НОО "ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА"

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ
ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

WWW.SCIPRO.RU

НАУЧНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА

Педагогическая наука и педагогическая практика

Сборник научных трудов по материалам
Международной научно-практической конференции

10 ноября 2022 г.

www.scipro.ru
Москва, 2022

УДК 37
ББК 74

Главный редактор: Н.А. Краснова
Технический редактор: Ю.О.Канаева

Педагогическая наука и педагогическая практика: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, 10 ноября 2022 г., Москва: Профессиональная наука, 2022. – 74 с. / DOI 10.54092/9781470983826

ISBN 978-1-4709-8382-6

В сборнике научных трудов рассматриваются актуальные вопросы воспитания, образования, педагогики, педагогического процесса и педагогических инструментов по материалам Международной научно-практической конференции **«Педагогическая наука и педагогическая практика»,** состоявшейся 10 ноября 2022 г. в г. Москва.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все включенные в сборник статьи прошли научное рецензирование и опубликованы в том виде, в котором они были представлены авторами. За содержание статей ответственность несут авторы.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте www.scipro.ru.

При верстке электронной книги использованы материалы с ресурсов: PSDgraphics

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-1-4709-8382-6
9 781470 983826

© Редактор Н.А. Краснова, 2022

© Коллектив авторов, 2022

© Lulu Press, Inc.

© НОО Профессиональная наука, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ 5

Хлапушина К.Б. Использование Online Test Pad для конструирования дистанционных уроков биологии 5

СЕКЦИЯ 2. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ 12

Титкова М.В. Воспитательный потенциал студенческого самоуправления 12

СЕКЦИЯ 3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ 15

Гужина Е.А., Забродина Л.А. Психологическая помощь подросткам в развитии жизнестойкости 15

Пуховский С.В. Формирование навыков конструктивного общения волонтеров поисково-спасательных отрядов 22

СЕКЦИЯ 4. ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ 31

Безрукова Е.В. Использование современных образовательных технологий на уроках междисциплинарного курса «Технологии хранения, транспортировки и реализации сельскохозяйственной продукции» 31

Ялышева А.Н. Применение Кейс – технологии в ПМ.01 Производство и первичная обработка продукции растениеводства 38

СЕКЦИЯ 5. УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ 42

Марков Д.А. Методическая разработка рабочей программы по композиции на 2 года обучения 42

СЕКЦИЯ 6. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ 52

Савихин Ф.С. Зарубежный и отечественный опыт использования капп при занятиях регби 52

СЕКЦИЯ 7. ДРУГИЕ ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ 59

Толстоброва Л.И., Ершова К.А. Корпоративная культура: Восток и Запад 59

СЕКЦИЯ 8. МЕТОДЫ ПЕДАГОГИКИ 68

Гольцова Е.В. Интерактивные методы обучения как средство развития познавательной активности обучающихся 68

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

СЕКЦИЯ 1. ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ

УДК 37

Хлапушина К.Б. Использование Online Test Pad для конструирования дистанционных уроков биологии

Using the Online Test Pad to Design Distance Biology Lessons

Хлапушина Кристина Борисовна,
учитель биологии
МБОУ «Лицей современных технологий управления № 2», г.Пензы
Khlapushina Kristina Borisovna,
biology teacher
MBOU "Lyceum of modern management technologies No. 2", Penza

Аннотация. *В статье автор рассматривает вопрос использования Online Test Pad для конструирования дистанционных уроков биологии*
Ключевые слова: *уроки биологии, Online Test Pad.*
Abstract. *In the article, the author considers the issue of using the Online Test Pad to design remote biology lessons*
Keywords: *biology lessons, Online Test Pad.*

DOI 10.54092/9781470983826_5

В постоянно меняющихся условиях современного общества популярность набирают технологии дистанционного обучения. Одной из основных задач педагога стала «экологичная» организация образовательного процесса, а именно работа с различными цифровыми ресурсами, доступными и понятными в освоении. Познакомившись с рядом образовательных платформ, проведя анализ возможности их использования на различных этапах урока, остановлю своё внимание на образовательном онлайн-сервисе Online Test Pad .

Плюсом является то, что данный сервис позволяет учителю самостоятельно конструировать урок в зависимости от образовательно запроса обучающихся. Учитель самостоятельно может подобрать материалы для изучения и проверки усвоения знаний по выбранной теме.

В своей работе Online Test Pad использую для организации дистанционного обучения, для изучения дополнительных тем по какому-либо разделу, для организации внеурочной деятельности обучающихся, а так же при ротации рабочих зон в технологии смешанного обучения.

В данной статье на примере разработанного урока «Вирусы» (ссылка на урок https://onlinetestpad.com/6hcf45iahlcnm) , хочу познакомить с разделом «Конструктор уроков».

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

После регистрации откроется доступ в личный кабинет (рис.1). Начать конструировать урок нужно со страницы для создания уроков, в которой откроется макет для конструирования собственного урока (рис 2.),. Любой созданный Вами урок можно редактировать, наполняя его различным образовательным контентом.

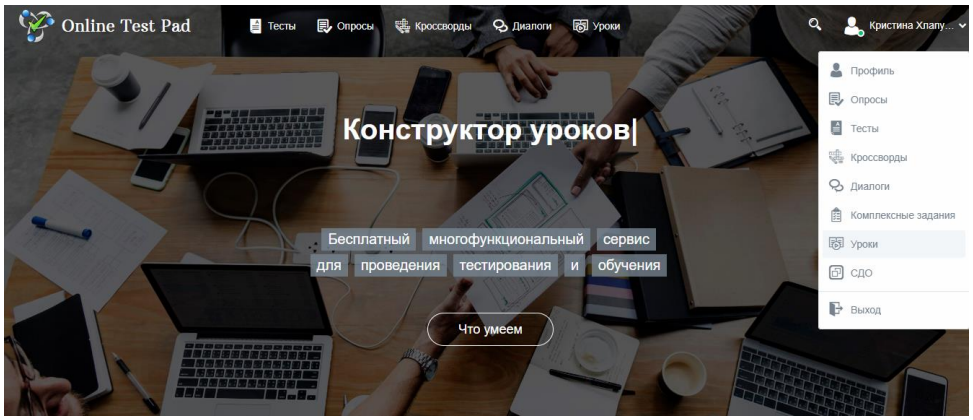


Рис.1. Стартовая страница регистрации.

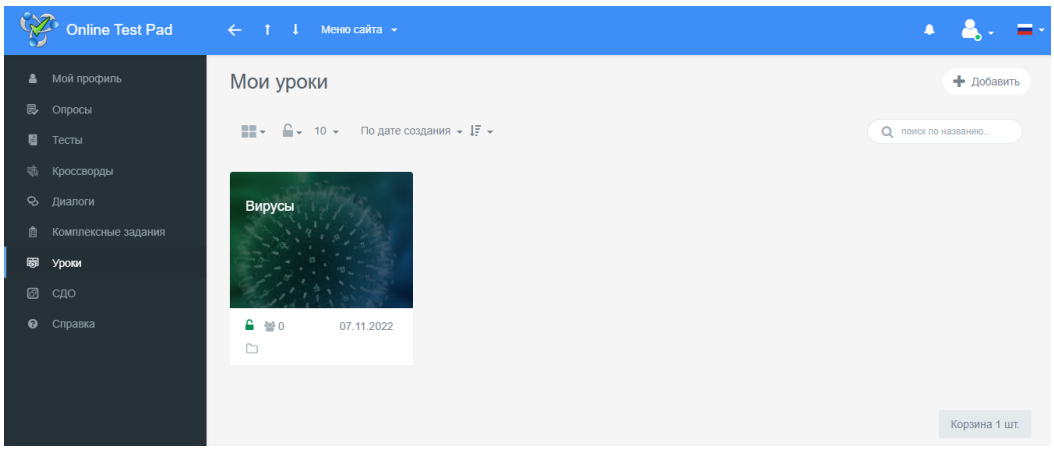


Рис.2. Макет конструирования урока

Чтобы создать макет нашего урока нажимаем на значок «Добавить», расположенный в левом верхнем углу. Перед нами на правой боковой панели открывается «РЕДАКТОР» урока, состоящий из 6 блоков: дашборд, настройки, начальная страница,содержание, результат,статистика (рис. 3).

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

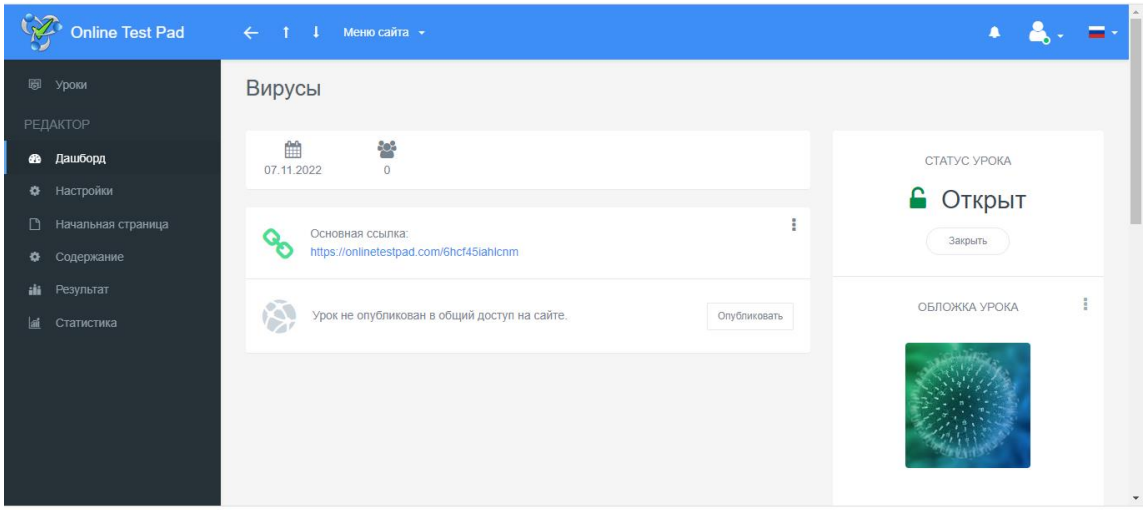


Рис.3. Редактор урока. Содержательные блоки редактора.

Рассмотрим подробнее, каждый блок редактора.

1.Дашборд- это блок для управления уроком (рис. 3). Он содержит в себе основную ссылку на урок, возможность публикации, статус урока и обложку урока. Публикация урока на сайте не является обязательной процедурой и предназначена для того, чтобы любой пользователь смог получить доступ к уроку, найдя его в соответствующей категории уроков на сайте. Опубликованные уроки будут доступны для индексации поисковыми системами.

2. Настройки. С помощью данного блока можно осуществлять тайм-менеджмент урока, а именно ограничить по времени доступ к уроку. Кроме того можно задать кодовое слово уроку, чтобы ограничить доступ другим пользователям (рис.4)

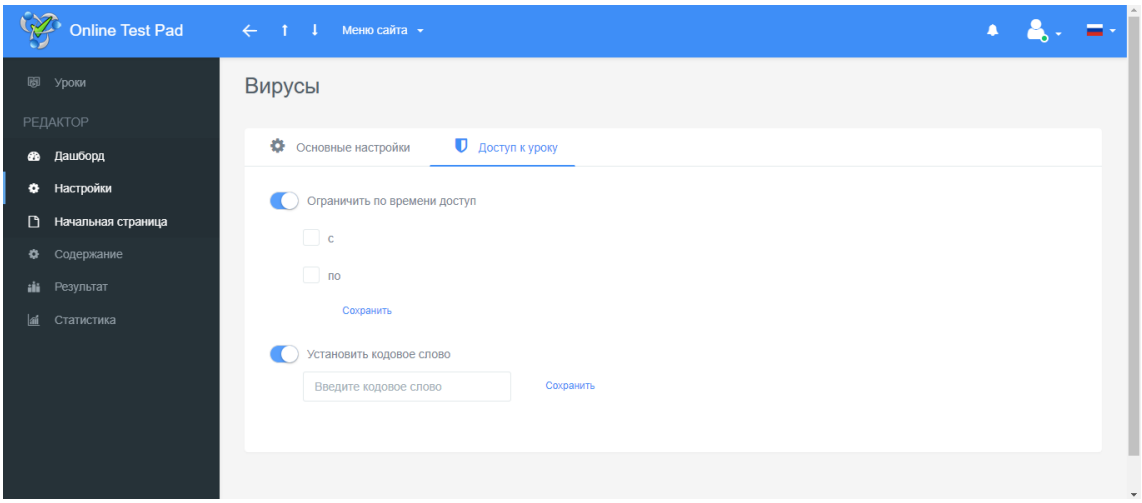


Рис.4. Блок «Настройки»

3.Начальная страница. Данный блок позволяет определить место конкретного урока в системе уроков, изучаемых по данному разделу. Если урок разработан другим автором, необходимо указать источник и автора данного урока, если же это авторская разработка, можно указать себя и источники, которые были использованы при проектировании урока (рис

5).

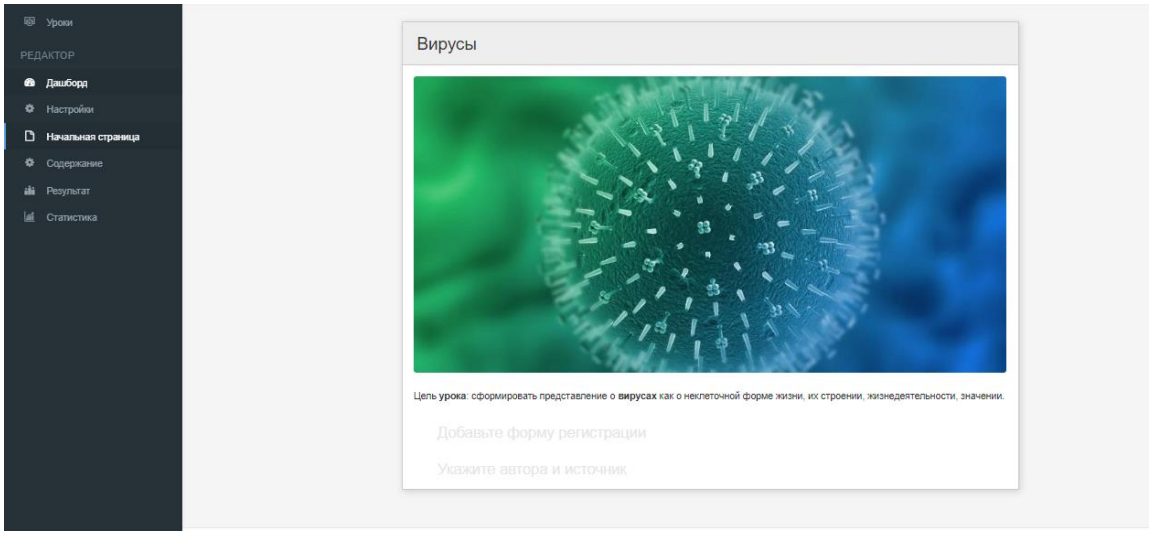


Рис.5. Начальная страница

4. Содержание урока. Данный блок представляет собой содержательный контент урока.

Содержание урока можно разделить на несколько шагов. Названия шагам задает сам учитель. Это могут быть названия этапов урока по ФГОС, либо названия основных мини-разделов, которые необходимо усвоить по данной теме (рис.6).

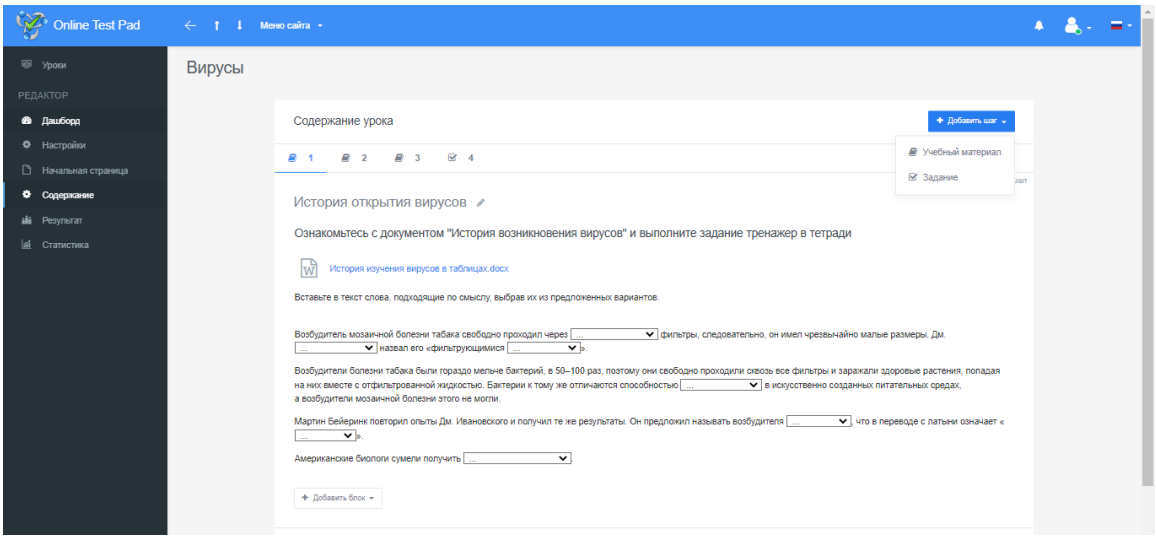


Рис. 6 Содержание урока

Наполнение урока производится с помощью вкладки «Добавить блок». Учитывая, индивидуальные особенности ребенка по восприятию информации, при проектировании урока вы можете подобрать любой способ освоения материала. К примеру, помощью инструмента «Ссылка» можно включить любое видео в урок, причем достаточно просто вставить адрес ссылки источника этого видео. С помощью инструмента «Текст» можно вставить любой текстовый файл, с необходимой информацией , так же можно пред выполнением указать

план действий, страницу или любую другую информацию через элемент «Заголовок» (рис. 7).

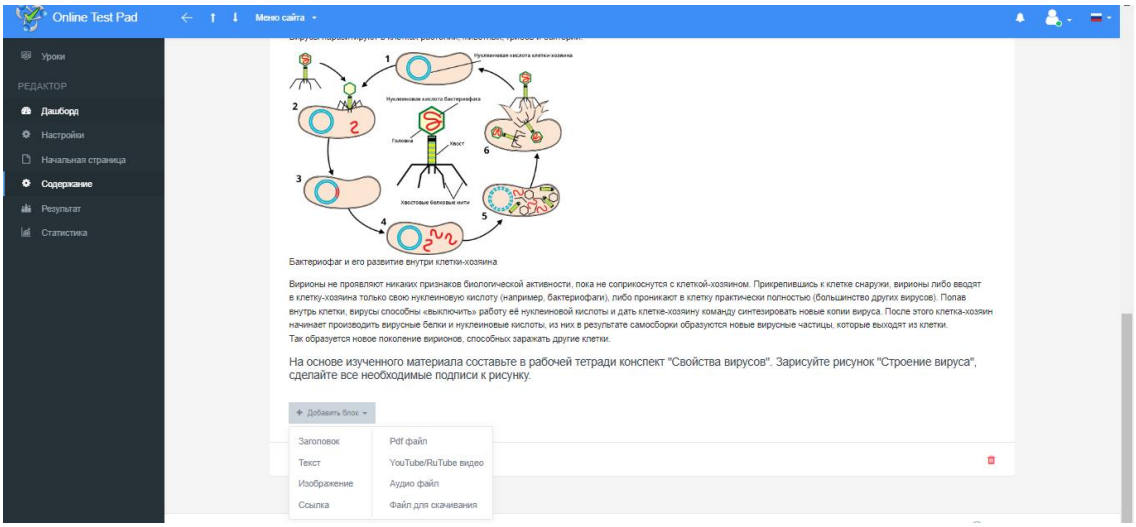


Рис.7. Наполнение содержания урока через инструмент «Добавить блок»

Проверить усвоение материала можно с помощью «Конструктор тестов». Для этого в правой боковой панели нажимаем на вкладку «Тесты» (рис.2) и создаем тест, согласно, тематике вашего урока. Аналогичные действия выполняем через «РЕДАКТОР» теста. Через блок «Вопросы» наполняем наш тест необходимыми видами заданий (рис.8). Кроме того, учитель может задавать самостоятельно параметры оценивания и параметры прохождения теста (рис 9). Далее разработанный нами тест можно вставить в содержательный блок урока (рис 10).

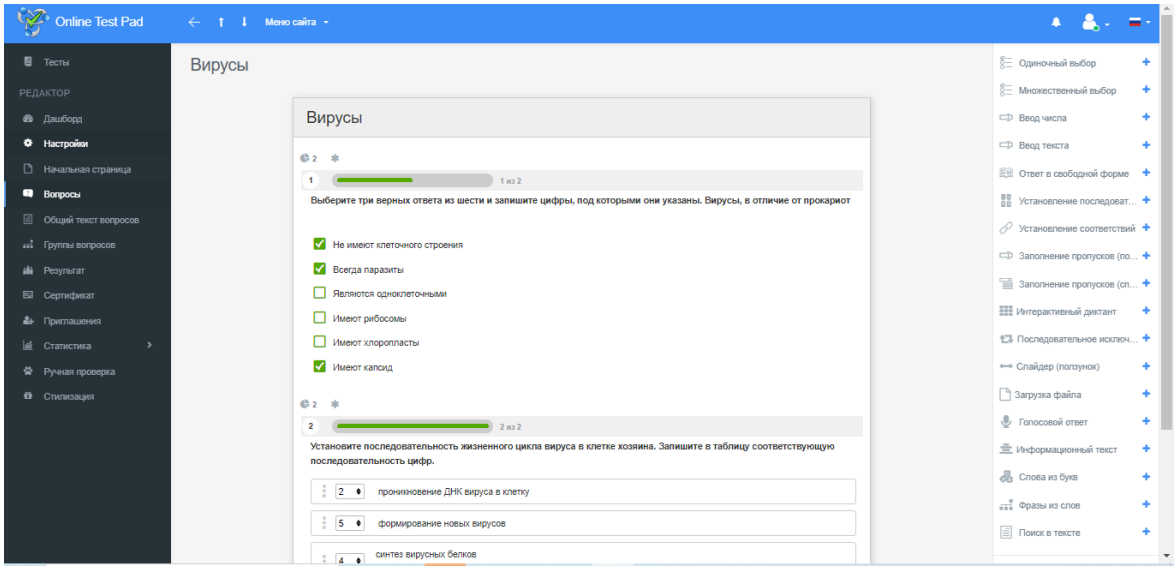


Рис.8. Тесты. Вариации заданий.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

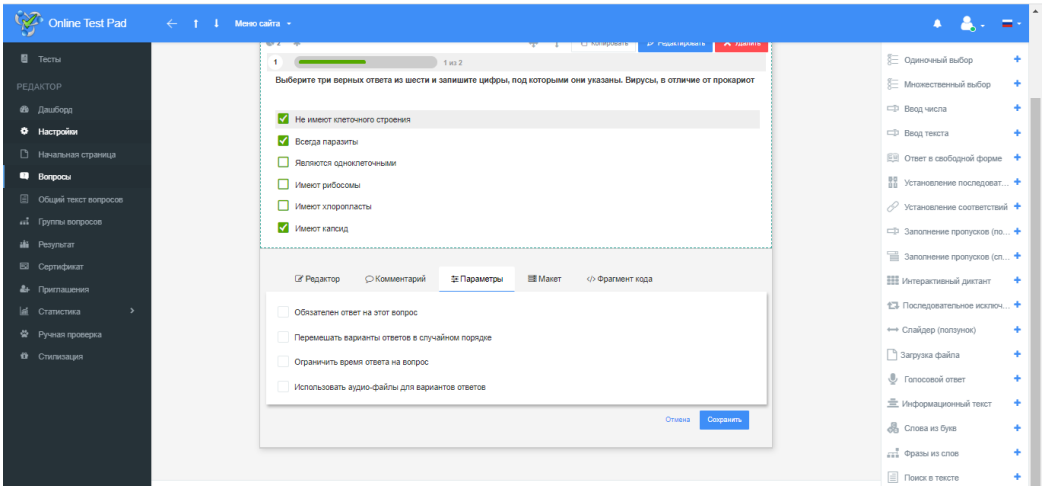


Рис.9 Параметры оценивания

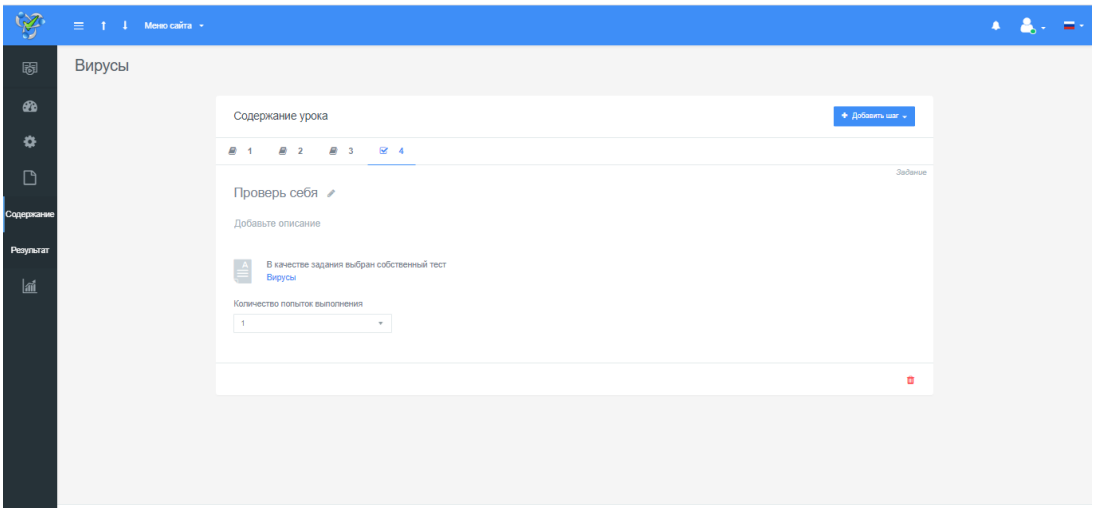


Рис.10. Конструктор «Тест» в содержании урока.

5.Результат. Данный блок позволяет самостоятельно рассчитать шкалу оценивания по итоговому результату тестирования. Данный блок особенно удобно использовать при оценивании заданий ЕГЭ и ОГЭ, так как оценивание подобных заданий производится согласно спецификатору данного предмета (рис.11).

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

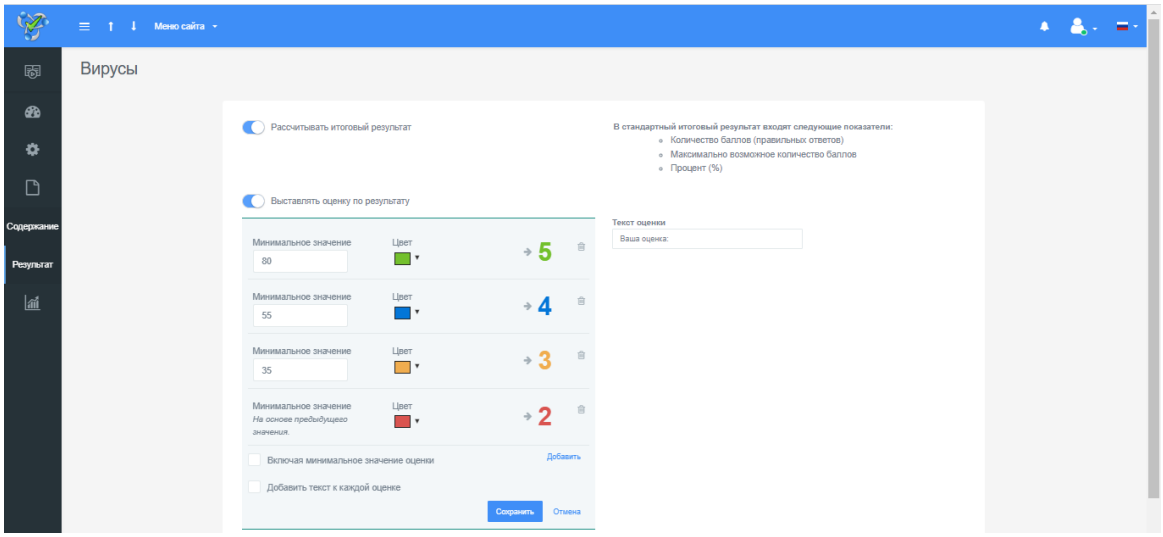


Рис.11 Результаты

6.Статистика. Блок позволяет увидеть сколько пользователей зашли в тот или иной урок, сколько из них дали ответы на задания, какую отметку получили, сколько времени потратили. Определяется общая результативность прохождения урока (рис.12).

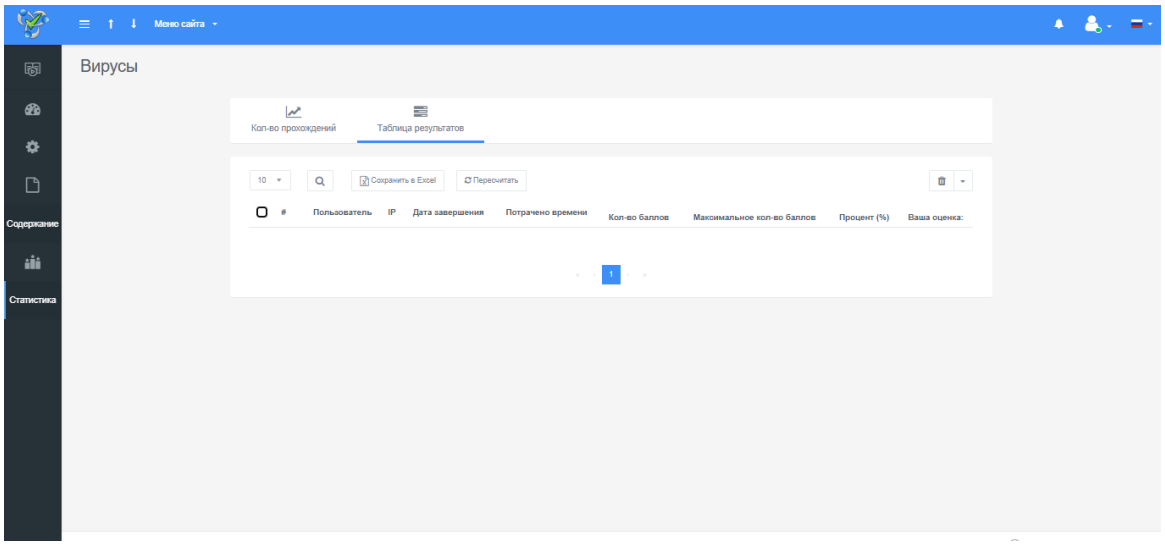


Рис.12 Статистика

Подводя итог, можно сказать, что образовательный сервис OnlineTestPad является вариативным, гибким и позволяет работать с индивидуальной траекторией образовательного процесса каждого обучающегося.

Библиографический список

1. https://app.onlinetestpad.com/lessons/qcjudsjl7h2lm/statistics/table
2. https://edu.mob-edu.ru/ui/#/bookshelf/course/44/topic/816/lesson/2404

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

СЕКЦИЯ 2. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

УДК 373

Титкова М.В. Воспитательный потенциал студенческого самоуправления

Educational potential of student government

Титкова Мария Викторовна
Старший преподаватель кафедры социальной работы и права
Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна,
Санкт-Петербург
Titkova Maria Viktorovna
Senior Lecturer of the Department of social work and law
Saint Petersburg University of industrial technology and design,
Saint Petersburg

Аннотация. *Студенческое самоуправление рассматривается как одна из подсистем вуза, способная оказывать существенное воспитательное и социализирующее воздействие на личность молодого человека. В статье подчеркивается, что студенческое самоуправление является неотъемлемой частью воспитательной работы в вузе, которая способна повысить эффективность образовательного процесса. В статье отмечаются цели студенческого самоуправления, а также затрагиваются некоторые проблемы в организации деятельности студенческого самоуправления на базе российских вузов.*

Ключевые слова*: студенческое самоуправление, потенциал, вуз, воспитание, молодежь, развитие.*

Abstract*. Student self-government is considered as one of the subsystems of the university, capable of exerting a significant educational and socializing impact on the personality of a young person. The article emphasizes that student self-government is an integral part of educational work at the university, which can increase the efficiency of the educational process. The article notes the goals of student self-government, and also touches upon some problems in organizing the activities of student self-government on the basis of Russian universities.*

Keywords*: student self-government, potential, university, education, youth, development.*

DOI 10.54092/9781470983826_12

В контексте современной действительности возрастает потребность государства и общества в социально активных, компетентных, высококвалифицированных молодых профессионалах, которые обладают гибкостью и адаптивностью, способны конструктивно взаимодействовать и эффективно включаться в систему общественных отношений. Российская государственная молодежная политика ориентирована на поиск, формирование и развитие лидеров в среде молодежи.

Особую роль в процессе развития человека, его личностного профессионального становления выполняет система высшего образования. В условиях вуза процессы обучения, развития и воспитания человека выходят за пределы образовательной программы и

продолжаются в разнообразных культурно-досуговых мероприятиях, творческих и научных видах деятельности, которые реализуются на базе университета.

Особой формой организации молодежи, ее воспитания и личностного становления в условиях университета является студенческое самоуправление. Студенческое самоуправление является одной из подсистем вуза, оказывающей воспитательное и социализирующее воздействие на личность молодого человека посредством специфических форм организации молодежи в коллективное сообщество.

Студенческое самоуправление в качестве цели своей деятельности преследует активное вовлечение студентов в учебную, научно-исследовательскую, культурно-творческую деятельность; улучшение взаимодействия между преподавателями, сотрудниками и студентами; поощрение участия студентов в жизни вуза.

Кроме того, важнейшие цели студенческого самоуправления заключаются в обеспечении процесса социальной адаптации студентов к процессу обучения в университете, к жизни вуза и взрослой жизни; в создании условий для самореализации студентов, для полноценной социализации и формирования значимых социальных компетентностей.

Некоторыми отечественными исследователями идея студенческого самоуправления вуза представляется как попытка соединения интересов личности в развитии и самореализации с интересами государства в формировании сознательного гражданского сообщества и подготовке профессиональных кадров [1].

Воспитательный потенциал студенческого самоуправления, с точки зрения М.И. Шикова, – это комплекс возможностей в сфере воспитания будущих специалистов. Это источники, средства, ресурсы, которые могут быть использованы для решения задач профессионально-личностного развития студентов, достижения целей воспитания [2].

Таким образом, студенческое самоуправление является неотъемлемой частью воспитательной работы в вузе, повышает эффективность учебного процесса и является важнейшим принципом организаций учебно-воспитательного процесса в университете. Студенческое самоуправление как социализирующее пространство создает условия для всестороннего развития самостоятельной активной личности в гармонии с общественной культурой; для обретения молодым человеком индивидуальности в сочетании с усвоением социально-типичных качеств. Студенческое самоуправление, основанное на принципах гуманизма, демократизма и сотрудничества, развивает и поддерживает в молодых людях инициативу, способствует формированию организаторских и управленческих навыков, востребованных социальных компетентностей.

Однако наряду с этим в процессах организации деятельности студенческого самоуправления в российских вузах наблюдаются различные проблемы. Например, следует отметить такие проблемы, как низкий уровень активности студенческой молодежи;

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

недостаточное количество инициативных людей в молодежной студенческой среде; отсутствие стимулов у подавляющего большинства студентов к активному участию в деятельности студенческого самоуправления; недостаточное количество специалистов, осуществляющих воспитательную и внеучебную работу со студенческой молодежью; отсутствие системы наставничества по отношению к органам студенческого самоуправления в образовательной организации; отсутствие заинтересованности в активной поддержке деятельности органов студенческого самоуправления со стороны руководства вузов (факультетов, управлений, ректората и пр.); наличие большого количества ограничений, установленных для органов студенческого самоуправления (жесткий контроль, требования подотчетности и утверждения решений, ограничения самостоятельности и пр.) и др.

Отечественные исследователи подчеркивают, что одним из значимых условий развития воспитательного потенциала вуза является организационное и методическое взаимодействие преподавателей кафедр гуманитарных и специальных направлений подготовки обучающихся: координирование методического наполнения рабочих программ, организация совместных профориентационных мероприятий, педагогическое сопровождение в вопросах студенческого самоуправления, помощь куратора [3, с. 20].

Итак, студенческое самоуправление является одной из подсистем вуза, оказывающей существенное социально-педагогическое воздействие на личность молодого человека посредством специфических форм организации молодежи в коллективное сообщество. Важнейшая цель студенческого самоуправления заключается в обеспечении процесса социализации студентов к процессу обучения в университете, к жизни вуза и взрослой жизни, требующей со стороны каждого молодого человека ответственности, организованности, самоуправления, мобильности и сформированности актуальных социальных компетентностей.

Библиографический список

1. Чирков О.А. Студенческие организации: теория и практика управления. М., 2000. - 287 с.
2. Шафиков М.Т. Потенциал: сущность и структура // Социально-гуманитарные знания. - 2002. - №1. - С. 241.
3. Зникина Л.С., Боровцов В.А., Седых Д.В. Педагогические составляющие развития воспитательного потенциала вуза // Гуманитарные науки. - 2022. - №1 (57). - С. 16-21.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

СЕКЦИЯ 3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

УДК 37

Гужина Е.А., Забродина Л.А. Психологическая помощь подросткам в развитии жизнестойкости

Psychological assistance to adolescents in developing resilience

Гужина Елена Александровна
студент 3 курса факультета психологии и специального образования
Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара
Забродина Любовь Александровна
кандидат психологических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии
Самарский государственный социально-педагогический университет
Guzhina Elena Alexandrovna
3rd year student of Psychology and Special Education department
Samara State University of Social Sciences and Education, Samara
Scientific Supervisor:
Zabrodina Lyubov Aleksandrovna
Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy and Psychology
Samara State University of Social Sciences and Education

Аннотация. *В данной статье раскрываются результаты эмпирического исследования, нацеленного на выявление уровня развития жизнестойкости у подростков и оказание психологической помощи подросткам с низким уровнем развития жизнестойкости.*
Ключевые слова: *подростковый возраст, психологическая помощь жизнестойкость, стресс, психологический стресс, стрессовая ситуация, адаптация.*
Abstract*. This article reveals the results of an empirical study aimed at identifying the level of development of resilience in adolescents and providing psychological assistance to adolescents with a low level of resilience.*
Keywords*: adolescence, psychological help resilience, stress, psychological stress, stressful situation, adaptation.*

DOI 10.54092/9781470983826_15

Современные молодые люди живут в сложном нестабильно-противоречивом мире. В условиях кризисного развития общества увеличивается количество подростков, которым сложно адаптироваться в сложных ситуациях, преодолевать жизненные трудности. Это связано с тем, что большое влияние на подрастающее поколение оказывают резкое ускорение темпа жизни; изменение всего комплекса экономических и социально-психологических жизненных условий, которые предъявляют к новому поколению жесткие требования; доступность противоречивой, порой негативной информации и многое другое.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Все это воздействует на современных подростков с неустойчивой жизненной позицией, у которых могут развиваться различные по степени выраженности социально-стрессовые расстройства: высокий уровень невротизации, агрессии и тревожности, суицидальные наклонности.

Возросло количество подростков, принимающих запрещенные психоактивные вещества, увеличилось количество подростковых суицидов, подростковой преступности.

Согласно данным Следственного управления Следственного комитета России по Самарской области в 2020 году количество суицидов, совершенных несовершеннолетними, составляло 17 случаев, в 2021 году – 19 случаев, а количество суицидальных попыток увеличилось втрое и составило в 2021 году 66 случаев (при 21 случае в 2020 году) [1].

Причинами возникновения многих из перечисленных проблем являются процессы, происходящие в обществе, а также некорректно выбранная подростками стратегия поведения в преодолении трудных жизненных ситуаций, низкий уровень стрессоустойчивости, жизнестойкости.

Как правило, люди с низким уровнем жизнестойкости зачастую испытывают эмоциональный дискомфорт, проявляющийся в тревоге, страхе, напряженности и подавленности. Такие люди ощущают себя бессильными и побежденными перед лицом трудностей жизни. Если у подростка вовремя не сформировалась способность адекватно реагировать на изменяющиеся условия, противостоять давлению со стороны социума, то это может повлиять на появление рисков буллинга со стороны сверстников, на возникновение девиантного и суицидального поведения у подростка.

Всё это говорит о необходимости развития жизнестойкости у подростков, личностные качества которых позволяют успешно адаптироваться к социуму, заниматься саморазвитием и самоактуализацией, быть не такими, как все, найти своё призвание и быть полезными обществу.

Развитие жизнестойкости личности подростка имеет огромное значение, поскольку устойчивость в трудных жизненных ситуациях защищает человека от дезинтеграции и личностных расстройств, создает основу внутреннего равновесия и гармонии, полноценного психического здоровья, высокой работоспособности.

Поэтому исследование особенностей психологической помощи в развитии жизнестойкости у подростков является актуальным в психолого-педагогической науке и практике.

В различных словарях и, в частности, психологическом словаре жизнестойкость рассматривается, как способность нормально функционировать и развиваться, несмотря на явно неблагоприятные условия.

По определению С. Мадди, жизнестойкость (от англ. «hardiness» — крепость,

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

устойчивость, выносливость) - особое интегративное качество, система установок и убеждений о мире и о себе, позволяющее личности выдерживать стрессовую ситуацию, сохраняя в ситуации выбора внутренний баланс и гармонию [2].

В отечественной литературе существует несколько вариантов трактования понятия жизнестойкость:

- жизнестойкость представляет собой черту, характеризующуюся мерой преодоления личностью заданных обстоятельств, а в конечном счёте мерой преодоления личностью самой себя (Д.А. Леонтьев) [3];

- жизнестойкость - это черта личности, позволяющая справляться со стрессом эффективно и всегда в направлении личностного роста (Л.А. Александрова) [4];

- жизнестойкость - это ресурс, направленный в большей мере на поддержание витальности и деятельности, в меньшей – на поддержание активности сознания (Е.И. Рассказова) [5].

Основными компонентами жизнестойкости, выделенными С. Мадди, являются вовлеченность (уверенность в том, что даже в неприятных и трудных ситуациях, отношениях лучше оставаться вовлеченным), контроль (убежденность в том, что всегда возможно и всегда эффективнее стараться повлиять на исход событий) и принятие риска — вызов (вера в то, что стрессы и перемены – это естественная часть жизни, что любая ситуация – это как минимум ценный опыт, который поможет развить себя и углубить свое понимание жизни) [2].

В психолого-педагогической литературе психологи-практики выделяют основные условия формирования жизнестойкого (антисуицидального) поведения у современных подростков:

- наличие высокого уровня развития следующих личностных качеств: независимость, самоконтроль, автономность, самодостаточность, самоценность, адекватная самооценка и адекватный уровень притязаний, коммуникабильность;

- способность делиться переживаниями, находить альтернативы и компромиссы, средства для достижения позитивных перспектив самому или с помощью окружающих людей, специалистов, литературы;

- наличие определенного социального окружения: полная, гармоничная семья, семейная эмоциональная поддержка, друзья, доверительные отношения со значимым авторитетным человеком (родитель, тренер, учитель и др.).

Следует отметить, что условия, в которых оказываются подростки, чаще всего называют стрессогенными и экстремальными. Создавшиеся вокруг подростка условия, в которых актуализируются проблемы, связанные с решением возникающих трудных жизненных ситуаций, требуют от него максимальной адаптации. В связи с этим проблема формирования жизнестойкости современной молодежи приобретает особую актуальность.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Поэтому целью нашего исследования стало исследование особенностей развития жизнестойкости у подростков, и разработка проекта программы психологической помощи подросткам в формировании у них жизнестойкости, как одного из важных психолого-педагогических условий ее развития.

Эмпирическое исследование было проведено на базе МБОУ одной из общеобразовательных школ г.о. Самара. В исследовании приняли участие 52 учащихся седьмых классов (7 «А»- 25 ученика и 7 «Б»- 27 учеников). Возрастной диапазон исследуемых групп – от 14 до 16 лет.

В ходе исследования были использованы диагностические методики: шкала психологического стресса PSM-25 Лемура-Тесье-Филлиона с целью измерения уровня психологического стресса и методика диагностики жизнестойкости С. Мадди в адаптации Д. Леонтьева, позволяющая определить способность подростков противостоять трудностям и умение использовать неблагоприятные факторы для личностного развития.

Результаты эмпирического исследования с помощью диагностической методики «PSM-25» Лемура-Тесье-Филлиона показали, что у 18% респондентов выявлен высокий уровень психологического стресса, характеризующийся неустойчивостью и чрезмерной эмоциональностью, неспособностью к изменению поведения, мнения или отношения. У 46% подростков определен средний уровень психологического стресса. У 36% подростков наблюдается нормальный уровень психологического стресса, который характеризуется тем, что такие подростки способны быстро адаптироваться к различным изменениям, происходящим в их жизни. Если стрессовые ситуации начинают постоянно сопровождать их, то присутствие эмоционального духа и стабильности у таких подростков снижается.

По результатам методики «Диагностика жизнестойкости С. Мадди» (в адаптации Д. Леонтьева) было выявлено, что у большинства подростков 44% наблюдается средний уровень развития жизнестойкости. У 32% подростков определен низкий уровень развития жизнестойкости. У таких подростков наблюдается низкий уровень общительности и высокий уровень тревожности. Они часто могут испытывать неудовлетворенность своей жизнью, не верят в свои силы, им сложно контролировать события собственной жизни. Они в большей степени зависимы от ситуации и от мнения окружающих людей. Они часто подвержены «самокопанию» и «самобичеванию», им сложно реально оценить себя и свои способности и достоинства. 24% подростков имеют высоко развитый уровень жизнестойкости. Такие подростки общительны, открыты внешнему миру, отличаются раскованностью в проявлениях собственных чувств. Им свойственна определенная самобытность, уникальность. Они способны осознать ценность жизни, ее смысл.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что у подростков, принявших участие в научном исследовании жизнестойкость, действительно, сформирована недостаточно. Такие

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

подростки нуждаются в психологической поддержке и помощи со стороны специалиста педагога-психолога. И так как на данном возрастном этапе общение для подростков является ведущим видом деятельности, нам показалось целесообразно разработать проект программы психологической помощи подросткам по развитию жизнестойкости «ЖИЗНЕСТОЙКОСТЬ-ПРО», который станет одним из важных условий развития жизнестойкости у молодых людей.

Целью проекта программы стало повышение уровня жизнестойкости у подростков.

Задачи проекта программы заключаются в следующем:

- формировать у подростков ценностные жизнеутверждающие установки;
- развивать у подростков социальную и коммуникативную компетентность;
- развивать волевые качества личности, способность к саморегуляции и самоконтролю;
- формировать позитивное самосознание, адекватную самооценку и уровень притязания, принятие себя;
- развивать эмоциональную устойчивость.

Данная программа предназначена для подростков в возрасте от 14 до 16 лет. Программа с подростками реализуется в течение 2-х месяцев, один раз в неделю.

Перед началом реализации программы целесообразно проводить вводное диагностирование по определению уровня психологического стресса и способности подростков противостоять трудностям, результаты которого подлежат сравнительному анализу с данными, полученными после проведения итоговой диагностики по окончанию срока реализации данной программы.

Проект программы состоит из трёх модулей.

Первый модуль - просветительский - нацелен на повышение психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей по вопросам формирования жизнестойкости у подростков в целях профилактики суицидальных наклонностей.

Данный модуль реализуется с помощью различных форм и методов взаимодействия, в качестве которых можно применить следующие виды: дискуссии, мастер-классы, семинары-практикумы, круглые столы, использование социальных сетей, школьного сайта, распространение буклетов, памяток и другое. На практических занятиях могут быть использованы активные методы обучение, мультимедийные технологии, арт-терапевтические техники, сюжетное моделирование конкретных жизненных ситуаций.

Примерными темами для проведения занятий с родителями могут послужить такие, как: «Формирования жизнестойкости у подростков в условиях семьи», «Роль родителей в формировании навыков жизнестойкости подростков», «Влияние психологического климата в

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

семье на эмоциональное состояние подростка», «Способы конструктивного разрешения конфликтов с подростками» и др.

Для психологического просвещения педагогов, в рамках данного проекта программы, могут быть использованы следующие темы занятий: «Причины суицидальных наклонностей подростков», «Формирование жизнестойкости подростков, как условие профилактики стресса», «Проблемы аутоагрессивного поведения подростков», «Роль взрослых в оказании помощи подросткам в кризисных ситуациях» и другие.

Второй модуль - коррекционно-профилактический – подразумевает проведение тренинговых занятий по формированию и развитию жизнестойкого поведения у подростков в рамках программы «ЖИЗНЕСТОЙКОСТЬ-ПРО».

Программа реализуется в форме групповых занятий. Продолжительность одного занятия 1,5 часа. Каждое занятие проводится с элементами тренинга и включает в себя следующие элементы:

- ритуал приветствия
- разминка
- основное содержание
- рефлексия
- ритуал прощания

Третий модуль - коррекционно-консультативный. В процессе данного модуля организуется индивидуальная работа с подростками и их родителями.

Главной целью коррекционно-консультативного модуля является формирование жизнестойкости подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, путём проведения индивидуальных консультаций (коррекционно-профилактической беседы) и коррекционных занятий.

Основные этапы коррекционно-профилактической беседы включают в себя: установление эмоционального контакта с подростком, взаимоотношений сопереживающего партнерства; установление последовательности событий, которые привели к кризисной ситуации, снятие ощущения безвыходности ситуации; совместное планирование деятельности по преодолению кризисной ситуации; окончательное формулирование плана деятельности.

Мы предполагаем, что ожидаемый результат от реализации программы позволит повысить уровень жизнестойкости подростков: сформирует у них такие качества личности, как коммуникабельность, адекватную самооценку, уверенность в своих способностях. А также такие способности, как способность адекватно оценивать себя на основе внутренней системы ценностей; способность к саморегуляции, самоконтролю, к самопознанию и саморазвитию.

Таким образом, оказание психологической помощи подросткам, в результате реализации программы, является важным условием формирования и развития

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

жизнестойкости в подростковом возрасте.

Библиографический список:

1. Отчет о деятельности уполномоченного по правам ребенка в Самарской области в 2021 году. Электронный ресурс. URL: https://www.samregion.ru/wp-content/uploads/2022/03/otchet-za-2021.pdf (Дата обращения: 02.11.2022)

2. Мадди С. Смыслообразование в процессах принятия решения // Психологический журнал. 2005. Т. 26, № 6. С. 87-101.

3. Леонтьев Д.А. Личностное в личности: личностный потенциал как основа самодетерминации // Ученые записки кафедры общей психологии МГУ им. М.В. Ломоносова. Вып. 1 / Под ред. Б.С. Братуся, Д.А. Леонтьева. — М.: Смысл, 2002. С. 56—65.

4. Александрова Л.А. К осмыслению понятия «жизнестойкость личности» в контексте проблематики психологии способностей / Л.А. Александрова // Психология способностей: современное состояние и перспективы исследований: материалы научной конференции, посвященной памяти В.Н. Дружинина. — М.: Институт психологии РАН, 2005. С. 16—22

5. Рассказова Е.И. 2005. Психологические ресурсы саморегуляции и реабилитации личности в экстремальных условиях. Личность в экстремальных условиях. Материалы международной научнопрактической конференции. Часть 1. Петропавловск-Камчатский, Изд-во КамГУ, 100-103.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

УДК 159

Пуховский С.В. Формирование навыков конструктивного общения волонтеров поисково-спасательных отрядов

Formation of constructive communication skills of volunteers of search and rescue teams

Пуховский Станислав Викторович,
магистр факультета психологии
ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Челябинск
Научный руководитель
Гольева Г. Ю., к. псх. н., доцент кафедры теоретической и прикладной психологии
ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Челябинск
Pukhovskii Stanislav Viktorovich,
Master of the Faculty of Psychology,
FSBEI HE “South Ural State Humanitarian and Pedagogical University”, Chelyabinsk.
Scientific adviser: Golieva G. Yu., Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of Theoretical and Applied Psychology of the Federal State Educational Establishment of Higher Professional Education of the "South Ural State Humanitarian and Pedagogical University", Chelyabinsk

Аннотация. *Статья посвящена изучению проблемы исследования навыков конструктивного общения волонтеров поисково-спасательных отрядов. Волонтерство как вид просоциального поведения активно изучается современной психологической наукой. Так как в психологии предпринимаются попытки связать просоциальное поведение с отдельными личностными характеристиками, изучить его с точки зрения направленности личности и поведения человека, направленного не на удовлетворение исключительно собственных интересов, а на благо других людей, то исследование данной темы становится актуальным в настоящее время в психологии. Цель исследования – теоретически обосновать и эмпирически исследовать навыки конструктивного общения волонтеров поисково-спасательных отрядов. Реализация заявленной цели осуществлялась с использованием следующего диагностического инструментария: тест коммуникативных умений Л. Михельсона; опросник коммуникативной толерантности В. В. Бойко; тест социального самоконтроля М. Снайдера.*

Ключевые слова: *общение, волонтер, исследование, конструктивное общение, поисково-спасательный отряд.*

Abstract. *The article is devoted to the study of the problem of researching the skills of constructive communication of volunteers of search and rescue teams. Volunteering as a type of prosocial behavior is actively studied by modern psychological science. Since attempts are being made in psychology to connect prosocial behavior with individual personal characteristics, to study it from the point of view of the orientation of the personality and human behavior, aimed not at satisfying only one's own interests, but for the benefit of other people, the study of this topic is becoming relevant at the present time in psychology. The aim of the study is to theoretically substantiate and empirically explore the constructive communication skills of search and rescue volunteers. The implementation of the stated goal was carried out using the following diagnostic tools: L. Michelson's communicative skills test; questionnaire of communicative tolerance by V. V. Boyko; social self-control test by M. Snyder.*

Keywords: *communication, volunteer, research, constructive communication, search and rescue team.*

DOI 10.54092/9781470983826_22

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Стремление к общению, получение одобрения является частой социальной составляющей мотивации волонтеров. Люди хотят проводить время вместе, делиться своими переживаниями, искать и находить поддержку и это выступает порой главной частью их мотивов. Иными словами общение, его поиск нахождение и реализация, является главным мотивирующим фактором. Именно через него реализуются деятельность волонтера и достигаются цели, заданные мотивами.

В психолого-педагогической литературе имеется множество определений общения. Общепризнанным является следующее определение. Общение - сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми (межличностное) и группами (межгрупповое), порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя как минимум 3 различных процесса: коммуникацию (обмен информацией), интеракцию (обмен действиями) и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера) [7, с. 107].

Р.С. Немов определяет общение как «взаимодействие людей, их воздействие друг на друга; обмен информацией между людьми при их взаимодействии друг с другом; физические или психологические контакты между людьми» [5, с. 250].

А.А. Леонтьев подходит к определению общения как к социальному феномену и рассматривал субъекта этого феномена через призму социальной группы или общества в целом. Он не сводит общение лишь к межличностному взаимодействию, а хочет представить этот феномен более широко: люди как члены общества взаимодействуют посредством языковых средств, взаимодействие между личностью и обществом [3, с. 107].

У Б.Г. Ананьева общение как строительный материал, используемый людьми для построения отношений. Помимо основных средств общения, в общении он выделяет взаимное познание участников этого процесса, межличностные отношения, саморегуляцию поведения человека на основе полученных знаний, а также преобразование внутреннего мира общающихся людей [1, с. 212].

У Б.Ф. Ломова общение раскрывается через обмен поступки, состояния, мысли; общение выступает в роли предъявление личности своего внутреннего мира обществу, другим людям. Результатом этого выступают отношения с другими людьми [4, с. 137].

В связи со сложностью нахождения самого понятия конструктивного общения в литературе, предпринимались различные способы определения такого конструкта. Примером служит исследование О.Н. Ракицкой, в котором решение этой проблемы строилось от обратного - через характеристики деструктивного общения прийти к понятию конструктивности [8, с. 120]. Такое решение было обоснованно спецификой русскоязычного менталитета, в котором негативное определения собственных общения и коммуникации более близки для понимания, а потому и более известны и описаны, чем понятия позитивной их стороны. Это в свою очередь подтверждает и О.А. Леонтович, которая подошла к проблеме позитивной коммуникации в

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

своем лингвистическом исследовании, где на основе своего контент-анализа она делает выводы, что русскоязычное, в сравнении с англоязычным, население имеет тенденцию к так называемому коммуникативному пессимизму, выражающемуся жалобами, самокритикой, самоуничижением и подобными деструктивными коммуникативными свойствами.

О.А. Леонтович касается конструктивных признаков в позитивной коммуникации таким образом: «Конститутивными признаками позитивной коммуникации являются ее конструктивность, ...» [2, с. 170]. Она отмечает, впрочем, как и многие другие ученые и исследователи в своих работах, в которых встречается упоминание конструктивного общения или коммуникации, что такое общение или коммуникация должны быть «эффективными» (самое частое всеми упоминание), служит укреплению и улучшению отношений, должны быть благоприятны и ассертивны.

К. Паттерсон так описывает конструктивное общение: «Конструктивное общение двух или более человек создает новый вид диалога, в результате которого появляется новая связь... Создавая вместе с кем-то что-нибудь поистине творческое, вы способствуете образованию сильнейшей связи между вами — настолько крепкой, что она не разрушится даже тогда, когда этого человека не будет рядом с вами...» [6, с. 9].

Критериями конструктивного общения являются: 1) стремление взглянуть на ситуацию общения как процесс, который имеет свое начало, середину и конец, свою направленность и причинность развития; 2) понимание другого человека, через попытки определить его позицию, картину мира, стиль мышления, и поведение, и согласно этому сделать прогноз и план на дальнейшую с ним коммуникацию.

Навыки конструктивного общения входят в общее понятие о коммуникативной компетентности, эффективного, бесконфликтного общения. Само понятие «компетентность» значит: способность; свойство компетентного; знания, опыт в той или иной области; способности, умения, знания, достаточные и адекватные тому, что нужно сделать. Таким образом коммуникативные знания, способности и умения являются базой для навыков конструктивного общения.

Исследование навыков конструктивного общения волонтеров поисково-спасательных отрядов проводилось в три этапа.

1. Поисково-подготовительный этап: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования с последующим его структурированием и обобщением; постановка цели и задач, формулирование гипотезы исследования.

2. Опытно-экспериментальный этап: подбор психодиагностических методик; определение базы исследования; осуществление констатирующего эксперимента с последующей обработкой и интерпретацией полученных результатов;

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

3. Контрольно-обобщающий этап: формулировка заключительных выводов и разработка и реализация психологических рекомендаций по формированию навыков конструктивного общения волонтеров поисково-спасательных отрядов.

Гипотеза исследования: предполагаем низкий уровень навыков конструктивного общения волонтеров поисково-спасательного отряда.

Для проверки гипотезы и решения поставленных задач были использованы методы исследования:

1. Теоретические: методы (анализ, синтез, обобщение, моделирование, целеполагание).

2. Эмпирический: констатирующий, формирующий эксперимент, тестирование по следующим методикам:

- Тест коммуникативных умений Л. Михельсона;
- Опросник коммуникативной толерантности В. В. Бойко;
- Тест социального самоконтроля М. Снайдера.

Экспериментальная база исследования волонтерский поисково-спасательный отряд «Снежинск-СПАС» (г. Снежинск). В исследовании приняли участие 30 волонтеров в возрасте от 27 до 54 лет, среди которых 11 мужчин и 19 женщин. Стаж участия в деятельности волонтерского отряда от 1 до 6 лет. 10 человек имеют высшее образование, 20 человек – среднее специальное.

Анализ результатов исследования.

Результаты диагностики по тесту коммуникативных умений Л. Михельсона показали следующие данные (рисунок 1).

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

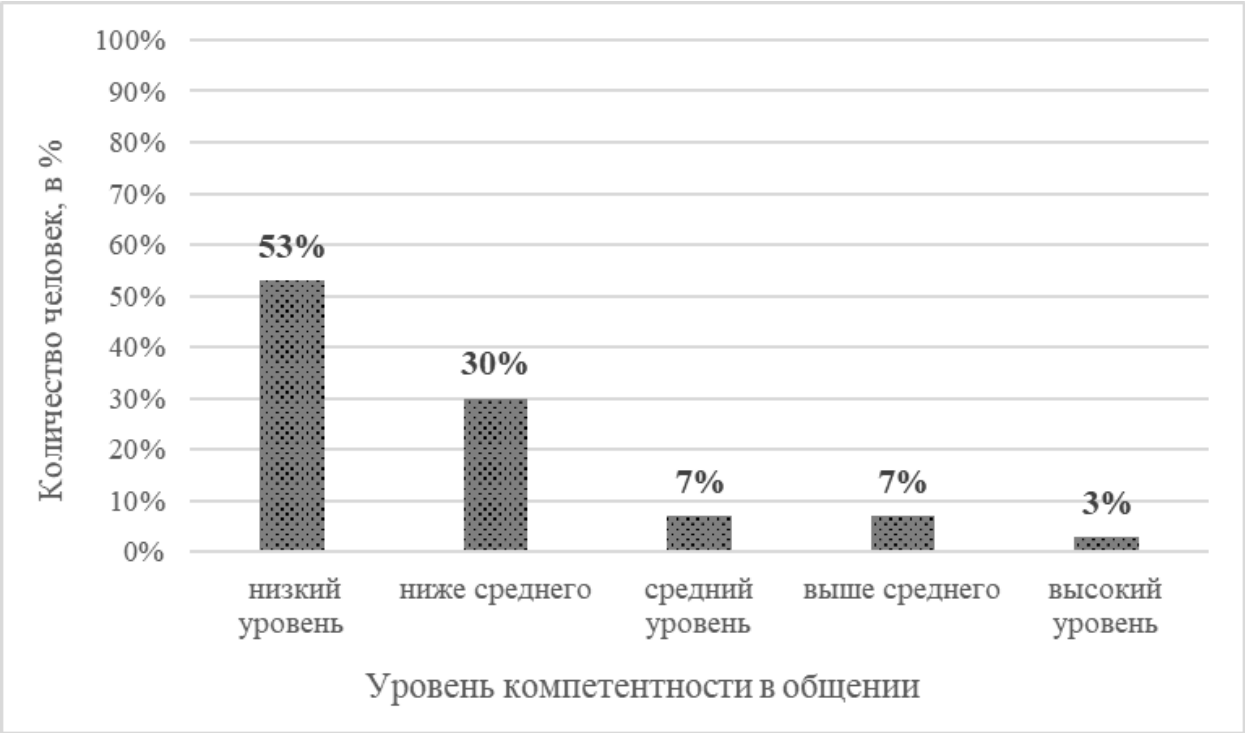


Рисунок 1 – Результаты диагностики компетентности в общении волонтеров поисково-спасательного отряда, полученные по тесту коммуникативных умений Л. Михельсон

Низкий уровень коммуникативных умений выявили 16 человек (53%). Качество сформированности основных коммуникативных умений ниже среднего уровня показали 9 человек (30%) респондентов. Средний уровень коммуникативной компетентности показали 2 человека (7%). Выше среднего уровня коммуникативных умений показали 3 человека (7%). Высокий уровень коммуникативной компетентности и качества сформированности основных коммуникативных умений у 1 человека (3%).

Таким образом, мы видим, что владение сложными коммуникативными навыками и умениями, сформированностью адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность, ориентация в коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету, что подразумевает под собой коммуникативную компетентность, у 25 человек (83%) группы испытуемых выражено на низком уровне. Они не владеют навыками давать социально-психологический прогноз коммуникативной ситуации, в которой предстоит общаться, социально-психологически программировать процесс общения, опираясь на своеобразие коммуникативной ситуации, и не способны осуществлять социально-психологическое управление процессами общения в коммуникативной ситуации.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

По результатам диагностики по опроснику коммуникативной толерантности В.В. Бойко мы получили следующие данные (рисунок 2).

Рисунок 2 – Результаты диагностики коммуникативной толерантности волонтеров поисково-спасательного отряда, полученные по опроснику В.В. Бойко

Низкий уровень коммуникативной толерантности обнаружен у 3 человек (10%). Средний уровень коммуникативной толерантности показали 24 человека (80%) испытуемых. 3 человека (10%) исследованных показали высокий уровень коммуникативной толерантности.

27 человек (90% - 3 человека (10%) с низким уровнем толерантности и 24 человека (80%) со средним уровнем толерантности) испытуемых плохо понимают или не полностью принимают индивидуальность других людей. Оценивая поведение, образ мыслей или отдельные личностные характеристики других людей испытуемые чаще в качестве эталона принимают самих себя. В суждениях о других они скорее склонны руководствоваться собственными привычками, установками или настроением. Часто категоричны и консервативны в оценках, что говорит о предпочтении однообразия в связи со сложившимися у них ценностями и вкусами. Они не умеют, не хотят или с трудом способны сглаживать негативные чувства, возникающие при столкновении с неприятными сторонами общения, которые определяют его положительный эмоциональный фон. У них часто возникает желание перевоспитать, изменить своего партнера по общению. Такие попытки могут быть предприняты не только в мягкой

(требованиям соблюдать правила поведения и сотрудничества, к замечаниям по разным поводам), но и достаточно жесткой форме (поучать, укорять, читать мораль). Возникает желание сделать партнера по общению удобным, оценивать партнера, исходя их собственных обстоятельств. Возникают сложности с умением прощать чужие ошибки, неловкости, непреднамеренно причиненные неприятности.

В случаях, когда партнер недомогает, жалуется, капризничает, нервничает или ищет соучастия и сопереживания. Люди со средним и низким уровнем коммуникативной толерантности часто душевно черствы и потому либо не замечает подобных состояний, либо они их раздражают, по крайней мере, вызывают осуждение. При этом они игнорируют то, что сами тоже бывают в дискомфортных состояниях и обычно рассчитывают на понимание и поддержку окружающих.

Люди со средним и низким уровнем коммуникативной толерантности плохо приспосабливаются к характерам, притязаниям и привычкам других людей.

По результатам диагностики по тесту социального самоконтроля М. Снайдера мы получили следующие данные (рисунок 3).

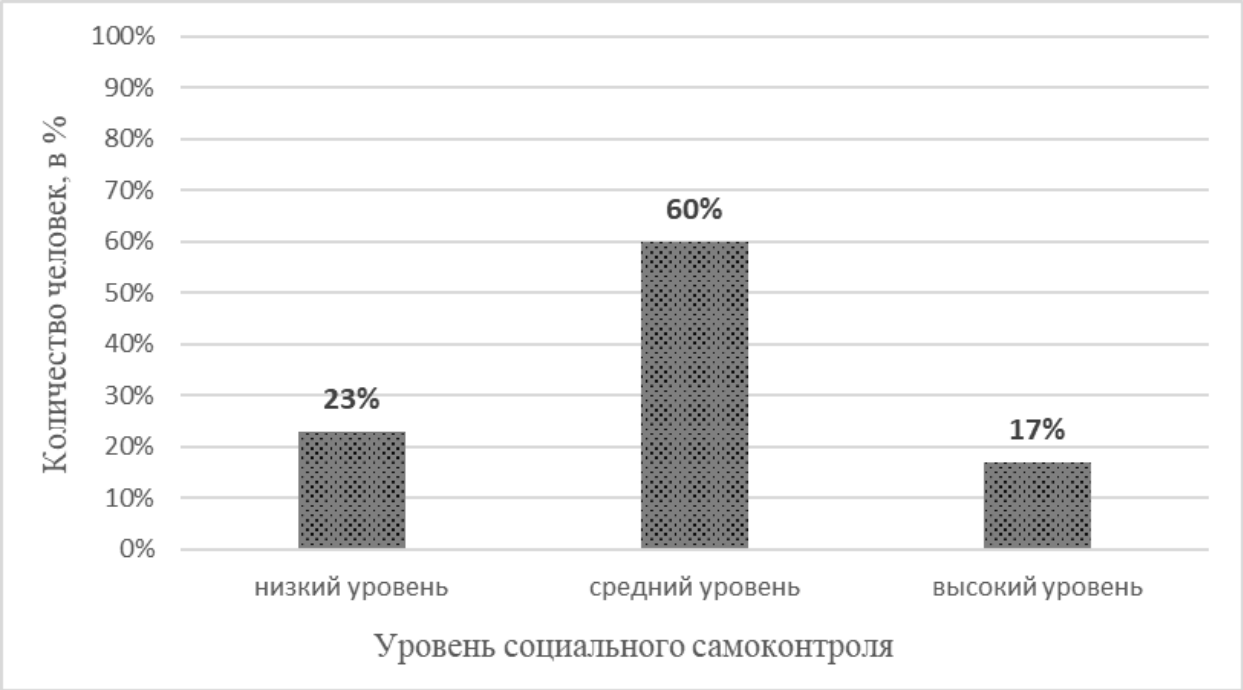


Рисунок 3 – Результаты диагностики социального контроля волонтеров поисково-спасательного отряда, полученные по тесту М. Снайдера

По тесту социального самоконтроля М. Снайдера 7 человек (23%) показали низкий уровень социального самоконтроля. 18 человек (60%) выявили средний уровень социального самоконтроля. Высокий уровень социального самоконтроля показали 5 человек (17%) испытуемых.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

7 человек (23%) с низким уровнем социального самоконтроля мало озабочены адекватностью своего поведения и эмоциональной экспрессии и не обращают внимания на нюансы поведения других людей. В целом можно сказать, что лица с низким уровнем социального самоконтроля не имеют развитых навыков контроля и управления своим поведением.

Таким образом мы видим, что низкий уровень коммуникативной компетентности по тесту коммуникативных умений Л. Михельсона показали 25 человек (83%) группы испытуемых. Исследование по опроснику коммуникативной толерантности В.В. Бойко показало, что большая часть испытуемых 27 человека (90%) не всегда хотят, плохо понимают или не полностью принимают индивидуальность других людей. Оценивая поведение, образ мыслей или отдельные личностные характеристики других людей испытуемые чаще в качестве эталона принимают самих себя. В суждениях о других они скорее склонны руководствоваться собственными привычками, установками или настроением. Часто категоричны и консервативны в оценках, что говорит о предпочтении однообразия в связи со сложившимися у них ценностями и вкусами. В общем это вызывает проблемы во взаимодействии с другими людьми, препятствует возникновению диалога и конструктивного общения. Диагностика социального контроля волонтеров поисково-спасательного отряда по тесту М. Снайдера выявила 7 человек (23%) с низким уровнем социального самоконтроля, которые не считают нужным манятся в зависимости от ситуации, и 18 человек (60%) со средним уровнем социального самоконтроля, которые хоть и считаются в своем поведении с окружающими людьми, но не сдержаны в своих эмоциональных проявлениях.

Таким образом, наше исследование показало низкий уровень сформированности навыков конструктивного общения волонтеров поисково-спасательного отряда. Гипотеза исследования доказана. В связи с этим нами были разработаны рекомендации по формированию навыков конструктивного общения волонтеров поисково-спасательных отрядов и предполагается дальнейшая исследовательская деятельность по изучению формирования навыков конструктивного общения волонтеров поисково-спасательных отрядов и составлению психологической программы формирования навыков конструктивного общения волонтеров поисково-спасательных отрядов.

Библиографический список

1. Ананьев, Б. Г. Психология и проблемы человекознания [Текст] / Борис Ананьев. – Воронеж : Институт практической психологии, 1996. – 384 с.

2. Леонтович, О. А. Позитивная коммуникация: постановка проблемы [Электронный ресурс] / Ольга Леонтович. – Текст : электронный // Russian Journal of Linguistics. – 2015. – Позитивная коммуникация. – № 1. – С. 164-177. – URL:

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

https://cyberleninka.ru/article/n/pozitivnaya-kommunikatsiya-postanovka-problemy (дата обращения: 27.11.2021). – Режим доступа: cyberleninka.ru.

3. Леонтьев, А. А. Психология общения : учеб. пособие для студ. вузов [Текст] : Психология для студента / Алексей Леонтьев. – 3-е изд. – Москва : Смысл; Академия, 2005. – 365 с.

4. Ломов, Б. Ф. Проблема общения в психологии. [Текст] / Борис Ломов. – Наука, 1981. – 280 с.

5. Немов, Р. С. Психологический словарь [Текст] / Роберт Немов. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 560 с.

6. Паттерсон, К. Трудные диалоги. Что и как говорить, когда ставки высоки [Текст] / К. Паттерсон, Д. Гренни, Р. Макмиллан, Л. Свитцлер. – 2-е изд. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014.

7. Психология общения. Энциклопедический словарь [Текст] / ред. А. А. Бодалев. – Москва : Когито-Центр, 2011. – 600 с.

8. Ракитская, О. Н. Конструктивное общение как цель и средство работы практического психолога в учреждениях уголовно-исполнительной системы [Электронный ресурс] / Оксана Ракитская. – Текст : электронный // Прикладная Юридическая Психология. – 2019. – № 2 (47). – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=38471085 (дата обращения: 27.11.2021). – Режим доступа: eLibrary.ru.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

СЕКЦИЯ 4. ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

УДК 37

Безрукова Е.В. Использование современных образовательных технологий на уроках междисциплинарного курса «Технологии хранения, транспортировки и реализации сельскохозяйственной продукции»

The use of modern educational technologies in the lessons of the interdisciplinary course "Technologies for storage, transportation and sale of agricultural products"

Безрукова Елена Васильевна
Преподаватель агрономических дисциплин
ГБПОУ «Ардатовский аграрный техникум»
Bezrukova Elena Vasilievna
Teacher of agronomic disciplines
GBPOU «Ardatovsky Agricultural College»

Аннотация. *В данной статье представлен опыт использования современных образовательных технологий при обучении технологиям хранения, транспортировки и реализации сельскохозяйственной продукции: ментальных карт, кейс – технологии, электронного сервиса LearningApps.org., сервисы программ создания тестов.*
Ключевые слова: *активные методы обучения, электронные ресурсы, оценочные средства*
Abstract. *This article presents the experience of using modern educational technologies in teaching the technologies of storage, transportation and sale of agricultural products: mental maps, case-technologies, electronic service LearningApps.org., services of programs for creating tests.*
Keywords: *active learning methods, electronic resources, assessment tools*

DOI 10.54092/9781470983826_31

Цели и задачи совершенствования профессиональной подготовки кадров на основе компетентностного подхода обусловливают необходимость разработки и применения инновационных образовательных технологий. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования предполагают, в частности, увеличение объема и роли самостоятельной работы студентов, широкое применение активных методов обучения, использование электронных ресурсов, широкий спектр оценочных средств.

Большой эффект в обучении достигается при сочетании различных образовательных технологий. Так, например, электронный образовательный контент дает больше возможностей получать знания самостоятельно, ориентироваться в больших объемах информации. При этом роль преподавателя трансформируется из транслятора знаний в функцию наставника, направляющего студента по индивидуализированной траектории обучения.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Современные активные методы обучения направлены на активизацию мышления обучаемых, характеризуются высокой степенью интерактивности, мотивации и эмоционального восприятия учебного процесса.

В своей педагогической деятельности, к сожалению, встречаю много обучающихся, которые не способны концентрироваться на чем-то длительное время, они практически не пользуются бумажными источниками – у них с рождения есть интернет. Применение современных технологий в преподавании профессиональных дисциплин повышает мотивацию современного студента к занятиям, стимулирует его познавательный интерес и повышает эффективность групповой и самостоятельной работы. Я убедилась, что использование современных образовательных технологий на уроках технологии хранения, транспортировки и реализации сельскохозяйственной продукции даёт высокие результаты:

- развивает творческие, исследовательские способности обучающихся, повышает их активность;

- способствует интенсификации учебно-воспитательного процесса, более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, превращению систематических знаний в системные;

- помогает развитию познавательной деятельности студентов и интереса к МДК;

-развивает у учащихся логическое мышление, значительно повышает уровень рефлексивных действий с изучаемым материалом.

В данной статье хочу поделиться опытом применения ментальных карт при работе с теоретическим материалом, кейс – технологии при выработке практических умений и решении различных ситуаций, электронного сервиса LearningApps.org., - большого помощника в организации работы на уроке по изучению, осмыслению нового материала, а так же при закреплении знаний, сервисы программ создания тестов.

Ментальные (интеллект-, ассоциативные, майнд-) карты при их использовании в учебном процессе, представляют собой метод активного обучения. Ментальные карты относят к способам визуализации информации.

Интеллект - карты помогают освоить большой объем информации, оформить ее в графической и понятной форме, поскольку облегчают ее обработку и систематизацию. Майнд-карты стимулируют познавательную активность, развивают навыки логического и пространственного мышления, одновременно происходит активизация творческих способностей обучающихся.

В образовательном процессе области применения интеллектуальных карт разнообразны: эффективное конспектирование с запоминанием, разработка плана написания реферата, деятельности над проектом, анализ учебного раздела, подготовка к контрольной работе по дисциплине и т.д.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Часто изучение новой темы сводится к конспектированию большого объема информации, запоминанию немалого количества терминов. Например, тема «Научные принципы хранения сельскохозяйственных продуктов» составляет около 10 страниц учебника. В ходе самостоятельного изучения данного материала студенты создают ментальные карты, пример одной из которых показан на рисунке 1.

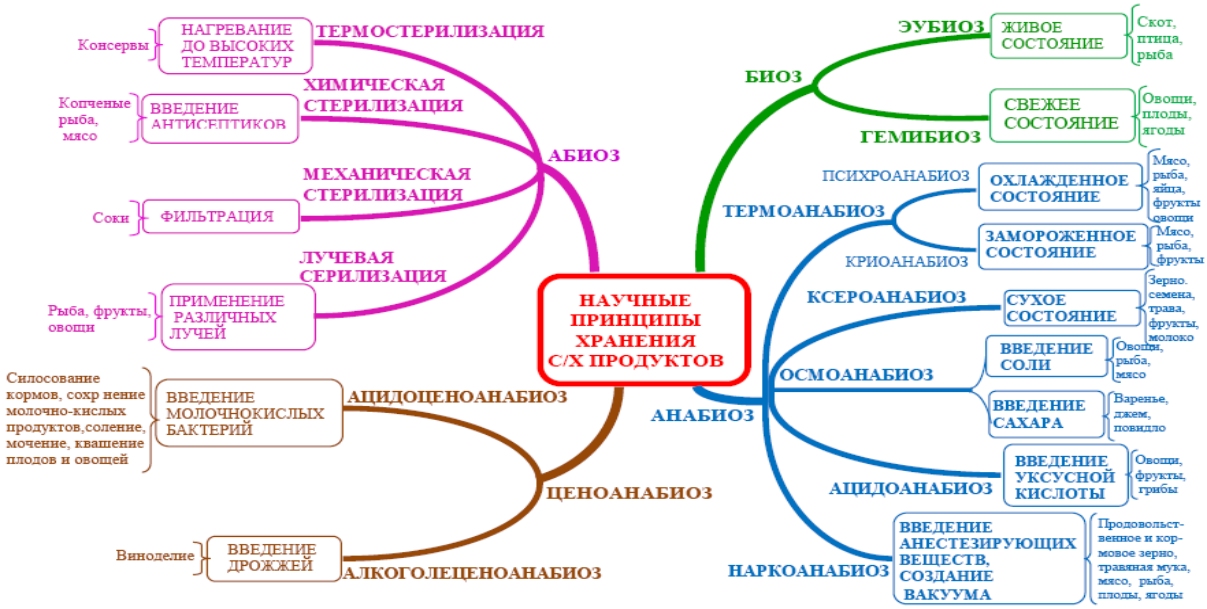


Рисунок 1 – Ментальная карта «Научные принципы хранения с/х продуктов»

Созданы студентами ментальные карты и по другим темам,например «Показатели качества зерна», «Состав зерновой массы» и др.

Задание на дом по составлению ментальных карт задаю с дифференцированным подходом:

а) составить ментальную карту по конспекту изученной на уроке темы;

б) составить ментальную карту по изученной теме, используя не только конспект урока, но и дополнительные источники.

Практикую так же «опережающее» домашнее задание по изучению новой темы и составлению по ней ментальной карты, например «Способы хранения зерновых масс».

При подготовке к контрольной работе по теме «Методы хранения плодов и овощей» были разработаны интеллектуальные карты по темам «Полевое хранение плодов и овощей», «Плодоовощные хранилища».

На этапе урока «Проверка домашнего задания» выдаю индивидуальные задания по карточкам на составление ментальной карты или задания по вариантам.Например, после изучения темы «Самосогревание зерновых масс» студенты получают задания:1) Составить ментальную карту «Причины самосогревания»; 2) Составить ментальную карту «Виды

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

самосогревания», после изучения темы «Характеристика микрофлоры зерновых масс. Влияние условий хранения зерна на развитие микроорганизмов» - задания по составлению ментальных карт «Факторы, определяющие стойкость зерновой массы» и «Микроорганизмы, населяющие зерно».

Применяя в своей деятельности **кейс-технологию**, цели которой:развивать умения решать практические задачи с учетом конкретных условий; формировать профессиональные компетенции у студентов для их скорейшей адаптации в производственной ситуации (среде), создаю условия, при которых учащиеся:самостоятельно добывают недостающие знания из разных источников;учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения новых практических задач; приобретают коммуникативные умения; развивают у себя исследовательские умения;развивают социальные навыки.

При работе с кейсами работу студентов организую в группах или парах.Далее приведены примеры заданий для двух кейсов по темам «Уборка зерна» и «Послеуборочная обработка зерна».

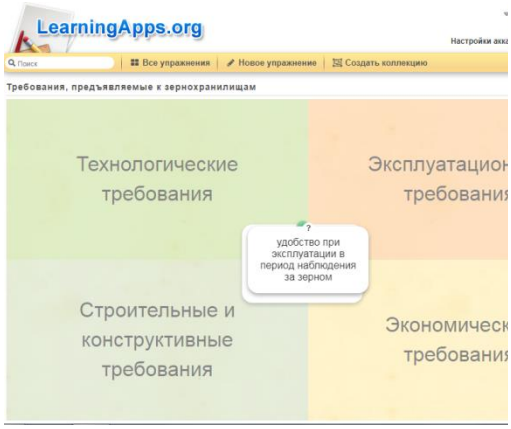
1.В ООО Агрофирма «Металлург» отделение «Кругловское» запланировали 20 июля начать уборку урожая озимой пшеницы с площади 850 га, задействовать при этом 5 комбайнов «Полесье».19 июля выяснилось, что по прогнозам синоптиков с 27 июля начнутся дожди. Будут ли внесены коррективы в намеченный план уборки озимой пшеницы, чтобы убрать урожай до дождей? Учесть что, урожайность культуры 3,1 т/га, в хозяйстве имеется всего 10 зерноуборочных комбайнов.

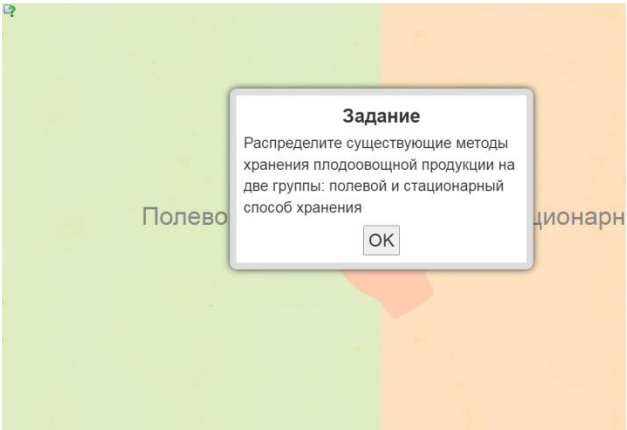
2.В хозяйстве с площади 850 га идет уборка озимой пшеницы, урожайность которой 3,1 т/га. Влажность поступающего зерна 18 %, засоренность 16 %. Для предварительной очистки зерна имеются 2 зерноочистительные машины «Petkus» К 531, а для сушки – карусельная сушилка СКУ – 10. Предварительное размещение зерна на токовой площадке в хозяйстве не предусмотрено. Есть ли необходимость запускать обе зерноочистительные машины или с предварительной очисткой зерна справится одна машина? Одновременно ли закончатся уборка, предварительная очистка и сушка озимой пшеницы?

Сервис **LearningApps.org.**Это бесплатный сервис для поддержки процесса преподавания или самостоятельного обучения с помощью интерактивных модулей. Данный сервис позволяет конструировать 20 видов интерактивных упражнений. Чаще других я использую задания на систематизацию знаний – заполнение таблицы, составление алгоритма действий, выстраивание соответствий, составление пар, разгадывание кроссворда, решение логических тестов.

Примеры заданий на заполнение таблицы: «Требования, предъявляемые к зернохранилищам» и «Способы хранения плодоовощной продукции

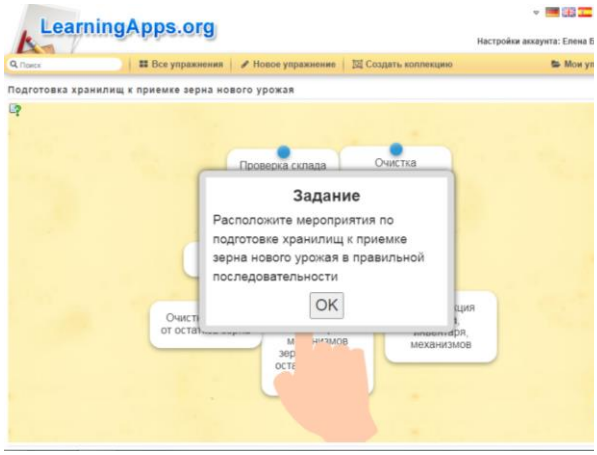
НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

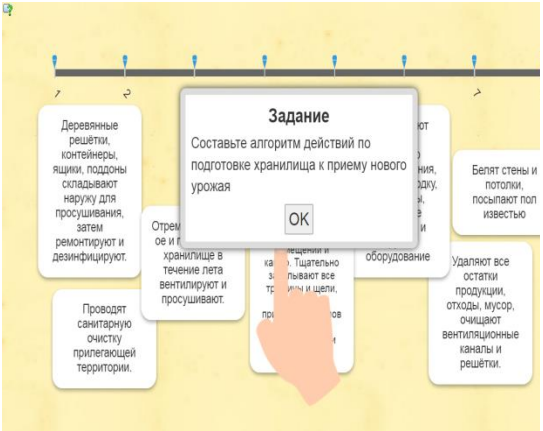




https://learningapps.org/watch?v=pcu3ycv9t21 https://learningapps.org/watch?v=p075sxv8c22

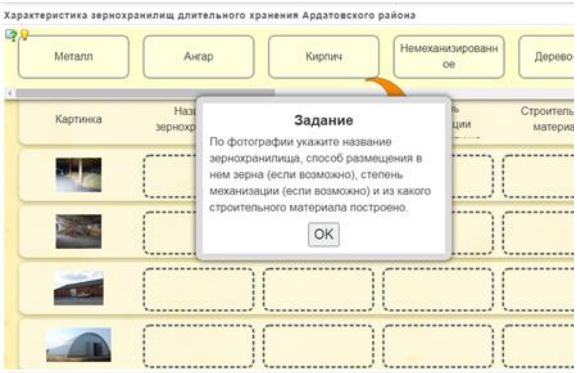
Задания на разработку порядка действий по подготовке хранилищ к приемке зерна нового урожая и плодоовощной продукции:

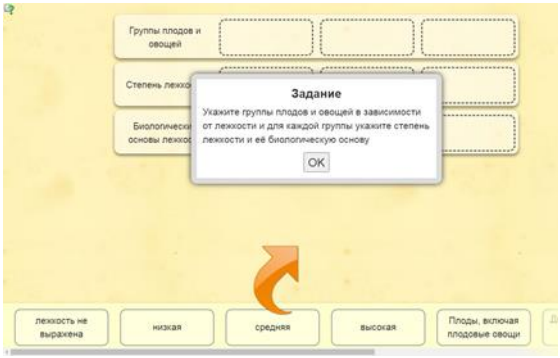




https://learningapps.org/watch?v=pjfirtbia21 https://learningapps.org/watch?v=pfrv1wu5c22

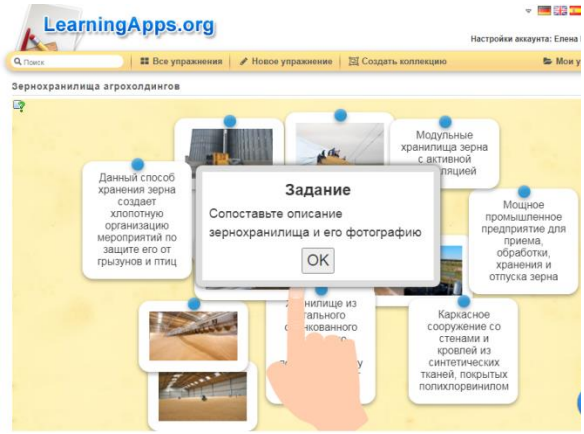
Задания на составление соответствий:«Характеристика зернохранилищ по внешнему виду» и «Распределение плодоовощной продукции на группы по степени лежкости».

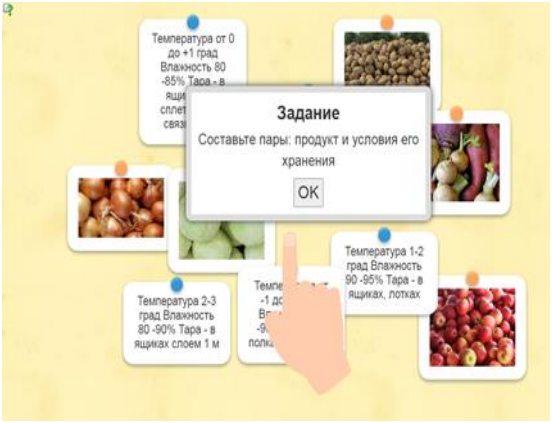




https://learningapps.org/watch?v=pkthkjwot21 https://learningapps.org/watch?v=p2rrm49za22

Задания на составление пар: «Сопоставить описание зернохранилища и его фотографию» и «Сопоставить продукт и условия его хранения»





https://learningapps.org/watch?v=pmbya87wk21 https://learningapps.org/watch?v=p5ziw0c7322

Тестирование сразу всей группы студентов имеет ряд значительных преимуществ перед иными видами существующего контроля. Тестирование позволяет быстро диагностировать учебный материал большому числу студентов. Вместе с тем строгий порядок проверки знаний студентов почти исключает субъективизм. Регулярное использование тестирования студентов формирует у них дисциплинированность и стремление к соревновательности в освоении учебного материала. Как один из эффективных вариантов контролятестирование имеет право присутствовать в учебном процессе, он позволяет оптимизировать работу над проверкой знаний студентов, повысить мотивацию в изучении дисциплины, и как следствие, повысить качество знаний.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Современное программное обеспечение для создания тестов позволяет проводить тестирование качественно. В своей деятельности использую приложение Quizizz, программу MyTestX, программуKahoot. Особенно студентам нравится работать в программе Kahoot. Кахуты применяю на различных этапах урока: на этапе актуализации знаний, при закреплении и контроле знаний.

Таким образом, при использовании вышеназванных активных методов обучения обработка большого объема информации дается намного легче. Обучающиеся могут запомнить информацию на длительное время, рисуя ментальные карты по ассоциациям. Пользуясь приобретёнными знаниями при решении практических задач с учетом конкретных производственных проблемных ситуаций, студенты формируют общие и профессиональные компетенции, готовятся к работе на производстве. Применяя на занятиях представленные сервисы, организуется учебная работа, при которой поддерживается развитие качеств и умений 21 века, таких как сотрудничество, творческий подход, способность решать проблемы, самостоятельность, грамотность в области ИКТ, а так же обеспечивается возможность для поддержки развития каждого обучающегося.

Библиографический список

1. Сервис LearningApps.org: Интерактивныеприложения для поддержки учебного процесса http://window.edu.ru/resource/408/80408#:~:text
2. LearningApps: как создавать задания? https://teachbase.ru/obuchenie/kak-sozdavat-zadaniya-v-servise-learningapps/
3. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.
4. Бьюзен Б., Бьюзен Т. Супермышление. – М.: Попурри, 2008. – 208 с.
5. Бьюзен Т. Интеллект-карты. Практическое руководство / Т. и Б. Бьюзен; пер. с англ. Е.А. Самсонов. – Минск: «Попурри», 2010
6. Смолянинова О.Г. Инновационные технологии обучения студентов на основе метода CaseStudy: М.- сборник «Инновации в российском образовании», ВПО, 2000г.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

УДК 37

Ялышева А.Н. Применение Кейс – технологии в ПМ.01 Производство и первичная обработка продукции растениеводства

Application of Case technology in PM.01 Production and primary processing of crop production

Ялышева Анастасия Николаевна,
преподаватель агрономических дисциплин,
ГБПОУ «Ардатовский аграрный техникум»
Yalysheva Anastasia Nikolaevna,
teacher of agronomic disciplines,
GBPOU "Ardatov Agricultural College"

Аннотация. *Кейс - технология - это метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (кейсов).*
Ключевые слова: *Кейс – технология, учебная деятельность, проблема, улучшение программы.*
Abstract. *Case technology is a method of active problem – situational analysis based on learning by solving specific tasks – situations (cases).*
Keywords: *Case technology, educational activity, problem, program improvement.*

DOI 10.54092/9781470983826_38

Современное обучение ориентировано на развитие познавательного потенциала личности, повышение способности к обучению, овладению новыми системами знания, развитие креативных способностей личности и расширение ее творческих возможностей. При этом огромная ответственность ложится на плечи преподавателя. В данных условиях он призван найти эффективные пути улучшения программы обучения, а вместе с этим выделить оптимальные методы и приемы обучения.

Цель улучшения программы обучения заключается в развитие творческих способностей, обучающихся на основе внедрения кейс – технологии.

Поставленная цель может быть раскрыта через решение следующих задач: 1) сформировать умение проявлять активность при изучении новой темы; 2) развивать у обучающихся самостоятельное критическое и стратегическое мышление; 3) развивать навыки разработки действий и их поэтапного осуществления; 4) развивать умения находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы; 5) научить добывать необходимую информацию из различных источников информации; 6) развивать умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументированно высказать свою; 7) научить применять полученные знания на практике; 8) развивать творческое мышление; 9) развитие ситуационного навыка творческих способностей.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Внедрение в практическую учебную деятельность кейс – технологии позволит организовать процесс сотрудничества преподавателя и обучающего и развивать творческие способности студента, интерес и мотивацию к освоению общих и профессиональных компетенций по изучаемому ПМ.01 Производство и первичная обработка продукции растениеводства.

Кейс - технология - это метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (кейсов).

Сущность данного метода состоит в том, что учебный материал подается студентам в виде проблем (кейсов), а знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного осуществления целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов.

Источником кейса могут быть различные жизненные ситуации или обстоятельства, которые наиболее часто встречаются в нашей жизни, недавние или прошедшие события.

Кейс - технологии более приемлема жизненная ситуация, чем заучивание терминов с последующим пересказом, поскольку требует не только знания и понимания терминов, но и умения оперировать ими, выстраивая логические схемы решения проблемы, аргументировать свое мнение.

Кейс - технология опирается на разнообразные методы и приёмы преподавания, но предпочтение отдается методам стимулирования и мотивации учебно–воспитательной деятельности.

Технологию-кейс обучения я применяю на учебных занятиях, на учебной и производственной практиках, при составлении билетов для дифференцированных зачетов и квалификационных экзаменов.

Рассмотрим пример одного кейс - задания:

Его я предлагаю студентам на 2-м курсе, при изучении темы «Гранулометрический состав почвы». На 2-м курсе вводятся спецдисциплины, обучающиеся знакомятся с новыми понятиями и терминами, им трудно даётся для понимания материал, изложенный в учебнике. Поэтому вначале курса более сложные темы изучаем путём беседы, лекции. Перед объяснением для повышения интереса к изучению нового материала вывожу на экран кейс такого содержания:

Кейс 1: по плану весенних полевых работ предпосевную подготовку почвы под ранние яровые культуры необходимо произвести в сжатые сроки за 5 дней на полях, имеющих следующие характеристики:

1 поле - гранулометрический состав тяжелый суглинок, почва заплывшая;

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

2 поле – гранулометрический состав средний суглинок, экспозиция склона юго-западная;

3 поле – гранулометрический состав средний суглинок, экспозиция склона северо-восточная;

4 поле - гранулометрический состав лёгкий суглинок, экспозиция склона южная;

5 поле – по гранулометрическому составу почва супесчаная, экспозиция склона северная.

Вопрос: в какой последовательности должны обрабатываться поля, чтобы не нарушить график полевых работ и добиться хорошего качества обработки почвы с наименьшими затратами?

В процессе решения кейса студенты начинают взаимодействовать друг с другом, у них завязывается беседа или диалог, в котором можно проявить свои интеллектуальные и творческие способности. Саморазвитие в этом случае наталкивает студента на креативное мышление и изобретательство.

Под креативностью в учебном процессе можно понимать умение обращаться к творчеству при решении проблем, нестандартно мыслить независимо от ситуации, креативно и оригинально мыслить, отходить от традиционных схем. К критериям креативности относятся гибкость мышления, знания во многих специальных дисциплинах и мотивация к творческой деятельности.

В результате применения кейс-метода я заметила, что повышается интерес студентов к изучаемому ПМ.01 Производство и первичная обработка продукции растениеводства, происходит увеличение их познавательной активности, развитие самостоятельности, творческих способностей и, как следствие, повышение успеваемости.

В течение года содержание кейсов усложняю, создаю условия самостоятельно находить информацию из разных источников, работу организую в группах, помогаю вести дискуссию корректно и в деловом тоне. В конце 2-го курса ребята слаженно работают в командах, в каждой из которых выделяется лидер, он определяет, кто из членов группы будет презентовать общее решение. В конце изучения ПМ.01 Производство и первичная обработка продукции растениеводства предлагаю кейсы, которые требуют от обучающихся поисковых, аналитических и проектных умений.

На 4-м курсе в заданиях на производственную практику составляю кейсы с решением реальных производственных задач, направляю студентов на поиск информации внутри хозяйства, её анализа и выработку собственного решения проблемы методом проектирования.

Применение кейс-метода приближает студентов к их будущей профессии, прорабатывая ситуацию кейса, они образно представляют ту среду, где им придется работать. Решение проблем производственных ситуаций формирует у обучающихся профессиональные

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

компетенции, а коллективная познавательная деятельность способствует формированию общих компетенций.

Таким образом, можно сделать вывод, что технология кейс-обучения помогает не только повысить знания студентов, но развить творческие способности, креативное мышление и развить профессиональное мышление.

Библиографический список

1. Андюсев Б.Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей / Б.Е. Андюсев. - М., 2010. – 61 с.

2. Быкова Н.И. Исследование «кейс-метода»: Теоретические аспекты / Н.И. Быкова. - СПб.: СПбУЭиФ, 2002 – 16 с.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

СЕКЦИЯ 5. УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

УДК 37

Марков Д.А. Методическая разработка рабочей программы по композиции на 2 года обучения

Methodical development of a work program on composition for 2 years of study

Марков Дмитрий Александрович
Преподаватель «ДХШ№2» г. Красноярска
Markov Dmitry Alexandrovich
Teacher at Children's Art School No. 2, Krasnoyarsk

Аннотация. *Программа "Композиция" предназначена для обучения детей 14-17 лет на вечернем отделении детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств. Общий курс программы составляет 198 учебных часа и рассчитан на 2 года обучения по 3 учебных часа в неделю.*

Количественный состав класса: 12-15 человек.

Направленность программы "Композиция" художественно-практическая.

Содержанием программы является формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков овладения основами искусства композиции.

Задачи программы "Композиция" тесно связаны с задачами, рассматриваемыми на занятиях по другим предметам: "Живопись", "Рисунок".

Цели программы:

1. *Научить основам композиции;*
2. *Научить организации картинной плоскости различными композиционными средствами;*
3. *Развить образное мышление;*
4. *Воспитать эстетический вкус;*
5. *Активизировать познавательный интерес к окружающему миру;*
6. *Сформировать умение выражать мысль посредством художественных средств;*
7. *Развить творческие способности, изобразительные навыки;*
8. *Воспитать интерес к самостоятельной творческой деятельности.*

Основной формой проведения занятий являются практические задания, предваряемые краткой беседой. В ходе проведения занятий по каждой теме рекомендуется использовать иллюстративный материал с лучшими образцами русского и мирового искусства, а также работами учащихся из методического фонда.

В программе предусмотрены экскурсии в выставочные залы и музеи.

Выполнение заданий завершается оценкой, контрольных заданий – коллективным обсуждением работ.

По итогам каждого полугодия проводится просмотр выполненных работ, отбор лучших работ, в методический фонд и для участия в выставках.

Программа является модифицированной, разработанной на основе "Программы по композиции для 1-4 классов художественных школ", Москва, 2003 год, и состоит из двух частей: "Композиция. 1 курс" , " Композиция. 2 курс ".

К концу 1 курса обучения ученик должен знать и уметь:

1. Понимать профессиональны термины;

2. Организовывать картинную плоскость;

3. Решать лист как единое целое;

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

4. Выделять главное и второстепенное в решении композиции;
5. Работать над форэскизами;
6. Работать с натурным материалом;
7. Овладеть основными понятиями формальной композиции;
8. Работать композиционно в жанре натюрморта;
9. Решать динамическую и статическую композицию;
10. Уметь использовать колорит для передачи эмоционального состояния;
11. Работать композиционно в жанре портрета.
К концу 2 курса обучения ученик должен знать и уметь:
1. Овладеть работой с эскизами (пленарные зарисовки, различные точки зрения, соотношение формы и пространства);
2. Знать и владеть понятием "ритмический строй";
3. Выстраивать тональную и цвето-тональную пластику композиции;
4. Решать пространство через цвет;
5. Владеть цветовым контрастом и цветовой гармонией;
6. Создавать сюжетно-композиционный центр;
7. Создавать образ в композиции с помощью различных выразительных средств;
8. Владеть понятиями формальной композиции и уметь применять их в организации композиционного пространства;
9. Уметь самостоятельно анализировать композицию на всех этапах работы над ней;
10. Усвоить принципы последовательности ведения композиции, применять их в работе;
11. Уметь доводить работу до определенной степени завершенности;
12. Применять полученные знания и умения по предметам "Рисунок" и "Живопись" в работе над композицией.

***Ключевые слова**: Изобразительное искусство, программа, композиция.*

***Annotation**. The "Composition" program is intended for teaching children aged 14-17 at the evening department of children's art schools and the visual departments of children's art schools. The general course of the program is 198 academic hours and is designed for 2 years of study, 3 academic hours per week.*

The quantitative composition of the class: 12-15 people.

The orientation of the program "Composition" is artistic and practical.

The content of the program is the formation of the necessary theoretical knowledge, practical skills and abilities to master the basics of the art of composition.

The tasks of the "Composition" program are closely related to the tasks considered in the classes in other subjects: "Painting", "Drawing".

Program goals:
1. Teach the basics of composition;
2. To teach the organization of the picture plane by various compositional means;
3. Develop imaginative thinking;
4. Cultivate aesthetic taste;
5. Activate cognitive interest in the world around;
6. To form the ability to express thought through artistic means;
7. Develop creative abilities, visual skills;
8. Raise interest in independent creative activity.

The main form of conducting classes is practical tasks preceded by a short conversation. In the course of conducting classes on each topic, it is recommended to use illustrative material with the best examples of Russian and world art, as well as the work of students from the methodological fund.

The program includes excursions to exhibition halls and museums.

The assignments are completed with an assessment, control tasks - with a collective discussion of the work.

Based on the results of each half-year, a review of the completed works is carried out, the best works are selected for the methodological fund and for participation in exhibitions.

The program is modified, developed on the basis of the "Composition Program for Grades 1-4 of Art Schools", Moscow, 2003, and consists of two parts: "Composition. 1 course", "Composition. 2 course".

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

By the end of the 1st course, the student should know and be able to:
1. Understand professional terms;
2. Organize the picture plane;
3. Solve the sheet as a whole;
4. Highlight the main and secondary in solving the composition;
5. Work on foreskets;
6. Work with natural material;
7. Master the basic concepts of formal composition;
8. Work compositionally in the genre of still life;
9. Solve dynamic and static composition;
10. Be able to use color to convey an emotional state;
11. Work compositionally in the portrait genre.
By the end of course 2, the student should know and be able to:
1. Master the work with sketches (plenary sketches, different points of view, the relationship between form and space);
2. Know and master the concept of "rhythmic system";
3. Line up the tonal and color-tonal plasticity of the composition;
4. Solve space through color;
5. Own color contrast and color harmony;
6. Create a story-compositional center;
7. Create an image in a composition using various expressive means;
8. Own the concepts of formal composition and be able to apply them in the organization of the compositional space;
9. Be able to independently analyze the composition at all stages of work on it;
10. Learn the principles of the sequence of composition, apply them in the work;
11. Be able to bring the work to a certain degree of completion;
12. Apply the acquired knowledge and skills in the subjects "Drawing" and "Painting" while working on the composition.

***Keywords**: Fine arts, program, composition.*

DOI 10.54092/9781470983826_42

Учебно-тематический план.

1 курс.

Наименование тем и заданий	Количество часов		Формат	Материал
	теория	практика		
Тема 1. Беседа о композиции. Упражнения на симметрию и асимметрию.	1	2	А3	Макеры, фломастеры
Тема 2. "Ритмы города"	1	23	А3	Цветная бумага, клей, цветные маркеры
Тема 3. "Натюрморт"	1	23	А2	гуашь
Тема 4. "Спорт"	1	26	А2	гуашь
Тема 5. "Человек в итерьере"	1	23	А2	гуашь
Всего:	99			

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Учебно-тематический план.

2 курс.

Наименование тем и заданий	Количество часов		Формат	Материал
	теория	практика		
Тема 1. “Серия иллюстраций”	1	23	А4	Тушь, цветные карандаши, акварель.
Тема 2. “Цирк” “Театр”	1	23	А2	гуашь
Тема 3. “Натюрморт в интерьере”	1	26	А2	Мягкий материал
Тема 4. “Портрет”	1	23	А2	гуашь
Всего:	99			

Содержание программы.

1 курс.

Тема 1. Беседа о композиции. Упражнение на симметрию и ассиметрию.

Задачи : Беседа о композиции как о предмете. Основные принципы композиции,виды, жанры. Выполнение упражнениий на симметрию и асимметрию.

Ведение работы: за урок выполняется два формальных упражнения на симметрию и асимметрию.

Материалы: Бумага А3, цветные маркеры или фломастеры, карандаш, резинка.

Тема 2. «Ритмы города».

Задачи : дать понятие “ритм”, “статика”. Научить работать основными композиционными средствами для передачи композиционной идеи. Научить грамотно компоновать в формате. Выстроить ритмически организованную композицию. Использовать основные выразительные средства – линию и пятно. Особое внимание уделять силуэту. Решение плоскостное. Учить методически верно вести работу от форэскиза.

Ведение работы: выполнить упражнение на статический ритм: создать несколько вариантов пересечения вертикального и горизонтального ритма по параболической кривой. Далее в один из них вписать городскую среду.

Выполнить композицию в формате в три цвета различных по тону.

Материалы: карандаш, резинка, черный и цветной маркер, цветная бумага, ножницы, клей, бумага А3.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Тема 3. “Натюрморт”

Задачи: создать тематический натюрморт посредством уравновешенной композиции. Вести работу от форэскиза. Организовать ритм, изучить понятия композиционного центра и фактуры. Познакомиться с понятием «симантическое» смешение красок. Решение плоскостное.

Ведение работы: разработать ряд эскизов с поиском ритмической композиции из пяти предметов. Далее разрабатывется тоновой и цветовой эскизы; выполняется упражнение на фактуры. И на основе цветового эскиза выполняется работа с раскладкой сложного цвета на три основных, черный и белый с помощью фактуры.

Материалы: гуашь, карандаш, резинка, различные фактуры, бумага А3, А2.

Тема 4. “Спорт”.

Задачи: Создать динамическую композицию, уделяя особое внимание понятию “силуэт”, его выразительности. Осваивать методически верное ведение этапов работы над композицией. Использовать ранее изученные знания о композиции.

Ведение работы: работа выполняется живописно с неглубоким пространством на основе цвето-тональных эскизов. Предварительно необходимо выполнить формальное упражнение на динамику. Далее на основе упражнения выстроить ритмическую динамическую композицию.

Материалы: гуашь, карандаш, резинка, маркеры, бумага А3, А2.

Тема 5. “Человек в интерьере”.

Задачи: беседа о сомасштабности человека и пространства. Решение композиционных задач, изученных ранее, через тонально-цветовые эскизы к рабочему формату. Особая роль композиционного центра, так как основной задачей стоит компоновка одной-двух фигур в неглубоком пространстве.

Ведение работы: создать ряд линейных эскизов, проработать их в тоне и цвете. Выбрав один наиболее удачный эскиз, выполнить работу в заданном формате.

Материал: карандаш, резинка, гуашь, бумага А2.

Содержание программы.

2 курс.

Тема 1. “Серия иллюстраций”.

Задачи: создать серию работ по одному художественному произведению различных по сюжету и общих по стилистике. Применить полученные знания за 1 курс. Методически

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

последовательно вести работу. Умение с помощью пластического языка передавать образ и настроение композиции.

Ведение работы: начать с разработки пластического решения в эскизах, работа тоном и выход на формат.

Материалы: карандаш, резинка, графические материалы, бумага А3.

Тема 2. “Цирк”, “Театр”.

Задачи: беседа о динамике в композиции. Поиск специфического освещения и создание с его помощью динамической композиции. Дать понятие роли освещения в раскрытии темы.

Ведение работы: создание ряда эскизов в тоне и цвете. Далее работа на формате.

Материал: карандаш, резинка, гуашь, бумага А2.

Тема 3. “Натюрморт в интерьере”.

Задачи: беседа о человеке и предметном мире. Раскрытие характера человека через предметный мир. Создание тематического натюрморта. Объединение предметов в одну группу освещением. Создание композиции, передающей настроение.

Ведение работы: на основе натурных наблюдений создать пластически организованное композиционное решение, в эскизах работать над поиском различных точек зрения, с разным освещением, применять фактуру.

Материалы: карандаш, резинка, мягкий материал, бумага А3, А2.

Тема 4. “Портрет”.

Задачи: беседа об образе и способах его раскрытия в композиции. Учиться решать психологические задачи в портрете.

Ведение работы: на основе натурной портретной зарисовки создать ряд эскизов с поиском ритмически-пластического решения, тона и цвета. Далее работать в формате.

Материал: карандаш, резинка, гуашь, бумага А2.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Предполагаемые результаты.

№	Знания	Умения
1.	Знание изобразительных возможностей композиции	Владение средствами выражения в композиции
2.	Знание изобразительных материалов	Умение работать с различными графическими и живописными средствами и материалами
3.	Знание формальных основ композиционного строя	Умение конструктивно выстроить плоскость листа
4.	Знание различных жанров и видов композиции	Владение различными жанрами композиции
5.	Знание “ритмического строя”	Умение организовать композицию по законам ритма
6.	Системы цвето-тональной пластики в композиции	Применение цвета и тона в пластической организации листа
7.	Понятие “композиционный центр”	Умение выражать сюжетно-смысловое значение
8.	Знание об образном содержании композиции	Создать образ в композиции с помощью различных выразительных средств

Методическое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходим учебный класс, оборудованный мольбертами, стульями, шкафами для хранения работ, софитами, стойками для софитов, подставками для натюрмортов, разнообразного натюрмортного фонда и иллюстративного материала.

В качестве иллюстративного материала могут быть использованы репродукции альбомов по искусству, компакт-диски, работы из методического фонда.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Рабочий план по композиции 1 курс вечернее отделение ДХШ №2 г. Красноярска

№	Тема	Цели и задачи	часы	материал
1.	Беседа о композиции Упражнения на симметрию и асимметрию.	Беседа о композиции как предмете. Основные принципы композиции, виды и жанры. Работы с темой призвана выявить степень подготовки учащихся.	3	Лист А3 Фломастеры, маркеры
2.	“Ритмы города”	Выстроить ритмически организованную композицию. Основные выразительные средства-пятно и линия. Особое внимание уделять силуэту. Решение плоскостное. Учить методически верно вести работу-от форэскиза. Предварительно выполнить формальное упражнение.	24	Лист А3 Цветная бумага, маркеры
3.	“Натюрморт”	Создать декоративный натюрморт. Организовать ритм, изучить понятия композиционного центра и фактуры. Решение плоскостное. Из небольшого количества заданных предметов ученики должны самостоятельно выстроить композицию, разобрать ее в тоне и цвете.	24	лист А2 гуашь
4.	“ Спорт”	Создать динамическую композицию. Использовать ранее изученные знания в композиции. Работа выполняется живописно с неглубоким пространством на основе выполненных цвето-тональных эскизов. Предварительно выполняется формальное упражнение по теме.	27	лист А2 гуашь
5.	«Человек в итерьере»	Беседа о сомасштабности человека и пространства. Решение композиционных задач, изученных ранее, через тонально-цветовые эскизы к рабочему формату. Особая роль композиционного центра, так как основной задачей стоит компоновка одной-двух фигур в неглубоком пространстве.	24	лист А2 гуашь
Всего :			99	

Директор _____ Е.Б. Федорова

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Рабочий план по композиции 2 курс вечернее отделение ДХШ №2 г. Красноярска

№	Тема	Цели и задачи	часы	материал
1.	“Серия иллюстраций”	Создание серии работ по одному художественному произведению, применяя полученные знания на 1 курсе: выбор формата, организация ритмического строя композиции, выявление композиционного центра. Методически последовательное ведение работы. Умение с помощью пластического языка передать образ и настроение композиции.	24	лист А3 тушь, цветные карандаши, акварель
2.	“Цирк” “Театр”	Беседа о роли освещения в раскрытии темы. Создать динамическую. Эмоционально насыщенную композицию. Поиск специфического освещения и его влияние на раскрытие темы	24	Лист А2 гуашь
3.	“Натюрморт”	Беседа о человеке и предметном мире. Раскрытие характера человека через предметный мир. Тематический натюрморт. Необходимо подобрать предметы по смысловому значению, создать визуально уравновешенную композицию. Предварительно-работа над форэскизами.	27	лист А2 мягкий материал
4.	“Портрет”	Беседа о жанре портрета. Эмоциональная выразительность портрета и способы её достижения на примере работ художников. Тематический портрет, портрет-профессия, портрет-характер, автопортрет. Необходимо выявить характер через детали, колорит, тональный контраст. (Композиционный портрет).	24	листа А2 гуашь
Всего:			99	

Директор _____Е.Б.Федорова

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Библиографический список

1. Волков И.И. “Композиция в живописи”. М., 1997.
2. Григорьев С.А. “О композиции”. М., 2007.
3. Даглдиян К. “Декоративная композиция”. М., 2008.
4. Иттен И. “Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе”. М., 2001.
5. Иттен И. “Искусство цвета”. М., 2001.
6. Капланова С.Г. “От замысла и натуры к законченному произведению”. М., 1981.
7. Ковалёв Ф.В.”Золотое сечение в композиции”. М., 2000.
8. Краткий словарь терминов изобразительного искусства. М., 1965.
9. Кузин В.С. “Изобразительное искусство”. М., 2005.
10. Ломаева Н.Н. “Формирование образного мышления”. М., 1998.
11. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Изд. 2-е. М., 1980.
12. Ферберг Ф. И. “Художник о красках”. М.-Л., 1932.
13. Сокольникова Н.М. “Основы композиции”. М., 1998.
14. Сибирякова А.Ю. “Основы композиции”. М., 2003.
15. Фаворский В.А. “О рисунке. О композиции”. Фрунзе, 1966.
16. Шаповалов В.Г. “Асимметричная композиция в изобразительном искусстве”. С-П., 2003.
17. Шевелев И.Ш. “Золотое сечение”. М., 1990.
18. Шорохов Е.В. “Композиция”. М., 1986.
19. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. М., 1977.
20. Яблонский В.А. Рисунок и основы композиции. М., 1989.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

СЕКЦИЯ 6. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 37

Савихин Ф.С. Зарубежный и отечественный опыт использования капп при занятиях регби

Sports injuries in rugby

Савихин Филипп Сергеевич,
КГПУ им. В.П Астафьева.
Научный руководитель- **Ильина Нина Федоровна**
доктор педагогических наук, проректор по научной работе и внешнему взаимодействию
Savikhin Philip Sergeevich,
KSPU them. V.P. Astafieva.
Scientific adviser - Ilyina Nina Fedorovna
Doctor of Pedagogy, Vice-Rector for Research and External Relations.

Аннотация. *Частота повреждений зубов, травм челюсти и сотрясений мозга во время занятий контактными видами спорта, такими как регби, является актуальной и тревожной проблемой. Регулярное использование спортивных капп может значительно снизить частоту и тяжесть таких травм. Однако, ввиду различных причин, спортсмены далеко не всегда применяют их в своих занятиях, несмотря на очевидные преимущества. Целью настоящего исследования было определить степень использования капп среди игроков в регби в России, изучить причины и факторы, мотивирующие спортсменов использовать каппы или наоборот, отказаться от их применения, а так же исследовать возможную взаимосвязь между частотой использования капп и получением спортсменами травм челюсти, зубов и головы.*

Ключевые слова: *регби, травма, риск, профилактика.*

Abstract. *The frequency of dental injuries, jaw injuries and concussions during contact sports such as rugby is a relevant and worrying issue. Regular use of sports mouthguards can significantly reduce the frequency and severity of these injuries. However, due to various reasons, athletes do not always use them in their classes, despite the obvious advantages. The purpose of this study was to determine the degree of mouthguard use among rugby players in Russia, to study the reasons and factors that motivate athletes to use mouthguards or vice versa, to abandon their use, as well as to investigate the possible relationship between the frequency of use of mouthguards and injuries to the jaw, teeth and heads.*

Keywords: *rugby, injury, risk, prevention.*

DOI 10.54092/9781470983826_52

Материалы и методы: Всего 164 спортсмена из профессиональных и любительских регбийных команд в России заполнили онлайн анкету- опросник, в которой указали данные о своем уровне игры в регби, свой прошлый и текущий опыт использования капп, личные причины и мотивы, связанные с использованием или отказом от использования капп, а так же персональную история травм зубов, челюсти и головы во время занятий регби.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Результаты: 55% (n=90) от общего числа респондентов заявили, что пользуются каппами во время занятий регби, из них 42% (n=38) пользуются купленными в магазине термоформовочными каппами и 58% (n=52) используют каппы, сделанные на заказ стоматологами. 37% (n=61) всегда надевают каппы во время регбийных матчей против 5,5% (n=9) спортсменов, постоянно использующих каппы во время регбийных тренировок. Регулярность использования капп во время официальных игр возрастает среди регбистов старших возрастных групп — 30% в группе от 19 до 24 лет, 44% среди игроков в группе 25–30 лет, 49% среди регбистов в группе старше 31 года. Почти в два раза большее число спортсменов в группе игроков, постоянно или периодически использующих каппы в матчах, имели прошлый опыт перенесенных зубных травм по сравнению с регбистами, никогда не использующими каппы в регбийных матчах, 50% против 26,5% соответственно. Среди всех респондентов было зарегистрировано 150 эпизодов травм зубов, 93 эпизода травм челюсти и 256 эпизодов сотрясений мозга. Лишь в 8%, 6,5% и 27% эпизодов соответственно спортсмены носили каппы. Учитывая, что среди наших респондентов постоянно или периодически каппы носят более 50% регбистов, что с возрастом спортсменов возрастает частота использования капп, а также то, что регбисты более старшего возраста склонны чаще тренироваться и играть, мы считаем, что данные цифры по травматизму поддерживают теорию о значительной эффективности капп по предотвращению травматизма зубов и челюсти, а так же, возможно, сотрясений мозга среди регбистов.

Выводы: Несмотря на доказанное преимущество от использования капп для защиты и предотвращения травматизма челюсти, зубов и, возможно, головного мозга во время занятий спортом, во многих странах, включая Россию, использование капп в контактных видах спорта, таких как регби, не является обязательным. Следовательно, необходимо продолжать искать способы для распространения использования капп среди регбистов, таких как проведение специальных образовательных лекций для регбийных тренеров, родителей спортсменов младшего возраста и взрослых регбистов. Применение международного опыта по введению правил по обязательному использованию капп среди спортсменов во время занятий регби также может быть вынесено на рассмотрение в ответственные органы управляющей спортивной федерации.

Данный опрос проводился в виде заполнения онлайн анкет игроками профессиональных и любительских регбийных клубов России. Всего прохождение опроса было доступно порядка 400 регбистам со всей страны. Лишь 164 спортсмена (~40% от общего числа) нашли возможность предоставить нам свою информацию в рамках данного исследования из них 55% (n=90) заявили о том, что иногда или всегда пользуются каппами во время занятий регби. Мы считаем, что возможным ограничением нашего исследования является то, что существенная

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

часть тех регбистов, которые не нашли время или возможность предоставить нам свои ответы, попросту не посчитали данный опрос актуальным для себя ввиду того, что не пользуются или никогда не использовали каппы в своих занятиях. Таким образом настоящий процент регбистов, регулярно использующих каппы, может быть существенно ниже полученного нами.

Результаты исследования указывают на то, что каппы используются регбистами значительно реже во время тренировок по сравнению с матчами – 5,5% респондентов регулярно носят каппы во время тренировок, против 37% постоянно использующих каппы во время игр (разница почти в 7 раз). Спортсмены выделили затрудненность дыхания и проблемы с речью, а так же свою забывчивость, как основные причины, препятствующие ношению капп. Любопытно, что почти 43% опрошенных указали, что иногда или никогда не надевают каппы на матчи или тренировки по регби, так как «не переживают по поводу получения травм». Наши данные совпадают с результатами австралийского исследования , где Jolly и соавт. обнаружили, что значительно больше игроков в австралийский футбол сообщают о травмах, полученных на тренировках, чем во время официальных игр. Поэтому мы считаем очень важным продвигать использование капп спортсменами на тренировках, учитывая крайне низкий уровень их использования, выявленный в обоих исследованиях.

Собранные нами данные по травматизму зубов (почти 40% опрошенных нами регбистов сообщали о подобных травмах) совпадают с недавними британским и австралийским исследованиями в области травматизма и использования капп в регби, где 41% и 41,9% опрошенных регбистов соответственно сообщили об опыте получения зубных травм. Авторы исследований указывают на то, что зубные травмы были более распространены и уровень посттравматических осложнений был выше в эпизодах, когда игрок не носил каппу.

Наши результаты по количеству регбистов, испытавших одно или более сотрясений мозга в течение своей карьеры – 57,9%, превосходят данные, полученные в двух ирландских исследованиях сотрясений мозга среди регбистов 19–20 лет и взрослых мужчин и женщин, играющих в регби, 48% и 32,9% соответственно, но почти полностью отражают результаты, полученные в аналогичном американском исследовании, в котором приняли участие 131 игроков в регби из 8 университетских регбийных команд – 58%. Среди изученных нами научных работ по эффективности капп в предотвращении сотрясений мозга в регби мы можем выделить одно подробное проспективное английское эпидемиологическое исследование травм головы среди 757 игроков мужчин из 13 профессиональных английских регбийных клубов. Kemp и соавт. делают вывод, что частота сотрясений мозга у игроков, не использующих каппы, была выше, чем у игроков, носящих каппы во время регбийных матчей. Тем не менее, большая часть релевантной научной литературы не приводит убедительных результатов по защитным свой ствам капп по предотвращению сотрясений мозга во время занятий регби. Изучение показателей перенесения сотрясений мозга среди регбистов не выявило в

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

большинстве научных работ статистически значимых различий между группами, носившими и не носившими каппы. Но стоит отметить множество ограничений из-за методологических различий между изученными нами статьями. Дефективные методологические особенности, такие как разные определения сотрясения мозга, различия в уровне, количестве игр и в тренировочном процессе исследуемых регбистов, а так же большие временные промежутки между публикациями, указывают на необходимость более целенаправленных и чётких исследований, посвященных стратегиям предотвращения сотрясений мозга среди регбистов.

Авторы систематического обзора и метаанализа эффективности капп для профилактики орофациальных травм и сотрясений мозга в спорте предположили, что если капы правильно «подогнаны» (индивидуального типа) и имеют толщину 3–4 мм в задней части, они могут быть более эффективными для предотвращения сотрясения мозга. Экспертное заключение Первого Международного Семинара по Спортивной Стоматологии в 2016 году постановило, что каппы должны покрывать дистальную часть первого моляра верхней челюсти слоем толщиной в 3 мм на внешней поверхности, обращенной к губам и щеке (лабиально), в 3 мм в зоне прикуса (окклюзионно) и в 2 мм по направлению к нёбу (небно), а так же чтобы прикус был двусторонним и сбалансированным. На наш взгляд каппы, изготовленные по индивидуальному заказу, с гораздо большей вероятностью будут соответствовать этим параметрам по сравнению с купленными в магазине термоформовочными каппами.

Американская стоматологическая ассоциация с своём литературном обзоре, посвященном различным типам и характеристикам капп и их роли в предотвращении спортивных травм, утверждает, что спортсмены часто по различным причинам избегают регулярного ношения капп во время тренировок. Однако никто из опрошенных спортсменов, использующих каппы, изготовленные по индивидуальному заказу, не отказывался от их использования в течение года, поскольку у них было меньше проблем с дискомфортом по сравнению с другими каппами. Следовательно, индивидуальные каппы, изготовленные на заказ, кажутся более предпочтительными для регулярного использования. Действительно, есть много свидетельств того, что профессионально «подогнанные», изготовленные на заказ каппы, благодаря их специфической и индивидуальной адаптации к анатомии полости рта пользователя и равномерном распределении материала, являются наиболее эффективными, комфортными и обеспечивают большую защиту, а так же вызывают у пользователей меньше жалоб на трудности с дыханием и речью. Австралийская стоматологическая ассоциация выступает за использование капп, изготовленных по индивидуальному заказу, в качестве лучшего выбора для предотвращения травм зубов по время занятий спортом поэтому, по их мнению, стоматологи должны рекомендовать изготовленные на заказ каппы для обеспечения большего комфорта, прилегания, стабильности и защиты, а также для более частого их использования спортсменами. Более того, исследования в стоматологических и спортивных журналах

показали, что купленные в магазине термоформовочные каппы обеспечивают недостаточную защиту, а некоторые авторы даже рекомендуют запретить использование этого типа капп в спорте. Schulze и соавт. в своем новейшем исследовании 2019 года показали, что изготовленные на заказ каппы не оказывают отрицательного воздействия на физические характеристики игроков специфичные для регби или на параметры дыхания спортсменов при испытании в лабораторных условиях. Использование индивидуальных капп также не влияет на максимальную переносимость тренировочных нагрузок, спринт или прыжок. Новое наблюдение, выявленное авторами, свидетельствует о том, что аэробный энергетический обмен может даже быть улучшен в характерных для регби элементах движения при использовании капп, изготовленных на заказ. Предположительно, эти результаты можно перенести на настоящие игровые и тренировочные ситуации.

Результаты нашего опроса указывают на то, что 32% (n=52) от общего числа респондентов регулярно используют индивидуальные изготовленные на заказ каппы во время занятий регби. Это количество представляет собой почти 58% от общего числа регбистов, регулярно пользующихся каппами. Наши данные свидетельствуют о том, что примерно каждый третий опрошенный нами спортсмен достаточно хорошо осведомлен о полезных защитных свой ствах капп, а также серьёзно и профессионально относится к собственной безопасности и готов оплачивать немалую стоимость изготовления индивидуальных капп по сравнению с готовыми альтернативами. Но стоит с осторожностью оценивать данные выводы в связи с упомянутыми выше ограничениями.

Оценивая полученные данные по регулярности использования капп среди разных возрастных групп, мы можем сделать вывод о наличии возрастающего тренда по количеству регбистов, регулярно надевающих каппы во время матчей (30% в группе 19–24 года, n=74; 44% в группе 25–30 лет, n=50; 49% в группе старше 31 года, n=33. а также значительно большее число спортсменов старше 31 года, кто регулярно носит каппы на регбийных тренировках (18% в группе старше 31 года против 2% и 3% в других группах). В целом, полученные результатыподтверждают предположение, что спортсмены более склонны задумываться о безопасности и предотвращении травматизма после личного опыта получения данных травм. Заметно увеличение общего травматизма зубов и перенесенных сотрясений мозга среди регбистов более старшего возраста). Также видно, что в возрастных группах игроков 25–30 лет и старше 31 года, 53% и 74% регбистов соответственно склонны к использованию капп в матчах, имея предыдущий опыт зубных травм, тогда как из регбистов, никогда не использующих каппы в матчах, в этих возрастных группах зубные травмы перенесли лишь 22% и 30% соответственно. Процент ранее перенесенных сотрясений мозга среди регбистов в возрасте 25–30 лет и регулярно носящих каппы — 71%, значительно превосходит

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

процент респондентов в этой возрастной группе, которые никогда не носят каппы в матчах и также ранее перенесли сотрясения мозга – 44%.

Об эффективности защитных характеристик капп в предотвращении травм зубов, челюсти и сотрясений мозга можно в некоторой степени судить исходя из анализа данных по количеству полученных респондентами травм во время занятий регби с использованием и без использования капп. Среди всех респондентов было зарегистрировано 150 эпизодов травм зубов, 93 эпизода травм челюсти и 256 эпизодов сотрясений мозга. Лишь в 8%, 6,5% и 27% эпизодов соответственно спортсмены носили каппы. Учитывая, что среди наших респондентов постоянно или периодически каппы носят более 50% регбистов, что с возрастом спортсменов возрастает частота использования капп, а также то, что регбисты более старшего возраста склонны чаще тренироваться и играть, мы считаем, что данные цифры по травматизму поддерживают теорию о значительной эффективности капп при защите и предотвращении травматизма зубов, челюсти и, возможно, сотрясений мозга среди регбистов.

В британском исследовании 2007 года по изучению понимания защитных функций капп среди профессиональных регбистов, а также их отношение к использованию капп во время занятий регби по сравнению с отношением и пониманием родителей детей, занимающихся регби, Chatterjee и соавт. выявили, что все профессиональные регбисты, регулярно носившие каппы, считали, что дети должны начинать использовать каппы как можно раньше и, тем более, когда они начинают играть в контактное регби. Хотя в раннем возрасте дети могут не нуждаться в защите, ношение каппы как можно раньше желательно, поскольку это помогает детям привыкнуть к ней. Интересно отметить, что большинство профессионалов начали носить средства защиты рта и зубов по настоянию их родителей. Тем не менее, как это ни парадоксально, родители не получают адекватной информации о важности защиты рта, зубов, челюсти и головы от спортивных врачей, стоматологов, тренеров или спортивных федераций. Американская стоматологическая ассоциация поддерживает данную точку зрения и указывает на то, что игроки, тренеры и родители не обладают достаточной информацией о преимуществах ношения капп, поэтому недостаточное использование этих защитных элементов, по крайней мере, частично связано с ограниченным уровнем образования, предоставляемого спортсменам.

Библиографический список

1. Bird YN, Waller AE, Marshall SW, et al. The New Zealand Rugby Injury and Performance Project. V. Epidemiology of a season of rugby injury. Br J Sports Med 1998;32:319–25. Дата доступа: 3.10.2022

2. Durie RM, Munroe AD. A prospective survey of injuries in a New Zealand schoolboy rugby population. New Zealand Journal of Sports Medicine 2000;28:84–90.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

3. Garraway M, Macleod D. Epidemiology of rugby football injuries. Lancet 1995;345:1485–7.

4. Garraway WM, Lee AJ, Hutton SJ, et al. Impact of professionalism on injuries in rugby union. Br J Sports Med 2000;34:348–51.

5. Roux CE, Goedeke R, Visser GR, et al. The epidemiology of schoolboy rugby injuries. S Afr Med J 1987;71:307–13.

6. Bathgate A, Best JP, Craig G, et al. A prospective study of injuries to elite Australian rugby union players. Br J Sports Med 2002;36:265–9; discussion 269.

7. Targett SG. Injuries in professional Rugby Union. Clin J Sport Med 1998;8:280–5.

8. Finch C, Valuri G, Ozanne- Smith J. Sport and active recreation injuries in Australia: evidence from emergency department presentations. Br J Sports Med 1998;32:220–225.

9. Injury Mechanisms for Anterior Cruciate Ligament Injuries in Team Handball: a Systematic Video Analysis / O.E. Olsen [et al.] // American Journal of Sports Medicine. 2004. Vol. 32. No. 4. P. 1002–1112. Дата доступа: 3.10.2022

10. Frank R., Noyes M.D., Sue D. Anterior Cruciate LigamentInjury Prevention Training in Female Athletes. A Systematic Review of Injury Reduction and Results of Athletic Performance Tests // Sports Health. 2012. V. 4 (1). P. 36–46. Дата доступа: 3.10.2022

11. Finch C.F. A new framework for research leading to sports injury prevention // Journal of Science and Medicine in Sport. 2006. Vol. 9. P. 3–9. Дата доступа: 3.10.2022

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

СЕКЦИЯ 7. ДРУГИЕ ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

Толстоброва Л.И., Ершова К.А. Корпоративная культура: Восток и Запад

Corporate culture: east and west

Толстоброва Л.И.,
ст.преподаватель, кафедры ИЯ ТФ,
Новосибирский государственный технический университет
Ершова К.А.,
студентка бизнес факультета,
Новосибирский государственный технический университет
Tolstobrova L.I.,
Senior Lecturer, Department of FL TF,
Novosibirsk State Technical University
Ershova K.A.,
business student,
Novosibirsk State Technical University

Аннотация. *В статье рассматривается сравнительный анализ корпоративной культуры Запада и Востока, с точки зрения разных методов ведения деловых отношений. Выделяются основные различия культур, основываясь на которых можно найти индивидуальный подход к человеку.*

Ключевые слова: *корпоративная культура, деловая культура, организационная культура, культурные различия, культура организаций Востока и Запада.*

Abstract. *The article considers a comparative analysis for the corporate culture of the West and the East, from the point of view of different business relation methods. The main differences of cultures are showed, based on an individual approach to a person.*

Keywords: *corporate culture, business culture, organizational culture, cultural differences, culture of East and West organizations.*

DOI 10.54092/9781470983826_59

Введение

В современном мире широко распространяется практика внедрения человека другой культуры в свой коллектив. Это позволяет компании иметь в своей команде сотрудника, который может оценить работу с другой стороны. Имея другое образование, другой взгляд на вещи и ход работы такой специалист может внести новые методики и по-другому реализовать план.

Несмотря на значительные положительные стороны, такому специалисту бывает нелегко, поэтому они высоко ценятся. Человеку другой культуры приходится не только привыкать к новому месту, окружению и культуре людей, но и внутренней культуре компании. Хоть культура компании является локальными правила, в зависимости от страны и континента организационное поведение меняется.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Также от соблюдения корпоративной культуры зависят межнациональные политические и экономические отношения. Конечно, существуют общие правила деловых отношений, но если рассмотреть разные культуры, то можно понять, что они кардинально отличаются друг от друга. Поэтому важно понимать разницу культур организаций для дальнейших удачных деловых отношений.

„Культура – это коллективное программирование разума, отличающее членов одной группы или категории людей от других“

Герт Хофстеде

Понятие корпоративная культура

Под понятием «корпоративной культуры» подразумевается система общих ценностей, правил, норм поведения, принимаемых членами организации. Главной целью такой стратегии является обеспечение внешней адаптации и внутренней интеграции организации.

Сейчас, организации часто приходят к выводу о создании корпоративной культуры, поскольку это способствует улучшению взаимодействия между сотрудниками, тем самым увеличивая производительность и работоспособность, регулирует правила поведения, уменьшая риск разногласий.

Чтобы лучше понимать, почему сотрудники разных культур сталкиваются со сложностями при коммуникации, стоит провести сравнение корпоративной культуры Запада и Востока.

Культура Востока и Запада: общая информация

В первую очередь стоит осознать различия культур в целом, поскольку именно на основных постулатах и основывается деловая культура.

Восток и Запад часто противопоставляются друг другу, как два разных типа мышления. Что нам известно о Востоке? К культуре Востока относятся такие страны, как Китай, Индия, Япония и другие азиатские государства, в которых особое значение уделяется традициям. Не редко про людей такой культуры говорят, что они «слиты с природой воедино». Они имеют особе отношения с природой, так как она способствует духовому благополучию и является чем-то священным, стоит выше человека. В таком отношении замечается основное различие двух культур, мыслители стран Востока говорили о том, что человек не должен вмешиваться в устойчивый порядок природы и идти против него, пытаться что-то изменить. Нерасчленённость человека с природой – то, что обеспечит его совершенствованием души и тела.

Под странами Западной культуры подразумеваются страны Европы и Северной Америки. Такая культура является воплощением новаторства. Ее можно охарактеризовать как динамично развивающуюся систему, в которой ценностью является технологическое развитие. Люди культуры Запада положительно относятся к изменениям, важным для них является модернизация окружающей среды под свои потребности и развитие различных сфер жизни.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Культуры можно рассмотреть в разных сферах жизни. Если говорить об изменениях, как о факторе различия, то культура Запада более гибкая, относительно культуры Востока, где господствует незыблемость. Восток не принимает рвение Запада к модернизации, поскольку это разрушает устои. Так как Восток принимает принцип теоцентризма, что является доктриной о величии Бога и его ответственности за создание всего, человек должен принимать понятие совершенствования, как своевременный спокойный процесс. В западной культуре любая модернизация происходит в условно короткий промежуток времени, люди не хотят приспосабливаться к тому, что имеют, поскольку хотят получить максимальное удовлетворение при жизни, которое достижимо только в случае нововведений.

Одно из наиболее заметных отличий связано с концепциями индивидуализма и коллективизма. Люди на Западе более склонны к индивидуализму, а люди азиатских стран к коллективизму. Например, когда дело касается личных целей и приоритетов люди западной культуры ставят свой успех выше командного. Так, представителей этой культуры можно охарактеризовать как людей, нуждающихся в свободе, собственном удовлетворении потребностей и личных желаний, невзирая на коллектив.

В культуре востока принято за истину понятие о совершенстве мира и в случае затруднений должно произойти изменение человека, как составляющей мира или полное принятие трудностей. Считается неправильным вмешиваться в гармонию мира и рушить ее устои, поэтому лучше принять сторону пассивного участника. В это время Запад допускает мысль о несовершенстве мира и, как раз, борется с этими «несовершенствами», ссылаясь на потребности людей.

Культуры также имеют разное отношение к жизни с точки зрения ее длительности. Для людей Востока жизнь циклична, способна длиться вечность (такие убеждения связаны с верой во всевышнее могущество) и поэтому не нужно торопить развитие. Все будет развиваться в собственном нужном темпе для будущего потомства. Для Запада жизнь коротка, нередко в культуре замечается понятие «жизнь одного дня». Люди не рассчитывают на перерождение, не хотят откладывать свои желания на потом, стремятся подстроить мир под себя как можно быстрее, чтобы прожить эту жизнь так, как им хочется.

Холизм и редукционизм– эти позиции психологии также характеризуют культуры Востока и Запада. Принцип холизма, которого придерживаются люди Востока, гласит, что целое всегда есть нечто большее, чем просто сумма его частей. Редукционизм же, характерный для людей Запада, подразумевает то, что любые сложные явления могут быть объяснены более простыми. Чтобы продемонстрировать это, часто используют тест, с помощью которого можно узнать, какое мышление преобладает у человека: есть список слов - «автобус, рельсы, поезд», необходимо объединить в группу только два слова их трех. У людей, объединивших в одну группу автобус и поезд, преобладает мышление западной культуры. Оба предмета являются видом

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

транспорта и объединение их в группу является примитивным, не рассматриваются мелкие детали их связи, лишь внешнее обобщение. Объединение в группу рельс и поезда характеризует вас как человека восточного мышления, связь, по которой слова объединены в группу, связана с их функционалом. Американский психолог Ричард Нисбетт проводил эксперимент, в котором показал американцам и азиатам фотографию и наблюдал за перемещением их глаз по ней. Таким образом, он заметил, что люди западной культуры концентрируют свое внимание на ближайшем объекте, упуская детали, а люди восточной культуры осматривали все в контексте, складывая картинку воедино.

Обобщим все выше сказанное. Культура Востока основывается на древних обычаях и устоях, вере в сверхъестественное. Она ориентирована на духовное преобразование человека и его взаимном содействии с природой, характеризуется устойчивостью и новые веяния гармонично встраиваются в существующую систему. Культура Запада характеризуется динамическим образом жизни, действия людей направлены на преобразование мира. Человек такой культуры «оторван» от природы, рационально познает мир.

Культура Востока и Запада: деловые взаимоотношения

Западная и восточная организационные культуры являются основными направлениями в деловых взаимоотношениях. На различия в деловой культуре особенно влияет факт индивидуализма и коллективизма Востока и Запада.

Как раннее утверждалось, коллективизм принят востоком и это влияет на процесс работы людей в компании. Человек идентифицирует себя больше с группой, чем как самостоятельный участник, поэтому к их культуре больше подходит командная работа – люди распределяют между собой обязанности, но все равно работают сообща. Нередко можно заметить, что в компаниях азиатских стран планировка офиса предусмотрена таким образом, что сотрудники работают в одном помещении и рабочее пространство может располагаться довольному близко к другому. В связи с командной работой считается невежливым выдвижении индивидуальных интересов. Люди такой культуры стараются максимально сохранить дружеские отношения с коллективом, поэтому не терпят прямолинейности, поскольку считается, что это признак невежливости. Они стараются уклоняться от прямого отказа, так как слово «нет» имеет негативный окрас. Для людей этой культуры считается невежливым брать отпуск, потому что во время твоего отдыха другой член команды должен выполнять твою работу.

Индивидуализм, характерный для культуры Запада, проявляется в корпоративной культуре таким образом, что даже в совместной работе участники команды объединяются, но ведут при этом строгое распределение обязанностей и индивидуальную работу. Их цель— наработать как можно больше индивидуальных достижений, поскольку только так можно достичь успеха в будущем. Прямолинейность очень важна во взаимоотношениях, поскольку она является честной оценкой работы и способно дать объективную критику.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Замечаются различия в отношении к искренности людей в деловых взаимоотношениях, в странах Востока искренность ценится в бизнесе, является стремлением сохранить гармонию отношений и имеет положительный окрас, в то время как для стран Запада искренность считается просто способом осведомления людей и имеет нейтральный окрас.

В странах Запада приветствуется практика работы за рубежом, поскольку это является хорошей возможностью для продвижения по карьерной лестнице, улучшения своих индивидуальных навыков. В азиатских странах не любит получать зарубежные назначения, поскольку это означает что придется на какое-то время оторваться от коллектива, что может повлечь за собой потерю контакта с людьми и уменьшение доверия в команде. Кроме того, после работы за рубежом им очень сложно вернуться в прошлую среду и требуется долгое время для восстановления.

В странах восточной культуры наблюдается строгая иерархия и дистанция власти, которая в традиционной форме применялась в личных отношениях (браке). Корпоративная культура имеет вид семейного типа, глава выполняет роль родителя и его важно почитать и слушать. В деловой культуре Востока самым главным является статус и возраст, поэтому большинство их действий и поведение основано на страхе потерять статус, стыд является регулятором поведения. Они не терпят компромиссы, потому что это считается проявлением слабого характера, а для стран Запада компромисс является показателем того, что человек хочет решить проблему, сохранив при этом хорошие отношения. По той же причине на Востоке строго соблюдаются правила, их несоблюдение – твоя невоспитанность и незаслуженный статус. На Западе правила соблюдаются строго потому, что люди понимают, что каждый будет иметь личные последствия и должен нести свою ответственность.

Уважение к возрасту человека очень важно для людей восточной культуры. Обычно, чем старше человек, тем выше уровень его заработной платы. Считается, что несмотря ни на что, если человек старше, то больше знает и важно проявлять покорность. Поэтому в бизнес-отношениях люди этой культуры с недоверием относятся к молодым партнерам. В это время в деловой культуре Запада принято считать, что молодые профессионалы могут дать намного больше фирме, поскольку их знания новее. Стаж работы также играет немаловажную роль, в культуре Востока не принято часто менять рабочее место, поскольку это оценивает тебя как человека, неспособного удержаться в коллективе. Для них характерна длительная связь с группой, пожизненный наем персонала. С такой идеологией люди работают в одной фирме на протяжении 50 лет. В культуре Запада нет такого серьезного отношения к стажу работы, они не рассчитывают длительное время работать в одной и той же компании. Смена рабочего места может положительно повлиять на их карьерный рост и совершенствование навыков.

Для людей культуры Востока не существует такого ресурса как время, вернее, оно не имеет значения по сравнению с взаимоотношениями в команде. Для людей другой культуры время

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

является важным ресурсом, который необходимо правильно распределять, использовать. Поэтому крайне важно ценить свое время и время партнёров, опоздания могут крайне негативно сказаться на ваших деловых отношениях.

Понятие контракта в деловых отношениях Востока — это просто документ для избегания споров и конфликтов, основная информация и договоренности обычно проговариваются в устной форме. Слова важнее документов. В культуре Запада важно прописывать все действия в контракте, поскольку устная договоренность ничего не значит и ее сложно доказать.

Что касаемо темы переговоров, то с людьми восточной культуры это может занять длительное время, поскольку они проводятся в большой команде и для принятия решения необходимо выслушать каждого члена группы. Также в ходе переговоров важно обращаться по полному имени и титулу, чтобы подчеркнуть статус человека. В культуре Запада такое не практикуется, можно просто обращаться к друг к другу по имени, чтобы не тратить лишнее время на формальности. В переговорах обычно участвуют только лидеры, они и принимают решения. Если на востоке важно умение читать между строк, считывать эмоции, невербальное общение, то на западе ответственность за успех коммуникаций несет тот, кто передает информацию, вербальные навыки ценятся больше.

В деловой культуре Востока Также важно соблюдение дресс кода, постоянные совместные совещания, мотивирующая речь главы компании. У каждой компании есть свои обычаи для начала рабочего дня, к примеру пение гимна. Распространены неформальные встречи после работы.

Измерения культурных особенностей Герт Хофстеде

Для упорядочения полученной информации можно обратиться к типологии культурных измерений Хофстеде. Герт Хофстеде – нидерландский социолог, разработавший систему формирования культурных характеристик воедино. Так, в своих исследованиях он выделяет следующие измерения культурных особенностей: индекс дистанции власти, индивидуализм, мужественность, избегание неопределенностей, долгосрочная ориентация. По его мнению, эти измерения являются такими точками соприкосновения, которые способны сформировать общество при воздействии на них.

Индекс дистанции власти (PDI) представляет собой показатель, который оценивает неравенства между членами общества в зависимости от их статуса и дает оценку иерархии власти.

Индивидуализм/ Коллективизм (IDV) характеризирует общество с точки зрения их предрасположенности к коллективной работе, взаимоотношений между людьми в команде.

Мужественность (MAS) является измерением, которое считывает гендерные модели поведения. Так, в обществе с высоким уровнем показателя социальные роли распределены четко и зачастую сложные задачи достаются мужчинам. Общество с низким уровнем считается

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

условно женским и роли здесь могут меняться и пересекаться. В таком обществе упор делается на отношения.

Избегание неопределенности (UAI) способно также охарактеризовать культуру с двух сторон. В одном случае представляется общество, где важно знать наперед все риски и возможности, чтобы обезопасить себя в перспективе. В другом же случае люди спокойно относятся к неожиданным и неизвестным обстоятельствам, не считая их угрозой и имея возможность преодолеть возможные трудности.

Долгосрочная ориентация (LTO) описывает людей, работающих на качество, которое в последующем будет совершенствоваться в течении длительного времени и приведет к качественному результату. Культуры, принимающие за норму краткосрочную ориентацию, нацелены на получение результата «здесь и сейчас».

Также, позднее был добавлен такой параметр как «Допущение», который подразумевает удовлетворение простыми радостями жизни. Общества с высокими показателями могут свободно удовлетворять свои потребности и поучать удовольствие, общество с низким показателем контролируют свои потребности, чтобы они не могли ими управлять

Допущения определяются как позволяющие относительно свободное удовлетворение основных и естественных человеческих желаний, связанных с наслаждением жизнью и получением удовольствий. Низкие показатели по данному параметру характеризуют общества, которые контролирует удовлетворение потребностей и регулирует его с помощью строгих социальных норм. «Допускающие» (IVR) общества осознают собственный контроль над своей жизнью и эмоциями, а «сдержанные» общества полагают, что на их жизнь и эмоции оказывают влияние другие фактор

Таблица 1

Оценка культур Востока и Запада по измерениям Герт Хофстеде.

East	West
PDI	
High	High
IDV	
Collectivism	Individualism
MAS	
High	High
UAI	
Low	High
LTO	
Long-term orientation	Short-term orientation
IVR	
Low	High

На основе всего вышесказанного, можно заметить, что характеристики культуры Востока и Запада совпадают в измерениях дистанции власти и мужественности, что подразумевает

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

качества соперничества, уверенности в себе, целеустремлённости. Как ранее говорилось, культура Востока принимает сторону коллективизма, а культура Запада сторону индивидуализма. Что касаемо неопределенностей, азиатские страны имеют низкий показатель этого индекса, а Запад высокий, это обусловлено их отношением к ресурсу времени, им необходимо знать все детали, чтобы в процессе работы не были выявлены неожиданные факторы, на которые придется тратить время. Люди восточной культуры нацелены на долгосрочный период в то время, как противоположная культура нацелена на краткосрочный.

Заключение

Корпоративная культура Востока является полной противоположностью культуры Запада. В случае восточной культуры работа является процессом командной деятельности, где важно не подвести каждого члена группы. Для них нет ничего важнее взаимоотношений, поэтому большая часть работы направлена на поддержание хороших отношений. Для людей деловой культуры Запада работа является инструментом для получения прибыли, главное для них — собственный комфорт и выгода. Такие люди много трудятся, поскольку не имеют приписанного статуса, и должны добиваться достижений сами.

В настоящее время, безусловно развиты межнациональные отношения. Деловые отношения в политике, экономике уже давно перешли на широкий уровень, поэтому прогрессирует практика межнациональных соглашений. Чтобы получить желаемый результат необходимо понимать различия корпоративных культур и при необходимости подстраиваться под определенную. Каждый человек, работающий в бизнесе, понимает, насколько сильно может повлиять одно неверное слово или действие на дальнейший исход событий. Не все даже задумываются о важности корпоративной культуры, но это, пожалуй, самое главное, чему должен быть обучен человек, проводящий совместные совещания и встречи.

То же самое и касается практики работы за рубежом, человек, попадающий в абсолютно другую культуру должен быть аккуратен. Нередко проводятся обучения другой культуре с целью успешного внедрения в коллектив. Важно понимать, что разница культур – это нормальное явление и стоит с уважением относиться к чужим обычаям и нормам.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Библиографический список

1. Robson D. How East and West think in profoundly different ways: [Electronic resource] // BBC. URL: https://lsa.umich.edu/psych/news-events/all-news/faculty-news/how-east-and-west-think-in-profoundly-different-ways.html

2. Гавриленко О.В. Россия между Западом и Востоком: организация, культура, практики управления и отношения неравенства. Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология. 2014;(3): 56-70.

3. Особенности деловой культуры на Западе и Востоке: [Электронный ресурс] // Studwood.ru. URL: https://studwood.net/874180/kulturologiya/osobennosti_delovoy_kultury_zapade_vostoke. (Дата обращения: 24.04.2022)

4. Culture's consequences: International differences in work-related values (1980), p. 25; as cited in Rüdiger Pieper (1990) Human Resource Management: An International Comparison. p.130.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

СЕКЦИЯ 8. МЕТОДЫ ПЕДАГОГИКИ

УДК 37

Гольцова Е.В. Интерактивные методы обучения как средство развития познавательной активности обучающихся

Interactive teaching methods as a means of developing the cognitive activity of students

Гольцова Елена Викторовна
преподаватель биологии и агрономических дисциплин высшая категория
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ардатовский аграрный техникум»
Goltsova Elena Viktorovna
teacher of biology and agronomic disciplines of the highest category
State budgetary professional educational institution
"Ardatovsky Agricultural College"

Аннотация. *В статье автор рассматривает вопрос интерактивных методов обучения как средство развития познавательной активности обучающихся.*
Ключевые слова: *методы обучения, познавательная активность.*
Abstract. *In the article, the author considers the issue of interactive teaching methods as a means of developing the cognitive activity of students.*
Keywords: *teaching methods, cognitive activity*

DOI 10.54092/9781470983826_68

Изменения, затрагивающие постоянно меняющееся общество, не обходят стороной и образовательные учреждения. Инновационная деятельность педагога – это необходимая часть образовательного процесса. Внедрение инноваций означает необходимость преподавателей подстраивать свою деятельность под меняющиеся условия и использовать нестандартные приёмы в ходе учебного занятия.

Работа педагога не должна ограничиваться рамками исключительно старых и проверенных методов, необходимо некоторое разнообразие. Педагогическая деятельность должна носить творческий характер и вовлекать обучающихся в учебный процесс, осуществляя, таким образом, цель преподавания – передачу знаний и воспитание подрастающего поколения. Преподавателю постоянно приходится искать новые методы и формы проведения учебного занятия, совмещать различные педагогические технологии, чтобы сделать процесс обучения интересным, увлекательным, доступным, понятным и результативным.

Рождаясь в конкретное время, прогрессивно решая задачи определенного этапа, новшество быстро может стать достоянием многих, нормой, общепринятой массовой практикой или отжить, устареть, стать тормозом развития в более позднее время. Поэтому педагогу нужно постоянно следить за новшествами в образовании и осуществлять

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

инновационную деятельность.

В настоящее время возрос интерес к инновациям, обострилась потребность в новом знании, в осмыслении новых понятий «новшество», «новое», «инновационный процесс». В общем смысле под инновацией понимают не просто создание, распространение новшеств, а изменения, которые носят существенный характер, сопровождаются изменениями в образе деятельности, стиле мышления.

Современный учебный процесс учитывает как тенденции развития науки и техники, так и требования общества к качеству образовательных услуг. Поэтому сегодня особое внимание преподавателя обращается на метапредметные результаты своей образовательной деятельности, предусматривающие формирование универсальных учебных действий, развитие личностных качеств и общей культуры обучающегося, понимание ценности образования, внутренней мотивации и ответственности за свое обучение.

Преподаватель, получающий в руки технологию, а не готовые рецепты хороших учебных занятий, обучается работать в режиме творческого соавторства, в готовности к обоснованным изменениям, принятию нестандартных и ответственных решений.

Сущность моего инновационного педагогического опыта заключается в создании системы работы, направленной на формирование устойчивого интереса обучающихся к истории и достижениям отечественной биологической науки, представления о целостной естественно-научной картине мира, способность использовать знания о современной естественно-научной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, приобщении студентов к умению обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей.

В своей педагогической деятельности больше 10 лет использую активные и интерактивные методы обучения. Из интерактивных методов - ТРКМ, метод проектов, среди активных методов – урок на производстве.

Приемы ТРКМ используются на учебных дисциплинах : кластер, «фишбоун», корзина идей, инсерт, таблица «З-Х-У», синквейн, ромашка «Блума»,кубирование ,баскет-метод. Актуальностью данной технологии является то, что она позволяет проводить уроки в оптимальном режиме, у студентов повышается уровень работоспособности, усвоение знаний на уроке происходит в процессе постоянного поиска.

Интересен Баскет метод, который используется на учебных дисциплинах агрономического цикла и основан на имитации ситуации. Студенты в микрогруппах работают со схемой и текстом учебников, собирают информацию, принимают решения. Один из студентов выступает в роли технолога производства растениеводческой продукции и рассказывает технологию возделывания любой с/х культуры ,например гороха, которую

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

используют в хозяйстве, где он будто бы работает, при этом доносит информацию о каждом агроприеме технологии.

В итоге возникает интерес к изучению темы, расширяется кругозор, развивается системное мышление.

Также использую метод проектов и остановлюсь на этом подробнее . Основа метода - развитие познавательных навыков обучающихся, умение ориентироваться в информационном пространстве. Обучающиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников. Активизируется познавательная деятельность обучающихся. Метод проектов учит студентов самостоятельному, критическому мышлению, учит размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы, принимать самостоятельные аргументированные решения, развивает познавательную активность, учит работать в команде, выполняя разные роли.

Метод проектов всегда **предполагает решение какой-то проблемы,** предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

По ПД.04. Биология выполнение индивидуальных проектов возможно и индивидуально и в группе. Наиболее выделились из остальных и запомнились индивидуальные проекты по ПД.04. «Экология р.п.Ардатов» и «Генетические заболевания» и групповой проект «Утомление при статической и динамической работе».

Метод проектов используется в том случае, когда в учебном процессе возникает какая-либо исследовательская, творческая задача, для решения которой требуются интегрированные знания из различных областей, а также применение исследовательских методик (например, экологическая обстановка в р.п. Ардатов).

Цель проекта по ПД.04.Биология «Экология р.п.Ардатов»: привлечь внимание жителей поселка к проблеме загрязнения поселка - формирование чувства личной ответственности за состояние окружающей среды. Задачи - выявить наиболее актуальные для поселка экологические проблемы (состояния парков, рек, улиц, воздуха), рассмотреть влияние загрязнений окружающей среды на здоровье человека, изучить мнение жителей по данной проблеме, составить карту свалок бытовых отходов , убедить ровесников и взрослых не вредить окружающей среде, воспитывать в себе и других бережное отношение к природе.

В данном проекте существенным является вопрос практической, теоретической и познавательной значимости предполагаемых результатов (сообщение об экологическом состоянии р.п.Ардатов, фактические фотографии о насущных экологических проблемах в поселке, факторах, влияющих на экологию поселка).

Работа над проектом тщательно планируется преподавателем и обсуждается с

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

обучающимися. При этом проводится подробное структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов и сроков представления результатов "общественности", то есть другим обучающимся группы.

В итоге делается вывод, что если каждый человек с детства научится беречь и ценить родную природу, приносить ей только пользу, а не вред, то экологическая обстановка будет улучшена и людям станет намного приятнее жить в чистом поселке.

Еще один яркий, актуальный проект по ПД 04. Биология «Генетические заболевания». Студентка старалась привлечь внимание студентов техникума и взрослых к проблеме существования генетических заболеваний. При этом выяснились причины возникновения генетических заболеваний, были углублены, конкретизированы знания о мутациях и последствиях их для организма, рассмотрены признаки отдельных генетических заболеваний и изучен подробно материал о наследственном генетическом заболевании – гемофилия, изучены факторы риска и методы лечения генетических заболеваний. Она старалась убедить ровесников и взрослых вести здоровый образ жизни, бережно относиться к генетическому здоровью, постаралась воспитать в себе и других гуманное отношение к людям с проблемами здоровья.

В ходе проекта «Утомление при статической и динамической работе». обучающиеся разрабатывали паспорт проекта, ставили цели, задачи, подготавливали план своего проекта, показывали актуальность темы, делали презентацию, проводили исследовательскую работу, опыты, подводили итоги. Был исследован процесс утомления при статической и динамической нагрузке человека. Тема проектного исследования актуальная. Здоровье – бесценное достояние человека. Подростки много времени проводят за компьютером, особенно с телефоном-это статическая работа. Обучающиеся исследовали работу сердца при статической работе, возникающие заболевания (остеохондроз, радикулит, варикозное расширение вен). В итоге студенты сделали вывод и изучили комплекс дыхательной гимнастики. Соблюдение правил здорового образа жизни укрепляет здоровье, воспитывает волю и характер человека. И каждый с юных лет должен заботиться о своем здоровье, о том, как не навредить своему организму.

По агрономическим дисциплинам обучающиеся также выполняют групповые и индивидуальные проекты. Например, проект «Выращивание гороха на подоконнике в домашних условиях с использованием ауксина». Обучающиеся исследовали рост данного сельскохозяйственного растения, влияние фитогормона ауксина на закручивание усиков.

Участие в эксперименте является актуальным в настоящее время, так как в процессе исследования биологических явлений студенты открывают для себя новые ценности познания природных объектов и научных фактов.

С ауксином обучающиеся начали работать, когда ростки достигли высоты 8-10 см, для них была сооружена опора. Это деревянные шесты (палки) высотой около метра. Усик

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

гороха, который был взят и опущен в раствор ауксина, начал закручиваться самопроизвольно, без дополнительного раздражения. Ауксин стимулирует рост, а образование колец связано с большим увеличением скорости растяжения клеток. Студенты считают, эксперимент состоялся, довольны, что решились на эту кропотливую работу. Тем самым отработали ОК. С ауксином работали впервые. Подробнее узнали о его применении. Последнее время все больше садоводов-любителей и профессионалов прибегают к помощи специфических стимуляторов роста (ауксины, кинины, гиберрилины). Препараты обеспечивают активное развитие не только нормальных, но и ослабленных растений. Благодаря чему экономятся средства на подкормках и средствах защиты растений.

Закончив несложный эксперимент, студенты решили в следующий раз исследовать действия других фитогормонов на сельскохозяйственные культуры.

Весной 2022 года студент специальности «Агрономия» провел исследование в области современной агробиологии-был разработан микробиологический препарат для растениеводства, содержащий уникальные штаммы азотфиксирующих микроорганизмов, при обработке которым семена сельскохозяйственных растений ускоряют всхожесть.

Все перечисленное – это реалии. Перспективы-больше проводить проектов на коллекционном участке техникума, где огромные возможности. Можно на грядках, можно проводить проекты с только что посаженными саженцами яблонь и груш, можно на картофеле (выращивается до 0 различных сортов) , с многолетними и однолетними травами.

При проведении мониторинга выявлено повышение качества обучения с 85% до 100%, Заинтересованность студентов в выполнении проектов также возросла с 60 до 85 %.

Осуществляя инновационную деятельность можно сделать вывод, что опытно-экспериментальная работа – это форма непрерывного профессионального образования педагога, которая будет способствовать оптимизации образовательного процесса и как итог – повышению качества образования. Еще для достижения положительных результатов в обучении, на учебных занятиях необходимо создавать ситуацию успеха для каждого студента, используя технологию педагогической поддержки и помощи, отмечая достижения каждого обучающегося, сочетаю разумную требовательность с уважением к личности каждого.

Подытожить вышесказанное можно словами Бернарда Шоу- «Единственный путь к знанию – это деятельность»

Библиографический список

1.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения.,М.,1995г.;

2. Пиличев, В. В. Совершенствование инновационной деятельности в высших учебных заведениях : автореф. дис. ... канд. экон. наук : 08.00.05 / В. В. Пиличев. – Екатеринбург, 2006. – 20 с.

Электронное научное издание

Педагогическая наука и педагогическая практика

сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции

10 ноября 2022 г.

По вопросам и замечаниям к изданию, а также предложениям к сотрудничеству
обращаться по электронной почте mail@scipro.ru

Подготовлено с авторских оригиналов

ISBN 978-1-4709-8382-6

9 781470 983826

Формат 60x84/16. Усл. печ. Л 3,6. Тираж 100 экз.
Lulu Press, Inc. 627 Davis Drive Suite 300
Morrisville, NC 27560
Издательство НОО Профессиональная наука
Нижний Новгород, ул. М. Горького, 4/2, 4 этаж, офис №1