

16+

НОО "ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА"

ОБРАЗОВАНИЕ,
ПЕДАГОГИКА,
ПСИХОЛОГИЯ:
ТРАДИЦИИ, ОПЫТ,
ИННОВАЦИИ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ ПО МАТЕРИАЛАМ
I МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

www.scipro.ru

**НАУЧНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА**

**Образование, педагогика, психология:
традиции, опыт, инновации**

**Сборник научных трудов
по материалам Международной научно-практической конференции**

10 декабря 2020 г.

**www.scipro.ru
Москва, 2020**

УДК 37
ББК 74

Главный редактор: Н.А. Краснова
Технический редактор: Ю.О. Канаева

Образование, педагогика, психология: традиции, опыт, инновации: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, 10 декабря 2020 г., Москва: Профессиональная наука, 2020. –27 с.

ISBN 978-1-005-55969-4

В сборнике научных трудов рассматриваются актуальные вопросы воспитания, образования, педагогики, педагогического процесса и педагогических инструментов по материалам Международной научно-практической конференции **«Образование, педагогика, психология: традиции, опыт, инновации»**, состоявшейся 10 декабря 2020 г. в г. Москва.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все включенные в сборник статьи прошли научное рецензирование и опубликованы в том виде, в котором они были представлены авторами. За содержание статей ответственность несут авторы.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте www.scipro.ru.
При верстке электронной книги использованы материалы с ресурсов: PSDgraphics

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-1-005-55969-4



9 781005 559694

- © Редактор Н.А. Краснова, 2020
- © Коллектив авторов, 2020
- © Lulu Press, Inc.
- © НОО Профессиональная наука, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	5
Переверзева Н.А., Мордвинова Ж.С. К вопросу о проблемах внедрения дистанционного обучения	5
СЕКЦИЯ 2. ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА	8
Бурцева Н.Г., Муминова В.Г., Князькина Е.А. Использование развивающих игр В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста	8
СЕКЦИЯ 3. ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА	12
Овчинникова С.В. Использование вспомогательных средств при подготовке дошкольников с ОВЗ к успешному обучению в школе	12
СЕКЦИЯ 4. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ	16
Артемьева А.В., Леханова К.Н. Развитие устной речи иностранных студентов на материале литературных произведений А.П.Чехова	16
СЕКЦИЯ 5. ЮРИДИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ	20
Борисова Ю.В., Семенова Т.В. Психологическая помощь осужденным в период освобождения по формированию устойчивости психических состояний	20

СЕКЦИЯ 1. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 378.018.43

Переверзева Н.А., Мордвинова Ж.С. К вопросу о проблемах внедрения дистанционного обучения

On the problems of introducing distance learning

Переверзева Нина Анатольевна,

Кандидат физико-математических наук, доцент кафедры информатики и экономико-математического моделирования в АПК, Гродненский государственный аграрный университет

Мордвинова Жанна Сергеевна,

старший преподаватель кафедры информатики и экономико-математического моделирования в АПК,

Гродненский государственный аграрный университет

Pereverseva Nina Anatolevna,

Ph.D., Associate Professor, Department of Informatics and Economic and Mathematical Modeling in the Agro industrial Complex, Grodno State Agrarian University

Mordvinova Jeanne Sergeevna

Senior instructor, Department of Informatics and Economic and Mathematical Modeling in the Agro industrial Complex Grodno State Agrarian University

***Аннотация.** В статье анализируются проблемы широкого внедрения дистанционного обучения в учебный процесс вузов. Предлагаются возможные направления создания адаптивной дистанционно-образовательной среды. Изучение данных вопросов обусловлено их важностью в современном обществе.*

***Ключевые слова:** системы дистанционного обучения, видеоконференции, дистанционно-образовательная среда, образовательные технологии.*

***Abstract.** The article analyzes the problems of widespread introduction of distance learning in the educational process of universities. Possible directions of creating an adaptive distance learning environment are proposed. The study of these problems has been determined by their importance in a modern society.*

***Keywords:** e-learning system, video conferencing, distance learning environment, educational technologies.*

В настоящее время особенно актуальным становится внедрение дистанционного обучения в учебный процесс школ и вузов. В условиях пандемии востребованность и сфера применения дистанционного обучения возрастают.

Дистанционное обучение обладает рядом преимуществ и возможностей, как уже реализованных, так и потенциальных. Чем больше систем восприятия задействовано в обучении, тем лучше и прочнее усваивается материал. Активное внедрение информационных технологий в учебный процесс приумножает дидактические возможности, обеспечивая

наглядность, аудио и видео поддержку и контроль, что в целом способствует повышению уровня преподавания.

В то же время массовое применение дистанционного обучения обнажает ряд связанных с этим проблем.

В первую очередь это касается качества и эффективности обучения.

Одно дело использовать дистанционное обучение для получения знаний, необходимых конкретному человеку, другое – обучать немотивированного школьника или студента.

Не секрет, что значительной частью студентов переход на дистанционное обучение воспринимается, как возможность не учиться, но получить зачет или легко сдать экзамен. Такие студенты будут искать возможности обойти технологии в личных интересах. Легкие способы не учиться могут быть соблазнительными и для других учащихся.

В частности, при дистанционном прослушивании лекции можно в начале занятия войти в группу, отметитья, а затем отойти от смартфона и заниматься своими делами. Поэтому неизбежны трудности с контролем посещаемости.

Нельзя обойти и техническую сторону вопроса. В большинстве случаев учащиеся используют смартфон, а не стационарный компьютер. В этом случае необходим постоянный и желательно безлимитный доступ в сеть Интернет, что могут себе позволить не все учащиеся. К тому же, ряд возможностей систем дистанционного обучения, реализуемых на стационарных компьютерах, недоступен на смартфонах. И, кроме того, студенты должны иметь личное пространство для обучения, где никто не мешает слушать лекцию или отвечать на вопросы преподавателя, а это непросто организовать, например, в общежитии.

Преподаватели сейчас в срочном порядке осваивают работу в системах дистанционного обучения, изучают платформы для проведения занятий в формате онлайн.

Однако не у всех преподавателей достаточный базовый уровень владения информационными технологиями, чтобы в полной мере использовать функционал современных программных средств. Многие бесплатные системы дистанционного обучения, мессенджеры, сервисы видеоконференций имеют ряд недостатков, в то время как платные сервисы доступны далеко не всем.

Другая проблема заключается в готовности учащихся. В процессе дистанционного обучения они сталкиваются с рядом преград в виде своих индивидуальных особенностей, условий обучения, умения использовать компьютерные технологии и Интернет-ресурсы. На сегодняшний день не созданы системы дистанционного обучения, которые учитывали бы индивидуальные особенности каждого учащегося. Поэтому необходимо разработать дистанционно-образовательную среду, направленную на адаптацию всех учащихся к дистанционному обучению и в целом к дистанционной педагогике.

Преподавателям во время чтения лекций сложно видеть, доступен ли студентам материал. Большинство преподавателей не имеют опыта использования сервисов удаленной видеосвязи для участия в вебинарах и видеоконференциях.

Подготовка к занятиям в дистанционной форме требует значительных затрат времени и усилий, и потому, что готовится новая форма подачи материала и нет многолетних отлаженных заготовок; и потому, что параллельно надо осваивать новые технологии, а это процесс не быстрый. Даже при наличии хороших инструкций необходимо время, чтобы сформировались определенные навыки. Качество самостоятельно созданных учебных материалов для дистанционного обучения, скорее всего, будет низким.

Для организации дистанционного обучения большое значение имеют следующие факторы:

- структурирование курса, его методическая и технологическая организация;
- отбор и организация учебного материала в соответствии с целями и задачами курса;
- четкое планирование работы группы;
- организация систематических консультаций с преподавателем;
- установление и умелое поддержание положительного эмоционального фона в группе в целом и у каждого обучаемого в отдельности.

На сегодняшний день отсутствует полноценный единый ресурс для дистанционного обучения.

Для школ в Беларуси формируется «копилка уроков», в которую собираются разработки из разных школ.

Высшие учебные заведения страны решают проблему дистанционного обучения самостоятельно.

Таким образом, в области дистанционной педагогики существует ряд актуальных проблем, которые необходимо решить для поднятия качества дистанционного образования.

Основные направления для решения данных проблем следующие:

1. Создание адаптивной дистанционно-образовательной среды для педагогов и учащихся. В процессе адаптации преподаватели должны усвоить основы для возможности обучать, а учащиеся для возможности обучаться.

2. Подготовка образовательных учреждений для интегрирования информационно-коммуникационных технологий.

3. Создание единого образовательного стандарта дистанционного обучения: электронных учебников, методических рекомендаций, учебных пособий, а также различных комплексов и программ.

СЕКЦИЯ 2. ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 37

Бурцева Н.Г., Муминова В.Г., Князькина Е.А. Использование развивающих игр В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста

The use of educational games V.V. Voskobovich in work with preschool children

Бурцева Наталья Георгиевна,

воспитатель

Муминова Виктория Геннадиевна,

воспитатель

Князькина Елена Анатольевна,

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС №127 «Гуси - лебеди»,
Тольятти (Россия)

Burtseva Natalia Georgievna,
educator

Muminova Victoria Gennadievna,
educator

Knyazkina Elena Anatolyevna,
educator

ANO DO "Planet of childhood" Lada "DS No. 127" Geese - swans",
Togliatti (Russia)

***Аннотация.** В данной статье рассматриваются задачи, содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет в рамках технологии В.В. Воскобовича. Авторами отмечена целесообразность применения технологии В.В. Воскобовича в образовательной деятельности с детьми 2-3 лет, которая снимает психоэмоциональное напряжение малышей, дает возможность менять формы деятельности, способствует всестороннему развитию детей в игре.*

***Ключевые слова:** игровая технология; предметно-пространственная среда; психические процессы; сенсорные способности; мелкая моторика.*

***Abstract.** This article examines the tasks, the content of educational activities with children 2-3 years old in the framework of V.V. Voskobovich. The authors noted the expediency of using the technology of V.V. Voskobovich in educational activities with children 2-3 years old, which relieves the psycho-emotional stress of kids, makes it possible to change the forms of activity, contributes to the all-round development of children in the game.*

***Keywords:** game technology; subject-spatial environment; mental processes; sensory abilities; fine motor skills.*

Во время дошкольного детства ребенок проживает наиболее значимый период в становлении человека. Через игру он познает разнообразие окружающего мира, делает для себя удивительные открытия, учится взаимодействовать со взрослыми, сверстниками, природой, овладевает различными видами деятельности.

Сделать процесс познания интересным, привлекательным для ребенка, способствуя его развитию в социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической областях, позволяет использование в практике работы с детьми 2-3 лет технологии **«Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, сочетающей элементы сказкотерапии, игрового метода, развивающего обучения.** В основу игр заложены три основных принципа - интерес, познание, творчество. Это не просто игры - это сказки, приключения, забавные персонажи, которые побуждают малыша к мышлению и творчеству.

Многофункциональная развивающая среда **«Фиолетовый лес»** - *одно из универсальных средств технологии, полностью удовлетворяет требованиям ФГОС к созданию развивающей предметно-пространственной среды: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.*

Авторы технологии не являются сторонниками раннего форсирования развития детей. Материал является сензитивным, то есть наиболее благоприятным для восприятия детей раннего и дошкольного возраста; учитывает из психологические особенности: любознательность, эмоциональность и впечатлительность, произвольное внимание, стремление к самостоятельности и т.п.

Вводная часть игрового занятия предполагает установление контакта и игровую мотивацию на предстоящую деятельность. Для этого используются чтение стихов, встречи со сказочными персонажами «Фиолетового леса» (гномами Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи, Гусь-капитаном, Лягушками-матросами, Пчелкой Жужей и т.п.) Взаимодействие с ними, игровые проблемные ситуации («Зажигаем фонарики для гнома Кохле», «Поможем ежику утеплить норки», «Украсим деревья листочками», «Подарим гномикам подарки», «Разноцветные дорожки гномов», «Как черепашки переправлялись через речку», «Путешествие на кораблике «Плюх-Плюх» и другие) мобилизуют внимание детей, их интерес, втягивают в процесс решения, способствуют лучшему запоминанию материала.

В основную часть занятия входят игры и упражнения с игровыми комплектами: «Коврограф Ларчик», «МиниЛарчик», «Чудо-конструкторы» («Чудо-Крестики 1», «Чудо-Соты 1», «Чудо-Соты 1 Ларчик»), «Эталонные конструкторы» («Фонарики», «Фонарики Ларчик», «Логоформочки 3», «Логоформочки Ларчик», «Черепашки Пирамидка», «Черепашки Ларчик»), «Знаковый конструктор» («Шнур-Малыш»), «Квадрат Воскобовича двухцветный», игры «Кораблик «Плюх-Плюх», «Лепестки Ларчик».

Каждая игра многофункциональна, способствует решению большого количества образовательных задач. Например, одна из любимых детских игр «Квадрат Воскобовича» способствует развитию «познавательного интереса, исследовательского подхода к объектам окружающей действительности» [1, С. 59], сенсорному, математическому развитию (цвет,

форма, величина), становлению психических процессов (внимания, мышления, памяти, воображения), речи, мелкой моторики рук.

«Японская мудрость издревле гласит: «Великий квадрат не имеет пределов». Попробуй простую фигурку сложить, и вмиг увлечет интересное дело» (А.Е. Гайдаенко).

«Квадрат Воскобовича» дети с удовольствием трансформируют, создавая первоначально по образцу взрослого разнообразные фигуры: «горку, шоколадку, конфету в разных фантиках, домик» и т.п.

В играх «малыши не просто осваивают цвет, форму, величину, пространственные отношения и количественные представления, они учатся выделять связи между элементами рассматриваемых предметов, оценивать сочетание цвета, формы и величины. Дети 2-4 лет могут различать не четыре, а все семь цветов радуги, действуют с различными геометрическими фигурами: квадратами, треугольниками и кругами, прямоугольниками и овалами, сравнивают три-пять предметов по величине, знакомятся с пространственными характеристиками: «левый», «правый», «верхний», «нижний» [2, С. 3].

Основные игровые действия - складывание, нанизывание элементов на стержень или шнурок, прикрепление частей к игровому полю, конструирование по образцу и замыслу, шнуровка, составление целого из частей.

Каждая игра предполагает множество вариаций ее проигрывания, возможность придумывания все новых и новых способов занятий с ней. Например, игра «Черепашки»: кроме стандартного поиска и группировки по цвету, размеру, нанизывания фигур на стержень по уменьшению их размера (пирамидка), можно «играть в радугу», сравнивать количество групп предметов, составлять фигуры путем наложения деталей на схему и т.п.

Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Интенсивному развитию способствует и продуктивная деятельность, осуществляемая в «зоне ближайшего развития».

Например, варианты усложнения игры «Чудо-соты 1» предполагают: 2-3 года - рассматривание геометрических фигур, вкладывание и выкладывание, сортировка по цвету, нахождение фигур по образцу, называние форм, признаков, действий; 3-4 года - составление сот по цвету, по количеству деталей, по пространственному расположению на поле, выкладывание на столе по заданию взрослого, составление фигур способом наложения деталей на схему, придумывание сюжета с помощью взрослого.

В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата. Действуя с различными предметами (крупными и мелкими, твердыми и мягкими, жесткими и гибкими), он всегда получает собранную фигуру, построенную башню, дорожку, сложенную «горку», «домик» - целый сказочный мир! Это способствует не только развитию мелкой моторики, конструктивных навыков, но и становлению речемыслительной функции, волевой регуляции,

создает эмоционально-положительный фон, вызывает ощущение радости и переживание удовлетворения от деятельности.

В игровом общении детей друг с другом и с взрослым развивается коммуникативная культура, создается ощущение комфорта.

Для активизации речи используются вопросы, художественное слово, образец и повтор, предэталоны («это как мячик; платочек» и т.п.). Важно просить малыша комментировать свои действия, чаще расспрашивать его о сказочных заданиях и вариантах их выполнения.

Сюжетная линия игровых ситуаций в рамках технологии выстроена таким образом, что часто познавательная деятельность заканчивается подвижной игрой или пластичным движением под музыку.

В заключение отметим, что использование технологии В.В. Воскобовича в образовательной деятельности с детьми 2-3 лет, как показывает практика, снимает психоэмоциональное напряжение малышей, дает возможность менять различные формы деятельности, способствует всестороннему развитию детей в игре. Об этом свидетельствует положительная обратная связь от всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Библиографический список

1. Воскобович, В.В., Вакуленко, Л.С. Развивающие игры Воскобовича / В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко. – М: Издательство Сфера, 2015. – 128 с.
2. Харько, Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) / Т.Г. Харько. – СПб: ООО Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 208 с.

СЕКЦИЯ 3. ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА

УДК 37

Овчинникова С.В. Использование вспомогательных средств при подготовке дошкольников с овз к успешному обучению в школе

The use of aids in preparing preschoolers with disabilities for successful schooling

Овчинникова С.В.

МБДОУ «ДСОВ № 113», МО г. Братска

Ovchinnikova S.V.

MBDOU "DSOV No. 113", Moscow region of Bratsk

Аннотация. В статье автор рассматривает вопрос использования вспомогательных средств при подготовке дошкольников с овз к успешному обучению в школе.

Ключевые слова: дошкольники, обучение.

Abstract. In the article, the author examines the issue of using aids in the preparation of preschoolers with secondary education for successful schooling.

Keywords: preschool children, training.

Язык в жизни общества и каждого человека – важнейшее средство общения и познания окружающего мира. Именно в процессе общения происходит становление ребёнка как личности, рост его самосознания, нравственное, умственное и речевое развитие, формируются познавательные способности.

Установлено, что эффективное обучение ребёнка родному языку возможно при условии сформированности познавательного отношения к речи. В частности, важное значение для обучения грамоте имеет звуковой анализ. Он предполагает умение дифференцировать звуки на слух и в произношении. Кроме того, звуковой анализ включает в себя умение устанавливать точное место каждого звука в слове, вычленять звуки в той последовательности, в которой они находятся в слове. [2 стр.22]

Обучение грамоте дошкольников с ЗПР зачастую вызывает трудности у специалиста, поскольку у данной категории детей проблемы не только с произношением и фонематическим слухом [3 стр.3]. Для них, как правило, характерны недостаточность общего запаса знаний, ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, заметны нарушения восприятия, неустойчивость внимания, плохая координация и недостаточно развита мелкая моторика рук, а также отчётливо проявляются сниженная познавательная и эмоциональная активность этих детей, замедленная скорость приёма и переработки информации. [1 стр.3]

Данные многочисленных исследований показывают, что абстрактно, без целенаправленной коррекционной работы и использования вспомогательных средств, ребёнок не понимает, что предложения состоят из слов, слова из слогов и звуков, а звуки в слове расположены в определённой последовательности и поэтому последовательное выделение звуков в слове практически недоступно шестилетним детям с ЗПР. Следовательно при обучении грамоте дошкольников с задержкой психического развития считаю актуальным применение зрительных символов гласных звуков, зрительных и жестовых символов согласных звуков, разработанных Т.А. Ткаченко.

При выборе условных обозначений для гласных звуков автор опирался на непосредственное зрительное восприятие (как на самое яркое) и подобрал аналогию, которую можно воспроизвести легко и быстро, а также проконтролировать в случае затруднений. Достаточно обратить внимание ребенка на положение губ при артикуляции соответствующего гласного звука и соотнести каждую артикулему со знакомыми детям геометрическими формами. («У» - маленький круг, «А»-большой круг, «И» - горизонтальная полоска, «О» - овал, «Ы» -половинка круга) [4 стр.8]

Все геометрические фигуры, изображающие гласные звуки – одного цвета, чтобы внимание детей целиком сосредотачивалось на их форме. Цвет фигур красный соответственно символике, традиционно используемой для гласных звуков в добукварный период обучения грамоте[4 стр.8]

Согласные звуки воспринимаются и дифференцируются дошкольниками сложнее, поэтому для обозначения каждого из них автор использует не только зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук, но и определенный, связанный со зрительным, *жестовый символ* [4, стр. 9]

Одноцветные картинки – символы вызывают у ребят запоминающийся, яркий зрительный образ, который концентрирует, уточняет восприятие соответствующего согласного звука. Кроме того, единство цвета побуждает детей острее реагировать на различие в образах предметов, изображенных на карточках символах. [4стр. 4]

Но в своей практической деятельности, работая по методике Т.А. Ткаченко с использованием специальной символики обозначения гласных и согласных звуков, столкнулась с такой проблемой – многие дети, в связи со своими особенностями забывают, как выглядит тот или иной символ, забывают характеристику звуков, забывают как выглядит буква. Поэтому решила создать многофункциональную магнитную доску «Город звуков» с использованием символики Т.А. Ткаченко, где в виде домиков размещена вся информация о символах звуков, их характеристиках и соответствующих буквах (рис.1)



Рисунок 1. «Домики гласных и согласных звуков»

К концу года «Город звуков» полностью заполняется домиками с изображением символов звуков и соответствующих букв. Что напоминает своеобразную азбуку для дошкольников. (рис.2)



Рисунок 2. Многофункциональная магнитная доска «Город звуков»

Такой комплексный подход многократно усиливает фонематические представления дошкольника с ЗПР, а использование многофункциональной магнитной доски «Город звуков» способствует хорошему запоминанию детьми букв, символов звуков их отличительных друг от друга характеристик, что позволяет добиться стойких, быстрых, осознанных навыков звукового анализа, что является важным компонентом при обучении грамоте, а также даст возможность совершенствовать восприятие, внимание, повысить познавательную активность и увеличить скорость приёма и переработки информации и как следствие добиться максимальной коррекции имеющихся недостатков в речевом и интеллектуальном развитии дошкольников данной группы.

Таким образом к концу учебного года дети с ЗПР научатся выделять звук в любой позиции в слове, слышать и называть его. Дошкольники будут уметь делить все звуки на две группы (гласные и согласные) и называть их отличительные признаки, опираясь на свои ощущения, соотносить звук и букву и называть чем звук отличается от буквы. Последовательно называть

звуки в слове и делать звуковой анализ слова, состоящего из 3-х - 4-х звуков, с использованием символики.

Стоит заметить, что в данном вопросе важен индивидуально дифференцированный подход к каждому ребёнку и с постепенное усложнение даваемого материала, который будет периодически повторяться в течение года.

Библиографический список

1. Коржаева Е.Е. Логопедическая работа с дошкольниками с ЗПР. – М.: ТЦ Сфера, 2017;
2. Костенкова Ю.А., Тригер Р.Д., Шевченко С.Г. Дети с задержкой психического развития : особенности речи, письма, чтения. М.: Школьная Пресса, 2004;
3. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе. – М.:ТЦ Сфера, 2018;
4. Ткаченко Т.А. Подготовка дошкольников к чтению и письму: фонетическая символика. – М.: Гуманитарный изд. центр Владос, 2013;

СЕКЦИЯ 4. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

УДК 37

Артемьева А.В., Леханова К.Н. Развитие устной речи иностранных студентов на материале литературных произведений А.П.Чехова

The development of oral speech of foreign students based on the literary works of A.P. Chekhov

Артемьева Алёна Васильевна,

студентка 4 курса филологического факультета СВФУ им.М.К.Аммосова

Научный руководитель: **Леханова Кюнней Николаевна,**

старший преподаватель кафедры РКИ ФЛФ СВФУ им.М.К.Аммосова

Artemieva Alena Vasilievna,

4th year student of the Faculty of Philology of NEFU named after M.K. Ammosov

Scientific advisor: Lehanova Kunney Nikolaevna,

Senior Lecturer of the Department of RFL of the FLF NEFU named after M.K. Ammosov

***Аннотация.** В статье авторы рассматривают вопрос развития устной речи иностранных студентов на материале литературных произведений А.П.Чехова.*

***Ключевые слова:** устная речь, иностранные студенты, литературное произведение.*

***Abstract.** In the article, the authors consider the issue of the development of oral speech of foreign students on the basis of the literary works of A.P. Chekhov.*

***Keywords:** speaking, foreign students of literature.*

Основным средством коммуникации и общения между людьми является речь. Через речь человек имеет возможность получать и передавать большое количество информации. Благодаря речи, как средству общения, индивидуальное сознание человека обогащается опытом других людей. Речевая деятельность - "это активный, целенаправленный опосредованный языковой системой и обусловливаемый ситуацией общения процесс передачи или приёма сообщения." [1]

Устную речь нужно всегда развивать и совершенствовать. А для иностранных студентов развитие устной речи является одним из самых важных при изучении русского языка. Без устно-связной речи невозможно полноценно овладеть русским языком. Существуют множество различных методов развития устной речи для иностранных студентов, русская литература тесно связана с языком и культурой русского народа, что идеально подходит для развития устной речи иностранных студентов.

Русская классическая и современная литература обладает всеми необходимыми качествами и достоинствами, чтобы быть одним из эффективных средств для решения поставленных целей. Художественный текст выступает в качестве средства и источника

изучения русского языка, формирования языковых компетенций. При чтении художественной литературы развивается эмоционально-ценностная сфера, совершенствуются нравственные качества студента, происходит обогащение общей культуры путем освоения лингвострановедческой, лингвокультурологической информации, так как художественные произведения являются основным и важнейшим инструментом познания языка народа, его культуры и менталитета (воспитательная). Литературные тексты содержат оригинальные образцы, модели русского общения (коммуникативная).

Действенным средством нравственного, умственного и эстетического воспитания является художественная литература. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет иностранному студенту жизнь российского общества, знакомит его с миром человеческих чувств и взаимоотношений с точки зрения культуры и мировоззрения россиян, способствует речевому развитию обучающегося, давая ему образцы правильного литературного языка. Кроме этого художественная литература воздействует на эстетическое развитие студента. Посредством литературы иностранный студент узнаёт много новых слов, образных выражений. Развитие навыков разговорной речи состоит в том, что студенты учатся слушать и понимать речь преподавателя, отвечать на его вопросы, высказываться в присутствии других студентов, слушать друг друга [3].

Обучение русскому языку как иностранному ориентировано на реализацию основных целей: образовательную, коммуникативную и воспитательную. Русская классическая и современная литература обладает всеми необходимыми качествами и достоинствами, чтобы быть одним из эффективных средств для решения поставленных целей. Художественный текст выступает в качестве источника и средства изучения русского языка, формирования языковых компетенций инофона [4].

В качестве темы данной статьи были выбраны произведения русского писателя, прозаика, драматурга и врача, Антона Павловича Чехова, в частности, произведения «Человек в футляре», «Дядя Ваня» и «Свадьба». Цели предлагаемого занятия: заложить в студентах любовь к художественному слову, донести художественное произведение до иностранных студентов, как произведение искусства, провести анализ произведения, выявить проблематику, рассмотреть своеобразие характеров главных героев. Во время данной работы были использованы различные задания: вопросы и задания проблемного характера, задания, направленные на развитие творческих и аналитических способностей студентов. Все это достигалось посредством использования методов проблемного обучения: монологического и диалогического метода изложения.

Особенностью проведения занятий по теме «Развитие устной речи иностранных студентов на материале литературных произведений А.П.Чехова» стала разносторонняя работа

с адаптированным текстом для иностранных студентов и работа с презентацией и видеоматериалами.

Занятие началось с ознакомления с основными моментами биографии, эпохи писателя и его произведениями через просмотр заранее подготовленной презентации. Главное в презентации - это красочность, тезисность и наглядность. В нашу задачу входило в устной форме раскрыть насыщенный визуальный материал, вкратце рассказывая о сюжете произведений, героях и действующих лицах, объясняя непонятные слова, превратить презентацию в увлекательный способ вовлечения учащихся в образовательную деятельность, но оставив финал произведений нетронутым. Далее к просмотру был предложен видеоматериал с одноименным названием и одинаковым сюжетным повествованием. И уже затем учащиеся приступили к чтению адаптированного текста произведений. Впоследствии для того, чтобы заинтересовать учащихся, пробудить их мотивацию к монологическому высказыванию, мы задали и подготовили ряд разнообразных вопросов и заданий.

На этом этапе, сложные вопросы призваны развить у студентов навыки монологической речи, т.е. научить строить ответ на вопросы и по необходимости давать краткий, сжатый, а иногда подробный пересказ предлагаемого материала. Студент должен научиться умению донести своё мнение до других, но при этом быть корректным к мнению других. Студентов привлекает новизна проведения мультимедийных занятий. В группе во время таких занятий создаётся обстановка реального общения, при которой учащиеся стремятся выразить мысли “своими словами”, они с желанием выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу, у них пропадает страх перед использованием приобретённых знаний в реальной обстановке.

Русский язык - один из самых богатых языков мира. Пользуясь его богатством, изучающий русский язык может выбрать точные и нужные слова для написания передачи мысли. Как мы уже поняли, устная речь - это в конечном счете культура общения, культура речевой деятельности, овладение которой предполагает высокий уровень развития общей культуры человека, т.е. способность к культуре мышления, знание действительности, предмета речи, законов общения в целом и, наконец, законов, правил, норм использования средств языка для решения конкретной коммуникативной задачи. Речь в результате всего должна точно, логично, выразительно, доступно передавать то, что замыслил автор того или иного высказывания.

При этом проблемное обучение, используемое в качестве основного вида обучения, способствует развитию коммуникативных умений и навыков и умений, и навыков логического мышления, поскольку в основе рассуждений, доказательств лежит умозаключение в форме предложения, построенного в соответствии с законами логики.

Также хотелось бы отметить, что использование аутентичных материалов необходимо на всех этапах обучения русскому языку во всех видах речевой деятельности, так как именно аутентичные материалы приобщают обучающегося к естественной языковой среде, знакомят с культурой и повседневной жизнью России, помогают повысить мотивацию к изучению русского языка как предмета.

Библиографический список

1. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. М.: Высшая школа, 2003. - 334 с.
2. Бубнова Г.И., Гарбовский Н.К. Письменная и устная коммуникация. Синтаксис и просодия. М. МГУ 1991г. 272с.
3. Иванкина.О. В Влияние художественной литературы на развитие словаря дошкольников.
4. Стрельчук Е. Н. Роль художественной литературы в формировании и развитии русской речевой культуры иностранных студентов. Известия Самарского научного центра Российской академии наук. № 2-5 / том 13 / 2011.
5. Интернет ресурсы - https://otherreferats.allbest.ru/languages/00771604_0.html,
6. Интернет ресурсы - <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-hudozhestvennoy-literatury-v-formirovanii-i-razviti-russkoy-rechevoy-kultury-inostrannyh-studentov/viewer>

СЕКЦИЯ 5. ЮРИДИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

УДК 159.9

Борисова Ю.В., Семенова Т.В. Психологическая помощь осужденным в период освобождения по формированию устойчивости психических состояний

Psychological assistance to convicts during the period of release to form the stability of mental states

Борисова Юлия Вячеславовна

магистр 3 курса
направления подготовки
37.04.01 Психология
Научный руководитель:
доктор психологических наук,
профессор СГСПУ

Семенова Татьяна Вениаминовна

Borisova Yulia Vyacheslavovna
Master of 3 courses
directions of training
37.04.01 Psychology
Supervisor:
Doctor of Psychology,
professor at SGSPU
Semenova Tatiana Veniaminovna

***Аннотация.** В данной статье рассматриваются вопросы о необходимости оказания психологической помощи осужденным в период освобождения из исправительных учреждений в связи с дестабилизацией их психического состояния, описывается психокоррекционная программа по формированию устойчивого психического состояния у осужденных: ее цель, задачи, структура, основные методы коррекции, раскрываются результаты формирующего эксперимента.*

***Ключевые слова:** психические состояния, фрустрация, депрессивные состояния, осужденные, психологическая помощь, психокоррекция, тревожность, активность, неустойчивость эмоциональной сферы.*

***Abstract.** This article discusses the issues of the need to provide psychological assistance to convicts during the period of release from correctional institutions in connection with the destabilization of their mental state, describes a psychocorrectional program for the formation of a stable mental state in convicts: its purpose, objectives, structure, basic methods of correction, the results of the formative experiment.*

***Keywords:** mental states, frustration, depressive states, convicts, psychological assistance, psychocorrection, anxiety, activity, instability of the emotional sphere.*

На современном этапе большое внимание уделяется оказанию квалифицированной психологической помощи людям, находящимся в длительной социальной изоляции от общества. В статье 12 ч. 6.1. закрепляется право осужденных на психологическую помощь,

которая оказывается сотрудниками уголовно исполнительной системы психологической службы в исправительных учреждениях [2].

Это связано с тем, что у осужденных в результате фрустрации: краха жизненных целей, планов, надежд, усиливаются негативные эмоции, развивается подавленное состояние, депрессия. Об этом свидетельствуют научные исследования Л.М. Аболина, Ю.А. Алферова, Е.А. Антояна, Н.Д. Бережкова, А.Д. Глоточкина, А.Я. Гозмана, Е.М. Данилина, Н.Е. Колесниковой, А.И. Ушатикова, Ю.В. Чуфаровского и других.

Следует отметить, что психологическая помощь необходима осужденным не только в период адаптации к условиям исправительного учреждения, но и в период ожидания освобождения. На это обращают внимание в своих научных исследованиях психологи Баламут А.Н., Полякова Я.Н., Славинский Ю.В., Сочивко Д.В., Ушатиков А.И., Яковлев В.В., Фомин В.В. и др.

Исследования данных авторов свидетельствует о том, что для осужденных лиц, освобождающихся из исправительных учреждений, ожидание свободы сопровождается сильным психоэмоциональным напряжением и является таким же стрессогенным фактором, как и их прибытие в исправительное учреждение. Для осужденных, которые долгое время находились в заключении, фактор ожидания свободы может стать психологической травмой, стрессом, может сопровождаться повышенной тревожностью, депрессией, часто возникающими аффектами. Поэтому в данный период осужденным необходима, как социальная, так и психологическая помощь [1].

Анализ состояния разработанности проблемы свидетельствует о том, что в пенитенциарных научно-практических исследованиях достаточно основательно изучаются вопросы исправления и коррекции осужденных в условиях исправительных учреждений, подчеркивается необходимость оказания им квалифицированной психологической помощи. Однако имеющиеся программы психологической помощи, коррекции не в полной мере учитывают специфику исправительного учреждения и характерные особенности осужденных[3].

Отсюда возникает противоречие между необходимостью оказания осужденным квалифицированной психологической помощи в формировании устойчивости их психических состояний в период ожидания освобождения, и недостаточной разработанностью программ психологической помощи по решению данной проблемы.

С учетом этого противоречия была определена цель нашего научного исследования: определить особенности психологической помощи по формированию устойчивости психических состояний лиц, освобождающихся из мест лишения свободы.

Было выдвинуто предположение, что у осужденных в период ожидания освобождения наблюдается нестабильность психических состояний, поэтому психологическая помощь

посредством специально разработанной психокоррекционной программы позволит сформировать устойчивость их психических состояний перед освобождением.

Эмпирическое исследование по определению особенности психических состояний осужденных в период освобождения проводилось на базе ФКУ «Исправительная колония № _ УФСИН по Самарской области. В исследовании приняли участие осужденные женщины в возрасте 25-30 лет, ожидающие освобождения из мест лишения свободы. Срок отбывания наказания у женщин составил от 5-и до 2-х лет. Срок ожидания освобождения у осужденных женщин составил 7 - 5 месяцев. Общая выборка составила 42 осужденные женщины, которые добровольно согласились принять участие в научном исследовании.

Результаты эмпирического исследования с помощью диагностических методик: опросника САН «Самочувствие, активность, настроение», (В.А. Доскин с соавторами), теста «Самооценка эмоциональных состояний» (А. Уэссман, Д.Риск); «Методики дифференциальной диагностики депрессивных состояний В. Зунга (в адаптации Т.И. Балашовой) показали, что по мере нарастания утомления, связанного с ожиданием освобождения, у осужденных женщин ухудшается самочувствие, снижается активность, проявляется неустойчивость в эмоциональной сфере, ухудшается настроение в целом. Осужденные женщины, освобождающиеся из мест лишения свободы, в большей степени оценивают свое психическое состояние как изменчивое, неустойчивое, напряженное, стрессовое. У большинства осужденных женщин, ожидающих освобождения, наблюдаются ситуативные депрессивные состояния и наличие субдепрессивного состояния (маскированной депрессии).

Проведенное эмпирическое исследование позволило определить особенности и проблемы психического состояния осужденных женщин, ожидающих освобождение из исправительных учреждений, и отобрать 20 женщин, у которых были определены проблемы психического состояния, признаки депрессивного состояния. Этим осужденным женщинам было предложено принять участие в опытно-экспериментальной программе. 12 осужденных женщин согласились принять участие в реализации программы и составили экспериментальную группу. Остальные 18 осужденных женщин вошли в контрольную группу.

При составлении авторской психокоррекционной программы «Я владею своим состоянием» мы опирались на теоретические исследования отечественных психологов (Изард К., Прохорова О.А., Карвасарского Д.Б. и др.), на практические разработки различных программ психологической помощи осужденным пенитенциарными психологами-практиками (Кодаковой М.С., Пудовой К.В., Сперанской А.В. и др.), а так же на выявленные проблемы в психическом состоянии осужденных женщин, ожидающих освобождения, в результате проведенного эмпирического исследования.

Целью данной психокоррекционной программы стало формирование устойчивости психических состояний у осужденных, освобождающихся из исправительных учреждений.

Психокоррекционная программа состояла из трех блоков занятий: ознакомительный блок (2 занятия), коррекционный блок (12 занятий), итоговый блок (2 занятия).

На начальном этапе реализации программы было важно создать доброжелательные отношения между участниками; снять эмоциональное напряжение, сплотить группу, объединить их общей целью. Поэтому вначале реализации программы были проведены 2 занятия, на которых осужденные женщины знакомились с правилами работы в группе. С ними были проведены различные упражнения на устранение эмоциональных барьеров, напряжения, на создание доброжелательной атмосферы, на сокращение психологической дистанции между участниками группы, на стимулирование желания работать в команде.

Для решения поставленных задач были использованы психотехнические игровые упражнения («Лучшее приветствие друзьям!», «Снежный ком», «Ассоциации», «Мои ожидания» и др.), ролевые и подвижные игры («Кто быстрее соберется в круг», «Ручеек», «Рука к руке» и др.), метод краткосрочной позитивной психотерапии («Комплименты», «А все-таки, ты - молодец!» и др.), арт-терапевтические техники («Презентация своего Я», «Мое настроение» и др.), творческие задания («Сказка по кругу», «Мой внутренний мир» и др.).

Коррекционный блок программы был нацелен на формирование устойчивости психических состояний осужденных женщин. В него вошли 4 занятия направленные на осознание собственных психических состояний и их вербализацию; 3 занятия направленные на создание установки на открытое выражение своих эмоций и адекватное их проявление; 5 занятий направленные на формирование способности к саморегуляции собственных психических состояний.

Решение задач коррекционного блока осуществлялось с помощью психотехнических игр и практических упражнений; метода осознания собственных психических и эмоциональных состояний, поведения, поступков и коммуникаций и их анализа; рефлексии; сюжетно-ролевого моделирования жизненных ситуаций; совместной творческой деятельностью; элементов арттерапии; дыхательных упражнений, «визуализации ресурсного состояния», самовнушения. Они не только помогли стимулировать познавательную активность каждого участника программы, но и активизировать их желание научиться способам саморегуляции собственных психических состояний, их стремление использовать приобретенные умения для стабилизации психических состояний в конкретной жизненной ситуации. После каждой игры, упражнения было обязательным проведение самоанализа, рефлексии, которые позволяли выявить затруднения осужденных женщин, определить их причины и осуществить поиск разрешения возникших трудностей.

Итоговый блок включал 2 занятия, на которых подводился итог, развивалась способность к самоанализу, самораскрытию и рефлексии, формировалась позитивная установка на использование способов саморегуляции психических состояний в

реальной жизни, отрабатывались способы стабилизации психических состояний, которые вызывали трудности у участников программы.

Психокоррекционная программа проводилась 1 раз в неделю, каждая встреча была рассчитана на 1,5- 2 часа.

После реализации программы была проведена повторная диагностика с осужденными женщинами, ожидающими освобождение, экспериментальной и контрольной групп.

Сравнительный анализ результатов исследования до и после реализации экспериментальной программы, свидетельствует о том, что у осужденных женщин, участвующих в эксперименте (экспериментальная группа) произошли значительные положительные изменения в психическом состоянии (самочувствии, активности, настроении) по всем шкалам опросника по сравнению с осужденными женщинами контрольной группы.

Сравнительный анализ результатов и мат.статистическая обработка полученных результатов диагностического исследования с помощью t- критерия Стьюдента установили, что у большинства респондентов экспериментальной группы после реализации психокоррекционной программы было определено благоприятно-стабильное самочувствие, устойчивое психическое эмоциональное состояние, активность и инициативность. Полученные результаты говорят о положительной динамике в самооценке эмоционального состояния осужденными женщинами экспериментальной группы после реализации психокоррекционной программы. Респонденты экспериментальной группы стали оценивать свое эмоциональное и психическое состояние как уравновешенное, спокойное, без напряжения, подвижное, энергичное, по сравнению с респондентами контрольной группы, у которых самооценка эмоционального состояния, осталась на прежнем уровне. После реализации экспериментальной программы наблюдается так же положительная динамика в изменении депрессивных состояний у осужденных женщин экспериментальной группы. У многих снизилось наличие депрессивных состояний, тревожности, внутреннего напряжения, фрустрации по сравнению с осужденными женщинами контрольной группы.

Итак, реализованная экспериментальная программа психологической помощи осужденным в период ожидания освобождения, направленная на формирование устойчивости психических состояний позволила участникам коррекционных занятий осознать собственные психические состояния и научиться их вербализовать; помогла создать установку на открытое выражение своих эмоций и адекватное их проявление; сформировать способность к саморегуляции собственных психических состояний и овладеть разными способами саморегуляции.

Таким образом, сравнительный анализ и мат.статистический анализ результатов исследования до и после реализации психокоррекционной программы в экспериментальной и

контрольной группам респондентов, установили, что специально разработанная программа психологической помощи осужденным женщинам в период ожидания освобождения, может стать одним из важных условий стабилизации их психических состояний.

Библиографический список

1. Димитров, А.В. Основы пенитенциарной психологии. Учебное пособие / А.В. Димитров, В.П. Сафонов. – М: МПСИ, 2003. – 176 с.
2. Об утверждении Концепции развития уголовно-исполнительной системы Российской Федерации до 2020 года : распоряжением Правительства Рос. Федерации от 14 октября 2010 г. № 1772-р // Собр. законодательства Рос. Федерации. 2010. № 43. Ст. 5544.
3. Сперанская А.В., Коданева М.С. Формирование навыков саморегуляции эмоциональных состояний у осужденных к лишению свободы. Методические рекомендации для сотрудников психологической службы УИС. – Вологда: ВИПЭ ФСИН России, 2013. – 60 с.

Электронное научное издание

**Образование, педагогика, психология:
традиции, опыт, инновации**

сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции

10 декабря 2020 г.

По вопросам и замечаниям к изданию, а также предложениям к сотрудничеству
обращаться по электронной почте mail@scipro.ru

Подготовлено с авторских оригиналов

ISBN 978-1-005-55969-4



Формат 60x84/16. Усл. печ. Л 2,0. Тираж 100 экз.

Lulu Press, Inc. 627 Davis Drive Suite 300

Morrisville, NC 27560

Издательство НОО Профессиональная наука

Нижний Новгород, ул. М. Горького, 4/2, 4 этаж, офис №1