

Страны Азии и Африки: история, этнология и культурология



НАУЧНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА

Страны Азии и Африки: история, этнология и культурология

Монография

www.scipro.ru Нижний Новгород, 2018 УДК 9;309;304 ББК 60 С83

Рецензенты:

Хриенко Татьяна Викторовна - доктор социологических наук, профессор, академик Крымской Академии наук, профессор кафедры политических наук и международных отношений Таврической академии, Крымский федеральный университета им. В.И. Вернадского, г. Симферополь

Авторы:

Богомазова Н.Л., Бычков М.А., Валеева Г.В., Камышев К.Д., Мартьянова Е.Г., Слобожанин А.В., Хлопов О.А., Чеснова Е.Н.

Страны Азии и Африки: история, этнология и культурология [Электронный ресурс]: монография. – Эл. изд. - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 192 с.). - Нижний Новгород: НОО "Профессиональная наука", 2018. – Режим доступа: http://scipro.ru/conf/monographhystory.pdf. Сист. требования: Adobe Reader; экран 10'.

ISBN 978-5-6040739-8-8

Монография посвящена анализу важных философских и исторических вопросов, исследованию проблем общества, социологии и культурологии, таких как характер трансформации в восточном и африканском обществе, влияние сложившегося культурного достояния на развитие общественного сознания, характер воздействия глобализации и мультикультурази на динамику культуры, уровень социально-экономического, технологического развития стран Азии и Африки.

Материалы монографии будут полезны преподавателям, научным работникам, специалистам предприятий, организаций и учреждений, а также студентам, магистрантам и аспирантам.

При верстке электронной книги использованы материалы с ресурсов: Designed by Freepik



- © Авторский коллектив, 2018 г.
- © Издательство НОО Профессиональная наука, 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ5
ГЛАВА 1. РАЗВИТИЕ РИМСКО-ИРАНСКОГО ПОГРАНИЧЬЯ В І В. ДО Н.Э. – VII В. Н.Э. (КРАТКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК)7
ГЛАВА 2. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СТРАН ВОСТОЧНОЙ АЗИИ: АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР44
ГЛАВА 3. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЯДЕРНОЙ ЭНЕРГЕТИКИ ИНДИИ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С РОССИЕЙ122
ГЛАВА 4. НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ138
ЗАКЛЮЧЕНИЕ178
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК179
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ190

Введение

Развитие стран Азии и Африки в последние десятилетия ставит перед наукой важную задачу всестороннего изучения взаимодействия между традиционными и современными факторами, влияющими на различные области общественной жизни. Такой анализ поможет раскрыть закономерности и особенности процессов, протекающих как в социальнополитической и производственной сферах, так и в общественном сознании.

Исследование этих процессов требует углубленной разработки важных философских и исторических вопросов, исследования проблем общества, социологии и культурологии, таких как характер трансформации в восточном и африканском обществе, влияние сложившегося культурного достояния на развитие общественного сознания, характер воздействия глобализации и мультикультурази на динамику культуры, уровень социально-экономического, технологического развития стран Азии и Африки.

Монография состоит из 4 глав.

Основное внимание в монографии уделяется историческим исследованиям, изучению страны Азии и Африки в динамике и развитии (глава 1, глава 4). В этой связи авторы уделили особое внимание своеобразию мировоззрения, этническим и религиозным особенностям, а также реалиям историко-географического характера.

Также авторы монографии рассмотрели актуальную, но пока еще недостаточно разработанную в отечественном востоковедении проблематику – аналитику культурного наследия в жизни стран Восточной Азии, которое в большинстве из них сложилось в мощном силовом поле древнейшей в современном мире китайской цивилизации (глава 2).

Следующей немаловажной задачей перед авторами стояло рассмотрение современного развития стран Азии и Африки. В конце XX – начале XXI века произошла смена модели экономического развития стран Азии с учетом возрастания роли человеческого фактора, опирающегося на знания, новые технологии. Однако страны Азии, в том числе и Южной Азии, обладают научно-техническим потенциалом, уступающим передовым

развитым странам, а Россия накопила достаточный и не утративший свою новизну научно-технологический потенциал, в т.ч. и в области ядерной энергетики, который может быть экспортирован в заинтересованные страны Азии. Перед авторами стояла важная задача показать направления сотрудничества стран Южной Азии, а именно Индии, с Россией, перспективы сотрудничества, проблемы и пути их решения в области ядерной энергетики (глава 3).

Авторский коллектив:

Камышев К.Д. (Глава 1. Развитие римско-иранского пограничья в I в. до н.э. – VII в. н.э. (Краткий исторический очерк))

Чеснова Е.Н., Мартьянова Е.Г., Богомазова Н.Л., Валеева Г.В., Слобожанин А.В. (Глава 2. Культурное наследие стран Восточной Азии: аналитический обзор)

Хлопов О.А. (Глава 3. Перспективы развития ядерной энергетики Индии в сотрудничестве с Россией)

Бычков М.А. (Глава 4. Новейшая история стран Азии и Африки)

Глава 1. Развитие римско-иранского пограничья в I в. до н.э. – VII в. н.э. (Краткий исторический очерк)

Пограничный регион, сложившийся в І в. до н.э. – VII в. н.э. между Римом (в дальнейшем Византией) и Иранскими государствами (державами Аршакидов и Сасанидов) на Ближнем Востоке представлял буферное пространство.

В разное время на роль буферных государств претендовали следующие образования: Понтийское царство, Каппадокия, Малая Армения, Великая Армения, Софена, Колхида, Лазика, Иберия, Албания Кавказская, Атропатена, Мидия, Гордиена, Адиабена, Осроена, Коммагена, Харакена, Иудея, Набатейское царство, государства Лахмидов и Гасанидов. В лимитрофном пространстве между двумя Великими державами древности помимо перечисленных государств выполняли небольшие городские и племенные государственные образования Сирии, Северной Аравии, Месопотамии и Кавказа: Пальмира, Хатра, Эмеса, аланские и ранние тюркские племена. На периферии римско-иранского противостояния находились Боспорское царство, Аксум, а так же ряд государственных образований южной и центральной Аравии (в частности Химьяр).

Большинство буферных государств строили свою внешнюю и отчасти внутреннюю политику ориентируясь на одну из великих держав региона, - соответственно на Римскую (Византийскую) империю или на Парфянскую (Сасанидскую) империю.

- 1) нач. І в. до н.э. сер. І в. до н.э. Предпосылки образования римско-иранского пограничья. На данном этапе Римская республика и Парфянская империя не являются доминирующими военно-политическими державами региона (конкурируют с Понтийским царством и Великой Арменией). Территориальные интересы Рима и Парфии еще не пересекаются.
- 2) сер. І в. до н.э. сер. І в. н.э. Складывание системы буферных государств по Евфрату и в Закавказье. Начало формирования периферийного буфера (Северный Кавказ, Южная Аравия).
- 3) сер. I нач. II вв. н.э. Попытка ликвидации системы буферных государств со стороны Римской империи. Присоединение ряда территорий и введение прямого провинциального управления.
- 4) нач. II нач. III вв. н.э. Период преимущественного доминирования Рима в буферных государствах. Стабилизация пограничья.

- 5) «Кризис III века». Внутриполитические проблемы в Риме и Иране. Ослабление влияния «великих держав» на буферные государства. Возвышение Пальмирского царства.
- 6) Кон. III IV вв. н.э. Доминирование Ирана. Постепенное свертывание системы буферных государств. Пиком является 387 г. н.э. раздел Великой Армении между Римом и Персией.
- 7) V нач.VI вв. н.э. Сокращение значения пограничья. Перенос римско (византийско)-иранского противостояния на периферию буфера (в Аравию).
- 8) Нач.VI первая треть VII вв. н.э. Борьба за влияние с переменным успехом. Взаимное ослабление «Великих держав». Начало арабского вторжения. 636 г. н.э. битва при Ярмуке, условная дата прекращения существования римско-иранского пограничья.

В процессе развития римско-иранского пограничья складывалось особое геополитическое, этнокультурное и социально-экономическое пространство. Оно имело тенденцию к постоянному расширению и вовлечению новых народов, племен и политических образований в рассматриваемый нами геополитический регион.

Огромную роль в развитии региона играл торгово-экономический фактор. В частности существование «пути благовоний». Возможно, что именно в связи с упадком сабейской торговли в конце II в. до н. э. в Южной Аравии происходят значительные политические перемены. Около 115 г. прекращается существование Сабейского государства и власть над Южной Аравией переходит к химьяритам, обитателям крайнего юго-запада Аравии. Примерно в это же время прекращает своё существование царство Катабан. Правители химьяритов называют себя «царями Сабы и Раидана». По-видимому, именно с химьяритскими завоеваниями связана начавшаяся примерно во II—I вв. до н. э. массовая эмиграция населения Южной Аравии в Африку. Ассимиляция пришельцев из Аравии с местным населением положила начало абиссинской народности. Примерно на рубеже нашей эры здесь возникает государство Аксум (впервые оно упоминается в источниках около 70 г. н. э.), из которого позднее развилось Абиссинское государство.

В І в. до н. э. торговля Южной Аравии со Средиземноморьем частично приходит в упадок. Ослабление державы Птолемеев в І в. до н. э. имело своим следствием сокращение морской торговли Египта с Аравией и Индией. Новое оживление наступает здесь лишь после превращения Египта в римскую провинцию, в 30 г. до н. э. Предполагается, что к І в. н.э. относится

создание труда «Перипл Эритрейского моря», который подробно описывает пути индо-римской торговли.

Параллельно с этим процессом окончательно устанавливается трансевразийский торговый путь, получивший название «Шелковый путь». Первые караваны с восточными товарами прибывали в Антиохию-на-Оронте (Сирия) еще в кон. ІІ в. до н. э. Борьба за торговые пути с Востоком (Индией и Китаем) стала одним из основных лейтмотивов существования римско-иранского пограничья.

Первое прямое соприкосновение римлян и парфян относиться к 92 г. до н.э. Римская армия Суллы вышла к Евфрату. Римляне стремились водворить на Каппадокийский престол своего ставленника Ариобарзана. Римский военачальник довольно пренебрежительно обошелся с послом парфянского царя – Оробазом. С какой целью парфянский военачальник мог искать контакты с римлянами. В своем труде Плутарх пишет: «Войско, которое Сулла привел с собою, было невелико, но с помощью ревностных союзников он, перебив много каппадокийцев и еще больше пришедших им на подмогу армян, изгнал Гордия и водворил на царство Ариобарзана.» (Plutarchus. Sulla, 5). Армяне выступали как союзники антиримской партии в Каппадокии. В тоже время армянский царь Тигран II, посаженный на престол парфянами, разорвал союз с прежними покровителями. Вероятно, парфяне искали союза с римлянами – врагами Армении на западе.

Потенциальные «сверхдержавы» региона не были единственной политической силой региона в нач. І в. до н. э., на самостоятельную роль могли претендовать Армения и Понтийское царство². В 87 г. до н.э. Тигран II развязал войну с парфянами. В 85 г. до н. э. был заключен мир, по которому Парфия уступила Армении всю Месопотамию.

В ходе Третьей Митридатовой войны римлянам удалось подчинить Великую Армению своему влиянию. С 60-х гг. І в. до н. э. Великая Армения превращается в основное буферное государство римско-иранского пограничья. В ходе войны с Арменией была образована провинция Сирия.

Неудачный поход римлян во главе с Крассом в 55 г. до н.э. надолго положил конец иранским амбициям Рима. Дальнейшие Гражданские войны

¹ В 94 г. до н. э. Тигран присоединил к своему государству соседнюю Софену, царь которой Артанес лишился власти.

 $^{^2}$ Указанные государства имели между собой союз, закрепленный с помощью династического брака.

в Римской республике способствовали сохранению на Востоке системы зависимых клиентских восточных и эллинистических государств.

В 40-е гг. до н.э. парфяне попытались усилить свое влияние в римскоиранском пограничье путем создания «Державы Лабиена» (перебежчикареспубликанца) в восточных провинциях Рима. Данная попытка потерпела неудачу, римляне в свою очередь стали использовать противоречия при парфянском дворе, поддерживая того или иного кандидата на престол Аршакидов.

Начиная с Августа (30 г. до н.э.- 14 г. н.э.) римляне начинают выстраивать систему буферных государств на границе Римской империи с Аршакидами. С другой стороны, стремясь минимизировать римское вмешательство во внутренние дела парфяне также поддерживают систему полунезависимых политических образований в Верхней Месопотамии и Закавказье.

С нач. І в. н.э. в римско-иранском пограничье все сильнее начинает проявляться «иудейский фактор». Под Иудейским фактором нами рассматривается как этнический, так и религиозный компонент данного явления. Иудеи не единожды лишались своей национальной государственности. В условиях империй на Ближнем Востоке единственным консолидирующим элементом для этнических евреев становилась религия. Главной целью иудея – сохранение храма. Политический идеал – теократия, во главе с иерусалимским жречеством. Христианство, на данном этапе, являясь одной из радикальных сект иудаизма, своим идеалом провозглашало установление «царства божьего» во главе с мессией. С установлением прочных границ и баланса интереса «Великих держав» в римско-парфянском пограничье, иудеи, проживающие по обе стороны границ, стремятся к установлению единого политического и религиозного центра в Иерусалиме. Таким образом, крупный разделенный этнос стремиться к религиозно-политическому единству. Создается иудейская «макрообщина». В рамках римско-иранского пограничья иудеи имеют свои политические, экономические, религиозные интересы. Все это говорит, что в римско-иранском пограничье складывается иудейское квази-государство, имеющую ту или иную самостоятельную форму организации.

В 66 г н.э. вспыхнуло восстание в Иудее. Когда иудейские инсургенты обратились к своим парфянским единоверцам с просьбой о помощи в борьбе против римлян. Эта просьба вызвала некоторый приток

добровольцев в восставшую Иудею из Месопотамии³. Но сами парфянские правители не подумали воспользоваться затруднительным положением римлян, чтобы нарушить мир, когда сирийские легионы были отправлены на подавление восстания в Иудею, что ослабило оборону евфратской границы. Более того, парфянский царь даже разрешил одному из зависимых от него пограничных правителей, властителю Набатейского царства Малку, принять участие в войне на стороне римлян против восставшего иудейского населения (Cassio Dio, LXIII, 6.).

В ходе восстания происходит раскол иудеев. Среди восставших можно четко выделить проримски ориентированные и пропарфянски ориентированные группировки. Часть восставших перешло на сторону римлян, наиболее известный представитель данной группировки – Иосиф бин Митафия (Иосиф Флавий).

Ожидания пропарфянской группировки косвенно подтверждает появление такого произведения как «Откровение» (Апокалипсис). В образе всадников часто видят надежду на приход парфян как освободителей, в Армагеддоне видят битву в районе Мегиддо, где располагались римские карательные части в Палестине. Известен автору сочинения и факт появления на Эгейском море первого из трех самозванцев «Лженеронов» (Апокалипсис Иоанна, 13, 3—6.). Иудейская война закончилась поражением инсургентов в 73 г. н.э.

В связи с иудейским восстанием необходимо рассказать о буферном государстве, которое напрямую оказывало помощь восставшим иудеям. Это царство Адиабена, интересен факт, что прежний правитель Монобаз в 66 г. н.э. прибыл в Рим вместе с новым Армянским царем Тиридатом и был оставлен в Риме в качестве заложника. Возможно, заложничество Монобаза предполагалось как гарантия от предоставления военной помощи восставшему иудейскому населению⁴. Напомним, что еще в 30 г. н.э. Адиабена приняла иудаизм как государственную религию. В I в. н.э. Адиабена пытается утвердить свое влияние в Месопотамии. Необходимо упомянуть, что Адиабена с кон. I в до н.э. до сер. I в. н.э. была влиятельна во всей Северной Месопотамии, под ее контролем находились Гордиена и часть Армении (Мигония), в Хатре была установлена власть проадиабенского клана

³ Иосиф Флавий упоминает об участии иудейских выходцев из Адиабены н Вавилона в военных действиях на стороне восставших (Josephus Flavius. Bellum Judaicum, II, 19, 2; III, 62. Об этом же—Cassio Dio, LXVI, 4.).

⁴ Сам Монобаз не участвовал в Иудейской войне, как пишет Иосиф Флавий участвовали его родственники Монобаз и Кенней (Josephus Flavins. Bellum Judaicum, II,19,2)

Санатураков⁵. Об этом говорит конфликт с правителем арабов Авией в 50-е годы I в. н.э. (Josephus Flavins. Antiquitates Judaicae, XX, 1, 4.). Поскольку оба царства находились в Северной Месопотамии, борьба за торговые пути могла привести к конфликту. Во второй половине I в. н.э. над Адиабеной был установлен прямой контроль парфян, что вернуло это царство в статус вассального государственного образования⁶. Царь Адиабены имел парфянский титул «управитель»⁷. Что говорит об ограничении его самостоятельности. Возможно, именно во время Иудейской войны, Вологез предпринял попытку некоторой централизации парфянской империи и Адиабена, в благодарность за освобождения от армян и римлян вновь признала себя зависимым царством.

Интересы римского государства диктовали обеспечение безопасности его владений на востоке. Невзирая на финансовые затруднения и беспокойство в связи с затянувшимся восстанием в Иудее, Нерон задумал организовать большой военный поход на восток.

Различные античные писатели по-разному определяют цели этого предприятия. Знаменитый естествоиспытатель Плиний Старший определяет цели восточного похода, задуманного Нероном, как экспедицию против эфиопов (Plinius S. Naturaiis Historia, VI, 11, 30.). Однако Тацит, а также Светоний (Tacitus. Historiac, 1,6; Suetonius. Nero, 19.) считали, что основной целью похода на восток было стремление укрепить «Каспийские ворота» Повидимому, Тацит и Светоний ближе к истине в своей трактовке целей задуманной Нероном экспедиции.

Существует предположение, что создание такого плана — это совместный римско-парфянский поход для прикрытия пограничной полосы культурных земель от нашествия кочевников. В этот период на Северном Кавказе появился новый опасный фактор – Аланские племена. В 68 г. н.э.

⁵ Надиров И. И. Хатра. Арабы между Парфией и Римом. СПб., 2009. С. 47.

⁶ Надиров И. И. Указ. соч. С. 49.

⁷Камышев К. Римско-Иранское пограничье как геополитический регион. С. 20.

⁸ Под понятием «Каспийских ворот» понимаются два различных горных прохода. В настоящее время географическое название «Каспийские ворота» относится к горным теснинам, соединяющим северо-западную область Иранского нагорья с северо-восточной (древнюю Мидию и Парфиену). Иногда же под названием «Каспийские ворота» понимают горную дорогу вдоль западного берега Каспийского моря, по крайним восточным отрогам Кавказского хребта. Можно предполагать, что целью Нерона и было укрепление этой дороги.

они появились в районе Танаиса. В 72-74 гг. н.э. эти племена даже вторгались в Северные районы Парфии, наступая вдоль побережья Каспия⁹.

Геополитическая обстановка в римско-иранском пограничье накалялась. Нельсон Дибвойз высказывал предположение, что Нерон усилением активности в Закавказье пытался отвлечь внимание парфян от иудейского восстания¹⁰.

В 68 г. н.э. прекратилось правление императора Нерона. Когда же в Ктесифон пришло известие о гибели Нерона, Вологез обратился к сенату с официальной просьбой ввести почитание памяти этого императора. А несколько позднее парфянский царь предложил Веспасиану Флавию, провозглашенному восточными легионами и провинциальной знатью императором, военную помощь в 40 тыс. парфянских конных стрелков для борьбы с Вителлием (Tacitus. Historiae, II, 81; Suetonius. Divus Vespasianus, 6.). В результате гражданских войн 68-70 гг. н.э. к власти в Римской империи пришел Веспасиан Флавий, командовавший римскими войсками в иудейской войне.

Борьба с аланами отвлекала внимание Вологеза от собственно римско-иранского противостояния, именно военная опасность сплотила династов кавказского фронтира вокруг парфянского царя. В этот же период в Албании Кавказской утверждается боковая ветвь династии Аршакидов. Таким образом, на Кавказе образуется пан-Аршакидская федерация, включающая в себя: Парфию, Армению, Мидию Атропотену и Албанию.

Веспасиан и его окружение стремились гарантировать себя от новых социальных потрясений путем унификации провинциального управления и ликвидации местных особенностей в восточной части империи, что привело к уничтожению сохранившихся еще до этого времени пограничных вассальных царств. К 74 гг. н.э. на основе областей Ольбы, Трахеи, Педиады образована провинция Киликия (Suet.Vesp., 8, 4; Eutr., VII, 19, 4; Oros., VII, 9,10). В 73 г. ликвидированы самостоятельность Ликии, Фракии, Самоса, Византия и Родоса. «Свобода» Греции, объявленная Нероном, упразднялась (Suet. Vesp. VIII, 4; Oros. VI, 19-21; Eutr. VII. 19, 2).

Наиболее серьезным изменением, повлекшим за собой осложнения в римско-парфянских взаимоотношениях, было уничтожение Коммагенского государства и включение его в состав провинции Каппадокия (Suet. Vesp. VIII, 4). Данное событие произошло в 72 г. н.э.

⁹ Силимирский Т. Сарматы. Древний народ на юге России М., 2008. С. 126-127.

 $^{^{10}}$ Дибвойз Н. К. Политическая история Парфии. — СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2008. С. 171.

Превращение в провинцию соседней горной Киликии, вызвало беспокойство Антиоха IV и Эпифана, сына правителя Коммагены. Он попытался завязать контакты с парфянами. «...Цезенний Пет, в то время — правитель Сирии, сообщил письмом императору... что Антиох вместе с сыном Эпифаном... вступил в союз с парфянским царем... что столица Коммагены Самосата расположена на Евфрате, так что парфяне, в соглашении с Антиохом, могли бы весьма легко перейти реку под его прикрытием...» (Josephus Flavius. Bellum Judaicum, VII, 7, 1.). Пет, получив полномочия, сопровождаемый Аристобулом из Халкиды и Соэмом из Эмесы, внезапно ворвался в Коммагену с армией. Антиох и Эпифан попытались организовать сопротивление, но превосходство в численности вынудило Эпифана бежать за Евфрат, а Антиох сдался римлянам.

Вологез доброжелательно принял беглецов, рассчитывая использовать их в своих политических интересах. Через некоторое время к Антиоху вернулись из Парфии и его сыновья, получившие полное прощение от Веспасиана. В дальнейшем же коммагенские династы переехали в Рим, где и остались жить постоянно при императорском дворе.

Мирное разрешение конфликта было следствием осторожной политики Веспасиана и его окружения, стремившихся избегать военных конфликтов на востоке, и, по-видимому, нашествия алан на Мидию Атропатену, Гирканию и другие северные области парфянской монархии (Josephus Flavius. Bellum Judaicum, VII, 7, 3.) имела некоторый «римский след».

В связи с этим необходимо упомянуть о ситуации в Боспорском царстве. Веспасиан, превращая восточные государства-клиенты в провинции, тем не менее, в 71 г. подтверждает независимость Боспорского царства, даровав Рескупориду II титул «господина всего Боспора», «друга цезаря и друга римлян» (КБН № 1047). Восточный Боспор в тот период подвергался аланской опасности, о чем свидетельствуют археологические свидетельства разрушений в Азиатской части¹¹.

Усиление активности алан в регионе связанно с прекращением на некоторое время торговли по Великому шёлковому пути, Северо-Кавказский участок которого они частично контролировали. В 67 г. н.э. хунну захватили ряд перевалов в Центральной Азии, что прервало нормальное функционирование торгового пути. Алан могли обратить свои грабительские набеги либо на территорию Боспора, либо в Закавказье. Вероятно, ослабленное

¹¹ Горончаровский В.А. Между империей и варварами. Военное дело Боспора римского времени. C. 182.

Боспорское царство за счет римских субсидий смогло «купить мир» у алан и направить их агрессию на парфянские владения в Закавказье. В.Н. Парфенов утверждает: «...внешнеполитическая концепция Флавиев явно эволюционировала в сторону принципа максимальной экономии людских и материальных ресурсов Рима, то их заинтересованность в использовании стратегического положения, военного потенциала и дипломатических контактов Боспорского царства является вполне объяснимой» 12.

На восточной границе Римской империи был увеличен воинский контингент с четырех до семи легионов. За счет увеличения войск в Каппадокии (в связи с аланской опасностью) и Иудее. На просьбу Вологеза о посылки войск в помощь парфянам для борьбы с аланами, Веспасиан отправил войска в союзную Иберию¹³. При этом иберийский царь Митридат II попытался, опираясь на алан, возвратить контроль своей династии над Великой Арменией.

В период правления Тита Флавия (79-81 гг. н.э.). Парфяне, используя общественное брожение, возникшее среди населения различных провинций в результате грандиозной тектонической катастрофы в Италии, способствовали появившемуся в восточных малоазиатских провинциях самозванцу, некоему Теренцию Максиму, принявшему имя Нерона, рассчитывая разжечь гражданскую войну (около 80 г.)¹⁴. Использование парфянами самозванцев, претендующих на престол в своих интересах, очень напоминает римскую политику более раннего времени, когда римляне отправляли в Парфию проримски ориентированных кандидатов на престол.

При императоре Домициане (81-96 гг. н.э.) на восточной границе Римской империи возникли серьезные осложнения. Армения прекратила выплату дани (Моисей Хоренский. История Армении. II, 51.), а около 88 г. н.э. на евфратской границе вновь появился самозванец Лженерон, которому парфяне оказали серьезную поддержку (Suetonius.Nero, 57; Tacitus. Historiae, I, 2.)

Складывались предпосылки конфликта начала II в. н.э. Торговые интересы Рима толкали его к установлению контроля над трансконтинентальными торговыми путями известными как «Великий шелковый путь».

¹² Парфенов В.Н. Флавии и Боспор. К вопросу о римском «либерализме»// Из истории античного общества. Сб. науч. тр. к 60-летию проф. Е.А. Молева. Вып. 9–10. С. 173.

¹³ Бокщанин А. Г. Парфия и Рим. Система политического дуализма в Передней Азии: в 2 ч. С. 217.

¹⁴ Бокщанин А. Г. Указ. соч. С. 218.

Парфянская держава прочно держала южную ветку данного пути, проходящую через Месопотамию, ставила высокие пошлина на Восточные товары (Индийского, Китайского производства). Кроме того, Аршакиды не допускали проникновение римских коммерсантов к «Шелковому пути». С другой стороны, северная ветка «Великого шелкового пути» пролегала по территории полунезависимой Гиркании, а далее шла на Кавказ.

Несмотря на укрепление позиций Аршакидов в Закавказье, данный регион оставался буферной зоной между двумя империями. Римляне сохраняли свое влияние в Колхиде и Иберии, где были расположены их гарнизоны.

В своем исследовании, опираясь на косвенные показания источников А. Г. Бокщанин высказал предположении, что Домициан провел военную экспедицию для установления контроля над Северной веткой «Шелкового пути». Однако легионы были разгромлены сарматами, сама ситуация потребовала присутствия лично Домициана (Suetonius Domicianus, 6). «...можно прийти к выводу, что римские войска, продвинувшись в глубь страны албанов, были частично уничтожены, а частично вынуждены отступить из пределов ее и Армении» 15.

После свержения и убийства Домициана к власти приходит Нерва, а затем усыновленный им Марк Ульпий Траян (98-117 гг. н.э.). Неудачи восточной политики римлян, и на Дунае¹⁶ подорвали их авторитет в глазах парфян. Парфяне имели контакты с Дакийским царством Децебала. На данную международную ситуацию указывает нам переписка Плиния Младшего, бывшего тогда наместником Вифинии с Траяном (Plinius M. Epistolae X, 74.).

Кроме того, парфяне попытались использовать самозванца, который принял имя императора Нерона и хотел привлечь па свою сторону население Сирии, чтобы при поддержке Парфии начать борьбу за захват власти. После же первых успехов войска этого авантюриста были разгромлены римлянами, а сам он был захвачен и казнен. Можно сделать вывод, что напряжение в отношениях между крупнейшими империями достигло максимальной остроты.

Но римляне из-за дакийской угрозы, а парфяне из-за положения в Средней Азии, где военные действия с ними вел энергичный правитель Кушанского царства, Канишка не готовы были к переходу к полномасштабным

¹⁵ Бокщанин А. Г. Указ. соч. С. 222.

¹⁶ Имеется в виду походы Домициана в Дакию.

военным действиям. Кроме того, в Парфии обострилась династическая борьба, произошла некоторая децентрализация. Данное положение внутри Парфии сказалось и на Римско-иранском пограничье. Многие пограничные государства, которые фактически были включены в состав державы Аршакидов и признали верховенство парфянского царя заявили о себе как о самостоятельных правителях. Дион Кассий упоминает, что к походу Трояна существовало: «Мебарсап, царь Адиабены, Манисар, царь Гордиены, и Маннос, правитель соседней Арабии» (Cassio Dio,LXVIII, 21- 22.). По мнению Надирова И. И. само слово «царь» в титулатуре названных лиц должно свидетельствовать о разрешении парфян на правление в данном приграничном регионе названных династов, которые были призваны служить целям политического противостояния римлянам¹⁷. Упрочнение положения правителей государств Римско-иранского пограничья должно было создать новую буферную зону, активно сокращаемую римлянами во второй половине I в. н.э.

С другой стороны укрепление государственных образований за Евфратом отражало тенденцию на децентрализацию Парфянской державы. Если Плиний отмечал наличие в Парфии 18 мелких полусамостоятельных царств (Plinius S. Historia Naturalis, VI, 30, 5.), то теперь еще более окрепла власть местных царьков, наместников-сатрапов и даже отдельных племенных вождей в горных местностях Ирана. Власть великого «царя царей» ограничивалась столичным округом Ктесифона, да древним ядром монархии — родовым округом Парфиены с центром в Нисе. Постепенное развитие экономической самостоятельности отдельных областей не могло не ослаблять материальных ресурсов, а следовательно, и военного могущества «царя царей», вынужденного к тому же зачастую защищать свою власть от конкурентов из собственного же рода Аршакидов.

Политика на сокращение буферного пространства и установления прямого провинциального управления продолжалась и Траяном. Еще около 100 г. н.э., после смерти владение Агриппы были включены в состав провинции Сирия. Произошла ликвидация еврейской государственности и остатков религиозной автономности. После завоевания Дакии, римский император направил свое внимание на Восток. В 106 г. н.э. Троян присоединяет к Римской империи Набатейское царство. На его месте образуется новая провинция Аравия. Траян послал армию во главе со своим сирийским легатом Корнелием Пальмой Фронтонианом (Cornelius Palma Frontonianus), которая

¹⁷ Надиров И. И. Указ. соч. С. 50.

занимает столицу Аравии Петра. Исследователей занимает вопрос - была или нет «Набатейская война»? Мирно или нет, произошло вхождение Набатеи в состав Римской Империи? На этот счет нет однозначного ответа. С одной стороны, Дион Кассий в небольшом отрывке, посвященном тем событиям использует термин «покорение» - Аравия была покорена римским оружием. Подозрения о том, что сопротивление при вторжении было, усиливают знаки доблести, которые был отмечен Корнелий Пальма. Он получил триумф и право поставить свою статую на Форуме Августа. Коммеморативная монета, посвященная этому эпизоду была выпущена лишь четыре года спустя, когда предположительно вся страна была «замирена». В качестве примера такой монеты можно привести сестерций 112 года с характерным лозунгом «ARABIA ADQVISITA!», что может быть переведено как «Аравия добыта [для Империи]!». Сама по себе фраза говорит о некоторых действиях, сопряженных с определенными трудностями. С другой стороны, многие историки отмечают, что если сопротивление и было оказано, то оно было быстро подавлено, а сама операция не была настолько серьезной, чтобы Траян принял титул «Арабикус» 18.

Присоединение Набатейского царства решало несколько задач. Во – первых, обеспечивались коммуникации римских владений в Сиро-Палестинском регионе. Теперь римская армия могла свободно, без вторжений на чужую территорию перебрасываться из Северной Африки в Малую Азию или на Кавказ или наоборот. Во – вторых, обеспечивалась безопасность проведения военных операций против Парфии. В - третьих, обеспечивался контроль над торговым путем в Южную Аравию, так называемым «путем благовоний». Проблема посредничества со стороны набатейских арабов, которые извлекали максимальные доходы из данного торгового пути, была решена. В-четвертых, укреплялись подступы к ненадежной Иудее.

В 109 г. н.э. римские войска продвинулись также далеко на восток вдоль южных склонов Кавказского хребта, заставив вождей колхов, царей иберов и сарматов признать верховное господство Рима. Одновременно, вновь, были вынуждены признать верховное владычество императора и цари Боспора (Cassio Dio. I.XVIII, 19; Eutropius, VIII, 3.). Таким образом, обеспечивалась безопасность римских флангов на Кавказе. Кроме того, Великая Армения как союзник Парфии оказывалась в опасности флангового

^{18 «}Аншлюс Аравии»// URL http://www.trajan.ru/arabia.html (проверено 31.05.2010)

нападения. Римляне могли вторгнуться с запада (из Каппадокии), с юго-запада (из Сирии), а так же с севера или даже северо-востока (Иберия).

Потенциальную опасность представляла иудейская община. Разбросанная, по всему Ближнему Востоку, кроме того, имеющую связь со своими единоверцами в Месопотамии. Дополнительным дестабилизирующим фактором было контроль со стороны римского государства за «путем благовоний», который активно использовался в своих интересах иудейской общиной Египта. Большинство антиримских элементов в самой Иудее были разгромлены и деморализованы подавлением восстания 66-73 гг. н.э.

Траян тщательно проводил подготовку к вторжению в Иран. Была собрана огромная армия в 140-150 тыс. чел., строились дороги, была создана флотилия на Красном море. Военный контроль устанавливался в пустынных районах восточной Сирии (между Дамаском и Пальмирой был построен укрепленный лагерь в Данаве).

Между тем, в парфянской монархии произошла смена правителя. Около 110 г. Пакор II, хотя и относившийся неприязненно к Траяну, но не решавшийся идти на открытый разрыв с Римом, уступил трон своему родному или сводному брату Хосрою. Последний сменил утвержденного Траяном царя Армении Акседара, сына Пакора II, и заменил его своим ставленником по имени Партамасирис (Cassio Dio, LXVII, 17.). При этом Хосрой стремился избежать военного столкновения с Римом и отправил к Траяну посольство. Однако, Траян и его окружение усмотрели в этих действиях парфянского царя нарушение условий мирного договора 63 г., решив использовать эти действия Хосроя для развязывания войны. Посольство Хосроя, просившее мир, но при утверждении Партамасириса Траян отправил обратно.

В 114 г. н.э. Траян открыл военные действия, римские войска с разных сторон вторглись в Армению и заняли ряд ее областей, почти не встречая сопротивления. Характеризуя положение в Армении, Дион Кассий писал: «После покорения всех армянских земель он принял многих князей 19, которые сдались добровольно, как друзей и наказал других, которые не желали смириться, хотя бы и без открытия военных действий» (Cassio Dio, LXVIII, 18.). Партамасирис при личной встрече с императором, в надежде на возвращение престола в качестве проримского правителя, положил диадему к ногам Траяна, получил в ответ распоряжение о превращении его царства в

¹⁹ Дион Кассий имеет в виду так называемых «нахараров». являвшихся в это время правителями отдельных областей и районов.

провинцию. Вскоре, низверженный царь погиб. Одновременно, с армянским царем при дворе Траяна оказались правитель Осроены Абгар, Анхиал, царь гениохов и махелонян.

После этого римляне направились в южную Армению, подчинили Арташастру, некоторые подразделения выдвинулись в Закавказье и продвинулись почти до «Каспийских ворот». После завершения этой операции Армения официально была объявлена Римской провинцией.

В 115 г. развернулись военные действия в Месопотамии. Траян вторгся с территории Армении в северные области Месопотамии. Вторжение римских войск с севера сразу же привело к капитуляции Абгара, царька Осроены, который после захвата римлянами Эдессы явился к Траяну вместе со своим сыном Арбандом. Прислали послов с просьбой мира и союза вождь арабских племен Маниас и правитель Кордуэны Манисар, но Траян отклонил их предложения, указывая на политическое двурушничество обоих правителей.

Но, по отношению к Абгару, Арбанду и филарху города Антемузии Спораку, Траян держался весьма благосклонно. Он оказывал покровительство Арбанду, который не постеснялся выступить в качестве танцора па пиру, стремясь любыми средствами сохранить благосклонность императора (Cassio Dio, LXVIII, 22.).

В течение 115 г. римские войска захватили ряд северо-месопотамских городов. Наиболее энергичное сопротивление они встретили в Нисибисе, центре месопотамского иудейского населения, хорошо осведомленного о положении своих единоплеменников и единоверцев в Римской империи. Кроме того, были взяты города Сингара, Либана, Тебета и Адепистра-Батна, невзирая на внешнее изъявление покорности со стороны ее правителя. Траян, закрепившись на новых территориях, отправился зимовать в Антиохию.

Весной 116 г., невзирая па зимнюю катастрофу, римская армия возобновила наступательные операции. Используя корабли, лодки и плоты, построенные по приказу императора в лесах в районе Нисибиса, римляне форсировали реку Тигр близ Кордуэнских гор. Преодолев сильное сопротивление войск правителя Адиабены Мобарсапа, с налета овладели страной. Затем, развернув наступление на юг, армия Траяна, продвигаясь вдоль левого берега Тигра, захватила города Арбэлы и Гавгамелы. Перебросив обратно на правый берег Тигра некоторые части, Траян овладел важным военно-политическим объектом — крепостью Гатрой, в которой находились резиденция парфянских царей и могилы некоторых их предков. Продолжая далее

свое продвижение, римская армия и сопровождавшая ее речная флотилия приблизились вплотную к району Селевкии и Ктесифона. Римские войска не встречали серьезного сопротивления, так как силы Хосроя были отвлечены династической усобицей и подавлением восстаний в Элимаиде и Персиде (Cassio Dio, LXVIII, 26.).

При приближении Траяна, Хосрой бежал на северо-восток. Ктесифон и Селевкия были взяты без боя, такая же ситуация сложилась с Вавилоном. Траян занял города: Агры, Ораф, Апамеи. Римляне оккупировали небольшое государство на крайнем юго-востоке Месопотамии Мессену, правитель которой, Аттамбел V, выплатил Траяну дань. Заняв Мессену и ее столицу Спасину-Харакс, Траян приказал построить морские корабли (Cassio Dio, LXVIII, 28 – 29.). Он объявил об образовании трех новых провинций: Армении, Ассирии, Месопотамии(Cassio Dio, LXVIII, 26.). Наконец, отправившись в устье Тигра и Евфрата, построил там военные суда и вышел в небольшое плавание по Персидскому заливу(Cassio Dio, LXVIII, 29.).

Казалось, что все римско-иранское пограничье вошло в состав Римской империи. Но Римская армия столкнулась с противодействием значительной части местного населения. В занятых областях были введены администрация и подати. Замена привычных форм управления сопровождалась уничтожением местных обычаев и культурно-политической автономии отдельных областей. Кроме того, поведение легионеров и особенно воинов из союзных вспомогательных ал и когорт вряд ли было корректным.

Основными зачинщиками восстания были представители иудейского населения Нисибиса и Адиабены, знающие о положении своих единоверцев в Римской империи. В конце 116 г., пользуясь тем, что большая часть римской армии оказалась разбросанной небольшими группами по городам и крепостям, а отборные части сопровождали императора в его походе к берегам Персидского залива, иудейское население Нисибиса, Селевкии на Тигре и других местностей подняло восстание, увлекая за собой и остальное население. Кроме того, ранее враждовавшие, Аршакиды объединились и вторглись в Северную Месопотамию, угрожая тылам Траяна.

Римлянам удалось с большим трудом восстановить коммуникации в Северной Месопотамии. Траян использовал вражду между Аршакидами, пообещав сыну Хосрова, Парфамасату трон. Перейдя на сторону римлян, он помог разгромить Санутрака, другого претендента на престол.

Восстание месопотамских иудеев послужило катализатором восстания в иудейских диаспорах Римской империи. Прежде всего, это провинции Киренаика, Кипр и Египет. Данное восстание приобрело такой размах, что

получило название вторая иудейская война. Часть регулярной армии Траяна была переброшена на подавление этих волнений.

Неудачная попытка захватить храмовое арабское государство Северной Месопотамии Хатру показало, что римская армия при существующем положении не сможет удержать Месопотамию. Траян снял ее осаду и отвел войска в Сирию. В историографии, посвященной Хатре существует предположение «что после того, как хатрийцы отстояли свой город и римляне бесславно отступили, голова мраморной статуи Траяна была отделена от туловища и выставлена в качестве военного трофея перед алтарем Храма С...»²⁰. Римляне постепенно очистили территорию Месопотамии.

Траян скончался в Киликии в 117 г. У власти оказался Адриан (117-138 гг. н.э.), которому необходимо было разрешить кризисную ситуацию, которая сложилась в Римско-иранском пограничье.

В короткий срок было локализовано и подавлено восстание иудейского населения в восточных провинциях. Иудейским инсургентам на Кипре не удалось развернуть широкое восстание собственно в Иудее. Выступления в Иудее ограничились г. Лидда, которое вскоре было подавленно.

Адриан заключил мир с державой Аршакидов. Границей вновь устанавливалась на реке Евфрат. Позднее Адриан возвратил дочь Хосроя и обещал вернуть золотой трон, захваченный в Ктесифоне. Великая Армения восстанавливалась в качестве «буферной» державы, с правителями из рода Аршакидов, при этом утверждаемые римскими императорами.

С началом правления Адриана в зоне римско-иранского пограничья наступает период стабилизации. В районе Кавказского фронтира римское влияние сохранилось в Иберии и Албании. Великая Армения попадает в зависимость от Империи.

Во время Адриана произошло последнее обострение «иудейской проблемы». К началу 130-х годов Адриан, твердо убежденный в трансграничной безопасности империи, особенно в приевфратском регионе, снова обратил внимание на не простую провинцию Иудеи. После поездок по Сирии, Палестине и Египту император планировал ряд политических и административных мер, которые должны были усилить (в его понимании) римское господство в этих областях, подорвав любую возможность новых восстаний. Адриан хотел ограничить политическую автономию Антиохии, а также задумал создание римской военной колонии на месте, разрушенном в 70 г

²⁰ Надиров И. И. Указ. соч. С. 52.

Иерусалима и ограничении свободы некоторых иудейских церемоний (Cassio Dio, LXIX, 12), чтобы ассимилировать Иудейское население среди общей массы жителей римских провинций восточного Средиземноморья.

К второстепенной поездке Адриана вокруг восточных провинций империи также известны легенды о встречах императора с одним из самых авторитетных из раввинов Иошуа, с которым он, как предполагается вел разговоры по религиозным и философским вопросам. Это событие не исключается, предполагается, что во время этой инспекционной поездки Адриан, убедившись в оппозиционных настроениях иудейского населения по отношению к римлянам, наконец составил план военной колонизации Иудеи с целью предотвращения в нем любой возможной дальнейших восстаний. Объясняя причины нового восстания в Иудее, Дион Кассий уточняет, что это было вызвано, более верно ускорением реализации намерений Адриана «построить на месте разрушенного города Иерусалима другой, назвав его Элия Капитолина, и на месте, где стоял храм, воздвигнуть другой храм Юпитера...» (Cassio Dio, LXIX, 12.).

Иудейские лидеры провели подготовку нового восстания. Вероятно, что оружие для подготовки восстания было получено от общин диаспоры, скорее всего – из общин Месопотамии. Но парфяне не оказали открытой поддержки восстанию, несмотря на положение экзиларха Нисибиса и царя Адиабены. А.Б. Бокшанин также пишет, что старая враждебность между Месопотамией и Иудейским центром иудаизма усугубилась. «Экзилархи же, ведшие свой род от Давида, были совершенно не заинтересованы в победе какого-либо постороннего «мессии», который в таком случае приобрел бы исключительное влияние на все иудейские общины как действительный вождь-освободитель — «отрасль Давида»²¹.

Единая иудейская политическая квази-система начала разрушаться. В Палестине центр иудаизма радикализировался, в Месопотамии он стабилизировался и пытался интегрироваться в существующую политическую систему Парфии, сохраняя свои собственные интересы.

К сожалению, иудейское восстание 132-135 гг. н.э. не имело своего Иосифа Флавия. Восстание приобрело затяжной характер. Данное движение приобрело мессианский характер. Лидер восстания Симон Бар-Кохба был объявлен иудейским жречеством мессией. Он проявил себя как хороший военачальник и организатор. Восставшие эффективно применяли

²¹ Бокщанин А. Г. Указ. соч. С. 260.

против римлян партизанскую тактику. В Иудее были сосредоточены войска из Малой Азии и Египта, а так же из западных провинций. Римляне поочередно овладели крепостями, служившими опорными пунктами восставших. Последней пала крепость Бейтар и окончательно было подавленно сопротивление иудейских инсургентов.

Иудея была жестоко разорена и обескровлена. Значительная часть населения, уцелевшего во время борьбы, была продана в рабство. Вновь разрушенный Иерусалим, был восстановлен в качестве римской военной колонии Элии Капитолины (Cassio Dio, LXIX, 12; Eusebius. Eclesiasticac. Historia, IV, 6.). Полностью был положен конец религиозно-культурной автономии иудаизма; в пределах Римской империи, даже самое название мятежного народа стало подвергаться преследованию во всех провинциях. Были строго запрещены иудейские культовые собрания, обрезание детей и особенно взрослых, закрыты религиозные школы. Наиболее радикальная часть иудеев погибла в борьбе с римлянами. Рим вплоть до принятия христианства не имел столкновений с иудейским населением империи. Этот период считается самым мирным в отношениях римлян и иудеев²².

Правление Антонина Пия (138-161 гг. н.э.) считается самым спокойным периодом в развитии Римской империи. Однако, при его правлении на Востоке сохранялось множество проблем. Традиционное направление восточной политики – Кавказ. В рамках обеспечения безопасности данного участка Римско-парфянского пограничья он выступил третейским судьей в споре за Боспорский престол, передав его Реметалку. Важность Боспорского царства на данном этапе была связанна с сохранявшейся «аланской опасностью». При нем началось строительство укреплений вдоль кавказского побережья Черного моря. Центром системы кавказского лимеса становилась Диоскуриада, получившая статус колонии. Кроме непосредственных городских укреплений вокруг территории, примыкавшей к городу, была воздвигнута линия стен. Возможно, что вся эта система укреплений была сооружена наместником Каппадокии Аррианом. В результате стратегические позиции римлян в Закавказье были упрочнены.

Иберийский царь Фарасман II, не явившийся в Рим по приглашению Адриана, был вынужден поехать в столицу империи и засвидетельствовать свое почтение Антонину Пию.

²² Грушевой А. Г. Указ. соч. С. 291.

Более того, почтенный принцепс смог поставить правителем лазов своего кандидата, некоего Пакора, и сумел без применения военной силы заставить царя Осроены Абгара очистить захваченные спорные пограничные территории²³. Римская империя поддерживала контакты с отложившейся от парфян Гирканией (Aurelius Victor. Epitomae, 15, 4.). Около 155 г. н.э. предотвращена попытка парфянского вторжения в Армению.

Парфяне решили воспользоваться ситуацией, которая сложилась после смерти Антонина Пия, когда у власти оказались сразу два императора Марк Аврелий и Луций Вер. Вторгшись в страну, парфянские войска под начальством Хосроя (Lucian. Quo modo historiam scribendi, 21; Cassio Dio, LXXI, 2.) быстро сломили сопротивление римских гарнизонов и сторонников Рима²⁴. Вслед за этим парфяне провозгласили царем Армении некоего Пакора. Римская армия, подошедшая из Капподокии, попала в окружение и была уничтожена.

Затем парфяне перешли Евфрат и посадили на Осроенский престол Ваал, сына Сохру. Далее парфянская армия двинулась в Сирию. На восток были отправлены лучшие полководцы империи, а общее руководство должен был осуществлять император Луций Вер (162 г. н. э.).

В 163 г. римляне вторглись в Армению, взяли и разрушили Арташастру. Пакор Армянский бежал в Месопотамию. Римляне посадили на престол Сохэма, представителя армянской династии Эмесы (Lucian. Quo modo historiam scribendi, 20; Cassio Dio, LXXI, 3.). Попытка Пакора, изгнанного римлянами, вернуть себе армянский престол не имела успеха (164 г.). Он попал в плен.

Тем временем римские войска перешли в наступление в Сирии. Римляне разгромили парфян в Осроене, поддержанные населением, которое согласно Диону Кассию подняло восстание в Эдессе (Cassio Dio, LXXI, 3-4.). Был возвращен прежний правитель, придерживающийся проримской ориентации, Манна III Филороман. Таким образом, Осроена впервые вошла в римскую сферу влияния. Эта территория контролировала основные переправы на Евфрате²⁵. Благодаря походу Луция Вера в Северной Месопотамии образовалось новое царство – 'Араба, во главе с Санатураком, правителем

²³ Бокщанин А. Г. Указ. соч. С. 267.

 $^{^{24}}$ О наличии римских гарнизонов в Армении можно судить по сообщению Арриана (Arrian. Alan, 29).

²⁵ Edwell M. Указ. соч. Р. 23.

Хатры. Как следствие, Хатра стала столицей союзного римлянам царства, получая право на чеканку собственной монеты ²⁶.

Под римский контроль была поставлена крепость Дура-Европос (165 г. н.э.), стратегический пункт, связанный с переправами на Евфрате, и пустынями Восточной Сирии. Вскоре римляне взяли под контроль всю Северную Месопотамию, дважды разгромив парфянскую армию²⁷. В это же время под римский контроль была поставлена Пальмира (165 г. н.э.)²⁸. Парфянский царь Вологез III бежал (Cassio Dio, LXXI, 2). Римские войска заняли Ктесифон и Селевкию, эллинизированное население, которой, открыло римлянам ворота. Вскоре в Селевкии вспыхнуло антиримское восстание, римляне разграбили и сожгли Селевкию и Ктесифон. Дальнейший поход Авидия Кассия в Мидию был провален из-за начавшейся эпидемии чумы или оспы.

В 165 г. н.э. римско-парфянская граница была зафиксирована по линии Сингара – Хабур – Дура-Европос. Армения вновь попадала в римскую сферу влияния.

Провал Аршакидского вторжения в Римские владения вкупе с эпидемией привел к окончательной потере авторитета среди династов, входивших в состав Парфянской державы. Не случайно большинство приграничных государств, такие, как Осроена, Армения, Хатра, Пальмира переориентировались на союз с Римской империей.

С другой стороны, римляне, разорив основные эллинистические центры Месопотамии Селевкию и Ктесифон, окончательно потеряли возможность опереться при очередной войне с Парфией на эллинизированное население региона. Данная ситуация на границе закрепилась на три десятилетия. Обе сверхдержавы региона были не способны к агрессивным действиям в зоне римско-иранского пограничья.

При императоре Коммоде (180 -192 гг.). Северная Месопотамия была преобразована в провинцию с центром в Насибисе Эмесы (Lucian. Quo modo historiam scribendi, 15.), при этом сохранилось буферное государство Осроена с центром в Эдессе. Так же, автономию сохранил г. Карры.

К периоду его правления относится утверждение династии Аршакидов в Кавказской Иберии, в 189 г. Рев I (сын армянского царя Вологеза II) был возведен на престол представителями местной знати, которые свергли

²⁶ Надиров И. И. Указ. соч. С. 53.

²⁷ Бокщанин А. Г. Указ. соч. С. 273-274.

²⁸ Надиров И. И. Указ. соч. С. 63.

Амазаспа II, последнего представителя династии Фарнабазидов, приходившегося дядей по материнской линии Реву. Таким образом, в Закавказье окончательно сложилась пан-Аршакидская федерация из царей Армении, Албании, Иберии, Мидии, Атропатены. Главную роль в этом объединении играла Армения.

В гражданской войне 193-196 гг. между Септемием Севером и Песцением Нигером, активно участвовали политические образования римско-иранского пограничья. Основная часть буферных государств поддержала Нигера. «..Он отправил послов к царю парфянскому, армянскому и города Хатры просить помощи. Царь Армении отвечал, что он... будет защищать собственные владения парфянский царь заявил, что дал повеление сатрапам собрать войска... стрелки Хатры пришли на помощь по повелению своего царя Барсемия.. » (Herodianus, III, 1.).

После поражения и гибели Нигера остатки его войск бежали за Евфрат в Армению, Адиабену и во владения парфянского «царя царей». Правители Адиабены и Осроены, воспользовавшись гражданской войной в Римской империи (193-196 гг.), попытались отложиться от нее и восстановить свою политическую самостоятельность (Cassio Dio, LXXV, 1.). Их войска осадили римский гарнизон в Нисибисе. После разгрома сторонников Нигера и его гибели цари Адиабены, Осроены и Хатры направили к Северу посольство. Они предлагали ему материальную компенсацию, возвращение пленных, но требовали признать их независимость от Римской империи. Септимий Север отверг эти предложения и предпринял экспедицию в северную Месопотамию (Cassio Dio, LXXV, 1-2.). Север разгромил адиабенские, парфянские и мидийские войска. Поход на Хатру был прерван из-за ситуации на западе (194 г. н.э.). С его уходом парфяне осадили Нисибис, но возвращение Севера заставило их отступить. Септимий Север взял Ктесифон (197 г. н.э.) и отдал его на разграбление легионерам. На обратном пути он осадил Хатру, но взять ее так и не смог (Herodianus Historia, III, 9.).

Новый мир с Парфией на относительно умеренных условиях был заключен в 198 г.н.э. После личного свидания Севера с Вологезом IV Северная Месопотамия окончательно признавалась римским владением. Граница устанавливалась по рекам Хабору и Евфрату, но Парфия в порядке компенсации получала некоторую часть Армении (Cassio Dio, LXXV, 9.).

Парфянская монархия вследствие трех крупнейших походов римских войска Траяна, Луция Вера и Септимия Севера оказалась на гране финансовой катастрофы. Разорение последних крупных эллинистических центров, вместе с обострением Гирканской проблемы довели Аршакидскую

государственность до кризиса. Отпавшая Гиркания, изолировала парфянских царей от «шелкового пути», к тому же кризис Ханьской империи в связи с «восстанием желтых повязок» сократил торговый оборот. Парфянские «цари царей» вынужден был с целью привлечения средств увеличить нажим на династов и сатрапов.

Именно этими причинами объясняется, то, что парфяне предприняли после окончания войны с Римом карательную экспедицию против Нарсеса, правителя Адиабены, и жестоко разорили его владения, потому что последний не захотел послать воинов в парфянскую армию²⁹.

Тогда же вспыхнул вооруженный конфликт между парфянами и восставшими против их господства мидянами и персами, которые уже были подвластны местным династам.

Местные правители управляли в Мидии, Мидии Атропатене, Персиде, Адиабене, а также во вновь возникших арабских мелких царствах. Они в отличие от парфянских царей успешно отражали римские вторжения. В качестве примера можно привести ситуацию с осадой Хатры. Все это говорит о кризисе Парфянской империи, а также о том, что данные государства постепенно из зависимых от Парфии буферных государств превращались в самостоятельные государственные образования на границе с влиятельной Римской империей. Данные обстоятельства говорят нам, что к ІІІ в. н.э. в римско-иранском пограничье складывались предпосылки кризиса самой системы «буферных государств».

В 207/208 г. к власти пришел Вологез V. В 213 г. произошли династические усобицы между Вологезом V и Артабаном V. Эта борьба окончательно подорвала престиж Аршакидов.

После смерти Септимия Севера к власти пришел Каракалла (211-217 гг.), который планировал восточный поход в подражании Александру Македонскому (Cassio Dio, LXXVII, 7; Herodianus. Historia. IV, 8.). Поводом для развязывания конфликта Каракалла выбрал вопрос об управлении Арменией и требовал выдачи бежавших к Вологезу V Антиоха и Тиграна. Прежде чем начинать войну с парфянами, Каракалла ликвидировал небольшое зависимое от Рима царство Осроена.

Правивший царством Абгар, сын Фраата, был вызван в Антиохию и объявлен низложенным, а его царство включено в состав соседней

²⁹ Пигулевская Н. В. Города Ирана в раннее средневековье. Л., 1956 С. 87.

провинции. Столица Осроенского царства Эдесса была занята римскими войсками и объявлена военной колонией (Cassio Dio, LXXVII, 12, 21.).

Опустошительное нашествие Каракаллы и нарушение дипломатического этикет, попытка убить Артабана V во время переговоров (Cassio Dio, LXXVIII, 1.). Осквернение захоронений Аршакидов (Herodianus., IV, 11), как следствие сформирована огромная идейно готовая к противостоянию с римлянами армия, собранная Артабаном V. Все это вызвало заговор в армейской среде с целью свержения Каракаллы. Он был убит заговорщиками, когда ехал на богослужение в храм Луны под Каррами.

Глава заговора Маркин стал императором и заключил мир с парфянами (217 г. н.э.). Артабан V стремился продолжить военные действия. Состоялось трехдневное сражение при Нисибисе, которое не определило явного победителя. По условиям мира парфяне получили военнопленных и контрибуцию.

Маркин был убит взбунтовавшимися легионерами, императором стал Варий Авита Бассиан, более известный как Элагабал (218-222 гг. н.э.). Правление Элагабала имеет прямое отношение к римско-иранскому пограничью. Его прадед, дед и отец были жрецами финикийского солнечного бога Эла-Габала, покровителя Эмеса. Эмеса, как городская арабская община была самостоятельным государством. Но играть сколько-нибудь самостоятельную роль данное государство не могло. Эмеса попыталась восполнить свою «политическую неполноценность» с помощью религии. Накануне провозглашения императором, сам Бассиан был посвящен в жрецы данного культа. Поведение данного человека на императорском троне было проявление психологического кризиса от столкновения цивилизаций на территории Римско-иранского фронтира. Маргинальное (пограничное) сознание юного императора было одним из закономерных последствий развития фронтира. Бассиан осознавал себя эмеским жрецом бога солнца, а не правителем античного государства. Закономерно было и его свержение в 222 г. как и падение системы дуализма в римско-парфянском пограничье в III в. н.э.

В 184-204 гг. н.э. в Китае происходило крестьянское восстание «Желтых повязок». Затем наступает период дестабилизации и Троецарствия, сопровождающегося постоянными войнами, которые заканчиваются установлением династии Цзинь в 280 г. н.э. События в Китае сокращают торговые обороты по Великому шелковому пути. Парфянские цари вынуждены искать другие источники дохода. В качестве такого источника Аршакиды стали использовать увеличение фискального нажима на зависимых от них правителей в римско-иранском пограничье.

Правителям области Фарса удалось создать широкую антиаршакидскую коалицию из зависимых правителей (правители Харакены, Адиабены, Гиркании и др.). Артабан V, последний парфянский Аршакид был разгромлен Ардаширом I из рода Сасанидов. Ардашир I объявил себя «царем царей» в 224 г. н.э. и вскоре вынужден был продолжить политику Аршакидов на укрепление центральной власти и ликвидации независимости пограничных царств. Сасаниды также активно стремятся утвердиться на восточных торговых путях, для чего наносят поражение Кушанской державе.

События в Китае повлияли также и на развитие ситуации внутри Римской империи. Сокращение торговли с Востоком на фоне ослабшего притока рабов в Рим и исчерпанием всех возможностей развития рабовладения привели к кризису античных рыночных отношений в Средиземноморье, получившему название «кризис III века». На фоне утверждения новой династии в Иране и кризиса в Римской империи государства римско-иранского пограничья в этот период сохраняли свой потенциал как крупнейшие торговые центры на перекрестках шелкового пути, «пути благовоний» и морских путей в Индию. Показательным в этом отношении предстает нам пример Пальмирского царства, которое превратилось в самостоятельный политический центр, независимый как от римлян, так и от персов.

Для римско-иранского пограничья смена правящей династии в Иране означал геополитическую катастрофу. Успевшие спастись представители рода Аршакидов укрылись в пределах Великой Армении, пополнив собой элиту этого государства (226 г.). Теперь Армения становилась «старшей» в пан-Аршакидской федерации, что неминуемо должно было повысить ее статус на Кавказе. Хосров I Великий, царствовавший в 211-259 гг. н.э. не раз вторгался в пределы Ирана Сасанидов, особенно страдала от его набегов территория Ассирии (Адиабены). Естественно, что в условиях уничтожения Парфянского государства, Хосров пытался установить союзнические отношения со «старым игроком в регионе» - Римской империей. «В знак своего господства он воздвигает каменный столп с греческой надписью, чтобы показать покорность Риму» (Мовсес Хоренаци II, 65.). В результате заговора, организованного Ардаширом, был убит Анаки из парфянских Аршакидов.

Ярким примером переориентации с проиранских на проримские позиции показывает нам пример Хатры. В 230 г., стремясь подчинить себе западные приграничные районы, Ардашир осадил город (Cassio Dio, LXXX, 3, 2.). «Хатрийские арабы заключили союз с римлянами (дошедшими в 234-235 гг. до Сингарских гор). В 234 г. в Хатре был расквартирован римский гарнизон...

Судя по надписям, гарнизон пребывал здесь по меньшей мере до 238 г., т.е. до начала правления Гордиана III.» .

Но не все буферные государства римско-парфянского фронтира были настроены антисасанидски, такие государства как Мидия и Адиабена вошли в коалицию династов в борьбе с Аршакидами. Впрочем, союз Ардашара с Адиабеной продлился недолго, в 226 г. она была ликвидирована как самостоятельное царство. А на Мидийский престол был посажен представитель рода Сасанидов. Видимо, к этому же времени относится ликвидация арабского царства Харакены, последний правитель которой Абинерга III правил в 210-222 гг. н.э.

Ликвидация ряда буферных государств вызвало оправданные опасения в Риме. Кроме того, Арташир стал разорять пограничные районы провинции Месопотамия. Александр Север (222 – 235 гг. н.э.) лично отправился на восточную границу. Попытки вести с Арташиром переговоры, ни к чему не приводили. Посольство самого персидского царя требовало предоставить персам владеть всеми землями вплоть «до Ионии и Карии» (Herodianus, VI, 4, 5.). Привезшие требование послы были арестованы и высланы во Фригию.

Война стала неизбежной, римляне планировали свое вторжения тремя армиями: через Армению, вдоль Тигра и Евфрата, в Среднюю Месопотамию. Успешной была операция только северной Армии, при поддержке Хосрова, римляне смогли вторгнуться в пределы Мидии. Бездействие армии в центральной Месопотамии, под командованием самого Александра привело к поражению южной армии и вынужденному отходу двух других. Взбунтовавшиеся легионеры убили императора. С гибелью последнего представителя династии Северов Римская империя погрузилась в период глубокого системного кризиса III в.

Ардашир был вынужден весь период, вплоть до своей смерти заниматься укреплением своего государства и упрочнением положения рода Сасанидов. В начале 40-х гг. III в. н.э. ему, а возможно его приемнику Шапуру I (242 - 272 гг. н.э.) удалось взять и разрушить Хатру. В Месопотамии не оставалось больше полунезависимых политических образований. Она, наряду с Парсом, стала ядром державы Сасанидов, объявившей себя преемницей империи Ахеменидов.

Некоторая стабилизация внутриполитического положения в Римской империи, после прихода к власти Геродиана III (238 – 244 гг. н.э.). Была подготовлена армия и собраны значительны денежные средства. Римлянам удалось освободить Антиохию и всю Сирию, а также Карры и Нисибис в

Верхней Месопотамии. Персы тоже нанесли римлянам существенный урон. В римском лагере созрел заговор во главе с префектом претория Филиппом Аравитянином (арабом). Солдаты свергли молодого императора и провозгласили императором Филиппа. Между государствами был заключен мир: римляне удерживали Верхнюю Месопотамию, Армения признавалась персидской сферой влияния. В 244 г. также упразднялась Осроена, вошедшая в римскую империю как часть провинции Месопотамии.

В 253 г. Персы стремящиеся к выполнению своего плана по воссозданию державы Ахеменидов начали новое наступление. Шапур І разгромил римские войска в Сирии, взял Антиохию и разорив Сирию ушел за Евфрат. Когда к власти пришел Публий Лициний Валериан (253 – 260 гг. н.э.), то назначив соправителем на Западе своего сына Галлиена. Он сам отправился на Восток и пытался укрепить положение на рубежах империи. Накануне вторжения, в результате заговора, при персидской поддержке был убит армянский царь Хосров I Великий. На территории Армении на 3 года установилось бесцарствие.

В 260 г. войска Сасанидов вторгались на территорию Рима. В решающем сражении около Эдессы были побеждены войска Валериана. Сам император оказался в плену. Согласно одной версии, в то время когда в он был неволе, Валериан должен был выполнить для Шапура роль раба и подставлять свою спину для него как поддержка каждый раз, когда персидский царь взбирался верхом на свою лошадь. Римских военнопленных послали в Гунди Шапур на территории Хузистана и вовлекли в строительство дамбы на реке Гэрун.

Персы снова взял и разграбил Антиохию. Помимо Сирии разорению подверглись римские области Киликии и Каппадокии в Малой Азии, а также Малой Армении. Ситуация была спасена внезапным появлением в Малой Азии римского командующего Каллиста, которому сначала удалось остановить персов, и затем заставить их отступать. При форсировании Евфрата персидские войска, обремененные добычей, подверглись нападению правителя Пальмиры – Паблия Септимия Одената. Персы понесли значительный ущерб, войска Пальмиры, захватив Нисибис и всю Верхнюю Месопотамию, преследовали персов до Ктесифона.

Заслуги Одената были высоко оценены сыном Валентиниана, Галлиеном (253 – 268 гг. н.э.), который даровал правителю Пальмиры титул «Вождь Востока» и командование над римскими войсками.

Что же послужило появлению достаточно сильного политического игрока в римско-иранском фронтире – Пальмиры. Со 165 г. в ней был

установлен римский контроль. В опорных пунктах Пальмирены располагались регулярные войска, где организовывались военные центры по римскому образцу. Благодаря существованию таких опорных пунктов, а так же полуофициальной пустынной полиции Пальмира оказалась способной неожиданно подняться до уровня военной независимости 250-270 гг. Экономической базой подъема Пальмиры было ее нахождение на караванных путях соединявших Сирию, Месопотамию и Аравию, наиболее известном «Пути благовоний». Именно благодаря торговле смог возвысится род Одената³⁰.

В 264 г. Оденат совершает новый поход в Персию. Его войско прошло Месопотамию и осадило Ктесифон; пленные персы были отправлены в Рим, где были проведены в триумфальном шествии. Пальмирские войска продолжали осаду Ктесифона. Для снятия блокады Сасаниды стягивали войска со всей империи. В этих условиях Оденат оказался от штурма и возвратился в свои владения. Оденат принял иранский титул «царь царей». В 267 г. в результате дворцового переворота, организованного его женой Зенобией Оденат был убит. Зенобия продолжала политику мужа, направленную на создание собственного государства. О правительнице Зенобии сообщают не только античные, но и более поздние авторы, так Ат-Табари указывает, что эль-Забба была правительницей Пальмиры (الطبري) I, 618).

Период могущества Пальмиры оказался недолгим. Пришедший к власти в Риме в 270 г. император Луций Домиций Аврелиан (270-275 гг. н.э.) вел упорную борьбу за восстановление единства империи и, не мог мириться с сильным самостоятельным государством, поглощающим одну за другой римские провинции на Востоке. Предчувствуя опасность, Зенобия пыталась заручится поддержкой своих соседей – арабов, армян и даже заклятых врагов Пальмиры персов, которые, естественно, были не прочь использовать такой удобный случай для вмешательства во внутренние дела Римского государства.

Арабов и армян посредством запугиваний и взяток принудил отказаться от помощи Зенобии. Она была проведена в триумфе Аврелиана. В 272 г. Пальмира была взята римской армией и разрушена.

Положение в Риме постепенно стабилизировалось. В Персидской империи напротив обострились династические междоусобицы. Сменилось четыре монарха за четыре года. При императоре Каре в 283 г. римляне

³⁰ Edwell M. Указ. соч. Р. 62.

одержали первую за много лет серьезную победу над персами, дойдя до Ктесифона.

В 284 - 305 гг. н.э. у власти оказывается Диоклетиан. С его помощью удалось утвердить на армянский престол Трдата II Великого (287 – 332 гг. н.э.), в течение полувека бывший надежным союзником Рима на Востоке. Шаханшах Нарсе (293 - 302 гг. н.э.) попытался с помощью военной силы переломить внешнеполитическую ситуацию. В 296 г. он вторгся в Армению и изгнал Трдата II, ставленника Рима, а затем вторгся в Месопотамию с севера. Посланная против Нарсе армия Галерия потерпела поражение. Ему вновь пришлось набирать армию, и через Армению вторгнуться в Месопотамию, объединенными с армянским сарапетом Артаваздом Мимикояном. Римляне разгромили персов и дошли до Ктесифона.

Мирный договор 298 г. определил геополитическую ситуацию на длительное время. Закреплялось преобладание Рима в римско-иранском пограничье. Под контроль римлян переходили пять областей в верхнем течение Тигра, которые ранее были утеряны: Арзанена, Моксоэна, Забдицена, Регимена и Кордуэна. Кроме того четко определялась граница между Арменией и Римской империей, с одной стороны, и Арменией и Персией - с другой, что устраняло, по крайней мере, формальный повод к возможным территориальным претензиям со стороны Сасанидов к Римской империи и ее главному союзнику в Азии. Нисибис признавался центром римско-персидской торговли, что ставило Иран в некоторую зависимость от Рима. Кроме того, Нарсе был вынужден признать протекторат Рима над Иберией.

В III – V вв. происходит ослабление товарооборота по Великому шелковому пути. Многие его ветви постепенно приходят в упадок, в частности прекращается торговля по северной ветке.

Римско-иранское пограничье в IV в. н.э. претерпевает изменения. На периферии рухнувших арабско-арамейских государств Пальмирского царства и Харакены. Около 300 г. н.э. к власти в нижней Месопотамии приходят йеменская по происхождению династия Лахмидов. В Сирийской пустыне усиливают свои позиции арабские племена танух. В IV в. н.э. образовалось два крупных полукочевых государственных образования: государство Лахмидов и государство Гасанидов. В силу геополитических факторов Гасаниды были обречены поддерживать Рим, также как Лахмиды – Иран. А тоже время следует отметить, что в ряде случаев арабы отклонялись от своей «генеральной» внешнеполитической линии, чем заслужили славу

ненадежных и даже опасных союзников³¹. По свидетельству Феофилакта Симокатта: «Ведь племя сарацин – самое неверное, готовое служить то одному, то другому, умом грубое и в отношении честности и благоразумия совершенно ненадежное» (Teophyl. IV. 17.7).

Лахмиды—царская династия арабского происхождения, утвердившаяся в северо-восточной части Аравийского полуострова и управлявшая этой территорией с 380 по 602 гг. Столица данного царства — город Аль-Хира в нижнем течении Евфрате (где за два столетия до их прихода располагалась Харакена). По предположениям историков Лахмиды имели йеменское происхождение и обитали на берегах Евфрата со ІІ века³². Арабские правители пользовались Сасанидскими арсеналами в Укбаре и Анбаре. Около 400 г. Лахмидам удалось подчинить себе большую часть Аравии. Главным врагом Лахмидов оставались Гасаниды, а также Кандиды. В 602 г. Сасаниды избавились от этих правителей, а в 611 г. царство упраздняется персами. По мнению исследователей, уничтожение царства помогло халифату быстрее распространить свое влияние на территориях Персидской империи Сасанидов.

Государство Гасанидов было расположено на границе Сирийской пустыни в таких регионах как Восточная Палестина, Заиорданье и Южная Сирия, где римские (византийские) правители издревле стремились селить своих арабских союзников. До утверждения племени Гасани в этом регионе господствующее положение здесь занимало южноаравийское по происхождению племя танухи, откочевавшее из Химьяра и занявшие эту территорию после падения Пальмирского царства. Потом их сменили салихиды. По словам Масуди, «они проникли в Сирию, обратились в христианство и были воцарены ромеями над арабами в Сирии»³³. Их владычество продолжалось больше столетия и закончилось с приходом племени гасан. Свое имя оно получило от некоего колодца в Сирии, у которого пришельцы осели с разрешения салихидов. Но потом Гасаниды отказались платить возложенную на них подать, начали с Салихидами войну и покорили их. Произошло это, видимо, в конце V в. Византии ничего не оставалось, как официально признать происшедшую перемену. В 529 г. император Юстиниан объявил Гасанида аль-Хариса ибн Джабала верховным правителем Сирии и Палестины и

³¹ Дмитриев В. А. Всадники в сверкающей броне. - С. 31.

³² Шумов С.А, Андреев А.Р. Ирак: история, народ, культура: Документальное историческое исследование. – М.: Монолит-Евролинц-Традиция, 2002., С. 27.

³³ цит. по Пигулевская Н. В. Арабы у границ Византии и Ирана в IV-VI вв. 1964, Стр. 180.

пожаловал ему титул патрикия. Весь VI в. Гасаниды в борьбе с Лахмидами пытались утвердиться в северной и центральной Аравии. Но ощутив успехи, Гасаниды начали проявлять излишнюю самостоятельность по отношению к Византии.

Царство было ликвидировано Византией в 585 г. Однако и позже отдельные представители этого рода управляли некоторыми оазисами и владели укрепленными замками в Заиорданье. Позже, в 629 г., когда явно обнаружилась арабо-исламская угроза, царство Гасанидов было официально восстановлено императором Ираклием. Персидские источнике VII в. сообщают о принадлежавшем к роду Гасанидов Джабале, который выступал как царь всех ромейских (провизантийски настроенный) арабов. Он участвовал в сражении при Ярмуке на стороне византийцев, временно перешел на сторону мусульман. Но в дальнейшем, вместе с другими арабами-христианами переселился в пределы Византии³⁴.

Еще одним крупным арабским племенным образованием в римскоиранском пограничье был Кинд. С территориальной точки зрения Киндское царство являлось обширнейшим из арабских государств своего времени. Оно простиралось от южной части Аравийского полуострова, имело выход к Персидскому заливу, Была подчинена практически вся Центральная Аравия, часть Северной и достигало границ восточных провинций Римской (Византийской) империи. В это государство входили часть Неджда, северо-западная часть Аравии, включая прибрежную зону Красного моря, часть Синая, залив Акаба, небольшая часть Месопотамии и Палестины.

Племена Кинда происходили из Южной Аравии. В Йемене оно занимало восточную его часть, с центром в городе Даммун. В дальнейшем кинда переселилось в Центральную Аравию и вытеснило оттуда племена маад. Новой столицей их царства стал город Гамр в юго-западной части Неджда, который расположен в двух днях пути от Мекки. Само их переселение, по всей видимости, произошло в первой трети IV в. и в свою очередь было связано с торговыми конфликтами. Наивысшего могущества царство Киндидов достигло в начале VI в. при царе Харисе, который знаменит тем, что в 502 г. захватил Хирту - столицу восточноарабского царства Лахмидов. Вскоре, опираясь помощь от иранского шахиншаха из династии Сасанидов, Лахмиды возвратили свои владения. В 528 г. царь Лахмидов Мунзир III нанес Киндидам тяжелое поражение. Царь Харис при этом погиб. Его сын Худжр

Монография «Страны Азии и Африки: история, этнология и культурология» Глава 1. Развитие римско-иранского пограничья в І в. до н.э. – VII в. н.э. (Краткий исторический очерк)

³⁴ Сычев Н.В. Книга династий. 2008. - С. 770.

вел упорную войну с племенем Асад, также закончившуюся поражением. Этому способствовала междоусобная война его братьев - Шурахбила и Саламы. В период между 540 и 547 г. царство Киндидов совершенно распалось, и вскоре было завоевано царством Лахмидов³⁵.

На Кавказе продолжает свое существование пан-аршакидская федерация во главе с Великой Арменией. В ее состав также входили Иберия и Албания Кавказские. Однако, в 318 г. н.э. в Иберии Кавказской персам удалось посадить своего ставленника Мириана III, который основал династию Хосроидов, которая возводила свой род к мифическому «великому шаху Хосрову»³⁶. Существует также предположение, что эта династия восходит к одному из Семи великих родов (домов) Ирана – Михран, которые нередко находились в оппозиции к правящему роду Сасанидов. Мариан III вскоре принял христианство и перешел на проримскую ориентацию. Предположительно в 327 году царь Мириан провозгласил христианство государственной религией Иберии и запретил почитание языческих богов.

Крупнейшим и важнейшим событием развития римско-иранского пограничья в IV в. является раздел Великой Армении. Шапур решил обратиться к дипломатическому решению конфликта и предложил поделить Армению и Иберию. Переговоры велись в 375 и 376 и не привели к соглашению. В 377, Валент собирался начать кампанию против Персии, но вторжение готов привело к отзыву легионов из Армении. Римский ставленник Варазад остался без поддержки, и власть переходила в руки проперсидского Мануэля Мэмиконяна. Катастрофа под Адрианополем позволила ему обеспечивать мир для своей страны в течение семи лет.

После смерти Мануэля правящий Аршак III, сын Папака, продемонстрировал лояльность ортодоксально-православной христианской церкви и императору Феодосию Великому. Однако, так как большая часть знати была склонна к власти Шапура III, последний был поддержан наследником Аршакидов Хосровом IV в Армении, и Аршак вынужден был сбежать под защиту Рима. Однако конфликт, который возник, был решен дипломатическими средствами. В 386 г. персидское посольство прибыло в Константинополь, а Флавий Стилихон прибыл в Ктесифон. Старый проект разделения Армении был реанимирован - и с 387, Хосров начал управлять областями,

³⁵ Рыжов К. Все монархи мира. Древний Восток. М.2001 - С. 142.

³⁶ Имя Хосров в Сасанидском Иране вошло в употребление позднее IV в. н.э.

составлявшими 4/5 Армении и остальным – Аршак. Территориальные пределы Армении существенно уменьшились.

Если до III в. н.э. в римско-иранском пограничье внешнеполитическая ориентация элит и населения в основном определялась дуализмом ориентацией на античные или на древневосточные ценностные установки и стандарты жизни. Условно их можно обозначить как «эллинство» и «ориентализм». Начиная с IV в. н.э. место мировоззренческо-идеологического дуализма среди элит и населения римско-иранского пограничья «эллинство-ориентализм» занимает «христианство-нехристианство».

К III в. н.э. в восточных провинциях Римской империи окончательно прослеживается разрыв христиан с иудеями. Крупнейшими центрами христианства на Востоке (располагавшихся в регионах, прилегающих к римско-иранскому пограничью) были Александрия и Антиохия. К III-IV вв. н.э. самыми христианизированными областями римско-иранского пограничья оказались Каппадокия и Киликия.

В III в. н.э. Римская империя переживала глубокий системный кризис, связанный с переходом от классической античности к позднеантичной системе. В условиях пограничного положения, практически полного отсутствия политического контроля, сложившегося в римско-иранском пограничье в III в. н.э. формируется ряд системных особенностей христианской церкви не только как социального, но отчасти даже и политического института. Во-первых, способность к самоорганизации и самовоспроизводству (через кооптирование в свою среду); во-вторых, создание хозяйственно самодостаточной структуры; в-третьих, «квазигосударственность» христианских общин.

Коллегиальная структура, влиявшая на организацию церкви в Рах Romanum, в римско-иранском пограничье органически синтезировалась с восточной общинно-корпоративной структурой. «Политизация христианства» в международных отношениях региона и постепенное превращение христианской общины в практически самостоятельного актора развития римско-иранского пограничья в III –VII вв. н.э. способствовало существование в регионе полуавтономных храмовых общин (в Нисибисе, Хатре, Эмесе и др.).

В этот период происходит окончательное обособление клира, наметилась тенденция к оформлению их в отдельную корпоративную структуру, основанную на конфессиональных связях. Однако, полностью еще не отделилась от рядовой массы христиан. На Востоке также известно существование особой категории руководителей христианских общин

«хороепископов» - епископы, объединявшие сельские общины (хора). По всей видимости, это связанно с некоторым упадком урбанистической культуры н Ближнем Востоке в период «кризиса III века». Но в дальнейшем под давлением городского епископата этот институт постепенно исчез.

Различные направления христианства принимали ту или иную внешнеполитическую ориентацию. Так, несторианство формировалось как проирански ориентированное христианское еретическое течение. По мнению С. Брока иранская традиция апостольского периода не соответствует истине, а персидское христианство ведет свою историю с IV в. н.э.³⁷ С IV в. свидетельствуется период интенсивного литературного творчества и христианской деятельности в восточной Сирии и в Персидской империи³⁸. В IV вв. все более значительную роль в римско-иранском пограничье начинает играть «христианский фактор». В 410 году персидские епископы объявили о своей независимости от Антиохийской церкви и избрали своего католикоса — епископа Ктесифона-Селевкии. В 423 году собор в этом городе запретил всякие апелляции к антиохийскому архиепископу, учредив, тем самым, автокефальную Ассирийскую церковь. В 449 году Феодосий Младший, во время борьбы с несторианством, изгнал из Эдессы ряд богословов, заподозренных в симпатии к ереси. Несторианские изгнанники нашли прибежище в Нисибисе, уже на персидской территории, где вокруг них сложилась богословская школа, ориентированная на традиционную антиохийскую. В 484 году собор епископов в Бет-Лапате впервые объявил о доктринальных различиях между ними и мелькитской (имперской, то есть Православной) церковью.

В III-IV вв. сохраняется связь между еврейской общиной Месопотамии и Римской Палестиной. Иудейская община с центром в Нисибисе приобрела характер квазигосударства. О некотором организационном сближении с проперсидски настроенной Несторианской церковью пишет Ричард Калмин. По данным уставов общины выделяется его "внутренне ориентированный характер", напоминающий монастырь³⁹.

Персидские правители Сасаниды, пришедшие к власти в 224 г. н.э., были ревностными сторонниками зороастризма на своей территории, во

³⁷ "Eastern and Western Christendom in Late Antiquity: A Parting of the Ways." In Society and the Holy in Late Antiquity, pp. 166–95. Berkeley: University of California Press, 1982.

 $^{^{\}rm 38}$ Kalmin, Richard Lee. Jewish Babylonia between Persia and Roman Palestine / Richard Kalmin. 2006. P. 21

³⁹ Kalmin, Richard Lee. Jewish Babylonia between Persia and Roman Palestine / Richard Kalmin. 2006. P. 20

-40-

внешней политике не гнушались пользоваться представителями других религиозных конфессий настроенных антиримски (антивизантийски). Подобную ситуацию демонстрируют нам события в Южной Аравии. Борьба между местными торговыми кланами вылилась в гражданскую войну с вмешательством великих держав. Местные кланы в религиозно-идеологическом плане делились на христианские, иудейские и языческие. Их идеологическая ориентация была связана с торговыми связями: христиане были связаны преимущественно с Аксумом и Римской (византийской) империей, иудеи - с Ираном. Царь Масрук Зу Нувас в 315 г., сместивший и убивший Мадикариба Зу Шанатир, эфиопского ставленника, принял иудаизм. в начале своего правления Зу Нувас уничтожил проходивших через Химьяр в Эфиопию ромейских купцов и вообще перекрыл торговлю Аксума с Византией. Убытки для этих двух союзных стран были колоссальные, экономика же Химьяра не слишком пострадала: наоборот, у персов и иудеев не стало ромейских конкурентов. Аксумский царь вторгся в Химьяр, сверг Зу Нуваса и оставил свой гарнизон в Южной Аравии, заручившись поддержкой Византии. Вокруг Зу Нуваса объединились не только иудейские, но и языческие торговые кланы и разгромили аксумский гарнизон и поддерживающих его христиан. Христианские погромы прокатились по всей стране. Зу Нувас отправил послание в Хирту, находившуюся под иранским протекторатом, с просьбой к царю Мундару уничтожить всех христиан на его территории, обещая дать ему «вес трёх тысяч денариев». Византии удалось переманить Мундару на свою сторону (не смотря на противодействие посланного в поддержку Химьяра из Ирана несторианского епископа Сила). В 525 г. объединенное римско-эфиопское войско вторглось в Химьяр и свергло Зу Нуваса. На престол был посажен царь-христианин Сумайфа` Ашва`. А затем Химьяр вошел в состав Аксума.

Проримская и проиранская группировка иудеев. В истории VI в. было несколько знаменательных эпизодов, показывающих готовность иудеев всячески помочь персам в борьбе против Византии. Во время войны с персами 502-505 гг. иудеи пограничного города Констанция пытались устроить заговор, чтобы передать город персам. В 529 г., сразу же после поражения самаритянского восстания, делегация самаритян посетила иранскую столицу Ктесифон и добилась приема у шаха Хосрова I. Делегация пыталась убедить иранскую сторону не заключать мира с византийской стороной, обещая на будущее всяческую поддержку со стороны и самаритян, и иудеев. Можно привести много и других примеров подобного рода. Иудеи служили в иранской армии, и достаточно часто. У сирийского хрониста Михаила

Сирийца встречается следующий интересный факт. Во время одной из войн с персами при Юстиниане персидский полководец попросил перемирия на один день, чтобы иудеи и христиане смогли отпраздновать некий праздник (правда, не уточняется, какой именно)⁴⁰.

Как результат персидско-византийских конфликтов VI—VII вв. был проложен Северо-Кавказский маршрут Великого шёлкового пути. Это произошло из-за попытки Сасанидов воспрепятствовать византийским торговым связям посредством обложения ромейских торговцев высокими сборами. Караваны начали огибать Каспийское море не с юга, а с севера продвигаясь по Северному Прикаспию по направлению к Северному Кавказу. Как следствие китайские и среднеазиатские караваны миновали державу Сасанидов в обход. В связи с этим на Кавказе появились два ответвления Великого шёлкового пути — Мисимианский и Даринский. Фактически это было возобновление работы того торгового маршрута, который существовал до III в. н.э.

Это возобновление связанно с возникновением Тюркского каганата. Стремясь найти рынки сбыта для собранной с Китая дани (прежде всего шёлка) тюркютам было необходимо установить прямые контакты с Византией. Используя посредничество согдийцев во главе с Маниахом, им удалось заключить торговое соглашение и военный союз антиперсидского характера с византийцами в 568 г н.э.⁴¹. Но с началом арабского нашествия, разгромом Сасанидов и захватом значительного количества ближневосточных владений Византии торговля по Великому шелковому пути вновь сокращается.

Но наиболее критическая ситуация складывалась в VI – VII вв. н.э. на периферии римско-иранского пограничья. В 570 г. наместник эфиопского царя Абрахи аль-Ашрама аль-Хабашии, которому после многочисленных интриг удалось стать независимым правителей Химьяра, построил в Сане церковь (есть версия, что новая церковь была построена в Наджране). Предполагалось создание нового религиозного центра паломничества для арабов, однако более вероятной причиной являлась ликвидация торговых конкурентов на «Пути Благовоний» или постановка их под свой контроль. Для решения этой задачи необходимо было разрушить или поставить под свой контроль Мекку – другой крупнейший паломнический центр для арабов.

 $^{^{40}}$ Грушевой А.Г. - Иудеи и иудаизм в истории Римской республики и Римской империи. – с. 407.

⁴¹ Гумилев Л.Н. Древние тюрки. С. 51-52.

С другой стороны, М.Б. Пиотровский утверждал, что поход Абрахи на Мекку был частью более грандиозном предприятия: «По существу речь идет не просто о рейде на Мекку, а о большом аравийском походе, в ходе которого были и покорение кочевых племен и попытка создать вассальное царство мударитов или хас'амитов, и переговоры с жителями Таифа, возможно, даже осада города, были и переговоры с хиджазскими кочевниками. Мекка, весьма вероятно, была лишь эпизодом...» Он также утверждает, основываясь на Прокопий Кесарийском, что Абрахи планировал провести персидский поход (который предвосхищал поход на Мекку) но не претворил его в жизнь.

В короткие сроки было собрано большое войско, укомплектованное несколькими боевыми слонами. Войско Абрахи состояло из эфиопов, химйаритов и некоторых аравийских племен. Но этот поход закончился провалом из-за многочисленных трудностей, которые они встретили со стороны йеменских и хиджазских племен, и из-за эпидемии охватившей войско. Он вернулся в свою страну, потеряв большую часть своей армии и не достигнув своей цели.

После похода на Мекку эфиопского царя (этот поход упоминается в Коране в суре Слон) в 570 г. и чудесного спасения мекканцев на протяжении длительного времени центральная Аравия была предоставлена сама себе. В этих условиях складывалась ситуация вакуума в обширной зоне периферии римско-иранского пограничья, что постепенно способствовало складыванию самостоятельного «центра силы».

В 570 г. в Мекке в роду Хашим племени Курайш родился Мухаммед. В шестилетнем возрасте, он, остался круглым сиротой, сначала воспитывался в доме своего деда, а после его смерти сироту приютил дядя. Повзрослев Мухаммед стал купцом и занимался караванной торговлей. Около 600 г. курейшиты приняли решение реставрировать общеарабскую святыню Каабу. Мухаммед тоже активно участвовал в этом мероприятии.

Считается, что в 610 г. Мухаммед впервые провел проповедь, произнес аяты (стихи) Корана. Он призвал единоплеменников отказаться от многобожия и перейти (вернуться) к монотеизму, к вере Ибрахима (Авраама) и Мусы (Моисея), и Исы (Иисуса), читать молитвы, раздавать милостыню нуждающимся и поститься, кормить сирот, быть справедливыми, не обвешивать при торговых сделках. В 621 г. Мухаммед совершает хиджру (хиджра по-

Монография «Страны Азии и Африки: история, этнология и культурология» Глава 1. Развитие римско-иранского пограничья в І в. до н.э. – VII в. н.э. (Краткий исторический очерк)

 $^{^{42}}$ Пиотровский М. Б. Поход слона на Мекку (Коран и историческая действительность). // Ислам: религия, общество, государство. 1984, С. 31-32.

арабски означает переселение, связанное с разрывом связей человека с тем обществом, которое он покидает) в богатый оазис Ясриб (переименованный в Медину). Вскоре Мухаммеду удалось прекратить конфликты в Медине, а в 623 г. начала войны против мекканцев, которые продолжали притеснения мусульман, оставшихся в Мекке. Только к 630 г. Мухаммед занял Мекку. К этому времени значительная часть Аравии была под контролем мусульман. К 632 году Ислам приняли практически все арабские племена. В этом году скончался и сам Мухаммед.

Таким образом, в результате синтеза иудаизма, христианства и местных арабских верованиях формировалась новая мировая религия ислам. Такой синтез был возможен лишь на периферии римско-иранского пограничья, где концентрировались наиболее маргинальные этноконфессиональные элементы и взаимодействие было наиболее широким и свободным. Не случайно появление такой личности как Мухаммед именно под влиянием римско-иранского пограничья. Инициативность, гибкость мышления, способность к риску и самоорганизации особенно ярко проявились именно в этот период и на этой территории в силу того, что она превратилась в пограничье.

Об этом же писала крупнейший исследователь доисламской Аравии Н. В. Пигулевская: «Волна движения арабов на север в VII в. принесла им победу, чему способствовало истощение сил великих держав, длительно сражавшихся друг с другом. Свежие силы арабов были объединены надплеменными организациями, новой идеологией, которая открыла новые возможности, разбудившие силы, таившиеся в арабском народе» ⁴³.

Условным событием, ознаменовавшим конец римско-иранского пограничья является битва при Ярмуке 636 г. Что примечательно, часть прежде союзных персам народов и племен выступили на стороне Византии, кроме того в составе византийской армии, фиксируется присутствие Сасанидской катафрактарной кавалерии. Это означает, что для противостояния арабо-мусульманской опасности объединились все силы римско-иранского пограничья. Данное сражение закончилось поражением превосходящих по численности византийцев от арабо-мусульманского войска. Таким образом, именно арабский фактор сыграл решающую роль в ликвидации римско-иранского пограничья и его исчезновения с исторической сцены.

⁴³ Пигулевская Н. В., Арабы у границ Византии и Ирана в IV–VI вв. 1964, С. 3.

Глава 2. Культурное наследие стран Восточной Азии: аналитический обзор

В рамках данной главы мы обратимся к рассмотрению культурного наследия стран Восточной Азии, которые представляют собой богатый географический, этнокультурный, политический, экономический регион Данный регион представляет собой уникальное явление человеческой истории. Здесь находятся одни ИЗ самых древних цивилизаций, оказавших влияние на страны самого региона, продолжающих оказывать влияние на культурную, экономическую, политическую жизнь стран в современном мире. На данный момент регион включает в себя следующие страны и подконтрольные им территории: Китайская Народная Республика (используемые названия и сокращения: Китай, КНР, включает в свой состав Гонконг и Макао (Аомынь) - специальные административные районы КНР), Монголия (на монгольском языке - Монгол Улс), Япония, Корейская Народно-Демократическая Республика (используемые названия и сокращения: КНДР, Северная Корея), Республика Корея (используемые названия и сокращения: РК, Южная Корея), Китайская Республика (используемые названия и сокращения: Тайвань по названию острова, составляющего большую часть территории страны, также используется название Чжунхуа Миньго, является частично признанным государством). Восточная Азия занимает значительную площадь (1/3 Азии) и является вторым на планете по количеству населения.

Рассмотрение культурного наследия стран Восточной Азии будет соответствовать исторической логике заселения региона, появлению первых гоминидов, предметов культуры, исторических памятников, формированию этносов составивших большинство населения страны и давших ей наименование (превращение этнонима в топоним), началу истории народа (в мифологии, официальной историографии), зарождению государственности, учитывать размеры территории, плотность населения и т.д. В соответствие с данной логикой аналитический обзор стран будет представлен в следующей последовательности: 1) Китай (возникновение государственности связывают с 2354 г. до н.э., также, по различным подсчетам, история цивилизации охватывает 5 тысяч лет, с письменными источниками в 3500 лет); 2) Корея (корейская мифология начинает отсчет своей истории с 2333 г. до н.э., некоторые исследователи считают, что корейская цивилизация насчитывает более 5000 лет, если говорить об

археологической истории, то человек разумный появился на Корейском полуострове в период позднего палеолита примерно с 40000 - 25000 лет назад, непосредственные предки современных корейцев появились на полуострове в период неолита, в дальнейшем история и культура Кореи прошла долгий путь вплоть до появления двух суверенных государств в 1948 году: Северная Корея (Корейская Народно-Демократическая Республика, КНДР) и Южная Корея (Республика Корея, РК)); 3) Япония (доисторическая Япония отсчитывает свою археологическую историю с периода позднего неолита 40000 - 13000 лет назад, согласно первым письменным упоминаниям о древней Японии выступают «Двадцать четыре истории» китайские исторические хроники І века); 4) Монголия (по данным археологических раскопок на территории Монголии: первые древние люди появились около 300 тысяч лет назад⁴⁴, известны «древние кочевые европеоидные племена, обитавшие на территории Монголии в эпоху энеолита и раннего бронзового века»⁴⁵; известна культура древних европеоидных номадов, живших в бронзовом и раннежелезном веке и являвшихся носителями «афанасьевской культуры» 46, тем самым уже в 4-3 тысячелетиях до н.э. на территории Монголии проживали люди ведших кочевой образ жизни, а в 202 г. до н.э. было создано первое государство). Китайская Республика в рамках нашего исследования рассматриваться не будет, но это не умаляет ее культурно-исторического, политического и экономического наследия и влияния.

Также особенностью культурного наследия данного региона является не только большие территории, но и то, что рассматриваемые культуры являются живыми и развивающимися. Об этом свидетельствует и отечественный ученый Курбанов С.О., который писал, что на Востоке «мы имеем дело не просто с древними культурами, но с живыми культурами, активно и динамично развивающимися ...»⁴⁷. Возможность приобщиться к истории, культурным традициям, религиозным верованиям, быту и обычаям

⁴⁴История Монгольской Народной Республики. Коллектив авторов. 3-е изд., перераб. и доп. М., 1983. С. 80.

⁴⁵ Худяков Ю.С. Культуры древних номадов бронзового и раннего железного веков Монголии // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, Филология. Новосибирск, 2011. Т. 10. № 4: Востоковедение. С. 10.

⁴⁶Там же. С. 9.

⁴⁷ Курбанов С.О. Традиционная общественная мысль и новые религии и идеологические течения в современной Корее // Культурное наследие в современной политической и социальной практике стран Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии: сборник статей. СПб, 2011. С. 137.

восточных народов основывается и на том, что на территории данных стран расположено значительное число сохранившихся памятников природного и культурно-исторического наследия. Официально, на основе работы ЮНЕСКО 92 Всемирного выделено объекта наследия, которые расположены на территории Восточно-Азиатского региона (52 – в КНР, 21 – в Японии, 12 – в Республике Корее, 2 – в КНДР, 5 – в Монголии, 2 – в КНДР). Все это объясняет обращение к изучению культурного наследия стран Восточно-Азиатского региона, его актуальность.

Наибольшее влияние в Восточной Азии на протяжении многих веков оказывает Китай, который является одной из самых древних цивилизаций в мире. Название «Китай» имеет множество версий возникновения. В английском языке, а через него и в других европейских языках широко употребляется в качестве названия «China» (исследователи относят данное название к династии Цинь, данное название встречается в санскритском языке, на персидский язык было переведено как «Чин», упоминается в древнеиндийском эпосе «Махабхарате», который повлиял на литературу Южной Азии, Юго-Восточной Азии). В русском языке употребляется название «Китай» и по одной из версий исследователи связывают это слово наименованием тунгусо-манчжурской народности (или кочевых маньчжурских племен), которая завоевала Северный Китай в X веке (907 г.) и образовала династию Ляо. Есть версия о том, что это было монгольское племя, которое носило самоназвание кидани, китаев или каракитаев. В русский язык слово попало в XV веке (по данным этимологического словаря Макса Фасмера) из сопредельных с Китаем народов, в первую очередь через монголов, которые употребляли это название территории Китая в XII-XIII веках, по данным Британской энциклопедии. Народы, жившие между Китаем и Каспийским морем, также употребляли название «Катай» (цветущая страна). Сами китайцы называют свою страну Zhongguo («Чжунго», т.е. Срединное государство или Центральная страна, название появилось в период 1045 до н. э. — 770 до н. э.) и Tianxia («Тянься» -Поднебесная, «под небом», «весь мир», название изначально относилось к ханьцам, китайскому народу, данное название вошло в оборот в период 206 год до н. э. — 220 н. э., когда правила династия Хань).

Существуя более трех тысячелетий, китайская культура накопила множество объектов, которые по праву можно назвать предметами культурного наследия. Обращение к культурному наследию Китая является актуальным, ввиду того, что в настоящее время Китай демонстрирует бурный рост экономики, развитие технологий, вмести с тем сохраняя

специфику собственной культуры, опорой на традиционные ценности. Даже коммунистическая идеология переплетается Народной Республике с древним конфуцианским учением. Исследователь конфуцианства в современном Китае Хоу Цзюэ относительно этого пишет, что в выступлении перед студентами Пекинского университета в 2014 году «Си Цзиньпин постоянно прибегал к цитированию Конфуция - к примеру «народ-основания государства», «человек и природа-одно целое», «искать согласия споре», «благородный муж должен постоянно совершенствоваться...»⁴⁸. Но это не значит, что культурное наследие Китая сводится лишь к конфуцианству. Культурное наследие разбивается на две группы: материальные объекты. порожденные китайской культурой и сохранившееся до сих пор и памятники духовного творчества которые продолжают оказывать влияние как на жизнь современной КНР и сопредельных государств (в особенности китайская культура повлияла на Японию, Корею, Вьетнам).

Наиболее известным в России и во всем мире крупнейшим архитектурным памятником, дошедшим до наших дней, является Великая китайская стена. Часто используемые китайские названия: «Длинная стена», «Длинная стена в 10 000 ли». В начале архитектурное сооружение называлось «Барьером». «Разгулом», «Крепостью». дальнейшем употреблялись такие названия, как «Пурпурная граница», «Земля драконов». Народным китайским названием является «Земляной дракон». Данное необычное название дано исходя из основного материала строительства стены. Современное название вошло в употребление в конце XIX века. Длина Великой китайской стены составляет 9000 километров. Исторически полная длина составляла 21 196 км. Великая китайская стена была построена в Древнем Китае, включала в себя не только саму стену, но и рвы, систему защитных рубежей. Толщина стен составляет от 5 до 8 метров. высота от 6 до 7 метров, на некоторых участках - до 10 метров. Первые участки стены начали строиться в III веке до н.э. и предназначались для защиты государства от хунну (на китайском языке - сюнну). Уникальность сооружения заключается в том, что стена вписана в ландшафт, является с ним единым целым. Обладает особой архитектурой. Часть участков стены

⁴⁸ См.: Мартьянова Е.Г., Хоу Ц. <u>Негативное влияние этических аспектов конфуцианства на научнотехническое и инновационное развитие Китая // Общество: философия, история, культура. 2017. № 7. С. 63-67. Слобожанин А.В., Хоу Ц. <u>Место конфуцианской этики в развитии современного Китая: негативные аспекты</u> // <u>Общество: философия, история, культура.</u> 2017. № 7. С. 68-71.</u>

представляли собой более древние постройки, в том числе и башни, которые встраивали в стену, часть башен сооружалось вместе с новой стеной. В основном до наших дней сохранились участки стены, построенные при династии Мин (1368-1644). В этот период были использованы более долговечные строительные материалы – кирпичи и каменные блоки. Для укладки использовалась клейкая рисовая каша с гашеной известью. Долгое время она находилась в полуразрушенном состоянии, но с 80-х годов двадцатого века началась ее реставрация в местах с наибольшим притоком туристов. Несмотря на то, что она быстро потеряла свое оборонительное значение, ее замысел и воплощение поражают своей грандиозностью и сейчас. Великая китайская стена стала одним из самых популярных и узнаваемых брендов наряду с большой пандой, шелком привлекающих людей со всего света. Уникальность данного архитектурного сооружения заключается и в том, что оно видно с Земной орбиты, с естественного спутника Земли - Луны. С памятником связано много легенд, мифов. Великая китайская стена привлекает не только внимание туристов, но фокусников (например, фокус прохождения СКВОЗЬ стену Копперфильда).

В настоящее время в список культурного наследия ЮНЕСКО входят 29 архитектурных сооружений, находящихся на территории КНР (всего в список культурного наследия внесено 52 объекта, оставшиеся - 22 относятся к природным ландшафтам и Резерваты большой панды в провинции Сычуань - к специальному месту сохранения и увеличения одного из символов Китая - большой панды).

Материальным наследием Китая, помимо архитектурных сооружений многочисленные произведения искусства малых скульптуры, картины, и, конечно, изделия из дорогостоящего фарфора (чайники, чаши, китайские вазы и т.д.). Наиболее дорогой вазой в мире считается ваза, относящаяся ко времени царствования императора Цяньлуна (середина XVIII столетия). Она была куплена на лондонских торгах за сумму в 83 млн. долларов. Наиболее дорогим фарфоровым чайником считается чайник XVI века сделанный для династии Мин, который купили на аукционе Сотбис в Нью-Йорке за 2 млн. долларов. Уникальность этого чайника в том, что в отличие от других произведений фарфорового искусства XVI века, он расписан пятью разными цветами, в отличие от широко использовавшихся двух: белого и синего. Принято считать, что чайник является одним из первых образцов китайского фарфорового искусства попавшим в Европу. Редкие по красоте, росписи и количеству

оставшихся в мире экземпляров китайские фарфоровые чаши продавались от 9,5 миллионов до 19,5 миллионов долларов⁴⁹. Несмотря на большое количество частных коллекций посвященных китайскому искусству, к которым обычным людям нет доступа, множество предметов наследия китайской культуры удалось спасти от попадания в частные коллекции. В настоящее время, наиболее ценные сохранившихся предметы культуры хранятся в самом посещаемом музее мира - Национальном музеи Китая в Пекине (находится в ведомстве министерства культуры КНР). Площадь музея составляет 70 000 квадратных метров. Главной целью музея является: сохранение, популяризация китайской истории, искусства. Изначально состоял из двух музеев начавших свою работу в 1959 году. Всего коллекция этого государственного музея содержит более 620 тысяч экспонатов, охватывая период от неолита до Нового времени (охватывают историю государства в более чем 5000 лет). Одним из самых ценных экспонатов является юаньмоуский человек, возраст которого составляет 1,7 миллионов некоторым современным исследованиям возраст варьируется от 780 тыс. лет и до 1,1 млн. лет), представляет собой самую древнюю находку homo erectus («человек выпрямленный», «человек прямоходящий», непосредственный предок современных людей) территории КНР. Ценными экспонатами также являются крупнейший в мире бронзовый жертвенный треножник Дин (возраст 3000 лет, династия Шан), квадратный бронзовый сосуд для вина (династия Шан), нефритовый погребальный костюм (возраст 2000 лет, династия Хань), большая коллекция керамических изделий династии Сун и т.д. Интерес представляет Шанхайский художественный музей, который используется выставочная площадка (выставки фотографий, картин, инсталляций и т.д.) в центре Шанхая. Историческое здание знаменито своей башней с часами, которая до реставрации в 2006 году показывала произвольное время, поэтому местные китайцы долгое время сравнивали коррупцию и беспорядки в Шанхае с ходом этих часов. Музей является важной частью культурной жизни жителей Шанхая. Здесь хранится более 8000 экспонатов, богатейшая коллекция китайской живописи, изделий из бронзы, фарфора, керамики, образцы каллиграфии, коллекция изделий древности, изделия из драгоценных и полудрагоценных камней, памятники искусства и культуры.

⁴⁹См.: 3 самых дорогих изделий из китайского фарфора. [Электронный ресурс] // Сайт: ChinaModernRU-Современный Китай. © 2009-2013. - URL: http://www.chinamodern.ru/?p=17563 (дата обращения 12.03.2018).

Несмотря на господство государственных музеев в Китае существуют музеи, которые открыты на частные средства, наиболее крупный из них -Художественный музей Янхуан (открыт в Пекине в 1991 году). Инициатором открытия музея стал знаменитый современный китайский художник Хуан Чжоу, который ДЛЯ сбора средств на открытие музея «Художественный Фонд Хуан Чжоу» (1988 год). В музее представлено культурное наследие китайской живописи и каллиграфии, основой коллекции является личная коллекция Хуан Чжоу. В музее осуществляется работа выставочных залов как для постоянных выставок, так и для временных. Среди проводимых выставок музея была и выставка посвященная русским художникам: «Выставка произведений Репина и других художников того времени». Это показывает открытость музея не только традиционному и современному китайскому искусству, но и искусству других стран.

Частью культурного наследия Китая являются и изобретения, впервые созданные китайцами. В материальной форме они уже не существуют. Но многие из них не потеряли свою значимость, несмотря на то, что для их создания в настоящее время используются другие, более усовершенствованные технологии. Наиболее известны пять технических изобретений. Первое - *бумага*. По данным исследований и археологии известно две даты появления бумаги: 1) в окрестностях Дуньхуана были найдены фрагменты бумаги, которые датируются 8 годом нашей эры; 2) придворный чиновник династии Хань – Цай Лунь изобрел бумагу около 105 года нашей эры; китайская бумага прошла долгий путь вхождения в культуры и быт китайцев. Начиная с оберточной бумаги, в период Троецарствия бумаги для письма, затем при династии Тан – туалетная бумага, бумажные мешочки для упаковки чая и, наконец, при династии Сун бумага начала использоваться для изготовления денежных знаков. Второе - *книгопечатание.* Начало положил в X-XI веках Би Шэн, используя из обожженной глины подвижные литеры, сама техника печати изображений берет начало в III веке. Третье - *порох* (в 1044 году было описано множество способов приготовления пороха на основе различного процентного состава содержания селитры). Четвертое - чугунные гранаты начиненные порохом (использовались уже во времена правления монгольского хана Хубилая (1260—1294)). Пятое - компас (первое устройство было описано в 1044 году, усовершенствованный вариант в 1088 году). Бумагу, книгопечатание, порох компас часто называют четырьмя великими изобретениями (исследователь китайской науки Джозеф Нидэм посвятил им одноименную книгу «Четыре великих китайских изобретения»). Их появление свидетельствует о большом потенциале средневековой китайской науки, которая вне интенсивного контакта с западным миром дала эти изобретения. Их практический характер еще раз подчеркивает особый характер китайской науки, как и философии, неразрывную связь с общественной жизнью.

Культурное наследие Древнего Китая не так сильно повлияло на общемировую культуру в целом, как на сам регион Восточной Азии, но многие изобретения до сих пор используются в быту в различных странах мира. К их числу можно отнести вилку, палочки для еды (ошибочно воспринимаемые у нас как японское изобретение), колокол, визитную карточку, лак и даже привычную в России лапшу.

Духовное наследие Китая отнюдь не менее значительно по сравнению с материальным наследием. Это наследие можно разделить на следующие группы: наследие в области музыки и литературы; религиозно-философское наследие и китайский этикет, который достоин, на наш взгляд, рассмотрения в качестве отдельного феномена.

Китай – страна древней музыкальной культуры. Уже в І веке до н.э. в Китае было известно более 80 музыкальных инструментов. Как указывает Джен И.А.: «В изучении традиционного фонда китайских инструментов неоценимым источником является древнейший памятник китайской литературы «Шидзинь» <...> В этом произведении содержится более трехсот народных песен и стихотворений...»⁵⁰. В нем содержится описание указанного выше многообразия музыкальных инструментов. Традиционная китайская музыка отличается резкими тембрами, а в ансамбле, из-за плохой сочетаемости обертонов этот эффект обычно ещё и усиливается. Видимо, именно такие тембры китайцы находили приятными. Мало того, одним из самых распространенных приемов при игре на традиционных китайских инструментах является вибрато, которое тоже усиливает резкость тембра, повторяя два соседних звука (секунда — очень диссонантный интервал). А в траверсийной флейте «ди» китайцы даже сделали специальное отверстие, которое придает звучанию дополнительное дребезжание. Пристрастие к рваным, дребезжащим, плохо сочетающимся звукам придает надрывный и щемящий характер китайской музыке. В области зрелищных искусств

Монография «Страны Азии и Африки: история, этнология и культурология» Глава 2. Культурное наследие стран Восточной Азии: аналитический обзор

⁵⁰ Чжен И.А. Традиционная инструментальная музыка Китая и Монголии в контексте диффузных процессов // Гуманитарный вектор. Серия: Философия, культурология. 2012. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnaya-instrumentalnaya-muzyka-kitaya-i-mongolii-v-kontekste-diffuznyh-protsessov (дата обращения: 15.03.2018).

заслугой Китая является выделение акробатики в отдельный жанр, в области стихосложения – ю

Важнейшей частью духовного наследия Китая являются его религиозно-философские системы. Часть из них в настоящее время практически забыта в массовом сознании. Но две традиции известны далеко за пределами Китая. Это - даосизм и конфуцианство. Не будучи китайским по происхождению буддизм (пришел из Индии в I в. н.э., по другим источникам в II в. до н.э.) приобрел в Китае неповторимый вид - Чаньбуддизм (чань, «средоточие, созерцание», медитация, философская школа, сложившаяся в V-VI веках, включает в себя махаянский буддизм и традиционные китайские верования, даосизм – например, идея о связи буддизма и Дао у Сэн-чжао). Он во многом схож с известным в России и на Западе японским дзен-буддизмом и является его непосредственным духовным предшественником.

Конфуцианство - одна из первых ассоциаций, которая представляется при указании на духовную культуру Китая. Оно зародилось как этикосоциально-политическое учение сравнительно поздно для всего периода жизни Китая: в пятом веке до нашей эры, в период Чуньцю (723 г. до н. э. — 481 г. до н. э.). Его основателем считается мудрец, происходящий из знатного рода Конфуций (Кун-цзы или Кун Фу-цзы, имя при рождении - Кун Цю, жил около 551 г. до н.э. до 479 г. до н.э.). В эпоху правления династии Хань (206 г. до н. э. — 220 г. н. э.) конфуцианство становится официальной государственной идеологией. Оно определяло всю политико-культурную ситуацию страны. Само учение в течение времени менялось, но его суть осталась неизменной. Конфуцианство состоит из 22 базовых понятий раскрывающих всю проблематику учения. Суть учения составляет неукоснительное следование нравственному закону, который состоит, прежде всего, в соблюдении космической иерархии, уважении к старшим. Конкретно он проявляется в человеколюбии, мудрости, смелости и соблюдении ритуала. Конфуцианское учение кладет в свое основание пять качеств благородного мужа: «жэнь» (основной принцип этической части, политической модели учения, высший закон, реализуется в семье и в обществе, в правлении государством, обычно понимается как

Монография «Страны Азии и Африки: история, этнология и культурология» Глава 2. Культурное наследие стран Восточной Азии: аналитический обзор

⁵¹Юэфу. Из древних китайских песен/ <mark>Предисловие, переводы и примечания</mark> Б.В. Вахтина. М.-Л., 1959. 406 с.

«милосердие», «человеческое начало», «гуманность»), «и» (второе наиболее важное понятие учения, обычно понимается как «справедливость»), «ли» (раскрывается не только через этикет, а во всей деятельности человека, которая исполнена уважения, обычно понимается как «ритуал», «обычай»), «чжи» (обычно понимается как «мудрость», «благоразумие»), «синь» (обычно понимается как «добросовестность», «доброе намерение»). Принципы учения заложены в нравственности и морали. Среди таких принципов принято выделять: почитание родителей («принцип сяо») даже в том случае, если они относятся к тебе неуважительно. Сыновья почтительность («сяо») представляет собой основу добродетели - «дэ». «Сяо» также представляет собой общую характеристику восточноазиатской ментальности, это один из традиционных ее компонентов. Добродетельное поведение, забота о благе общества, других, их уважение проявляется и в рабочей деятельности. На работе каждый человек не должен преследовать личную выгоду. Им должно Человек управлять ЧУВСТВО долга. должен быть послушным, благонамеренным, покорным - «шунь». Ценностью обладает верность, преданность - «чжун» и отвага, храбрость - «юн». В отношениях между людьми должно царить уважение, так как все люди – братья. В конфуцианстве принято рассматривать любые социальные общности как большие семьи. В этом отношении глава государства (император) приходится отцом, «народным родителем» для всех китайцев. Поэтому нарушение «сяо» расценивалось как самое страшное преступление.

Еше традиционного духовно-религиозного ОДНИМ элементом наследия Китая является *даосизм* (учение о Дао или «пути вещей»), состоит из элементов философского и религиозного учения, авторство учения приписывается Лао-цзы (имя переводится как «Старый Младенец», предположительно жил в 604 г. до н.э. - V в. до н.э. и являлся автором «Дао Дэ Цзин», но не все современные представители исторической науки считают его реально жившим человеком, в самой даосской традиции почитается как один и «Трех Чистых», как божество) и Чжуан-цзы (имя переводится как «Учитель Чжуан», другие версии его имен и наименований - Чжуан Чжоу, Мэн-ши, Мэн Чжуан, Мэн-Старший, жил 369-286 г. до н.э.). Даосизм приблизительно возник как учение в V-III веках до нашей эры. В своей изначальной форме даосизм больше походит на философию и мистико-ориентированную религию следования Дао (Пути). Основные положения даосизма таковы: Дао - это абсолютный закон бытия. Человек должен научиться следовать этому закону без всяких усилий, то есть дать возможность Дао свободно раскрываться в человеке. Нравственные

принципы даосизма в меньшей мере ориентированы на общественную жизнь. Идеалом даосизма является отшельник, посвятивший себя познанию Дао и обретший физическое бессмертие. В современном Китае, да и за его пределами даосизм больше известен своими магическими практиками, направленными на здоровье и долголетие. В частности, даосское понятие «Ци» (энергия) можно встретить во многих западных книгах псевдонаучной тематики.

Особенность третей религиозно-философской системы состоит в следующем, что чань-буддизм является наиболее поздней религией распространенной в Китае. «Возникло это течение в форме эзотерической секты. Название «чань» произошло от санскритского «дхиана»»⁵² (на санскрите «дхьяна», китайском на «чаньна» «отстраненность, избавление»). «Древнее буддийское направление – школа дхиана - призывала своих последователей чаще отрешаться от внешнего мира и, следуя древнеиндийским традициям, погружаться концентрировать СВОИ мысли чувства чем-либо одном, сосредоточиваться уходить бескрайние глубины сущего И таинственного»⁵³. пишет Л.С. Васильев. Чань-буддизм отличает подчеркнутый антиинтеллектуализм. Основная задача буддиста - это интуитивное постижение своей духовной сущности вне использования каких-либо религиозных текстов. Чаньские монахи часто изображали предметы своего созерцания в виде красивых иероглифов (каллиграфия) и монохромной живописи (часть традиционной техники и стиля китайской живописи «гохуа»). Наиболее известными живописцами были – Ши Кэ, Лян Кай, Чжи-вэн, Ли Яо-фу, Го-ань Ши-юань, Сюй-тан, Ма Юань, Ся Гуй, Му Ци. В основном данная живопись носила религиозный характер, раскрывала пережитый опыт художника. Чаньская живопись реализовывалась в трех темах: притчах, портретах, пейзажах. Наибольшим ее художественным достижением считается техника рисования портретов, самой популярной темой для изображения выступали шесть патриархов чань-буддизма. Благодаря расцвету китайской монохромной живописи отличительным чертам в отличие от живописи других буддийских монастырей, монастыри чань-буддизма стали центрами китайской культуры.

⁵² Васильев Л.С. История религий Востока [Электронный ресурс] // Викичтение [сайт] - URL: https://history.wikireading.ru/103386 (дата обращения: 15.03.2018).

⁵³ Васильев Л.С. История религий Востока [Электронный ресурс] // Викичтение [сайт] - URL: https://history.wikireading.ru/103386 (дата обращения: 15.03.2018).

Также чаньские монахи занимались боевыми искусствами, медитативными техниками и преподаванием литературы. Чаньские монахи выражали свой медитативный опыт и через поэзию (Ши Ван-мин, Хун Цзяофань, Фу Ю). Позднее из чань-буддизма выросли корейский буддизм (школа сон. VI-VII века), вьетнамский буддизм (школа тхиен, VI век) и японский дзен (XII век, в XX веке получил распространение термин «дзен» после того как японский дзен приобрел широкую известность в мире и его стали применять для обозначения китайской, корейской и вьетнамской школ буддизма). Это служит неоспоримым подтверждением длительного влияния китайской цивилизации на религиозно-духовное развитие культуры народов Восточноазиатского региона и тесной связи культур стран региона. На современном этапе развития монастырской формы чань-буддизма центром является монастырь Шаолиньсы (школа Цаодун), который расположен в центральном Китае на горе Суншань. В настоящее время сохранилось только три школы чань-буддизма: Цаодун, Линьцзы, Хуанпи. Один из известных современных представителей чань-буддизма – Син-юнь в 1993 году посещал Россию и основал в Санкт-Петербурге общество «Свет Будды» («Фо гуан»). В XX веке представители чань-буддизма активно занимаются благотворительностью, восстановлением разрушенных монастырей, просветительской работой (главная задача – распространение чань-буддизма на всемирном уровне). Кинематограф (китайский и зарубежный), большое обилие фильмов с использованием боевых искусств, позволили распространить учение чань и другие боевые и гимнастические практики (ушу, кунг-фу, цигун, тайцзицюань) во всем мире.

Но, самой важной частью культурного наследием Китая, оказавшей существенное влияние на жизнь Запада и Европы, является календарь. Привычным в российских СМИ является упоминание, что наступающий год будет назван в честь одного из животных (представителей китайского зодиака - год Кролика, год Быка). Особое значение имеет цвет «животных», с которыми ассоциируются года. Например, зеленый, синий, красный, голубой, белый, желтый. Сам календарь устроен очень сложно, сочетая в себе солнечный и лунный циклы и мало знаком европейцам, однако само празднование Нового года по китайскому календарю проникло и в Европу. В Китае этот праздник отмечается очень пышно. Основным используемым цветом в праздничных гуляниях является красный. Это отражает предание, что чудовище Нень, пожирающее запасы людей в первый день нового года однажды испугалось ребенка, одетого в красное. С тех пор, китайцы используют красный цвет для защиты от злых духов. Китайский Новый год

празднуется в смежных с Китаем культурах (японской, корейской, монгольской, тибетской), а так же в местах компактного проживания большого количества китайцев (например, в Нью-Йорке⁵⁴). Время празднования китайского Нового года – февраль. Точная дата определяется по лунному календарю.

Таким образом, китайское культурное наследие очень объемно. Оно включает в себя множество предметов, которые до сих пор используются людьми всего мира. А, так же обычаи, традиции, политические, духовнорелигиозные учения, которые интересны не только специалистам по китайской культуре, но и обычным людям всего земного шара. Но в первую очередь китайская цивилизация оказала влияние на культуру стран Восточной Азии, с которыми Китай имеет общие границы, водную акваторию. Среди этих стран наибольшее влияние Китай оказал на Корею, поэтому мы считаем необходимым обратиться к рассмотрению культурного наследия Кореи.

Обращаясь к рассмотрению культурного наследия Кореи, нельзя не согласиться с мнением многих западных, японских, американских, отечественных исследователей о том, что при описании Кореи можно выделить в качестве ее преимущества «высокую степень ее этнической однородности и целостности исторического наследия»⁵⁵, однородность религиозных представлений⁵⁶. Современное слово «Корея» происходит от слова

«Корё», которое является названием государства существовавшего с 935 по 1392 годы, в свою очередь является сокращенным названием «Когурё», которое являлось названием одного из раннефеодальных государств Кореи. С одной стороны исторически Корея находилась под культурным влиянием Китая, много времени поддерживая вассально-даннические отношения. С другой стороны Корея находится «на одной широте и климатической зоне» 57 вместе с Японией. Корея и Япония близки в выращивании основной

⁵⁴ Китайский Новый год в Нью-Йорке [Электронный ресурс] // Copyright 2015 - 2017 · © <u>журнал АФИША®</u> а blueTAGG™ Company [сайт]. - URL: http://afisha.nyc/kitajskij-new-year/ (дата обращения: 15.03.2018).

⁵⁵Ковальчук М.К. Корея и Япония: особенности восприятия западной цивилизации // Известия Восточного института. 2002. № 8. С. 64.

⁵⁶ Cm.: Henderson Gregory. Korea: The Politics of the Vortex. Harvard University Press, 1968. P. 13.

⁵⁷ Ковальчук М.К. Корея и Япония: особенности восприятия западной цивилизации // Известия Восточного института. 2002. № 8. С. 64.

-57-

сельскохозяйственной культуры - риса. Но что касается сохранения территориальной целостности, площади территорий, то здесь мы можем видеть их отличия. Историческая целостность территории Кореи не являлась такой стабильной как, например, у островной Японии. Как отмечает Ковальчук М.К. «Северная часть Корейского полуострова и прилегающая к ней Маньчжурия время от времени становились предметами территориальных споров. Корея приобрела четко установленные границы только в период правления династии Ли (1392-1910)»⁵⁸. В дальнейшем, как нами было уже отмечено в начале главы Корея испытала новый удар по территориальной целостности. Фактически разделение единого государства на две зоны влияния СССР (северная часть Кореи) и США (южная часть Кореи) произошло в 1945 году, а в 1948 это было юридически узаконено (15 августа 1948 г. – образование Южной Кореи; 9 сентября 1948 г. – образование Северной Кореи). Несмотря на однородность корейской культуры, языка, разделение на страны с разным политическим строем, уровнем жизни, концепцией открытости (Южная Корея) или закрытости, «собственными силами» (Северная Корея) по отношению к остальной части мира привело к появлению определенных черт самобытности, уникальности в культуре корейских государств. В существующих работах отечественных ученых, корееведов часто в названии фигурирует слово «Корея», когда они обращаются к исследованию современного состояния Кореи, но на практике под этим большей частью мы видим изучение Южной Кореи (это прослеживается И В существующих путеводителях, туристических программках и т.п. литературе). И как следствие не делается упоминаний о Северной Корее, которая также существует на карте современного земного шара. Самих работ посвященных изучению Северной Кореи не так много среди отечественных корееведов. Так как большая часть посвящена не культуре Северной Кореи, а политической обстановке в регионе, проблемам геополитике в регионе и сложившемуся образу страны в политических представлениях других стран: проблемы противостояния, пути решения конфликта и т.п., современных военных угроз и т.п. Это относится как самой Восточной Азии (в первую очередь – Китай, Южная Корея и Япония), так и наиболее влиятельных субъектов мировой политики Россия, США. Для формирования представления о культуре, повседневной жизни Северной Кореи нам помогают отзывы туристов, рекламная продукция туристических

⁵⁸ Там же.

фирм, статьи журналистов⁵⁹, мемуары дипломатов, фотографов. Например, проведение выставок, где мы можем соприкоснуться с реальной жизнью северных корейцев запечатленной через объектив камеры. Также мы можем почерпнуть информацию из новостей программ телевидения и сети Интернет, сравнительный анализ, проводимый самими корейцами из соседнего суверенного государства. Также немаловажную роль играет установка изначальной исторической общности корейской культуры и сроком разделения Корейского полуострова на две страны.

Обращаясь к географическому расположению Кореи, необходимо отметить, что как изначально единое государство располагалось в Восточной Азии, на Корейском полуострове и прилегающих к нему островах. Корейская цивилизация имеет оригинальное уникальное и самобытное культурно-историческое наследие. Традиционная культура Кореи является одной из старейших на планете. Одними из первых сохранившихся и дошедших до наших дней предметов культуры и искусства являются так называемые ульсанские петроглифы, датируемые VII - III тыс. до н.э. Помимо близости с Японией, на формирование и развитие традиционной корейской культуры оказал значительное влияние Китай, его религиозные верования (конфуцианство и чань-буддизм), письменность и литература, традиции в различных видах искусств (живопись, музыка, танцы, театр), характерная азиатская архитектура, общность оснований азиатской ментальности.

Как уже отмечалось ранее, в результате разделения страны на два суверенных государства в 1948 г. культура, отношение к культурному наследию стали зависеть от господствующей идеологии, политических и социально-экономических преобразований и др. факторов. На дальнейшую культуру Северной Кореи оказали большое влияние советская идеология и строй. коммунистический перешедший особую впоследствии национальную форму – чучхе. Культура же Южной Кореи развивалась под воздействием американских ценностей И принципов демократии, приобретая впоследствии черты западного общества в соединении с поддержкой исконных традиций. Тем не менее, несмотря на наличие значительных отличий в современной культуре обеих стран, культурные традиции, религиозные верования, быт, традиции и обычаи корейского народа имеют общие корни и в целом остаются едиными. Как в Северной,

Монография «Страны Азии и Африки: история, этнология и культурология» Глава 2. Культурное наследие стран Восточной Азии: аналитический обзор

⁵⁹ См.: Демик Б. Повседневная жизнь в Северной Корее. М., 2013. 215 с.

так и в Южной Корее можно проследить единые конфуцианские принципы (в особенности принцип уважения и почитания старших), национальные и культурные традиции (архитектурный стиль, музыка, народные танцы, традиционные праздники, национальная одежда, язык, фольклор и т.д.).

Обращаясь к истории, можно отметить, что Корея оказала большое влияние на Японию (которая также оказывала влияние на Корею), это выразилось и в особенностях цивилизационного развития, восприятия иных культур (в том числе западной цивилизации). Как отмечают Ковальчук М.К., Нихон бунка то Тёсэн, Ким Талсу⁶⁰ культурное влияние Китая на Японию шло опосредовано через Корею, через философские труды, влияние корейских философов (например, Кан Хан (1567-1618 гг.) захвачен в плен и вместе со своими философскими трудами оказался в Японии или Ый Тоэгаэ (1501-1570) оказавший огромное влияние на японских философов): буддизм (направление Махаяна), основы неоконфуцианства⁶¹. Характерной общей чертой Кореи И Японии культурной является долгая изоляционизма по отношению к иностранцам, не зря Корею называли «королевством-отшельником»⁶². Но Корея в большей степени была направлена на политику изоляции, чем ее более практичный сосед Япония. Политика изоляции была средством защиты корейского двора своей культуры, религии. В проникновении иностранцев на их территорию и распространении иных взглядов корейцы считали, что их «ждет религиозная катастрофа»⁶³. Устранение этой опасности оправдывало казни самих иностранцев и их корейских последователей (например, казнь «девяти французских католических миссионеров, <...> а также нескольких тысяч корейских последователей»⁶⁴ в 1866 г.). Средствами сохранения своей страны в закрытом состоянии выступали также открытая военная агрессия при защите своей территории, подвергающейся оккупации, резкий отказ,

⁶⁰ См.: Ковальчук М.К. Корея и Япония: особенности восприятия западной цивилизации // Известия Восточного института. 2002. № 8. С. 64.; Нихон бунка то Тёсэн. (Японская культура и Корея). Токио, 1974; Ким Талсу. Нихон но нака но Тёсэн бунка (Корейская культура в Японии): Т.1-2. Токио, 1970-1972.

⁶¹ См.: Абэ Ёсиро. Нихон сюсигаку то Тёсэн (Японские религиозные доктрины и Корея). Токио, 1965; Син Юхан. Кайгороку (Летопись защиты государственной безопасности и суверени тета). Токио, 1974.

⁶² Ковальчук М.К. Корея и Япония: особенности восприятия западной цивилизации // Известия Восточного института. 2002. № 8. С. 65.

⁶³ Там же. С. 66.

⁶⁴ Там же. С. 66

несмотря на возможность открытого военного конфликта, сотрудничества торгового и иного с представителями иной культуры (французами, Наличие русскими, американцами, англичанами). продолжительной в истории страны политики изоляционизма во многом объясняет приверженность на современном этапе истории Северной Кореи к закрытости от иностранного вмешательства, восприятия собственным народом изоляции как нормального состояния.

Несмотря на долгую политику изоляции в истории Кореи развитие науки и знакомство с европейскими техническими достижениями, их внедрение в быт проводилось. Знакомство с европейским наследием в начале XVII века проводилось посредством приобщения корейских ученыхфилософов (например, Ый Сувана (Чибон, 1563-1626 гг.)) к китайским переводам «книги Матэо Ричи и других европейских исследователей» 65. В рамках наследия культуры результатом данных обращений стало «издание энциклопедической работы Ый Ика (Сонхо, 1682-1764), охватившей все известные аспекты западных наук, а также учреждение в начале XVIII в. Сонхо, пропагандировавшей изучение европейских (Сирхак)»⁶⁶. В сравнении с Кореей в Японии были запрещены работы западных ученых, миссионеров, проникших на территорию страны, арестовывали. Результатом имевших место быть по большей части знакомств С западной культурой, опосредованных технологиями, христианством стала идея, что внимания заслуживают сами технологии, наука, но «не христианская доктрина»⁶⁷. К этому мнению пришли корейский мыслитель Ый Имён (Содже, 1658-1722 гг.) и японский мыслитель Араи Хакусэки (1657-1725 г.). К концу XVIII века интерес к европейской науке в Корее стал подавляться ортодоксальным конфуцианством, а в Японии все больше интерес стал возрастать. Как отмечает Ковальчук «межфракционная борьба различных группировок правящего класса янбан в 1788, 1792, 1801 и 1839 гг. стала причиной «чисток» и казней учёных, пропагандировавших европейские знания. В это время было уничтожено большинство книг о западных науках»⁶⁸. Мы считаем, что это нанесло урон

⁶⁵ Там же. С. 68.

⁶⁶ Там же.

⁶⁷ Там же.

⁶⁸ Там же. С. 68; См.: Хон Исо. Тёсэн какукуси (История корейских провинций). Токио, 1944. С. 427-430.

не только научному знанию, но и самой культуре, развитию страны в целом, так как влекло сознательный отказ от перемен, не понимания важности своевременной изменений, проведения модернизации стране. Изоляционизм и отказ от реформ привел к долгому существованию в феодальном консерватизме без обращения к новейшим достижениям европейской науки, культуры. Многие современные исследователи, ученые считают, что основание этого находится «в консерватизме менталитета и мировоззрения правящей элиты государства и народа»⁶⁹. Исторически это конфуцианского было опосредовано влиянием Китая, вассальноданнических отношений, долгого процесса по формированию собственной идентификации как самостоятельного независимого государства. Несмотря на то, что идею консерватизма менталитета относят к исследованиям Кореи XVIII-XIX вв., если проводить параллели с современным состоянием Корейского полуострова, то это можно отнести и к ситуации в Северной Корее, в которой очень сильна позиция идеологии и ориентированность на ее сохранение. Также это может объяснять имевшая в истории Кореи политическая авторитарность власти, традиционный уклад.

Ha культурную историю Кореи большое влияние оказало конфуцианство, его разработка, длительная приверженность «принципам ортодоксальной китайской философии – неоконфуцианству»⁷⁰; этические положения конфуцианства, а именно: принципа уважения, к родителям, к семье, к друзьям, к вышестоящим лицам, идей справедливости, мира, гуманизма, образования и реформ, Правил пяти Взаимоотношений, определяющих нормы поведения между правителем и подданными, отцом и сыном, мужем и женой, старым и молодым и между друзьями; внедрение китайской системы административной иерархии, экзаменационной системы у чиновников для принятия их на государственную службу, «китайский мировой порядок». Как считает Ковальчук М.К., это привело к тому, что «корейцы оказались не в состоянии занять более гибкую и практичную позицию при столкновении с западными странами»⁷¹. Западная культура была для корейцев не приемлемой. Также отличительной чертой положения конфуцианства в Корее можно считать, что заниматься конфуцианским

⁶⁹ Ковальчук М.К. Корея и Япония: особенности восприятия западной цивилизации // Известия Восточного института. 2002. № 8. С. 69.

⁷⁰ Там же. С. 70.

⁷¹ Там же. С. 70.

учением на профессиональном уровне могли только представители класса янбан, это была их исключительная привилегия. В сравнении с Кореей в Японии многие конфуцианские ученые были выдающиеся японского общества, было представителями элиты не единой ортодоксальной конфуцианской доктрины, были широко распространены различные школы и направления конфуцианства. Это объясняет: почему Японии удалось перенять европейский опыт, технологии. легче политические и экономические отношения, культуру, чем Корее.

В рамках данной главы мы дадим аналитический обзор общих черт корейской культуры, обратимся рассмотрению культурного наследия как Южной Кореи, так и Северной Кореи, роли религии и традиционных верований в культуре Кореи и т.д. Благодаря общности культур двух корейских государств, некоторые элементы культуры Северной Кореи можно проследить исходя из аналогии с Южной Кореей, так как долго время они имели общую культуру, традиции, верования, поэтому менталитет корейцев во многом остается схожим.

Остановимся на рассмотрении культурного наследия Южной Кореи более подробно. С момента образования Южной Кореи культурному наследию уделялось большое внимание со стороны государства. Вопросами сохранения культурного наследия и его популяризации занималось с 1945 г. Управление по делам бывшего королевского дома; с 1961 г. – Управление по делам культурного достояния (с момента образования – в составе Министерства образования, с 1968 г. – Министерства культуры и информации; с 1989 г. – Министерства культуры; с 1993 г. – Министерства культуры и спорта; с 1998 г. – Министерства культуры и туризма). В 1999 г. было создано самостоятельное государственное учреждение – Управление культурного наследия.

Особое место по вопросам сохранения и развития культурного наследия занимает вступление Республики Кореи в ЮНЕСКО в 1954 г. Именно в это время начинает формироваться список объектов культурного наследия, находящихся на территории государства, законодательная база по их описанию, классификации, раскопкам, реставрации, охране, распространению сувениров и копий. В 1962 г. был утвержден первый закон Республики Кореи *«Об охране культурного наследия»* (№ 961 от 10.01.1962 г.), согласно которому «культурное наследие - это искусственно или естественно созданное национальное, этническое или всемирное наследие, имеющее выдающуюся историческую, художественную или научную

ценность»⁷². Это до настоящего времени единственный и уникальный законодательный акт, который регулирует охрану памятников природного и культурного наследия Южной Кореи. Кроме этого, большую роль в области формирования списка объектов всемирного наследия ЮНЕСКО и охраны культурного наследия разных стран (в том числе и Республике Кореи) сыграли следующие принятые документы: *«Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия»* (1972 г.); *«Рекомендации по сохранению традиционной культуры и фольклора»* (1989 г.); *«Конвенция об охране нематериального культурного наследия»* (2003 г.) и др.

Так, по информации на 2014 г. на территории Южной Кореи расположены 12 памятников природного и культурно-исторического наследия (в 2016 г. в числе кандидатов еще 14 памятников), которые входят в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, а именно: 1) монастырь *Чанген-Пханджон* (провинция Хэинса, Кёнсан-Намдо) – хранилище табличек «Трипитака Кореана», корейского деревянных сборника буддийских текстов XIII в. (год включения в список ЮНЕСКО - 1995 г.); 2) пещерный храм Соккурам и храмовый комплекс Пульгукса (Кёнджу, провинция Кёнсан-Пукто) в составе буддийского монастыря VIII в. (1995 г.); 3) храм Чонмё (Сеул) – древнейшее королевское святилище, в котором совершались погребальные обряды с XV в. (1995 г.); 4) дворцовый комплекс Чхандоккун на территории большого парка в Сеуле, XV в. (1997 г.); 5) крепость Хвасон (Сувон, провинция Кёнгидо) – фортификационное сооружение, памятник архитектуры XVIII в. (1997 г.); 6) исторические *территории Кёнджу* (Кёнджу, провинция Кёнсан-Пукто) – один крупнейших музеев под открытым небом с памятниками культуры древнекорейского государства Силла VII-X вв. (2000 г.); 7) мегалитические захоронения - дольмены около городов Кочхан и Хвасун и на острове Канхва (уезд Кочхан, провинция Чолла-Пукто; уезд Хвасун, провинция Чолло-Намдо; уезд Канхва, город-метрополис Инчхон) – древние погребальные и культовые сооружения мегалитической культуры VII-III вв. до н.э. (2000 г.); 8) вулканический остров Джеджу с его лавовыми туннелями (провинция Чеджудо), природными и архитектурными памятниками (2007 г.); 9) *гробницы правителей династии Чосон* XIV-XX вв. (Сеул, провинция Кёнгидо, провинция Канвондо), (2009 г.); 10) фольклорные деревни Кореи:

⁷² Цит. по: Лазарева К.В. Деятельность по сохранению нематериального культурного наследия в Республике Кореи // Современные проблемы социально-гуманитарных наук: Сборник докладов VI Международной научно-практической заочной конференции (31 октября 2016 года) / Научный ред. д.э.н, проф. А.В. Гумеров. Казань, 2016. С. 66.

Хахое и Яньдон XVI в., XV в. (Андон, провинция Кёнсан-Пукто; Кёнджу, провинция Кёнсан-Пукто), (2010 г.); 11) Намхансансон (провинция Кёнгидо) – крепость с провинциальном парком, на территории расположены старинные крепостные укрепления и ряд храмов, VII в. (2014 г.); 12) историческая область королевства Пэкче; объекты в Конджу, в Пуе, Иксан (провинции Чхунчхон-Намдо, Чолла-Пукто), на территории расположены крепостные сооружения, могильные курганы, архитектурные и религиозные сооружения: І в. до н.э. – VII в. н.э. (2015 г.)⁷³.

Таким образом, на территории Республики Кореи расположено значительное количество памятников природного культурноисторического наследия, уникальных объектов культурного наследия и шедевров архитектуры, многие имеют всемирное значение. Обращают на себя внимание сотни дольменов, множества различных крепостей и оборонительных сооружений, королевских дворцовых ансамблей живописных парков, религиозных строений и погребальных сооружений. Особенностями корейской национальной архитектуры величественность строений, их симметрическое расположение и строгая СОГЛАСОВАННОСТЬ СО СВОИМ НАЗНАЧЕНИЕМ, МЯГКОСТЬ, ПЛАВНОСТЬ И ВОЗДУШНОСТЬ очертаний, единство пейзажа и архитектуры, богатство декоративного украшения. Заслуживает внимание корейский сад, который содержит в себе элементы корейской культуры (дворцы, частные резиденции, павильоны, беседки, буддистские храмы, деревни, королевские погребальные места и др.) и природы (особенность рельефа и ландшафта, цветы, деревья, водоемы, бассейны, сад камней и др.). Доминирующее положение в садах занимают камни и вода. Камни, как правило, символизируют тело земли, а вода - ее разум. Из растений широкую известность имеют корейский женьшень и гибискус, именно последний является национальном символом Южной Кореи. Наиболее известные корейские сады расположены в Форте на горе Iseong рядом с Сеулом, Сад анапчи в Кёнджу и др.

Однако, объекты культурного наследия неоднократно разрушались во время междоусобиц и вражеских вторжений, впоследствии восстанавливались, воссоздавались заново или кардинально обновлялись (особенно после Корейской войны 1950-1953 гг.). Список охраняемых культурных объектов в настоящее время достаточно велик. «На

Монография «Страны Азии и Африки: история, этнология и культурология» Глава 2. Культурное наследие стран Восточной Азии: аналитический обзор

⁷³ Республика Корея [Электронный ресурс] // United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization / World Heritage Convention: [сайт]. - URL: http://whc.unesco.org/ru/list/ (дата обращения: 18.03.2018 г.)

общегосударственном уровне - это национальные сокровища, достопримечательные места и важные материалы народного творчества; на уровне провинций - материальные объекты культуры, нематериальные проявления культуры и памятники; на уровне муниципалитетов - народные реликвии и т.д. Всё это формирует на местах богатые и разнообразные комплексы охраняемого наследия, обеспечивает множественность и эффективность механизмов охраны»⁷⁴. Таким образом, мы можем сделать следующий вывод: культурное наследие Южной Кореи является частью духовной и материальной культуры, которая была создана предыдущими поколениями и понималась как нечто ценное, почитаемое, и охраняемое.

Обращаясь к списку объектов всемирного наследия ЮНЕСКО в Северной Корее по состоянию на 2013 год находятся 2 объекта. В 2012 году был составлен список всех культурных объектов, находящихся в КНДР, в него вошел 981 объект. 5 объектов из этого списка являются кандидатами на включение в список всемирного наследия по данным 2000 года: 1) Гора Мёхянсан и окрестные исторические памятники (провинция Пхёнан-Пукто); 2) Исторические памятники (провинция Канвондо); 4) Пещеры района Куджан (провинция Пхёнан-Пукто); 5) Гора Чхильбосан (провинция Хамгён-Пукто). Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия была ратифицирована Северной Кореей 21 июля 1998 года.

Первым в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО в Северной Kopee был включен В 2004 году Комплекс гробниц Когурё. Особенность данного культурного объекта еще и в том, что он находится как на территории Северной Кореи, так и на территории Китая. Комплекс из 63 индивидуальных гробниц находится расположен в городах Пхеньян (административный, исторический, культурный центр КНДР) и Нампхо (портовый город, провинция Пхёнан-Намндо, с 1980 по 2004 год был городом прямого подчинения столице). Данные гробницы являются наследием раннефеодального государства Когурё. Ценность данного объекта культуры в том, что он практически единственный оставшийся след культуры Когурё. По данным современных исследований насчитывается около 10000 гробниц. Но лишь у 90 из раскопанных гробниц на территории Северной Кореи и Китая есть настенные росписи. Большинство из них входит в Комплекс гробниц Когурё в КНДР. Наличие настенных росписей

Монография «Страны Азии и Африки: история, этнология и культурология» Глава 2. Культурное наследие стран Восточной Азии: аналитический обзор

⁷⁴ Корея. Путешествие седьмое [Электронный ресурс] // Сайт: <u>ИнфоИсто.Ру</u> © Крогиус В.Р. – URL: http://www.infoisto.ru/goroda/koreya/ (дата обращения: 21.03.2018 г.)

(которые были обозначены при внесении в список ЮНЕСКО как шедевр искусства) объясняют тем, что комплекс был местом захоронения правителей, членов их семей. Благодаря росписям ученым открыта уникальная возможность приобщения к повседневной жизни людей той эпохи. Также сама архитектура гробниц свидетельствует о высоком техническом развитии государства Когурё, его культуре, погребальных традициях. Большую роль при включении в список ЮНЕСКО данного объекта культуры играл и тот факт, что культура государства Когурё, достигшая своего могущества в период с V по VII века, оказала огромное влияние на Японию, всю Восточную Азию.

Второй включенный объект в список всемирного наследия ЮНЕСКО в КНДР – это *Исторические памятники и объекты города Кэсон* (провинция Хванхэ-Пукто). Данный объект включен в 2013 году. Данные памятники относятся к времени династии Корё, являются результатом соединения «буддистского, конфуцианского, таоистского мировоззрений и принципов геомантики»⁷⁵. *Исторические памятники и объекты города Кэсон* включают в себя «дворцы, учреждения, комплекс гробниц, оборонительные стены и ворота <...> астрономическую и метеорологическую обсерваторию, две школы (в том числе, школу, готовящую государственных чиновников) и мемориальные стелы»⁷⁶. В памятниках нашли отражение ценности истории династии Корё и Восточной Азии – философские, религиозные (переход от буддизма к новому мировоззрению - неоконфуцианству), культурные, политические.

Культура Республики Кореи, прежде всего, основывается на многовековых культурных традициях изначально единого корейского народа, главными составляющими которых следует считать танцы, музыку, изобразительное искусство (живопись), литературу, ремесла, включая одежду, национальные праздники и кухню. Существенное влияние на формирование и развитие корейской культуры оказали Китай и Япония.

Большую роль в культуре Республики Кореи играют *танцы,* которые формировались под большим влиянием китайской и японской культур. Истоки традиционных корейских танцев уходят своими корнями в древние

⁷⁵ Исторические памятники и объекты города Кэсон (Корейская Народно-Демократическая Республика) / ЮНЕСКО-Пресс // Сайт: ЮНЕСКО 2017. URL: http://www.unesco.org/new/ru/media-services/multimedia/photos/photos-for-the-new-inscriptions-2013/korea-democratic-peoples-republic-of/ (дата обращения 2.02.2018).

⁷⁶ Там же.

религиозные обряды и ритуалы. Во время жертвоприношений перед алтарем часто танцевали групповые танцы, которые со временем стали приобретать определенные движения и формы. В настоящее время существует большое количество традиционных корейских танцев со множеством сложных элементов и причудливых па. Интерес представляет разделение танцев на придворные, дворцовые (чонджэ (ханъак чонджэ исконный корейский танец; тонъак чонджэ пришел из Китая и Центральной Азии; известно около 20 разных танцев), ильму (мунму – гражданские танцы; муму – военные танцы) и народные (существует около 20 различных крестьянских, шаманских и др. танцев) танцы. Придворные, дворцовые танцы, которые зародились во время появления королевской власти и исполнялись, как правило, в честь празднования царственных особ или во время дворцовых мероприятий, восхваляли величие и благородство королевского рода, поэтому их отличают красочные костюмы, высокая художественность и артистичность (комму («танец с мечами») хакму («танец журавля»), *чхоёнму* («танец Чхоёна») и др.)⁷⁷. Однако, с развитием промышленности и развитием сельского хозяйства получают популярность именно народные танцы, которые способствовали повышению культуры среди простого населения. Они не только отражали жизнь простого народа, но и выражали протест против общественных беспорядков, критиковали общество, высмеивали берущих взятки аристократов и монархов и др. (тхальчхум («танец в масках»), сынму («танец монаха»), сандэнори («танец в масках»), мусокчхум («танец мудана (корейского шамана)»), тхэпхёнму («танец благополучия») и др.). Большой популярностью в Республике Кореи так же пользуются ритуальные танцы (чакчоп и др.), к которым, как правило, буддийские танцы и корейские народные танцы; традиционные танцы (пучхэчхум, хвагванму и др.). На всей территории страны исполняется множество танцев и костюмированных представлений корейской традиционной музыки, аккомпанемент включающей барабаны, флейты и др. Что касается традиционных корейских музыкальных инструментов, то их можно разделить на 3 группы: струнные (каягым, аджэн), духовые (тэгым, китайский гобой, КОМУНГО, ХЭГЫМ, пхири, вертикальная флейта, ходжок, тхэпхёнсо, сэнхван, флейта пана, хун, флейта с мундштуком, тансо), ударные (чин, квэнгвари, пук, чангу, пак, пхёнджон, пхёнгён, чхук и о).

_

⁷⁷ См. подробно: Толстых И.Н. Придворные танцы Кореи: этнокультурный аспект // Ойкумена. Регионоведческие исследования. 2012. №2 (21). С. 21-28.

Музыка Южной Кореи является так же одним из важных элементов культуры, основой которого является музыка корейского народа, населявшего полуостров несколько тысячелетий. Музыка Южной Кореи формировалась под сильным влиянием Китая и Японии, впоследствии стран Запада. Поэтому корейская музыка очень похожа на китайскую и японскую музыку с преобладанием струнных инструментов. Современная корейская музыка состоит в основном из традиционной корейской народной музыки, популярной музыки (обозначается как К-рор - на английском языке, на корейском – «каё»), западной музыки.

Традиционная корейская народная музыка подразделяется на 1) народную музыку («пхансори» («корейская опера» - музыкальный жанр, в котором участвует один певец или певица и барабанщик; одним из самых известных исполнителей является Пак Дон Джин; периодически исполняется в национальном театре Кореи в Сеуле), «пхунмуль» (одна из форм ударной музыки, которая включает в себя игру на барабанах, танцы, пение; выступления проходят на открытом воздухе с привлечением большого количества исполнителей; популярностью пользуется жанр Самульнори с использованием самобытных музыкальных инструментов), «санджо» (вид инструментальной музыки с увеличением ритма и темпа во время исполнения; используемые инструменты – барабан чангу, аджэн, каягым; известные исполнители – Хван Бён Ги, Ким Джук Пха, Ли Сэн Ган), *«чонак»* («правильная музыка» (корейская буддистская музыка, создаваемая для высшего правящего класса), которая может иметь как вокальную, так и инструментальную форму, исполняется, как правило, камерным ансамблем Кореи, главным репертуаром которого является Ёнсанхвесан), «нонак» («сельская музыка», созданная крестьянами и на сегодняшний день является главным музыкальном жанром Кореи; исполняется в деревне на открытом воздухе), «синави» (шаманская корейская музыка, исполняемая во время шаманских ритуальных танцев С целью задабривания божества), «сальпхури» (танец для очищения души, символизирующий человеческие чаяния и надежды)); 2) придворную (ритуальную) музыку (аак (придворная музыка, пришедшая из ритуальной китайской музыки; в настоящее время это узкоспециализированная и редко исполняемая музыка на определенных концертах, например, «Жертвоприношение Конфуцию» с Сеуле), хянак (корейская музыка, имеющая наибольшее распространение в наши дни; исполняется с использованием струнных инструментов (габой и др.)), танак кореизированная музыка династии Тан, в настоящее время практически не

исполняется; известные произведения – «Шагающая пустота», «Весенняя пора в Лояне»)).

Самой старой формой корейской популярной музыки является Трот, возникла в 1900 годах, во время колонизации Кореи Японией. После окончания Второй Мировой Войны Трот стал ориентироваться на западную музыку, в том числе на популярные американские музыкальные жанры. В 80-90-х годах XX века жанр не был столь популярен, но в современной музыкальной индустрии переживает свое возрождение. Среди современной южнокорейской музыки большой популярностью пользуются танцевальные группы с большим количеством певцов. Танцевальные группы обычно делятся на мужские и женские с количеством участников не менее 4 (число может доходить до 12 и более участников). Это является характерной чертой «К-рор»⁷⁸, «каё» Южной Кореи, которое в настоящее время представляет собой один движущих факторов молодежной субкультуры Азиатско-Тихоокеанского региона⁷⁹. На ее формирование особое влияние оказали западные музыкальные направления. Для обозначения популярности корейской музыки и эстрады на весь остальной мир был халлю («корейская волна»). введен термин Среди наиболее распространенных жанров данного музыкального направления - трот, рок, Одной наиболее фолк, хип-хоп. айдол-группы. ИЗ популярных южнокорейских к-рор групп, которую знают и любят в Северной Корее, является Girl's Generation (SNSD), в особенности участница этой группы Сохён. «Через китайскую границу в КНДР просачиваются контрабандные записи клипов и концертов k-pop»80. Помимо контрабанды есть и официальные пути проникновения южнокорейской музыкальной продукции в КНДР. Так, например, «официально объявлено, что художественная труппа Южной Кореи проведет два концерта между 31 марта и 3 апреля в Пхеньяне»⁸¹ в количестве 160 человек в 2018 году. В первую очередь это

⁷⁸ См.: Южная Корея готовит ответный удар k-рор по КНДР. Видео // Сайт: Infpol.ru. © 2002-2018. URL: https://www.infpol.ru/news/asia/142097-yuzhnaya-koreya-gotovit-otvetnyy-udar-k-pop-po-kndr/ (дата обращения: 2.02.2018).

⁷⁹ См.: Ха Джон Чин Музыка как фактор формирования и развития молодежных субкультур в южной Корее и России: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии: (24.00.01): Теория и история культуры / Ха Джон Чин. Комсомольск-на-Амуре, 2015. 24 с.

⁸⁰ Южная Корея готовит ответный удар k-рор по КНДР. Видео // Сайт: Infpol.ru. © 2002-2018. URL: https://www.infpol.ru/news/asia/142097-yuzhnaya-koreya-gotovit-otvetnyy-udar-k-pop-po-kndr/ (дата обращения: 2.02.2018).

⁸¹ Там же.

Girl's Generation. Легенды корейской сцены певец Чо Ён Пхиль, певица Ли Сон Хи. Также группы Red Velvet (относится к музыкальному направлению к-YB (Yoon Do-hyun Band, это рок-группа, одна из старейших на южнокорейской музыкальной сцене, данная группа исполнила в свое время кавер-версию на корейском языке песни Виктора Цоя - «Группа крови»⁸²) официально объявили о поездке с концертами в КНДР в 2018 году. «По мнению музыкальных критиков Южной Кореи состав труппы для миссии на Севере подобран таким образом, чтобы максимально объединить поколения слушателей. Для каждого из пришедших на концерты южан должно найтись хоть что-то трогающее за душу <...> стараясь создать созвездие. которое могло бы вызывать в душе северян ностальгические, или наоборот модные, позывы» 83. Необходимо отметить, что основанием для возможности отправить художественную труппу Южной Кореи явились XXIII Зимние Олимпийские игры 2018 года в Пхёнчхане (Республика Корея), на которых были представлены спортсмены из Северной Кореи (10 спортсменов в фигурном катании, лыжных видах спорта, шорт-треке, 12 членов женской хоккейной команды вошли в состав объединенной хоккейной команды Кореи). 17 января 2018 года было достигнуто соглашение о том, что спортсмены Республики Кореи и КНДР на открытии и закрытии игр пройдут под одним флагом (впервые за 12 лет – это заметный прорыв после охлаждения взаимоотношений между странами после 2006 года). Также на церемонии открытия олимпийских игр произошла впервые встреча президента Республики Кореи Мун Чжэ Ин с сестрой лидера КНДР Ким Ё Чжон. Помимо этого на играх присутствовали и болельщики из КНДР.

В Северной Корее сформировался в 1980-х годах особый стиль в музыке – патриотическая песня «тхэджун каё». Данный стиль сочетает в себе как классические, так и корейские традиционные музыкальные формы. Во многом стиль похож на советскую патриотическую музыку. Необходимо отметить, что в Северной Корее культура и все ее проявления, включая музыку, находятся под строжайшим контролем государства. Поэтому прослушивание южнокорейских музыкальных композиций, приобщение к

⁸² Yoon do Hyun - Blood Type [Heb Sub] // Сайт: YouTube.Ru. URL: https://www.youtube.com/watch?v=yAA0610xzJg (дата обращения: 2.02.2018).

⁸³ Южная Корея готовит ответный удар k-pop по КНДР. Видео // Сайт: Infpol.ru. © 2002-2018. URL: https://www.infpol.ru/news/asia/142097-yuzhnaya-koreya-gotovit-otvetnyy-udar-k-pop-po-kndr/ (дата обращения: 2.02.2018).

продуктам американской культуры без разрешения государственных органов и обговоренных на государственном уровне случаев является преступлением. Вся иностранная музыка определяется одним словом джаз. Но, не смотря на это, в Северной Корее есть популярные певцы (выступают под аккомпанемент электронных ансамблей, других певцов и Некоторые КНДР танцоров, перкуссионистом). песни являются популярными в Южной Корее (например, «Свисток» - «Хвипхарам»). На музыку окала большое северокорейскую влияние русская преимущественно советского периода. Для прослушивания музыки в Северной Корее разрешен довольно жесткий круг исполнителей, таких как Чон Хе Ён, Ким Кван Сук, Чо Кым Хва, Ли Пхун Хи (по наблюдениям диджея Энди Киршо побывавшего в КНДР), из музыкальных коллективов: коллектив лёгкой музыки «Ванджэсан», электронный ансамбль «Пхочхонбо», труппа «Мансудэ». В КНДР действует Государственный симфонический оркестр, Компания оперы «Mope крови» (революционный роман, опера, фильм), оркестр, два хора, ансамбль. Все они находятся в столице КНДР. Также действует Пхеньянская киностудия (производит инструментальные композиции и песни для собственных фильмов). Среди действующих коллективов ансамблей музыкальных И выделяются военные гражданские (12). Музыка КНДР включает в себя классическую, народную музыку. Популярными жанрами являются санджо, пхансори, нонак. Религиозные и народные музыкальные произведения, созданные до разделения Кореи на две суверенные страны, до сих пор разрешены к прослушиванию. В основном образы, лирика музыкальных произведений несут патриотическую направленность, оптимистический характер. Большой популярностью пользуются музыкальные произведения корейского композитора Юн Исана (несмотря на то, что он довольно много времени из своей жизни провел в Германии). Многие музыкальные инструменты адаптируются под современные стандарты для конкуренции с западными инструментами.

Еще одним неотъемлемым элементом корейской традиционной культуры является изобразительное искусство (живопись), которое также развивалось, с одной стороны, под непосредственным воздействием китайской и японской культур, с другой – при непосредственном влиянии различных религиозных представлений, таких как шаманизм, конфуцианство, буддизм, даосизм. Судя по археологическим раскопкам на Корейском полуострове, произведения самые ранние корейских художников, так называемые доисторические петроглифы с изображением

животных и сцен охоты, можно обнаружить еще в древние времена. Позднее, с периода «Трех корейских государств» (Когурё, Пекче и Силла) начинает зарождаться религиозное и бытовое направления в живописи и разнообразные техники. Основные сюжеты: продолжение жизни в загробном мире, сцены из ежедневной жизни знати и простых людей, природные и анималистические сюжеты, портреты, пейзажи и т.д. Сюжеты сформировали следующие особенности корейской живописи: 1) в качестве полотна используется шелк или тутовая бумага; 2) использование мазков вместо линий; 3) оттенение основного цвета для гармоничного единства тонов полотна; 4) натурализм с реалистическими природными мотивами (пейзажи, цветы, птицы и т.д.); 5) использование горизонтальных и вертикальных свитков. Основные техники: акварель, черно-белая живопись тушью, хромолитография. В культуре Южной Кореи особое место занимает такое направление изобразительного искусства как искусство каллиграфии (пуккыльсы). Современная корейская живопись развивается воздействием китайских западных традиций. наибольшее распространение имеют два стиля - соянхва (западный стиль), тонъянхва (восточный стиль). Среди известных живописцев можно назвать такие имена как *Сольго* (VII в.), *Чон Дыккон* (XI в.), *Ли Ен* (XII в.), *Ан Ген* (XV в.), *Ли Ден* (XVI в.), Чон Сон (XVII в.), Ким Хон До (XVIII в.), Ли Сан Бём (XIX-XX вв.), Бён Кван Сик (XIX-XX вв.), Пак Су Кен (XX в.), Кимсуджа (XX в.) и др.

Северной Корее в живописи распространен чучхейский соцреализм, можно увидеть следы гиперреализма. Ориентация сюжетов на радостные, позитивные темы: счастливое детство, доблестный труд на благо общества, воинский долг и подвиг, светлый путь, портреты вождя. Часто обращаются к изображению животных. Художники творят «в разных изобразительных жанрах: живопись, графика, гравюра, прикладное искусство, вышивка на шелке»⁸⁴. Живопись выполняется тушью без покрытия лаком на финишном этапе работы, хорошо прорисовывается передний план картины, задний план преимущественно является размытым. Анна Куновская (Anna Kunovskaya) при анализе образцов северокорейской живописи считает, что во многом изобразительный канон напоминает

⁸⁴ <u>Preslitsky</u> V. Выставка современного искусства Северной Кореи // Культура. от 25 ноября 2012, 16:14. Сайт: © 2011-2018 Ридус. Агентство гражданской журналистики. URL: https://www.ridus.ru/news/55215 (дата обращения: 2.02.2018).

вестернизированный образец, нежели традиционное искусство⁸⁵. Мимика и позы на портретах хорошо прочитываются, экспрессивны, реалистичны. Лица, природа, цветы, животные прописаны или вышиты всегда с большой точностью. Большое внимание уделяется деталям пейзажа, элементам одежды в портрете. Известна техника «Чосонхва это рисование кистью без нанесения контуров, также существуют техника Посокхва - картины из самоцветных природных каменных порошков и Манненхва - панно из морских ракушек и перламутра. Нанося на полотна тончайшие слои пудры рубина, изумруда и других камней, художники добиваются удивительного эффекта размытости изображения и мягкого перехода одного тона в другой»⁸⁶. Особенность работы художников в КНДР – работа на комбинате, в цехе (работа художника это служба ограниченная рабочими часами), а не в индивидуальной мастерской. Самым известным является - Творческое объединение «Мансудэ» (находится в Пхеньяне и занимает целый квартал, представляет собой завод). «Творческое объединение «Мансудэ» основано в 1959 году и на сегодняшний день является крупнейшим художественным объединением, в котором представлены такие отрасли, как живопись (масляная и корейская живопись), фреска, графика, скульптура и прикладное искусство (вышивка, фарфор, куклы)»87. Лучшим художником является начальник художественной мастерской. «Талантливые творческие работники на «завод искусств» отбираются по всей стране специальной отборочной комиссией, состоящей из заслуженных и народных деятелей искусств КНДР»88. Также большую известность имеет Пхеньянский Институт вышивки.

На формирование классической корейской *литературы* оказали большое влияние фольклор, народные легенды, сказки местного населения и традиционные народные верования. Изначально корейская литература была двуязычной, т.е. написана на китайском языке и ханмуне. Большое распространение вплоть до XIX века имели китайский иероглифы и язык,

⁸⁵ См.: <u>Kunovskaya</u> A. Современное искусство КНДР на винзаводе. И подо льдом течет вода // Сайт: APTKYPATOP. URL: http://art-curator.ru/portal/zhurnal/item/sovremennoe-iskusstvo-kndr (дата обращения: 2.02.2018).

⁸⁶ Preslitsky V. Выставка современного искусства Северной Кореи // Культура. от 25 ноября 2012, 16:14. Сайт: © 2011-2018 Ридус. Агентство гражданской журналистики. URL: https://www.ridus.ru/news/55215 (дата обращения: 2.02.2018).

⁸⁷ Там же.

⁸⁸ Там же.

хотя корейский алфавит *хангыль* был создан в XV веке. На становление и последующее развитие корейской литературы оказали влияние китайская литература и конфуцианская идеология, буддистские и даосские мотивы и настроения, представления о мире и человеке, китайская поэзия. Можно выделить следующие традиционные поэтические формы: *хянга* («родные песни», записанные способом «*иду»*), *пёльгок* («особая песня») *чханга* («длинные стихи»), *сиджо* («текущие мелодии»), *Каса* (жанр корейской средневековой поэзии). Наиболее важное произведение корейской литературы – «Самгук Йуза», написанное в XII веке монахом Иллионом.

Также немаловажное место в культуре стран Корейского полуострова занимает кинематограф, выступая одним из видов художественного творчества. Корейский кинематограф отличает национальный стиль в подаче материала (особенность игры актеров, экспрессия чувств, актерское мастерство, выбор тем, проблем для освещения, произведений для экранизации, музыкального сопровождения, операторские приемы, определенные жанры, ориентированность на определенного зрителя). После разделения Кореи данный сегмент искусства формировался под общественно-политических формаций, влиянием которые наложили отпечаток на кинематограф и привели к появлению кинематографа Республики Корея и кинематографа КНДР, каждый из которых обладает своим колоритом. Первые «движущиеся фотографии» были показаны зрителям в Сеуле в 1897 году. Но первые официально подтвержденные киносеансы были проведены в 1903 году в Сеуле. Первой киносъемкой считать произведенную Kopee работу ОНЖОМ В американского путешественника Б. Холмса, она представляла собой документальную была показана в 1899 году королевской семье Кореи. Кинематограф в Корее распространялся и развивался по собственному пути. Сначала было распространено такое явление как кино-драма. Она соединяла в себе два вида искусства: театральная постановка на фоне проецируемых изображений на занавес, экран. В начале 1920 года начинается производство документальных фильмов, самой первой картиной является «Панорамный вид на город Кёсан». В 1923 году снимаются два полнометражных игровых фильма «Граница» («Национальная граница») и «Клятва, данная под луной» режиссера Юнь Бек-нама. Вопрос о первенстве не решен, многие склоняются к первой картине, но есть и противники. Первые фильмы также были посвящены корейскому народному эпосу («Сказание о Чхунхян») В это время в киноиндустрии большое влияние играли японские инвесторы, японские колониальные власти. Корейский

кинематограф также прошел чере золотую эру немого кино (1926-1935 годы). В 1926 году выходит шедевр корейского киноискусства «Ариран», анти-японскую проблематику, НО содержавший поданной двусмысленностью происходящего на экране, оставляя возможность комментаторам бэнси в зависимости от зрителей давать ту или иную трактовку (нейтральный текст или явно анти-японскую позицию). Данный фильм стал символом освобождения Кореи от японского владычества, народная песня давшее название фильму стала символом времени колониализма. Данный фильм установил концепцию корейского кино. Одной из характерных черт выступал реализм, который основывался на После этого фильма начинается производство корейских фильмов для корейцев, без участия японских инвесторов и их указаний. В этом большую роль сыграл На Ун-гю. В данный период было снято около 70 картин. В первой половине 1930-х годов наступает спад из-за цензуры, осуществляемой по указы колониальных властей. В 1935-1945 годах в корейский кинематограф приходит звук. Первый звуковой фильм был снят в 1935 году («Chunhyang-jeon»). Звуковые фильмы подвергались еще большей цензуре, чем немое кино. В 1942 году было запрещено использование корейского языка в кинематографе. С окончанием Второй мировой войны, разделением Кореи на две суверенный страны приводят к новой эпохе кино.

КНДР Кинематограф развивался при поддержке советских специалистов. Первые фильмы отличались направленностью на военнопатриотическую тематику («Наше строительство», «Демократические выборы»). Фильм «Юные партизаны» был отмечен специальной Премией борьбы за свободу на VI Кинофестивале в Карловых Варах. Выходят в советско-корейские ленты («Братья»). Экранизируется национальный корейский эпос («Сказание о девушке Чун Хян», лента серебряную Московском получила медаль на кинофестивале). Кинематограф в КНДР понимается как инструмент воздействия на сознание граждан страны, также как и остальные сферы жизни общества, находится под контролем государства. Ким Чен Ир написал в 1973 году труд «О киноискусстве», который регламентирует все процессы кинопроизводства. это влияет и на качество фильмов. По официальным данным КНДР каждый год выпускается около 60-70 фильмов, но не все западные исследователи с этим согласны. Западные исследователи считают, что в КНДР каждый год выпускается 1-2 фильма для мирового показа и 15-20 для внутреннего рынка. С приходом к власти Ким Чен Ира (после смерти Ким Ир Сена в 1994

году) произошло изменение киноиндустрии. Началось международное сотрудничество, проведение собственных национального и международного кинофестивалей.

Кинематограф Республики Корея также прошел путь развития в самобытный и уникальный культурный продукт. Благодаря денежной поддержке властей кинематограф начал развиваться выходя на цифру 100 лент в год (в 1959 году). Изначальная тема свободы уступает место другим проблемам общества, которые видны из названий фильмов - «Горничная» («Служанка»), «Шальная пуля», «Цветок в аду», «Гость и моя мать». К 1969 году кинопроизводство вышло на новый уровень, подняв планку до 230 фильмов в год. Это время популярности кинотеатров – было продано свыше 170 миллионов билетов. В 1972 году наступает спад в кинематографе из-за протекавших политических процессов в стране. В 1980-х годах наступает новая эра – приходят авторы с новыми идеями, взглядами, в обществе витает предчувствие демократических перемен. В это время центральной фигурой корейского кинематографа становится Им Квон Тхэк («Мандала» 1981 г., «Сопхёндже» 1993 г.). Бурный рост южнокорейский кинематограф переживает с середины 1990-х годов, происходит увеличение доли национального проката с 23 % (1996 г.) до 50 % (2001 г.), увеличивается число кинозалов с 511 до 1648, развиваются сети кинотеатров. Фильмы стали вызывать интерес у зрителей по всему миру (например, в России), на международных кинофестивалях. Наиболее известными и популярными по числу посмотревших зрителей в кинотеатрах (десятки миллионов), можно считать «Объединенная зона безопасности» (Пак Чхан Ук), «Сильмидо» (Кан У Сок), «38-я параллель» (Кан Чже Гю).

Необходимо отметить, что в 2000 году произошло важное событие – на встрече глав государств Полуострова была достигнута договоренность о культурном обмене. Были показаны фильмы, объединяющие корейский народ, это подтолкнуло Республику Корею обратить внимание и на другие жанры в кинематографе помимо политических боевиков связанных общей историей корейского народа, но и романтических комедий, на тему боевых искусств. Объединяющим фактором служит и то, что кинематографисты КНДР раньше учились в СССР, а представители южнокорейского кинематографа учатся сейчас в России. Также общим в стремлении культурного обмена выступает и политика поддержки корейской продукции, сдерживание иностранных фильмов, для сохранения корейской культуры, самобытности, чтобы на них место не пришли американские, японские, западные ценности.

Особое место в культуре Южной Кореи занимают народные художественные промыслы и ремесла, направленные на изготовление изделий с вышивкой, изделий из керамики и белого фарфора, произведений народной живописи и каллиграфических картин, изделий с инкрустациями из камней, стекла и перламутра, гончарных изделий, бронзовой посуды, плетения из соломки, кукол, вееров, деревянных масок, фонариков, зонтов, кукол, шкатулок, изделий из лака, плетеных изделий из бумаги, фигурок из лавы, ювелирных украшений, и др. Однако, особым ремеслом является пошив национальной корейской одежды, которая является одним атрибутов корейской культуры, поэтому остановимся главных рассмотрении ее более подробно. Национальным традиционным костюмом жителей Южной Кореи является ханбок (в КНДР – чосонот). Костюм с одной стороны, шьется в соответствии с историческими сложившимися воплощает смелые дизайнерские решения. правилами, с другой – Отличительными чертами ханбока являются плавные и четкие линии, разнообразная цветовая гамма, художественное оформление (вышивка с растительными, анималистическими и другими различными орнаментами).

Традиционными составляющими женского ханбока являются чогори - короткая рубашка, блузка или жакет и *чхима* - свободная и длинная юбка, которая также известна под названием санъ или кун. Чогори, как правило, отличается особым изящным художественным оформлением с элементами вышивки, благодаря воротнику «кит» и рукавам «пэрэ», напоминающим край крыши традиционного корейского дома. На воротник «кит» нашивается сменная тесемка-воротник – «тончжон», подчеркивающая линию шеи. К чогори прикрепляются длинные ленты, которые завязываются в узел откорым, являющимся неотъемлемым атрибутом корейского национального костюма, определяющим его красоту и качество. Чхима может состоять из одного или нескольких слоев, быть скроенной из одного цельного прямоугольного куска материи, с плиссировкой или со сборками. На юбке обычно делается широкий пояс и многочисленные равномерные складки, которые тянутся вниз от высокой талии, расширяясь к низу, придавая костюму изящество. Корейский костюм для женщин дополняют носки посон с прямым швом и шелковые туфли с цветочными узорами котсин. Традиционными составляющими мужского ханбока является *чокки* – куртка; магоджа – жакет (оба предмета одежды носятся поверх чогори); турумаги – пальто, которое надевается в особых случаях поверх жакета и брюк; пачжи брюки, имеющие широкий крой; кат – оригинальная мужская шляпа с широкими полями.

Национальный ханбок в настоящее костюм время является торжественным нарядом и надевается в дни национальных праздников, семейных торжеств, юбилеев, свадьбы, годовщины рождения ребенка и др. Национальные праздники, так же как и национальный костюм, являются неотъемлемым элементов культуры Южной Кореи. Среди национальных праздников можно выделить следующие: Новый год (1 января), Корейский новый год (1-й день 1-й луны), День провозглашения Декларации независимости Кореи (1 марта), День рождения Будды (8-й день 4 луны), *День детей* (5 мая), *День памяти* (6 июня), *День Конституции* (17 июля), *День* освобождения (дата создания Республики Кореи (Южной Кореи)) (15 августа), *Чхусок* (день поминовения и почитания предков) (15 день 8-й луны), День вооруженных сил (1 октября), День основания страны (3 октября), День хангыля (корейского алфавита) (9 октября), Рождество Христово (25 декабря).

Также большого внимания заслуживают *религия и традиционные* представления культуре Кореи. Ha Корейском полуострове распространены следующие религии: буддизм, христианство (протестантизм, католицизм), конфуцианство, традиционный шаманизм. Современное деление некогда единой Кореи на два суверенных особому государство привело И Κ распределению религиозных предпочтений, влиянию их на культурную жизнь народа. В Южной Корее мониторинг религиозных предпочтений, социологические исследования по выявлению последователей той или иной религии дают более ясную картину, чем в Северной Корее из-за ее закрытости. Но и при подсчете численного состава последователей в Южной Корее нельзя избежать определенной путаницы. Это связано, например, с тем, что многие последователи буддизма могут ассоциировать себя и с конфуцианством. Чуть больше половины жителей Республики Корея идентифицируют себя в Как отмечает Ким Г.Н., по официальным данным религиозном плане. «среди корейского населения неверующие составляют 46%»⁸⁹. Статистика верующих имеет следующий вид: «буддисты 27%; протестанты 18,6%; католики 5,7%; конфуцианцы и представители прочих религий - по 1%»90. Среди прочих религиозных предпочтений также можно говорить и о

⁸⁹Ким Г.Н. Введение [Электронный ресурс] // Ким Г.Н. История религий Кореи [Электронный ресурс] // Алматы, Казак университеті, 2001. 230 с. – URL: http://world.lib.ru/k/kim_o_i/frt1rtf.shtml (дата обращения: 28.03.2018).

⁹⁰ Там же.

-79-

представителях мусульманской религии, приверженности новым религиозным движениям и культам (НРДиК). Среди наиболее популярных новых религиозных движений в Южной Корее - Чхондогё («Небесный путь», есть собственная партия Партией молодых друзей небесного пути). В процентном соотношении представители христианского вероисповедания составляют меньшинство населения страны. Но даже если и исходить из данных статистики, то они не показывают всей полноты религиозной картины. Среди идентифицирующих себя как представителей того или иного религиозного учения, направления, культа не все корейцы в полной мере реализуют в своей жизни принципы вероучения и в полной мере не разделяют их сами. Например, Ким Г.Н. пишет об этом: «Больше половины (54,2%) буддистов посещали религиозные церемонии «раз в год и реже», и только 17,2% всех тех, кто считал себя буддистами, бывали в храмах чаще, чем раз в месяц. С другой стороны, более двух третей христиан (76.1% протестантов и 67,2% католиков) посещали храмы «раз в неделю и чаще»»⁹¹. Если сравнивать данные статистики с данными национальной переписи населения от 1985 года, то «верующие составляют 41,4% от общей численности населения республики Корея»92. Считающих себя приверженцем буддийского вероучения было – 8 млн. человек это «46,8% общей численности религиозных корейцев» 93. 6,5 млн. человек составили представители протестантизма - 37,7% верующих. Общим количеством последователей учения римско-католической церкви было «1 865 000 верующих или 10,8%»⁹⁴. Как отмечает Ким Г.Н., только «483 000 корейцев признали конфуцианство в качестве своего религиозного вероучения» 95. Необходимо понимать, что со времени последней переписи населения страны численность приверженцев тому или иному направлению в христианстве, буддизму в зависимости от прироста населения могла измениться. Ким Г.Н. считает, что христианство в Корее является наиболее активной, обладающей большой степенью влияния. По половозрастному

⁹¹ Ким Г.Н. Введение [Электронный ресурс] // Ким Г.Н. История религий Кореи [Электронный ресурс] // Алматы, Казак университеті, 2001. 230 с. – URL: http://world.lib.ru/k/kim_o_i/frt1rtf.shtml (дата обращения: 28.03.2018).

⁹² Там же.

⁹³ Там же.

⁹⁴ Там же.

⁹⁵ Там же.

составу можно говорить о том, что преобладающем среди адептов является молодое поколение. То же самое можно сказать и про буддизм. В 1991 году буддистами себя считали 51,2% верующих, христианами 45% верующих. Среди этого количества верующих в возрасте 20 до 29 лет было больше христиан (56,8%), нежели буддистов (40,2%). На выбор исповедания христианства так же влияет социальный статус, образование корейца. Все меньше молодое население интересуется традиционными верованиями.

В Северной Корее можно говорить о буддизме (деятельность буддистов контролируется государственной Корейской буддийской Федерацией, насчитывается около 10 000 последователей ⁹⁶), *христианстве* (протестантизме 10 000 последователей по данным 1990-х годов, в июле 2002 года в докладе Комитету по правам человека ООН правительством КНДР была озвучена цифра 12 000 последователей, в католицизме 4 000, направления контролирует Корейская христианская церковь), конфуцианстве. По данным статистики к атеистам себя относят 64,31%, исповедуют шаманизм - 16%, неоконфуцанство - 13,5 %. Буддисты в Северной Корее составляют всего 4,5 %, а христиане 1,69 %. Необходимо отметить, что КНДР по конституции гарантируется гражданам свобода совести (гл. 5, ст. 68). Исходя из данного документа, верующие имеют равные права наряду с другими гражданами. В стране действует Совет корейский верующих, который представляет собой общерелигиозную организацию по защите свободы и вероисповедания, демократических прав всех верующих. Председатели Центральных комитетов Кан Ен Соб (Корейская христианская федерация), Рю Ми Ен (Партия молодых друзей Чхондоге) и другие верующие являются депутатами местных народных собраний, Верховного Народного Собрания.

Отличительной чертой КНДР является *культ личности «Великого вождя»* во многом перекликающийся с культом личности в СССР. «Великим вождем» считают Ким Ир Сена и его сына Ким Чен Ира. Портреты Великих вождей висят на улицах, в школах, офисах, домах обычных граждан. Идеология Ким Ир Сена и Ким Чен Ира является основой школьного обучения. Изучение биографий вождей начинается уже в детском саду. Также немаловажную роль играет идеология «опоры на собственные силы» - «чучхе». В Северной Корее можно встретить лозунги выражающие идеологию чучхе на административных и иных зданиях. Например, ««В этом

⁹⁶ См.: Кирьянов О. В. Северная Корея. 2017. С. 236.

мире мы не завидуем никому!» – один из главных лозунгов Страны чучхе. Он написан и на здании детского сада в городе Синыйчжу»⁹⁷. Примером символического выражения чучхе являются регулярные факельные шествия, приуроченные «к большим праздникам. По замыслу, факелы символизируют учение чучхе и дух преданности вождю и партии, который молодежь КНДР перенимает от старшего поколения» 98. Также большим пользуется у северокорейского населения монумент» Пхеньяна – памятник двум вождям КНДР Ким Ир Сену и Ким Чен Иру»⁹⁹ и каменная Башня идеям Чучхе в Пхеньяне (самая высокая в мире, высотой в 170 метров, имеет на верху обзорную площадку). Культ личности и чучхе, их большая распространенность среди населения, потеснили традиционные верования в Северной Корее. Большое внимание уделяется военной тематике, которая также является следствием чучхе. Помимо военных парадов, военная тематика встречается повсеместно в плакатах, изображениях военной техники, например, в использовании военной тематики на детской площадке¹⁰⁰. Культ вождя, приверженность чучхе и т.д., западные правозащитные организации рассматривают как основание того, что свобода вероисповеданий в гражданском обществе не обеспечивается, притесняются права христиан, а поддержка избранных христианских организаций лишь создает иллюзию свободы в обществе и за приделами государства.

Интерес представляют приверженцы протестантизма в Северной Корее. По официальным данным в КНДР действует легально одно контролируемое государством (спецслужбами) объединение, которое носит название «Корейская христианская федерация» (также в русскоязычной литературе, СМИ можно встретить и такие переводы, как Корейская ассоциация христиан, Корейская федерация христиан, Корейская ассоциация). Данная организация христианская является протестантской межденоминационной церковью. Датой основания организации является 1946 год с названием «Христианская лига» (была создана для агитации протестантов в целях поддержки северокорейской политики). История данной организации прерывалась из-за проводимых

⁹⁷ Кирьянов О. В. Северная Корея. 2017. С. 244.

⁹⁸ Там же. С. 234.

⁹⁹ Там же. С. 230.

¹⁰⁰ См.: Кирьянов О. В. Северная Корея. 2017. С. 227.

гонений со стороны государства на протестантов, было время (50-60-е года XX века), когда данную организацию распустили и Северная Корея позиционировала себя как первое в мире государство без религии. В 1974 году деятельность организации возрождается, организация получает свое современное название и изначальную цель, для которой была создана в 1946 году, только теперь она носила характер встреч, бесед с другими организациями за приделами КНДР, подписанию обращений, в которых осуждалась политика США, Южной Кореи. На современном этапе это официальный государственный орган по контактам с религиозными организациями за границей. Организация издает ограниченным тиражом Библию и иную религиозную литературу на корейском языке. В 1988 году в КНДР в Пхеньяне была открыта «Погсусская христианская церковь», которая является первой открытой протестантской церковью в стране. В 1992 году в Пхеньяне появляется протестантских приход («Чхильгорская церковь»), который посвящен памяти диаконисы пресвитерианской церкви, матери Ким Ир Сена. С 1995 года богослужения в церквях стали регулярными, проходят они по воскресеньям. Некоторые перебежчики из КНДР утверждают, что на богослужении отсутствуют простые граждане, по сообщениям некоторых туристов проповеди несут яркий политический оттенок в поддержку существующего строя страны, отсутствуют дети, но также есть сообщения туристов, что службы носят искренний характер, оставляя под вопросом подлинность духовенства. Необходимо отметить, что протестантские храмы в КНДР открыты для иностранных граждан, их посещение входит в обязательную программу иностранных делегаций. В свое время в Погсусской церкви выступал с проповедью один из известных американских проповедников - пастор баптистской церкви, религиозный и общественный деятель, член самого крупного в мире баптистского Южной баптистской конвенции, духовный объединения Президентов США, Уильям (Билли) Франклин Грэм (в 1992 г., 1994 г., несмотря на выраженные антикоммунистические воззрения, положительно оценивал политику Ким Ир Сена в борьбе с японскими оккупантами). Церковь посещал в 2008 году и его сын Франклин Грэм (Уильям Франклин Грэм III, продолжатель дела отца, возглавляет Евангельскую ассоциацию Билли Грэма, является христианским евангелистом и миссионером, проводит христианские богослужения, осуществляет политические комментарии). докладе Комитету ПО правам человека OOH В правительством КНДР от 2002 года также упоминались 500 домашних центров поклонения. Также упоминаются 25 священнослужителей на

территории КНДР в других официальных источниках. Необходимо отметить, что в столице страны официально действует протестантская семинария. Набор студентов ограничен, всего 6-9 человек раз в три года. Деятельность протестантов, в особенности священников, находится под пристальным вниманием государства, так как протестантизм рассматривается как американское орудие в борьбе с существующим режимом (данную установку подогревали новостные выпуски на телевидении США, в которых утверждалась работа американских спецслужб с протестантскими служителями культа).

В современной Северной Корее, как отмечают исследователи, существуют помимо официально действующих протестантских церквей и подпольные протестантские объединения. По отрывочным данным в 1970 году насчитывалось 8000 прихожан независимых протестантских общин в Северной Корее. Во время голода в 1990-х годах, благодаря ослабшему пограничному контролю государства в Северную Корею была переправлена религиозная литература (в первую очередь Библия), часть граждан смогла перебраться на заработки в Китай, где им оказывалась помощь в христианских миссионерских организациях, некоторые были крещены, обучены на ускоренных миссионерских курсах. Все это в дальнейшем повлияло на развитие подпольных протестантских объединений на территории КНДР. По данным издания «Операция Мир» в 2000 году в КНДР в нелегальных протестантских общинах насчитывалось 350 000 прихожан. В 2010 году по данным беспартийной организации «Исследовательского центра Пью» (Вашингтон, округ Колумбия, США, оригинальное название: Pew Reserch Center) в КНДР насчитывалось 440 000 протестантов. Особенностью направленности вероисповедания подпольных протестантов является их приверженность направлению евангельского христианства (Пятидесятники).

Из истории христианской религии, в том числе протестантизма и его влияния на культурную жизнь Кореи необходимо отметить, что протестантские миссионеры появились в Корее в 1880-х годах. Гораздо раньше на территории Кореи (после 1794 года) появились католические священники, благодаря своей миссионерской деятельности к середине XIX века в Корее насчитывалось 17500 католиков и это при учете жестких гонений, казней и т.п. до 1884 года со стороны государственной власти. Протестантские миссионеры (наиболее успешными были Пресвитерианская и методистская миссии) также успешно, как и католики, обращали в свою веру корейцев. Большое количество христиан жило на севере Корейского

полуострова, где конфуцианство не было ссыльным в своем влиянии. Как отмечают исследователи, до 1948 года крупнейшим центром христианства в Корее был Пхеньян (300 000 человек населения города были крещенными), после разделения страны на два суверенных государства, большей части христиан пришлось бежать, уезжать в Южную Корею. В столице КНДР действует официальный католический храм - Чанчхунский христианский храм, но по существующим данным в нем священника нет. Необходимо отметить, что власти Северной Кореи идут на больший контакт с представителями католицизма, в первую очередь с южнокорейскими католиками (выступают за объединение Корейского полуострова). В 2015 году 28 октября состоялось посещение КНДР католической делегацией из Ассоциации католических священников за справедливость из числа 12 человек. Они совместно с северокорейскими коллегами провели богослужение.

Самым наименьшим числом приверженцев в рамках христианского вероисповедания обладают *представители православия*. Православие проникло в Корею из Российской Империи в конце XIX века. По современным подсчетам в КНДР около 3000 православных верующих. В 2003 году началась постройка православной церкви, в 2006 году она была открыта. Как отмечает Кирьянов О.В.: «Один из «уголков России в КНДР» – православный храм Святой Живоначальной Троицы был построен в Пхеньяне в 2006 г. по личному указанию Ким Чен Ира после его визита в Россию. Священники в храме – северокорейцы, которые закончили Духовную семинарию в России и прекрасно говорят по-русски» 101. Под наблюдением властей осуществляет свою деятельность православная организация «Православный комитет КНДР».

Обращаясь к традиционным религиям Корейского полуострова, можно отметить, что традиционные верования Северной Кореи схожи с верованиями Южной Кореи. До 1945 года большая часть населения полуострова исповедовала буддизм и конфуцианство. *Буддизм* был доминирующей религией на Корейском полуострове с 668 по 935 г. в период Царства Силла (одним из переводов названия является «столица», существовало на Корейском полуострове с 57 г. до н.э. по 935 г.) и Корё (царство, возникшее после падения царства Силла с 935 по 1392 год до воцарения династии Чосон). На современном этапе развития

¹⁰¹ Кирьянов О.В. Северная Корея. 2017. С. 236.

северокорейской культуры главным религиозным сооружением буддийского храмового строительства является храм Кванбоб в Пхеньяне, а также буддийские храмы Рентхон (в провинции Хванхвэ-Пукто на юге Северной Кореи, в городе Кэсоне) и Похён (на одной из гор Мёхян, находящихся на северо-западе Кореи, в начале XI века получили свое название за красоту пейзажа, форм склонов, цветущих и благоухающих в ущельях цветах, чистых рек, водопадов, славящихся наличием множества сохранившихся «драгоценных реликвий памятников показывающих творческий талант и высокое художественное мастерство трудолюбивого нашего народа, включая древние здания и резные изделия, пагоды и надгробные памятники, картины и изделия прикладного искусства, реликвии печатания» 102). Всего в Северной Корее насчитывается около 300 буддийских храмов, практически все из них рассматриваются как объекты культурно-исторического наследия, архитектурные памятники. Но в знаменитом буддийском храме Похёнса в горах Мёхянсан службы проходят¹⁰³. В КНДР существует институт по подготовке в области буддизма (трехлетний курс подготовки).

Конфуцианство, возникшее изначально как философское учение Кунцзы в Китае, в 555 году обретшее статус официальной религии сопровождавшееся постройкой храмов в честь основателя, проникло в Корею в начале первого тысячелетия, но стало развиваться лишь с периода Чосон (название Кореи в 1392-1897 годах, время правления династии Ли), став в это время официальной идеологией государства.

Даосизм, основой учения которого является рассмотрение личности в природе, не включая в себя рассмотрение личности в обществе, как и буддизм, проник на территорию Корейского полуострова из Китая благодаря распространению идей Лао-цзы и Чжуан-цзы в период существования «Трех королевств» (период «Троецарствия», «Самгук») с IV-VII веках. Даосизм повлиял на политические представления, идеологию, культуру, повседневную жизнь корейцев. Даосские мотивы прослеживаются на картинах, сделанных в могилах государства Когурё. Даосизм проникнув на территорию Кореи был окореизирован, претерпев изменения соответствии С религиозными представлениями, национальным характером корейцев. Ким Г.Н. считает, что «ключ к

 $^{^{102}}$ Горы Мёхян [Электронный ресурс] // Вести из «Нэнара» от 23.05.2007 г. – Официальный сайт «Информация от СМИ КНДР. - URL: http://dprk.ru/nkmedia/0705/32.htm (дата обращения: 28.03.2018).

¹⁰³ См.: Кирьянов О. В. Северная Корея. 2017. С. 236.

пониманию даосизма в Корее может лежать в исследовании его отношений с древнекорейской философией. Философско-религиозное мировоззрение древних корейцев может быть суммировано как «Небесный разум» ядром, которого был миф о Тангуне - «основателе древнего Чосона», с которого они начинается и проходит красной нитью всей корейской мифологии» 104. Главной идеей корейского мифа является идея союза Бога и человека (в корейской философии известна как «благожелательность ко всем людям» «ХОНЪИК ИНГАН», а в религиозном мировоззрении выразилась как «синдо» союз Неба и Человека в поисках сверхчеловека, богочеловека «синъин»). Человек в этом союзе обладает главной ролью. Главная задача человека это мирской поиск логики человеческих поступков, действий, изначальная посылка - совершенство земных людей. Это не является религиозной системой веры в божество, что роднит корейское мировоззрение с видящим равенство сущего, стремящегося даосизмом, всего благоденствию и счастью, процветанию и долголетию. Близость учения взглядам корейцев способствовало безболезненному включению даосизма в культурную, религиозную жизнь народа и использованию основ его учения (воспринимаемых как суть философского учения (в Пэкче) или как религии (в Когуре)) и его приверженцев в борьбе с распространением конфуцианства и буддизма (Когуре), достижения баланса между иноземными религиями. В XIX веке даосизм оказал определенное влияние «на становление так называемых «новых религий», в частности, учения Тонхак, основанного в XIX в. Чхве Джеу (1824 – 1864 гг.)»¹⁰⁵. Как отмечает Ким Г.Н., «даосизм никогда не играл в Корее главенствующей роли, временами он подвергался гонениям как ересь, тем не менее, его влияние ощущается в современном корейском обществе» 106.

Древнейшей религиозной традицией, оставившей большой след в корейской культуре является *шаманизм* (*«мусок»* – в переводе с корейского языка «нравы и обычаи шаманов»). Археологические данные по Восточной Азии, исследования мифологии народов, в том числе и в Корее, дают

¹⁰⁴ Ким Г.Н. Даосизм [Электронный ресурс] // Ким Г.Н. История религий Кореи [Электронный ресурс] // Алматы, Казак университеті, 2001. 230 с. URL: http://world.lib.ru/k/kim_o_i/frtgtrf.shtml (дата обращения: 28.03.2018).

¹⁰⁵Даосизм в Корее [Электронный ресурс] // Сайт: Sinisphia - URL https://sinosophia.wordpress.com/2009/03/04/daosizm-v-koree/ (дата обращения: 20.03.2018).

¹⁰⁶ Ким Г.Н. Даосизм [Электронный ресурс] // Ким Г.Н. История религий Кореи [Электронный ресурс] // Алматы, Казак университеті, 2001. 230 с. URL: http://world.lib.ru/k/kim_o_i/frtgtrf.shtml (дата обращения: 28.03.2018).

основания полагать, что религиозные воззрения народов Сибири, Дальнего Востока имеют единое происхождение. Желобцов Ф.Ф. указывает на тот факт, что корейцы «уверены в том, что их прародиной является Северная Азия» 107 (некоторые исследователи считают, что исторической прародиной корейцев, как и шаманизма, является Северо-Восточная Азия). Много схожих черт можно найти при сопоставлении пути приобретения статуса священнослужителя у корейских и якутских шаманов. Шаманизм, который не следует путать с религией Тэнгри, был распространен у большинства народов во многих частях планеты, является одной из ранних форм религии наряду с тотемизмом, анимизмом, аниматизмом, фетишизмом, магией. возраст шаманизма, исходя из данных археологии Примерный этнографии, датируется 20 000 - 30 000 лет, возможно, он еще старше. Жлобцов Ф.Ф. пишет: «Если же основываться на достижениях сибирской археологии и этнографии, то возможность существования института шаманизма в сибирском и дальневосточном регионах предполагается с периода бронзового века» 108. Как отмечают многие исследователи шаманизма (Серошевский В.Л., Михайловский В.М., Желобцов Ф.Ф.) шаманизм, обладая уникальными чертами местной культуры, имеет много сходных черт, которые прослеживаются в у шаманов Сибири, Южной Америки, Северной Америки, Африки, Австралии. Желобцов Ф.Ф. вслед за видным отечественным исследователем шаманизма Бурыкиным А.А., считает, что анимизм распространен у «тех народах, у которых мировые религии до конца не вытеснили их традиционную духовную жизнь» 109. Анимистические верования составляют основу шаманизма, это объясняет корейской сохранение шаманизма В культуре, которая традиционалистским характером. Желобцов Ф.Ф. пишет: «наибольшего развития шаманизм достиг в центральной и северной Азии и большинство исследователей едины во мнении, что ареал его охватывает также страны Азиатско-Тихоокеанского региона (АТР). Тем более, что на протяжении многих веков шаманизм являлся стержнем духовной жизни всей дальневосточной цивилизации и на сегодняшний день он наиболее

¹⁰⁷ Желобцов Ф.Ф. О шаманизме в Корее // Вестник СВФУ. 2014. №4. С. 42.

¹⁰⁸ Там же. С. 43.

¹⁰⁹ Там же. С. 43.

сохранился на Корейском полуострове» 110. Также Желобцов Ф.Ф. отмечает, что исследований по Корейскому шаманизму, его состоянию в Республике Корея довольно мало. Корень неразработанности темы он видит в том, что «на протяжении многих лет между нашей страной и Республикой Корея не было полнокровных научных связей, не говоря уже о возможностях полевых исследований и обмена научной литературой» 111. По поводу положения шаманизма в КНДР Желобцов Ф.Ф. отмечает, что он «вообще искоренён из жизни северокорейского общества» 112. Относительно истоков корейского шаманизма Желобцов Ф.Ф. пишет «что первобытная религия Кореи имела происхождение из древнесибирского шаманизма» 113, это можно проследить в корейской мифологии, в зарождении и существовании государств Пуё и Когурё (протокрейские государства). Период бронзового века является моментом зарождения истории шаманизма на Корейском полуострове. На полуострове были найдены археологические артефакты, украшенные религиозными символами: королевская корона, бубен, нож, зеркало. Данные символы и по сей день «широко используются шаманами Северо-Восточной Азии (в том числе и якутскими)» 114. Раскрыть как проходила духовная жизнь протокрейцев сложно, так как сохранилось мало материалов. На это повлияло, что шаманизм еще не обладал единой религиозной системой, стройной сами шаманы еще стали профессиональными служителями культа. Шаманы, маги в то время выражали лишь «коллективное сознание» общины. Известный корейский миф о Тангуне (основатель корейской государственности), рассказывающий как «Хванун, сын государя Неба Хванина, сошел на «дерево духов» священной горы Тхэбоксан. Данное «событие» – типичный элемент современных корейских шаманских церемоний» 115. О шаманизме в истории, культуре Кореи повествуют и китайские источники, например, «Описание трёх государств. Описание страны Ви, хроника восточных варваров» Саньго Чжи.

¹¹⁰ Там же. С. 43.

¹¹¹ Там же. С. 43.

¹¹² Там же. С. 43.

¹¹³ Там же. С. 43.

¹¹⁴ Там же. С. 44.

¹¹⁵ Там же. С. 44.

Влияние шаманизма видно в использовании лунного календаря для проведения религиозных празднеств, в самих названиях праздников, например, название «Суритналь» содержит в себе слово, обозначающее орла («сури»), в другом празднике можно вычленить слово обозначающее инструмент для камлания шамана – барабан. Желобцов Ф.Ф. указывает, что «корейские орнитологические мотивы до сих пор часто встречаются в легендах шаманизма в Сибири: представляют полёт души шамана в царство духов» 116. Корейском шаманизме много характерных черт тотемизма: «почитание тигра - символа могущества и храбрости, черепахи - символа долговечности и силы, феникса – символа дружбы и супружеской верности, дракона - воплощения всех водяных сил. Изображение дракона составляло исключительную принадлежность к дому традиционно правителя корейского государства» 117. Некоторые исследователи считают, что даосизм проникший в Корею из Китая легко вошел в систему корейских верований, так как сам представляет собой китайский вариант шаманизма. В период распространения конфуцианства и буддизма, получивших официальный статус религии в Когурё и Пэкче, переходит в статус религии простого народа. В качестве народной религии шаманизм прослеживается в истории царств Силла, Корё и Чосон. В период Корё с 918 по 1392 гг. шаманизм получил статус «государственной религии и сосуществовал с в форме государственных ритуалов» 118. В это существовало три типа официальных шаманских церемоний «санчон-чже, церемонии в честь богов гор и рек, чосангже, или неконфуцианский обряд предков, киучже – шаманские прошения дождя» 119. Но уже в среде последователей конфуцианства и янбанов (господствующее сословие, корейская знать) шаманизм рассматривался как суеверие из-за его неразрывной связи с обычным народом. Но это не означало устранение шаманов из жизни общества. Они обладали официальным статусом: их относили к «чхонминам – низшему сословию при правлении династии Чосон (1392-1900 гг.) <...> с шаманов собирали налог» 120.

¹¹⁶ Там же. С. 44.

¹¹⁷ Там же. С. 45.

¹¹⁸ Там же. С. 44.

¹¹⁹ Там же. С. 44.

¹²⁰ Там же. С. 44.

Особенностью шаманизма в Корее можно считать абсолютное преобладание духовного начала, в душе выделялось три части: «Хон -«разумная душа», после смерти отходит в поминальную табличку с именем, Пэк – «телесная душа», уходит в могилу, Ёнъ – «небесная душа», воспаряющая на небо к десяти судьям» 121. Ёнъ отличает человека от животного. Наибольшим почитанием пользовалось - Небо, даритель всех земных благ. С Небом соотносили (отождествляли) представления о «Санчже» (в китайской мифологии Шан-ди), которое понималось как высшее существо, создатель, хранитель видимого мира. Для его умилостивления совершались жертвоприношения. Корейцы верили в мир, который населен духами. У них существовал обширный пантеон богов. Например, цари боги управляют небом); духи: горные духи - «санси», духи, живущие на деревьях, в пещерах, под землей, в жилищах, наибольшим почитанием пользовались духи Земли, Луны, звезд (особое почитание среди них имели Большая медведица и Венера); привидения. Корейцы считали, что духи, обладая силой, могут оказывать влияние на жизнь людей на всех ее стадиях. Обычно духов делили на две категории: «1) самостоятельно существующие духи, невидимые враги человека, и, отчасти, души людей, скончавшихся в бедности и в разных лишениях; эти души бродят по свету голодные, беспокойные и причиняют бедствия тем, кто не удовлетворяет потребности; к этой категории относится большинство самостоятельные добрые духи, а также тени счастливых и добродетельных людей; но и эти духи обидчивы и прихотливы» 122. Человек мог расположить к себе духов только посредством жертвоприношения. Преимущественно человек пытался получить расположение таких духов, как Бан Чжан Гуна (властелин Неба), Син Чжана (властелин Земли и Воздуха), Ток Га Би (самый злой из всех духов), Сан Синресана (покровитель охотников), Сон-джю (домовой). Ученые предполагают, что в самые древние совершались и человеческие жертвы. Но начиная с распространения в Корее буддизма, происходит изменение жертвенной практики, она стремиться к умеренности, бескровности, нежертвенности. Сам шаман описывался в иероглифе имеющем пиктографический раскрывает сферу деятельности шамана. А именно шаман осуществляет посредничество между Небом и Землей. Среди шаманов было две основные

¹²¹ Желобцов Ф.Ф. О шаманизме в Корее // Вестник СВФУ. 2014. №4. С. 45.

¹²² Там же. С. 45.

группы, причем доминировало женское начало над мужским началом. Несмотря на то, что в обычной жизни корейского общества женщина по преимуществу всегда считалась бесправной, в шаманских практиках ей отводилась лидирующая позиция, поэтому мужчинам-шаманам для проведения церемоний необходимо было переодеваться в женское платье. в этом видны остатки матриархального строя, который в некоторых частях Кореи сохранился в культуре по сей день. Выделялись мужчины-шаманы – «пансу» (слепые колдуны, у которых занятие колдовством наследственным, отбирались на обучение в корпорацию пансу) и женщинышаманки – «муданы» (делилсь на две подгруппы: «наследственные шаманки - сесынбу и харизматические шаманки - кансинму, которые становятся медиумами «по велению» вселившихся в них духов» 123, муданы наиболее многочисленная группа, к ним причисляли не слепых мужчин-шаманов -«паксуму»). В представлениях северных корейцев шамана избирают духи, а у южных корейцев «должность» шамана передается по наследству от родителей. Большой популярностью и уважением пользовались слепые шаманы, так как слепота понималась как знак особой избранности кандидата на «должность» шамана. Существовали отличия в понимании силы шаманов: пансу - повелевали духами, занимались гаданиями, предсказаниями, должны были знать на профессиональном уровне особенности жизни сословий корейского общества, муданы занимались только их умилостивлением, проводили церемонии жертвоприношения, очищения, изгнания болезней. Муданы должны были отказаться от всех удерживающих их уз (родственных, общественных), вести отшельнический образ жизни. К специфическим чертам кансинму можно отнести «шаманскую болезнь» («синбён»), которой должна подвергнуться женщина, перед тем как шаманом. У кансинму и сесынбу есть существенные отличия в процедуре камлания, в костюмах, используемых атрибутах. Это как отмечает Желобцов Ф.Ф., можно увидеть и у якутских шаманов, «корейские шаманы, как и якутские, основное внимание уделяют врачеванию» 124. «Шаманская болезнь» представляет собой процедуру инициации, когда на кандидата нисходит «синнерим» (божественный дух), имеет характер тяжелой болезни, которой подвергается организм человека. Считается, что во время этой болезни (или служит провоцирующим фактором) происходит

¹²³ Там же. С. 46.

¹²⁴ Там же. С. 46.

унесение души кандидата духами в один из трех миров для воспитания. Болезнь может длиться около 8 лет, но есть упоминания о случаях, когда течение болезни составляло 30 лет. Считается, что во время этой болезни произошедший с кандидатом недуг из физического перерастает в психический, медикаменты на больного не действуют. Избавлением служит только принятие своего предназначения – служения духам. Желобцов Ф.Фю пишет: ««шаманская болезнь» – известное явление в Корее, Японии, Монголии и Сибири, где шаманская традиция бытует до настоящего времени и является основной предпосылкой становления шамана» Данная инициация существует и в шаманизме современной Кореи. Главной шаманской практикой выступает камлание (от тюркского слова «кам» – «шаман», у корейцев эта практика называется «кут», на якутском языке это слово обозначает душу), она призвана защитить интересы человека, группы людей через общение шамана с духами, песни, танцы, состояние транса, смену одежды.

Шаманизм вошел в систему мировоззрения корейского народа, став основой их религиозного опыта, несмотря на последующие проникновения иных религий (конфуцианство, даосизм, буддизм, христианство и т.д.) на Корейский полуостров. Несмотря на имевшую в истории Кореи японскую оккупацию, при которой подавлялись духовные ценности корейского народа. Корейцы до сих пор воспринимают шаманизм не только как изначальную, исконную религию, но и как часть культурного наследия корейского народа, его менталитета. До сих пор отличительной чертой корейского мировозэрения благодаря шаманизму является ориентация на эту земную жизнь. Главным выступает долгая жизнь в этом мире, а не вера в рай и загробное воздаяние. Будущее корейцев заключено в их потомках, которые будут жить после них. Например, самый большой остров Чеджудо (в Европе был известен как Квельпарт, с 2007 года является объектом Всемирного наследия «Вулканический остров Чеджудо и его лавовые трубки» из-за своей уникальной природы) является не только самой маленькой провинцией Южной Кореи, но центром корейского шаманизма. На данном острове до сих пор сохраняются матриархальная структура семьи, в особенности в прибрежных районах. Например, хэнё - «женщины моря», которые зарабатывают, как главы семей, ныряя на большую глубину без снаряжения за продуктами моря (моллюсками, морскими ежами и т.п.).

¹²⁵ Там же. С. 46.

Новые религиозные движения и культы также представлены в Корее. Первой «новой религией» считается Чхондогё («Небесный путь»), распространена как в Северной, так и в Южной Корее. Данная религия возникла в Корее в XIX веке во время движения Тонхак, которое возглавлял Чхве Че У (принадлежавший элите корейского общества – классу янбанов). За обвинение в ереси Чхве Че У был казнен в 1863 году, но это не остановило привлечение новых сторонников в это движение, которое существует и развивается до сих пор. В начале XX века было белее миллиона по всей Корее. В данном религиозном последователей движении сочетаются элементы буддизма, шаманизма, конфуцианства, даосизма и христианства. В КНДР не является запрещенной, члены этого НРД входят в парламент (Партия молодых друзей небесного пути). В Южной Корее на данный момент насчитывается около 0,1 % населения.

Среди НРД в Корее также пользуется популярностью Тэджонгё. Учение данного религиозного движения основано на почитании Тангуна, который основал первое корейское государство Кочосон и всю корейскую нацию. Выделяют также Чхунсангё, которое появилось в начале XII века. Основа учения магические обряды для построения рая на земле отражая, тем самым, традиционные представления корейцев о смысле жизни.

Вонбульгё, также называемый Вон-буддизм, возник в 1916 году (основатель Сотэсан) и распространен на Корейском полуострове. Сочетает в себе буддийские доктрины (в рамках течения Махаяна) в современной трактовке. Является официально признанной религией в Республике Корея наряду с корейским традиционным буддизмом, католицизмом и протестантизмом. Представляет собой независимую общину. Имеет миссионерскую службу в армии Южной Кореи, как и другие официально признанные религии в Республике Корея. Имеет высшие учебные заведения.

Существуют множество малых культов, которые распространены вокруг горы Керёнсан в провинции Чхунчхон-Намдо Южной Кореи, которая рассматривается как место возникновения новой династии правителей Кореи. В Южной Корее возникло несколько новых течений христианства, среди них наиболее многочисленным является Чхондогван (Евангелическая церковь), основатель - Пак Тхэ Сон. Которого отлучили от пресвитерианской церкви за ересь (обладание мистической силой) с 50-х годах XX века. К 1972 году насчитывалось более 700 000 последователей. Всего в Южной Корее исследователи насчитывают около 200 НРДиК. В Северной Корее такого численного разнообразия нет.

Среди других малочисленных религий в Корее: ислам, индуизм, вишнуизм, иудаизм. Недавнюю историю появления и распространения в Корее имеет ислам. Небольшая активная умма мусульман образовалась на территории Южной Кореи в период Корейской войны 1950-1953 годов. Ее появление связано с тем, что во время войны на территории страны находились турецкие войска от миссии ООН, связано именами турецких имамов - Абдуррахмана, Абдульгафура Караисмаилоглу и Зубейра Коча, которые развернутых палаточных мечетях (ставших последствиирелигиоными просветительскими центрами для корейцев) осуществляли свою деятельность для турецких солдат. В сентябре 1955 года начало действовать Корейское исламское общество. Корейцы принимали ислам в большом количестве после посещения лекций в мечетях военных лагерей. В 1957 году количество мусльман-корейцев составило 208 человек. В 1967 году зарегистрирована и начала действовать Корейская Исламская Организация. У организации есть утвержденные принципы давата. В соответствии с которыми каждый верующий должен привести на намаз ежемесячно трех человек, вести активную просветительскую деятельность, посещать дома друзей-немусульман, изучать арабский язык. У общества налажены контакты с единоверцами в Малайзии, Пакистане. На благотворное развитие ислама в Корее повлияли корейско-арабские отношения, начавшиеся с 1970-х годов, когда на Ближнем Востоке начали работать корейские фирмы. В 1976 году была построена мечеть в Сеуле, в 1979 году первая группа из 132 корейских мусульман совершила хадж в Мекку. На данный момент в Южной Корее около 150 000 мусульман, из которых 40 000 корейцы. Их интересы представляет Федерация мусульман Кореи. Исповедующие ислам люди воспринимаются как часть корейского общества.

В Южной Корее также представлен индуизм в его ортодоксальном варианте. Исповедует его небольшая индийская община. Несмотря на это в корейской культурной жизни распространены многие индуистские традиции – йога, философия Веданты. Также распространен вишнуизм, в первую очередь Сознание Кришны.

Еврейская община в Южной Корее усилилась после начала Корейской войны. Как и в случае с солдатами-мусульманами, в Корею прибыли солдаты-евреи исповедующие иудаизм и Хаим Поток, бывший их полковым священником (капелланом). Но в отличие от ислама присутствие иудаизма в культурной жизни корейцев не велико. Община ограничена районом Сеула и его пригорода. Самих корейцев-иудеев довольно мало.

В заключение по выше изложенному по роли религии, религиозным традициям, их месте в культуре, мировоззрении корейского народа необходимо отметить, что религия, идеологические учения влияют на современную религиозную жизнь как Северной Кореи, так и Южной Кореи. Во многом эти две страны объединены общим культурным, религиозным, историческим прошлым, но распространение религии, ее влияние и наличие последователей, наличие большого числа атеистов, неверующих или придерживающихся в своей жизни нескольких религиозных учений не одинаково. Можно отметить, что на современном этапе происходит активное включение в практику корейского населения традиционных, ранних форм верований. На Корейском полуострове в большей степени в Южной Корее представлены мировые религии (христианство, ислам, буддизм), национальные религии (иудаизм, даосизм, конфуцианство, индуизм), новые религиозные движения и культы.

Кухня, традиции питания в истории Кореи (Северной и Южной) также представляют интерес при обращении к культурному наследию. Традиции питания являются в любой стране вне зависимости от эпохи наиболее консервативными и устойчивыми. Как отмечает Пронина С.Ю.: «Состав и способы приготовления повседневных, праздничных и обрядовых блюд, особенности приема пищи, застольный этикет, сервировка стола – все это, помимо прочего, определяет этнические отличия» 126. В современных исследованиях корейской культуры все больше уделяется внимание корейской национальной кухни среди различных элементов материальной культуры (Пронина С.Ю., Ли Чун Джа, Пак М.Н., Син Сын Ми, Чонг Ёнг Сон и др.) 127. Но, как отмечает Пронина С.Ю., в основном исследования имеют фрагментарный характер (обращение лишь к современной системе питания, к технологическим процессам приготовления пищи, к основным продуктам, рецептам традиционных блюд), в особенности это касается комплексных работ российских корееведов (Арутюнов С.А., Воробьев М.В., Гуенков В., Джарылгасинова Р.Ш., Ким Док Хи, Ланьков А.Н., Маркова

¹²⁶Пронина С.Ю. История и культура корейской кухни (с древнейших времен до эпохи Корё)// Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2009. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-i-kultura-koreyskoy-kuhni-s-drevneyshih-vremen-do-epohi-koryo (дата обращения: 16.03.2018).

¹²⁷ См.: Пронина С.Ю. История и культура корейской кухни (с древнейших времен до эпохи Корё)// Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2009. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-i-kultura-koreyskoy-kuhni-s-drevneyshih-vremen-do-epohi-koryo (дата обращения: 16.03.2018).

B.M.)¹²⁸. Питание обусловлено культурой самого народа и культурой системой хозяйствования, соседних народов, климатическими, географическими особенностями. Кухня как Северной, так и Южной Кореи отличается простотой технологического процесса приготовления (в еду обычные происходит смешение всевозможных идут продукты, ингредиентов, используются самые простые способы обработки). Одной из самых важных культур в сельском хозяйстве и в пище в Корее является рис. Культура пришла в Корею несколькими путями. Водяной рис предположительно попал в Южную Корею из полуострова Индокитай через Южный Китай, далее через остров Тайвань, а затем через Южную Японию. А суходольный рис – изначально начал культивироваться в Бенгалии, потом в Северной Индии и Центральной Азии, далее в Северном Китае и Маньчжурии и после этого был занесен на Корейский полуостров. Культивирование риса с течением многовековой истории корейского народа стало господствующим, но изначально соседствовало с охотой, собирательством в горных районах, с кочевым, скотоводческим культурнохозяйственным ТИПОМ северных районах, рыболовством собирательством в речных и прибрежных районах расселения корейского народа. Интерес представляет иероглиф «кок», который на юге Кореи обозначает - рис, а на севере – просо. Некоторые исследователи считают, что иероглиф применялся для обозначения злаковой культуры, но так как у некоторых корейских племен рис был водяной культурой, то данный иероглиф не применялся к обозначению риса. Пронина С.Ю. отмечает в своем рассмотрении истории и культуры корейской кухни, особенностях питания, что оно «в основном состояло из рыбы, мяса, дикорастущих трав, ягод, кореньев» 129. С переходом на оседлый образ жизни земледелие и скотоводство начинают все больше играть важную роль в пище культурные растения, зерновые культуры (чумиза, просо, бобы, фасоль, кукуруза, рис). В процессе истории у корейского народа формируется культура «жидкого питания», например, каши с добавлением морепродуктов, растений.

В Северной Корее много любимейших блюд из риса. Список блюд отличающихся техникой приготовления довольно велик. В него входят: «пресная рисовая каша «пап»; обычный отварной рис без соли, масла и специй; рисовые биточки; отбивные рисовые хлебцы «чхальток» или «тток»;

¹²⁸ См.: Там же.

¹²⁹ Там же.

особый плов «пибимпап»; подаваемый к вареному рису суп «кук»; сэндвич из риса, овощей и омлета «кимпап»; рис с холодными овощами, пастой из красного перца и яичницей-глазуньей и др. Рис здесь может быть простой, кислый, терпкий, сладкий, с разнообразными добавками, специями и наполнителями» 130.

На современном этапе основу пищевого рациона составляет помимо риса еще и традиционная лапша - куксу (на диалекте северных корейцев - «кукси», представляет собой как лапшу, так и холодный суп из нее) и ненмён (холодная гречишная лапша, во времена корейской придворной элиты употреблялась ими летом с добавлением в лапшу житкого кимчхи с редисом («тонъгимчхи») и говядины). Несмотря на то, что на территории Азии лапшу готовят уже с 6000-5000 лет до н.э., на Корейском полуострове пшеничная лапша была дорогим продуктом и стала составлять повседневный рацион только с 1945 года. Корейцы едят лапшу не только в обычной повседневной жизни, но и на праздники, в том числе свадьбах. Считается, что длина лапши свидетельствует о долголетии, пророчит долгую жизнь (на свадьбе – долгую совместную жизнь). Традиционными блюдами ИЗ лапши также являются лапша, приготовленная в прозрачном бульоне («онмён» или «куксу чанъгук»), холодная лапша с овощами («пибим куксу»), лапша с холодной соевой подливкой («конъгуксу»). Гречишная лапша, приготовленная в бульоне из фазана, - «пэкмён» - была излюбленным блюдом в придворной корейской кухне. Обычная гречишная лапша без дополнительных ингредиентов называется «мемиль куксу». Всего можно выделить не менее 13 разновидностей KVKCV. включая блюда. которые употребляются преимущественно в одной местности, выступая отличительной чертой региона. Например, в Республике Корея популярным блюдом горных районов Корейского полуострова является «ольчхэнъи куксу» (лапша из кукурузной муки) или наиболее популярная в провинции Канвондо гречишная лапша в супе «маккуксу». В КНДР в Хванхэдо (территория находится на северо-западе Корейского полуострова, с 1954 года поделена на северную и южную части) любимым местным блюдом является «камджанонъма куксу». «Камджанонъма куксу» представляет собой лапшу и картофельного крахмала, которая трудноразжевывается.

¹³⁰ Кухня Северной Кореи [Электронный ресурс] // <u>Travel.ru</u>. Туризм и путешествия. [Сайт] - URL: http://guide.travel.ru/north-korea/people/cuisine/ (дата обращения: 25.03.2018).

Лапша может иметь сложный состав ингредиентов, например. «камджа куксу». Это лапша, приготовленная из смеси рисовой муки и клейкого риса, картофельного крахмала. Корейцы едят лапшу, которая приготовляется аналогично японскому «сомэну» - это тонкая пшеничная лапша «сомён». Также есть виды лапши, которые включают помимо таких ингредиентов как гречневая, пшеничная или рисовая мука, другие, которые не используются в западноевропейской, славянской и иной кухне. К таким относятся: «танъмён» (фунчоза из картофельного крахмала), «тотхори куксу» (лапша из желудёвой муки), «чхик куксу» (лапша из кудзу и гречихи), «ссук кхалькуксу» (лапша из смеси полынной и пшеничной муки), «хопак куксу» (тыквенно-пшеничная лапша) и так далее. Помимо этого корейцы любят китайскую лапшу, острую лапшу («ччамппон», «син рамён»), быстрорастворимую лапшу. Лапша служит неизменным ингредиентом многих супов (холодных и горячих), бульонов с морепродуктами (в том числе и с водорослями) или мясом (говядиной), может подаваться в соевом молоке. Например, «кхонъгуксу» пшеничная лапша, подающаяся в соевом молоке. А «чанчхи куксу», представляет собой пшеничную лапшу в бульоне анчоусами или говядиной, подается данное блюдо (ингредиентами которого являются - кунжутное масло, соевый соус, зеленый лук, молотый красный перец). Украшают верх данного блюда вареным яйцом, которое тонко нарезано. Также к нему в качестве украшения добавляют «ким» (съедобные водоросли или высушенные водоросли в виде тонких листов бумаги, использующихся также для приготовления роллов, в отличие от японского сладковатого аналога, является соленым), цуккини (кабачки). Данное блюдо едят на праздничных банкетах, свадьбе, дне рождения. Характер данного блюда виден из его наименования – «чанчхи» переводится как «празднование», «банкет». Наиболее часто в украшении (или подается вместе) блюд из лапши используют яйцо, огурец, соусы, уксус, тертые кедровые орехи, красный перец, редис.

Не смотря на то, что корейской культуре питания присутствует много самобытных черт, на нее, как и на всю корейскую культуру, оказывали влияние и культуры сопредельных государств. В корейской кухне, например, много блюд, приготовление которых аналогично приготовлению блюд в японской кухне. Необходимо отметить, что огромное влияние оказала и культура Китая. Корея в течение многовековой истории упрочняла связи с Китаем, усваивала различные стороны китайской культуры, философии, основ государственного устройства и т.д. Помимо

того, что корейцы перенимали продукты питания, земледелие, усложнения системы земледелия, применение ирригационной системы. Корейцами была перенята и система хранения овощей - засолка («кимчхи», проникла на территорию «трех царств» существовавших на территории Кореи -Когурё. Пэкче. Силла из Китая в VI веке, изначально представляла собой закваску при использовании естественного брожения. вызванного молочной кислотой, долгое время считалась едой простолюдинов), которая уже использовалась в Китае и Японии. Особенность данного вида хранения овощей в том, что данную процедуру проводили зимой, когда не занимались сельским хозяйством. Это можно считать отличительной чертой корейской культуры, так как, например, славянские народы занимаются засолкой при сборе урожая, заготавливая продукты на долгую и холодную зиму. Пронина С.Ю. отмечает, что «в китайских хрониках «История Троецарствия» («Саньго чжии»), в главе «Вичжи тонгинчжон» говорится о том, что когурёсцы обладали технологией производства продуктов путем брожения. Эту же технологию они применяли для производства напитков, паст. «чоткаля» (соленое мясо и морепродукты) и др.» 131. Основным ингредиентом в государстве Когурё для засолки выступала соль. Соль использовалась на территории Кореи не только для производства солений, но и для приготовления традиционных овощных паст, засоленного мяса, соленой рыбы («чи»), морепродуктов (последние три продукта называются у корейцев - «чоткаль») и других блюд. Еда, в которой одним из ингредиентов выступала соль «использовалась в качестве жертвенной или праздничной пищи» 132. Водка, паста, чоткаль и иные продукты и блюда в истории корейской культуры использовались как праздничная еда, об этом упоминается в «Самкук саги» (знаменитых корейских хрониках 1145 г.) в рамках проведения церемонии «пхэбэк» в эпоху Объединенная Силла. «Пхэбэк» - «церемония подношения невестой подарков и яств родителям и родственникам жениха» 133. Интенсивность

¹³¹ Пронина С.Ю. История и культура корейской кухни (с древнейших времен до эпохи Корё)// Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2009. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-i-kultura-koreyskoy-kuhni-s-drevneyshih-vremen-do-epohi-koryo (дата обращения: 16.03.2018); См.: Jo Jae-sun. Background and Development of Korean Kimchi // Koreana. 2008. № 4. 2008. Р. 9.

¹³² Пронина С.Ю. История и культура корейской кухни (с древнейших времен до эпохи Корё)// Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2009. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-i-kultura-koreyskoy-kuhni-s-drevneyshih-vremen-do-epohi-koryo (дата обращения: 16.03.2018).

¹³³ Там же; См.: Jo Jae-sun. Background and Development of Korean Kimchi // Koreana. 2008. N 4. 2008. P. 9.

использования соли в приготовлении блюд зависела от региона, его климатических характеристик. Например, при засолке «кимчхи» и «чоткаля» на севере Корейского полуострова – добавляли меньше соли, чем на юге, где температура намного выше из-за этого, чтобы не произошло закисания, добавляли больше соли. Уже история «Трех государств» показывает зарождение и развитие региональной корейской кухни, ее особенностей.

Большой любовью у корейцев как у северных, так и южных пользуются закуски. Так как основной ингредиент блюда - рис - является пресным, то вокруг миски с рисом всегда расставляются небольшие тарелочки с закуской («панчхан»). Панчхан многообразны и кореец во время еды смешивает их с рисом по своему усмотрению и вкусовым пристрастиям. «Кимчхи», став блюдом корейцев, имеет традиционным множество вариантов приготовления. Встречается маринованная (или квашенная) капуста с различными овощами, среди которых наиболее популярны редька и морковь, со съедобными травами, луком, чесноком, любимым корейцами перцем, с фруктами, с морепродуктами (солеными моллюсками). Всего насчитывается не менее 500 вариантов видов приготовления «кимчхи». Насчитывают не менее 100 вариантов приготовления моркови. Любовью пользуются грибы. При приготовлении закусок часто используется уксус. Например, «"хе", или "хве", - традиционное блюдо из слегка подсоленного или маринованного в уксусе или соевом соусе мяса, рыбы, овощей или морепродуктов» ¹³⁴.

В корейской кухне широко используются: варка на пару, в воде, тушение в жире, жарка на огне. Большое значение в питании корейцев играют супы. На обед всегда подается бульон, мясо из него подается отдельно самостоятельным блюдом (второе). Мясо крупного рогатого скота долгое время не было в широком, массовом употреблении, так как исторически крупный рогатый скот выступал тягловой силой, был также недостаток в пастбищах. Поэтому данное мясо было употребляемо в пищу по праздникам или при жертвоприношении, в иных особых случаях. Это касалось и супов на основе мясного бульона. В настоящее время корейцы любят есть мясо свиньи, как и китайцы. Мясо собак является традиционным в употреблении в пищу. В Южной Корее в 2005 году была проведена попытка совместить западноевропейское представление о защите животных и традиционной корейской кухней. Но, несмотря на введенные ограничения в использовании

¹³⁴Кухня Северной Кореи [Электронный ресурс] // <u>Travel.ru</u>. Туризм и путешествия. [Сайт] - URL: http://guide.travel.ru/north-korea/people/cuisine/ (дата обращения: 25.03.2018).

методов забоя животных и введение контроля за выбором особей для забоя, введение штрафных санкций, на территории страны остаются легальными предприятия, которые торгуют деликатесом - собачьим мясом. Само корейское общество разделяется на два лагеря: защитников прав животных, которые против их убийства, и приверженцев традиционной кухни, рассматривающих мясо собаки в одном ряду с говядиной и свининой. Наиболее дорогим традиционным мясным блюдом в Северной Корее считается бульон на говяжьих ребрышках «кальби-тхан».

Традиционными блюдами являются: «суп из свежей сои с яичным желтком и моллюсками «сундубу-чигэ», густой суп с пастой из сброженной сои «твенджан-чигэ», холодный суп из зеленого лука, острый суп из морепродуктов «хэмуль-тхан», острый рыбный суп «мэунтхан», суп из пророщенной сои «кхоннамульгук», суп из морской капусты, мясной суп с рисом «луотал» и др.» 135.

В мясных блюдах в северокорейской кухне предпочтение отдается не только говядине, свинине, но и птице. Популярными являются «пульгоги» (корейские шашлыки), «кальби» (жареные свиные или говяжьи ребрышки), рагу «кальбичим» с ребрышками (говяжьими или свиными), «рагу из курицы с луком, сладким картофелем, рисом и сухими водорослями «таккальби», пельмени «манду» (начинки бывают самые разнообразные, а после варки на пару их часто еще и жарят на соевом масле)» 136. Маринованное, соленое одним из традиционных блюд северокорейской и мясо остается южнокорейской кухни. Для корейской кухни традиционными являются всевозможными наполнителями. Особенностью омлеты CO технологического процесса приготовления мяса в северокорейской кухне является то, что «мясо часто жарится прямо на стоящей на столе жаровне, а все ингредиенты добавляются уже после приготовления» 137. Как и в древности, многие блюда, в первую очередь с мясом в северокорейской кухне в обычном повседневном рационе встречаются редко, оставаясь блудами праздничного стола.

Неотъемлемой частью пищевого рациона корейцев, выступающей источником белка, являются морепродукты («морские водоросли, красные и

¹³⁵ Там же.

¹³⁶ Там же.

¹³⁷ Там же.

бурые» ¹³⁸, морская капуста (ламинария), порфира, кальмары, крабы, трепанги (морские огурцы), морские раковины и др.). А также большое значение в пищевом рационе корейцев занимает рыба, преимущественно морская. Наибольшей популярностью пользуются минтай, сельдь, сайра, камбала, тунец. Рыбу корейцы любят есть как соленой, так и в сыром виде (японцы также любят есть рыбу в сыром виде). Во многих источниках говориться о любви корейцев к морским моллюскам. Например, в «Пончхонсыбю» (древний китайский трактат, в переводе означающий - «Восполнение пробелов в фармакогнозии»), в «Корё тогён» («Зарисовках о Корё»). Обычно к рису корейцы подают суп, который может быть сделан из водорослей, рыбы, моллюсков, грибов, овощей.

Долгую историю имеет и использование в пище соевого соуса «канджан» или «твенчжан», его насчитывается в современной корейской кухне более ста видов. Технология получения соевого соуса «канджан», просуществовавшая вплоть до середины XX века, представляла собой разваривание ««меджу» (спрессованных кирпичей из вареной сои)»¹³⁹. Оставшаяся соя после отделения соуса использовалась для получения соевой пасты «твенджян». К популярным блюдам в северной кухне относят «соевый творог «тубу», салат из баклажанов «кади-ча», салат из огурцов с мясом «ве-ча», желудевый студень «тотхоримук», картофельные лепешки «камчжачжон», картофель по-корейски «камди-ча» и т. д.»¹⁴⁰.

Ни одна национальная кухня не обходится без десертов. В корейской кухне десерты представлены преимущественно фруктами (засахаренные, сваренные в сиропе, в виде фруктовых салатов, коктейлей). Одним из любимых лакомств является печенье в виде ореха «ходуквачжа». Необходимо отметить, что десерт в Северной Корее любимое и дорогое лакомство, так как сахар, необходимый для его приготовления, является очень дефицитным товаром.

Большое применение имеют безалкогольные напитки в пищевом рационе корейцев. Несколько веков престижным напитком, который ввозился в Корею из Китая, считался *чай* (первые упоминания о нем в

¹³⁸Пронина С.Ю. История и культура корейской кухни (с древнейших времен до эпохи Корё)// Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2009. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-i-kultura-koreyskoy-kuhni-s-drevneyshih-vremen-do-epohi-koryo (дата обращения: 16.03.2018).

¹³⁹ Там же.

¹⁴⁰Кухня Северной Кореи [Электронный ресурс] // Travel ru

¹⁴⁰Кухня Северной Кореи [Электронный ресурс] // <u>Travel.ru</u>. Туризм и путешествия. [Сайт] - URL: http://guide.travel.ru/north_korea/people/cuisine/ (дата обращения: 25.03.2018).

письменных корейских источниках относятся к концу VII века н. э., до сих пор он считается одним из излюбленных напитков у корейцев). Изначально чай проник на территорию Кореи в первой половине VII века, во времена правления «первой женщины-монарха государства Силла королевы Сондок (632-646 гг.)»¹⁴¹ из Китая, в который был завезен в 543 г. буддийскими Индии. Выращивание чая на территории Корейского полуострова (в государстве Силла) начали «с 828 г., когда в обмен на корейскую бумагу «ханчжи» танский император прислал семена чайного куста. Его культивировали в горах Чирисан на территории нынешней Чолла»¹⁴². Северная Приобщение провинции к культуре происходило в эпоху Объединенная Силла под влиянием буддизма, первыми были корейская знать и буддийские монахи (результатом стало провдение храмовых чайных церемоний, чайные церемонии в аристократических кругах). В «эпоху Корё, когда буддизм на Корейском полуострове достиг своего расцвета, чай пили все слои населения, он также стал ритуальным напитком, который преподносили духам предков» ¹⁴³. На современном этапе истории корейского народа наметились отличия в культуре чаепития. В Северной Корее чай и кофе не являются продуктами всеобщего употребления. Аналогом данных напитков выступают подкрашенная вода, горячая кипяченая вода (это роднит корейцев с обычными сельскими жителями Китая, для которых чай тоже предмет роскоши и выращиваемый, производимый чай оставляется на продажу, экспорт), минеральная вода местного розлива (газированная и негазированная), отвары и настои: ячменный, рисовый, настои трав («из женьшеня - "инсамчха", из арахиса -"танкончха", из имбиря - "сэнганчха", из корицы - "кйепхичха", цитрусовый сироп - "ючжачха" и др.» 144). Настои трав корейцы называют чаем («чха»). После еды корейцы не пьют чай и отвары, на столе присутствуют спиртные напитки.

¹⁴¹Пронина С.Ю. История и культура корейской кухни (с древнейших времен до эпохи Корё)// Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2009. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-i-kultura-koreyskoy-kuhni-s-drevneyshih-vremen-do-epohi-koryo (дата обращения: 16.03.2018).

¹⁴² Там же.

¹⁴³ Там же.

¹⁴⁴Кухня Северной Кореи [Электронный ресурс] // <u>Travel.ru</u>. Туризм и путешествия. [Сайт] - URL: http://guide.travel.ru/north-korea/people/cuisine/ (дата обращения: 25.03.2018).

Для истории многих народов характерно приготовление и употребление спиртных напитков. Поэтому корейская культура не исключение. Первое упоминание о *спиртных напитках* исследователи находят «в мифе об основании королевства Когурё (существовало до 668 г.), в «Самкук саги». Упоминания о женщинах из Когурё, изготовлявших напиток ««когачжу», встречается и в древних китайских литературных произведениях»¹⁴⁵. Корейцы производили вино (прозрачное и мутное), вино изначально было ритуальным например, использовалось для совершения «новогоднего религиозного ритуала «ёнго»» 146. Который был у древних корейцев из «государства Пуё, существовавшего на северо-востоке Маньчжуриидо 660 г. »¹⁴⁷. Как отмечают исследователи и туристы в государствах Корейского полуострова довольно большой процент употребления спиртных напитков традиционных местных и импортных сортов. Наибольшей популярностью спиртных напитков пользуется среди традиционных «инсам-ю» (женьшеневая водка), далее по градации «маккори» или «нончжу» (рисовое вино), местный самогон, называемый водкой (крепость около 30 градусов), фруктовые ликеры (представляющие собой самогон или водку, которые подкрасили фруктовыми экстрактами). Особенностью корейской кухни является и то, что использование риса в пищу распространяется и на производстве на его основе спиртных напитков. Например, популярным у корейцев является рисовый ликер «сочжу» (не такой крепкий, как водка), местное пиво (имеет своеобразный вкус), которое может вариться и из проса. В Северной Корее лучшим сортом пива, который варят по всей стране, является Пхеньянское.

Традиции сервировки и культура поведения за столом уходят свои корнями в древние времена. Традиционный сервированный корейский стол включает значительное количество наполненных закусками чашек. Порядок подачи блюд и их количество строго регламентировано в зависимости от обстоятельств (например, 12 закусок свидетельствуют об императорской трапезе). Из столовых приборов наибольшее распространение имеют металлические палочки, ложка. Следует отметить,

¹⁴⁵Пронина С.Ю. История и культура корейской кухни (с древнейших времен до эпохи Корё)// Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2009. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-i-kultura-koreyskoy-kuhni-s-drevneyshih-vremen-do-epohi-koryo (дата обращения: 16.03.2018).

¹⁴⁶ Там же.

¹⁴⁷ Там же.

что в корейской культуре ложка символизирует жизнь, поэтому ей отводится особая роль в жизни корейцев.

В качестве обобщения по культурному наследию Северной и Южной Корей можно отметить, что на современном этапе периодически происходят попытки для возобновления и налаживания отношений между странами, культурного диалога, обмена опытом, проведение совместных мероприятий. Также у представителей обоих стран присутствует идея о сближении и об объединении в единую страну. Но понимается эта цель и реализуется в соответствии с существующей идеологией стран. Например, в КНДР можно встретить плакаты призывающие «выгнать «американских империалистов» с Корейского полуострова и достигнуть объединения корейской нации» 148. Южная Корея, находившаяся под влиянием и продолжающая сотрудничать с США, преградой к воссоединению единой нации видит в идеологии КНДР. Несмотря на то, что Северная Корея осуществляет контакты с другими странами, с некоторыми, несмотря на санкции, имеет и совместные проекты, обменные программы (например, Россия - логистический проект «Хасан-Раджин», выставки современного северокорейского искусства, открытие ресторанов северокорейской кухни, отправка студентов на обучение, изучение русского языка в Пхеньянском университете иностранных языков и т.п.), она во многом остается закрытой страной. Это подтверждается, например, тотальным контролем северокорейской делегации болельщиков на XXIII Зимних Олимпийских играх в Южной Корее. Поэтому до полного контакта, открытости и объединения в единое государство Корея еще далеко.

При обращении к культурному наследию Японии необходимо отметить, что, несмотря на огромное историческое влияние Китая и Кореи на страну, о которых было уже упомянуто выше, Япония имеет много своих самобытных черт. Если обратиться к основаниям актуальности исследования японской культуры, то здесь большое значение имеет мировая культурно-историческая и социально-политическая ситуация. Данные факторы предполагают активное взаимодействие Востока и Запада на принципах гуманизма и толерантности. Немецкий философ, Вальтер Шубарт, актуализирует проблему взаимопроникновения культур «...проблема Восток – Запад предстает как грандиозная проблема обновления человечества, возможность одухотворения Запада Востоком, как призыв к восстановлению первоначального единства расколотого человечества, как задача созидания

¹⁴⁸ Кирьянов О. В. Северная Корея. 2017. С. 250.

совершенного человека» ¹⁴⁹. Взгляд в сторону Востока: интерес к культурному наследию народов иного ментального диапазона стал актуальным вопросом сегодня. Японская нация – это нация с народным культом меча высокого эстетизма, глубоко почитающая актеров и художников, превращающая в искусство разведение хризантем, с высоким престижем воина. По словам Бенедикт Рут американского культуролога, которая посвятила изучению японского национального характера свою книгу «Хризантема и меч»: «И меч, и хризантема – части этой картины. Японцы в высшей степени агрессивны и неагрессивны, воинственны и эстетичны, дерзки и вежливы, непреклонны и уступчивы, преданны и вероломны, храбры и трусливы, консервативны и восприимчивы к новому. Их крайне беспокоит, что другие думают об их поведении, но они также чувствуют себя виновными, когда другим ничего не известно об их оплошности. Их солдаты вполне дисциплинированны, но также и непослушны» ¹⁵⁰.

Истоки зарождения древних воинских традиций — основы японской культуры, лежат в исконно японской религии — синтоизме (синто - «путь богов») — национальная религия Японии, являвшаяся до 1945 года официальным государственным вероисповеданием. Синтоизм возник в результате объединения верований, распространенных в отдельных местах Японии, вокруг культа, который сложился в центральной провинции Ямато и связан с божествами — предками императорского дома. Синто не имеет ярко выраженного канона и зафиксированного свода догм, базируется на мифологии и характеризуется почитанием различных явлений природы и духов предков. Согласно японской мифологии синтоизма, тысячи лет назад божества Идзанами и Идзанаги сотворили с помощью копья первый остров японского архипелага. С тех пор и вплоть до настоящего времени на этой земле существует военная традиция, тесно связанная с культурой страны, ее литературой, искусством и нравственными устоями.

Воинская культурная традиция страны восходящего солнца не утратила свою актуальность и в современном мире; уникальны и неповторимы театры: Но и Кабуки, литература и живопись очаровывают своей недосказанностью; киноискусство в стиле Такеши Кэтано; традиционное кимоно можно увидеть на современной японской молодёжи, что гармонично вписывается в мегаполисы Токио, Осака, Кобе; чайная церемония как один из вариантов

¹⁴⁹ Шубарт В. Европа и душа Востока / Пер. с нем. М.В. Назарова, З.Г. Антипенко. М., 2000. С. 44.

¹⁵⁰ Бенедикт Р. Хризантема и меч: Модели японской культуры / Пер. с англ. М., 2004. С. 5-6.

медитации и внутреннего самосозерцания; национальные японские диалекты в современном языке, словно эхо древности. Воинская дисциплина традиций самурайского сословия, этика конфуцианства актуальна и в современном японском деловом мире: строгий принцип иерархии между начальником и подчиненным, следование нормам этикета в соответствии с занимаемым местом в обществе, абсолютная преданность делу и самопожертвованность, дисциплинированность, пунктуальность; невероятное послушание и уважение старшего поколения, сыновья почтительность. Национальные японские традиции узнаваемы в стиле жизни современной Японии, «отнюдь не удивительно в свете свежести феодального прошлого по контрасту с общей направленностью современной городской жизнью» 151.

Эклектичность, абсолютная гармония традиций древности: конфуцианская иерархичность класса самураев, воспитание будущего страны на основе сыновней почтительности и морально-этических принципах кодекса чести «Бусидо», религиозная основа светского общества, традиция японского культуронаследования, основанного на принципе передачи знаний исин ден син – «от сердца к сердцу», и нанотехнологий, робототехники, поездов, безпилотников, электромобилей - современного инновационного мира Японии, стимулирует процесс межкультурного диалога стран Запада и в частности России, что проявляется в дипломатических, экономических, образовательных и культурных контактах с Японией.

Определяющим моментом в формировании уникальной японской были самураи культуры И японцев как нации представители аристократического военного сословия периода феодальной Японии. Боевой опыт Японии один из древнейших, сложных и многогранных пластов культурного наследия японского народа. История самурайства возникла и развивалась в течение продолжительного периода на полях сражений до-Токугавскугавской Японии, позже, за столетия полной изоляции, создававшей идеальные условия для совершенствования практики буджитсу, доктрины боевых искусств, превратилась в передаваемую из поколения в поколение систему упражнений и техник. Современный исторический подтверждает данное заявление наличием огромного интереса к восточным боевым единоборствам: дзюдо, каратэ джиу-джитсу, айкидо, кендо, сумо, кудо, и другим видам.

Монография «Страны Азии и Африки: история, этнология и культурология» Глава 2. Культурное наследие стран Восточной Азии: аналитический обзор

¹⁵¹ Dore, R. P. City life in Japan: A Stady of Tokyo Ward. - Los Angeles. 1967. / В Пер. Курчакова А.К.

Духовно-религиозной основой класса самураев являлся - Дзэн-(«Сердце Будды» - Буддха-Хридайя), по мнению «передающий сущность духа буддизма». Существует внутренняя связь между учением Дзэн и мироощущением самурая: «Когда стоишь на распутье, без колебаний выбирай путь, ведущий к смерти» 152. Дзэн – это религия, которая учит не оглядываться назад, следовать своим путем только вперед, не проводит разграничений между жизнью и смертью, что было крайне важно для внутреннего мироощущения самурая¹⁵³. Декларируемое дзэнской доктриной единство мироздания, бренности мира, всеобщей сопричастности и сострадания всему живому с необычайной яркостью проявились именно в дзэнской литературе, садово-парковом искусстве и искусстве аранжировки цветов, в чайной церемонии. Вершинами эстетики Дзэн-буддизма стали стихи монахов Пяти гор, пьесы театра Но и трактаты по театральному искусству Дзэами, живопись Сэссю, Кано Танъю и Хокусая, культ чая и искусство аранжировки цветов, созданные Сэн Рикю, хайку Басе, вака Рёкана. Дзэн космическая реальность бытия и вечное одиночество человека во Вселенной. Дзэн-буддизм стал основой не только духовной жизни японцев, но и оказал значительное влияние на мировую культуру в целом, став для жителей Китая, Вьетнама, Кореи и ряда других стран восточного ареала искусством жизни, стимулируя творческие потенциалы, придавая уникальную идейную окраску работам гениальных мастеров. Именно дзэн-буддийские монастыри были очагами знаний и искусств на протяжении периодов Камакура и Муромати, вступали в межкультурный диалог с сопредельными странами. Японский народ в поисках вдохновения, озарения, душевной гармонии обращался к дзэнским монахам – художникам, поэтам, ученым и мистикам. Представители власти способствовали участию монахов в экономической сфере страны с целью импорта предметов искусства в Японию.

Благодаря культурному обмену между Китаем и Японией, страна восходящего солнца обрела гениальные творения Байэна (Ма Юань), Моккэя (Му Ци), Рёкая (Лян Кай); свитки, принадлежащие кисти великих дзэнских мастеров Китая. Живопись, графика и каллиграфия, проникнутые духом дзэн,

¹⁵²Судзуки Д. Т. Дзэн-буддизм в японской культуре. [Электронный ресурс] / СПб.: Издательство «ТРИАDA», 2004. 272 с. //URL: http://docplayer.ru/63372452-Ot-izdatelya-bbk-71-s-89.html (дата обращения: 15.03.2018).

¹⁵³См. Судзуки Д. Т. Дзэн-буддизм в японской культуре. [Электронный ресурс] / СПб.: Издательство «ТРИАDA», 2004. 272 с. //URL: http://docplayer.ru/63372452-Ot-izdatelya-bbk-71-s-89.html (дата обращения: 15.03.2018).

произвели сильнейшее впечатление на деятелей культуры и искусства. Мастера стремились развивать традиции, в которых жил мужественный несгибаемый дух, нашедшей выражение в скульптуре и каллиграфии. Типичная для самураев Канто грубоватая воинственность, присущая истинному солдату отстраненность от мирской суеты, предполагала явную доминанту силы воли, в чем дзэн-буддизм полностью смыкался с моральным кодексом чести Бусидо¹⁵⁴. Религиозно-философские и культурологические основания Дзэна сформировали духовную культуру стран дальнего Востока, а в конце XIX начале XX веков открылись и западной культуре: в послевоенный период произошла «дзэнская революция» европейской и американской молодежи и как результат данного культурного процесса - появления научно-публицистических многочисленных научных, исследований, переводов художественных произведений дзэн-буддизма, распространившихся по всему миру. По мнению, Эмиля Дюркгейма, французского социолога, Дзэн-буддизм как религиозно-философская доктрина выполнял стимулирующую функцию, порождающую идеалы и обеспечивал социальную динамику.

Одним из воплощений японского культурного наследия является кодекс «Бусидо» (путь воина) – кодекс чести самурая. Основополагающие идеи кодекса отражены в книге «Хагакурэ» («Скрытый или сокрытый под листьями»). В кодексе воина запечатлены многие узнаваемые черты современной Японии, японского образа мышления и стиля жизни¹⁵⁵. Особый вклад в изучение самурайской культуры внес американский японист, культуролог, Уилсон У.С.¹⁵⁶, в своей книге «Идеалы самурая» автор с исторической и этимологической позиции рассматривает понятие «воин» (самурай). Образ воина в самом широком смысле слова, поскольку жизнь японца – это череда сражений и преодолений, связанных и в том числе и с географическим и климатическим положением, является центральным для культурологического пространства этой таинственной страны.

Интересны в рамках исследования вопроса о зарождении японской национальной культуры мифологически-летописные своды: «Нихон секи» (720) – «Анналы Японии», «Кодзики» (712) – «Записи о деяниях древности» 157. Культура Японии уникальна и неповторима, её истоки содержаться в

¹⁵⁴ См.: Молодяков В.Э. Россия и Япония: золотой век. (1905 -1916). М., 2008. 176 с.

¹⁵⁵ См.: Клири Т. «Кодекс Самурая» (Современный перевод). - Ростов-на-Дону, 2003. 128 с.

¹⁵⁶ См.: Уильям Скотт Уилсон «Идеалы самураев». С-П., 2001.

¹⁵⁷ См.: Кодзики. Записи о деяниях древности. Пер. Е. Пинус; С-П., 2000 г. 608 с.

различных философско-религиозных и культурологических учениях, исходя из теории культурно-исторических типов Данилевского Н.Я. («Россия и Европа»), современную японскую культуру можно отнести к первому классу, состоящему из позитивных творцов истории, создавших великую цивилизацию¹⁵⁸. Следуя теории о трех типах культуры американского культуроантрополога, Мид М., описанной в труде «Культура и мир детства», японская культура относится к постфигуративному типу культуры, «где дети, прежде всего, учатся у своих предшественников», в чем отчетливо проявляется конфуцианский постулат об иерархичности социальных связей и система японского культуронаследования, построенная на отношениях Учителя и ученика¹⁵⁹.

Рассматривая культуру Японии по типологии культур Фейблана Дж., следует отметить, что до XIX века - период реставрация Мэйдзи, она принадлежала к зарождавшемуся типу военной культуры, проявившей себя в двух направлениях деятельности: военной торговой. «Военная культура достаточно хрупка; она живет за счет меча и должна погибнуть от меча» и, по мнению Фейблана Дж., «военные типы культуры не затухают медленно; они резко прекращают свое существование». В Японии процесс перерождения свершился путем реформ в сфере политики и экономики, с сохранением традиционных национальных постулатов и глобального научно-технического прогресса. Уникальный синтез традиций И новаций есть результат взаимодействия культуры Японии современным С западным постиндустриальным типом цивилизации, что породило кардинально новый вид культурного творчества¹⁶⁰.

Среди государств Восточной Азии обладающих особым культурным наследием, связанных многовековой историей взаимоотношений, культурного, экономического и иных форм обмена, является Монголия. Монголия исторически является приемником первого кочевого государства Хунну. Самобытность и уникальность культуры Монголии во многом обусловлена кочевым образом жизни коренного населения, а так же непосредственной близостью Китая и Тибета. По мнению Нацагдоржа

¹⁵⁸ Данилевский Н.Я. Россия и Европа / Составление и комментарии Ю. А. Белова / Отв. ред. О. Платонов. М., 2008. 816 с. [Электронный ресурс] // URL: https://politconservatism.ru/upload/iblock/551/55199b1bcafbe5684d6efaf6fb43f329.pdf (дата обращения: 16.03.2018).

 $^{^{159}}$ См.: Мид М. Культура и мир детства / Пер. с англ. и коммент. Ю. А. Асеева. Сост. и послесловие И. С. Кона. М., 1983. С. 322-361.

¹⁶⁰ Фейблман Дж. Типы культуры // Антология исследований культуры. Том 1. Интерпретации культуры. СПб., 1997. С.203-224.

Баярсайхана «монгольская культура-цивилизация связана с великими переселениями народов, распространением мировых религий и знаний на огромные расстояния, созданием величайшей империи, со специфической культурой кочевого типа, изначальной формулой органического обустройства человеческого общества в экологически природном круговороте» 161.

Жизненный уклад кочевника связан с характерными особенностями его хозяйственной деятельности, приспособлен к ней и обусловлен ее возможностями. Вести подвижное хозяйство монголам позволяло наличие лошади. Для монгольской культуры характерно особое отношение к лошадям, которое проявляется в среде кочевых семей и выражено в национальной пословице: «Монгол без коня, что птица без крыльев». Конь верный спутник кочевника и гарант надежности жизни. Не зря на гербе Монголии изображен устремившийся вперед конь, символизирующий свободу и процветание государства. Отметим, что монгольская лошадь являлась одним из значимых факторов военного могущества, что позволило монголам завоевать земли и создать в XIII в. Монгольскую империю. Точных данных о том, когда появилась монгольская порода лошади - нет, однако, искусство верховой езды в степных районах Центральной Азии появилось во II в. до н.э., что подтверждено археологическими находками (костные останки, упряжь, украшения и т.д.). Как отмечает Байжанова Р.Н.: «Использование верхового седла произвело в древности настоящую хозяйственно-техническую революцию в жизни кочевников, стимулировало развитие культуры. Благодаря верховому коню стали расширяться географические познания кочевников в отношении многих больших и отдаленных территорий, устанавливаться контакты различным населением» 162.

Монгольская лошадь отличается выносливостью, неприхотливостью в пище, приспособленностью к суровым климатическим условиям и кочевому образу жизни. Важная роль коня в жизни современного монгольского народа обусловлена тем, что он служит средством передвижения, его мясо – один из основных продуктов питания, из молока

¹⁶¹ Нацагдорж Б. Монгольская культура в цивилизационно-историческом аспекте: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филос. наук: (24.00.01) Теория и история культуры. / Баярсайхан Нацагдорж. Ростов-на-Дону, 2006. -21 с. [Электронный ресурс] // URL: http://www.dslib.net/teorja-kultury/mongolskaja-kultura-v-civilizacionno-istoricheskom-aspekte.html (дата обращения: 15.02.2018).

¹⁶² Байжанова Н.Р. Генезис архаичных пословиц с образом коня: к типологии паремиологического фонда тюркских народов Сибири [Электронный ресурс] // URL: http://www.ruthenia.ru/folklore/ls04_bajanova1.htm (дата обращения: 15.02.2018).

кобыл изготавливается национальный напиток кумыс, из конской шкуры производят предметы бытового назначения и т.д. На сегодняшний день количество голов монгольской породы лошади составляет более двух миллионов, при этом, разводят их кочевники, численность которых не более пятисот тысяч человек. Монгольские семьи содержат один или несколько табунов: большое количество лошадей говорит о зажиточности и благополучии. Так же, для многих семей лошадь является традиционным подарком на третий день рождения мальчика. Конные скачки пользуются большой популярностью в современной Монголии: считается, что лошадь, первая прибывшая на финиш, приносит удачу хозяину. Отметим, что конское снаряжение, обеспечивающее надежность и удобство верховой езды – важная категория традиционной культуры кочевников. Так, монгольское седло, окрашенное в оттенки красного, зеленого, желтого и коричневого (естественные краски окружающей природы), имеет две очень высокие луки для того, что бы наездник не выпал при езде. Как правило, седло богато украшено: «кожаная поверхность лук — серебряными розетками, стремена — чеканкой и гравировкой, чепрак и тенек тиснением и вышивкой» 163. Узда украшена золотыми и серебряными нитями. Стремена массивные, закругленные, поэтому всадники ездят в «гутулах» (национальные сапоги). Таким образом, конь занимает значимое место как в материальной, так и в духовной культуре монгольского народа: с ним связаны не только жизненный уклад и быт монголов, но и национальные традиции.

Кочевая жизнь монголов обязывала иметь мобильное жилище. Юрта – каркасное жилье обитое войлоком, «в ее ныненшнем виде впервые была зафиксирована в VI в. у тюркских кочевников евразийских степей... ее предшественники: чум, шалаш хуннуского типа с плетеными разборными стенами» 164. Юрта («гер») имеет особое значение для монголов – это связь поколений, воплощение семейных ценностей и центр, вокруг которого существует весь мир, и даже ее конструкция подчинена традициям и обычаям. Деревянный каркас и покрытие из войлока приспособлены к быстрой сборке, разборке и перевозке, что очень важно для кочевого образа жизни. Вход в юрту обращен на юг, такая особенность позволяет не только сберечь тепло, но и определять время суток по солнечному лучу, проходящему по периметру жилища. В северной стороне располагается

¹⁶³ Культура лошади у монголов: монгол рождается на коне и на коне же умирает [Электронный ресурс] // URL: http://asiarussia.ru/news/15190/ (дата обращения: 15.02.2018).

¹⁶⁴ Жуковская Н.Л. Судьба кочевой культуры. Рассказы о Монголии и монголах. М., 1990. С.5.

алтарь с изображением божеств и фотографии семьи, так же это сторона предназначена ДЛЯ гостей. Важно отметить, гостеприимный народ. Однако, гостям следует соблюдать традиции хорошего тона, сохранившиеся до сегодняшних дней. Так, посетителям не без приглашения рекомендуется: входить хозяина (иначе демонстрирует дурные намерения); наступать на порог (что говорит о неуважении к хозяину и членам его семьи) и приветствовать через него (дабы не лишить благосостояния); вносить оружие; свистеть внутри жилища; выносить огонь из домашнего очага.

Западная сторона юрты – мужская, «здесь находится кровать главы семьи, охотничье снаряжение, конское седло, упряжь для верблюдов или быков, бурдюк с кумысом и прочие принадлежности скотоводческого хозяйства, которые ассоциируются в основном с мужскими видами занятий» 165. Восточная сторона – женская, на ней располагается домашняя, хозяйственная утварь: котлы, ведра, бурдюки для кумыса, кожаные мешки для хранения продуктов и т.д. В центре юрты – печь, как символ домашнего очага. Неприхотливая и малогабаритная мебель, так же приспособленная к кочевому образу жизни, как правило, занимает свое место у стен юрты полукругом. Однако, в настоящее время, у монголов, живущих в юрте и ведущих оседлый образ жизни можно встретить более современную мебель городского типа.

Итак, юрта – неотъемлемая часть монгольской культуры. О преемственности многовековых национальных обычаев говорит тот факт, что на сегодняшний день более половины городского населения Монголии проживает не в многоэтажных домах, а в традиционных юртах. Отметим, что монгольская юрта зарегистрирована ЮНЕСКО как объект всемирного культурного наследия человечества.

К кочевому образу жизни монголов приспособлена их национальная одежда. Халат («тэрлэг» – летний и «дэли» – зимний), запахивающийся слева направо, имеющий высокий воротник и подпоясывающийся широким кушаком – одинаковый как для мужчин, так и для женщин (различия одежды по полу заключаются лишь в убранстве). Как правило, материал пошива будничной одежды – «далемба» (хлопок), праздничной – шелк, зимние «дели» утеплены мехом. Отметим, что материалы пошива одежды, свидетельствуют о связи монгольской культуры с культурой соседних стран Востока. В дополнение к праздничной одежде монголов идут различные украшения: у мужчин – либо богато убранный пояс, либо поясной набор (нож

¹⁶⁵ Там же. С.5.

и огниво); у женщин – различные украшения, броши, серьги и т.д. В цветовой преобладают коричневые и синие цвета. Национальная одежда монголов вышита орнаментами и узорами, имеющими определенную «устремленная к небу остроконечная верхушка шапки покоящаяся на куполообразном основании, символизирует процветание. благополучие. Петелька на верхушке сампина у шапки означает луну, узелок сампина - прочность, крепость, нижняя часть сампина, называемая тав символизирует солнце. Вниз ОТ тава отходят четыре обозначающие очаг, и тридцать две прошивки – солнечные лучи» 166. Однако. национальные различия этнических групп населяющих Монголию (дербеты. буряты, хотоны, дархаты, халха и др.) сказываются и в одежде: «например, неодинаковы борта халатов, форма безрукавки, надеваемой поверх халат, обшивки по краям бортов, украшения и орнаменты. В костюме халхасца преобладают синий и коричневый цвета, в костюме бурят – синий, хотона – темные цвета» 167.

Особое внимание привлекают национальные головные монголов: они выделаны из кожи, меха, шелка, бархата, украшены лентами и вышивкой. Как отмечает этнограф Потанин Г.Н.: «Каждое племя дюрбеты, торгуты, баяты, имеет свою оригинальную шапку и, кроме нее, другой не носят» 168. Национальная обувь - «гутулы» - сапоги на толстой подошве с войлочным чулком и с загнутыми вверх носками, являются неотъемлемым атрибутом монгола-наездника. Отметим, что монгольская одежда мало изменилась с течением времени, поскольку максимально K специфическому образу жизни И хозяйственной адаптирована деятельности народа. Тем не менее, в настоящее время молодое поколение монголов предпочитают одежду и обувь европейского стиля.

Национальная кухня монголов так же обусловлена традициями кочевого образа многовековым жизни, занятием скотоводством, природными и климатическими условиями. Основная еда населения Монголии продукты животного происхождения, питательные Красная блюда калорийные. пища монголов это Предпочтительным является мясо скота с «горячим дыханием» (баранина и конина). Менее ценное мясо скота с «холодным дыханием» (козы,

¹⁶⁶Монгольская национальная одежда. [Электронный pecypcl LIRI · http://www.narodko.ru/article/kogu/mongolckaa nacionalnaa odegda.htm (дата обращения: 15.02.2018).

¹⁶⁷Там же.

¹⁶⁸ Потанин Г.Н. Очерки Северо-Западной Монголии. Вып. 2. Материалы этнографические. СПб.: Типография В. Киршбаума, 1881. С.31.

верблюды), а мясо, добытое на охоте (тарбаган, косули) является деликатесом. Традиционными мясными блюдами монголов считаются: «боодог» охотничьей добычи), «цусан хиам» (кровяная колбаса), «доортур» (приготовленные внутренности животных), «шол» (суп). Молочная (белая) пища: напитки (кумыс, тараг), простокваша (таран, айран), творог (ааруул, грут), сыр (бислаг, хуру) и т.д. Зеленая пища - «является одной из составляющей традиционной пищи монголов и по значимости равняется «Красной пище» или мясным продуктам. Несмотря на то, что Монголия имеет резко континентальный климат с четырымя сезонами года, она является родиной несколько сотен видов высших цветочных и бобовых растений, ягод, которых монголы сыздавна умело употребляли в пищу и из поколения в поколение эту уникальную передавали употребления растительной пищи» 169. Мучные изделия, в силу того, что пополняют энергетический запас организма на долгое время, являются важным элементом питания монголов. Традиционными блюдами из муки принято считать: «бозы» (пельмени), «хушур» (жареные пирожки), лапша, обжаренное барана. слоеное сладкое тесто, на жире Самым распространенным напитком в Монголии является «сутэй цай» (зеленый чай с молоком, солью, мукой и курдючным салом), который употребляют как во время еды, так и в течение всего дня. По традиции «сутэй цай» подается и гостям юрты: «чай подаётся в пиалах, хозяйка подносит гостю пиалу обязательно двумя руками. Этикет требует от гостя во время питья держать пиалу правой рукой или двумя руками. Пьют «сутэй цай» медленно, разговаривать во время чаепития не принято» ¹⁷⁰. Сегодня, национальная кухня Монголии придерживается традиций, однако со второй половины XX в., овощные блюда все чаще становятся повседневным рационом монголов, Улан-Баторе широко представлен ассортимент олонтдопми продовольствия.

Итак, кочевой образ жизни и культурное наследие монголов взаимосвязаны и влияют друг на друга. Отметим, не смотря на то, что хозяйственно-культурный тип кочевников считался более примитивным в сравнении с земледельческими типами культуры, тем не менее, именно кочевники, в том числе и монгольские народы, привнесли в мир легкое

¹⁶⁹Монгольская кухня. [Электронный ресурс] // URL: https://legendtour.ru/rus/mongolia/informations/mongolian_kitchen.shtml (дата обращения: 15.02.2018).

¹⁷⁰ Сутэй цай [Электронный ресурс] // Сайт: Wikipedia®. - URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Сутэй_цай (дата обращения: 15.02.2018).

переносное жилище (юрта), способы консервирования молочных продуктов, искусство изготовления предметов быта из кожи и т.д.

Монгольский народ ведет достаточно обособленный образ жизни, поэтому до наших дней сохранились многие национальные традиции и обычаи, составляющие культурное наследие Монголии. Буддизм, в его тибетской форме (ламаизм) - традиционная религия монголов. «Впервые буддизм на территории Монголии появляется во II веке до нашей эры. Однако, о принятии буддизма монголами, ранее приверженцев шаманизма, принято говорить только со времени правления Хубилай-хана (1260-1295). Чингисхана...»¹⁷¹. Для монгольского буддизма характерны насыщенные практики и бытовые обряды, магические заклинания, институт «живых богов», а так же признание важной роли монашества в достижении «спасения» души. Ламаизм с большим числом божеств и ритуальных практик вдохновил на создание таких религиозных объектов, ставших культурным достоянием Монголии, как: монастыри Эрдени-Дзу, Амарбаясгалант, Гандантэгченлин, Дашчойлин; храм буддийского искусства Чойджин-ламы, бодхисаттвы «Мэгжид Жанрайсэг» статуя (крупнейший образец монгольского бронзового литья).

Так же, в жизни монголов значительное место занимает шаманизм, истоки которого кроются в языческом поклонении силам природы. Современные шаманы – медиумы, которые путем многолетней работы над духом и телом достигли совершенства: погружаясь в состояние транса, шаман способен общаться с духами, обретает дар целительства и предсказания. Отметим, что наряду с институтом шаманства, существовал специфический культ Ченгис-хана как духа-предка и покровителя монголов. «В этом культе слились воедино Чингис-хан как реальное историческое лицо, с чьим именем было связано создание могущественной Монгольской империи, и Чингис-хан как мифический персонаж, с именем которого сначала народная, а потом ламаистская традиция увязала довольно сложный комплекс религиозных, мифологических, фольклорных, бытовых представлений, имевших место в истории монгольского народа» ¹⁷². Для современной Монголии Ченгис-хан – национальный герой, увековеченный как в исторической, так и культурной памяти народа, о чем свидетельствуют, например: летопись «Мэн-да бэй-лу» («Полное описание монголо-татар»);

¹⁷¹ Буддизм в Монголии [Электронный ресурс] // URL: http://lib.knigi-x.ru/23istoriya/361806-1-buddizm-mongolii-mongoliya-drevneyshaya-naselennaya-territoriya-nesmotrya-otsutstvie-postoyannogo-naseleniya-nasto.php (дата обращения: 15.02.2018).

 $^{^{172}}$ Народные верования монголов и буддизм (о специфике монгольского ламаизма). Археология и этнография Монголии. Новосибирск, 1978. С. 24–36.

образ Чингис-хана, запечатленный в бронзе и камне, восходящий к одному из портретов юаньской эпохи; множество скульптур с его изображением (самой большой является статуя Ченгис-хана верхом на коне в Цонжи-Болдоге) и т.д.

С целью укрепления социальных и родственных связей большую роль в монгольском обществе играли праздники и обряды, связанные с ними: «надом» (всенародные) и «найр» (семейные). Как правило, «надом» устраивался один раз в год, и представлял собой народное гулянье с традиционными спортивными соревнованиями («Три мужских игры»: стрельба из лука, борьба, скачки), а семейных праздников могло быть несколько в зависимости от событий (рождение ребенка, свадьба, начало дойки лошадей, изготовление кумыса и т.д.). Самыми важными из календарных праздников считались: «Цаган сар» (новый год), не имевший фиксированной даты и отмечавшийся по восточноазиатскому лунносолнечному календарю в феврале-марте, и «обо» - чествование духовпокровителей. Обряды, совершавшиеся «обо» при (молитвы, жертвоприношения с мясом и вином) сохранились и во время утверждения ламаизма, однако, исполнялись в честь ламаистского пантеона божеств. В современной Монголии «обо» существует в виде места поклонения духам, которое располагается у дорог и представляет собой горы из камней, украшенные лентами. «Надом», внесенный Список объектов, нуждающихся в срочной защите ЮНЕСКО, существует сегодня как всенародный праздник, совпадающий с летними трехдневными выходными (11-13 июля годовщина народной революции). Так же, в современной Монголии к традиционным праздникам относятся: «Шинэ жил» (новый год, 1 «Цагаан сар» (первые сутки лунного года), «Олон улсын» января). (международный женский день, 8 марта), «Эр цэргийн баяр» (праздник военных, 18 марта), «Олон улсын хүүхдийн» (день защиты детей, 1 июня), «Монгол бахархалын» (первые сутки первого зимнего лунного месяца), «Шинэ жилийн битүүн» (канун нового года, 31 декабря). К основным религиозным праздникам, отмечаемым только в буддийском монастыре. относятся: «Весак» (день рождения, Просветления и смерти Будды), «Асалха» (день первой проповеди Будды), «Асола Перахара» (праздник зуба Будды), «Саагалган» (буддийский Новый год), «Праздник слонов» (день памяти об одной из важнейших проповедей Будды), «Бун-Катхин» (день одаривания монахов).

Монгольские письменности – системы письма, использующиеся для записи монгольского языка. Традиция краснописания монгольского языка – монгольская каллиграфия, особенностью которой является вертикальное

направление письма, в которой строки записываются слева направо. Монгольская каллиграфия, занесенная в Список объектов, нуждающихся в охране ЮНЕСКО, используется для записи на старомонгольской письменности. «Монгол бичиг» (старомонгольское письмо) является древнейшей собственной системой письма монголов. Одним сохранившихся памятников является «Чингисов камень» стела с надписью старомонгольским письмом). Так же, (гранитная разновидностями монгольской письменности являются: «Дервелжин бичиг» (квадратное письмо) - тибетский алфавит с добавлением символов для обозначения монгольской фонетики (вышло из употребления в 1368 г.) и Соембо письменность, использовавшаяся для перевода буддистских текстов с санскрита. Особый знак этой письменности («соембо») является национальным символом Монголии, изображен на государственном флаге, гербе, деньгах «Наиболее молодой монгольской письменностью является ит.д. модифицированный вариант кириллицы (русский алфавит плюс две дополнительные буквы — θ_{θ} / θ / и Yy / θ / θ)»¹⁷³.

Монголы сохранили древние традиции в устном народном творчестве и литературе. Произведения устного творчества, состоящие из стихов, известны как «ульгэр» — сказки, сказания. Для значения «эпические сказания» используют термин «тууль». Монгольский эпос — «Тууль», включающий в себя героические сказания, сочетающие мифы, сказки, пословицы, гимны и т.д., внесен в Список нематериального культурного наследия, нуждающегося в срочной охране ЮНЕСКО. Сказания о Чигисхане (например, «Сказание о двух белых лошадях Чингисхана»), пословицы и поговорки (напр., «Посвистывай по количеству лошадей»), народные сказки (напр., «Сказка о хане, его зятьях и птице Хангарьд»), мифы (например, «О происхождении БО (шаманов)»), эпосы: «Аламжи Мэргэн», «Жангар» и «Гэсэр» — отражают многовековые традиции и увековечивают героическую историю монгольского народа.

Музыкальная культура Монголии так же имеет древние традиции. Монгольская музыка – мелодична, протяжна, сопровождается сольным пением, разделяется на песни, эпос и инструментальное воспроизведение. Традиционная протяжная песня и игра на «моринхуре» (монгольский смычковый музыкальный инструмент) являются объектами всемирного культурного наследия человечества, зарегистрированные ЮНЕСКО. А

¹⁷³ Монгольский язык [Электронный ресурс] // URL: http://www.e-trans.ru/languages/about.php?n=45(дата обращения: 15.02.2018).

монгольское традиционное певческое искусство «хоомей» («уникальный вокальный стиль, использующий голосовые связки. Мелодии возникают при изменении объема ротовой полости, который является резонатором вибрации вокальных аккордов, для подчеркивания и упрощения которых произносятся только гласные» 174) и игра на флейте «цуур» занесены в Список объектов, нуждающихся в срочной охране ЮНЕСКО.

Так же, объектом, нуждающемся в срочной охране, признан уникальный национальный танец «биелгэ», действия которого отражают жизненный цикл кочевников, счастье, борьбу и традиции монгольского народа. Искусство танца, созданное монголами-кочевниками и никогда не повторявшееся другими народами, стало культурным наследием и достоянием Монголии. Традиционно, «Биелгэ» передается молодому поколению через обучение внутри семьи или общины, а так же играет ведущую роль в народных и семейных праздниках. Еще в «Сокровенном сказании монголов» (летопись рода Ченгис-хана и источник монгольской истории и культуры XIII в.) было отмечено: «Монголы праздновали свадьбу вокруг большого дерева, танцуя, пока земля не заискрилась» ¹⁷⁵. Отметим, что каждая этническая группа вносит в танец свои элементы, сохраняя при этом общие черты и демонстрируя взаимопонимание между группами. Так, представители более десяти этнических групп, «в том числе Захчин, Баяд, Торгууд, Бурят, Өөлд, Хотон, Урианхай и Дөрвөд и Казах...» 176, были одними из 5204 исполнителей традиционного танца «биелгэ», установившие мировой рекорд Гиннесса 10 июля 2013 года в Улан-Баторе.

К культурному наследию и достоянию Монголии так же относятся памятники минувших времен: пустынные ландшафты Гоби, Ландшафты Монгольской Даурии, степи Восточной Монголии, Места захоронений хуннской элиты «Оленные камни», священные горы (Богд-Хан-Уул, Отгон-Тэнгэр) и др. Среди них 4 объекта всемирного наследия ЮНЕСКО: «Увс нуурын сав» (Убсунурская котловина) – заповедник, созданный в 1993 году и получивший статус биосферного (1997 г.). «Орхоны хөндийн соёлын дурсгал» (Культурный ландшафт долины реки Орхон) – район, представляющий эволюцию кочевой жизни в течение нескольких

¹⁷⁴ Музыка Монголии [Электронный ресурс] // URL: http://vom.mn/ru/p/38377 (дата обращения: 15.02.2018)

¹⁷⁵Сокровенное сказание монголов [Электронный ресурс] // URL: http://www.e-reading.mobi/bookreader.php/266/Sokrovennoe-skazanie-Mongolov.html (дата обращения: 15.02.2018)

¹⁷⁶ Монгол Биелгээ, монгольский традиционный народный танец [Электронный ресурс] // URL: http://asiarussia.ru/blogs/16043/ (дата обращения: 15.02.2018)

тысячелетий. На территории расположены такие памятники культуры VI – XIV вв. как: тюркские надгробные памятники и стелы с орхонскими руническими надписями, развалины города Каракорума – столицы Монгольской империи, развалины города Хара-Балгас, монастыри Эрдэни-Дзу и Тувхен-хийд, руины дворца на холме Дуйт. «Монгол алтайн нурууны хадны зургийн цогцолбор» (Комплекс петроглифов в Монгольском Алтае) – наскальные рисунки (изображения оленей, запряженные в колесницы, изображения драконов, змей, рисунки, изображающие охоту). Священный ландшафт горы Бурхан-Халдун, на склоне которой, по мнению ученого-энциклопедиста Рашида ад-Дина¹⁷⁷, погребены Чингис-хан и его потомки. Таким образом, культурное наследие Монголии, «ядром которого является историческая и культурная память, понимается как система базовых представлений общества о прошлом, закрепленная в памятниках культуры и социальной традиции» 178.

Подводя итог можно отметить, что страны Восточной Азии обладают культурным своеобразием, множеством культурных, природных объектов защите нуждающихся ЮНЕСКО. Менталитет, религиозные идеологические представления сформировались ПОД влиянием традиционных верований. История Китая, Кореи (Северной и Южной), Японии и Монголии протекала в тесном взаимодействии, выражаясь в культурных заимствованиях, в военных действиях, вассально-даннических отношениях, экономических отношениях. Как уже неоднократно отмечалось ранее, наибольше влияние оказал на страны региона Китай. Но это не умаляет уникального культурного наследия других стран. Открытость техническому прогрессу (не только Китая и Японии, но и например, Южной Кореи), включение в процесс модернизации, индустриализации, принятие новых «иноземных» религий, философских учений, политических доктрин не всегда несет за собой устранение традиционного уклада и верований. Благодаря творческому потенциалу народа может происходить переосмысление новых феноменов. Как это наглядно показывает корейская история на примере распространения на территории Кореи даосизма,

¹⁷⁷ Рашид ад-Дин. Сборник летописей. В 3 Томах. / Пер. с персидского Л. А. Хетагурова, редакция и примечания проф. А. А. Семенова. том І, кн. 1-2. М., Л.: Издательство Академии Наук СССР, 1952; Рашид ад-Дин. Сборник летописей. В 3 Томах. / Пер. с персидского Л. А. Хетагурова, редакция и примечания проф. А. А. Семенова. том ІІ. М., Л.: Издательство Академии Наук СССР, 1960; Рашид ад-Дин. Сборник летописей. В 3 Томах. / Пер. с персидского Л. А. Хетагурова, редакция и примечания проф. А. А. Семенова. том ІІІ. М., Л.: Издательство Академии Наук СССР, 1946.

¹⁷⁸ Эрдэнэбат Д. Сохранение культурного наследия монгольской империи в монгольском государстве: об актуальности исследования исторической преемственности [Электронный ресурс] // URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=25767638 (дата обращения: 15.02.2018)

-121-

конфуцианства, буддизма и включения в них традиционных верований корейцев, шаманизма. Страны региона в разной степени остаются открытыми для влияния иных культур, в первую очередь европейской, американской. Не все из них находятся на высоком уровне технического прогресса (например, Монголия, изолированная, подвергающаяся жестким санкциям Северная Корея). На это влияет большая приверженность традиционному укладу (например, Монголия); официальная идеология наличие или отсутствие защиты прав человека, свободы религиозных и иных убеждений (например, Северную Корею неоднократно обвиняют в тотальном контроле всех сторон жизни общества, сама культура выступает орудием идеологической борьбы с иным политическим устройством); ориентированность на идеи прогресса и индустриализации (Япония и ее «индустриальное чудо», Китай); желание быть сильным политическим игроком в мировой политике (Китай) и так далее. На современном этапе также происходит взаимное влияние на культуру сопредельных стран. Например, Южная Корея в области музыки и кино. Япония привлекает особым колоритом, раскрывающимся в театре и кино, анимации. Уникальная кухня стран Восточной Азии известна во всем мире. Например, во многих странах существуют рестораны северокорейской, южнокорейской, японской кухни. В рамках данной главы нами были намечены основные составляющие культурного наследия, своеобразия стран Восточной Азии, показаны проблемы современного состояния культуры, ее основных элементов. Данное исследование служит базой для понимания культурной специфики региона, наш взгляд, его следует продолжить, так как не все элементы, объекты культурного наследия были рассмотрены.

Глава 3. Перспективы развития ядерной энергетики Индии в сотрудничестве с Россией

Ядерная энергетика в начале XXI века

Процессы глобализации, начавшиеся в новой фазе после завершения «холодной войны», способствовали более тесному вовлечению бывших социалистических государств и стран «третьего мира» в единую мирохозяйственную экономическую и политическую системы.

Интеграционные тенденции в первой четверти XXI века обозначили новые проблемы в развитии стран Азии и Африки, чьи исторические традиционные особенности стали размываться новыми факторами и явлениями. Азиатские и африканские государства стремятся выйти на новый уровень развития, не отстать от современных трендов социально-экономического и научно-технического развития. Одним странам это удается. Другие (Афганистан, Ирак, Иран, Сирия, Ливия, Йемен, Египет) под влиянием внутренних и внешних проблем («арабская весна», исламский радикализм, международная интервенция, санкционное давление) испытывают проблемы.

Под влиянием глобальных и региональных проблем современности обозначились новые вызовы и угрозы на развитие традиционных обществ Азии и Африки. Среди них - проблемы ядерной безопасности, нераспространения ядерного оружия, развитие атомной энергетики в мирных целях. Несомненно, что обладание ядерным оружием и развитие атомной отрасли повышает не только статус развивающихся государств, но и способствует созданию научно-технических школ и, в целом, увеличивают экономический потенциал государства. Ядерная энергетика выступает ключевым фактором в социально-экономическом развитии государств Азии и Африки.

Несмотря на экономические кризисы и аварию на атомной станции «Фукусима» в Японии, за последние 10 лет в мире введено в эксплуатацию 52 новых атомных энергоблока, на стадии строительства находятся еще 59 в 17 странах мира. По оценкам экспертов до 2050 г. в мире может быть построено новых мощностей в объеме 1000 ГВт, что приведет долю АЭС в производстве электроэнергии до 25%.

Россия в лице госкомпании «Росатом» активно вовлечена в зарубежные проекты по строительству новых энергоблоком в Китае, Турции,

Бангладеш, Индии, а также завершились переговоры о сооружении четырех блоков в Египте.

Атомная промышленность, как развитие IT технологий, освоение космоса, является перспективной отраслью. В условиях нехватки ресурсов и их чрезмерного потребления мировое сообщество вынуждено искать менее затратные и более продуктивные источники энергии. В данном контексте энергия атома оказывается в выгодном положении.

В настоящее время 26 государства имеют 194 атомные электростанции АЭС, которые вырабатывают около 16% мировых потребностей в электроэнергии. Однако на пути развития ядерной энергетики от научной идеи к коммерческой реальности были как большие успехами, так и некоторые неудачи¹⁷⁹.

Мировое использование энергии атома стало символом прогресса и процветания человечества, межгосударственное сотрудничество, ставшее реальностью, осуществлялось в беспрецедентных масштабах. Это связано с тем, что атомные электростанции обладают рядом преимуществ по сравнению со станциями другого типа.

Во-первых, АЭС работают на ядерном топливе, которое по сравнению с другими видами топлива более компактно и имеет более длительный период использования.

Во-вторых, ядерное топливо можно сравнивать с неисчерпаемыми полезными ископаемыми. На данный момент в мире множество стран испытывает дефицит органического топлива и большую потребность в электро-энергии. В основном это страны Западной Европы (Великобритания, Франция, ФРГ и другие) и наиболее развитые Восточно-Азиатские (КНР, Япония).

В-третьих, атомные электростанции являются более дешевым источником энергии. Благодаря компактности топлива и существующему уровню научно-технического прогресса, ядерное топливо может быть перевезено по океану и строительство АЭС доступно странам, не имеющим собственных месторождений урана.

Наконец, основным преимуществом атомных электростанций является относительная экологичность их использования. Вредными на АЭС являются лишь отходы, которые даже после истечения срока использования

¹⁷⁹ Андрианов А.А., Воропаев А.И., Коровин Ю.А., Мурогов В.М. Ядерные технологии: история, состояние, перспективы. - М.: НИЯУ МИФИ, 2012 г. - 180 с.

остаются радиоактивными. Для обеспечения безопасности производят захоронение отработанного ядерного топлива¹⁸⁰.

Мировым лидером по количеству вырабатываемой электроэнергии на АЭС является США. В 2017 г. на их территории функционирует 99 атомных реакторов с общей мощностью 100 350 мегаватт, которые вырабатывают около 20 % электроэнергии страны.

На территории России функционирует 10 атомных электростанций, на который работают 35 энергоблоков, большинство из них расположено в Западной и Центральной части. Они обеспечивают мощность в 27.914 мегаватт, что составляет примерно 18% в энергетическом балансе стране.

Не смотря на наличие таких весомых преимуществ и широкое распространение АЭС в мире, атомная промышленность остается самой опасной промышленностью на земле. На любой атомной электростанции в ходе эксплуатации образуются радионуклиды, которые, в свою очередь, отрицательно воздействуют на окружающую среду и здоровье человека. Для предотвращения возможной угрозы необходимо учитывать тот факт, что, площадка для строительства АЭС должна удовлетворять определенным критериям безопасности, а станции должен осуществлять контроль только высококвалифицированный персонал, поэтому строительство станций недопустимо в странах с низким уровнем образования и испытывающих дефицит в кадрах соответствующих профессий 181.

Существует два направления относительно перспективы развития атомной отрасли. Первое направление основано на том, что непрерывные научные исследования помогут создать «предельно безопасный реактор» и получать энергию в результате ядерных реакций нерадиоактивных элементов. Предполагается построить термоядерный реактор работающий на основе синтезе простых элементов, в частности водороде, и их изотопов. Такие электростанции менее радиоактивны, т.к. ресурсы, используемые на станции, не являются радиоактивными, а радиоактивными являются лишь продукты, получаемые в ходе реакции.

Землетрясение в Японии в 2011 г, повредило работу АЭС Фукусима на которой нарушилась система охлаждения ядерных энергоблоков, что грозило взрывом реактора на атомной станции. Это событие привело к тому,

Монография «Страны Азии и Африки: история, этнология и культурология» Глава 3. Перспективы развития ядерной энергетики Индии в сотрудничестве с Россией

¹⁸⁰ Юрлов Ф.Н. Индия: ядерная энергетика и геополитика [электронный ресурс] / Азия и Африка сегодня – 2013. - № 11 (676). - С. 2 – Режим доступа: http://www.asiaafrica.ru/images/AA_nomers/2013/201311/Urlov.pdf. (дата обращения: 11.03.2018).

¹⁸¹ Рассел Д. Атомная энергетика Индии - Москва: VSD, 2013 г. – 131 с.

на население многий вышло с акциями протеста против развития атомной энергетики и строительства новых АЭС. С целью успокоить волнения в обществе правительства стран провели стресс-тесты на действующих АЭС.

Сторонники другого направления убеждены в том, что при совершенствовании технологий и эффективном использовании энергии возобновляемых источников (ГЭС, солнечные, геотермальные, ветряные, приливные электростанции, а также биогазовые установки) и проведении энергосберегающей программы мир может обойтись без атомных электростанций. Однако станции, работающие на возобновляемых энергетических ресурсах, в ближайшее время не смогут покрыть тех объемов электроэнергии, производимой атомными станциями, особенно это касается развитых стран 182.

В настоящее время 23 государства заявили о своем намерении продолжить реализацию существующих своих ядерных программ, включая намеченные к осуществлению проекты, находящиеся на различных стадиях планирования. Еще 9 стран пока не приняли окончательного решения о будущих проектах, однако большинство из них, по всей вероятности, намерено и впредь расширять свои программы 183.

По оценкам специалистов примерно в 35-40 государствах в течение ближайших лет будет начато строительство новых энергоблоков общей мощностью 90 000 - 120 000 мегаватт¹⁸⁴.

Очевидно, что ядерная индустрия постепенно оправится от негативных явлений и случившейся аварии и преодолеет тенденции к свертыванию строительства новых энергоблоков.

В наши дни развитие атомной энергетики больше сконцентрировано на обеспечении безопасности человека и окружающей среды. АЭС стали проектироваться и возводиться с более серьезным подходом. Обслуживанию их уделяется максимум внимания. Ученые постоянно работают над созданием абсолютно безопасных для выработки энергии условий. Европейские государства ежегодно демонстрируют новейшие разработки, способные минимизировать угрозы в случае очередного взрыва. Конечно, до сих пор

¹⁸² Юрлов Ф.Н. Индия: ядерная энергетика и геополитика [электронный ресурс] / Азия и Африка сегодня – 2013. - № 11 (676). - С. 2 – Режим доступа: http://www.asiaafrica.ru/images/AA_nomers/2013/201311/Urlov.pdf. (дата обращения: 11.03.2018).

¹⁸³ Андрианов А.А., Воропаев А.И., Коровин Ю.А., Мурогов В.М. Ядерные технологии: история, состояние, перспективы. - М.: НИЯУ МИФИ, 2012 г. - 180 с.

 $^{^{184}}$ Юрлов Ф.Н. Индия: ядерная энергетика и геополитика [электронный ресурс] / Азия и Африка сегодня — 2013. - № 11 (676). - С. 2 — Режим доступа: http://www.asiaafrica.ru/images/AA_nomers/2013/201311/Urlov.pdf. (дата обращения: 20.02.2018).

остается ряд проблем, связанных с работой атомных электростанций и получением энергии, но самым серьезным достижением современного человека можно считать его неустанный поиск новых технологий безопасности и альтернативных источников энергии.

Энергетическая безопасность является одной из ключевых проблем индийской внутренней и внешней политики. Она неразрывно связана с экономическим ростом страны, с насущными вопросами социальной политики.

Особенности развития ядерной промышленности в Индии

Индия одной из первых среди развивающихся стран приступила к практическому применению ядерной энергии в мирных целях. В области атомной технологии был создан полный цикл, включающий разведку, добычу, очистку и переработку ядерных материалов, производство топливных тепловыделяющих сборок для реакторов и эксплуатацию.

Проектам использования ядерной энергии в Индии уделялось серьёзное внимание буквально с первых месяцев независимости. Это обусловлено своеобразием природной базы топливно-энергетических ресурсов Индии. Результаты разведки на нефть были малозначительны, и к 1947 г. в Индии имелось одно месторождение нефти в Дигбое (штат Ассам). Последующие изыскания подчеркнули ограниченность запасов нефти в стране, поэтому Индия стала крупнейшим импортером нефти среди развивающихся стран. По данным на 2013 год, Индия имеет 5,4 млрд баррелей нефти доказанных запасов. Если в 2005 г., потребление нефти составило 2, 4 млн бар/день, то в 2016 г уже 4,4 млн бар/день. Индия импортирует более 75% нефти и около 40% газа. Такие крупные закупки увеличивают торговый дефицит. К 2022 г. в Индии планируют снизить импорт углеводородов на 10%. Вместе с тем по потреблению энергоресурсов в расчете на душу населения она имеет одни из низких показателей. Поэтому в области производства электроэнергии Индия делает ставку развитие ядерной энергетики

Сегодня Индия это единственная развивающаяся страна, входящая в число стран мира, имеющих законченный цикл ядерного топлива: начиная от разведки, добычи, экстракции и конверсии урана, включая изготовление топлива, производство тяжелой воды и эксплуатацию реакторов и кончая переработкой топлива и обращением с отходами. Индия также достигла такого уровня технологического развития, когда опыт и технические знания, приобретенные ею самостоятельно, могут обеспечить проведение всех необходимых работ, в том числе технико-экономических исследований по выбору площадок, детальному проектированию, строительству, пуску в

эксплуатацию, а также работ, связанных с эксплуатацией любых предприятий во всей цепи топливного цикла. Преодоление многочисленных препятствий на этом пути вселило в ученых и инженеров уверенность в том, что и другие трудности, с которыми, вероятно, придется столкнуться в будущем, могут быть успешно преодолены.

Организованные научно-исследовательские работы в области ядерной науки начали проводиться с 1945 года после создания Института фундаментальных исследований им.Тата в Бомбее. Вскоре после провозглашения независимости Индии, в 1948 г. индийский парламент принял «Закон об атомной энергии», согласно которому в области получения и использования атомной энергии Индия преследует исключительно мирные цели. Но лишь в 1954 г. правительство учредило Департамент по атомной энергии, на который была возложена исключительная ответственность за всю деятельность по использованию атомной энергии в стране. До этого времени работа Комиссии по атомной энергии ограничивалась разведкой радиоактивных минералов, сооружением предприятий по обработке монацита и небольшим объемом исследований в области электроники, методов химического анализа минералов и извлечения ценных элементов из минералов.

В 1954 году в Тромбее, неподалеку от Бомбея, для проведения научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ был открыт многоотраслевой центр, который в настоящее время известен как Атомный исследовательский центр Бхабха. На сегодняшний день этот центр атомных превратился в форпост современной науки и техники в стране, число сотрудников Центра выросло до 10000 человек, причем 3000 из них составляют ученые. Большинство ученых и инженеров, работающих в Центре, являются выпускниками технического училища, созданного при Центре в 1957 году.

В Индии не стали обращаться к развитым странам с просьбой о поставке реактора, а разработали собственную конструкцию. За исключением тепловыделяющих элементов, которые пришлось импортировать из Великобритании, реактор и все его оборудование индийские специалисты спроектировали и построили самостоятельно.

Вся система управления и защиты и контрольно-измерительные приборы для реактора были спроектированы и построены местными силами. Группа ученых, выполнявшая эту работу, воспользовалась своим предыдущим опытом конструирования приборов для экспериментов с космическими лучами.

. После того, как в конце 1950-х и начале 1960-х гг. были завершены первоначальные технико-экономические исследования и сделан вывод о

том, что в западных, северных и южных районах Индии существуют начальные условия для использования ядерной энергии на экономической основе. Выбор этих районов был обусловлен их удаленностью от угольных месторождений, которые в основном сконцентрированы в восточной и центральной частях страны. Десятилетие с 1966 по 1976 гг. явилось свидетелем начала внедрения ядерной энергетики в Индии

При этом производство электроэнергии, основанное на сжигании нефтепродуктов и газа, никогда серьезно не рассматривалось в Индии, поскольку пришлось бы импортировать значительную часть топливного сырья для удовлетворения потребностей в горючем. С ростом цен на нефть производство электроэнергии с использованием нефтепродуктов стало экономически нецелесообразным. Поэтому было признано, что производство электроэнергии в Индии должно и в дальнейшем базироваться на угольных тепловых электростанциях и ГЭС наряду с неуклонным развитием атомной энергетики.

Индия является одной из немногих стран, продолжающих в настоящее время разработку реакторов, в которых топливом служит природный уран.

Однако первая индийская АЭС в Тарапуре, около Бомбея, состояла из двух кипящих реакторов, каждый производительностью около 200 МВт, которые вступили в эксплуатацию в 1969 году. Решение применять кипящие реакторы для первой АЭС Индии было продиктовано желанием как можно скорее продемонстрировать экономическую жизнеспособность атомной энергетики в стране на примере отработанной конструкции реакторов. Эта АЭС была построена американской фирмой «Дженерал электрик» со сдачей объекта под ключ по проекту..

Начиная с 1975 года тепловыделяющие элементы из обогащенного урана для этой станции производятся в Индии на Комплексе ядерного топлива в Хайдерабаде из шестифтористого урана, импортируемого из США. Индийцы не стали создавать местные мощности по обогащению урана в первую очередь потому, что завод по обогащению топлива в промышленных масштабах был бы экономически не выгоден только для одной АЭС, которая должна обеспечиваться горючим в течение всего срока эксплуатации в соответствии с заключенным соглашением о поставках топлива.

Примерно в то же самое время, когда был оформлен заказ на строительство станции в Тарапуре, правительство Индии также приняло решение построить АЭС с тяжеловодными реакторами в Кота в штате Раджастхан, состоящую из двух реакторов мощностью по 220 МВт каждый. Основное оборудование для первого блока этой АЭС было импортировано, частичное

же производство некоторых важных компонентов удалось наладить внутри самой Индии. В стране также изготовили много единиц вспомогательного оборудования и половину топлива для первоначальной загрузки первого блока. Первый блок Раджастханской АЭС пущен в эксплуатацию в 1975 году. В том же году второй блок доведен до стадии предпусковых работ.

Атомная энергетика Индии не только доказала свою экономическую конкурентоспособность и безопасность в деле производства энергии, но также сыграла неоценимую роль катализатора научного, технического и промышленного прогресса страны в целом. Была разработана новая технология и оборудование новейшей конструкции для различных технологических операций и процессов химической промышленности и металлургии.

Успех национальных усилий помог индийской промышленности, осознать потенциальные возможности совершенствования производства. Работы по производству различных видов ядерного топлива и материалов привели также к появлению спроса внутри страны на наиболее современные строительные материалы и на средства их изготовления. Например, технология, разработанная для прессования циркониевого сплава, нашла применение при прессовании стальных труб для нефтеперерабатывающей промышленности. Опыт, накопленный в ходе эксплуатации прекрасно оснащенных предприятий атомной промышленности, позволяет разрабатывать своими силами проекты различных химических заводов.

Можно привести множество подобных примеров положительного воздействия атомной энергетической программы на промышленное развитие страны.

Сегодня атомная энергетика вырабатывает 3,5% электроэнергии в Индии, на основе 22 действующих промышленных ядерных реактора суммарной мощностью 6,2 ГВт. В стране строится 5 новых реакторов, общей мощностью около 3,2 ГВт.

Индия одной из первых среди развивающихся стран приступила к практическому применению ядерной энергии в мирных целях. В области атомной технологии был создан полный цикл, включающий разведку, добычу, очистку и переработку ядерных материалов, производство топливных тепловыделяющих сборок для реакторов, эксплуатацию атомных электростанций

Развитие атомной энергетики в Индии прошло несколько этапов. Её зарождение относится к началу 1950-х годов, когда известный индийский физик X. Бхабха разработал стратегическую программу развития индийской атомной энергетики. Программа исходила из того, что залежи урана в Индии

скромны по сравнению с другими государствами мира, в то же время запасы тория огромны.. Долгосрочную трехстадийную программу развития атомной энергетики Индии и перспективы её развития Бхабха связывал не с расширением запаса урана, а с вовлечением в эксплуатацию запасов тория, с разработкой так называемого ториевого цикла, что обусловлено своеобразием ресурсной базы страны.

Российско-индийское сотрудничество в атомной промышленности Следует отметить, что история активных российско-индийских отношений в сфере атомной энергетики насчитывает менее 20 лет.

Длительное время Индия находилась под ограничением наложенных в 1970-х гг. торговых санкций на поставку ядерных технологий и материалов в страну. Санкции были наложены Группой ядерных поставщиков (ГЯП), созданной в рамках международного Договора о нераспространении ядерного оружия (ДНЯО), в ответ на первые проведенные Индией испытания ядерного оружия из плутония, полученного посредством исследовательского реактора CIRUS¹⁸⁵.

С момента введения санкций Индия прилагала усилия к развитию атомной энергетики исключительно собственными силами на основе поставленных в страну еще до испытаний ядерного оружия канадских технологий. Однако сравнительно низкая эффективность собственных технологий (АЭС страны характеризовались одними из самых низких в мире показателей эффективности и использования установленной мощности (Вветивности и фоне все время растущей потребности в электроэнергии заставили руководство страны активно работать над снятием санкций в 1990-2000-х гг. Санкции были окончательно сняты в 2008 г.

Первая попытка сотрудничества с СССР в атомной энергетике пришлась на конец 1980-х гг., когда было заключено первое межгосударственное соглашение в 1988 г., подписанное Радживом Ганди и Михаилом Горбачевым, и предусматривающее возведение двух энергоблоков ВВЭР-1000 на АЭС Куданкулам в Индии по советским технологиям, каждый установленной мощностью 1000 МВт. Однако в течение следующих десяти лет реализация проекта не осуществлялась, и контракт на сооружение заключен не был.

¹⁸⁵ Nuclear Power in India [Electronic resource] / World Nuclear Association - 2016. - Mode of access: http://www.world-nuclear.org/info/Country-Profi les/Countries-G-N/India/. (дата обращения: 21.02.2018).

¹⁸⁶ Там же.

Одной из причин послужил распад Советского Союза и последующие кризисные процессы в России. Другой причиной стало активное противодействие заключению контракта со стороны ряда членов ГЯП, прежде всего США, поскольку, по их мнению, он нарушал наложенные на Индию санкции.

Тем не менее, путем заключения дополнительного соглашения к первоначальному межгосударственному соглашению, которое подписали Министр РФ по атомной энергии Евгений Адамов и председатель индийской комиссии по атомной энергии Р. Чидамбарам, российские специалисты начали работу на площадке будущей станции в 2002 г.

В 2015 г. первый энергоблок станции прошел окончательную приемку с индийской стороны, а в августе 2016 г. был успешно подключен к энергосети второй энергоблок¹⁸⁷, что стало основой для дальнейшего наращивания сотрудничества с Россией в области сооружения АЭС на территории страны.

12 марта 2010 г. в рамках визита в Индию Председателя Правительства РФ В. В. Путина было подписано межправительственное соглашение о сотрудничестве в области использования атомной энергии в мирных целях, определяющее «дорожную карту» серийного сооружения в Республике Индия атомных электростанций по российскому проекту. «Дорожная карта» предусматривает ввод до 16 энергоблоков АЭС до 2030 г. 188

В апреле 2014 г. в рамках реализации «дорожной карты» было подписано Генеральное Рамочное Соглашение (ГРС) между Россией и Индией по сооружению двух дополнительных блоков (№3 и №4) на АЭС Куданкулам¹⁸⁹.

В мае 2015 г. с компанией «Атомстройэкспорт» были согласованы дополнительные требования индийского регулирующего органа в атомной энергетике AERB по проектированию энергоблоков с реакторами ВВЭР-1000, согласованы методы и порядок учета предложений заказчика по проекту двух блоков «Куданкулам» и для использования при проектировании блоков последующих блоков¹⁹⁰.

¹⁸⁷ Заработал второй блок построенной Россией в Индии АЭС «Куданкулам» [электронный ресурс] / Известия - 2016. - Режим доступа: http://izvestia.ru/news/629253. (дата обращения: 05.03.2018).

¹⁸⁸ Индии передан первый энергоблок атомной электростанции «Куданкулам» [электронный ресурс] / Сделано у нас - 2016. - Режим доступа: http://sdelanounas.ru/blogs/81478/

⁽дата обращения: 19.02.2018).

¹⁸⁹ АЭС «Куданкулам» (Индия) [электронный ресурс] / Атомстрой- экспорт - 2016. - Режим доступа: http://www.atomstroyexport.ru/about/projects/current/kkudankulam. – (дата обращения: 11.02.2018).

¹⁹⁰ Там же.

Кроме того, в декабре 2014 г. Россия и Индия подписали документ о стратегическом видении серийного сооружения энергоблоков по российским технологиям в Индии. Документ фактически расширяет «дорожную карту», подписанную в 2010 г., до сооружения 25 новых атомных энергоблоков в Индии с участием ГК «Росатом» 191. Таким образом, в настоящее время портфель заказов ГК «Росатом» на сооружение АЭС за рубежом насчитывает 36 энергоблоков 192.

С учетом стоимости сооружения двухблочной АЭС в размере около \$6 млрд данное соглашение означает заключение контрактов в будущем на сумму более \$75 млрд, что сопоставимо со всем текущим портфелем зарубежных заказов российской атомной отрасли, которая составляет около \$110 млрд.

Помимо участия в сооружении АЭС на территории Индии определенный уровень сотрудничества между Россией и Индией к настоящему моменту достигнут в сегментах начальной стадии ядерно-топливного цикла: поставках природного урана и ядерного топлива для эксплуатируемых АЭС в Индии.

Российская компания АО «ТВЭЛ» (дочернее предприятие ГК «Росатом») в настоящее время поставляет ядерное топливо на 7 из действующих 20 энергоблоков индийского дизайна, а также обеспечивает поставки ядерного топлива на АЭС Куданкулам с российскими реакторами ВВЭР-1000¹⁹³. При введении в эксплуатацию новых энергоблоков из российско-индийской «дорожной карты» пропорционально должны возрасти и поставки российского ядерного топлива в страну.

Конкурентные преимущества России на рынке Индии связаны с наличием большого совместного практического опыта.

Российская Федерация является единственной страной, которая имеет реальный успешный опыт строительства и запуска атомных электростанций

¹⁹¹ Заработал второй блок построенной Россией в Индии АЭС «Куданкулам» [электронный ресурс] / Известия - 2016. - Режим доступа: http://izvestia.ru/news/629253

⁽дата обращения: 05.03.2018).

¹⁹² Глобальное присутствие ГК «Росатом» [электронный ресурс] / Госкорпорация «Росатом» - 2016.- Режим доступа: http://www.rosatom.ru/about-nuclear-industry/global-presence/ (дата обращения: 01.03.2017.

¹⁹³ Nuclear Power in India [Electronic resource] / World Nuclear Association - 2016. - Mode of access: http://www.world-nuclear.org/info/Country-Profi les/Countries-G-N/India/

⁽дата обращения: 02.03.2018).

в Индии. Основные конкуренты России – США, Франция, Япония. При выходе на рынок атомной энергетики Индии российские компании используют особую стратегию. Ее суть озвучил президент РФ В. В. Путин 11 декабря 2014 года: «Это не просто торговля услугами или товарами или даже технологиями - это создание целой отрасли, новой отрасли для Индии» 194.

Специфика сотрудничества отечественных компаний с индийскими партнерами в энергетике заключается в том, что правительство Индии ответственно и скрупулезно подходит к реализации стратегических проектов в сфере освоения мирного атома. Для российского подхода на мировом рынке атомной энергетики характерно стремление оказать поддержку странам-партнерам в формировании национальной ядерной энергетики и перенести производство части технологического оборудования для АЭС в эти государства. На АЭС в Куданкуламе все проектные, строительные, эксплуатационные работы и ввод станции в работу осуществляли индийские подрядные организации, под контролем «Росатома». Российские атомные проекты отводят важное место производству необходимого оборудования и деталей в Индии, что максимально соответствует государственной программе «Сделано в Индии».

Россия выражает готовность совместно с Индией строить АЭС в третьих странах. Российскими специалистами налаживается производство частей грузоподъемного и емкостного оборудования. ЗАО «Атомстройэкспорт» и индийская «Larsen & Toubro» реализуют соглашение о сотрудничестве при изготовлении энергетического оборудования по российским технологиям. В частности, эти компоненты будут использованы на АЭС Куданкулам, Харипур, а также потенциально – для экспорта в третьи страны 195.

Индия максимально открыта для международного партнерства в ядерной сфере. В стране создан Глобальный центр партнёрства в ядерной энергетике, заключены соглашения о сотрудничестве с лидерами мировой атомной энергетики. К настоящему времени, кроме России, Дели заключил соглашения с США, Францией, Японией, Южной Кореей по технологическому взаимодействию в атомной сфере, а также с большинством поставщиков топливного сырья для АЭС.

¹⁹⁴ Заявления для прессы по итогам российско-индийских переговоров 11 декабря 2014 года [электронный ресурс] / Официальный сайт Президента РФ – 2014. – Режим доступа: http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/47221 (дата обращения: 09.03.2018).

¹⁹⁵ Topychkanov P. Russo-Turkish and Russo-Indian Nuclear Cooperation: A Template for the Future? [Electronic resource] / Carnegie Moscow Center – 2015. – Mode pf access: http://carnegie.ru/commentary/?fa=59131 (дата обращения: 18.02.2018).

Расширение контактов России и Индии в атомной энергетике беспокоит США, которые пытаются нарушить сложившейся альянс и потеснить своих конкурентов. В 2014 году президент США Б. Обама заявил, что удовлетворен достижением новых договоренностей с Индией и указал, что открываются возможности для развития на коммерческой основе американоиндийского сотрудничества в атомной энергетике. Стратегия выхода американских компаний на рынок Индии строится на взаимодействии на корпоративном уровне. В частности, заключены соглашения между индийской NPCIL и американской GE Hitachi Nuclear Energy, так же как и с французской Areva. В российско-индийских документах о сотрудничестве, индийская сторона оставляет возможность для отказа от услуг российских компаний. В Соглашении о мирном использовании атома индийские партнеры зафиксировали положение о том, что российские проекты в сфере атомной энергетики «будут рассматриваться с учетом потребности Индии в электроэнергии, ядерных технологий... технико-коммерческих условий и тарифов на электроэнергию» ¹⁹⁶.

Таким образом, Индия оставляет за собой право свернуть сотрудничество с Россией, если посчитает его не выгодным. Дели уже привлек к строительству новых АЭС конкурентов России. В районе Гуджарата и Андхра Прадеш запланировано строительство атомной электростанции американской компанией Westinghouse Electric и GE. В районе Махараштра планируется строительство французского атомного реактора EPR. В штате Орисса высока вероятность появления нескольких канадских тяжеловодных реакторов типа CANDU¹⁹⁷.

В случае активизации американских и французских компаний на рынке Индии, конкуренция обостриться и реализация российско-индийских проектов будет проходить в более сложных условиях, что потребует дополнительных усилий от «Росатома» и правительства РФ.

Сложный аспект сотрудничества в атомной энергетике связан с безопасностью, которая активизировалась после аварии на АЭС «Фукусима» и стремлением конкурирующих стран использовать эту проблему в своих интересах. Используя отечественный негативный опыт эксплуатации АЭС,

(дата обращения: 14.02.2018).

¹⁹⁶ Там же.

¹⁹⁷ Capacity addition target in 11th Plan set by Planning Commission. Ministry of Power of India [Electronic resource] / Ministry of Power Government of India – 2012. - Mode of access: http://powermin.nic.in/up-load/capacity_add_target_11_plan.pdf

конкуренты предпринимают усилия для дискредитации России и подрыве доверия индийской стороны к сотрудничеству с российскими компаниями.

В условиях обостряющейся конкуренции России необходимо предпринимать дополнительные шаги по укреплению своих позиций на рынке атомной энергетики Индии. Развитию сотрудничества между РФ и Индией будет способствовать учреждение Координационного комитета по сотрудничеству в мирном использовании атомной энергии. Комитет учрежден «Росатомом» и Департаментом по атомной энергии Индии и может стать эффективной площадкой для выхода сотрудничества на более высокий уровень и оперативного решения возникающих проблем. Индия заинтересована в сотрудничестве с Россией по реакторам, предназначенным для индийских атомных подводных лодок, а также по плавучим АЭС (российская инициатива). Из-за дефицита топлива в Индии мощность атомных электростанций используется только на 55 % 198. Дели нуждается в технологиях и партнерах по обогащению урана, поэтому Индия проводит консультации с российскими представителями о возможном участии в работе Международного центра по обогащению урана на основе мощностей Ангарского электролизного химического завода.

Россия и Индия на данный момент имеют разное видение технологического развития атомной энергетики в долгосрочной перспективе. Поскольку подписанная странами «дорожная карта» охватывает горизонт десятилетий, технологические изменения в атомной энергетике вполне могут ее скорректировать.

Россия видит будущее атомной энергетики в замыкании ядерно-топливного цикла за счет быстрых реакторов с натриевым или свинцовым теплоносителем, использующих те или иные виды уран-плутониевого топлива 199. Индия же ввиду значительных запасов тория на территории страны изучает возможности перехода атомной энергетики с уранового на ториевый топливный цикл 200.

¹⁹⁸ Subramanian T.S. Nuclear Power Reactors' Capacity Factor Will Go Up, Says Anil Kakodkar [Electronic resource] / The Hindu - 2009. – Mode of access: http://www.thehindu.com/todays-paper/Nuclear-power-reactorsrsquo-capacity-factor-will-go-up-says-Anil-Kakodkar/article16526173.ece. (дата обращения: 17.02.2018).

¹⁹⁹ Костюк В. В., Макаров А. А. Энергетика и геополитика. – Москва: Наука, 2011 г. - С. 269 - 276.

²⁰⁰ Nuclear Power in India [Electronic resource] / World Nuclear Association - 2016. - Mode of access: http://www.world-nuclear.org/info/Country-Profi les/Countries-G-N/India/ (дата обращения: 01.02.2018).

Для обеспечения прочной основы двустороннего сотрудничества в атомной энергетике в долгосрочной перспективе странам, возможно, целесообразно развивать совместные научные проекты по обоим направлениям.

Обязательным условием для закрепления на индийском рынке атомной энергетики является высокая степень локализации производства оборудования и комплектующих для АЭС, создание новых рабочих мест, развитие инфраструктуры. Индийская сторона предполагает использование совместных проектов для экспорта продукции атомной энергетики и машиностроения в третьи страны. Дели готов расширять взаимодействие с партнерами по БРИКС.

В тоже время, российское предложение должно оставаться конкурентоспособным и полезным для экономики Индии. В таких условиях России важно отстаивать свои интересы и не разменивать экономические выгоды от российско-индийского сотрудничества на возможность геополитического сближение с Дели.

Собственные ресурсы углеводородного топлива в Индии недостаточны для удовлетворения потребностей быстро растущей экономики. Для ключевых потребителей - промышленных предприятий и крупных городов - единственный устойчивый источник энергии - атом. Новое правительство страны, возглавляемое Н.Моди, делает ставку на первоочередное развитие атомной отрасли, стремясь при этом интенсифицировать международное сотрудничество и привлечь зарубежные компании к строительству АЭС. Позиции России в конкуренции за индийский атом обладают рядом преимуществ, однако едва ли Росатому удастся сохранить монопольное положение ввиду неизбежного усиления соперничества на этом быстро растущем рынке.

Пример Индии показывает, что энергетическая безопасность стала центральным пунктом внешней политики не только этой страны, но и многих других, как богатых, так и бедных энергетическими ресурсами. Не случайно, что «энергетическая внешняя политика» является одной из причин геополитического противоборства и острых политических конфликтов во многих районах мира.

В соответствии с установленными во введении задачами следуют следующие выводы.

Во-первых, за время развития атомной промышленности мировое сообщество пережило «лихорадку», когда энергия атома была преждевременно обозначена как изученная; стрессы из-за крупных аварий на АЭС (Чернобыльская АЭС и Фукусима-1); опыт, обязавший человечество с больше осторожностью и продуманностью притрагиваться к ядерной

энергии и научилось получать большую пользу от дешевого и компактного источника энергии.

Во-вторых, мир пришел к тому, что единого мнения в отношении атомной энергетики нет. Некоторые страны отказываются от использования АЭС из-за чрезмерно больших рисков и последствий аварий на этих станциях. В то время как другие страны продолжают вести исследования данного источника энергии в силу возрастающего потребления электроэнергии и укрепления энергетической безопасности страны.

В-третьих, Индия одной из первых среди развивающихся стран приступила к изучению ядерной промышленности по двум причинам: 1) простой перенос технологии из развитых стран в страну без необходимой инфраструктуры и специально обученного персонала не просто затормозит процесс развития данной промышленности в стране, но еще и чревато негативными последствиями; 2) правительство страны стремилось укрепить энергетическую безопасность страны и стать одним из ключевых акторов на международной арене.

В-четвертых, потребность в электроэнергии Индии возрастает, а недостаток урана не позволяет использовать мощности электростанций на полную. И пока индийские ядерщики не смогли перейти с уранового на ториевое топливо, страна вынуждена сотрудничать с ведущими в атомной отрасли государствами, а сама Индия превращается в один из самых привлекательных рынков ядерной энергетики.

Таким образом, Индия проводит политику по диверсификации источников атомных технологий. В таких условиях необходимы новые подходы к развитию российско-индийского сотрудничества в сфере мирного атома. Необходимо учитывать современную стратегию развития Индии, которая предполагает развитие экспортно-ориентированных секторов экономики и масштабных инвестиций в местную экономику.

Совместные проекты в сфере атомной энергетики являются важными составляющими стратегического партнерства России и Индии. Российская компания «Росатом» - единственный из всех зарубежных участников, получивших право на сооружение новых атомных энергоблоков в Индии – уже ввела в эксплуатацию первую очередь АЭС «Куданкулам» с мощностью около 1000 МВт в 2016 г. и приступила к сооружению второй очереди.

Индийские производители ядерного оборудования нацелены на его экспорт в страны собственного региона, такие как Шри-Ланка и Мьянма, Учитывая отсутствие опыта у Индии в развитии зарубежных проектов и богатый опыт сотрудничества с компаниями российской атомной отрасли, Россия и Индия могли бы совместно участвовать в проектах по развитии. ядерной отрасли в странах Азии и Африки.

Глава 4. Новейшая история стран Азии и Африки

Понимание современных процессов в странах Азии и Африки тесно связано с пониманием пути исторического развития региона в XX в. Среди его многочисленных аспектов (социального, экономического, культурного и т.д.) особо следует выделить политический, который не только включает в рассмотрение изменений конкретных политических институтов общества, но и анализ политической трансформации общества в целом. Включение стран Азии и Африки в колониальную систему европейских стран определила их интеграцию в систему мировой политики и экономики, что в свою очередь стала причиной и основой распространение в регионе вестернизации. Столкновение двух моделей общественного развития: ориентированной на собственные традиции (в том числе политические) и ориентированной на Запад -, выразилось в национально-освободительном движении. Однако результатом этого становилась не ликвидация одной модели другой, а их слияние в некую третью модель, где сочетались элементы двух первых. В каждом конкретном случае это сочетание приобретало собственные особенности, по-своему распределялись объединялись западные и локальные элементы социального и политического устройства государства и общества. В результате на политической карте мира смогли появиться новые государства, представляющие новые, в каком-то смысле уникальные модели общественного развития.

В целом Новейшую историю стран Азии и Африки можно разделить на следующие этапы:

- 1. 1914 1945 гг. период роста национально-освободительного движения в странах Азии и Африки;
- 2. 1945 1970e гг. период распада колониальной системы, получение независимости странами региона и поиск ими путей общественного развития;
- 3. 1970е 1990е гг. период появление в регионе самостоятельных экономических и политических центров (Китай, Япония, Индия, ЮАР и т.д.).
- 4. 1990е 2010е гг. период трансформации мировой политической и экономической системы в сторону многополисности в связи с укреплением позиций ряда государств Азии и Африки.

К началу XX в. большая часть азиатского и африканского регионов входила в мировую колониальную систему. С одной стороны, это означало политическое и экономическое подчинение метрополии. Колонии были

встроены в экономику за счет как системы прямого ограбления, так и благодаря развитию монокультурности (например, Ассам, Цейлон, Ява стали районами выращивания чая; Ирак – ячменя; Вьетнам – рис, Уганда – хлопок и т.д.²⁰¹. С другой стороны, в колонизированные страны внедрялись европейские технологии и социально-культурные элементы. В совокупности эти факторы вносили изменения в социально-политическую систему азиатских и африканских обществ, а также стимулировали процесс вестернизации. Одновременно с этим в этих регионах сохранялись традиционные политические и социально-экономические структуры, если они интегрировались в колониальную систему с целью обеспечения её эффективности (политическая раздробленность, формы эксплуатации крестьян, крупные землевладения и т.д.).

Колониальными владениями Великобритании являлись острова Кипра и Мальта; порт Аден у входа в Красное море; Индия, Цейлон (современная Шри-Ланка), Бирма (современная Мьянма), Малайя (с Сингапуром), Северное Борнео (современный Калимантан) и Бруней, многочисленные острова в Тихом океане; в Африке – Британское Сомали, Кения, остров Занзибар, Уганда, Родезия, Бегуанленд (современная Ботсвана), Нигерия, Золотой Берег (современная Гана), Сьерра-Леоне, Гамбия и т.д.

Французская колониальная империя в Африке включала в себя Французский Индокитай (современные Вьетнам, Лаос, и Камбоджа), порт Пондишера в Индии, в Африке – Тунис, Алжир, Марокко (с сохранением формальной власти османского султана), Французская Западная Африка (современные Сенегал, Мали, Кот-д'Ивуар, Буркина-Фасо, Бенин, Нигер), на Красном море – Джибути, далее – Французская Экваториальная Африка (современные Чад, Центральная Африканская республика, Конго, Габон), в Индийском океане – остров Мадагаскар.

Колониальными владениями Италии были Триполитания, Киренаика и Феццан (Ливия), Эритрея и Итальянская Сомали в Африке. Португалия владела островами Зеленого мыса, Португальской Гвинеей, Анголой, Мозамбиком, портом Гоа в Индии, Восточным Тимором в Индонезии. От колониальных владений Испании остались незначительные территории в Западной Африке, Канарские острова, испанская Гвинея.

Нидерландской колонией была Нидерландская Индия (Индонезия), а также половина острова Новая Гвинея и Нидерландская Гвиана. Особый случай представляло собой Бельгийское Конго (современная

 $^{^{201}}$ Новейшая история стран Азии и Африки: XX век: учебник. В 3 частях / Под ред. А.М. Родригеса. – М., Владос, 2001. – Ч. 1. 190 – 1945. С. 8.

Демократическая республика Конго), которое в 1876 – 1908 гг. было личным владением бельгийского короля Леопольда II, организовавшего «Международную комиссию для исследования и цивилизации Центральной Африки», занимавшееся колонизацией этой территории.

Колониальные приобретения Германии сводились к Юго-Западной Африке (современная Намибия), к небольшой колонии Того, Камеруну, германской Восточной Африки, в состав которой входили Руанда-Урунди (современная Руанда и Бурунди) и Танганьика (ныне большая часть Танзании), к части острова Новая Гвинея и островам Тихого океана, из которых большое стратегическое значение имели острова северовосточной части океана и части Самоа²⁰².

Процесс концентрации централизации промышленного финансового капитала в государствах-метрополиях оказывало влияния на их колониальные владения, что выражалось в усилении в колониальных экономиках промышленных и финансовых монополий (крупных компаний и банков). Усиление противоречий между европейскими государствами отражалось на их колониях: стремление укрепить свою власть над ними толкала их к интегрированию местных элит в свою политическую культуру. что стало важным фактором формирования местных национальных элит, которые, овладев европейской философией и наукой, перенеся их на свою почву, смогли организовать и возглавить национально-освободительное движение. Таким образом, стремление метрополий сильнее закрепить свою власть над колониями усиливало там собственные центростремительные силы.

В начале XX в. возникает явление, получившее наименование «Пробуждение Азии», которое первоначально было связано с Японией, вышедшей победительницей из русско-японской войны 1904 – 1905 гг. Данный факт стал для Востока прецедентом стран того. колонизируемые страны могут воевать и побеждать. Революционное движение в странах Европы, особенно Первая русская революция 1905 -1907 гг., стимулировало в странах Азии, в меньшей степени Африки, рост национально-освободительного движения. Первая русская революция 1904 1905 гг. оказала непосредственное влияние на революционные события в Иране 1905 – 1908 гг., Младотурецкую революцию 1980 – 1909 гг. в

 $^{^{202}}$ Родригес А.М. История стран Азии и Африки в Новейшее время: учебник. – М.; Проспект, 2008. С. 21 – 22.

Османской империи, Синьхайскую революцию в Китае 1911 - 1913 гг. Огромную роль на развитие данных регионов стали события Первой мировой войны 1914 – 1918 гг. и революционные движения 1918 – 1920 гг., оказавшие непосредственное влияние на революции в Турции, в Китае, в Индии запустившие сложный механизм государственного Т.Д., строительства в странах Азии и Африки. Этот процесс шел по пути от колониальной зависимости до создания национальных государств. Если первый этап связан с первой половиной XX века, то второй - со второй половиной XX века. Если Первая мировая война 1914 - 1918 гг. привела к ослаблению колониальной системы, то Вторая мировая война 1941 – 1945 гг. способствовала её разрушению. Важным фактором в этом процессе было противостояние СССР и США. С одной стороны, Москва и Вашингтон стремились распространить своё влияние на эти регионы, а, с другой, лидеры, используя советско-американские противоречия, реализовывали своё понимание создания И функционирования национального государства. Поэтому в данный период не только оформляется собственная политическая карта Азии, но и Африки. Однако освобождение от колониальной зависимости от стран Европы не означало достижения полной политической и экономической независимости: сохранялась слабость экономики, ярко проявили себя трайбалистские сепаратистские тенденции, слабость элит. В своей совокупности это приводило к необходимости обращаться за помощью к странам Запада, а также принимать их условия. В результате возникала опосредованная политическая и экономическая зависимость (неоколониализм). Во второй половине XX века происходит окончательное крушение колониальной и неоколониальных систем. Происходят кардинальные политической карте Азии и Африки. Появились новые государства в Азии, а в 1960 г. независимость приобрели более десяти стран Африки. Поэтому этот год считается «годом Африки». Такие же государства как Китай, Индия, Южно-Африканская республика (ЮАР) не просто получают независимость, но и к концу века входят в число крупных мировых экономик. Азиатский и африканский регионы стали объектами противоборства СССР и США в годы «холодной войны». Одни страны встали на сторону одной из сторон, а другие вошли в «движения неприсоединения», искавшего свой путь общественного развития. В совокупности эти процессы способствовали формированию национального самосознания населения Азии и Африки и началу государственного строительства в регионе.

К XX веку Япония подошла быстроразвивающимся государством с

мощным промышленным сектором в экономике. При этом в сельском хозяйстве сохранялось господство феодальных отношений. Крупные японские промышленные предприятия и банки были тесно связаны с японской аристократией и монархией. После революции Мэйдзи 1867 – 1868 гг. политическая власть перешла в руки клановой олигархии (хамбацу) и придворной аристократии, занимавшие главные государственные должности. После же японо-китайской войны 1894 – 1895 гг. происходит экономическое усиление буржуазии, которая стала более активно добиваться получения политической власти. Возникшее противоречие между буржуазией и аристократии по вопросу политической власти было разрешено как за счёт развития парламентаризма во внутренней политике и милитаризма для внешней. При поддержке императора правительство было поставлено под контроль военных кругов, что открыло дорогу к реализации полномасштабной милитаристской политики. Победа над Россией в войне 1904 – 1905 гг. дало возможность Японии начать завоевание Кореи. В ноябре 1905 г. Япония смогла навязать Кореи свой протекторат, а в 1910 г. аннексировала её. Овладев Квантунской областью, Япония утвердилась в Южной Маньчжурии. В 1909 г. Япония усилила там свои войска и навязала Китаю новые соглашения о железнодорожном строительстве. Хотя положение страны после войны с Россией было тяжелым, территориальные захваты в Корее и в Китае стимулировали промышленное развитие, прежде всего тяжёлой промышленности, что в свою очередь способствовало росту милитаризации.

В августе 1914 г. страна вступила в Первую мировую войну на стороне Антанты, но военных действий почти не вела. Она воспользовалась благоприятной ситуацией для захвата германских владений на Дальнем Востоке, а также для вытеснения из Азии других европейских стран. Главной целью экспансионистской политики стал Китай: в 1915 г. Япония оккупировала провинцию Шаньдунь и ультимативно предъявила Китаю ряд требований, нарушавших его суверенитет, но в основном им принятых. На Версальской мирной конференции Япония добилась передачи, кроме Шаньдуня, мандата на Каролингские, Маршалловы, Марианские острова²⁰³.

После Первой мировой войны Япония предприняла захваты российского Приморья, Восточной Сибири и северной части Сахалина. Однако в результате успешных действий Красной армии и партизанских отрядов в 1922 г. японские войска были изгнаны. Северная часть Сахалина

 $^{^{203}}$ Молодяков В. Э., Молодякова Э. В., Макарьян С. Б. История Японии. XX век. – М., ИВ РАН, Крафт+, 2007. С. 58 – 64.

была освобождена от японцев только в 1925 г.

Послевоенное укрепление Японии на рынках Китая и других стран Восточной и Юго-Восточной Азии привело к росту промышленности и торговли. Однако на фоне экономического роста шло ухудшение социального положения широких масс населения, что выразилось в «рисовых бунтах».

1 сентября 1923 г. в стране произошло крупное землетрясение. В рамках восстановления порядка в стране и хозяйства японское правительство смогло расправиться с политической оппозицией. В то же самое время ликвидация последствий землетрясения способствовало укреплению экономики страны, усилению позиций крупного бизнеса.

Внешнеполитические итоги Первой мировой войны не устроили правящие круги страны, т.к. на Вашингтонской конференции 1921 – 1922 гг. США смогли добиться укрепление своих позиций в Китае и в Восточной Азии за счёт Японии²⁰⁴. В свою очередь это стало причиной осложнения американо-японских отношений. В условиях роста крупных японских промышленных предприятий и банков стране требовался выход на крупный рынок и получения богатой сырьевой базы, что было осложнено обозначенными обстоятельствами. В результате в японских правящих кругах начинают усиливаться более радикальные круги. «Нанкинский инцидент» 1927 г., когда китайская армия Чан Кайши напала на иностранные представительства, привел к отставке правительства Вакацуки и формированию правительства генерала Танака, выступавшего за активную экспансионистскую политику. При новом премьер-министре происходит ужесточение политического режима.

Мировой экономический кризис 1929 – 1933 гг. сильно ударил по Японии. В свою очередь это привело к росту влияния группы «молодых офицеров», выступавших за непосредственный переход к захвату территории государства Тихоокеанского региона. «Молодые офицеры» перешли к методу физического устранения противников их видения внешней политики страны.

В 1931 г. представители «молодого офицерства», входившие в состав Квантунской армии, дислоцированной в Китае, спровоцировали в Маньчжурии инцидент со взрывом поезда. Хотя он не удался (поезд не был

²⁰⁴ Там же. С. 83 – 86.

повреждён), армия без санкции японского правительства начала захват Северо-Восточного Китая. За короткий срок она овладела Маньчжурией. На её территории было создано подвластное Японии государство Маньчжур-Го во главе с бывшим китайским императором Пу И. Японцы захватили Внутреннюю Монголию и начали антисоветские провокации на КВЖД. Эти действия осложнили положение страны на мировой арене, и в 1933 г. Япония вышла из Лиги Наций²⁰⁵.

Рост в японском обществе дискуссий о путях общественного развития, усиление политических партий, ориентированных не на экспансию, на решение социальных проблем японского общества заставило «молодых офицеров» пойти на государственный переворот. Однако он оказался неудачным и к власти пришла «группа контроля» во главе с новым премьер-министром Хирота. Им была провозглашена политика «новой национальной структуры», включавшая в себя как проведение в стране кардинальных преобразований социального и экономического характера, так и подготовку военной агрессии против соседей (в частности, на Китай и СССР). Реализовывать данную программу пришлось Коноэ, ставшему премьер-министром в 1937 г. В стране были распущены все политические партии и общественные движения, установлена жёсткая централизация власти, началась подготовка для вторжения в Китай и СССР. Вместе с тем, в качестве ещё одной цели экспансии рассматривались США.

В июле 1937 г. в Пекине был спровоцирован очередной инцидент, использованный для начала военных действий. Однако, вопреки ожиданиям японского руководства, война приняла затяжной характер. Летом 1938 г. японские войска предприняли попытку вторжения на советскую территорию в районе озера Хасан (поблизости от Владивостока), но после яростных боёв были отброшены. Весной и летом 1939 г. японцы осуществили попытку захвата Монголии. Благодаря совместным действиям монгольских и советских войск (в 1936 г. СССР и Монголия заключили договор о взаимопомощи) удалось в результате боёв у реки Халкин-Гол отразить японскую агрессию.

Поражение в Монголии заставило Японию перенести свой интерес в Юго-Восточную Азию. В 1940 г. японцы оккупировали Индонезию и Индокитай. 27 сентября 1940 г. с Германией и Италией был заключен

 $^{^{205}}$ Молодяков В. Э., Молодякова Э. В., Макарьян С. Б. История Японии. XX век. – М., ИВ РАН, Крафт+, 2007. С. 122 – 128.

военный союз, направленный СССР, США и Великобритании. После нападения Германии на СССР в июне 1941 г. Япония стала усиливать Квантунскую армию на советской границе с целью нападения в случае успешных действий Германии. Но после провала блицкрига в битве под Москвой пришлось переориентироваться на юго-восточное направление в экспансионистской политике. Нанося поражение колониальным войскам и флоту Великобритании, японцы оккупировали все страны Юго-Восточной Азии и подошли к границам Индии. 7 декабря 1941 г. японский флот внезапно, без объявления войны, атаковал американскую военно-морскую базу Пёрл-Харбор (Гавайский архипелаг). В 1942 г. Япония оккупировала Филиппины, Новую Гвинею, ряд островов Тихого океана. Однако стратегические просчёты японского командования, недооценка значений авианосцев и подводных лодок стали причинами поражений в битвах в Коралловом море (май 1942 г.), у острова Мидуэй (июнь 1942 г.), у Соломоновых островов (сентябрь 1943 - март 1944 гг.). В 1944 г. началась бомбардировка японских городов авиацией США. Однако Япония сохраняла свою боеспособность. С целью обеспечения победы над противником США 6 и 9 августа 1945 г. сбросили на японские города Хиросима и Нагасаки атомные бомбы. Ситуация резко поменялась после вступления в войну СССР 9 августа 1945 г. Начались военные действия против Квантунской армии. 14 августа император объявил о полной капитуляции Японии. 2 сентября 1945 г. на борту американского линкора «Миссури» был подписан Акт о капитуляции²⁰⁶. Страна была оккупирована американскими войсками. В сентябре 1945 г. была распущена армия и карательные органы, националистические организации. Затем последовало предоставление демократических прав и свобод, а также эмансипация женщин, религия синто была отделена от государства, император Японии отказался от мифа о божественном происхождении правящей династии. Новая конституция, вступившая в силу 3 мая 1947 г., устанавливала в стране ограниченную монархию, усиливалось политическое значение парламента. подписания американо-японского мирного договора в Сан-Франциско в сентябре 1951 г., который предоставлял право США иметь военные базы, американские войска были выведены, Япония восстановила свой суверенитет.

Экономическое развитие в 1950е гг. шло довольно медленно. В последующий период благодаря восстановлению крупных компаний,

 $^{^{206}}$ Новейшая история стран Азии и Африки: XX век: учебник. В 3 частях / Под ред. А.М. Родригеса. – М., Владос, 2001. – Ч. 1. 1900 – 1945. С. 68 – 70.

улучшению системы управления экономикой, совершенствованию производственных технологий, привлечению иностранных капиталов (особенно американского) создали условия для экономического роста в 1960е гг. При сохранении социальных проблем японская экономика к концу XX века вошла в число наиболее динамичных экономик мира. Ведущей политической партии страны во второй половины стала Либеральнодемократическая партия. Внешнеполитическая деятельность Япония во второй половине XX в. прежде всего ориентировалась на США, в годы «холодной войны» Токио выступал в качестве союзника Вашингтона.

К XX веку Китай подошёл экономически и политически слабым и неустойчивым государством, представлявшим собой фактически полуколонию ведущих мировых держав. У власти находилась маньчжурская династия Цинь. Попытка императора Гуансюя провести преобразования («сто дней реформ» 1898 г.) закончилась провалом. Сам Гуансюй был отстранен от власти, а от его имени стала править императрица Цыси. В 1898 г. вспыхнуло восстание ихэтуаней («боксёрское восстание»), направленное иностранцев. Восстание началось В Шаньдуне, распространилось на весь Китай. Цыси решилась воспользоваться ситуацией и приказала правительственным войскам поддержать их в борьбе против иностранцев. Но после поражения объединенных китайских войск под Тяньцзином летом 1900 г. силами войск Великобритании, Германии, Франции, США, России, Италии, Австро-Венгрии и Японии, захвата ими Пекина Цыси бежала в Западный Китай и официально отказалась от поддержки ихэтуаней. К сентябрю 1900 г. восстание было полностью подавлено. Иностранные государства, которые в результате восстания понесли материальный ущерб, потребовали от Китая его возмещение. Цыси согласилась расширить их привилегии и выплатить контрибуцию в размере 450 млн. лян серебра (со сроком выплаты в течение 30 лет с процентами она должна была составить 1 млрд. лян)²⁰⁷.

Восстание ихэтуаней вызвало в китайском обществе дискуссии о путях развития страны. Правительство императрицы Цыси провела серию преобразований, получивших наименование «новой политики». Она заключалась в реорганизации системы управления экономикой, развитию образования и реформированию вооруженных сил. В 1980 г. после смерти

 $^{^{207}}$ Новейшая история стран Азии и Африки: XX век: учебник. В 3 частях / Под ред. А.М. Родригеса. – М., Владос, 2001. – Ч. 1. 1900 – 1945. С. 79.

Гуансуя и Цыси императором стал трехлетний Пу И, племянник Гуансуя. Реальная власть оказалась в руках его отца князя Чуня, ставшего регентом при нём. Было объявлено о создании провинциальных совещательных собраний на основе выборов. Большинство мест в них получили сторонники кардинальных преобразований. Нежелание императорской власти проводить коренные реформы способствовало формированию оппозиции, в которой выделились либерально-конституционалистское и революционно-демократическое направления.

Во главе первого направления находился Лян Цичао, который выступал за проведение реформ по японскому образцу, что означало введение в Китае конституционной монархии и внедрение новейших западных образцов в управление и в экономику. Лидером революционных демократов был Сунь Ятсен. В 1905 г., будучи в эмиграции в Японии, он создал Китайский объединённый революционный союз (далее - КОРС). Программа Сунь Ятсена, получившая наименование «три народных принципа», предполагала: свержение императорской власти и передачи власти народа (принцип «национализма»), установление буржуазнореспублики демократической (принцип «народовластия»), решение аграрного вопроса путём уравнения земельных прав граждан национализации земли (принцип «народного благоденствия»). Между тем сформировалось третье направление, ориентированное на опытного политика и военноначальника Юаня Шикая.

В 1906 – 1910 гг. в ряде регионов Китая прошли крестьянские восстания, которые были подавлены правительственными войсками с большим трудом. В некоторых районах страны к восставшим присоединились военные, придерживающиеся идей Сунь Ятсена.

В 1911 г. в Гуанчжоу вспыхнуло восстание, подготовленное членами КОРС. Наибольший размах приобрело восстание в Учане (город трёхградья Ухань, провинция Хубэй) 10 октября 1911 г., ставшее началом Синьхайской революции.

В революции выделяют на нескольких этапов.

Первый этап (октябрь 1911 – февраля 1912 гг.). Антиманьчжурское восстание распространилось на большую часть Китая. 11 октября в Учане вышло воззвание о введении республиканской формы правления, о расширении революционного движения и об образовании военного правительства провинции Хубэй. Иностранцам гарантировалось соблюдение интересов и «особых прав», полученных ими в годы правления династии Цин. 18 октября западные державы объявили о своём

невмешательстве в происходящие события. К началу ноября 1911 г. революцией был охвачен почти весь Южный, Центральный и Северный Китай. Постепенно стали усиливаться позиции либералов, стремившиеся не допустить радикализацию народных масс, перенести центр революции из Учана в Шанхай. 2 ноября правительственные войска захватили Ханькоу (город трёхградья Ухань, провинция Хубэй). Вскоре была захвачена ими вся Ухань. Кроме того, императорская власть приблизило к себе Юаня Шикая с целью использовать его авторитет для укрепления собственных позиций. 2 декабря революционные войска заняли Нанкин, ставший революции. Ещё 1 декабря Юань Шикай через английского консула в Ханькоу передал командованию революционных войск предложение о перемирии. Во время переговоров было принято решение об отстранении князя Чуня от власти и передачи её Юань Шикаю, который стал готовить отречение императора Пу И от престола. 25 декабря в Шанхай из эмиграции вернулся Сунь Ятсен, и 29 декабря на конференции представителей революционных провинций был избран временным президентом Китайской республики. Официальное провозглашение Китайской республики и вступление Сунь Ятсена в должность состоялась 1 января 1912 г. Для преодоления гражданской войны в стране Сунь Ятсен предложил должность президента республики Юань Шикаю. Тот принял предложение.

Второй этап революции (февраль 1912 – ноябрь 1913 гг.). 12 февраля 1912 г. император Пу И отрекся от престола и передал власть Юаню Шикаю. 14 февраля Юань Шикай занял пост главы Китайской республики. Столицей стал Пекин. Был подготовлен проект временной конституции, дававший китайскому народу широкие демократические права. 1 апреля 1912 г. Сунь Ятсен официально передал должность президента Юаню Шикаю. В мае 1912 г. его сторонники объединились в Республиканскую партию (Гунхэдан), а в августе – КОРС была преобразована в Национальную партию (Гоминьдан).

Юань Шикай смог заручиться поддержкой Лян Цичао и его сторонников, а также представителей западных держав. Это способствовало усилению у него диктаторских тенденций, что выразилось в подготовке разгрома Гоминьдана. В ответ летом 1913 г. Сунь Ятсен призвал своих сторонников выступить против Юань Шикая, но услышан не был.

В октябре Юань Шикай стал постоянным президентом Китайской республики и получил международное признание. В ноябре он распустил парламент и запретил деятельность Гоминьдан. В 1913 г. распускаются провинциальные совещательные собрания и принимается новая

конституцию, давшая широкие полномочия президенту. Сунь Ятсен был вынужден эмигрировать в Японию²⁰⁸.

Сразу после начала Первой мировой войны Китай объявил нейтралитет. Однако это не имело практических последствий. 22 августа 1914 г. Япония с целью захвата Шаньдунского полуострова высадила свои войска в районе Циндао. Вскоре японцы полностью оккупировали полуостров. Между тем Юань Шикай стал предпринимать шаги в сторону восстановления монархии в Китае. 18 января 1915 г. Япония предъявила Китаю ультиматум, получивший наименование «21 требование». Документ не только отторгал китайские территории в пользу Японии, но ставил страну под контроль Токио²⁰⁹. Китайское правительство было дезориентировано, однако в стране начались антияпонские протесты. Последнее вынудило японскую сторону несколько скорректировать требования. 9 мая 1915 г. Юань Шикай подписал их. Этот день был объявлен китайскими общественными организациями «днём национального позора». в стране начались антияпонские выступления. Своё действие Юань Шикай объяснил недостатком властных полномочий и усилил движение в сторону восстановления монархии. Несмотря на рост общественного недовольства этим решением, а также на рекомендации мировых держав отказаться от этого шага, Юань Шикай продолжил свою политику. 11 декабря 1915 г. Центральная совещательная палата приняла решение об учреждении конституционной монархии и обратилась к Юань Шикаю принять императорскую власть.

Республиканская оппозиция, будучи расколотой, не смогла противостоять восстановлению монархии. Сунь Ятсен, находясь в Японии, ещё летом 1914 г. вместо запрещенного и разгромленного в Китае Гоминьдана образовывает новую политическую партию революционную партию (Чжунхуа Гэминдан). Партия работала в подполье и не влияла на положение в стране. Республиканскую оппозицию фактически возглавили дуцзюни (командующие наёмными провинциальными армиями), которые отстранили губернаторов от реальной власти. С конца 1915 г. они начали восстание против Юань Шикая. В конце марта 1915 г. последний отказался от императорской власти, но дуцзюни потребовали его отставки. 12 мая в Гуанчжоу была провозглашена «Южная федерация независимых

 $^{^{208}}$ История Китая: учебник / Под ред. А.В. Меликсетова. – М., Изд. МГУ, ОНИКС, 2007. С. 365 – 379.

²⁰⁹ Там же. С. 380.

провинций», куда вошли провинции Юньнань, Гуйчжоу, Гуанси и Гуандун, которые объявили о неподчинении Пекину.

6 июня Юань Шикай внезапно умирает. На его место становится вицепрезидент Ли Юаньхун. Он восстанавливает конституцию 1912 г. и возобновляет действие парламента. Из эмиграции смогли вернуться многие противники, в том числе Сунь Ятсен. Это обеспокоило Японию, и поэтому она сделала ставку на премьер-министра Дуань Цижуй. По вопросу об участии Китая в войне возник конфликт между президентом и премьер-министром. Если первый проявлял колебания, то второй выступал за военную поддержку стран Антанты. В итоге возобладала позиция премьерминистра, поддержанная большинством дуцзюней Севера и Центра Китая.

Политический кризис перешел в апогей в июне 1917 г., когда Ли Юаньхун был вынужден распустить парламент, большинство депутатов которого сразу после этого бежали на Юг. Сторонники монархии решили, что сложились благоприятные условия для её восстановления. 1 июля 1917 г. генерал Чжан Сюнь ввел свои войска в Пекин и объявил о восстановлении власти императора Пу И. Монархия не имела социальной базы и продержалась несколько дней. Центральная власть в лице президента показала через эти события свою слабость. Параллельно этому шло усиление дуцзюнов. Под их давлением 14 августа 1927 г. Китай объявил войну Германии. Участие страны в Первой мировой войне выразилось в посылке на Западный фронт несколько десятков тысяч наёмников для военных работ, а также в оказании финансовой поддержки стран Антанты.

3 октября парламент, собравшийся в Гуанчжоу, избрал Сунь Ятсена на пост «генералиссимуса войск для похода на Север». Ему было поручено формирование правительства и организация борьбы против северных дуцзюнов. Фактически Ли Юаньхун и Сунь Ятсен оказались заложниками дуцзюнов: первый - северных, второй - южных. В Китае установилась просуществовавшего 1925 система дуцзюната, С ПО 1927 ГГ... характеризовавшаяся расколом страны на отдельными и слабосвязанные между собой районы. Дуцзюны одних провинций ориентировались на китайских политиков (Ли Юаньхун, Дуань Цижуй), а других – на иностранные государства (прежде всего на Великобританию и Японию).

Между тем на Юге ситуация стала складываться не в пользу Сунь Ятсена, который после решения парламента в Гуанчжоу 20 мая 1918 г. о формировании совета из семи человек вместо парламента подал в отставку

и уехал в Шанхай²¹⁰. Все эти обстоятельства способствовали расколу китайского общества, с одной стороны, а, с другой, усилению поиска оптимальной модели общественного развития.

В годы Первой мировой войны Китай, участвуя на стороне Антанты, надеялся на возвращения ему Шаньдуня, однако Парижская (Версальская) мирная конференция 1918 г. приняла решение о передаче его Японии. Это вызвало всплеск возмущения в китайском обществе. Наиболее мощным из них стали студенческие волнения, начавшиеся в Пекине 4 мая 1918 г. и продолжившиеся в течение двух недель. Оно стало причиной роста антиправительственных и антияпонских выступлений широких масс населения. В результате правительство отказалось подписать Версальский мирный договор и подало в отставку²¹¹.

В этих условиях Сунь Ятсен предпринял попытку активных действий с целью объединения страны: в октябре 1919 г. он воссоздает Гоминьдан; в конце 1920 г. возвращается в Южный Китай, где добивается должности президента и начинает готовить поход на Север. Но вскоре был свергнут местными дуцзюнами и вернулся в Шанхай.

Между тем в Китае шло постепенное распространение марксистских идей. Главными идеологами его в стране стали Чэнь Дусю и Ли Дачжао. Г. инициативе Коминтерна в Шанхае состоялся 1921 ПО учредительный съезд Коммунистической партии Китая (далее - КПК). В основных документах партии были поставлены задачи свержения существующего установление пролетариата, строя, диктатуры национализацию средств производства, а также вхождение в состав Коминтерна. Образцом для китайских коммунистов стал Советский союз. В 1922 г. на втором съезде партии было принято решение создать совместно с Гоминданом единый национально-демократический фронт. Несмотря на критику со стороны правого крыла Гоминдана, Сунь Ятсен дал согласие на совместные действия с коммунистами. Таким образом КПК получила возможность легальной деятельности. Весной 1923 г. Центральный комитет партии обосновался в Гуанчжоу. В октябре 1923 г. в город прибыли деятели советской коммунистической партии ВКП(б) для подготовки партийных кадров. В начале 1924 г. состоялся первый съезд Гоминдана, где было принято решение о создании единого фронта с КПК. Кроме того, было

 $^{^{210}}$ Новейшая история стран Азии и Африки: XX век: учебник. В 3 частях / Под ред. А.М. Родригеса. – М., Владос, 2001. – Ч. 1. 1900 – 1945. С. 90 – 96.

²¹¹ История Китая: учебник / Под ред. А.В. Меликсетова. - М., Изд. МГУ, ОНИКС, 2007. С. 429.

решено поддержать борьбу китайских рабочих и крестьян за их права, а также установить союзнические отношения с Советским Союзом. На острове Хуанцу открывается офицерская школа для подготовки военных кадров. В октябре 1924 г. была предпринята попытка свержения Сунь Ятсена, но благодаря уже подготовленным офицерским кадрам она оказалась неудачной.

Между тем на Севере Китая происходил дальнейший рост социальноэкономического и политического кризиса. На фоне ослабления власти в Пекине шло усиление давления со стороны Японии и Соединенных штатов Америки.

В октябре 1924 г. генерал Фын Юйсян захватил Пекин и призвал южное правительство к переговорам с целью преодоления раскола страны и гражданской войны. Для этого планировалось созвать общекитайское совещание. Несмотря на тяжелое заболевание, Сунь Ятсен принимает приглашение и в конце 1924 г. прибывает в Пекин.

В марте 1925 г. Сунь Ятсен умирает, в Гоминдане начинается борьба за власть. Центральным вопросом этой борьбы был вопрос об отношении с коммунистами. Сунь Фо, приёмный сын Сунь Ятсена, представлял интересы правого крыла Гоминдана и выступал против союза с КПК, а Сун Цинли, вдова Сунь Ятсена, была сторонницей сохранения единого фронта. Первоначально вокруг них группировались правые и левые течения Гоминдана. Однако единый фронт КПК и Гоминдана сохранялся и готовился к решительному шагу для завоевания власти.

30 мая 1925 г. в Шанхае на японской фабрике был убит китайский рабочий. Его похороны были превращены в политическую манифестацию с антияпонскими лозунгами. Вскоре волна забастовок охватила весь Китай. Забастовщики требовали восстановление национального суверенитета страны, её объединения, свержения дуцзюнов, решение аграрного вопроса и предоставление политических прав и свобод. Первоначально Гоминдан и КПК были настигнуты застигнуты врасплох этими событиями²¹².

1 июля 1925 г. южное правительство в Гуанчжоу объявила себя общенациональным и повело борьбу за политическое объединение страны под своей властью. После этого в Гоминдане стала укрепляться позиция Чан Кайши. Если первоначально он был сторонником единого фронта с КПК, то после смерти Сунь Ятсена перешёл на противоположные позиции. Хотя Чан

²¹² Новейшая история стран Азии и Африки: XX век: учебник. В 3 частях / Под ред. А.М. Родригеса. – М., Владос, 2001. – Ч. 1. 1900 – 1945. С. 102.

Кайши добился вывода коммунистов из руководства Гоминдана, идти на резкое ухудшение отношений он отказался, т.к. нуждался в их поддержки и помощи СССР. 9 июля 1927 г. под руководством Чан Кайши начался «Северный поход» Народно-революционной армии (НРА) (наименование войск южного правительства с лета 1925 г.) на Пекин. Завершился весной 1927 г. Правительство Юга во главе с Ван Цзинвэем из Гуанчжоу переехало в Ухань (оно стало называться уханьским). В марте 1927 г. НРА взяли под свой контроль Шанхай и Нанкин. Это стало причиной вмешательства в события Великобритании, США и Японии. В свою очередь национально-освободительного способствовало расколу китайского движения: правые деятели Гоминдана пошли на создание параллельного правительства в Нанкине во главе с Чан Кайши²¹³.

При сохранении правительства в Пекине во главе с Чжан Цзолинем также возникло два правительства: уханьское, где два места имели коммунисты, и нанкинское. Постепенно наращивала силы последнее, началось противостояние между КПК и Гоминданом. 4 июля 1927 г. КПК отозвало своих представителей из уханьского правительства, а 15 июля против коммунистов начались репрессии.

После подавления восстаний сторонников КПК Чан Кайши поставил перед собой цель ликвидировать пекинское правительство. Но перед началом реализации намеченного плана он смог договориться с о поддержки со стороны генералов, контролировавших отдельные провинции.

В начале апреля 1928 г. Чан Кайши и союзные ему войска начались движение на Пекин. Вмешательство Японии объединили противников и усилило позиции сторонников Чан Кайши в Пекине. З июня Чжан Цзолинь стал жертвой теракта. Вскоре Пекин оказался под властью Чан Кайши.

В середине 1928 г. нанкинское правительство объявило себя общенациональным, Нанкин – столицей Китайской республики. Во главе страны встал Чан Кайши. Однако не всеми его власть была признана. В 1929 г. против него выступило несколько генералов.

Кроме того, несмотря на репрессии сильным противником Чан Кайши оставалась КПК, члены которой в 1931 г. на съезде в Жуйцзине сформировали правительство Китайской советской республики во главе с Мао Цзэдуном.

_

 $^{^{213}}$ История Китая: учебник / Под ред. А.В. Меликсетова. – М., Изд. МГУ, ОНИКС, 2007. С. 462 – 472.

Гражданская война. экономическая разруха, политическая разобщенность Китая сопровождались натиском Японии, которая после полного захвата Манчжурии на её территории создали подвластное себе Государство Маньчжуров (Маньчжур-го) во главе с Пу И. Несмотря на рост антияпонских настроений в китайском обществе война между Гоминданом и КПК продолжалась. Только в апреле 1937 г. стороны смогли договорится. Конфликт между китайскими и японскими войсками у моста Лугоуцяо 7 июля 1937 г. положил начало японо-китайской войне 1937 – 1945 гг. Советскокитайский договор 21 августа 1937 г. стал основой советской военной Война для страны шла неуспешно: несмотря на помощи Китаю. сопротивления китайских войск, японцы занимали новые территории. Опять вспыхнула вражда между Гоминданом и КПК. Только в августе 1945 г. благодаря действию СССР на континенте и США на Тихом океане, а также действиям китайских войск японцы потерпели поражение. Победа над Японией обострило отношения между Гоминданом и КПК. Если США поддерживали Гоминдан, то СССР выступал за создание коалиционного китайского правительства. Несмотря на попытки переговоров, летом 1946 г. опять вспыхнула гражданская война. Завершилась она в 1949 г. поражением Гоминдана и провозглашением 1 октября того же года Китайской Народной республики (КНР). Отдельные боевые столкновения с остатками Гоминдана до середины 1952 г.

Начался процесс создания новой системы государственного управления в центре и на местах. Высшим органом власти стало Центральное Народное правительство во главе с Мао Цзэдуном. Огромную помощь в восстановлении экономики Китая, проведение аграрной реформы оказал Советский Союз. Важной вехой для КНР стала смерть И.В. Сталина в 1953 г. После неё Мао Цзэдун начал переориентацию политики страны в сторону реализации идеи «великого Китая». лидера мирового коммунистического движения. В 1954 г. был введен пост Председателя Центрального комитета КПК (ЦК КПК). Также большое влияние на страну оказал XX съезд КПСС, объявивший о политике десталинизации. Это оттолкнуло китайское руководство от СССР и усилило желание сделать из страны ведущую коммунистическую державу. Достичь цели предполагалось за счёт политики «большого скачка», объявленной в начале 1956 г., а также «культурной революции» (1966 - 1976 гг.). Первая была ориентирована на полное огосударствление экономики, а вторая - на полное идеологическое и политическое подчинение общества идеям правящей партии и прежде всего её лидера Мао Цзэдуна. Итогом стало резкое падение промышленного

и сельскохозяйственного производства в конце 1960х – начало 1970х гг. По причине роста проблем, охвативших Китай, а также преклонного возраста Мао Цзэдуна (в 1973 г. ему было 80 лет) в правящих кругах начинается, с одной стороны, борьба власть между группами политической элиты, а, с другой, борьба между вариантами дальнейшего развития страны.

Мао Цзэдун умер 9 сентября 1976 г., оставив Китай в ситуации острого социального и экономического кризиса. Занявший пост Председателя ЦК КПК Хуа Гофэн смог не просто устранить с политической арены ближайших сподвижников Мао Цзэдуна, но и свалить на них все негативные стороны «большого скачка» и «культурной революции» (это были вдова Мао Цзэдуна Цзян Цин, Яо Вэньюань (его зять), Чжан Чуньцяо и Ван Хунвэнь, которые были названы «бандой четырех»).

Огромное влияние на развитие Китая 1970 – 1980е гг. оказал Дэн Сяопин, занимавший пост заместителя премьера Государственного совета КНР. По его инициативе в декабре 1978 г. принимается решение о проведении широкомасштабных реформ. Были созданы благоприятные условия для развития промышленности и сельского хозяйства, разрешено предпринимательство, привлечен иностранный капитал. При ЭТОМ сохранялось ведущая роль KΠK, господствующая идеология государственное регулирование экономики. Реформы конца 1970х – 1980х гг. создали условия для дальнейшего укрепления Китая и включения его ведущих государств мира на рубеже XX - XXI вв.

К XX веку Корея подошла слабым аграрным государством. Во главе страны стоял монарх, который опирался на правительство и чиновничье сословие. Большинство населения составляли крестьяне. Значительная их часть была малоземельной или безземельной, поэтому среди них преобладали арендаторы земель крупных землевладельцев (янбаны). Крестьянские хозяйства вынуждены были платить огромные налоги, поэтому постоянно балансировали на гране нищеты. Люди с трудом находили работу в самой Корее и были вынуждены иммигрировать в Северо-Восточный Китай или на российский Дальний Восток. Преобладало мануфактурное производство, фабричное только начало развиваться. В корейской экономике преобладал иностранный капитал, что замедляло её развитие. Потребность в кардинальных реформах обществом вполне осознавалось: образованная её часть ориентировалась на Японию, крестьянство - на религиозное учение «тонхак», призывающего людей к равенству и справедливости. Крестьянская война 1893 – 1894 гг. поставила монархию на край гибели. Положение спасло только вмешательство

японских войск. Правительство пошло на умеренные реформы, получившие наименование «реформы года кабо». Тогда же Корея оказалась втянута в борьбу ведущих держав за раздел сфер влияния: в 70 – 80 е гг. XIX в. Япония, США. Великобритания, Россия, Франция, Германия, Италия разделили её между собой. Угроза окончательной потери самостоятельности заставила вана Кончжона переориентироваться на Россию, что усилило российскояпонские противоречия в регионе. Их обострение выразилось в войне 1904 - 1905 гг. Россия по итогам войны признало Корею в качестве сферы влияния Японии. Правительство вана Кончжона было вынуждено подписать 17 ноября 1905 г. «Договор о покровительстве», объявивший Корею провинцией Японии. Контроль над страной перешёл генеральному резиденту-японцу, который опирался на огромный штат ЯПОНСКИХ советников. Началось переселение японцев, которым выделялись земельные участки и рыболовные промыслы²¹⁴. В 1907 г. японцы недовольные попытками вана Кончжона привлечь мировые державы к ситуации в стране заставили его отречься от престола. Новый ван согласился подписать документ о передаче всех верховных прав правителя Кореи японскому императору. Страна была превращена в генералгубернаторство Японии, корейский язык был запрещен для использования и преподавания, введена система дискриминации для корейцев. В то же время в рамках реализации идеи объединения «жёлтой расы», а также для создания социальной базы японского господства часть корейцев была введена административный аппарат И бизнес-круги генералгубернаторства.

В ответ в Корее начинает развиваться антияпонское партизанское движение в форме «отрядов справедливости» (ыйбен), в которых приняли участие представители разных слоёв корейского общества. Ыйбены нападали на полицию, чиновников, занимали отдельные населенные пункты. Наибольшего размаха их борьба достигла в 1908 г. Однако они не могли противостоять японской армии, и к 1910 г. ыйбены полностью были разгромлены. Их остатки ушли в Маньчжурию и на пограничные районы России, откуда продолжили борьбу.

В феврале 1919 г. группа деятелей националистического направления приняла решение подготовить документ с требованием независимости и направить его одновременно в японский парламент, генерал-губернатору и

 $^{^{214}}$ Курбанов С.О. История Кореи с древности до начала XXI века. – СПб., Изд. С-Петерб. унта, 2009. С. 332 -334.

Парижской мирной конференции, сопроводив это действие мирной намеченной на 1 марта 1919 г. Запланированная демонстрацией, демонстрация прошла во многих крупных городах Кореи и в ряде мест она сопровождалась столкновением с войсками. Постепенно это переросло в массовые столкновения, которые были подавлены японцами. События 1 марта 1919 г. нашли отклик в самой Корее и за рубежом. Активизировалась деятельность ыйбенов, эмигрантских политических групп. В апреле 1919 г. корейцы, проживавшие в Шанхае, провели собрание и сформировали «временный парламент» и «правительство» во главе с Ли Сын Маном, ориентированного на США. Позднее это «правительство» распалось на ряд групп, а в июне 1921 г. большинство корейских эмигрантских организаций на общем съезде объявили его самозванным. В то же самое время Токио пошло на реформы, направленные на смягчение режима в Корее. И хотя они носили ограниченный характер, ими были созданы условия ДЛЯ Но еë экономического развития страны. результатами могли воспользоваться только представители той части корейской буржуазии, которая сотрудничала с японским бизнесом²¹⁵.

В 1931 г. японские войска вторглись в Маньчжурию. С начала реализации агрессивных планов Японии в отношении Китая Корея превратилась в тыловую базу японских войск. В стране было введено военное положение. В то же самое время Токио сформировал в Корее органы самоуправления, которые организовывались в результаты выборов, однако предусматривающих высокий имущественный ценз. Кроме того, идеологическая обработка населения: усилилась шла пропаганда исторической общности японского и корейского народов, создание прояпонских организаций. В 1942 г. для корейцев было обязательное военное обучение, часть их (под японскими именами) призывалось в армию, некоторые смогли стать офицерами.

Между тем в стране усилилось национально-освободительное движение: корейцы вступали в китайскую армию или в партизанские отряды. Однако в связи с тем, что эти отряды руководились коммунистами или националистами, корейское национально-освободительное движение оказалось расколотым. В эти годы получили известность такие имена, как Ким Ир Сен, Ким Чхэк, Цой Ен Гена (будущие руководители КНДР), а также Ким Гу, лидер националистов. Одновременно оживилась деятельность

Монография «Страны Азии и Африки: история, этнология и культурология» Глава 4. Новейшая история стран Азии и Африки

²¹⁵ Там же. С. 348 – 351.

эмигрантского «временного правительства». В 1933 г. в качестве его представителя выступил в Лиге Наций с осуждением агрессии Японии против Кореи.

К 1940 г. японцы смогли уничтожить большинство ыйбеном, их остатки присоединились к китайским вооруженным силам (армии Чан Кайши или Китайской народно-освободительной армии) или ушли на советскую территорию. В августе 1945 г. после вступления СССР в войну против Японии началось освобождение Кореи силами советских, корейских и китайских войск. Совместное участие СССР и США в освобождении Кореи было разграничено по 38-й параллели. Однако американские войска начала высадку на Корейском полуострове только 3 сентября 1945 г., после завершения военных действий²¹⁶.

После войны Корейский полуостров фактически был разделен между двумя корейскими администрациями. Северная ориентировалась на СССР, а южная – на США. Начавшиеся «холодная война» непосредственно повлияла на Корею. Попытка союзников договориться о создании единого государства не удалась.

В мае 1948 г. в Южной Корее были проведены выборы в Национальное собрание, принявшее название государства – Республика Корея, конституцию, провозгласившую его суверенитет на всей территории полуострова, и избравшее президентом страны Ли Сын Мана.

В августе 1948 г. на Севере прошли выборы в Верховное народное собрание Кореи. Им был придан общекорейский характер. 9 сентября 1948 г. собрание провозгласило создание Корейской Народно-демократической республики со столицей в Пхеньяне. Появление двух государств, каждое из которых претендовало на общекорейский характер, а также стремление СССР и США иметь на этой территории союзное для себя государство привело к войне (1950 – 1953 гг.).

Война началась 25 июня 1950 г. Военные действия начала КНДР. На третий день войны её войска овладели столицей Республики Корея Сеулом и продолжило движение на юг. В ответ США высадила свои войска на полуострове и провела через Совет Безопасности ООН резолюцию, где вся ответственность возлагалась на КНДР. На основе резолюции было образовано Объединенное командование для ведения войны в Корее. Под флагом ООН в войне, кроме США и Республики Корея, приняли участие ещё

 $^{^{216}}$ Новейшая история стран Азии и Африки: XX век: учебник. В 3 частях / Под ред. А.М. Родригеса. – М., Владос, 2001. – Ч. 1. 1900 – 1945. С. 76 – 78.

-159-

15 государств. Боевые действия шли с переменным успехом. В сентябре 1950 г. США, высадив крупный морской десант, переломили ситуацию. Была захвачена вся Северная Корея, а в октябре армия КНДР отброшена к китайской границе. Это привело к вмешательству в войну Китая 25 октября 1950 г. К концу 1950 г. американо-южнокорейские войска отступили за 38ю параллель. Началась позиционная война. 27 июля 1953 г. было заключено перемирие²¹⁷.

Началось сосуществование двух корейских государств. Южная Корея оказалась под сильным влиянием США, что определяло политическое и экономическое развитие страны. До 1960 г. пост президента Республики Кореи занимал Ли Сын Ман. При нём усиливаются авторитарные тенденции, подавляется оппозиция, идёт активная борьба CO сторонниками коммунистической идеологии. В сфере экономики проводятся ряд реформ, направленных на восстановление хозяйства, пострадавшего в годы войны; а также на решение аграрных проблем. В страну пришёл иностранный капитал. Хотя реформы позволили смягчить социальную напряженность, в обществе сохранялся высокий уровень безработицы и инфляции, возникали проблемы обеспечения населения продовольствием. В то же время режима личной власти сопровождался ростом коррупции и произвола, что вызывало общественное недовольство. Поэтому, когда после выборов в марте 1960 г., прошедших в условиях грубых нарушений, Ли Сын Ман был объявлен президентом, в стране начались массовые акции протеста. Подавить их не удалось в связи с тем, что армия перешла на сторону восставших. 27 апреля президент подал в отставку. Это событие в южнокорейской истории получило наименование «апрельской революции». Было сформировано переходное правительство; внесены изменения в конституцию, трансформировавшие Республику Корею в парламентскую республику. Президентом избирается Юн Бо Сон, а премьер-министром -Чан Мен. В стране сохраняется тяжелое экономическое положение. В феврале 1961 г. правительство Чан Мана подписала с США соглашение, дававшее им право вмешиваться во внутренние дела Южной Кореи. В то же самое время в правительстве начинается усиливаться стремление начать переговоры с КНДР. Это вызывало недовольство как части южнокорейской элиты, так и Вашингтона. Также в связи с планом Чан Мена сократить военные расходы ухудшались отношения между правительством и армией.

 $^{^{217}}$ Курбанов С.О. История Кореи с древности до начала XXI века. – СПб., Изд. С-Петерб. унта, 2009. С. 427 – 439.

Всё это стала причиной подготовки военного переворота во главе с генералом-майором Пак Чжон Хи и с ведома президента Юн Бо Сона и представителей США. Переворот произошёл в ночь с 15 на 16 мая 1961 г. сформирован Высший совет государственной реконструкции, правительство νшло В отставку, парламент распущен, общественные движения запрещены. Главный удар был направлен против сторонников контактов с КНДР. В декабре 1961 г. была принята новая конституция, усиливающая роль президента. В октябре 1963 г. президентом был избран Пак Чжон Хи. Период его президентства, который продлился до 1979 г. характеризовался, с одной стороны, авторитаризмом в политической сфере, а, с другой, резким рывком в развитии экономики и технологий. После убийства Пака Чжон Хи 26 октября 1979 г. в стране было введено чрезвычайное положение. Страна вошла в очередной переходный период. В феврале 1981 г. прошли очередные выборы президента Республики Кореи, на которых победу одержал Чон Ду Хван. 1980 - 1990е гг. стали временем демократизации политического режима, расширения внешнеполитических контактов, а также экономического развития. Республика Корея вышла на ведущие позиции по выпуску электроники, автомобилей и других высокотехнологичных товаров.

Развитие Северной Кореи пошло другим путём. После Корейской войны началось восстановление хозяйства. Значительную помощь в этом КНДР оказывали КНР и СССР. Успехи в восстановлении экономики и нормальной жизни способствовали повышению авторитета правящей Трудовой партии Кореи и её лидера Ким Ир Сена. В то же самое время реальные достижения страны в 1960е гг. стали вызывать волюнтаристские настроения среди северокорейской элиты. Кроме того, приход к власти в Южной Кореи в 1961 г. военных, Карибский кризис 1962 г., противостояние между КНР и СССР в своей совокупности сформировало у северокорейской элиты представление о надвигающейся войне с США. В этот период формируется идеология чучхе, предполагающая создание государства, экономика которого была бы полностью свободной от внешних факторов. Начинает проводиться политика милитаризации всех сфер общественной жизни, а также помощи леворадикальным движениям в Азии и Африке. В итоги это привело, с одной стороны, к формированию культа личности Ким Ир Сена и к ужесточению политического режима, а, с другой, к росту экономических проблем, что В СВОЮ очередь вело к усилению идеологического давления на общество. Распад СССР и социалистической системы, а также смерть руководителя КНДР в 1994 г. стали большим

страны²¹⁸. Однако испытанием ДЛЯ политического режима функционирование механизма передачи власти от отца к сыну (Ким Чер, Ир, Ким Чен Ын) показало устойчивость государственной системы страны. Для внешней политики КНДР второй половины XX - начала XXI вв. характерным стало сохранение сложных отношений с Южной Кореей, Японией и особенно США. В начале XXI в. в связи с ростом политической и экономической самостоятельностью Китая, Республики Кореи; России, восстановлению внешнеполитической активности vсилению политической самостоятельностью стран латиноамериканского африканского регионов, с одной стороны, и некоторому ослаблению внешнеполитических позиций США, с другой, наметился процесс сближения Северной и Южной Кореи, который в случае благоприятных обстоятельств (внутренних и внешних, социально-экономических и политических) может завершиться созданием единого Корейского государства.

К началу XX века территория современных Индии, Пакистана, Британской Бангладеша и Мьянмы входили в состав Индии. экономическое развитие было подчинено интересам метрополии (Великобритании), превратившей страну в источник сырья и рынок сбыта. Главными статьями индийского экспорта были хлопок, шерсть, джут, пальмовое волокно, рис, пшеница, пряности, индиго, опиум. Основными объектами английских капиталовложений были железные дороги, ирригационное строительство, плантационное хозяйство (чай, кофе, каучук), строительство промышленных предприятий.

Несмотря на экономическое И политическое господство Великобритании на данном регионе, английские власти опирались на представителей местной знати и включали их в систему европейской культуры, что способствовало формированию собственной национально ориентированной образованной индийской буржуазии и интеллигенции. В свою очередь это способствовало росту национального самосознания, что выразилось в создании общественно-политических движений. Крупным событием стало их объединение в Индийский Национальный Конгресс (ИНК) в 1885 г. В начале XX века в ИНК выделилось два направления: либеральное и радикальное. Первое выступало за постепенный и мирный переход к независимости за счёт конституционного переустройства индийского общества. Вторые за организацию массового национально-

 $^{^{218}}$ Новейшая история стран Азии и Африки: XX век: учебник. В 3 частях / Под ред. А.М. Родригеса. – М., Владос, 2001. – Ч. 2. 1945 – 2000. 111 – 130.

освободительного движения. Волна социальных протестов в этот период прокатилась почти по всей Британской Индии. Наибольший подъём пришёлся на 1905 – 1908 гг. и способствовал радикализации политических настроений, массовому развитию национального движения, выдвижению лозунгов «сварадж» (самоуправление) И «свадеши» (национальное производство). В свою очередь это привело к радикализации ИНК, на сессии которого 1906 г. в Калькутте была принята резолюция, провозгласившая цель получение самоуправления для Индии (по примеру Канады, Австралии, Новой Зеландии и Южной Африки). Однако возник вопрос по поводу методов достижения намеченной цели. Это спровоцировало раскол на съезде в Сурате в 1908 г. Руководство ИНК осталось в руках «умеренных»²¹⁹.

В 1911 г. Индию впервые посетил английский король Георг V, коронованный в Дели императором Индии. Было принято решение о переносе столицы из Калькутты в Дели. Вовлечение Индии вслед за метрополией в первую мировую войну усилило индийскую буржуазию (за счёт военных заказов) и укрепило её желание добиться независимости легальным путём. В ИНК смогли усилить своё влияния «крайние», также Конгресс смог договориться с Мусульманской Лигой о совместных действиях с целью получения самоуправления. По всей Британской Индии стало развиваться национально-освободительное движение.

В 1919 г. английский парламент принял Закон об управлении Индией («реформа Монтегю-Челмсфорд»)²²⁰. Он предусматривал расширение состава избирателей в центральное и провинциальные законодательные собрания, предоставление мест для индийцев в исполнительных советах при вице-короле и губернаторах провинций. При этом полнота власти оставалась в руках англичан.

На 1920е гг. приходится активизация экстремистских групп. Также участники национально-освободительного движения устанавливают связи со Германией, Турцией, Россией с целью заручиться их поддержкой в борьбе против английского господства. Однако движение развивалось на основе внутренних, а не внешних факторов.

Ведущую роль в развитии национально-освободительного движения сыграл Мохандас Карамчанд Ганди. Он смог из ИНК сделать массовую партию. Им были успешно проведены две кампании гражданского

²¹⁹ Юрлов Ф.Н., Юрлов Е.С. История Индии. XX века. – М., ИВ РАН, 2010. с. 28, 39 - 40.

²²⁰ Там же. С. 83 – 84.

неповиновения – сатьяграха («упорство в истине»). В сатьяграхе сочеталось активная массовая оппозиция колониальному режиму с ненасилием. Он часто выступал в прессе, на митингах. В сентябре 1920 г. на чрезвычайном съезде ИНК в Калькутте была принята предложенная Ганди программа несотрудничества (широкий бойкот и отказ уплаты налогов). Хотя Великобритания шла на определенные уступки, проводимые Лондоном реформы носили ограниченный характер, что вызывало недовольство сторонников независимости. Центром национально-освободительного движения был ИНК.

В августе 1939 г. Британская Индия вместе с Великобританией вступила во Вторую мировую войну. Часть сторонников независимости, исходя из принципа «враг моего врага – мой друг» заняли сторону Японии, однако военные действия для созданных ими войск оказались неудачными. Большая часть ИНК и Мусульманская Лига поддержали Великобританию, но требовали предоставление права на самоопределение. Однако различия религиозного и политического характера привели к разрыву отношений между ИНК и Мусульманской Лигой. В годы войны усилились позиции индийской буржуазии, а в 1945 – 1946 гг. всю Индию охватили массовые выступления с требованиями предоставления независимости²²¹.

15 марта 1946 глава английского лейбористского правительства Эттли предоставило Индии статус доминиона, а в феврале 1947 г. объявило о выводе английских войск не позднее июля 1948 г.

В начале июля 1948 г. был опубликован «План Маунтбэттена» об образовании двух доминионов – Индийского Союза и Пакистана²²². Однако сложность конфессионального состава населения, спорность границ индийских княжеств и провинций, внутренние политические и социальноэкономические противоречия общества привели сделали размежевания новых государств почти неуправляемым процессом, который сопровождался мусульманско-индуистскими столкновениями. Кульминацией этого противостояния стало убийство М. К. Ганди в 1948 г. Кроме того, эти противоречия стали основой практически постоянного индийско-пакистанского конфликта.

Созванное ещё в 1947 г. Учредительное собрание (во главе с председателем Раджендрой Прасадом и первым премьер-министром Индии

 $^{^{221}}$ Новейшая история стран Азии и Африки: XX век: учебник. В 3 частях / Под ред. А.М. Родригеса. – М., Владос, 2001. – Ч. 1. 1900 – 1945. 188 – 189.

²²² Юрлов Ф.Н., Юрлов Е.С. История Индии. XX века. – М., ИВ РАН, 2010. С. 276 – 278.

Джавахарлалом Неру) в ноябре 1949 одобрило проект конституции, который был введен в действие 26 января 1950 г. Провозглашалось создание Индийского Союза, представлявшего собой парламентскую республику, вводилась система государственного управления в центре и на местах. Формировалась многопартийная система, в которой ведущее положение сохранилось за ИНК. При этом в стране сохранялись ряд проблем: сепаратизм отдельных штатов, религиозная вражда конфессиональных неравномерное экономическое развитие штатов, значительной части населения. Однако несмотря на сохранения эти трудностей, Индия смогла улучшить своё социально-экономическое положение и войти в число стран с динамичной развивающейся экономикой и современными технологиями, но при сохранении как внутренних (сепаратизм, терроризм), так и внешнеполитических (отношения Пакистаном и Китаем) проблем.

К началу XX века Османская империя (Турция) представляло собой слабое, экономически закабаленное иностранными державами государство с абсолютистским деспотическим режимом султана Абдул-Хамида II. Сохранялось крупное землевладение феодалов (светских и духовных) при сохранении крестьянского малоземелья и феодальной эксплуатации. Сформировавшаяся турецкая буржуазия стремилась к власти и её интересы выражал комитет «Единение и прогресс».

Сильное влияние на ситуацию в Турции оказали революционные события 1905 г. в России, рост антиосманского движения на Балканах, а арабов. Комитет «Единение прогресс» приобрел также среди И значительный авторитет среди офицеров. Его участники получили наименование младотурки. Их целью было установление конституционной монархии при сохранении целостности Османской империи. В конце 1907 г. в Париже состоялся совместный съезд комитета и других революционных организаций народов империи. Было принято решение об организации восстания в 1909 г. Однако в связи с тем, что младотурки боялись потерять руководящую роль в ходе революции, подготовку к ней они начали в 1908 г.

Восстание было поднято 3 июля 1908 г. в македонском городе Ресне. Младотурок поддержали военные гарнизоны нескольких балканских городов, а также партизанские отряды. 23 июля революционные отряды Ниязи-беем и Энвер-беем вступили в Салоники, и местный комитет «Единство и прогресс» в ультимативной форме потребовал от султана немедленного установление конституционной монархии. Абдул-Хамиду II

пришлось согласиться с требованиями²²³. В парламенте младотурки получили большинство. В апреле 1909 г. противникам младотурков удалось организовать выступление частей стамбульского гарнизона под лозунгами упразднения парламента, восстановления шариата и абсолютной власти султана. На которое время это было осуществлено, но вскоре младотурки подавили мятеж, а 27 апреля через парламент низложили султана Абдул-Хамида II и на его место поставили престарелого Мехмеда V. Политический режим младотурков носил жесткий характер, не учитывал многонациональный состав государства, подавлял любые оппозиционные настроения.

В результате итало-турецкой войны 1911 – 1912 гг. Турция потеряла последние североафриканские территории. Первая Балканская война (1912 – 1913 гг.) сократила турецкие владения в Европе до Восточной Фракии.

В январе 1913 г. группа молодых офицеров во главе с одним из участников революции Энвером-беем совершила государственный переворот. В стране была установлена диктатура.

Турция приняла участие в Первой мировой войне на стороне Германии, для страны это стало катастрофой. После капитуляции 30 октября 1918 г. началась интервенция англичан, итальянцев и греков. Борьбу против них возглавил Мустафа Кемаль. 22 апреля 1920 г. в Анкаре был созван новый парламент - Великое национальное собрание Турции, провозгласивший себя единый законной властью В стране. стимулировало рост национально-освободительного движения в Турции. Союзники, оккупировавшие в марте 1920 г. Стамбул, направили против кемалистских войск армию султана Мехмеда VI, а потом греческие войска. Но результатов это не дало. В августе 1920 г. страны Антанты навязали султану мирный договор, по которому Турция фактически делилась между Великобританией, Францией, Италией и Грецией. Северо-восток страны отходил Армении, на юго-востоке предполагалось создание курдского государства под контролем Великобритании. Турция как самостоятельное государство фактически прекращало своё существование.

В этих условиях М. Кемаль заручился поддержкой Советского Союза. Ответом Антанты стало новое наступление греческих войск в марте 1921 г. В ходе контрнаступления турецких войск в августе 1922 г. греки были выдворены с территории страны. Победа подняла авторитет М. Кемаля. 1

²²³ Киреев Н.Г. История Турции. – М., ИВ РАН, Крафт+, 2007. С. 78 – 79.

ноября 1922 г. парламент (меджлис) принял закон об упразднении султаната. В апреле 1923 г. была создана новая политическая организация – Народная партия, позже переименованная в Народно-республиканскую партию. 29 октября 1923 г. была провозглашена республика, а 3 марта 1924 г. упразднен халифат. Правительство М. Кемаля провело ряд мероприятий по укреплению национальной экономики: национализация железой дороги и промышленных предприятий, усиление роли государственного регулирования. В Турции был установлен республиканский светский режим²²⁴.

После начала Второй мировой войны Турция объявила нейтралитет. С целью недопущения дипломатической изоляции она пошла на объявления войны Германии и Японии в феврале 1945 г., но участия в военных действиях не принимала.

Первое послевоенное десятилетие было отмечено пересмотром концепции развития страны. Народно-республиканская партия не смогла стать выразительницей интересов всего турецкого общества. В 1946 г. в ней произошёл раскол: сформировалась Демократическая партия. В этот период страна была охвачена забастовками, аграрными и студенческими волнениями. Правительство провело ряд мероприятий, направленных на режима. Произошёл демократизацию политического переход однопартийной к многопартийной системе. В сфере экономической деятельности предоставлена большая свобода частной инициативе и деятельности частного капитала. Во внешней политике Турция переориентировалась на США. В 1948 г. она приняла участие в «плане Маршалла», а в 1952 г. стала членом НАТО. Это способствовало переходу к консервативной политике, которая выразилась в репрессиях против коммунистов, а также противников участия страны в Корейское войне. Кроме того, проведенные экономические мероприятия также оказались малоуспешными. С целью увеличения числа голосов на выборах 1958 г. Демократическая партия сделала ставку на ислам. Благодаря особенностям избирательной системы партия, получив меньше половины голосов избирателей, заняла большинство мест в парламенте. Турцию охватили волнения. В них участвовали также студенты и курсанты военных училищ. Стремление правительства подавить оппозицию привело военному перевороту 27 мая 1960 г. Созданный военными Комитет национального

Монография «Страны Азии и Африки: история, этнология и культурология» Глава 4. Новейшая история стран Азии и Африки

²²⁴ Киреев Н.Г. История Турции. – М., ИВ РАН, Крафт+, 2007. С. 151 – 152.

единства взял управление страной свои руки. Было отменено действие конституции, распущен парламент, запрещена деятельность политических партий²²⁵.

По поручению Комитета видными юристами была подготовлена новая конституция, которая была одобрена на референдуме июля 1961 г. С этого времени датируют период Второй республики (1961 – 1980 гг.). Её особенностью было функционирование многопартийной Оставаясь в этот период отсталой страной, Турция переживала рост промышленного производства, его совершенствование. С одной стороны, Турция стала индустриально-аграрной страной, а, с другой, ни в экономике, ни в политике стабильность не была достигнута. В свою очередь это привело к низкой реализации задуманных планов, что стимулировало рост социального недовольства. В сентябре 1980 г. военное руководство совершило государственный переворот. Вся полнота власти перешла к сформированному военными Совету национальной безопасности. Была подготовлена новая конституция, которая усиливала роль исполнительной власти и устанавливала систему «направляемой демократии». Хотя было разрешено создавать новые политические партии, они не могли быть преемниками старых. В результате к выборам были допущены три из 15. В ходе парламентских выборов 1983 г. большинство мест турецком парламенте (Великом национальном собрании Турции) получила Партия отчества, ставшая ведущей до конца 1980х гг. Её руководитель Тургут Озал («отец турецких реформ») стал крупнейшим политиком страны 1980 – 1990х гг. В основе его концепции лежала идея либерализации экономики, расширение роли рынка и, как перспектива, вхождение в Европейское экономическое сообщество. Осуществление плана Т. Озала способствовало превращение страны в индустриальное государство. Однако экономический рост не сопровождался повышением социально-экономического положения населения. Вместе с военными действиями против курдских сепаратистов это вызывало рост социального недовольства. В декабре 1995 г. на срочных парламентских выборах убедительную победу одержала оппозиционная Партия благоденствия, стоявшая на позициях радикального ислама. Её лидер Н. Эрбакан обещал создать «новый мир и новый исламский союз». С это целью он наладил отношения с Ираном и Ираком, взял курс на формирование «большой восьмерки» исламских стран. Её учредительная

 $^{^{225}}$ Новейшая история стран Азии и Африки: XX век: учебник. В 3 частях / Под ред. А.М. Родригеса. – М., Владос, 2001. – Ч. 3. 1945 – 2000. С. 4 – 7.

конференция на уровни министров иностранных дел Турции, Ирана, Пакистана, Египта, Малайзии, Индонезии и Нигерии прошла в Стамбуле в январе 1997 г. Однако проблемам экономики не было уделено должного внимания. Не была проведена обещанная налоговая реформа. Часто непродуманные действия Н. Эрбакана привели к потере Турцией авторитета в Европе, что привело к сокращению иностранных инвестиций. Не оправдала надежды исламская «большая восьмерка». Недовольство проводимой политикой, в частности, исламизацией турецкого общества выразилось в очередном вмешательстве военных в политику. Они потребовали от Н. Эрбакана строго держаться принципу лаицизма. Возникший конфликт привёл к отставке правительства²²⁶.

В июне 1997 г. к власти приходит новое коалиционное правительство во главе с лидером Партии отечества М. Йылмазом. В политическом курсе страны усилился лаицизм и ориентация на Европу. Однако в результате выборов 2000 г. в парламент вошли партии, ориентированные на политический ислам и пантюркизма. К началу XXI века Турция подошла в качестве индустриального государства, стремящегося к самостоятельной политике на Ближнем Востоке и в Средиземноморском регионе. Характерной чертой политической жизни страны остаётся значительная роль пантюркизма и сильное влияние сторонников исламской модели развития.

К началу XX века Иран представлял собой слабое государство, полуколонией Великобритании России. Крупные землевладения принадлежали шаху, провинциальным ханам И мусульманскому духовенству. Сохранялись крестьянское феодальные малоземелье и повинности. Среди кочевых племен феодальногосподствовали патриархальные отношения. Промышленные предприятия, телеграфные промыслы. добыча полезных линии. ископаемых находились собственности Великобритании и России. Политическое существование Ирана основывалось не на власти шаха, а на соперничестве Лондона и Санкт-Петербурга.

Российская революция 1905 – 1907 гг. оказало непосредственное влияние на Иранскую революцию 1905 – 1911 гг. В иранских городах проходили многолюдные уличные демонстрации и политические забастовки. Летом 1906 г. движение приняло массовый характер, и под его

 $^{^{226}}$ Новейшая история стран Азии и Африки: XX век: учебник. В 3 частях / Под ред. А.М. Родригеса. – М., Владос, 2001. – Ч. 3. 1945 – 2000. С. 8 – 11.

давлением шах согласился на созыв парламента в сентябре того же года. Несмотря на принятие конституции в декабре 1906 г., ситуация в стране не изменилась. 31 августа 1907 г. было заключено англо-российское соглашение о разделе сфер влияния в Иране. В 1980 г. парламент был разогнан, в ответ начался очередной виток революционных событий, центром которых стал Тебриз. Однако восстание в нём в 1908 – 1909 гг. было подавлено. Весной 1909 г. вспыхнула очередная революция. 13 июня 1909 г. революционные войска взяли Тегеран. Шах Мохаммед-Али был вынужден отречься от престола в пользу своего малолетнего сына Ахмеда, при котором было учреждено регентство. Была восстановлена конституция и созван парламент. Однако в 1911 г. российское царское правительство ввело в северные провинции Ирана войска. Парламент был разогнан²²⁷.

В Первой мировой войне Иран не участвовал, но стал ареной борьбы между Великобританией, Россией, с одной стороны, и Германией, Турцией, с другой. После выхода России из войны и поражения Германии и Турции Иран был полностью оккупирован английскими войсками. В 1919 г. был установлен английский протекторат. Сама страна находилась экономической разрухе, В ситуации постоянной политической нестабильности.

7 апреля 1920 г. в Тебризе началось восстание против шаха и англичан. 5 июня в Гиляне была провозглашена советская республика. Движение продолжалось до августа того же года, когда оно было разгромлено шахскими и английскими войсками. Несмотря на подавления революции, шахская власть полностью дискредитировала себя, не сумев справиться ни с сепаратизмом, ни отстоять независимость страны от Великобритании. 21 февраля 1921 г. (3 хута 1299 г. по иранскому календарю) в Тегеране произошёл государственный переворот. Он был организован сеидом Зия-эд-Дином Табатабаи, связанным с англичанами, совершён силами казачьей бригады под командованием Реза-хана. правительство низложено, новое, получившее название «Чёрный кабинет», провело ряд мер на восстановление суверенитета Ирана: отменило английский протекторат и добилось вывода английских войск. В 1923 г. Реза-шах стал премьер-министром, а в декабре 1925 г. был провозглашен наследственным шахом Ирана. Сохранился парламент, но его авторитет постепенно падал. Им были проведены меры по централизации государства:

²²⁷ Алиев С.М. История Ирана. XX век. – М., ИВ РАН, Крафт+, 2004. С. 65 – 68.

создана единая армия, ликвидирован ханский сепаратизм, введено единое законодательство, проведены реформы в социальной и культурной сферах²²⁸.

В конце 1930х гг. Ирана стал больше ориентироваться на Германию. После начала Второй мировой войны, особенно после нападения Германии на Советский Союз, это стало волновать страны Антигитлеровской коалиции. По предложению У. Черчилля Великобритания и Советский Союз оккупировали Иран и потребовали от шаха удалить немецких дипломатических представителей и агентов. В связи с тем, что Реза-шах отказался пойти на этот шаг, его вынудили отречься от престола в пользу своего сына Мохаммеда Реза Пехлеви. Нацистская агентура в стране была ликвидирована.

29 января 1942 г. СССР, Великобритания и Иран подписали договор о союзе, согласно которому советская и английские стороны гарантировали Ирану сохранения его независимости и целостности, военную защиту от нападения со стороны других держав. На основе этого документа через его территорию были организованы перевозки материалов и снаряжений в СССР. 9 сентября 1943 г. Иран объявил Германии войну, но участия в военных действиях не принимал.

Подъём национально-освободительного демократического движения в странах Ближнего Востока, начавшийся после окончания Второй мировой войны, захватил и Иран. Наиболее ярко проявилось это в Иранском Азербайджане и Курдистане, где в 1945 г. были провозглашены автономии 229. Правительство Кавама Эс-Салтана начало проводить политику демократизации иранского общества, развитие социального законодательства. Тесные дипломатические и экономические отношения складывались с Советским Союзом. Не без участия англичан в провинции Фарс начались выступления ряда племен с требованиями не допустить «расчленение Ирана». Под давлением движения в декабре 1945 г. автономии Иранского Азербайджана и Курдистана были подавлены. Иранское правительство стала постепенно переориентироваться на США. В стране начали работать американские военные советники. Вашингтон предоставил также кредит на закупку оружия и военных материалов.

Центральной проблемой политической жизни Ирана 1950 x гг. стало

 $^{^{228}}$ Новейшая история стран Азии и Африки: XX век: учебник. В 3 частях / Под ред. А.М. Родригеса. – М., Владос, 2001. – Ч. 1. 1900 – 1945. С. 215 – 220.

²²⁹ Алиев С.М. История Ирана. XX век. – М., ИВ РАН, Крафт+, 2004. С. 216.

англо-американское противостояния из-за иранской нефти. Стремление правительства Мохаммеда Мосаддыка (1949 – 1953 гг.) провести национализацию нефтяной промышленности вызвало противодействие Лондона и Вашингтона²³⁰. Под давлением Великобритании шах сместил М. Мосаддыка, но по причине резкого роста социального протеста он был вынужден премьер-министра вернуть назад. 19 августа 1953 г. при непосредственном участии США был совершен государственный переворот: правительство М. Мосаддыка было свергнуто, в стране был установлен военно-полицейский режим, запрещалась деятельность всех политических партий. Новое правительство генерала Захеди взяло курс на тесное сотрудничество в военной, экономической и культурной области с западными странами и, особенно, с США. Активизировалась техническая, военная и экономическая помощь Соединенных штатов. В октябре 1955 г. Иран присоединился к Багдадскому пакту. В марте 1957 г. была принята «доктрина Эйзенхауэра», а в 1959 г. заключено американо-иранское военное соглашение.

Рост личной власти шаха Мохаммеда Реза Пехлеви в 1950е гг. дало возможность провести 1960е гг. преобразования, получившее наименование «белой революции» (другое название - «революция шаха и народа»). Были проведены: аграрная реформа, национализация лесов и приватизация ряда промышленных предприятий, предоставили право участвовать в распределение доходов промышленного предприятия, проведение мероприятий по ликвидации безграмотности, по улучшению медицинских услуг и быта населения, женщинам были предоставлены избирательные права. Реформы шаха способствовали превращению Ирана из аграрной страны и аграрно-индустриальную. Однако отрасли промышленности развивались не равномерно. На всех уровнях имели место такие пагубные явления, как расточительность, бесхозяйственность, коррупция, жажда наживы, перекрывающие во многом положительные стороны реформ. При этом происходит дальнейшее усиление личной власти шаха. В 1975 г. многопартийная система была заменена однопартийной, шах создал партию Растахиз (Возрождение), которая должна была консолидировать иранское общество вокруг династии Пехлеви²³¹.

²³⁰ Алиев С.М. История Ирана. XX век. – М., ИВ РАН, Крафт+, 2004. С. 231 – 233.

 $^{^{231}}$ Новейшая история стран Азии и Африки: XX век: учебник. В 3 частях / Под ред. А.М. Родригеса. – М., Владос, 2001. – Ч. 3. 1945 – 2000. С. 20 – 22.

В то же самое время формируется сильная оппозиция реформам шаха. Представлена она была шиитским духовенством. Руководителем оппозиции стал аятолла Хомейни. Он выступил с резким осуждением реформ как противоречащих требованиям ислама. Простые и понятные лозунги духовенства – ликвидация шахского режима, установление социального равенства, изгнание иностранцев из страны – привлекали широкие массы населения.

Роковым для шахского правительства стало наступление на «базар», который и так не мог конкурировать с государственным сектором, а теперь подвергался штрафам и преследованиям. К концу 1970х гг. оформился союз между «базаром» и шиитским духовенством.

Началом революции явился расстрел антиправительственной демонстрации в Куме в январе 1979 г. По истечению срока поминовения усопших (40 дней) волнения охватили иранские города. Кроме шахской власти в стране сложилась система власти аятоллы, что означало оформление двоевластия в Иране. Оно оказалось недолгим. В результате восстания в Тегеране 9 – 12 февраля была установлена власть аятоллы Хомейни²³².

1 апреля 1979 г. Иран был объявлен Исламской республикой. В стране была установлена теократия, основанная на принципах шиитского ислама. После резкого поворота в сторону традиционализма, сопровождавшегося отказом от многих положительных достижений «белой революции», в политической жизни Ирана сложился определенный баланс между «ортодоксами» и «прагматиками». Последнее способствовало дальнейшей стабилизации политического режима, налаживанию экономической жизни и дипломатических связей при сохранении власти шиитского духовенства.

На рубеже XIX – XX вв. в Южной Африке Великобритания вела колониальные войны с целью создания в регионе своих владений. Сначала было сломлено сопротивление коренных народов Южной Африки (к 1897 г.), а затем предприняты попытки аннексии бурских республик (Трансвааль, Оранжевое свободное государство). Началась англо-бурская война 1899 – 1902 гг., которая велась чрезвычайно жестко со стороны Лондона. 31 мая 1902 г. был подписан Феринихингский мирный договор, согласно которому бурские республики утрачивали независимость, но бурские землевладельцы сохраняли свои права на земли и эксплуатацию

Глава 4. Новейшая история стран Азии и Африки

Монография «Страны Азии и Африки: история, этнология и культурология»

²³² Алиев С.М. История Ирана. XX век. – М., ИВ РАН, Крафт+, 2004. С. 440 – 447.

африканского населения, а также получали от Великобритании денежную компенсацию и долгосрочный денежный заём²³³. В последующие годы между англичанами и бурами было согласовано решение о создании единого белого самоуправляющегося сообщества. Одновременно шёл процесс индустриализации и урбанизации региона. В 1906 г. бурские республики получили автономию во внутренних делах. В самих республиках возникли разногласия по вопросу о союзе с Великобританией: его сторонниками были генералы Л. Бота и Я. Х. Смэтс, противником – генерал Дж. Герцог. Сближению англичан и буров способствовали восстания угнетаемого африканского населения в 1906 г. в Натале, в 1904 – 1907 гг. в Германской Юго-Западной Африке. Последовала серия встреч конференций, где рассматривался вопрос об объединении колоний Капская и Наталь, а также бурских республик Трансвааль и Оранжевая в единое государства в статусе доминиона Великобритании. В 1908 г. был созван Национальный конвент, в работе которого приняли участие представители законодательных собраний всех четырех собраний. На конвенте был подготовлен проект создания единого государства. Вскоре его оправили в Лондон, где парламент на его основе в 1909 г. принял «Акт о Южной Африке». В соответствии с ним 31 мая 1910 г. было провозглашено создание Южно-Африканского Союза (ЮАС).

Премьер-министром первого правительства ЮАС стал Л. Бота. В 1910 г. прошли выборы в парламент, где места могли получить только политические партии, представляющие интересы белого населения. Постепенно стала формироваться система расовой дискриминации чёрного ЮАС: работу. населения ему запрещалось менять заниматься квалифицированным трудом, покупать, арендовать земли, расположенные за пределами «зарегистрированных туземных районов» Несмотря на это шло развитие политической активности африканского населения. Первая политическая организация африканцев и одна из первых по всей Африке южнее Сахары «Имбумба яма Африка» («Стойкие африканцы») возникла в Капской колонии в 1882 г. В 1894 г. стараниями М. К. Ганди был создан «Индийский конгресс Наталя» для защиты прав индийцев, проживающих в регионе. В период с 1904 по 1907 гг. в Натале, Оранжевой республике и Трансваале были созданы «туземные конгрессы». В 1902 г. метисами Кейптауна была создана Африканская политическая

 $^{^{233}}$ История Африки в XIX – начале XX в. / Отв. ред. В.А. Субботин. – М., Наука, 1984. С. 426 – 430.

организация (АПО). Ею был выдвинут лозунг создания единого фронта в защиту чёрного населения Южной Африки против господства белого меньшинства. В 1909 г. был собран съезд представителей всех «туземных провинций», на котором они выразили общий протест против политики дискриминации. В Блумфонтейне в январе 1912 г. собралась конференция провинциальных «туземных конгрессов» и других политических организаций африканцев. января 1912 Г. собрание провозгласила Южноафриканским туземным национальным конгрессом (впоследствии Африканский национальный конгресс (АНК)). Начиная с 1912 г. и вплоть до 1960 г. АНК созывал ежегодные конференции. Печатным органом конгресса стала газета «Абанту бато». Первым президентом конгресса был избран священник методистской церкви зулу Джон Л. Дубе²³⁴. В своей деятельности члены конгресса использовали только конституционные методы. Важным фактором политической жизни ЮАС был фактор религиозный. В связи с тем, что расовая сегрегация коснулась также и протестантских церквей страны («африканерское христианство»). африканцы стали создавать собственные афро-христианские церкви. Многие политические деятели ЮАС как со стороны белого, так и чёрного населения были церковными служителями.

война осложнила англо-бурские Первая мировая премьер-министр ЮАС Л. Бота без согласования с парламентом принял решение об участии в войне на стороне Великобритании. Его поддержали Южноафриканская и Юнионистская партии, однако Националистическая партия, возглавляемая Д. Герцогом, резко выступила против. Партия Д. Герцога поставила своей целью достижения большей самостоятельности ЮАС в составе Британского Содружества, а внутри ЮАС предоставление больших прав африканерам, за усиление политики расовой дискриминации. В 1914 г. Националистическая партия с целью превращения ЮАС в независимую республику подняло антибританское восстание, которое было вскоре подавлено правительственными войсками. После этого правительство Л. Боты начало военные действия против Германской Юго-Западной Африки. К началу 1915 г. немцы были вынуждены капитулировать. Освободившиеся войска были направлены в Германскую

 $^{^{234}}$ История Африки в XIX – начале XX в. / Отв. ред. В.А. Субботин. – М., Наука, 1984. С. 444 – 448.

Восточную Африку, в Египет, а также на европейский фронт²³⁵.

Недовольство проанглийской политикой правительства Л. Бота со стороны националистов выразилась в создании в 1918 г. «Брудербонда», сыгравшая впоследствии важную роль в насаждении в стране расистского режима и апартеида.

В экономическом плане годы Первой мировой войны для ЮАС были довольно успешными: развитие промышленности, особенно горнодобывающей и обрабатывающей, а также местного предпринимательства.

Правительство Л. Бота (1910 – 1919 гг.) и Я. Смэтса (1919 – 1924 гг.) проводили проанглийскую политику, также стремились сгладить противоречия между африканерами-землевладельцами и английскими промышленниками и финансистами. Однако в начале 1920х гг. политическая обстановка в стране стала обостряться. Инициатором этого стала Националистическая партия, которая использовала события на шахтах Витватерсранда 1922 г. для распространения слухов о «чёрной угрозе». В результате парламентских выборов 1924 г. лидер Националистической партии Дж. Герцог стал премьер-министром. В годы его правительства (1924 – 1939 гг.) была укреплена система расовой дискриминации и апартеида. В 1930е гг. в ЮАС стали распространяться идеи нацизма, которые как бы создавали теоретическую основу для оправдания проводимой политики.

После начала Второй мировой войны премьер-министр Дж. Герцог выступил против участия ЮАС в ней на стороне Великобритании, но парламент высказал противоположное мнение. Правительство было вынуждено уйти в отставку, новым премьер-министром стал Я. Смэтс. 4 сентября 1939 г. ЮАС вступило в войну на стороне Лондона. Дж. Герцог и его сторонники готовились к осуществлению государственного переворота, но власти смогло это предотвратить, выдворив из страны его организаторов.

При Я. Смэтс начинается политика постепенной демократизации. В начале 1942 г. им было заявлено об отказе от политики расовой сегрегации, установлены консульские отношения с Советским Союзом, смягчилось трудовое законодательство, разрешена деятельность политических организаций африканцев.

Монография «Страны Азии и Африки: история, этнология и культурология» Глава 4. Новейшая история стран Азии и Африки

²³⁵ Черная Африка: прошлое и настоящее. Учебное пособие по Новой и Новейшей истории Тропической и Южной Африки / Под ред. А. С. Балезина, С. В. Мазова, И. И. Филатовой. – М., Русский фонд содействия образованию и науке, 2016. С. 467 – 468.

В годы Второй мировой войны отмечался экономический рост, что было вызвано благоприятной конъюнктурой, а также ужесточением трудового законодательства. В первые послевоенные годы в стране активизируются националистические и профашистские организации. На парламентских выборах 1948 г. к власти пришла Националистическая партия во главе с Д. Маланом. Идеологической основой партии стала идея апартеида, который основывается на расовой дискриминации и сегрегации. В рамках её реализации были приняты закон о регистрации населения, а также о его расселении по группам. Африканцев насильственно селили в пригородах («тауншипах»). Закон о самоуправлении банту предусматривал объединение существовавших в стране 264 резерватов в нескольких территориальных образованиях (бантустанов).

В 1960 г. среди белого населения страны был проведен референдум о статусе государства. На его основании 21 апреля 1961 г. была провозглашена Южно-Африканская республика.

Одновременно с развитием системы апартеида развивалось африканское освободительное движение, направленное против апартеида. Ведущую роль в ней играла АНК. До 1961 г. использовались мирные методы борьбы. В июне 1955 г. АНК и другими организациями, ставшие на путь борьбы режимом апартеида, принимается совместный документ – Хартия свободы, предусматривавший положения демократических преобразований в стране. В ответ правительство обрушило репрессии. Пиком репрессивной деятельности руководство страны стал расстрел массовой демонстрации в Шарпевиле (пригород Йоханнесбурга) 21 марта 1960 г. Ряд стран мира объявили ЮАР бойкот и пригрозили введения против неё экономических санкций. В 1961 г. в самой ЮАР создается военизированная организация «Умконкто ве сизве» («Копьё нации»).

Правительство ЮАР благодаря использованию силовых методов удалось стабилизировать ситуацию в обществе. Но в 1976 г. вспыхнули массовые волнения, которые продолжались до 1978 г. Под их давлением руководство страны пошло на снятие ряда ограничений для африканцев.

В 1979 г. премьер-министром ЮАР становится Питер Бота. Он разрешает деятельность африканских профсоюзов, отменяет систему сегрегации в промышленности. В 1984 г. принимается новая конституция, разрешается участие в выборах парламента всех групп населения, кроме африканцев. Сохранение дискриминационного положения африканцев вызвало всплеск недовольства, охватившего страну в 1985 г. Под их давлением правительство уходит в отставку, в 1989 г. формируется новое

правительство, которое возглавил Фредерик де Клерк. В 1990 г. разрешается деятельность ранее запрещенных политических организаций, в частности АНК. Также проводится амнистия политических заключенных, среди которых был один из лидеров африканского политического движения Нельсон Ролихлахла Мандела²³⁶.

В 1991 г. начались официальные переговоры между правительством и оппозицией. Руководство ЮАР согласилось на преобразования, направленные на ликвидацию системы апартеида. В 1993 г. она была полностью ликвидирована. 27 апреля 1994 г. прошли первые в истории страны всеобщие выборы на нерасовой основе. Абсолютную победу одержал АНК. 9 мая 1994 г. на Национальной ассамблее президентом ЮАР был избран Н. Мандела.

Постепенно была перестроена социально-экономическая система ЮАР. Обладая значительным потенциалом, она не только смогла переориентироваться на интересы широких масс населения, но и обеспечить положение одной из ведущей экономик мира рубежа XX – XXI веков.

Таким образом, в XX в. азиатско-африканский регион пережил кардинальню трансформацию, пройдя путь от колоний к самостоятельным государствам. Каждое из них определило свой путь общественного развития: светский (Турция) или религиозный (Иран), авторитарный (КНР, КНДР) или демократический (Япония, Республика Корея, Индия. ЮАР), большее или меньшее заимствование западных элементов. Эти модели, естественно, не являются идеальными и под влиянием внутренних и внешних факторов предтерпевают изменения. Однако при всём при этом страны рассматриваемого региона меняют современную мировую политику и экономику, используя как свои национальные традиции, так и достижения стран Запада. Вполне можно утверждать, что политический опыт, полученный странами Азии и Африки в XX в., в усовершенствованном виде будет использован ими в новом тысячелетии.

Монография «Страны Азии и Африки: история, этнология и культурология» Глава 4. Новейшая история стран Азии и Африки

 $^{^{236}}$ Новейшая история стран Азии и Африки: XX век: учебник. В 3 частях / Под ред. А.М. Родригеса. – М., Владос, 2001. – Ч. 3. 1945 – 2000. С. 266 – 267.

Заключение

Монография «Страны Азии и Африки: история, этнология и культурология» разработана на основе результатов научных исследований авторов.

Результаты выполненных исследований показали актуальность и своевременность для науки рассматриваемых вопросов в области истории, культурологии и этнологии.

В работе значительное внимание уделено вопросам, связанным с историческим развитием стран Азии и Африки, их этнической общности, социо-культурному и экономико-технологическому развитию.

В целом, работа отражает научные взгляды на историю, этнологию и культуру стран Азии и Африки. Она представляет интерес как для специалистов в области проведения научных исследований, так и специалистов-практиков.

Библиографический список

- 1. Capacity addition target in 11th Plan set by Planning Commission. Ministry of Power of India [Electronic resource] / Ministry of Power Government of India 2012. Mode of access: http://powermin.nic.in/upload/capacity_add_target_11_plan.pdf
 - 2. Dio Cassius. Roman History. L., 1930.
- 3. «Eastern and Western Christendom in Late Antiquity: A Parting of the Ways.» In Society and the Holy in Late Antiquity, pp. 166–95. Berkeley: University of California Press, 1982.
- 4. Edwell M. Between Rome and Persia. The Middle Euphrates, Mesopotamia and Palmyra under roman control. NY, 2008.
- 5. Dore, R. P. City life in Japan: A Stady of Tokyo Ward. Los Angeles. 1967. / Пер. Курчакова А.К. 362 с.
- 6. Hand Book of Korea. Seoul: Korean Foundation. 1990. 574 р. Кор. яз.
- 7. Henderson Gregory. Korea: The Politics of the Vortex. Harvard University Press, 1968. 495 P.
- 8. Jo Jae-sun. Background and Development of Korean Kimchi // Koreana. 2008. N 4. 2008. P. 5-11.
- 9. Kalmin R. Jewish Babylonia between Persia and Roman Palestine. Oxford University Press, 2006.
- 10. Kunovskaya A. Современное искусство КНДР на винзаводе. И подо льдом течет вода // Сайт: APTKYPATOP. URL: http://art-curator.ru/portal/zhurnal/item/sovremennoe-iskusstvo-kndr (дата обращения: 2.02.2018).
- 11. Nuclear Power in India [Electronic resource] / World Nuclear Association 2016. Mode of access: http://www.world-nuclear.org/info/Country-Profiles/Countries-G-N/India/ (дата обращения: 21.02.2018).
- 12. Preslitsky V. Выставка современного искусства Северной Кореи // Культура. от 25 ноября 2012, 16:14. Сайт: © 2011-2018 Ридус. Агентство гражданской журналистики. URL: https://www.ridus.ru/news/55215 (дата обращения: 2.02.2018).
- 13. Suk Young. History and Philosophy of Korean Tea Art // Koreana. 1997. N 4. P. 4-11.
- 14. Subramanian T.S. Nuclear Power Reactors' Capacity Factor Will Go Up, Says Anil Kakodkar [Electronic resource] / The Hindu 2009. Mode of access: http://www.thehindu.com/todays-paper/Nuclear-power-reactorsrsquo-

capacity-factor-will-go-up-says-Anil-Kakodkar/article16526173.ece. (дата обращения: 17.02.2018).

- 15. Topychkanov P. Russo-Turkish and Russo-Indian Nuclear Cooperation: A Template for the Future? [Electronic resource] / Carnegie Moscow Center 2015. Mode pf access: http://carnegie.ru/commentary/?fa=59131 (дата обращения: 18.02.2018).
- 16. Yoon do Hyun Blood Type [Heb Sub] // Сайт: +YouTube-YouTube.Ru. URL: https://www.youtube.com/watch?v=yAA0610xzJg (дата обращения: 2.02.2018).
- 17. Абэ Ёсиро. Нихон сюсигаку то Тёсэн (Японские религиозные доктрины и Корея). Токио, 1965.
- 18. Алиев С.М. История Ирана. XX век. М., ИВ РАН, Крафт+, 2004. 648 с.
- 19. Андрианов А.А., Воропаев А.И., Коровин Ю.А., Мурогов В.М. Ядерные технологии: история, состояние, перспективы. М.: НИЯУ МИФИ, 2012 г. 180 с.
- 20. «Аншлюс Аравии»// URL http://www.trajan.ru/arabia.html (проверено 31.05.2010)
- 21. Арриан Флавий. Диспозиция против аланов // ВДИ. 2001. № 1. С. 236–243.
- 22. Арутюнов С.А. Народы и культуры. Развитие и взаимодействие. М.: Наука, 1987. 243 с.
- 23. Арутюнов С.А. Этнография питания стран зарубежной Азии. М.: Наука, 1981. 256 с.
- 24. Ат-Табари. История царей и пророков [Электронный ресурс]. URL: http://www.vostlit.info/haupt-Dateien/index-Dateien/T.phtml?id=2059 (дата обращения: 20.03.2011).
- 25. АЭС «Куданкулам» (Индия) [электронный ресурс] / Атомстройэкспорт - 2016. - Режим доступа: http://www.atomstroyexport.ru/about/projects/current/kkudankulam. - (дата обращения: 11.02.2018).
- 26. Байжанова Н.Р. Генезис архаичных пословиц с образом коня: к типологии паремиологического фонда тюркских народов Сибири [Электронный ресурс] // URL: http://www.ruthenia.ru/folklore/ls04_bajanova1.htm (дата обращения: 15.02.2018).
- 27. Бенедикт Р. Хризантема и меч: Модели японской культуры / Пер. с англ. М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004. 256 с.

- 28. Бокщанин А.Г. Парфия и Рим. Система политического дуализма в Передней Азии: в 2 ч. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1966. Ч. 2.
- 29. Буддизм в Монголии [Электронный ресурс] // URL: http://lib.knigi-x.ru/23istoriya/361806-1-buddizm-mongolii-mongoliya-drevneyshaya-naselennaya-territoriya-nesmotrya-otsutstvie-postoyannogo-naseleniya-nasto.php (дата обращения: 15.02.2018).
- 30. Васильев Л.С. История религий Востока [Электронный ресурс] // Викичтение [сайт] URL: https://history.wikireading.ru/103386 (дата обращения: 15.03.2018).
- 31. Воробьев М.В. Очерки культуры Кореи. СПб.: Петербургское востоковедение, 2002. 428 с.
- 32. Геродиан. История императорской власти после Марка. СПб.: Алетейя, 1995.
- 33. Глобальное присутствие ГК «Росатом» [электронный ресурс] / Госкорпорация «Росатом» 2016.- Режим доступа: http://www.rosatom.ru/about-nuclear-industry/global-presence/ (дата обращения: 01.03.2017.
- 34. Горончаровский В.А. Между империей и варварами: военное дело Боспора римского времени. СПб.; М.: Петербургское востоковедение: Филоматис, 2003.
- 35. Горы Мёхян [Электронный ресурс] // Вести из «Нэнара» от 23.05.2007 г. Официальный сайт «Информация от СМИ КНДР. URL: http://dprk.ru/nkmedia/0705/32.htm (дата обращения: 28.03.2018).
- 36. Гуенков В. Морские моллюски [Электронный ресурс] // URL: http://www.vestnik.kr/artide/cuisine/3536.html (дата обращения 15 марта 2009 г.).
- 37. Гуенков В. Чоткаль и сикхэ [Электронный ресурс] // URL: http://www.vestnik.kr/artide/cuisine/2929.html (дата обращения 15 марта 2009 г.).
- 38. Грушевой А. Г. Иудеи и иудаизм в истории Римской республики и Римской империи. СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2008.
- 39. Гумилев Л. Н. Древние тюрки М.: Товарищество "Клышников-Комаров и К", 1993.
- 40. Данилевский Н.Я. Россия и Европа / Составление и комментарии Ю. А. Белова / Отв. ред. О. Платонов. М., 2008. 816 с. [Электронный ресурс] // URL: https://politconservatism.ru/upload/iblock/551/55199b1bcafbe5684d6efaf6fb43f 329.pdf (дата обращения: 16.03.2018).

- 41. Даосизм в Корее [Электронный ресурс] // Сайт: Sinisphia URL https://sinosophia.wordpress.com/2009/03/04/daosizm-v-koree/ (дата обращения: 20.03.2018).
- 42. Демик Б. Повседневная жизнь в Северной Корее. М.: Альпина нон-фикшн, 2013. 215 с. ISBN 978-5-9614-3239-8.
- 43. Джарылгасинова Р.Ш. Древние когурёсцы. М.: Наука, 1972. 162 с.
- 44. Дибвойз Н. К. Политическая история Парфии. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2008.
- 45. Дмитриев В.А. Всадники в сверкающей броне. Военное дело сасанидского Ирана и история римско-персидских войн. – СПб.: Петербургское востоковедение, 2008.
- 46. Евтропий. Бревиарий истории Рима от основания города. СПб., 2001.
- 47. Желобцов Ф.Ф. О шаманизме в Корее // Вестник СВФУ. 2014. №4. С. 42-48.
- 48. Жуковская Н.Л. Судьба кочевой культуры. Рассказы о Монголии и монголах. М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1990. 112 с.
- 49. Заработал второй блок построенной Россией в Индии АЭС «Куданкулам» [электронный ресурс] / Известия 2016. Режим доступа: http://izvestia.ru/news/629253. (дата обращения: 05.03.2018).
- 50. Заявления для прессы по итогам российско-индийских переговоров 11 декабря 2014 года [электронный ресурс] / Официальный сайт Президента РФ 2014. Режим доступа: http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/47221 (дата обращения: 09.03.2018).
- 51. Иосиф Флавий. Иудейская война / пер. Я.Л. Чертка. Минск: Беларусь, 1991.
- 52. Иосиф Флавий. Иудейские древности: в 2 т. / пер. Генкеля. Репринт. Воспроизведение изд. 1900 г. М.: Крон-Пресс (Академия), 1994.
- 53. Индии передан первый энергоблок атомной электростанции «Куданкулам» [электронный ресурс] / Сделано у нас 2016. Режим доступа: http://sdelanounas.ru/blogs/81478/
- 54. История Монгольской Народной Республики. Коллектив авторов. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Наука, главная редакция восточной литературы, 1983. 664 с.

- 55. История Африки в XIX начале XX в. / Отв. ред. В.А. Субботин. М., Наука, 1984. 583 с.
- 56. История Китая: учебник / Под ред. А.В. Меликсетова. М., Изд. МГУ, ОНИКС, 2007. 752 с.
- 57. Исторические памятники и объекты города Кэсон (Корейская Народно-Демократическая Республика) / ЮНЕСКО-Пресс // Сайт: ЮНЕСКО 2017. URL: http://www.unesco.org/new/ru/media-services/multimedia/photos/photos-for-the-new-inscriptions-2013/korea-democratic-peoples-republic-of/ (дата обращения 2.02.2018).
- 58. Камышев К.Д. Римско-иранское пограничье как геополитический регион (I век до н.э. конец VI/начало VII века н.э.) // Молодежная наука Прикамья. Пермь, 2010. Вып. 11. С. 145–150.
- 59. Камышев К.Д. Римско-иранское пограничье как геополитический регион (I век до н.э. конец VI/начало VII века н.э.) // Молодежная наука Прикамья. Пермь, 2010. Вып. 11. С. 145–150.
- 60. Ким Г.Н. Введение [Электронный ресурс] // Ким Г.Н. История религий Кореи [Электронный ресурс] // Алматы, Казак университеті, 2001. 230 с. URL: http://world.lib.ru/k/kim_o_i/frt1rtf.shtml (дата обращения: 28.03.2018).
- 61. Ким Г.Н. Даосизм [Электронный ресурс] // Ким Г.Н. История религий Кореи [Электронный ресурс] // Алматы, Казак университеті, 2001. 230 с. URL: http://world.lib.ru/k/kim o i/frtqtrf.shtml (дата обращения: 28.03.2018).
- 62. Ким Док Хи. Вкус корейской пищи. Сеул: Пэксан, 2007. 431 с. Кор. яз
- 63. Ким Талсу. Нихон но нака но Тёсэн бунка (Корейская культура в Японии): Т.1-2. Токио, 1970-1972.
- 64. Киреев Н.Г. История Турции. М., ИВ РАН, Крафт+, 2007. 608 с.
- 65. Кирьянов О. В. Северная Корея / О. В. Кирьянов. «РИПОЛ Классик», 2017. 259 с. ISBN 978-5-386-09968-8
- 66. Китайский Новый год в Нью-Йорке [Электронный ресурс] // Copyright 2015 2017 · © журнал АФИША® a blueTAGG™ Company [сайт]. URL: http://afisha.nyc/kitajskij-new-year/ (дата обращения: 15.03.2018).
- 67. Клири Т. «Кодекс Самурая» (Современный перевод). Ростовна-Дону, 2003. 128 с.
- 68. Ковальчук М.К. Корея и Япония: особенности восприятия западной цивилизации // Известия Восточного института. 2002. № 8. С. 64 -75.

- 69. Кодзики. Записи о деяниях древности. Пер. Е. Пинус; С-П.: Кристалл, 2000 г. 608 с. Серия Библиотека мировой литературы. Восточная серия.
- 70. Корея. Путешествие седьмое [Электронный ресурс] // Сайт: ИнфоИсто.Ру © Крогиус В.Р. URL: http://www.infoisto.ru/goroda/koreya/ (дата обращения: 21.03.2018 г.)
- 71. Корпус боспорских надписей / под ред. В.В. Струве. М.; Л.: Наука, Ленингр. отд., 1965.
- 72. Костюк В. В., Макаров А. А. Энергетика и геополитика. Москва: Наука, 2011 г. С. 269 276.
- 73. Культура лошади у монголов: монгол рождается на коне и на коне же умирает [Электронный ресурс] // URL: http://asiarussia.ru/news/15190/ (дата обращения: 15.02.2018).
- 74. Курбанов С.О. История Кореи с древности до начала XXI века. СПб., Изд. С-Петерб. ун-та, 2009. 680 с.
- 75. Курбанов С.О. Традиционная общественная мысль и новые религии и идеологические течения в современной Корее // Культурное наследие в современной политической и социальной практике стран Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии: сборник статей. СПб: ООО «Издательство РХГА», 2011. С. 137-166.
- 76. Кухня Северной Кореи [Электронный ресурс] // Travel.ru. Туризм и путешествия. [Сайт] URL: http://guide.travel.ru/north_korea/people/cuisine/ (дата обращения: 25.03.2018).
- 77. Лазарева К.В. Деятельность по сохранению нематериального культурного наследия в Республике Кореи // Современные проблемы социально-гуманитарных наук: Сборник докладов VI Международной научно-практической заочной конференции (31 октября 2016 года) / Научный ред. д.э.н, проф. А.В. Гумеров. Казань: «Ро́кета Союз», 2016. С. 64-71.
- 78. Ланьков, А. Н. Корея: будни и праздники. М.: Международ. отношения, 2000. 480 с.
- 79. Ли Чун Джа. Книга о кимчхи. Сеул.: Кор. информ. агентство, 1998. 151 с. Кор. яз.
- 80. Лукиан. Избранная проза / пер. с древнегреч. И.М. Нахова. М.: Наука, 1991.
- 81. Марков В.М. Республика Корея. Традиции и современность в культуре второй половины XX века. Взгляд из России. Владивосток: Изд-во ДВГУ, 1999. 445 с.

- 82. Мартьянова Е.Г., Хоу Ц. Негативное влияние этических аспектов конфуцианства на научно-техническое и инновационное развитие Китая // Общество: философия, история, культура. 2017. № 7. С. 63-67.
- 83. Мид М. Культура и мир детства / Пер. с англ. и коммент. Ю. А. Асеева. Сост. и послесловие И. С. Кона. М.: Издательство «Наука», 1983. 429 с., ил.
- 84. Молодяков В.Э. Россия и Япония: золотой век. (1905 -1916). М.: Просвещение, 2008. 176 с.
- 85. Молодяков В. Э., Молодякова Э. В., Макарьян С. Б. История Японии. XX век. М., ИВ РАН, Крафт+, 2007. 528 с.
- 86. Монгол Биелгээ, монгольский традиционный народный танец [Электронный ресурс] // URL: http://asiarussia.ru/blogs/16043/ (дата обращения: 15.02.2018).
- 87. Монгольская кухня [Электронный ресурс] // URL: https://legendtour.ru/rus/mongolia/informations/mongolian_kitchen.shtml (дата обращения: 15.02.2018).
- 88. Монгольская национальная одежда [Электронный ресурс] // URL: http://www.narodko.ru/article/kogu/mongolckaa_nacionalnaa_odegda.htm (дата обращения: 15.02.2018).
- 89. Монгольский язык [Электронный ресурс] // URL: http://www.e-trans.ru/languages/about.php?n=45(дата обращения: 15.02.2018).
- 90. Музыка Монголии [Электронный ресурс] // URL: http://vom.mn/ru/p/38377 (дата обращения: 15.02.2018).
- 91. Надиров И. И. Хатра. Арабы между Парфией и Римом. СПб.: ИЦ «Гуманитарная Академия», 2009.
- 92. Народные верования монголов и буддизм (о специфике монгольского ламаизма). Археология и этнография Монголии. Новосибирск: Наука, 1978. 222 с.
- 93. Нацагдорж Б. Монгольская культура в цивилизационно-историческом аспекте: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филос. наук: (24.00.01) Теория и история культуры. / Баярсайхан Нацагдорж. Ростов-на-Дону, 2006. -21 с. [Электронный ресурс] // URL: http://www.dslib.net/teorja-kultury/mongolskaja-kultura-v-civilizacionno-istoricheskom-aspekte.html (дата обращения: 15.02.2018).
 - 94. Нихон бунка то Тёсэн. (Японская культура и Корея). Токио, 1974.
- 95. Новейшая история стран Азии и Африки: XX век: учебник. В 3 частях / Под ред. А.М. Родригеса. М., Владос, 2001. Ч. 1. 1900 1945. 368 с.

- 96. Новейшая история стран Азии и Африки: XX век: учебник. В 3 частях / Под ред. А.М. Родригеса. М., Владос, 2001. Ч. 2. 1945 2000. 320 с.
- 97. Новейшая история стран Азии и Африки: XX век: учебник. В 3 частях / Под ред. А.М. Родригеса. М., Владос, 2001. Ч. 3. 1945 2000. 272 с.
 - 98. Орозий. История против язычников. СПб., 2001–2003. Т. 1–3.
- 99. Пак М.Н. Очерки по историографии Кореи. М.: Наука, 1987. 238 с.
- 100. Парфенов В.Н. Флавии и Боспор. К вопросу о римском «либерализме» // Из истории античного общества: сб. науч. тр. к 60-летию проф. Е.А. Молева. Н. Новгород: Изд-во ННГУ, 2007. Вып. 9-10. С. 166–181.
- 101. Пигулевская Н. В. Арабы у границ Византии и Ирана в IV–VI вв., М.– Л., 1964.
- 102. Пигулевская Н. В. Города Ирана в раннее средневековье. Л., 1956.
- 103. Пиотровский М. Б. Поход слона на Мекку (Коран и историческая действительность). // Ислам: религия, общество, государство. М: Наука, 1984. Стр. 28-35.
- 104. Плиний Старший. Естественная история. М.: Директмедиа Паблишинг, 2008.
- 105. Потанин Г.Н. Очерки Северо-Западной Монголии. Вып. 2. Материалы этнографические. СПб.: Типография В. Киршбаума, 1881. 87с.
- 106. Пронина С.Ю. История и культура корейской кухни (с древнейших времен до эпохи Корё) [Электронный ресурс] // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2009. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-i-kultura-koreyskoy-kuhni-s-drevneyshih-vremen-do-epohi-koryo (дата обращения: 16.03.2018).
- 107. Рашид ад-Дин. Сборник летописей. В 3 Томах. / Пер. с персидского Л. А. Хетагурова, редакция и примечания проф. А. А. Семенова. том I, кн. 1-2. М., Л.: Издательство Академии Наук СССР, 1952.
- 108. Рашид ад-Дин. Сборник летописей. В 3 Томах. / Пер. с персидского Л. А. Хетагурова, редакция и примечания проф. А. А. Семенова. том II. М., Л.: Издательство Академии Наук СССР, 1960.
- 109. Рашид ад-Дин. Сборник летописей. В 3 Томах. / Пер. с персидского Л. А. Хетагурова, редакция и примечания проф. А. А. Семенова. том III. М., Л.: Издательство Академии Наук СССР, 1946.

- 110. Республика Корея [Электронный ресурс]// United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization / World Heritage Convention: [сайт]. URL: http://whc.unesco.org/ru/list/ (дата обращения: 18.03.2018 г.).
- 111. Родригес А.М. История стран Азии и Африки в Новейшее время: учебник. М.; Проспект, 2008. с. 512.
 - 112. Рыжов К. Все монархи мира. Древний Восток. М., "Вече". 2001.
 - 113. Светоний. Жизнь двенадцати цезарей. М.: Правда, 1988.
- 114. Силимирский Т. Сарматы. Древний народ на юге России М., 2008.
- 115. Син Сын Ми. Особенности сервировки стола. Сеул: Юджетонг, 2005. 265 с. Кор. яз.
- 116. Син Юхан. Кайгороку (Летопись защиты государственной безопасности и суверени тета). Токио, 1974.
- 117. Слобожанин А.В., Хоу Ц. Место конфуцианской этики в развитии современного Китая: негативные аспекты // Общество: философия, история, культура. 2017. № 7. С. 68-71.
- 118. Сокровенное сказание монголов [Электронный ресурс] // URL: http://www.e-reading.mobi/bookreader.php/266/Sokrovennoe_skazanie_Mongolov.html (дата обращения: 15.02.2018).
- 119. Судзуки Д. Т. Дзэн-буддизм в японской культуре. [Электронный ресурс] / СПб.: Издательство «ТРИАDA», 2004. 272 с. //URL: http://docplayer.ru/63372452-Ot-izdatelya-bbk-71-s-89.html (дата обращения: 15.03.2018).
- 120. Сутэй цай [Электронный ресурс] // Сайт: Wikipedia®. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Сутэй_цай (дата обращения: 15.02.2018).
 - 121. Сычев Н.В. Книга династий. М., 2008.
- 122. Тацит. Сочинения: в 2 т. Т. 1. Анналы. Малые произведения / пер. А.С. Бобовича, Я.М. Воровского. М.: Ладомир, 1993.
- 123. Тацит. Сочинения: в 2 т. Т. 2. История / пер. А.С. Бобовича, Я.М. Воровского. М.: Ладомир, 1993.
- 124. Толстых И.Н. Придворные танцы Кореи: этнокультурный аспект // Ойкумена. Регионоведческие исследования. 2012. № 2 (21). С. 21-28.
 - 125. Уильям Скотт Уилсон «Идеалы самураев». С-П.: Евразия, 2001.
- 126. Феофилакт Симокатта. История. Вступ. ст. Н. В. Пигулевской. Перевод С. П. Кондратьева. (Серия «Памятники средневековой истории народов Центральной и Восточной Европы»). М., 1957.

- 127. Фейблман Дж. Типы культуры // Антология исследований культуры. Том 1. Интерпретации культуры. СПб., 1997. С. 203-224.
- 128. Ха Джон Чин Музыка как фактор формирования и развития молодежных субкультур в южной Корее и России: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии: (24.00.01): Теория и история культуры / Ха Джон Чин. Комсомольск-на-Амуре, 2015. 24 с.
- 129. Хон Исо. Тёсэн какукуси (История корейских провинций). Токио, 1944.
- 130. Худяков Ю.С. Культуры древних номадов бронзового и раннего железного веков Монголии // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, Филология. Новосибирск, 2011. Т. 10. № 4: Востоковедение. С. 9-18.
 - 131. Чайная церемония в Корее. Сеул: Порим, 1991. 238 с. Кор. яз.
- 132. Черная Африка: прошлое и настоящее. Учебное пособие по Новой и Новейшей истории Тропической и Южной Африки / Под ред. А. С. Балезина, С. В. Мазова, И. И. Филатовой. М., Русский фонд содействия образованию и науке, 2016. 704 с.
- 133. Чжен И.А. Традиционная инструментальная музыка Китая и Монголии в контексте диффузных процессов // Гуманитарный вектор. Серия: Философия, культурология. 2012. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnaya-instrumentalnaya-muzyka-kitaya-i-mongolii-v-kontekste-diffuznyh-protsessov (дата обращения: 15.03.2018).
- 134. Чонг Ёнг Сон. Особенности чайной церемонии в Корее. Сеул: Норекпави, 1998. 380 с. Кор. яз.
- 135. Шубарт В. Европа и душа Востока / Пер. с нем. М.В. Назарова, З.Г. Антипенко. М.: Альманах «Русская идея». Вып. 3, 2-е исправ. изд. 2000.183 с.
- 136. Шумов С.А, Андреев А.Р. Ирак: история, народ, культура: Документальное историческое исследование. М.: Монолит-Евролинц-Традиция, 2002.
- 137. Эрдэнэбат Д. Сохранение культурного наследия монгольской империи в монгольском государстве: об актуальности исследования исторической преемственности [Электронный ресурс] // URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=25767638 (дата обращения: 15.02.2018).
- 138. Южная Корея готовит ответный удар k-pop по КНДР. Видео // Сайт: Infpol.ru. © 2002-2018. URL: https://www.infpol.ru/news/asia/142097-yuzhnaya-koreya-gotovit-otvetnyy-udar-k-pop-po-kndr/ (дата обращения: 2.02.2018).

- -189-
- 139. Юрлов Ф.Н. Индия: ядерная энергетика и геополитика [электронный ресурс] / Азия и Африка сегодня 2013. № 11 (676). С. 2 Режим доступа: http://www.asiaafrica.ru/images/AA_nomers/2013/201311/Urlov.pdf. (дата обращения: 11.03.2018).
- 140. Юрлов Ф.Н., Юрлов Е.С. История Индии. XX века. М., ИВ РАН, 2010. 920 с.
- 141. Юэфу. Из древних китайских песен / Предисловие, переводы и примечания Б.В. Вахтина. М.-Л.: Художественная Литература, 1959. 406 с.
- 142. З самых дорогих изделий из китайского фарфора [Электронный ресурс] // Сайт: ChinaModernRU-Современный Китай. © 2009-2013. URL: http://www.chinamodern.ru/?p=17563 (дата обращения 12.03.2018).

-190-

Сведения об авторах

Богомазова Наталия Леонидовна кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО "ТГПУ им. Л.Н. Толстого" Бычков Максим Алексеевич кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин АНОВО "Московский международный университет" Валеева Галина Викторовна кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО "ТГПУ им. Л.Н. Толстого" Камышев Константин Дмитриевич Преподаватель. Пермский государственный национальный исследовательский университет, Колледж профессионального образования Мартьянова Елена Георгиевна кандидат философских наук, старший научный сотрудник научноисследовательской лаборатории по социологии, культурному туризму и прикладной этике при кафедре философии и культурологии ФГБОУ ВО "ТГПУ им. Л.Н. Толстого" Слобожанин Алексей кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и культурологии Вячеславович ФГБОУ ВО "ТГПУ им. Л.Н. Толстого" Хлопов Олег Анатольевич кандидат полит. наук, доцент факультета мировой политики и зарубежного регионоведения РГГУ (Москва) Чеснова Елена Николаевна кандидат философских наук, доцент

кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО "ТГПУ им. Л.Н. Толстого"

Электронное научное издание сетевого распространения

Страны Азии и Африки: история, этнология и культурология

монография

По вопросам и замечаниям к изданию, а также предложениям к сотрудничеству обращаться по электронной почте mail@scipro.ru

Подготовлено с авторских оригиналов







Усл. печ. л. 10,2. Объем издания 3,5 МВ Оформление электронного издания: НОО Профессиональная наука, mail@scipro.ru Дата размещения: 03.04.2018 г. URL: http://scipro.ru/conf/monographhystory.pdf