: Сборник научных трудов. Выпуск 6. Тюмень. ИПЦ «Экспресс», – 2003. – С. 99-101.
3. Despres J., Lemieux I. Abdominal obesity and metabolic syndrome // Nature. 2006. V. 444(7121). P. 881–887.
4. Harriss D., Atkinson G. Ethical Standards in Sport and Exercise Science Research: 2016 Update // Int J Sports Med. 2015. V. 36. P. 1121–1124.
5. Halberg F., Cornellissen G., Kotinas G. Feedsidewards Intermodulation strictly among Time Structures, Cronomes, around Us and Cosmo-Vasculo-Neuroimmunity // Neuroimmunomodulation. Perspectives at the new millennium. N.Y. Acad. Sci. 2000 V. 917 P. 348–375.
6. Ten Hoor G., Plasqui G., Schols A., et al. A Benefit of Being Heavier Is Being Strong: a Cross Sectional Study in Young Adults // Sports Med Open. 2018 V. 4(1) P. 12.

## ФИЛОЛОГИЯ

УДК 811.111:81'25

**Погодина А.С. Межъязыковые омонимы как проблема перевода**

Faux amis as translation issue

**Погодина Александра Сергеевна**

Студентка факультета иностранных языков,  
Московский государственный гуманитарно-  
экономический университет  
Научный руководитель

**Джабраилова Валида Саидовна**, к.филол.н., доцент кафедры романо-  
германских языков

Московский государственный гуманитарно-экономический университет  
Pogodina Alexandra Sergeevna, Student, Foreign languages department,  
Moscow State University of Humanities and Economics

Scientific advisor: Dzhabrailova V.S.,  
PhD, Associate Professor at the Department of Roman and German Languages,  
Moscow State University of Humanities and Economics

***Аннотация.** В данной статье изучаются вопросы перевода межъязыковых омонимов в паре языков «русский-английский», рассмотрена их классификация, представлен анализ переводческих трансформаций и приведены наиболее эффективные способы перевода. На основе проведенного исследования авторы приходят к мнению, что наибольшую сложность при переводе представляют частично ложные межъязыковые омонимы и что подбор вариантного соответствия является наиболее продуктивным способом перевода межъязыковых омонимов.*

***Ключевые слова:** межъязыковые омонимы, способы перевода, переводческие трансформации, подбор вариантного соответствия, подбор эквивалентного соответствия, модуляция, калькирование, транслитерация, транскрибирование.*

***Abstract.** The article deals with faux amis translation in the pair of languages 'Russian - English'. The authors provide classification of false cognates, study their translation methods and trace the most efficient translation techniques. Following the research results, the authors conclude that partial false cognates constitute the utmost difficulty when translated from Russian into English and vice versa. Variable equivalents use has proven to be the most accurate method of false cognates rendering in translation.*

***Keywords:** faux amis/false cognates, methods of translation, translation techniques, variable equivalents, accurate equivalents, meaning extension, calquing, transliteration, transcription.*

**Рецензент:** Абкадырова Ирина Рустэмовна, доцент, кандидат филологических наук. НОЦ «Международный центр образования и иберо-американских исследований»

[\(Рецензия\)](#)

В настоящее время к качеству перевода предъявляют высокие требования, это связано с тем, что в современном мире межкультурная коммуникация приобретает широкие масштабы. Проблема адекватного перевода сегодня волнует не только профессиональных переводчиков, но и тех людей, для кого социально-бытовая коммуникация между носителями различных языковых культур является частью повседневной жизни.

Межъязыковые омонимы не могут не привлекать интерес лингвистов и пользователей языка, так как неточный выбор переводчиком соответствия в языке перевода может привести к эффекту далекому от того, который задумывался автором оригинала.

Объектом исследования, результаты которого представлены в данной статье, послужили межъязыковые омонимы, представляющие трудности для перевода на английский язык, в частности, в рамках настоящего исследования мы задаемся целью выявить наиболее продуктивные способы адекватной передачи их значения при переводе их с русского языка на английский.

В настоящее время в переводоведении существует множество определений термина «омонимы». Так, например, по мнению Д. Э. Розенталь и М. А. Теленковой, омонимия представляет собой звуковое совпадение двух или нескольких единиц, различных по значению. Межъязыковая омонимия также считается аномалией, препятствием коммуникации [5, с.380]. Незнание значения слов - «ложных друзей переводчика» может привести к недоразумению и исказить смысл оригинала. Л.Л. Нелюбин определяет омонимы как одинаково звучащие слова, которые были исконно разными по форме и в процессе исторического развития совпали друг с другом фонетически вследствие каких-либо случайных причин [3, с. 77-78]. В целом, ранее представленные понятия схожи и они сводятся к емкому определению, что омонимы являются словами, которые имеют одинаковое звучание, но разное значение.

Существуют также другие точки зрения на содержание понятия «межъязыковые омонимы». Термин «ложные друзья переводчика» (с фр. *faux amis du traducteur*), или «межъязыковые омонимы» был введен двумя французскими учеными-лингвистами М. Кёсслером и Ж. Дерокинью в 1928 году в их труде «*Les faux amis ou Les pièges du vocabulaire anglais*». Они считают «ложными друзьями переводчика» слова, одинаковые по внешнему оформлению в двух (и более) языках, но имеющие разные значения [6, с. 13].

В. Н. Манакин определяет межъязыковые омонимы как одинаково звучащие слова, у которых нет общих семантических признаков [2, с. 171].

Перечисленные определения схожи и все они сводятся к тому, что межъязыковыми омонимами называется пара слов, имеющих похожее произношение, однако совершенно разных по значению.

Исторически «ложные друзья переводчика» являются результатом взаимовлияния языков. Они могут возникать в результате случайных совпадений. Таким образом, выделяют

следующие причины появления межъязыковых омонимов:

1) совпадения (случайное совпадение двух языковых единиц в разных языках: англ. *mist* – туман, нем. *mist* – навоз;

2) независимое развитие языков - иногда бывает, что заимствованное слово в новом языке словно начинает жить своей жизнью, например: англ. *candy* - сладкая вата, амер. – конфетка.

3) парамельное заимствование - случаи, когда два разных языка перенимают слово из третьего языка, в котором оно имеет несколько значений и актуализируется контекстом, например: русское слово «ангина» происходит от лат. *angina tonsillitis* - «удушьё от воспаления миндалин», однако английское *angina* (стенокардия) - от лат. *angina pectoris* - «грудное удушье».

Существуют различные классификации межъязыковых омонимов, предложенные такими лингвистами как М. Кёсслер, Ж. Дероккиньи, А. И. Смирницкий и И. В. Арнольд. В нашем исследовании мы будем следовать классификации, выдвинутой М. Кёсслером, Ж. Дероккиньи, которые подразделяют их на частично ложные межъязыковые омонимы (имеющие сходную орфографию и, как правило, общую семантику - выражается словами схожими по написанию и значению, но могут употребляться в контексте в другом, мало известном значении) и полностью ложные межъязыковые омонимы (имеющие сходную орфографию и расходящуюся семантику - слова, которые можно спутать по причине созвучия), поскольку она видится нам наиболее целесообразной [6].

В ходе исследования, мы выявили, что:

1) в современной теории перевода нет единого подхода к критериям выделения терминологических параметров межъязыковых омонимов;

2) большинство лингвистов склоняются к тому, что межъязыковыми омонимами является пара слов, имеющих похожее произношение в разных языках, однако совершенно различных по значению;

3) в современной теории перевода не существует единой классификации межъязыковых омонимов;

4) в нашей работе разделяем позицию М. Кёсслера и Ж. Дероккиньи в том, что межъязыковые омонимы подразделяются на *полностью ложные* и *частично ложные*.

В современной теории перевода не существует четко сформулированных способов перевода межъязыковых омонимов. Однако в статье «Особенности употребления «Ложных друзей переводчика» С. Ю. Нимчук и Д. Р. Мухтарова приводят следующие рекомендации для перевода:

1) не допускается использование приема дословного перевода;

2) при переводе чаще сверяться со словарем;

3) при переводе всегда следует быть внимательным и перепроверять сомнительное значение слова;

4) необходимо помнить, что слово может иметь различные значения, при выборе этого значения необходимо исходить из общего содержания предложения, также как из жанра, стиля и идеи переводимого текста;

5) необходимо обладать знаниями закономерностей изложения английского научного или какого-либо другого материала и способа его передачи на определенный язык [4, с.105].

Поскольку в теории перевода не выделено критериев передачи межъязыковых омонимов при переводе, мы считаем возможным обратиться к вышеозначенным рекомендациям, а также привлечь переводческие трансформации и способы перевода, предложенные В. Н. Комиссаровым и Л. Л. Нелюбиным. Таким образом, мы можем привести следующую классификацию способов перевода межъязыковых омонимов:

1) подбор эквивалентного соответствия это независимое от контекста постоянное и равнозначное соответствие между словами в разных языках [1, с. 254], например: рус. *человек, оказавшийся вне своей социальной среды, изгой* - англ. *marginal* (не «маргинал»);

2) подбор вариантного соответствия – одно из возможных вариантов соответствия единице исходного текста в переводе [1, с. 28], например: рус. *сторонник какой-то идеи, политической партии* - англ. *advocate* (не «адвокат»);

3) транскрибирование (фонетический способ) – заимствование словарной единицы, при котором сохраняется её звуковая форма (иногда несколько видоизменённая в соответствии с фонетическими особенностями языка, в который слово заимствуется) [1, с. 250], например: рус. *система* - англ. *system*;

4) транслитерация – это способ заимствования, при котором заимствуется написание иностранного слова: буквы заимствуемого слова заменяются буквами родного языка [1, с. 250]. При транслитерации слово читается по правилам чтения родного языка. Например: рус. *продукт* – англ. *product*;

5) калькирование - это способ перевода лексической единицы оригинала путем замены ее составных частей – морфем или слов (в случае устойчивых словосочетаний) их лексическими соответствиями в языке перевода [1, с. 247], например: *biographer* - *биограф*;

6) модуляция – лексико-семантическая замена слова или словосочетания исходного языка единицей языка перевода, значение которой является логическим следствием значения исходной единицы [1, с. 248]. Например: рус. *теоретический* – англ. *academic* (не «академический”).

В рамках исследования, лежащего в основе данной статьи, нами был проведен анализ способов перевода межъязыковых омонимов с русского языка на английский. В процессе изучения теоретического материала мы пришли к выводу, что наибольшую степень

распространенности межъязыковые омонимы имеют в терминологической среде; так как для выявления эффективных способов перевода необходимо сличить единицу оригинала (в нашем случае – лексему русского языка) с ее переводом (на английский язык), в качестве практического материала исследования в данной работе мы привлекли 100 примеров межъязыковых омонимов, отобранных методом выборки из архива научных статей издательства «ГРАМОТА» и их перевода на английский язык.

Нами было выявлено, что межъязыковые омонимы по своему типу представлены в виде частично ложных межъязыковых омонимов и полностью ложных межъязыковых омонимов, и наиболее частотной являлась категория полностью ложных межъязыковых омонимов. Приведем примеры: адвокат – *advocate* (сторонник какой-то идеи, политической партии), бензин – *benzene* (бензол – горючая жидкость), композитор – *compositor* (наборщик), резина – *resin* (смола). Таким образом, мы приходим к выводу, что полностью ложные межъязыковые омонимы имеют схожую орфографию, но расходящуюся семантику, поэтому они представляют сложность при переводе.

Что касается перевода межъязыковых омонимов, в основу анализа была положена классификация, представленная ранее на основе переводческих трансформаций и рекомендаций С. Ю. Нимчук и Д. Р. Мухтаровой. Наиболее продуктивным показал себя такой способ перевода межъязыковых омонимов, как подбор вариантного соответствия. Приведем примеры: точный, верный, безошибочный – *accurate*; реальный, настоящий – *actual*; основной, исходный – *original*; обычный, нормальный, стандартный – *regular*. Это можно объяснить тем, что большинство межъязыковых омонимов по определению своему являются словами, которые имеют одинаковое звучание, но разные значения. Таким образом, при вариантном соответствии переводчик выбирает из нескольких вариантов значений такой, который адекватно функционирует в конкретном контексте.

Модуляция также показала себя как эффективный способ перевода межъязыковых омонимов. Приведем примеры: требование – *compromise*; возможность – *intrigue*; завышенный – *optimistic*. Это можно объяснить тем, что модуляция, будучи приемом смыслового развития, поясняет контекстуальное значение той или иной единицы для экспликации контекста, соответственно переводчики прибегают к использованию данного приема для того, чтобы сделать семантическую наполненность данного межъязыкового омонима в контексте наиболее полной.

Наименее продуктивным показал себя такой способ перевода, как калькирование. Это можно объяснить тем, что при калькировании перевод лексических единиц оригинала осуществляется путем замены ее составных частей – морфем или слов (в случае устойчивых словосочетаний) – их лексическими соответствиями в языке перевода. Сущность калькирования заключается в создании нового слова или устойчивого сочетания в языке

перевода, копирующего структуру исходной единицы, что в случае межъязыковых омонимов является невозможным.

Полученные результаты исследования справедливы для перевода межъязыковых омонимов с русского языка на английский. Мы также задались целью выяснить, насколько данные результаты применимы для перевода лексических единиц-«ложных друзей переводчика» с английского языка на русский. Для достижения этой цели нами был проведен эксперимент, в задачи которого входило выявление групп межъязыковых омонимов, представляющих наибольшие трудности для адекватного перевода с английского языка на русский. В рамках проведенного эксперимента группе из 20 студентов младших курсов, обучающихся на факультете иностранных языков МГЭУ (специальность «перевод и переводоведение») было предложено распознать «ложных друзей переводчика» и адекватно их перевести. Задание состояло из 25 предложений на английском языке, в которых содержалось примерно одинаковое количество частично ложных межъязыковых омонимов и полностью ложных межъязыковых омонимов. В результате мы пришли к следующим выводам:

1) большую сложность для перевода представляли частично ложные межъязыковые омонимы;

2) при переводе студенты допускали ошибки на уровнях лексики и неправильного выбора варианта перевода, также не уделяли должного внимания контексту.

Полностью ложные межъязыковые омонимы представляли наименьшую проблему для перевода по причине того, что они имеют схожую орфографию и расходящуюся семантику, большинство студентов видели, что в определенном контексте исходное значение межъязыкового омонима не подходит и должно переводиться в другом, наиболее подходящем, поэтому спутать полностью ложные межъязыковые омонимы при переводе представляется наименее возможным. Приведем примеры:

1) One avenue for overcoming thermal distortion is to use a short duration laser pulse. - Один из способов уменьшения теплового искажения заключается в использовании коротких импульсов лазерного излучения.

2) Veterans of the process control industry must view the current proclamations about the wonders of distributed control with a certain amount of amusement. - Специалисты, давно занимающиеся управлением производственными процессами, должно быть, выслушивают нынешние заявления о чудесах распределенного управления с усмешкой.

Частично ложные межъязыковые омонимы имеют схожую орфографию и, как правило, общую семантику - выражается словами схожими по написанию и значению, но могут употребляться в контексте в другом, малоизвестном значении. Приведем несколько примеров:

1) The new position underline National's aggressive interest in the consumer-IC standard-product market. - Это назначение свидетельствует о растущем интересе фирмы National к рынку

интегральных схем для изделий бытового назначения.

2) The successful demonstration of the engineering model has led to construction of system plans and engineering development. – Успешные испытания экспериментальной модели легли в основу проектов системы и технических разработок.

Таким образом, частично ложные межъязыковые омонимы представляют особую сложность при переводе по причине того, что они могут употребляться в контексте в другом, малоизвестном значении. Студенты не обращали на это внимания при переводе, они видели знакомую лексическую единицу и переводили ее без учёта контекстуальной составляющей.

Явление «межъязыковые омонимы» в настоящее время нельзя считать полностью изученным. К выделению критериев классификации перевода межъязыковых омонимов в современном языкознании нет единого подхода. Мы предприняли попытку изучить способы перевода межъязыковых омонимов, и полагаем, что в основу классификации перевода межъязыковых омонимов можно положить переводческие трансформации, предложенные В. Н. Комиссаровым, рекомендаций С. Ю. Нимчук и Д. Р. Мухтаровой, а также подборы эквивалентного и вариантного соответствий Л.Л. Нелюбина. Подводя общий итог проделанной работе, необходимо отметить, что исследование способов перевода межъязыковых омонимов представляют собой обширное поле для изучения. Исследование не может быть исчерпано рамками данной работы. Осознавая неполноту и ограниченность нашей попытки изучить способы перевода межъязыковых омонимов, мы полагаем, что проделанная работа на данном этапе даёт нам основание для следующих выводов:

1. Явление «межъязыковые омонимы» является недостаточно изученной темой. В современной теории перевода не существует классификации перевода межъязыковых омонимов.

2. По результатам нашего исследования, вариантное соответствие является наиболее продуктивным способом перевода межъязыковых омонимов.

3. Чтобы правильно применять переводческие трансформации при переводе межъязыковых омонимов переводчику следует всегда быть внимательным и перепроверять сомнительные значения слова по словарю.

#### Библиографический список

1. Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты). – М.: 2004. - 56 с.
2. Манакин В. Н. Основы контрастивной лексикологии: близкородственные и родственные языки. Киев; Кировоград : Гос. центр. укр.изд-во, 1994.-260 с.
3. Нелюбин Л.Л. Толковый переводческий словарь. Изд. 3-е. – М.: Наука, 2003. – 320 с.
4. Нимчук С. Ю., Мухтарова Д. Р. Перевод межъязыковых омонимов/ Актуальные проблемы лингвистики. Материалы Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых: Тюмень : ТюмГНГУ, 2014.- С.104-108
5. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. - М.: Просвещение, 1976. - 543 с.
6. Koessler. M. Les faux amis ou les trahisons du vocabulaire anglais (conseils aux traducteurs) /M. Koessler, J. Derocquigny. P. : Librairie Vuibert, 1928.-387 p.
7. Издательство «ГРАМОТА». Архив научных статей [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramota.net> (дата обращения: 19.06.2018).

## ФИЛОСОФИЯ

УДК 316.347

Арутюнян Л.В. Религиозная идентичность как один из факторов сохранения идентичности этноса

Religious identity as one of the factors of preserving the identity of an ethnos

**Арутюнян Лариса**

Кандидат философских наук, доцент кафедры Менеджмента, туризма и гостиничного бизнеса  
Севастопольский филиал Российского экономического  
университета имени Г.В. Плеханова

Arutyunyan Larisa

Ph.D., Associate Professor, Department of Management,  
Tourism and Hotel Business,  
Plekhanov Russian University of Economics  
Sevastopol Branch

***Аннотация.** Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме сохранения идентичности этноса в современном обществе. Рассмотрена роль религиозной идентичности в данном процессе. Проанализированы ее характерные особенности. Отражена роль религиозной идентичности среди других идентичностей. Автор приходит к выводу, что в условиях глобализации с ее процессами массовой миграции и смешения этносов, культур, традиций и конфессий религиозная идентичность, наряду с другими видами идентичности, играет важную роль в процессе сохранения наций и народностей. Религиозную идентичность автор рассматривает как теоретический конструкт, способ репрезентации и идеализации объекта исследования и как воззрение, аналогичное понятию самосознание. Автор утверждает, что религиозную идентичность сопоставляют, прежде всего, с этнической.*

***Ключевые слова:** религиозная идентичность, религиозная принадлежность, церковь, священник, самоидентификация, конфессии, многоукладность, этноконфессиональная идентичность.*

***Abstract.** The article is devoted to the topical problem of preserving the identity of nations in the modern society. The role of religious identity in this process is considered. The role of religious identity among other identities is reflected. The author comes to the conclusion that in the context of globalization with its processes of mass migration and the mixing of ethnicities, cultures, traditions and religions, religious identity along with other kinds of identity plays an important role in the process of preserving nations and nationalities. The author considers religious identity as a theoretical construct, a way of representing and idealizing the object of research and as a view which is an analogue to the concept of self-consciousness.*

*The author claims that religious identity is compared, first of all, with ethnic identity.*

***Keywords:** religious identity, religious affiliation, church, priest, self-identification, confession, multi-structure, ethnic and religious identity.*

**Рецензент:** Нафикова Алиса Ильдаровна, Доцент, кандидат философских наук. ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет» Стерлитамакский филиал ([Рецензия](#))

Идентичность – понятие, показывающее отношение человека к другим индивидам, определенным социальным группам, обществу. В период трансформации социально-политических, экономических, культурных отношений, происходящих во многих странах, исследование идентичности является актуальным. Это связано с тем, что процессы глобализации, интеграции, массовой миграции населения и других социально значимых явлений охватывают все больше стран и слоев общества. Возникновение крупных этнических и религиозных анклавов в ряде государств, не стремящихся влиться в принимающее общество, создают очаги напряженности, вызывают кризисные явления, в т. ч. в сфере идентичности.

Проблема идентичности актуальна и для России. Распад СССР, отказ от коммунистической идеологии и последовавшие за этим социально-политические и экономические процессы, привели к кризису этнокультурной и гражданской идентичности.

Проблемы, связанные с идентичностями разных сообществ, существующих в любом современном государстве, находятся в центре внимания многих исследователей. Вопросам идентичности посвящены работы многих отечественных и зарубежных авторов А.И. Дырина, А.П. Забияко, М.П. Мчедлова, М.М. Мчедловой, А.М. Пятигорского, М.Т. Степанянц, В.А. Тишкова, Д. Степанович-Захариевской, С. Хантингтона и др. В целом тема недостаточно исследована.

Наблюдающаяся в настоящее время, массовая миграция населения из стран Азии и Африки в Европу, потоки трудовых мигрантов из стран СНГ в Россию дают новый толчок к серьезному изучению данного вопроса.

Наиболее активно исследуются процессы формирования и становления новейших идентичностей – региональных, надрегиональных и наднациональных. Определенные трансформационные процессы наблюдаются также в традиционных религиях и этнических сообществах.

Однако среди многообразия форм и проявлений идентичности религиозная наименее изучена. По этой причине М.П. Мчедлов отмечал, что проблема религиозной идентичности приобретает особую актуальность [6, с. 34].

Теоретико-методологическую основу статьи составляют традиционные подходы в современном религиоведении подходы к анализу роли религиозной идентичности в сохранении этноса. Были использованы такие общенаучные методы как структурно-функциональный, социологический, философско-логический, и другие. Так, в частности, выбор структурно-функционального метода обоснован тем, что на религию возложен комплекс важнейших функций, потому функциональный подход в изучении религиозности является актуальным.

Идентичность – понятие многогранное. По мнению американского политолога Сэмюэля Хантингтона «...люди идентифицируют себя через понятия происхождение, религия, язык,

история, ценности, обычаи и др., причисляя себя к тем или иным культурным и этническим группам, религиозным общинам, нациям» [12, с. 13]. Таким образом, идентичность – это некоторая устойчивость индивидуальных, социокультурных, национальных или цивилизационных, религиозных и других параметров, их самоидентичность.

По словам Драганы Степанович-Захариевской: «Понятие «идентичность» требует интердисциплинарного подхода к его трактовке. Общественные и гуманитарные науки раскрывают его, учитывая растущую актуальность в эпоху глобализации, когда идет процесс смешения культур» [9, с. 99].

Религиозная идентичность подразумевает принятие индивидом определенного вероисповедания, и придерживающегося его догматов и ценностей. Ее становление является следствием вовлечения человека в религиозные отношения, вырабатывается на разных этапах жизни под воздействием различных факторов: влияние семьи, общества, догматов веры, обрядов, традиций, быта. Порой она формируется под влиянием внешних факторов и даже принуждения. Такое наблюдается в странах с государственной или доминирующей религией, негативно воспринимающей право на существование иных вероисповеданий и относящаяся к ним крайне враждебно.

В поликультурной среде из-за влияния разных конфессий, социальных обстоятельств и неоднозначной религиозности индивида может наблюдаться множественная религиозная идентичность.

В духовности индивида и общества роль религиозной идентичности различна. Она обусловлена характером самой религии, культурно-исторической и политической обстановкой. Так в светских государствах она не является основополагающей, по сравнению с гражданским самосознанием. И, наоборот, сильная религиозная идентичность, порой граничащая с фанатизмом, наблюдается в ряде исламских государств.

Религиозную идентичность исследуют как:

1) способ представления и идеализации объекта исследования (религиозной группы или единичного её представителя). Он отражает современное состояние социального бытия конфессий через сопоставление репрезентантов конфессий с единоверцами и с остальным обществом;

2) воззрение, аналогичное самосознанию. Подразумевает самоидентификацию индивида с определенной конфессией, вероучение, культ и организационные формы, которой он принимает.

По мнению этнолога В.А. Тишкова, религиозная идентичность, представленная в обоих аспектах, коррелирует с другими идентичностями, прежде всего с этнической. В одних случаях она выступает в качестве маркера этнической идентичности, в других исследователи говорят об этноконфессиональной идентичности [11, с. 278].

Религиозная идентичность – это признание индивидом идей и ценностей, которые в данной культуре считаются религиозными и осознание своей причастности к определенному вероисповеданию и конфессиональной группе. «В первом случае категория религиозной идентичности выражает общую религиозную самооаттестацию человека («я - верующий»), – отмечает А.П. Забияко, – во втором она представляет конкретную форму религиозности, принимая вид конфессиональной идентичности (например, «я – православный», «я – мусульманин») [4, с. 14].

Выделяют индивидуальный и коллективный (групповой) типы идентичности. Субъектом индивидуального типа выступает отдельная личность (например, «я – христианин»), в коллективном типе – социальная группа, в ментальности которой религиозная идентичность имеет характер коллективного представления.

Индивидуальная идентичность вырабатывается в результате вовлечения человека в систему религиозных отношений, принятия им религиозных идей, ценностей, эмоциональных норм.

Коллективная религиозная идентичность складывается в результате взаимодействия группы с инорелигиозным (иноконфессиональным) обществом по базовым понятиям мы-они, свои-чужие, имеющим важное значение в ходе коллективной и индивидуальной идентификации.

По утверждению Натальи Василевич, отдельные толкования религиозной идентичности включают некоторые комплементарные критерии для ее установления, например, мировоззренческое и эмоционально-ценностное принятие основополагающих принципов и положений конкретной религиозной системы. Однако индивидуальная религиозная идентичность не обязательно соответствует таким критериям [2].

А.П. Забияко считает, что присутствие инорелигиозной традиции и осознание ее чуждости «своей» традиции является одним из важнейших факторов религиозной идентичности [4, с. 123].

Понятие мы-они вместе с догматами, другими религиозными идеологемами и мифологемами, ролевыми сценариями поведения создают познавательную (когнитивную) составляющую религиозной идентичности. Здесь познавательный компонент взаимосвязан с эмоциональным, охватывающим религиозные нормативные переживания и другие формы эмоционального поведения.

Во множественной идентичности разные конфессиональные идентичности могут не противоречить друг другу, однако в конкретной ситуации они способны вступать в конфликт, вызывая сложные духовные коллизии. При других обстоятельствах, статус религиозной идентичности в общей иерархии может снижаться вплоть до минимальных значений и попадать в зависимость от других идентичностей [4, с. 131].

Основным показателем религиозной ситуации в стране является реальная религиозность народа. Обычно ее определяют по трем основным аспектам: религиозной вере (отождествление людьми себя как верующих), религиозному поведению (отправление богослужений, совершение обрядов) и принадлежности к той или иной конфессии, то есть фактически реальное, постоянное участие в религиозных отношениях. Истинно верующим, является только тот, кто стабильно имеет компоненты всех вышеперечисленных аспектов. По мнению А.И. Дырина исследования динамики религиозной ситуации в современный период показывают значительный рост религиозности, проявляющийся в увеличении религиозных объединений [3, с. 20]. Однако необходимо указать на двойственность этого процесса, заключающуюся в разрыве между декларируемой верой в Бога и культовым поведением.

На увеличение количества верующих повлияло изменение политики государства по отношению к церкви. Это способствовало ее возрождению, росту влияния среди населения, а также дало возможность не скрывать свою религиозность. Факторами повышения религиозности можно назвать также падение благосостояния народа, вызывающее состояние растерянности и уязвимости. В сложившейся социально-психологической обстановке возникла потребность искать какую-то опору. Такой опорой для многих стала церковь.

Зачастую повышение религиозности обусловлено не глубоким осмыслением догматов религиозного учения, а акцептованием формальной, религиозной атрибутики (ношение крестиков, покупка церковных книг и икон, посещение церкви и т. д.). И все же религиозная идентификация верующих чаще является не столько следствием развития религиозной культуры, сколько обуславливается влиянием культуры светской. Но, как общественно-историческое образование церковь является одним из основных социальных и духовных институтов общества, с мощной централизованной и иерархической системой. Она содержит совокупность идей, ценностей, принципов и норм, координирующих жизнь многих людей и включающих их в структуру социальных статусов и ролей в соответствии с их отношением к Богу, дающих нравственную опору, духовные силы [3, с. 21].

Церковь выполняет и некоторые общесоциальные функции, в частности мировоззренческую, компенсаторную и интегрирующую. Реализуя их на уровне индивидуального и коллективного сознания, религия выступает важнейшим видом самоорганизации социума, формой и орудием социальной идентификации.

Некоторые исследователи считают необходимым проводить параллель между национальной идентичностью и религиозной принадлежностью.

Так, французские религиоведы Себастьян Пейруз и Марлен Ларуэль утверждают, что постсоветское пространство теперь раздирают две противоречивые тенденции: с одной стороны, распад старых концепций религии как социальной и культурной основы (данный феномен

религиозные иерархии стараются затормозить), с другой стороны – включение религии в неэтнические идентичности, которые, по сути, индивидуализируют связь с религиозной сферой [5, с. 17].

М.М. Мчедлова уверена, что религия является одним из важных проявлений в цивилизационной идентичности, одной из традиционных констант в иерархии идентичностей, так как религиозно-этические системы подпитывают культурную матрицу [7, с. 334].

Английский и российский философ А.М. Пятигорский считает, что этнос и религия являются понятиями, отражающими динамику реальных исторических процессов, а не константными внеисторическими категориями [8, с. 129].

На каком-то этапе жизни перед человеком возникает вопрос сохранения собственной идентичности, в том числе, религиозной. Это важный момент, т. к. религия дает возможность индивиду сохранять самобытность в отношениях с выразителями иных традиций. В то же время она обладает способностью объединять общество и позволяет сберечь многоукладность.

При определении религиозной самоидентификации населения представителей всех конфессий можно разделить на несколько основных категорий. Первая группа (их меньшинство) всю жизнь отождествляла себя с религией. Вторая стала религиозной с появлением свободы совести. Эту группу также можно подразделить на людей сознательного выбора и тех, кто следует моде (быть крещеным, носить крест, венчаться в церкви, соблюдать пост и т. д.). Третьи, являясь, фактически, атеистами или агностиками, отождествляют себя с религией своей генетической культуры.

Первичной и доминантной формой самоидентификации для населения чаще всего было отождествление с конфессией.

В зависимости от степени искренности и глубины веры религиозная самоидентификация отражается на индивидуализации людей, их представлениях о моральных ценностях и социальных идеалах. Соответственно и градация общества от консервативных до радикально реформаторских.

Известный специалист по восточной философии М.Т. Степанянц утверждает, что по ходу истории меняется удельный вес религиозной составляющей в самоидентификации народов, происходит переход от доминирования к ее минимальному присутствию [10, с. 18].

Примеры когнитивно-эмоциональных идентификаций зафиксированы в сакральных текстах в виде сакральных образов, догматов, заповедей, мифов и других религиозных текстах и являются образцами должного понимания и поведения (например, «жития святых»). Существование подобных императивных побудительных примеров, с которыми идентифицируют себя отдельные люди и группы, дают гарантию постоянства религии во времени и пространстве.

В религиозном сознании важную роль в определении идентичности играет стереотип (например, «татарин – значит, мусульманин»). Здесь этничность становится религиозно-идентифицирующим показателем.

Догматически вторичные или маргинальные идейно-мифологические примеры идентификации близки к реальности, индивидуальным и коллективным жизненным потребностям людей, смыслу бытия и представлению о мире.

Выделяют естественную (добровольную) и навязанную (вынужденную) идентичности. Естественная идентичность – итог бесконфликтного восприятия религиозной традиции (например, в ходе воспитания в религиозной семье).

Навязанная идентичность – результат давления внешних обстоятельств, вынуждающих индивида или группу идентифицировать себя с определенной религией.

Трансформации в иную конфессиональную идентичность в большинстве случаев способствуют кризисные состояния личности, конфликты с прежней религиозной традицией и конфессиональной группой, которые часто ставят человека, сменившего религиозную идентичность, в положение маргинала или изгоя.

С точки зрения выраженности и интенсивности, выделяются следующие виды религиозной идентичности – отсутствующая (нулевая), латентная, индифферентная, слабовыраженная, нормальная, сильновыраженная, фанатичная. Базисный нормальный тип устанавливается по определенным критериям, обусловленным спецификой религиозных традиций.

В некоторых случаях религиозная идентичность может играть доминирующую роль. Этническая, гражданская и прочие идентичности становятся второстепенными.

Религиозную идентичность сопоставляют, прежде всего, с этнической. В одних случаях религиозная идентичность выступает в качестве характерной черты этнической идентичности, в других – этноконфессиональной идентичности. Этнос идентифицирует себя в качестве адепта той или иной религии по большей части в культурно-традиционном аспекте, поскольку разделяет ценности, традиции, обычаи, стереотипы социального поведения, обусловленного исторической ролью конфессии в этнической культуре.

Часто религия является той силой, которая объединяет вокруг себя представителей одной национальности, сохраняя во многом ее идентичность. Именно такие элементы как религиозная принадлежность, церковь, священник являются одними из главных составляющих элементов этнической идентичности и если общины созданы по конфессиональному принципу, то именно эти элементы и будут поддерживать национальное сознание. Религиозную идентичность можно рассматривать через соотнесение представителей этой конфессии с себе подобными и с остальным миром.

Роль религиозного фактора в значительной мере проявляется у этнических меньшинств, которые отличаются от окружающего населения религиозной принадлежностью. Это

обусловлено тем, что в условиях диаспоры идентификация этноса является важнейшим условием существования в стране проживания.

Кризис национальной идентичности может приобрести такие масштабы, что для многих этносов актуальным станет вопрос национального выживания. Сохранить свою идентичность способны лишь те народы и культуры, которые, адаптируясь в современном мире и воспринимая достижения мировой цивилизации, не потеряют своей самобытности. Особенно остро вопрос сохранения национальной идентичности стоит перед малочисленными нациями и народами [1, с. 219].

Таким образом, под религиозной идентичностью понимается степень осознания собственной принадлежности к своей религии. В современном мире усиливается тенденция роста этнорелигиозного сознания. Исходя из вышеизложенного, можно утверждать о том, что религиозная идентичность, наряду с другими видами идентичности играет важную роль в процессе сохранения наций и народностей в современном глобализующемся мире с его процессами массовой миграции и смешении этносов разных культур, традиций и конфессий.

#### Библиографический список

1. Арутюнян Л.В. Проблемы сохранения национальной идентичности диаспоры. Материалы XIX Международной конференции «Культура, личность, общество в современном мире: методология, опыт эмпирического исследования»/редакционная коллегия: Грунт Е. В., Меренков А.В., Рыбцова Л.Л., Старшинова А.В. – Екатеринбург. УрФУ, 2016 – 3224 с.
2. Василевич Н. Социальный аспект религиозной идентичности//Царква churchBYinfo – URL: <http://churchby.info/rus/59>
3. Дырин, А.И. К вопросу о «философии» новейшего периода модернизации российского образования, или его истинные цели и задачи в аспекте реализации Россией Болонской декларации [Текст] / А.И. Дырин. // Социология образования, 2007. – №1, С. 13-25.
4. Забияко А.П. Современные этноконфессиональные процессы. Религиозная идентичность: опыт дефиниции. / Под ред. А.П. Забияко, А.Н. Красникова, Е.С. Элбакян. – М.: Академический проект. Гаудеамус, 2008. – 1528 с.
5. Ларуэль М., С.Пейруз. Глобальные процессы трансформации идентичности и религиозности: постсоветский ислам/ М. Ларуэль, С. Пейруз. // Казанский федералист. №1(13). Спецвыпуск. – Казань, 2005 – 252 с.
6. Мчедлов М.П. Религиозная идентичность. О новых проблемах в междивизиональных контактах // Социологические исследования, 2006. № 10. – С. 33-40.

- 
7. Мchedlova M.M. Religious and confessional identity // Identity: Person, Society, Politics. Encyclopedic edition. Ed. by I.S. Semenenko. - M.: The World, 2017. - 992p. P.334-339
  8. Пятигорский А. М. Избранные труды / А.М.Пятигорский; Сост. и общ. ред. Г. Амелина. - М.: Языки славянской культуры, 2005 - 590 с.
  9. Степанович-Захариевская Д. Актуальность исследования идентичности в условиях общественной трансформации на Балканах / Драгана Степанович-Захариевская // Социологические исследования, №5, май 2008 - С. 99-104.
  10. Степанянец М.Т. Религия и идентичность в России. / Сост. и отв. ред. М.Т. Степанянец. - М.: Восточная литература, 2003 - 279 с.
  11. Тишков В. А. Национальная идентичность и духовно-культурные ценности российского народа. — СПб.: СПбГУП, 2010. - 36 с. - (Избранные лекции Университета; Вып. 105)
  12. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. - Москва: ООО «Издательство АСТ», 2003. - 603 с.

УДК 1

**Балиев И.В., Тюкмаева А.М. Антропоморфизм как сущностная черта религиозного и научного мышления**

**Anthropomorphism as an essential feature of religious and scientific thinking**

**Балиев Ислам Виситович**

студент Российского государственного гуманитарного университета, философский факультет, магистратура. Россия, Москва.

**Тюкмаева Аида Маратовна**

студент Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами, исторический факультет, направление: «Идея национальной независимости, основы духовности и права». Узбекистан, Ташкент.

Baliev Islam

Student of the Russian State University for the Humanities, Faculty of Philosophy, Magistracy.

Russia Moscow

Tyukmaeva Aida

student of the Tashkent State Pedagogical University named after Nizami, Faculty of History, direction: "The idea of national independence, the foundations of spirituality and law." Uzbekistan, Tashkent.

***Аннотация.** В представленной статье исследуется феномен проявления антропоморфизма как механизма познания окружающей действительности. Критический анализ антропоморфизма в трудах Ксенофана, Маркса, Гадамера, Вико и Ницше позволяет выявить характерные особенности выстраивания религиозной и научной картин мира, выражающихся в неизбежной экстраполяции человеческого образа и его свойств на природу различных предметов, процессов и явлений.*

***Ключевые слова:** антропоморфизм, религиозный антропоморфизм, научный антропоморфизм, мышление.*

***Abstract.** This article explores the phenomenon of manifestation of anthropomorphism as a mechanism for cognition of the surrounding reality. A critical analysis of anthropomorphism in the writings of Xenophanes, Marx, Gadamer, Vico and Nietzsche reveals the characteristic features of building religious and scientific pictures of the world, expressed in the inevitable extrapolation of the human image and its properties on the nature of various objects, processes and phenomena.*

***Keywords:** anthropomorphism, religious anthropomorphism, scientific anthropomorphism, thinking.*

*«Если Бог создал нас по своему образу и подобию,  
мы сумели ответить ему тем же»*

*Вольтер*

**Рецензент:** Нафикова Алиса Ильдаровна, Доцент, кандидат философских наук. ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет» Стерлитамакский филиал ([Рецензия](#))

Вера в сверхъестественные силы, перманентно вмешивающиеся в жизненный процесс, одна из самых фундаментальных в истории человечества. Точек зрения на природу религиозного мышления существует несколько. Поскольку значительная часть населения планеты придерживается религиозных взглядов, то и сама природа религии ими объясняется религиозно: человек создан Богом и имеет возможность через различные религиозные практики поддерживать с ним общение. Другой очень влиятельной точкой зрения на происхождение жизни является эволюционная, в рамках которой религиозное мышление редуцируется к первоначальной потребности объяснять природные явления. Однако, несмотря на различия в понимании религиозного мышления, у значительной части религиозных традиций имеется одна сущностная черта – антропоморфизм. Наиболее адекватное, по мнению авторов статьи, определение антропоморфизма дается в энциклопедии эпистемологии и философии науки, в которой «антропоморфизм» (от греч. *anthropos* – человек и *morphe* – форма, вид) определяется как мыслительный процесс переноса облика и свойств человека на материальные и идеальные объекты, в результате которого такие объекты уподобляются человеку, становятся «человекоподобными».

Исследование феномена антропоморфизма впервые встречается у древнегреческого философа Ксенофана, осуществившего критический анализ гомеровских и гесиодовских описаний богов. Греческий пантеон богов, представляя собой олицетворение всех человеческих страстей и пороков, отождествляется с миром людей ввиду нескончаемой междоусобной вражды и мести. «Все на богов возвели Гомер с Гесиодом, что только у людей позором считается или пороком: Красть, прелюбы творить и друг друга обманывать тайно...»

[1]

Подобное уподобление богов к людям, по Ксенофану, выражаемое в воровстве, обмане и блуде дискредитирует традиционные верования греков и выявляет главный корень религиозных заблуждений – антропоморфизм. Поэтические и народные повествования о богах тотально нивелируют онтологическую пропасть, разделяющую бытие бога и человека. Уличая греков в антропоморфизме, Ксенофан заявляет: «Если бы руки имели быки и львы или кони, Чтоб рисовать руками, творить изваянья, как люди... Образы рисовали богов и тела их ваяли Точно такими, каков у каждого собственный облик». [1] Таким образом, изображение божества в человеческом облике сопровождается также причислением целого ряда неприсущих ему качеств, нагромождая метафизическое существо грудой антропсихических характеристик.

Тожественные антропоморфные признаки обнаруживаются при изучении образа Иисуса Христа в религиозных повествованиях различных народов. Если у чернокожих африканцев в Танзании сын Божий представлен в облике негроида, то в эфиопской иконописи Иисус приобретает антропологические черты, свойственные представителям эфиопской расы. В индийской иконографии Иешуа расположен в позе лотоса, а у азиатских народов можно

---

встретить изображение Иисуса с явными монголоидными признаками. Антропоморфизация религии, проявляющаяся в различных расовых, этнических и культурных вариациях внешнего облика Бога, детерминируется огромным спектром психологических мотивов, ориентированных на возникновение собственной сопричастности к метафизическому объекту. Попытки установления внешнего облика Христа и выявления национальной принадлежности до сих не увенчались успехом ввиду отсутствия достоверных источников, содержащих детальную информацию об изображении сына Божьего. Не смотря на это, проблема выявления антропометрических данных до сих является предметом дискуссий, вызывая яркую полемику у теологов различных стран. Этноцентрические воззрения китайских теологов привели к попытке изобразить Иисуса китайцем, смерть которого во многом совпадает с кончиной китайского пророка Ин Ли, жившим за 500 лет до Христа. Неудержимая вера с собственную историческую, этническую и религиозную исключительность обращает подобные исследования в безуспешную погоню за мнимым уподоблением к господствующим архетипам, вызывающим состояние священного трепета и религиозного экстаза.

Гадамер в своем известном труде «Истина и метод: основы философской герменевтики» рассматривает антропоморфизм в контексте «старых мистических традиций», следуя которым «человек носит и пестует в душе образ Бога, чьим подобием он и создан». Исследуя истоки религиозной веры, Гадамер считает её следствием игры человеческого воображения, где совершается особое «культовое действие», направленное на закреплении в сознании участников образа Бога. Осуществляемое «культовое действие — это подлинное представление для общины», представляющее собой «самопрезентацию» человеческого воображения, при котором вымысел и реальность утрачивают демаркационную границу.

На антропоморфизм в понимании бога указывал и Бенедикт Спиноза, который в своей знаменитой «Этике» обличает предрассудки, свойственные людям в отношении природы бога. Основная проблема здесь для нидерландского философа видится в том, «что люди предполагают вообще, что все естественные вещи действуют так же, как они сами, ради какой-либо цели» [2]. Более того, сам бог все направляет к какой-либо цели. Здесь, кроме всего прочего, Спиноза эксплицирует антропоцентризм: «они говорят, что бог все сотворил для человека, человека же — для того, чтобы он чтит его». Дальше Спиноза добавляет: «Но по аналогии с теми сред-ствами, которые они сами обыкновенно готовят для себя, они должны были заключить, что есть какой-то или какие-то правители природы, одаренные человеческой свободой, которые обо всем озаботились для них и все создали для их пользования» [2]. Но поскольку человек никогда ничего не слышал о характере упомянутых правителей, он судит о нем по своему собственному. Соответственно, в бога вкладываются человеческие качества, которые необходимо иметь в виду при обращении к нему. Близкие к этим размышления мы можем найти и у Джамбаттиста Вико, который в своих «Основаниях

---

новой науки» пишет следующее: «Люди естественно истолковывают вещи сомнительные или темные, с которыми они имеют дело, согласно своей собственной природе и возникающим отсюда страстям и обычаям». Антропоморфизм в религии Вико критикует на примере греков, для которых религия была очень важна. Вико пишет: « и потому они боялись, как бы Боги не воспротивились их желаниям так же, как они противились их обычаям; и потому они стали приписывать свои нравы Богам и придавать Мифам гадкий, мерзкий и непристойный смысл». [3]

Помимо перенесения физических и психических свойств на объект культа, антропоморфизм проявляется также в экстраполяции на предмет поклонения таких витальных процессов как действие, жизнь, смерть, переживания.

Феномен антропоморфизма также проявляется в механизме построений научных концепций, где толкование характеристик объективной реальности сталкивается с онтологической деформацией, выражающейся в конфликте между субъектом и объектом. Выстраиваемые научные теории о происхождении Вселенной на протяжении всей исторической ретроспективы рассматривались через неизбежную человеческому сознанию и мышлению призму антропоморфизма. Совокупность всех научных теорий, начиная от системы Аристотелевских представлений, Ньютоновской революции, Эйнштейновской парадигмы и заканчивая современными представлениями о научной картине мира, не лишены искажающей почвы антропоморфности. Методологическая база научного познания действительности обращена в неудержимый поиск предельных оснований всего сущего – метафизических первоначал, развертывающих механизмы рождения универсума. Само вопрошание о генерации бытия как процесса воплощения интериоризации (перехода) из небытия в бытие демонстрирует методологическую специфику, свойственную природе человека. Так как сам факт существования человека обуславливается обязательным предварительным актом его воспроизводства из совокупности наличествующего сырья, то и сознание и мышление последнего обнаруживает себя в некотором отрезке пространства и времени. Таким образом, мыслительная деятельность промежуточного звена бытия, возникшего в определенный момент, обретает направление на попытку установления обратной последовательности возникновения всего сущего. Наглядным примером построения обратной генеративной связи является знаменитая теория эволюции Дарвина, представляющая последовательную цепочку развития всей живой природы. Предельным основанием у Дарвина становится условная потребность в возникновении первого живого организма, появившегося в результате химической эволюции, являющейся предшествующим возникновению жизни этапом. Установленная попытка биологической инверсии, ориентированная на вскрытие имманентных первоначальных структур, представляется характерным побочным воздействием витальной отрезанности человеческой жизни. Будучи производным и производящим,

---

появившимся и завершившимся, человек исследует и познает мир через призму собственного возникновения и уничтожения. Научный способ освоения действительности, таким образом, вовсе не освобождается от вериг антропоморфизма.

Следы данного явления можно найти в современной космологии, придерживающейся тождественного методологического принципа. Исследуя особенности общепринятой космологической модели, описывающей начало расширения Вселенной, изначально находившейся в сингулярном состоянии, становится очевидна аналогичная попытка установления последовательного развертывания сущего. Если у Дарвина предельным основанием становится возникновение первых живых организмов – цианобактерий, то в теории Большого взрыва всеобщим знаменателем оказывается космологическая сингулярность. Английский физик и космолог Стивен Хокинг, описывая возникновение космологической сингулярности, которая была строго доказана им в 1967 году, заявляет следующее: «Результаты наших наблюдений подтверждают предположение о том, что Вселенная возникла в определённый момент времени». [4] Представленная космологическая теория, эскицирующая представление о рождении Вселенной из одной точки с бесконечной плотностью является наглядной демонстрацией научного антропоморфизма. Подобно тому, как формирование человеческого эмбриона начинается с момента возникновения определенной биологической единицы – зиготы, то и рождение пространства и времени, таким образом, оказывается в подчинении тех же антропоморфных принципов. Если период онтогенеза человека сопровождается огромным спектром различных морфологических изменений, то и история вселенной представлена в последовательных этапах расширения:

1. Планковской эпохи, при которой Вселенная представляла собой высокооднородную и изотропную среду с высокой степенью плотности энергии, температурой и давлением.
2. Инфляционной стадией, характеризующейся резким увеличением размеров и температуры Вселенной.
3. Стадией радиационного доминирования, сопровождающейся снижением температуры и образованием кварков.
4. Эпохой доминирования вещества (пыли), в процессе которой электромагнитное излучение отделяется от вещества и образуется реликтовый фон.
5. Л-доминированием, представляющее собой текущее состояние Вселенной.

Аналогичная природа человеческого возникновения, представляющей собой последовательный рост и развитие одноклеточной зиготы, будучи позднее обреченной на неизбежный процесс самоуничтожения, экстраполируется в попытку истолковать мир сквозь облицовку антропоморфных размышлений. Тем самым, поднимая вопрос о категориях научной истины, ученый и философ, обнаруживает себя на дне глубоко антропоморфного бассейна, где совершенно недоступен свежий глоток объективной реальности. Немецкий

философ Фридрих Ницше на страницах своего известного сочинения «Об истине и лжи во вненравственном смысле» инкриминирует истину в её абсолютной запятнанности и недостижимости: «Итак, что такое истина? Движущая толпа метафор, метонимий, антропоморфизмов, - короче, сумма человеческих отношений, которые были возвышены, перенесены и украшены поэзией и риторикой и после долгого употребления кажутся людям каноническими и обязательными: истины – иллюзии, о которых позабыли, что они таковы; метафоры, которые уже истрепались и стали чувственно бессильными; моменты, на которых стерлось изображение и на которые уже смотрят не как на монеты, а как на металл». [5]

Таким образом, исследуя специфику антропоморфного методологического приема, имплицитно содержащегося в глубинах человеческого сознания и мышления, невозможно не обнаружить острую гносеологическую и онтологическую проблематику, искажающую интерпретацию окружающей действительности.

#### Библиографический список

1. Антисери Д., Реале Дж. - Западная философия от истоков до наших дней. Санкт Петербург, 2003 Т. 1, С. 38.
2. Спиноза Б. Этика. Москва, 2001, С. 395.
3. Вико, Джамбаттиста. Основания новой науки об общей природе наций. Москва-Киев, 1994, С. 71.
4. Hawking S. W., The occurrence of singularities in cosmology, III. Causality and singularities, Proc. Roy. Soc. London, 1967, A 300, 187–201.
5. Ницше Ф. Об истине и лжи во вненравственном смысле // О пользе и вреде истории для жизни. Сумерки кумиров, или как философствовать молотом. О философах. Об истине и лжи во вненравственном смысле / Ф. Ницше. – Минск : Харвест, 2003.
6. Х.-Г. Гадамер. Истина и метод основы философской герменевтики, Москва, 1988.

Электронное научное издание

# Сборник методических рекомендаций

Сборник методических рекомендаций по вопросам образования, психологии,  
технологий и инноваций

По вопросам и замечаниям к изданию, а также предложениям к сотрудничеству  
обращаться по электронной почте [mail@scipro.ru](mailto:mail@scipro.ru)

Подготовлено с авторских оригиналов

ISBN 978-5-907072-52-7



Формат 60x84/16. Усл. печ. Л 5,9. Тираж 100 экз.

Lulu Press, Inc. 627 Davis Drive Suite 300

Morrisville, NC 27560

Издательство НОО Профессиональная наука

Нижний Новгород, ул. М. Горького, 4/2, 4 этаж, офис №1