

НОО "ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА"



**СОВРЕМЕННАЯ
ИНФОРМАЦИОННО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
СРЕДА: ПРОБЛЕМЫ И
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

**СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ
ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

WWW.SCIPRO.RU

**НАУЧНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА**

**Современная информационно-образовательная среда:
проблемы и перспективы развития**

**Сборник научных трудов по материалам
Международной научно-практической конференции**

10 апреля 2022 г.

УДК 37
ББК 74

Главный редактор: Н.А. Краснова
Технический редактор: Ю.О. Канаева

Современная информационно-образовательная среда: проблемы и перспективы развития: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, 10 апреля 2022 г., Нижний Новгород: Профессиональная наука, 2022. –32 с. / DOI 10.54092/9781471725333

ISBN 978-1-4717-2533-3

В сборнике научных трудов рассматриваются актуальные вопросы воспитания, образования, педагогики, педагогического процесса и педагогических инструментов по материалам Международной научно-практической конференции «Современная информационно-образовательная среда: проблемы и перспективы развития», состоявшейся 10 апреля 2022 г. в г. Нижний Новгород.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все включенные в сборник статьи прошли научное рецензирование и опубликованы в том виде, в котором они были представлены авторами. За содержание статей ответственность несут авторы.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте www.scipro.ru.

При верстке электронной книги использованы материалы с ресурсов: PSDgraphics

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-1-4717-2533-3



9 781471 725333

- © Редактор Н.А. Краснова, 2022
- © Коллектив авторов, 2022
- © Lulu Press, Inc.
- © НОО Профессиональная наука, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. АУДИРОВАНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ 5

Вихлянцева Е.Ю., Вихлянцева С.Ю. Аудирование как один из видов речевой деятельности в профессиональной направленности обучения 5

СЕКЦИЯ 2. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 11

Хлапушина К.Б. Проектирование уроков биологии с использованием цифровой образовательной платформы CORE..... 11

СЕКЦИЯ 3. МЕТОДЫ ПЕДАГОГИКИ 20

Мутовкина О. М. Аудиовизуальные средства формирования межкультурной коммуникативной компетенции 20

СЕКЦИЯ 4. МУЛЬТИ-ВИРТУАЛЬНАЯ СРЕДА..... 26

Сафиева В.А., Герштейн М.Е. Существующее программное обеспечение для профессиональной деятельности, их преимущества и недостатки..... 26

СЕКЦИЯ 1. АУДИРОВАНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ

УДК 378.147

Вихлянцева Е.Ю., Вихлянцева С.Ю. Аудирование как один из видов речевой деятельности в профессиональной направленности обучения

Auding as one of the speech activity category in professional oriented education

Вихлянцева Елена Юрьевна

Старший преподаватель кафедры Иностранных языков
Московский государственный областной университет

Вихлянцева Светлана Юрьевна

Преподаватель русского языка, литературы, истории и обществознания
Московский колледж информационных технологий

Vikhlianatseva Elena Yurievna

Senior Instructor, Department of Foreign Languages

Moscow Region State University

Vikhliantseva Svetlana Yurievna

Russian language and Literature, History and Social Science Instructor
Moscow Collage of Information and Communication Technology

***Аннотация.** В данной статье рассматривается необходимость использования такой продуктивной формы обучения иностранному языку, как аудирование. Анализируются при применении на практике сложности и особенности аудирования как вида речевой деятельности и как способа обучения, показывается достижение целей профессионально направленного обучения с помощью аудирования, а так же использование различных методов и приемов аудирования в практической деятельности как преподавателя, так и студентов, и взаимосвязь с другими видами речевой деятельности в процессе обучения.*

***Ключевые слова:** аудирование, профессионально-ориентированное обучение, визуализация.*

***Abstract.** The given article regards the necessity of auditing as an efficient form in foreign language education. The difficulties and special features in auditing practice are analyzed, including both sides of the process – as a category of speech activity and as a method of teaching: the achievements of reaching the professional oriented training goals with the help of auditing are shown. Besides the usage of different methods and techniques of auditing in practical activity both of lecture and students is taken into consideration and interrelationship between the other types of speech in educational process is examined.*

***Keywords:** auditing, professional-oriented education, visualization.*

DOI 10.54092/9781471725333_5

Одним из важнейших практических приемов обучения иностранному языку мы можем назвать такой вид речевой деятельности как аудирование, то есть процесс восприятия и понимание речи на слух. Аудирование позволяет решать речевые задачи обучения, формируя и развивая коммуникативные умения студентов. Формирование навыков работы со звучащим текстом, умения слушать устную речь на иностранном языке позволяет различать и узнавать звуковые формы, лексические единицы, грамматические конструкции, смысловые группы и предложения, тем самым позволяя воспринимать и понимать устную речь. Следует

отметить, что аудирование, помимо самостоятельного вида речевой деятельности, выступает необходимым дополнением при обучении говорению и чтению. В данном случае мы рассматриваем аудирование как средство обучения. Например, при изучении фонетики постановка правильной артикуляции сопровождается произношением восприятием на слух того или иного звука или сочетаний звуков с целью дальнейшей его правильной имитации и распознавании в слове.

При устной работе с текстом, студент не только читает и проговаривает материал, но и контролирует правильность своего произношения. В данном случае прослеживается взаимосвязь в другими видами речевой деятельности – аудирование и чтение направлены на восприятие и смысловую переработку информации, а аудирование и говорение – это по сути две стороны одного явления: устной речи [2].

В зависимости от целей и задач учебного занятия степень работы с аудированием может изменяться: в одних случаях это короткое прослушивание фонетических, лексических и грамматических упражнений, в других случаях это продолжительная работа с учебным материалом (тексты, диалоги, лекции, радиопередачи, видеоролики, видеофрагменты) как аутентичным, так и адаптированным (речь диктора, преподавателя), или же, как например, при интенсивном методе изучения языка, для быстрого освоения разговорной речи и формирования аудитивных навыков, процент аудирования на занятиях будет достаточно высок.

При восприятии речи на слух и адекватной реакции в конкретной ситуации необходимо понимать, что ты слышишь, что тебе говорят. Аудирование – это один из сложных видов речевой деятельности, и отмечается ряд объективных трудностей, усложняющих восприятие речи на слух. Здесь можно рассматривать технические особенности воспроизведения материала (аудиозаписи) и отсутствие зрительного контакта с говорящим; особенности произношения, темп речи, акцент, стиль общения; особенности тематики материала – наличие незнакомой лексики, профессиональных терминов, идиом и фразеологизмов, разговорных клише и сокращений (аббревиатур), грамматическая специфика изложения материала. Следует отметить и субъективные факторы – уровень подготовки слушателя, память и внимание, личностные психофизические особенности, слуховые навыки. Соответственно, в процессе коммуникативного и учебного аудирования готовящийся для работы материал (его содержание, структура построения, степень сложности, тематика, темп изложения, актуальность, задачи – полное понимание или понимание основного содержания) должен учитывать сложности восприятия на слух и соответствовать уровню подготовленности студента.

Также немаловажным фактором является мотивация – потребность к восприятию предлагаемого материала, заинтересованность в получении, понимании и дальнейшем применении предложенной информации. Правильная подготовка как материала для

прослушивания, заданий, предваряющих работу и контрольных упражнений, так и учет личностных интересов, мотивации студентов и их знаний в профессиональной сфере обсуждаемой темы помогут решить сложности при работе с аудиотекстами, передачами, программами, и достигнуть поставленных задач обучения. Чуть ниже мы рассмотрим этот процесс на примерах и сравним результаты использования различных методов работы по аудированию в студенческой аудитории.

В современном высшем образовании профессиональный иностранный язык становится важным инструментом повышения качества профессиональной подготовки будущих специалистов и успешного включения студентов в сферу международной научной деятельности [1, с. 437]. В процессе обучения профессионально-ориентированному аудированию широко нашли применение информационно-коммуникационные технологии и современные обучающие платформы, дополняющие и расширяющие возможности учебных пособий. Важно научить не только слушать и слышать воспроизводимую информацию, но также активно использовать ее в дальнейшей профессиональной деятельности.

Как отмечалось выше, для достижения целей и задач профессионально-ориентированного обучения с помощью аудирования, необходимо как соблюдение определенных методов и технологий обучения, так и наличие информационно-коммуникационных технологий и обучающих платформ.

Остановимся на этом подробнее и проведем сравнительный анализ например двух видов работ при аудировании. Общим будет являться, то, что и в первом, и во втором вариантах обучения со студентами проводится схожая методическая работа. Отличие состоит в том, что в одном из вариантов аудирование будет сопровождаться видеорядом (аудиовизуальная наглядность). Для снятия сложностей, возникающих у студентов при восприятии информации на слух, необходима подготовительная работа: это могут быть дотекстовые задания, включающие в себя работу с вокабуляром (изучаемой профессиональной лексики по теме занятия). Такие задания могут состоять из упражнений по сопоставлению слова и его значения, подбор в предложении верного варианта по смыслу из нескольких предложенных, подбор необходимого слова из перечня указанных, а так же их употребления в нужной фразе и в нужном варианте или форме; подбором синонимов и антонимов, сворачиванием смысла словосочетания или идиоматического выражения (то есть замена словосочетания нужным по смыслу словом). Так же успешным может быть такой вариант дотекстового задания, как специальные вопросы, которые подготовят студентов к более активному и более полному восприятию звучащего текста – как вариант такого вида работы – предварительная беседа по «золотому сечению текста», основной целью которой будет являться подготовка к восприятию темы и проблемы текста.

Другим вариантом задания может быть чтение текста с профессиональной терминологией и перевод слов с помощью словаря или по смыслу изложения. Вэтом случае хорошо прослеживается межпредметная связь – наличие знаний в сфере основного (профильного) изучаемого предмета и понимание сути профессионально термина помогает правильно интерпретировать значение того или иного слова / выражения и, тем самым, способствует лучшему и быстрому запоминанию нового термина.

Следующий этап – это переход к аудированию, который сопровождается предтекстовыми или посттекстовыми заданиям. Задания перед прослушиванием материала могут включать в себя вопросы, на которые нужно найти ответ в тексте; схемы, графики, диаграммы, отражающие описываемые явления; так называемые “true-false sentences” – выбор верного / неверного высказывания в прослушиваемом тексте, предложение своего ответа (догадки) по возможному содержанию, составление плана или схем-конспекта текста.

Проверка понимания и правильности восприятия информации может осуществляться с помощью заданий на завершение предложения, услышанной фразы; верный подбор использованного термина, дополнение предложений информацией, полученной в результате аудирования, выбор из перечня терминов, прозвучавших и услышанных в тексте. В случае с сопровождением аудиоряда визуальным рядом, можно использовать вербальные опоры, помогающие студентам лучше ориентироваться при восприятии новой информации.

Как показал опыт работы, в тех группах, где прослушивание сопровождалось просмотром, восприятие и понимание материала происходило быстрее и легче, так как сочетание различных механизмов мыслительной деятельности способствует более полному, быстрому и простому восприятию данных для анализа. Добавлялся эмоциональный фактор, заинтересованность, мотивация в получении информации, работало ассоциативное мышление, запоминание материала шло активнее и его последующее использование при проверке и обсуждении происходило гораздо проще. Хотя следует отметить, что с учетом психологических особенностей студентов, прослушивание текста, диалога, программы без визуального сопровождения способствовало большему сосредоточению на восприятии материала, активации мыслительных процессов (внимания, памяти). В результате чего, однократного прослушивания было достаточно для полного или частичного восприятия информации и выделения профессиональных терминов.

Следует отметить, что оба варианта работы привели к выполнению поставленных задач, но при дальнейшем использовании данного вида работы, необходимо сочетание обоих методов, так как такое сочетание позволяет задействовать различные механизмы мыслительной деятельности, активизировать и мотивировать работу студентов по изучению профессиональной лексики на иностранном языке с учетом их личностных и психологических особенностей.

Изучение профессионально-ориентированной лексики будет эффективным при наличии:

1. тщательно разработанного методического материала;
2. подготовленного учебного материала профессиональной направленности с учетом организации профильной дисциплины;
3. поэтапности формирования навыков профессионально-ориентированного аудирования [1, с. 438];
4. заданий и упражнений для проверки формирования компетенций, знаний, умений и навыков;
5. материально-технической базы;
6. сочетания традиционных и информационно-коммуникационных технологий.

Необходимо учитывать и личностные характеристики обучающихся, их мотивацию, знания по профильному предмету и желание совершенствовать свои знания и умения в коммуникационной сфере с помощью профессионально-ориентированной направленности изучения языка.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что при активном использовании аудирования на занятиях по иностранному языку (в нашем случае английскому языку) наблюдается повышение интереса к изучаемому предмету – при использовании данного метода студенты видят альтернативу преподавателю. Как известно, смена деятельности, особенно высшей нервной деятельности, повышает внимание, сосредоточенность и интерес к иному виду деятельности, что, несомненно, перерастает в интерес к изучаемому предмету в целом, дает более высокие результаты обучения иностранному языку. Динамика этих результатов может быть видна не только от одного семестра к другому, но даже и от одной темы к другой. Так же метод аудирования помогает студенту проще ориентироваться и в профессиональных дисциплинах

– работа с профессиональными текстами, с профессиональной лексикой дублирует материал профильного предмета, дает возможность в другом варианте повторить пройденный материал. Помимо этого аудирование дает навыки самоорганизации, самостоятельной работы студента, соответственно, его деятельность на занятии будет более мотивирована, что, несомненно, успешно реализует результаты освоения дисциплины, как предметные, метапредметные, так и личностные, то есть готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности [4].

Библиографический список

1. Баластов, А. В. Методическая организация обучения иноязычному профессионально-ориентированному аудированию студентов старших курсов электротехнических специальностей / А. В. Баластов, Э. Я. Соколова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 1 (81). – С. 437-439. – URL: <https://moluch.ru/archive/81/14626/> (дата обращения: 05.04.2022).
2. Ерофеева, О. Г. Обучение аудированию (дидактический материал), Кемерово. – 2019. – URL: <https://infourok.ru/audirovanie-kak-vid-rechevoy-deyatelnosti-3861020.html?> (дата обращения: 05.04.2022).
3. Сергеева, Н. Н., Яковлева, В. А. Иноязычное профессионально-ориентированное аудирование в системе профессионального образования: современные средства и методы [Текст] : монография / Н.Н. Сергеева, В.А. яковлева ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2012. – 184 с. – URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/5953/1/mon00075.pdf> (дата обращения: 05.04.2022).
4. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Английский язык» Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 371 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО», - М., «Академия», 2015.

СЕКЦИЯ 2. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37

Хлапушина К.Б. Проектирование уроков биологии с использованием цифровой образовательной платформы CORE

Designing biology lessons using the CORE digital educational platform

Хлапушина Кристина Борисовна,

учитель биологии

МБОУ «Лицей современных технологий управления № 2», г. Пензы

Khlapushina Kristina Borisovna,

biology teacher

MBOU "Lyceum of modern management technologies No. 2", Penza

***Аннотация.** В статье автор рассматривает вопрос проектирования уроков биологии с использованием цифровой образовательной платформы CORE.*

***Ключевые слова:** платформа CORE, уроки биологии.*

***Abstract.** In the article, the author considers the issue of designing biology lessons using the CORE digital educational platform.*

***Keywords:** platform CORE, biology lessons.*

DOI 10.54092/9781471725333_11

В постоянно меняющихся условиях современного общества использование цифровых технологий в образовательном процессе стало неотъемлемой частью в работе каждого педагога. Период массового дистанционного обучения для педагога определенным толчком для самообразования. Одной из основных задач педагога стала «экологичная» организация образовательного процесса, а именно работа с различными цифровыми ресурсами, доступными и понятными в освоении. Познакомившись с рядом образовательных платформ, проведя анализ возможности их использования на различных этапах урока, мне очень понравилась образовательная платформа CORE.

Плюсом является то, что данная платформа позволяет учителю самостоятельно конструировать урок в зависимости от образовательного запроса обучающихся. Учитель самостоятельно может подобрать материалы для изучения и проверки усвоения знаний по выбранной теме.

В своей работе данную платформу использую для работы с болеющими детьми, для изучения дополнительных тем по какому-либо разделу, для организации внеурочной деятельности обучающихся, а так же при ротации рабочих зон в технологии смешанного обучения.

В данной статье на примере разработанного урока «Внутреннее строение листа», хочу познакомить со структурой данной образовательной платформы.

После регистрации откроется доступ в личный кабинет. Начать конструировать урок нужно со страницы для создания уроков (рис 1.), в которой представлены шаблоны занятий и пустой урок. На начальных этапах работы Вы можете работать с готовым шаблоном, либо же сразу конструировать свой урок. Любой созданный Вами урок можно редактировать, наполняя его различным образовательным контентом.

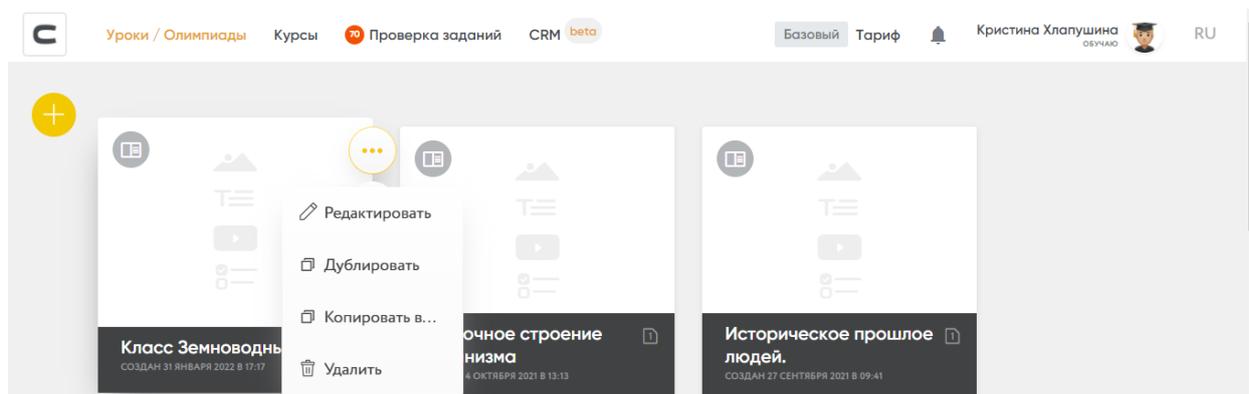


Рис 1. Страница создания уроков

В зависимости от образовательной цели, Вы можете создавать занятия различной типологии, например урок освоения новых знаний, урок-контрольная, урок-домашнее задание, урок-викторина, урок-олимпиада (рис. 2).

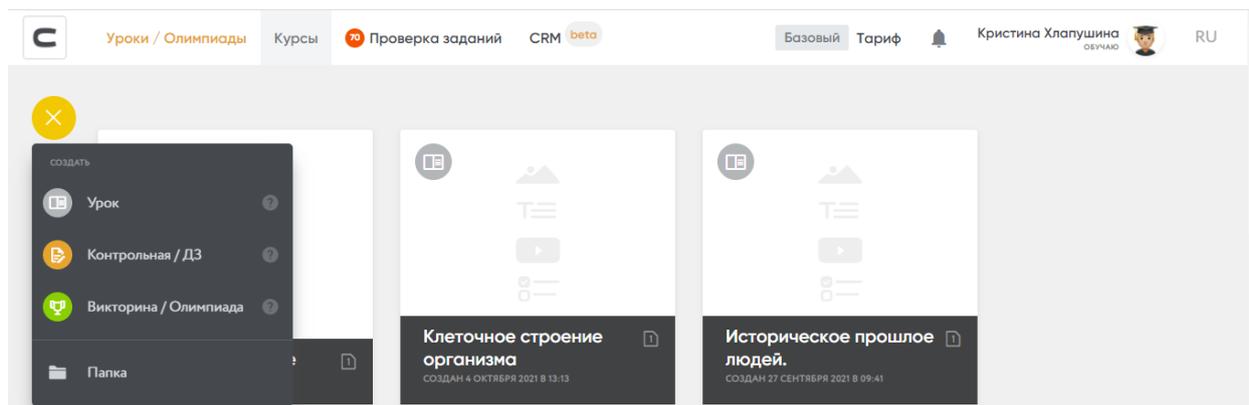


Рис 2. Типологии уроков.

После выбранного шаблона урока начинаем проектировать урок. Шаблон урока позволяет структурировать свой урок, согласно требованиям ФГОС: указывать в уроке дидактическую цель, типологию урока, этапы урока. Рассмотрим блоки для проектирования урока (рис 3). Их три вида:

- 1) информационный блок;
- 2) задания и тесты;
- 3) рефлексия

Они находятся на правой боковой панели (рис. 3). Для их использования в уроке перетаскиваем необходимый элемент на поле урока и наполняем содержимым.

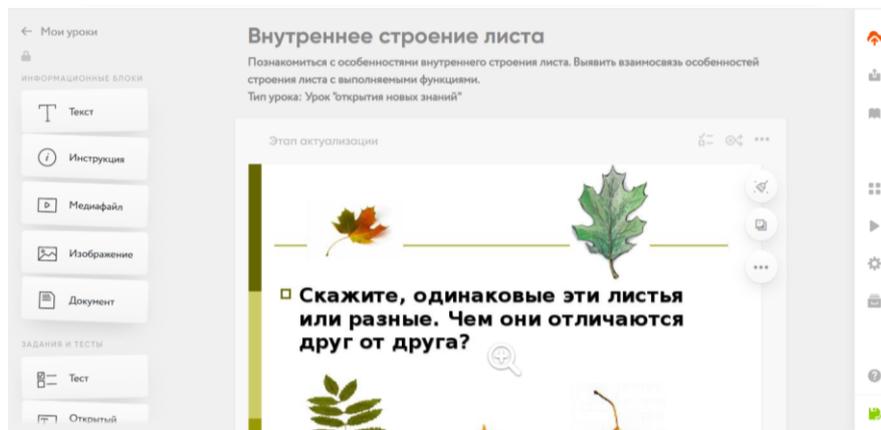


Рис 3. Инструменты для проектирования урока

1. Информационные блок состоит из инструментов: текст, инструкция, медиафайл (видео/аудио), изображение, документ. Учитывая, индивидуальные особенности ребенка по восприятию информации, при проектировании урока вы можете подобрать любой способ освоения материала. К примеру, помощью инструмента «Медиафайл» можно включить любое видео в урок, причем достаточно просто вставить адрес ссылки источника этого видео. С помощью инструмента «Документ» можно вставить конспект, либо учебник с определенной информацией по теме, предварительно указав план действий, страницу или любую другую информацию через элемент «Инструкция» (рис 4,5).

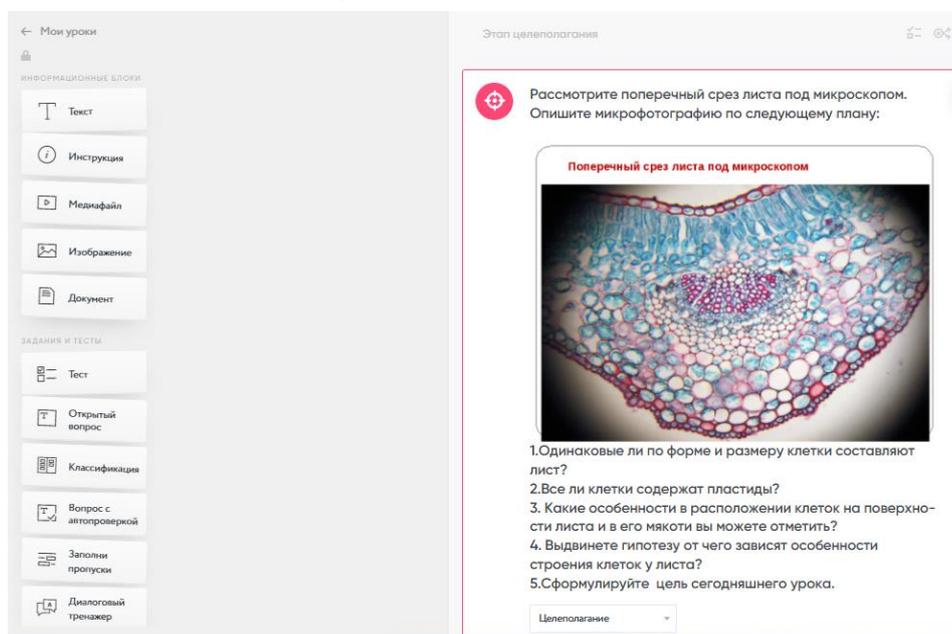


Рис 4. Использование инструмента «Изображения» и «Инструкция» на этапе целеполагания

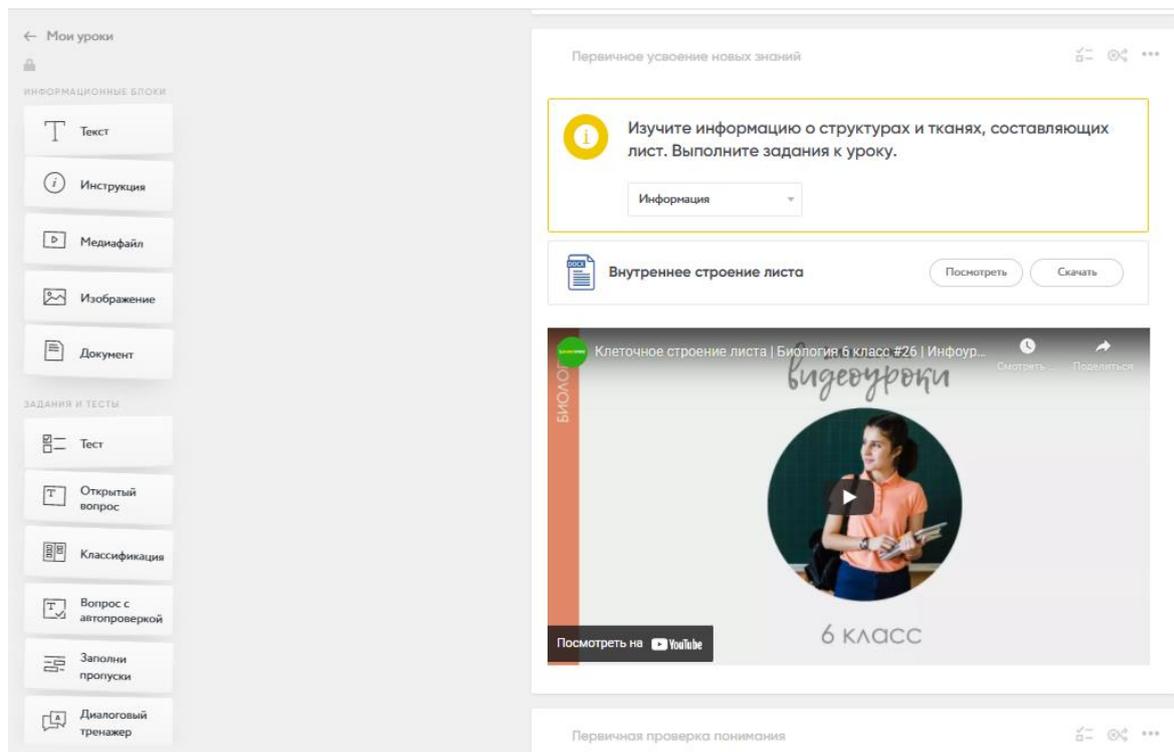


Рис 5. Использование инструмента «Медиафайл» и «Документ» на этапе первичного усвоения новых знаний

2.Блок «Задания и тесты» состоит из инструментов: тест, открытый вопрос, классификация, вопрос с автопроверкой, заполни пропуски, диалоговый тренажер.

Инструмент «Тест» позволяет создавать вопросы как с одним правильным ответом, так и с несколькими. Можно комментировать правильные и неправильные ответы, что очень удобно при разборе заданий, встречающихся в ОГЭ/ЕГЭ. Если вы хотите скрыть правильные ответы от ученика, то вам необходимо включить режим «Контрольная работа» (рис. 6)

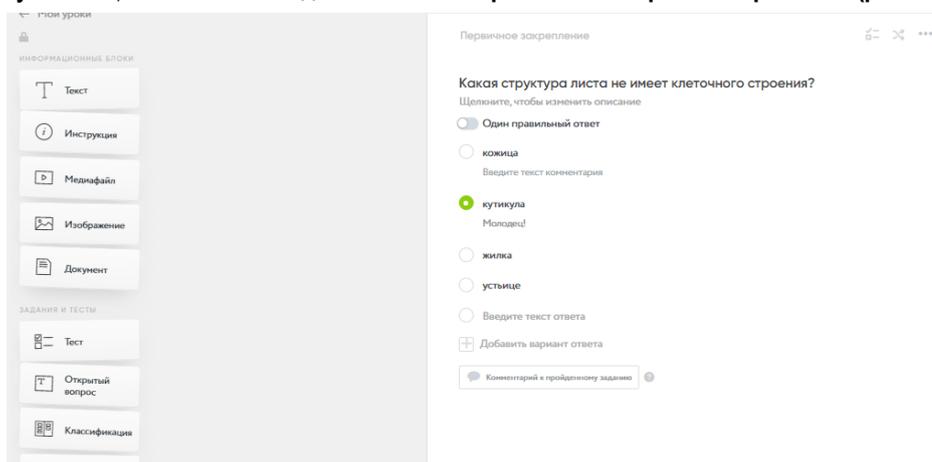


Рис 6. Использование инструмента «Тест» на этапе первичного закрепления

Инструмент «Открытый вопрос» включает в себя вопрос с возможностью развернутого ответа в специальном поле. Так же ученик может прикрепить документ или фото выполненного задания. В своей практике использую данный инструмент чаще всего, так как считаю, что данный вид заданий в наибольшей степени активизирует мыслительную деятельность ребенка (рис. 7)

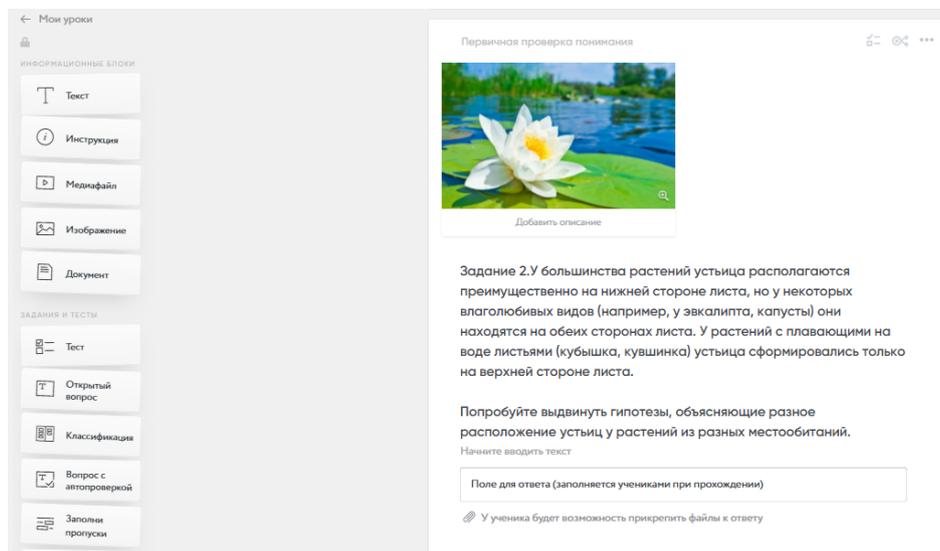


Рис. 7. Использование инструмента «Открытый вопрос» на этапе первичной проверки понимания

Инструмент «Классификация». Данный инструмент направлен на создание заданий на классификацию.

Инструмент «Вопрос с автопроверкой». Данный вид заданий удобен при подготовке к ОГЭ/ЕГЭ в заданиях с открытым ответом, так как позволяет вставить эталонный ответ, по которому ученик может проверить правильно ли выполнил задание. Так же можно добавить таблицу или изображение в описание вопроса благодаря функции форматирования (доступна при выделении текста в описании вопроса).

Инструмент «Заполни пропуски» позволяет добавить в текст/слово/пример пустые поля для дальнейшего заполнения их учеником. Этот элемент мне понравился больше всего. И я его использовала на всех уроках (русский язык, чтение, математика, окружающий мир). Чтобы добавить пропуск, необходимо навести курсор на желаемое место и нажать на кнопку мыши, а затем задать правильный ответ. Проверка выполнения задания происходит автоматически (рис.8)

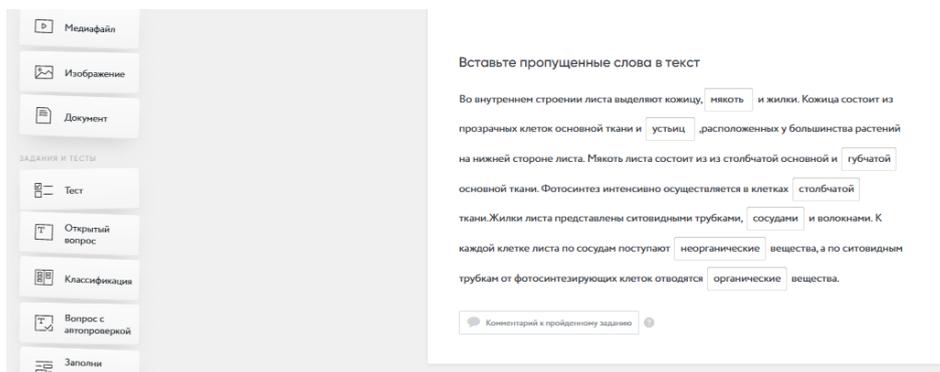


Рис 8.Использование инструмента «Заполни пропуски» на этапе домашнего задания

Инструмент «Диалоговый тренажер». Удобен при организации внеурочной деятельности в игровой форме. Данный инструмент представляет собой интерактивное упражнение, например, моделируем ситуацию и предлагаем варианты действий. Ученику необходимо выбирать, как поступить в той или иной ситуации. От того, как ответит на вопрос, зависит его дальнейший путь. Таким образом, диалоговый тренажер – это симулятор с ветвящимся сюжетом и очень интересный инструмент погружения в ситуацию.

3. Блок «Рефлексия» содержит элементы опрос и обратная связь.

Для получения обратной связи от учеников можно использовать инструмент «Опрос». Он не содержит правильного ответа, ученик может вписать свой ответ. Так же можно использовать инструмент «Обратная связь» (рис. 9).

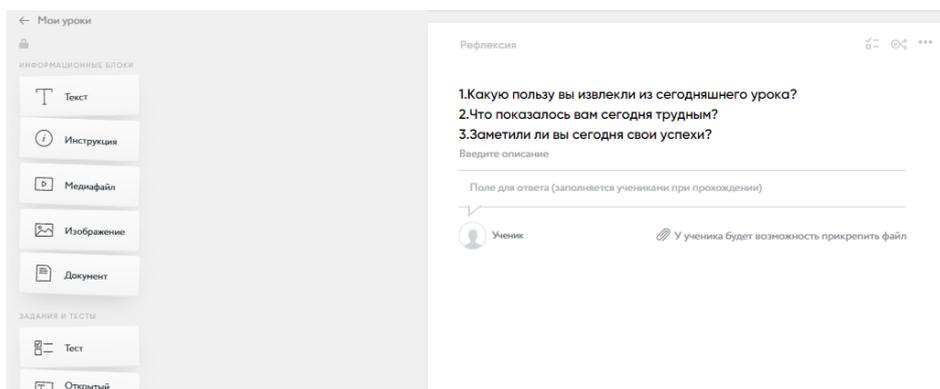


Рис 9.Использование инструмента «Обратная связь» на этапе рефлексии.

В уроке можно создать несколько страниц с разным набором информационных блоков и различным уровнем заданий. Так же у страницы (блока) существует несколько режимов: рандомизация, контрольная работа и презентация. Настройки и режимы блока находятся в правом верхнем углу внутри каждой страницы.

Режим «Рандомизация» - разным ученикам будет показываться разный порядок заданий при выполнении. Функция доступна только для элементов теста.

Режим «Контрольная работа». Этот режим позволит сделать невидимыми результаты теста, комментарии к пройденным заданиям и ответам (можно сделать для любого вашего теста).

Режим «Презентация». Все страницы урока, кроме контрольной, можно показывать в режиме презентации. Данный режим автоматически выставлен системой и наиболее удобен в использовании.

Дополнительные функции страниц и блоков позволяют копировать, дублировать и печатать страницы (на случай невозможности работы в онлайн режиме).

После завершения проектирования своего урока переходим к работе с левой боковой панелью (рис. 10). Здесь можно изменить «Настройки урока», а именно ограничивать урок по времени или ограничить доступ к уроку .

На вкладке «Запуск презентации» мы можем демонстрировать урок на экране или интерактивной доске в режиме обычной презентации, либо предварительно просматривать полученный урок.

Вкладка «Содержание урока» перенаправляет нас к содержанию (если урок состоит из нескольких страниц).

При работе в дистанционном режиме после настройки урока, его необходимо опубликовать. Для этого нажимаем кнопку «Опубликовать». Появляется всплывающее окно, в котором мы видим ссылку на урок и код урока (для учеников) и ссылку на урок для учителей. Ссылку или код можно скопировать и разослать ученикам или другим педагогам (ссылка на мой урок <https://coreapp.ai/app/preview/lesson/61feb5d693309e3167276a2a>). Ещё один способ – это кнопка «Поделиться». Здесь так же появляется всплывающее окно со ссылками и кодом. Эта кнопка нужна, если урок уже опубликован, и нужно просто отправить ссылку на него своим ученикам или коллегам.

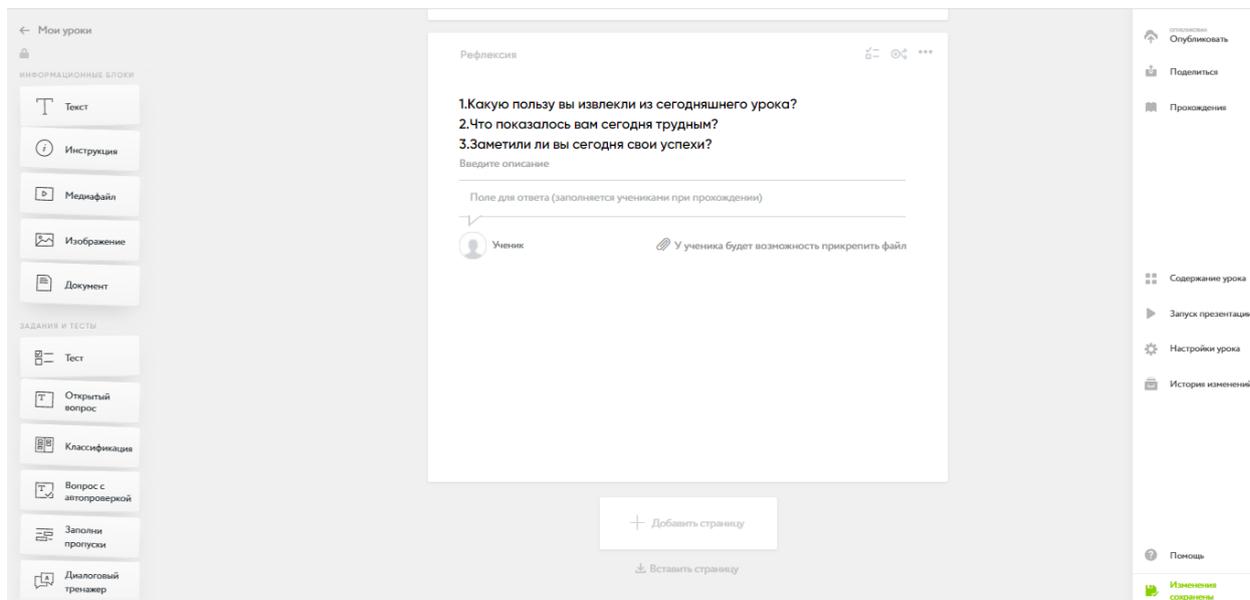


Рис. 10. Публикация и настройка урока

Чтобы провести мониторинг прохождения урока работаем с вкладкой «Прохождения» Вы можете посмотреть статистику прохождения урока по всему классу (для этого нажмите на «Включить режим просмотра статистики»). А также и результаты учеников по отдельности (для этого кликайте по их именам в списке).

Последний этап в проектировании урока заключается в проверке результативности урока, а именно проверке домашнего задания. Чтобы проверить домашние задания учеников, нужно в личном кабинете открыть вкладку «Проверка заданий» (рис. 11). Вкладка содержит удобный фильтр для поиска по урокам и курсам.

При проверке домашнего задания Вы можете принять или отклонить работу, а также написать ученику комментарии к работе или рекомендации.

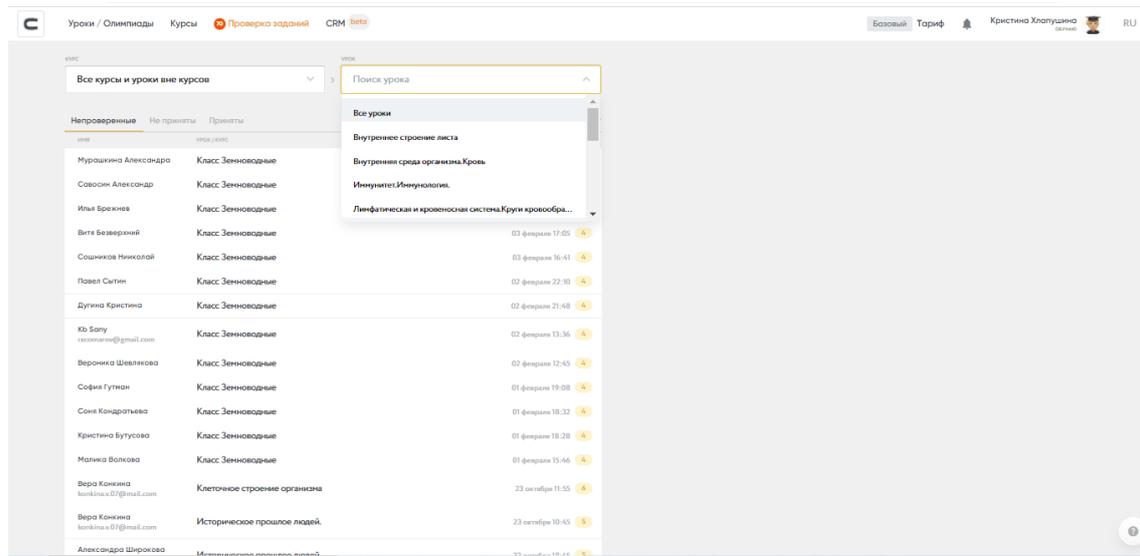


Рис.11. Вкладка «Проверка заданий».

Подводя итог, можно сказать, что данная образовательная платформа является вариативной, гибкой и позволяет работать с индивидуальной траекторией образовательного процесса каждого обучающегося.

Библиографический список

1. <http://didaktor.ru/core-otechestvennyj-konstruktor-interaktivnyx-urokov/?%20> CORE — отечественный конструктор интерактивных уроков. Сайт Дидактор. Педагогическая практика. (Электронный ресурс) (дата обращения 5.02.2021)
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Coreapp.ai> Сайт Википедия (Электронный ресурс) (дата обращения 5.02.2021)

СЕКЦИЯ 3. МЕТОДЫ ПЕДАГОГИКИ

УДК 37

Мутовкина О. М. Аудиовизуальные средства формирования межкультурной коммуникативной компетенции

Audiovisual means of forming intercultural communicative competence

Мутовкина Ольга Михайловна,

к.п.н., доцент кафедры иностранных языков

Московский государственный областной университет

Mutovkina Olga Mikhailovna,

Candidate of Pediatric Sciences, Associate Professor of the Department of Foreign Languages

Moscow State Regional University

***Аннотация.** В статье рассматриваются преимущества использования аудиовизуальных материалов на занятиях по иностранному языку для формирования у студентов межкультурной коммуникативной компетенции. Проанализированы формы и этапы работы с видеоматериалами, описан процесс организации занятий с использованием мультимедийных средств.*

***Ключевые слова:** преподавание иностранных языков, аутентичные аудиовизуальные материалы, диалог культур, социокультурная компетенция, межкультурная коммуникативная компетенция.*

***Abstract.** The article discusses the advantages of using audiovisual materials in foreign language classes for the formation of students' intercultural communicative competence. The forms and stages of work with video materials are analyzed, the process of organizing classes using multimedia tools is described.*

***Keywords:** teaching foreign languages, authentic audiovisual materials, dialogue of cultures, sociocultural competence, intercultural communicative competence.*

DOI 10.54092/9781471725333_20

Целью обучения иностранному языку в неязыковом вузе является формирование готовности к межкультурному общению, что означает приобретение студентами коммуникативной компетенции, позволяющей осуществлять различные виды речевой деятельности на иностранном языке в социокультурной и деловой сферах общения.

Обязательным условием успешной профессиональной деятельности специалиста является уверенное владение английским языком в устной и письменной формах речи. В современном мире это – залог успешной карьеры, возможность общения с коллегами за рубежом, а также доступ к источникам информации на английском языке. Поэтому так важно научить студентов общаться на английском языке в рамках общественной и профессиональной тематики, развить навыки чтения специальной и общенаучной литературы и сформировать навыки письма, включая умение вести деловую переписку [3, 3].

Ориентация на реальные потребности будущих специалистов соответствовать принципу «профессиональной адекватности» требует более эффективной системы подготовки по иностранному языку. Именно поэтому вопросы формирования межкультурной

коммуникативной компетенции в процессе обучения иностранному языку стоят в центре внимания кафедры иностранных языков Московского государственного областного университета. Цель курса «Иностранный язык в профессиональной коммуникации» мы видим в подготовке студентов к общению в профессиональной сфере.

Студенты бакалавриата должны достичь такого уровня иноязычной коммуникативной компетенции, который обеспечивает практическое владение языком в профессиональной (педагогической) деятельности, то есть уровня не ниже B2 (согласно Общеввропейской шкале CEFR) [4, 20]. Для этого обучение английскому языку реализуется в контексте когнитивно-коммуникативного подхода на основе современных достижений методики обучения иностранным языкам.

Так как в настоящее время межкультурная коммуникация осуществляется в виртуальной форме (Zoom, Skype, Discord, E-mail) [1, 35], модель формирования межкультурной компетенции предполагает интенсивный коммуникативно-ориентированный курс обучения иностранным языкам на основе мультимедийных дидактических средств. Современные технологии позволяют студентам слушать и смотреть в записи лекции на английском языке ведущих ученых мира в различных областях знаний и обсуждать их во время практических занятий по иностранному языку.

В интернет пространстве представлены аутентичные видео лекции, инструкции, интервью, фрагменты конференций, подписания контрактов, судебных заседаний, документальные фильмы, видео экскурсии, записи новостных и других телевизионных передач. В презентации о различных университетах мира студенты включают рекламные видео сюжеты на английском языке, а затем снимают свои видео ролики о Московском государственном областном университете. Большой интерес у студентов вызывают компьютерные программы с видеорядом. Особая ценность всех перечисленных материалов заключается в естественности лексического наполнения и грамматических форм, ситуативной адекватности используемых языковых средств, наглядно иллюстрирующих аутентичное употребление деловой и профессиональной лексики. Использование педагогического потенциала Интернет ресурсов необходимо в процессе формирования у студентов культуры международного делового общения, поскольку данный феномен способствует установлению контактов без границ [2, 35].

Следует отметить, что аудиовизуальные материалы могут использоваться при обучении студентов всех уровней знаний. Они эффективны при предъявлении и тренировке нового и повторении изученного языкового материала, полезны при обучении фонетической стороне речи, так как дают возможность видеть артикуляцию произносимых звуков, слышать различное произношение носителей языка, проиллюстрировать вариативность жанров речи.

Аутентичные аудиовизуальные материалы представляют собой прекрасную «платформу» для формирования речевой компетенции, то есть для обучения говорению, включая

профессиональный контекст усвоения иностранного языка.

Формирование у студентов межкультурной коммуникативной компетенции невозможно без развития навыков и умений аудирования. Именно преодоление трудностей в понимании звучащего иностранного текста диктует необходимость регулярного использования аутентичных аудиовизуальных материалов на занятиях по иностранному языку. Работа с ними позволяет достаточно быстро развить навыки понимания иноязычной речи на слух.

Видеозаписи могут быть успешно использованы при формировании социокультурной компетенции, так как дают возможность приобретения знаний о культуре страны изучаемого языка. Они содержат визуальную информацию о месте события, внешнем виде и невербальном поведении участников общения в конкретной повседневной, деловой или профессиональной ситуации [6, 93]. Мимика, жесты, движения губ, контакт глаз способствуют лучшему пониманию речи. Аутентичные видео материалы организации встреч, бесед, совещаний, презентации докладов и их обсуждения, подведения итогов встречи и создания проектов совместной деятельности знакомят студентов с этикой делового общения. Они предлагают информацию для обсуждения, создают благоприятные условия для того, чтобы речевое общение стало для студентов лично значимым, позволяют осмыслить содержание различных контекстов делового общения, существенно расширить словарный запас и улучшить аудитивные и произносительные навыки, дают возможность максимально ясно представить ситуации общения в профессиональном контексте. Мы считаем, что аутентичные видеоматериалы являются эффективным средством мотивации и эмоционального воздействия, позволяющим более ярко и объемно передать информацию. Они привносят внешний «реальный» мир, создавая условия для произвольного запоминания материала, обусловленного эмоциональным сопереживанием происходящему на экране [5, 175]. В результате работы с видеоматериалами у студентов вырабатываются лексические, грамматические, фонетические, ритмико-интонационные и аудитивные навыки, развиваются умения и навыки диалогического общения, дискуссионного обсуждения проблем.

Мультимедиа повышают эффективность самостоятельной работы студентов при овладении иностранным языком, дают возможность для творчества, формирования мультимедиа компетенции. Если следовать рекомендациям американского методиста Эй Джей Хоуга по самостоятельной работе с оригинальными видеофильмами и сериалами, глубокой проработке каждого отдельного видеофрагмента, записью своей речи, то можно добиться очень хороших аудитивных и произносительных результатов, приблизить свои фонетические и интонационные навыки к аутентичным [10]. По мнению Эй Джей Хоуга при работе с видео происходит «погружение в язык», что является идеальным средством овладения языком в отсутствие естественной языковой среды [10]. Для такого «погружения в язык» необходимо подбирать аудиовизуальные материалы, видео эпизоды, включающие профессионально

значимую информацию, соответствующую уровню знаний студентов, теме, степени новизны, профессиональным и учебным потребностям и интересам студентов. Практика показывает, что видео сюжеты на занятиях должны быть продолжительностью не более 10-15 минут, так как уже после 10 минут просмотра внимание студентов рассеивается, интерес к происходящему на экране пропадает, они «возвращаются» в свои смартфоны. Такого же мнения придерживается и Э. Д. Хоуг, считая, что каким бы красивым и увлекательным не был фильм, длительное время просматривать его на занятии не целесообразно.

Безусловно, использование видео на занятиях по иностранному языку открывает ряд уникальных возможностей в плане овладения иноязычной культурой, в особенности в плане формирования межкультурной коммуникативной компетенции [6, с. 93]. Однако, основываясь на принципах деятельностного подхода, мы полагаем, что только просмотра видеоматериалов недостаточно для формирования у студентов данной компетенции. Для этого необходимо выполнение большого количества коммуникативных, ситуативных упражнений, проблемных заданий. Система упражнений разрабатывается для трех основных этапов – до, во время и после просмотра видео. До просмотра предлагаются упражнения на снятие лексических трудностей и расширение вокабуляра, предъявление вопросов, задания на прогнозирование тематики и содержания видео эпизода, а также предварительное чтение текстов по аналогичной тематике. К заданиям во время просмотра относится поиск ответов на вопросы, определение верных/неверных утверждений, правильного порядка событий, задания, связанные с активизацией языкового материала (заполнение пропусков в предложениях, соотнесение эквивалентов на русском и иностранном языке, множественный выбор). Эпизод для выполнения заданий просматривается дважды. Повторный просмотр ориентирован на детальное понимание содержания. После просмотра возможны дискуссионные формы работы на закрепление лексических единиц и грамматических конструкций, моделирование речевых ситуаций, проектные работы, составление письменных сообщений, проведение ролевых и деловых игр.

Коммуникативные упражнения этикетного содержания занимают особое место, так как в процессе их выполнения студенты овладевают присущими речевому этикету данной иноязычной культуры оценочными словами, выражениями, репликами, интонационными моделями. Большое место на занятиях занимают ситуативные упражнения, направленные на сравнение культур [9, 142]. Умение сравнивать культуры мы рассматриваем как один из важных компонентов межкультурной компетенции. Каждое занятие по иностранному языку – это перекресток культур, это практика межкультурной коммуникации, потому что каждое иностранное слово отражает иностранный мир и иностранную культуру [8, 64].

Ситуативные упражнения являются подготовительным этапом к ролевому общению, где требуется больше спонтанности, беглости, активной реализации языковых и

социокультурных знаний. Мы проводим со студентами юридического факультета ролевые игры, связанные с их будущей профессиональной деятельностью «Судебное заседание», «Правозащитная деятельность в современном мире», со студентами экономического факультета ролевые игры по закупкам различных товаров, кадровому менеджменту, подписанию деловых контрактов. Эти ситуации отражают те сферы деятельности, в которых предстоит общаться будущим юристам и экономистам при встрече с зарубежными коллегами. В условиях игровой деятельности студенты приобретают умения и навыки межкультурного общения (соблюдение статуса представителя иной культуры, поведенческих традиций с учетом культурного контекста), закрепляют знания терминологии по своей специальности. В ролевых играх формируются лингвистическая и коммуникативная компетенции.

В последнее время большой интерес у студентов вызывает создание собственных видео сюжетов. Изучая тему «Образование», они снимают видео сюжет о МГОУ. Студенты физико-математического факультета направления подготовки «Информатика» представляют видео проведения урока информатики в школе. Объясняя темы «Комплекующие компьютера» и «Основы программирования», они используют профессиональную терминологию. Во втором семестре знакомство с Великобританией происходит на основе видео экскурсий по городам страны, национальным паркам Британии. Достопримечательности Лондона, представляемые аутентичными гидами, производят большое впечатление на студентов. Основываясь на этих видео сюжетах, студенты снимают свои фильмы о Москве, озвучивая их на английском языке. Очень интересно в видео студентов были представлены парки Москвы – Царицыно, Коломенское, Архангельское, Остафьево, Кусково. Студентам удалось передать красоту московских парков, романтические уголки природы. И озвучить свои произведения на английском языке. Прекрасно была проведена экскурсия на английском языке по ВДНХ. Вся группа выступала в роли зарубежных туристов. Они задавали вопросы гиду-студенту, который очень профессионально рассказывал об одном из самых известных и посещаемых мест столицы. Именно такая форма работы является в настоящее время наиболее привлекательной для студентов. Они становятся активными участниками учебного процесса. Совместная деятельность по созданию видео мотивирует студентов, развивает самостоятельность, творчество, вызывает интерес к иностранному языку.

В концепции развития учебной автономии в обучении иностранному языку создание видеороликов рассматривается методистами как средство когнитивной визуализации. Стимулирование студентов к самостоятельному использованию средств когнитивной визуализации способствует отображению результатов когнитивной обработки и трансформации иноязычного материала. Продукты визуализации, созданные самими студентами, служат отражением работы когнитивной системы индивида и визуальным стимулом для дальнейшего иноязычного общения [7, 83].

Исходя из опыта практической работы, следует отметить, что систематическое использование аудиовизуальных материалов на занятиях по иностранному языку вовлекает студентов в речевую деятельность, способствует формированию межкультурной коммуникативной компетенции, позволяющей вести общение на иностранном языке с носителями языка.

Библиографический список

1. Бойко, Е. Н. Формирование у студентов культуры международного делового общения средствами Интернет - технологий: Дис.... канд. пед. наук / Е.Н.Бойко. - Барнаул, 2014. - 208 с.
2. Еремин, В. В. Подготовка будущих специалистов к межкультурной коммуникации в системе высшего и дополнительного профессионального образования: Дис.... канд. пед. наук / В. В. Еремин. - Кемерово, 2013. - 187 с.
3. Мутовкина, О. М. Postgraduate education and research: учебное пособие для аспирантов. Английский язык. / О. М. Мутовкина. - М.: МГОУ, 2014.- 152 с.
4. Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, обучение, оценка. Департамент по языковой политике Совета Европы, Страсбург, 2005. - 425 с.
5. Семенова, И. В. К вопросу о формировании социокультурной компетенции у иностранных студентов посредством аутентичных видеоматериалов // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. - №1. - С. 174-179.
6. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс: пособие для студентов педагогических вузов и учителей. М.: Астрель, 2008. - 272 с.
7. Сырина, Т.А. Когнитивная визуализация: сущность понятия и его роль в обучении языку/ Т. А. Сырина // Вестник Томского государственного педагогического университета. - 2016. - № 7 (172). - С. 81-85.
8. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.: МГУ, 2008.- 350с.
9. Яроцкая, Л. В. Сформированность межкультурной компетенции как объект педагогического контроля // Вестн. МГЛУ: вып. 12(591) Педагогические науки. - М.: 2010.- С.139-149
10. A. J. Hoge Learn English With Movies YouTube Channel of A. J. Hoge. You Tube.com

СЕКЦИЯ 4. МУЛЬТИ-ВИРТУАЛЬНАЯ СРЕДА

УДК 37

Сафиева В.А., Герштейн М.Е. Существующее программное обеспечение для профессиональной деятельности, их преимущества и недостатки

Existing software for professional activities, their advantages and disadvantages

Сафиева Вероника Александровна

УрГУПС факультет экономики и управления группа МТ-418

Герштейн Максим Евгеньевич

УрГУПС факультет экономики и управления группа МТ-418

Safieva Veronika Alexandrovna

USUPS Faculty of Economics and Management Group MT-418

Gershtein Maxim Evgenievich

USUPS Faculty of Economics and Management Group MT-418

Аннотация. В статье авторы рассматривают вопрос программного обеспечения для профессиональной деятельности, их преимущества и недостатки.

Ключевые слова: программное обеспечение.

Abstract. In the article, the authors consider the issue of software for professional activities, their advantages and disadvantages.

Keywords: software.

DOI 10.54092/9781471725333_26

Мы все считаем, что компьютер это умное железо (робот), но пока там нет программ оно бессильно. Как только появляются там программы, сразу становится нашим помощником, поможет посчитать быстрее калькулятора, выведет сумму всего столбца и т.д. Но нужно помнить всегда, что команды этому умному железу дает человек, не зная программы, компьютер нам не поможет. В данной статье расскажем про программные обеспечения и подскажем, какие выбрать с помощью плюсов и минусов программ.

Программные обеспечения делятся на 3 вида:

- Прикладные
- Инструментальные
- Системные

К прикладным относятся текстовые, графические редакторы, браузеры и все то, чем пользуется обычный пользователь ПК.

Общего назначения	
Текстовые редакторы	WordPad, MS Word, MS Publisher, Сократ, Promt
Графические редакторы и пакеты	Paint, MS PhotoDraw, Corel Xara, Corel Draw, Adobe Photoshop
Системы управления базами данных	MS Access
Табличные редакторы	MS Excel
Мультимедийные презентации	MS PowerPoint, MovieMaker
Коммуникационные программы	Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera, MS Outlook

Специального (профессионального) назначения	
Настольные издательские системы	QuarkXPress, Adobe InDesign, Adobe FrameMaker, Corel Ventura, MS Publisher
Системы автоматизированного перевода	Trados, Déjà vu, Star Transit
Серверные	MySQL, MS SQL, Server, Sybase Adaptive Server Enterprise, Oracle Database
Видеоредакторы	Adobe Premiere Pro, Grass Valley Ediu, Sony Vegas Pro

В инструментальные входят отладка, настройка и переписывание программного кода. А так его можно было бы отнести к прикладному виду, но из-за этих функций создали такой вид программного обеспечения.

Системные программы это те, которые контролируют работу оперативной памяти, центрального процессора, устройств ввода и вывода информации, видеокарты и прочее.

Антивирусы	Антивирус Касперского, Doctor Web, Norton, Comodo, Avast
Программы для диагностики	HD Tune, MHDD, HDDScan, Victoria
Программа установки и удаления приложений	Click Add, Remove
Твикер	Tweak

Плюсы и минусы представленных программ

Вид	Название программы	Плюсы	Минусы
<i>Графические, системные, табличные, мультимедийные</i>	MS Office	С помощью MS Office можно создавать таблицы, использовать формулы для автоматизированного счета, можно получать доступ к информации вне своего рабочего места, легко настраиваются, отлично справляется с поставленными задачами.	документы 2007 года, к большому сожалению, не могут открываться в офисе 2003 года, несовместимость макросов из разных офисных пакетов, офис 2007 года отличается от офиса 2003 года, из-за этого возникают сложности в работе, дороговизна пакета офисных приложений.
<i>Настольные издательские системы</i>	QuarkXPress	Высокая скорость работы, при работе с объектом его можно изменить в размерах, повернуть, отзеркалить и все это без использования дополнительных инструментов, при помощи контекстного меню	Пользовательский интерфейс, который остался на развитии 90-х годов, слабые возможности по позиционированию и выравниванию объектов.

Вид	Название программы	Плюсы	Минусы
	Adobe InDesign	Создание электронных книг для планшетов, которые можно распространять, разрабатывать документы и сразу же выводить на печать, создание сложных макетов страниц, легко проектировать и создавать версии макета	Неудобный интерфейс, Некомфортная работа в создании векторных элементов дизайна.
	Adobe FrameMaker	Подходит для верстки больших книг, где много иллюстраций и таблиц, доступная для разработки технических документаций	Подготовка публикации не может быть на русском языке, потому что нет проверки русской орфографии
	Corel Ventura	Шаблонные страницы, управление версиями, изменение публикаций в формат HTML с сохранением форматирования страниц	Пользовательский интерфейс на уровне стандартов, слабые возможности по позиционированию и выравниванию объектов
<i>Системы автоматизированного перевода</i>	Trados	Качественный перевод с соблюдением всех терминологий, оптимизация затрат на переводы, учет перевода производится из количества новых слов и повторов, которые занесены в базу	Проблемы с поддержкой некоторых форматов, не может извлекать текст из картинок, без изучения программы перевести не получится
	Déjà vu	Совместима с другими программами автоматизированного перевода, простой русскоязычный интерфейс, обновляется автоматически	Ручное редактирование для получения качественного перевода
	Star Transit	Известна в Европе и нашей стране, может работать без программного ключа	может работать без программного ключа
<i>Серверные</i>	MySQL	Простота, хороший функционал	Недостаточно надежна, маленькая скорость разработки
	MS SQL	Удобный поиск, возможность работы с другими программами MS Office, масштабирование системы	Высокая стоимость, работа только в Windows
	Sybase Adaptive Server Enterprise	Уменьшает риски, повышает эффективность работы, высокая производительность	Работает с большим количеством информации
	Oracle Database	Самодиагностика и самонастройка, мало памяти для кеша	Миграция из устаревших файлов, резервное копирование не выполняется с помощью обычных методов
<i>Видеоредакторы</i>	Adobe Premiere Pro	Можно отредактировать и смонтировать ролик в высоком качестве, работает с большим количеством форматов	Ограниченное время бесплатного использования, устанавливается на мощный компьютер
	Grass Valley Edius	Создание нескольких учетных записей, много профилей, быстрота и качество,	Несовместимость со старыми версиями, подключается ограниченное количество плагинов, не поддерживаются большеразмерные изображения,

Вид	Название программы	Плюсы	Минусы
			слабая интеграция с другими программами
	Sony Vegas Pro	Легко осваиваемый, можно использовать в одном проекте материалы разных форматов, высокая устойчивость работы	Нет русскоязычного интерфейса, нет тесной интеграции с продуктами, маленький набор эффектов
Антивирусы	Антивирус Касперского	Надежность, своевременное обновление баз, гибкая система настроек, быстрая и качественная защита устройства	Каждый раз платить за лицензионный ключ, большая нагрузка на систему, занимает много места, чтобы сделать проверку нужно закрыть все программы, что не всегда удобно
	Doctor Web	Легко находит угрозы, надежная интернет-защита, определяет скрытые угрозы, быстро действует в фоновом режиме, отличная самозащита,	Редко блокирует легальные сайты, высокое потребление ресурсов
	Norton	На 180 дней есть бесплатная версия,	Защита на среднем уровне, требователен к ресурсам компьютера, загружает большие обновления
	Comodo	Проверяются все файлы, вредное ПО не проскочит, понятный интерфейс, сканирование осуществляется в облаке	Слабые сигнатурные базы, сложно настроить все компоненты
	Avast	Сканирует вирусы в реальном времени, автоматическая блокировка подозрительных сайтов, можно сканировать удаленный компьютер, если на нем установлена эта же программа, бесплатный	Нельзя лечить файл, нужно проходить регистрацию, бывают ложные срабатывания, уменьшение скорости интернет, высокие требования к ресурсам
Для диагностики	HD Tune	Лёгкость в использовании, можно копировать любую информацию в буфер обмена, можно настраивать некоторые функции, можно сохранять информацию в виде снимка экрана, поддерживает все типы жёстких дисков	Бесплатно только для личного пользования, нет возможности сохранить информацию в виде файла
	MHDD	Бесплатная, быстрая проверка жёсткого диска на наличие повреждений, есть функция пакетного тестирования накопителей, работа с жестким диском на низком уровне	Нет перевода на русский язык
	HDDScan	Контролирует температурный режим, сохраняет отчёты, сканирует много разных типов устройств хранения, лёгкость использования	Работает только в windows, нет возможности установить на свой компьютер, нет описания и встроенных советов
	Victoria	Бесплатная, не требует установки, требует только наличие файла на диске windows, высокая скорость работы, маленький объем (вес файла), поддерживает множество тестов	При одновременном запуске нескольких экземпляров скорость работы программы снижается, исходный код программы закрыт, нет кроссплатформенности

Вид	Название программы	Плюсы	Минусы
<i>Твикер</i>	Tweak	хорошие основные настройки, понятный интерфейс	недостаточно дополнительных функций

С помощью данной таблицы каждый из вас может выбрать программу по собственным предпочтениям, плюсов и минусов представленных по направлениям программ.

Библиографический список

1. <https://ppt-online.org/131084>
2. <https://infopedia.su/30x19d83.html>
3. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ ТРАНСПОРТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ: НУЖНА ЛИ НОВАЯ СТРАТЕГИЯ? *Антропов В.А., Морозова Е.Н.* Вестник СамГУПС. 2016. № 4 (34). С. 46-51.

Электронное научное издание

**Современная информационно-образовательная среда:
проблемы и перспективы развития**

сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции

10 апреля 2022 г.

По вопросам и замечаниям к изданию, а также предложениям к сотрудничеству
обращаться по электронной почте mail@scipro.ru

Подготовлено с авторских оригиналов



ISBN 978-1-4717-2533-3



Формат 60x84/16. Усл. печ. Л 1,3. Тираж 100 экз.
Lulu Press, Inc. 627 Davis Drive Suite 300
Morrisville, NC 27560
Издательство НОО Профессиональная наука
Нижний Новгород, ул. М. Горького, 4/2, 4 этаж, офис №1