НОО "ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА"

# ГУМАНИТАРНОЕ И СОЦИАЛЬНО-НАУЧНОЕ ЗНАНИЕ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

*СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ ПО МАТЕРИАЛАМ I МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

*www.scipro.ru*

НАУЧНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА

# Гуманитарное и социально-научное знание: теоретические исследования и практические разработки

Сборник научных трудов
по материалам Международной научно-практической конференции

**5 августа 2020 г.**

www.scipro.ru
Москва, 2020

УДК 001
ББК 72

*Главный редактор: Н.А. Краснова*
*Технический редактор: Ю.О.Канаева*

**Гуманитарное и социально-научное знание: теоретические исследования и практические разработки**: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, 5 августа 2020 г., Москва: Профессиональная наука, 2020. – 273 с.

ISBN 978-1-00560-003-7

В сборнике научных трудов рассматриваются актуальные вопросы развития экономикики, политологии, граждановедения, юриспруденции и т.д. по материалам Международной научно-практической конференции **«Гуманитарное и социально-научное знание: теоретические исследования и практические разработки»**, состоявшейся 5 августа 2020 г. в г. Москва.

Сборник предназначен для научных и педагогических работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все включенные в сборник статьи прошли научное рецензирование и опубликованы в том виде, в котором они были представлены авторами. За содержание статей ответственность несут авторы.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте www.scipro.ru.

При верстке электронной книги использованы материалы с ресурсов: PSDgraphics

УДК 001
ББК 72

© Редактор Н.А. Краснова, 2020

© Коллектив авторов, 2020

© Lulu Press, Inc.

© НОО Профессиональная наука, 2020

# СОДЕРЖАНИЕ


**СЕКЦИЯ 1. ИСКУССТВО ..... 5**

Бушуева Е.С., Смертина Т.Ю. Обоснование историко-этнографической ценности акварелей первого художника Забайкалья ..... 5

Бычкова Н.В. Ковроделие – основа для творческого поиска студентов Декоративно-прикладного искусства. ..... 16

Бычкова Н.В. Студенческие дизайнерские проекты: специфика междисциплинарной интеграции ..... 23

**СЕКЦИЯ 2. ЛИНГВИСТИКА И ФИЛОЛОГИЯ ..... 31**

Velyan K. Multiple accidents in spontaneous speech of English speakers of low socio-economic status ..... 31

Абрамян К.Ш. О некоторых характерных особенностях словообразовательных прототипов ..... 37

Кузьмина А.В. Риторический потенциал афоризмов и пословиц ..... 42

Махмараимова Ш.Т. Ўзбек метафораси лингвомаданиятлар кесимида (техноморф ва теоморф метафоралар мисолида) ..... 47

Нахрачева Г. Л. Семантические особенности обско-угорских глаголов с семантикой неприятных и болевых ощущений ..... 57

Панова Д.Н., Скляренко Р.В. Основные функционально-стилистические особенности синтаксического повтора (на материале романа Томаса Гарди «Джуд Незаметный») ..... 63

Парков К.П. Соотношение –ing форм в произведении Люьиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес» ..... 69

Петрачкова И.М. Проприальное пространство в одноактных пьесах «Театра абсурда» Дмитрия Михайловича Липскерова ..... 75

**СЕКЦИЯ 3. НАУКА О ЗЕМЛЕ ..... 83**

Моисеева Д.С. Государственный надзор и контроль на землях сельскохозяйственного назначения в Иркутской области ..... 83

Моисеева Д.С. Проблемы нерационального использования земель в Иркутской области ..... 90

**СЕКЦИЯ 4. ПЕДАГОГИКА ..... 97**

Безденежных Н.И., Тростинская О.В., Трухина Л.А. Здоровьесберегающие технологии – залог успеха школьника ..... 97

Ван Хао, Лопух П.С. Виртуальная географическая среда как новый подход познания географического пространства ..... 107

Епишева К.Д. Способы семантизации иноязычной лексики на занятиях по иностранному языку ..... 122

Коростелева Е.Ю. Технология подготовки младших школьников к развитию речи. Лекция для учителей школы ..... 133

Окишева С.Г. Использование дистанционной среды Moodle в образовательном процессе ..... 152

Полушина В.Л. Интерактивные игры как форма обучения детей дошкольного возраста основам математики ..... 158

Тонкова Н.П. Нетрадиционная аппликация из бумаги в детском саду (из опыта работы) ..... 162

**СЕКЦИЯ 5. ПОЛИТОЛОГИЯ ..... 165**

Хлопов О.А. Проблемы и риски обеспечения кибербезопасности в современном информационном обществе ..... 165

**СЕКЦИЯ 6. ПСИХОЛОГИЯ ..... 175**

Геоджиевене Л.А. Особенности психологического климата в инклюзивной группе детского сада ..... 175

**СЕКЦИЯ 7. ТУРИЗМ, КУЛЬТУРА И СПОРТ ..... 180**

Булычева Е. А. Возможности сырной индустрии для формирования турпродукта ..... 180

Кропинова Е.Г., Станкус К. О влиянии Covid-19 на развитие психологического туризма ..... 192

СЕКЦИЯ 8. ФИЗИКА И МАТЕМАТИКА ..... 200
Зенков А. В. Числительные в тексте и проблема авторства ..... 200
СЕКЦИЯ 9. ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ ..... 224
Лабутин В. А. Историческая фальсификация в современном искусстве как феномен цивилизационной экспансии. (На примере польского кинематографа) ..... 224
СЕКЦИЯ 10. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ..... 230
Дудолина В.А., Дудолина Д.А. Развитие туризма в Архангельской области в современных условиях ..... 230
Сидоров В.П., Абашева А.А. Оценка плотности торговой сети ..... 234
Удалов О.Ф., Смолькин В. П. Государственное стратегическое управление человеческими ресурсами на региональном уровне ..... 238
СЕКЦИЯ 11. ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ ..... 250
Ессина А. А. К вопросу о финансово-правовом регулировании лизинга ..... 250
Лавицкая М.И. Основополагающие принципы функционирования органов внутренних дел в процессе обеспечения прав и свобод человека и гражданина ..... 255
Шувалов П.С., Максимов Д.С., Макарова А.С. Особенности правового регулирования денежного обращения в зарубежных странах ..... 265

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


# СЕКЦИЯ 1. ИСКУССТВО

УДК 72.03.+ 908.04

## Бушуева Е.С., Смертина Т.Ю. Обоснование историко-этнографической ценности акварелей первого художника Забайкалья

## Substantiation of the historical and ethnographic value of watercolors of the first artist of Transbaikalia

**Бушуева Е.С., Смертина Т.Ю.**
ФГБОУ ВО Иркутский национальный исследовательский технический университет
Bushueva E.S., Smertina T.Yu.
Irkutsk National Research Technical University

***Аннотация.*** *Представленные в статье репродукции акварелей были выполнены в начале XIX в. первым живописцем-самоучкой Забайкальского края П.Н. Рязанцевым. Ценность художественных произведений мастера в том, что его акварели запечатлели уникальные историко-архитектурные объекты, безвозвратно утраченные в настоящее время. Благодаря акварельным наброскам художника, сохранившимся в фондах Забайкальского краевого краеведческого музея, появилась редчайшая возможность воссоздать внешний вид главного цокчен-дугана Цугольского дацана периода первого поколения храмов северного буддизма, познакомиться со спецификой его архитектурно-пространственного решения, проследить особенности образно-композиционных принципов внутреннего убранства интерьеров буддийских монастырей и храмов.*

***Ключевые слова****: Нерчинск, художник-самоучка, акварельные зарисовки, утраченный историко-архитектурный облик объекта, Цугольский дацан, цогчен-дуган, буддийский храм первого поколения.*

***Abstract.*** *The article presents reproductions of several watercolors from the collection of the Trans-Baikal Regional Museum of Local History, made in the early 19th century. the first artist of the region P.N. Ryazantsev. The value of the master's works of art is that his watercolors depicted unique historical and architectural objects, now irretrievably lost. Thanks to the artist's watercolor sketches, there was a rare opportunity to recreate the appearance of the main tsokchin-dugan Tsugolsky datsan of the first generation of temples of northern Buddhism, to get acquainted with the specifics of its architectural and spatial solutions, to trace the features of figurative and composite principles of interior decoration of interiors of Buddhist temples and monasteries of the historical period under consideration.*

***Keywords****: Nerchinsk, self-taught artist, watercolor sketches, lost historical and architectural appearance of the object, Tsugolsky datsan, tzogchen-dugan, Buddhist temple of the first generation.*

В фондах краеведческого музея Забайкальского края хранятся произведения талантливого художника-самоучки Прокопия Николаевича Рязанцева, выполненные маслом, акварелью и тушью. В условиях зарождения фотографии, когда территорию обширного края обслуживали всего два фотосалона (в г. Нерчинске и г. Чите), являясь для большей части населения невиданным дорогостоящим чудом, работы П.Н. Рязанцева стали

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


бесценными этнографическими и историческими документами эпохи [1, с. 131]. На его акварелях запечатлены, уникальные историко-архитектурные объекты, ныне безвозвратно утраченные [3, с.43-45]. Благодаря акварельным наброскам, появилась возможность воссоздать их внешний вид, познакомиться со спецификой архитектурно-пространственного решения храмов первого поколения северного буддизма и православных храмов начала XVIII в., передать особенности образно-композиционных принципов внутреннего убранства интерьеров буддийских монастырей и храмов.

Прокопий Николаевич родился в г. Нерчинске в небогатой большой семье. Его единственного из восьми детей, отдали учиться в приходское учебное заведение. После успешного окончания которого отец, Николай Иванович, перевел своего сына в первый класс Нерчинского уездного училища. Здесь мальчик продолжил с глубоким интересом учебу, и к третьему классу особенно ярко проявились его природные способности к рисованию, черчению, чистописанию и каллиграфии.

В трудное для Рязанцева время на его работы обратил серьезное внимание и оценил их мастерство местный богатый купец и известный золотопромышленник Михаил Дмитриевич Бутин, который выступил меценатом и предоставил художнику возможность много и плодотворно рисовать. Рязанцев работал, выполняя заказы М.Д. Бутина. Вместе с ним художник не раз выезжал на подведомственные купцу прииски, ездил и по бурятским степным улусам. Благодаря этому Рязанцев побывал в Аге, Цуголе и других живописных местах Восточного Забайкалья. Во время таких поездок им было выполнено много зарисовок с натуры, это были и сооружения буддийской культовой архитектуры, и разнообразные бытовые сцены из жизни бурят. При посещении в 1859 г. Цугольского дацана художник выполнил несколько портретов лам и небольшую акварельную зарисовку усадьбы дацана, ставшей впоследствии уникальной.

Первый исследователь его творчества А.В. Харчевников, подчеркивая мастерство художника Рязанцева, особо отмечал его «поразительную наблюдательность и понимание самых разных сторон местной инородческой жизни» [12, с. 2]. Национальные психологические образы, повседневный быт местных народностей, шаманство, ламаизм, улусы, моления – все нашло отражение в небольших набросках художника, многие из которых позднее были разработаны в целый ряд картин. С несколькими наиболее интересными и этнографически ценными произведениями мастера познакомимся поближе.

Акварель «*Старый Цугольский дацан*» была написана П.Н. Рязанцевым в 1959 г. (см. рисунок 1). На ней изображены серые, без какой-либо раскраски деревянные строения крупнейшего в крае монастырского ансамбля северного буддизма на фоне бесконечной гряды низких забайкальских сопок, нежно освещенных лучами заходящего солнца. Теплый,

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


приглушенный свет, заполняет картину «до краев», привнося в нее ощущение высокой одухотворенности сюжета, безбрежного покоя и утонченной гармонии и в то же время придавая ей мажорную тональность. На акварели художник смог уместить до удивления большую панораму окружающего его пространства. Это стало возможным благодаря специфическому выбору композиции, основанной на повторе параллелей. Если внимательно присмотреться к рисунку, то на нем четко читается пять условных планов, устремленных в безграничную даль. Сюжет картины и ее колорит реалистично передают цветовую гамму, с преобладанием темно-зеленого и коричнево-золотистых тонов, столь характерных для степной местности Забайкальского края. На переднем плане акварели размещены две небольшие группы людей, которые свободно и непринужденно компонует художник. Каждый персонаж взаимосвязан с другими и в целом органично вплетается в пейзажно-архитектурный мотив художественного произведения. Несмотря на малый размер изображенных человеческих фигур, каждая из них детально прописана. Художник постарался реалистично передать особенности национальной одежды бурят, их манеры общения, в виде неторопливого разговора мужчин. Помог зрителю ощутить гармоническую связь их жизни с окружающей природной средой.

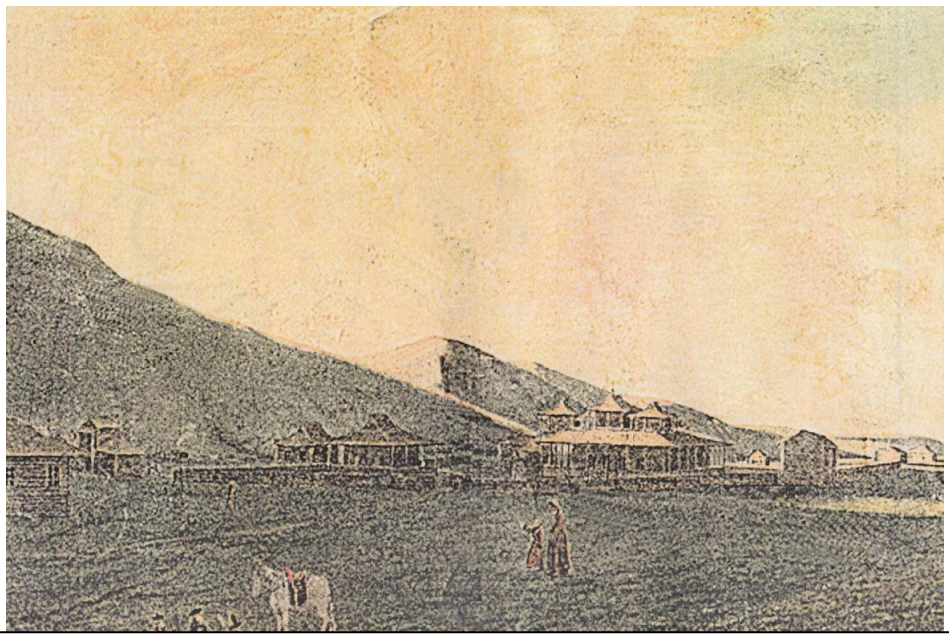


Рисунок 1. Рязанцев П.Н. «Старый Цугольский дацан» (Акварель. Размеры 31,8 см. х 43 см) 1859 г.

В глубине картины просматриваются деревянные постройки Цугольского дацана, одного из крупных и значительных степных монастырских комплексов Забайкалья первой

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


половины XIX в. Дацан был широко известен и под тибетским названием Даши Чойпэллинг, которое он получил в честь главного божества буддийского пантеона – Чойжил. Из документального «списка Ламайских дацанов Восточной Сибири», известно, что Цугольский дацан первоначально был основан в 1801 г. и существовал в виде «войлочной кумирни» вблизи хребта Урдунуй и лишь в 1831 г. по настоятельной просьбе нескольких крупных бурятских родов (харгана, хуацай, галзут) начались строительные работы по возведению двухэтажного деревянного цокчен-дугана, который был закончен в 1834 г. Чертеж первого стационарного здания дацана – цогчен-дугана, сохранился, на сегодняшний день, лишь в фондах архива РГИА [7, с. 54]. К 1840 г. дацан уже имел вид завершенного архитектурного комплекса, включавшего главный храм буддийского монастыря цогчен-дуган, выполненный из дерева, четыре малых храма-сумэ и несколько небольших жилых домиков лам [8, с. 22]. Бурятский буддийский монастырь, распланированный по принципу хурээ (кольца), был обнесен невысокой кирпичной оградой, очерчивающей границы культового комплекса, что хорошо передано в художественном произведении мастера.

Особого внимания и отдельного разговора на акварели художника заслуживает главный соборный храм архитектурного ансамбля Цугольского дацана, относящийся к первому поколению – «трехглавое» стационарное здание цогчен-дуган. На протяжении долгих десятилетий он ассоциировался с жемчужиной бурятского культового зодчества Забайкалья начала XIX века. Квадратное в своем основании, с небольшими колоколенками на крышах, в плане по периметру, за счет прирубов, представляющая крест. Если внимательно присмотреться к его фасаду, то заметно сходство с русскими православными церквами. Данные характеристики были присущи всем бурятским культовым сооружениям первого поколения. Объясняется это тем, что буряты, в тот период истории, не имели навыков строительства деревянных зданий и поэтому вынуждены были обращаться за помощью к русским мастерам и плотникам. Неудивительно поэтому, что первоначально основой бурятского храмового строения служила русская строительная техника и конструкция деревянного сруба избы. Возведенные таким образом цогчен-дуганы внешне украшались восточными декоративными элементами, имитирующими специфические технические особенности конструкции «восточного стиля» тибетских, монгольских и китайских культовых построек [7, с. 57]. Основное здание Цугольского храма - цогчен-дуган по периметру было окружено открытой галереей, поддерживаемой многочисленными деревянными колоннами без традиционной красной окраски. К особенностям бурятских храмов первого поколения можно отнести прямые края крыш еще без внешних буддийских символов (украшений), что хорошо представлено на акварели художника П.Н. Рязанцева.

Обобщая вышеизложенное, видим, что в бурятской культовой архитектуре начала XIX века свободно преодолевались границы национальных культур, происходило их

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


взаимообогащение по принципам «восток-запад», что проявилось в уникальном синтезе русских, тибетских, монгольских, китайских строительных и религиозных традиций.

Историко-этнографическая значимость акварели П.Н. Рязанцева «Старый Цугольский дацан» заключается в сохранении им для последующих поколений первоначального облика буддийского монастыря, характерного для первого периода. К настоящему времени, архитектурный вид Цугольского дацана кардинально изменен. Это было связано с политикой царизма в сфере вероисповедания коренных народов. Исследователь Д.С. Жамсуева замечает, что архитектурный стандарт в строительстве бурятских дацанов появился в начале XIX века, в рамках реформаторских преобразований в Сибири графа С.С. Сперанского. С 1822 г. царское правительство стало усердно и целенаправленно заниматься вероисповедными делами бурят. К 1854 г. были составлены типовые чертежи-планы дацанов и утверждены «Положением о ламайском духовенстве Восточной Сибири». Согласно данному документу, образцом для главных культовых сооружений буддийских дацанов - цогчен-дуганов, были определены пятиглавые, трех- и одноглавые русские церкви в форме креста. Восточная стилистика придавалась этим образцам за счет изменения конфигурации их крыш, башенок глав и кровли. Прямые ассоциации с объектами русской культовой архитектуры не могли не вызывать недовольства среди хоринского духовенства, которое всевозможными средствами пыталось избавиться от русских традиций (вплоть до умышленных поджогов культовых построек). А с последней четверти XIX в. буддийское духовенство приступило к повсеместной стилевой реконструкции архитектуры старых зданий цогчен-дуганов. Отдельные из них намерено перестраивались или возводились новые храмы в традициях тибетского, монгольского и китайского культового зодчества [2, с. 43; 7, с. 59].

Цугольский дацан в тот исторический период являлся крупным религиозным, культовым и просветительским центром Восточного Забайкалья. Подтверждением этому находим в дневниковых записях исследователя Б. Барадина, который заметил: «дацан имел выдающуюся роль в деле распространения буддизма в Забайкалье». В нем, впервые, были открыты и впоследствии получили широкое развитие философская школа – цаннит-чойра и отделение тибетской медицины – манба. В 1845 г. первым настоятелем Цугольского дацана Лубсаном Дандаровым при монастыре была основана цаннитская школа буддийской философии. Для обучения в ней «собирались лучшие» ламы «со всех сторон инородческого Забайкалья» [8, с. 118].

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Рисунок 2. Рязанцев П.Н. «Школа цаннит или Философский диспут в Цугольском дацане» (Акварель. Размеры 33 см. х 39,3 см) 1858 г.

В данном аспекте особую историческую ценность представляет другая акварель Прокопия Рязанцева *«Филосовский диспут в Цугольском дацане»*, написанная им в 1858 г. (см. рисунок 2). На ней мастер запечатлел традиционный урок на философском факультете школы чойра (цаннит). Зритель получает уникальную возможность познакомиться не только с методикой преподавания на данном факультете, но и увидеть убранство интерьера цаннит-дацана. Перед зрителем предстает просторное помещение зала для молебнов, со статуей божества по центру. Зал разделяют шесть рядов высоких деревянных колонн по четыре (пяти) в каждом ряду. Основания деревянных колонн вставлены в массивные продольные базы-балки, представляющие собой единый массив. Эти базы зачастую использовались как скамейки. На картине все присутствующие в зале храма разделены на пары, каждая из которых включает сидящего учителя-ламу в желтой шапочке и ученика-хуварака, стоящего без головного убора. Благодаря художнику, появилась возможность познакомиться с оживленным учебным диспутом между ними. Основной методикой обучения в этих школах было заучивание наизусть главных доктринальных текстов буддизма и повседневные теоретические споры, так называемые, учебные диспуты, выстроенные по строгим правилам логики и диалектики. В ходе длительных дискуссий опровергались ложные толкования учения, объяснялись и закреплялись истинные теологические положения

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


буддизма. В свою очередь все цугольские учителя-ламы прошли обучение в монастырях Центрального Тибета и Амдо (Лавран). Современные исследователи ламаизма свидетельствуют о том, что уровень получаемого образования в школах цаннит «был достаточно высоким». Выпускники дацанской школы были известны далеко за пределами Забайкалья. Их нередко приглашали для служения в Монголию и даже в Тибет.

Ценнейшей в историко-этнографическом плане является и такая акварель П.Н. Рязанцева как *«Благословение ширетуя»* (см. рисунок 3). Акварель была завершена в 1859 г. Она уникальна тем, что является единственным сохранившимся в истории портретным изображением выдающейся личности Восточного Забайкалья Джебцзуна Агван Лубсана Данзина Одеэр Лхундуб Балсанбо, который был широко известен под кратким именем Лубсан Дандаров. На ней первый настоятель Цугольского дацана изображен глубоким старцем, одетым в желтое ламское орхимжо. Согласно традициям северного буддизма течение «желтошапочников» или школа гелукпа появилось в Тибете в XIV в. в монастыре под названием Гелук, ее основателем считается тибетский монах Цзонхава. Палитра рассматриваемого художественного произведения, насыщена желто-золотистыми, красными, оранжево-коричневыми тонами красок, создающие ощущение торжественно-праздничной атмосферы и одновременно придающие обряду благословения некую таинственность.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

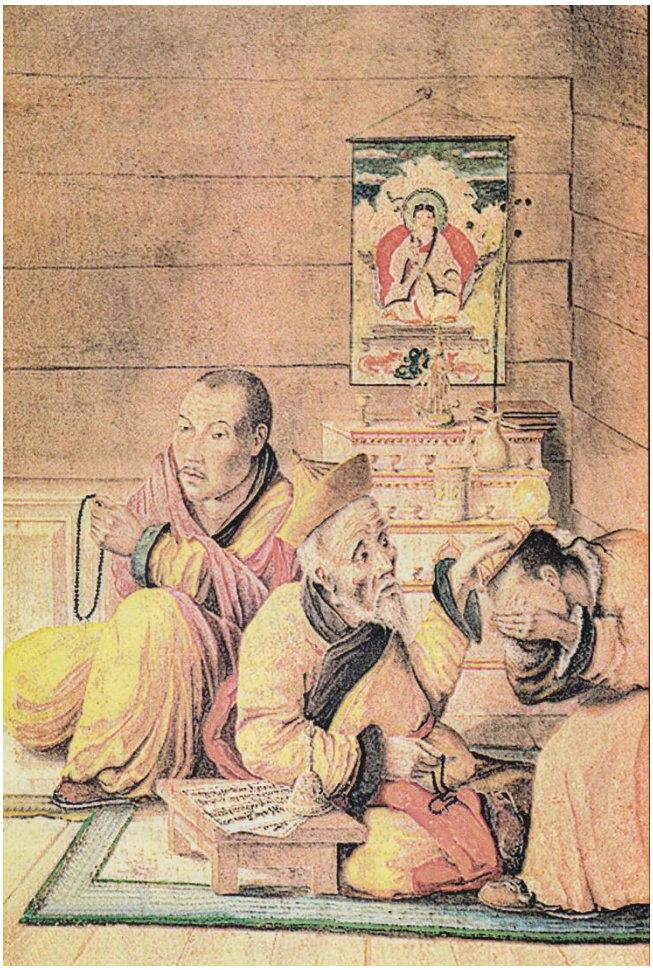



Рисунок 3. Рязанцев П.Н. «Благословение ширетуя» (Акварель. Размеры 41,9 см. х 31,5 см) 1859 г.

Настоятель Лубсан Дандаров наиболее известный представитель бурятского буддийского духовенства в крае, зарекомендовавший себя талантливым мыслителем и философом. Под его непосредственным руководством началось строительство первого стационарного здания главного культового сооружения заложенного им же ранее первого Цугольского дацана. Впоследствии Дандаров возглавил монастырь в должности настоятеля. При нем в Цугольском дацане основываются первые школы буддийского школьного образования, закладываются самобытные традиции, позволившие монастырю превратиться в крупный буддийский учебный центр Забайкальского края. Как человек широко образованный, Лубсан Дандаров ощущал необходимость создания прочной научной базы школы. Под его руководством разворачивается активная деятельность по переводу религиозных, медицинских, литературных, философских и пр. источников с

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


тибетского, монгольского, китайского языков. Им тратятся немалые деньги на закупку дорогостоящего комплекса ксилографического Ганжура, печатавшего красной киноварью. С его помощью приступают в дацане к изданию собственных книг и формированию уникальной монастырской библиотеки. Просветительско-образовательная многообразная и разносторонняя деятельность Лубсана Дандарова была признана и высоко оценена на правительственном уровне: «в 1832 г. высочайше пожалован золотой нашейной медалью, а в 1842 г. – золотыми карманными часами и избран в члены Императорского Вольного Экономического общества» [Алферина, 2001, с. 132]. Более полный материал о биографии этого незаурядного человека можно найти в работах современных исследователей Д.С. Жамсуевой, Гончикова Бато-Цырен ламы, Ц.П. Ванчиковой [7, с. 16-22; 6, 2001, с. 22-34; 4, с. 81-92]. Глубокое знание П.Н. Рязанцевым разных сторон жизни бурят, запечатленные на его акварелях, представляют нам редкую возможность прикоснуться ко многим малоизвестным сторонам истории этнокультуры нашего края и вновь открыть их для себя.

Будучи признанным мастером, в творчестве которого реалистично достоверно отображалась окружающая его действительность, в 1862 г. он принимает участие в первой «Сельскохозяйственной и промышленной выставке», проходившей в городе Чите. На сегодняшний день, к сожалению, не удалось установить точное число представленных им на выставку художественных произведений. Сохранившиеся сведения довольно противоречивы, так согласно отчету сотника Амурского казачьего войска князя П.А. Кропоткина, художник выставил пять своих работ, в то время как известный краевед А.В. Харчевников, опирающийся на уцелевшие отрывочные записи из личных документов и переписки Рязанцева, называет другое число произведений – шесть. Тематика акварелей, выставленных на ярмарке, освещала специфику бурятского быта. Жизненная достоверность, композиционная выразительность, почти профессиональная техника письма – все это не могло не привлечь внимание общественности. Высокая оценка, данная всем его работам, позволила Рязанцеву получить премию в двадцать рублей серебром. Позднее эти акварели были приобретены для пополнения личной коллекции известным читинским купцом И.И. Шиловым [12, с. 1-68; 10, с. 171; 5, с. 1-24].

Неслучаен и тот факт, что проезжающему в 1873 г. через небольшой провинциальный г. Нерчинск великому князю Алексею Александровичу, была поднесена картина местного художника-любителя, изображающая моление лам у ключа в момент, когда буряты бросают монеты в источник. Картина произвела положительное впечатление, и за нее П. Рязанцев получил от великого князя золотые именные часы с цепочкой и соответствующую грамоту. Это возвысило его художественный авторитет и открыло перед ним дорогу серьезного признания.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Находясь в уже преклонном возрасте, Прокопий Николаевич в 1887 г. подает прошение об отставке и уступает место одному из своих талантливых учеников – Афиногену Пантелеймоновичу Колосову, который из преподавателя искусств Нерчинского уездного училища смог, впоследствии, вырасти до уровня известного художника края. После отставки, Рязанцев вместе с семьей сразу же выехал в Благовещенск к старшему сыну. Служивший на частных приисках, сын смог обеспечить отца всем необходимым для жизни. Благодаря чему Прокопий Николаевич продолжил свою творческую деятельность - много и плодотворно работал: рисовал виды Амура и прекрасные таежные пейзажи, делал портретные зарисовки коренного населения (гиляков) и их быта.

Незабываемое событие в жизни маленького, провинциального Благовещенска – встреча с проезжающим из Японии в 1891 г. наследником Российского престола Николаем – стало новой яркой страницей в творческой судьбе художника Рязанцева. Одну из своих картин, на которой изображена езда гиляков на собаках, художник поднес именитому гостю. Колоритное изображение жизни коренного населения Амура понравилось молодому цесаревичу Николаю и была оценена по достоинству: за нее Рязанцев получил серебряную медаль с изображением императора Александра III. Попытка современных исследователей разыскать еще в 2003 г. данное художественное произведение, привела их в фондохранилище Эрмитажа г. Санкт Петербурга. В дошедших до наших дней описях действительно имеется упоминание о данном художественном произведении П.Н. Рязанцева. В них указаны конкретные размеры работы, описаны техника исполнения и сюжет картины, дословно приводится краткая запись на обороте произведения, исполненная, по всей вероятности, ее автором. Тем не менее, самой работы найти не удалось, т.к., согласно архивным записям, она в 20-40-е гг. XX в. была отправлена в один из провинциальных музеев Центральной России для пополнения и разнообразия его фондов. В какой конкретно музей была передана реликвия, к сожалению, не указывалось [3, с. 140].

Дожив до глубокой старости, Прокопий Николаевич скончался 7 сентября 1897 г. на прииске Николаевском, находящемся в глухой тайге, «в 12 верстах от реки Амура и в 200 верстах от города Николаевска». Здесь он и был похоронен, затерявшись в неизвестности.

Личность Прокопия Николаевича Рязанцева столь значительна в истории культуры края, что разговор о ней требует своего продолжения. Его творческое наследие, с присущей историко-этнографической направленностью, с годами приобретает все большую ценность.

## Библиографический список

1. Алферина М.И. Забайкальские дацаны в документах и фотографиях Читинского областного краеведческого музея им. А.К. Кузнецова // Мир Буддийской культуры / Материалы международного симпозиума. – Агинское –Чита – Улан-Удэ, 2001. – С.131-133.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


2. Асалханова Е.В. Буддийский храм в Петербурге (1909-1015 гг.). К столетию со дня основания : Концепция и программа историко-художественной реконструкции живописного убранств : монография. – Иркутск : Изд-во ИРНИТУ, 2015. – 191 с.

3. Бушуева Е.С. Наследие Нерчинского Свято-Успенского мужского монастыря : приходской храм и его настоятели (1775-1930 гг.). – Иркутск: ИГУ, 2016. – 319 с.

4. Ванчикова Ц.П. Тибетские и монгольские источники о деятельности первых настоятелей Цугольского дацана // Мир Буддийской культуры/ Материалы международного симпозиума. – Агинское – Чита – Улан-Удэ, 2001. С.81-92.

5. Выставка в Забайкальской области сельских и других произведений в г. Чите в 1862 г. (Доклад, прочитанный А.К. Кузнецовым 24 июля 1898 г. В заседании членов комитета сельскохозяйственной и промышленной выставке в 1899 г.). Чита 29 октября 1899 г. : Монография – Чита : типограф. Заб. обл. правления, 1899. – 24 с.

6. Гончиков Бато-Цырен лама. Современная история Цугольского дацана // Мир Буддийской культуры/ Материалы международного симпозиума. – Агинское – Чита – Улан-Удэ, 2001. С.22-34.

7. Жамсуева Д.С. Агинские дацаны как памятники истории культуры. – Улан-Удэ: Изд-во СО РАН, 2001. – 142 с.

8. Жамсуева Д.С. Цугольский дацан: страницы истории // Мир Буддийской культуры/ Материалы международного симпозиума. – Агинское – Чита – Улан-Удэ, 2001. С. 16-22.

9. История Сибири с древнейших времен до наших дней в 5 томах. - Т.2. Сибирь в составе Феодальной России. – Ленинград : Изд-во «Наука», 1968. – С. 499.

10. Описание первой Забайкальской выставки сельских и других произведений, бывшей в г. Чите в 1862 г. (Составлена по поручению комитета о Выставке сотником Амурского казачьего войска кн. Кропоткиным) – фонды Чит. обл. музея. Рукопись. – С. 171.

11. Сибирский портрет XVIII – начала XX века /е.с. Зубрий, Л.Н. снетко, А.Д. Фатьянов. – СПб: АРС, 1994. – С.64.

12. Харчевников А.В. Материалы к биографии П.Н. Рязанцева. – Чита: типограф. Военпура, 1924. – 68 с.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


УДК 745.522 378.016

# Бычкова Н.В. Ковроделие – основа для творческого поиска студентов Декоративно-прикладного искусства.

Carpet weaving is the basis for the creative search of students of Decorative and Applied Arts.

**Бычкова Наталья Вячеславовна**
доцент кафедры
Монументально-декоративной живописи и дизайна им. В.Г. Смагина
Иркутский Национальный Исследовательский Технический Университет
Bychkova Natalia Vyacheslavovna, docent
Irkutsk National Research Technical University

***Аннотация***. *В статье автор рассматривает современные тенденции создания гобеленов, влияние их на методику преподавания ковроделия художникам декоративно-прикладного искусства. Используются современные методы обучения – метод развития творческих потенциалов и активного обучения.*

***Ключевые слова***: *таписсерия, гобелен, ковроделие, декоративно-прикладное искусство, методика преподавания студентам.*

***Abstract***. *In article the author considers current tendencies of creation of gobelins, their influence on a teaching technique kovrodeliya to artists of arts and crafts. Modern methods of training are used – deepening of creative searches method of active training.*

***Keywords***: *tapisseriya, gobelin, kovrodely, arts and crafts, teaching technique to students*

Для человека в интерьере очень важно сформировать комфортную среду. Художнику необходимо создать в среде помещения красоту и уют.Один из старинных способов создания этого – ковёр. В современном динамичном мире художники создают не только традиционные ковры, а оригинальные изделия. Для создания такого изделия можно подходить с разных сторон использовать новые технологии и материалы, и придумывать новые композиционные решения.

«Гобелен – это настоящее солнце не заходящее никогда» писал французский художник Жан Люрса. Сегодня гобелен призван украсить жизнь и согреть уже не столько стены, как в средние века, сколько наши души радостными яркими красками и образами.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

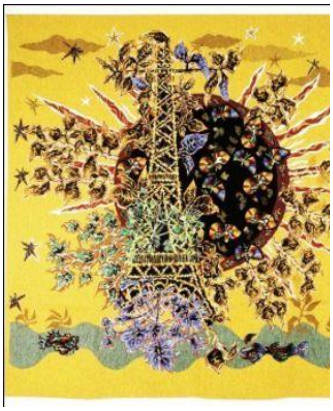



Рисунок 1. Жан Люрса.Солнце Парижа. 1962 обелен

Рисунок 2. *Билан А. Россия, г. Саратов "Посвящение П. Филонову"* 2010

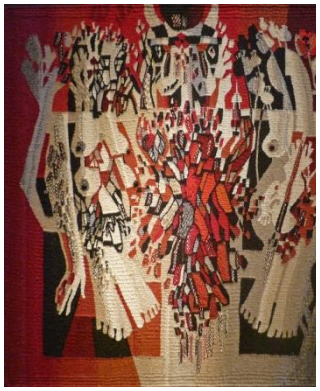


Рисунок 3. Валерий и Анаит КуличенкоДостижения цивилизации. Гобелен, шерсть, 2010

Знаменитый испанский художник Хуан(Жоан) Миро[3] покорял мир своиими гобеленами. Он сочетает в своих работах абстрактные образы и реальность. Миро смело играл с цветом и экспериментировал с материалом. "Каждый видит что-то свое в моих работах, для кого-то это просто линия и точки, а для кого-то млечный путь и звезды. Мы пришли к свободному искусству, цель которого – внутренние вибрации созидательной души", - говорил художник Хуан Миро/Он заставлял души вибрировать, экспериментируя, импровизируя, шокируя. Ему говорили: это и не искусство вовсе. А Миро отвечал яркими красками, безумными образами и удивительной энергией, вложенной в каждую работу.

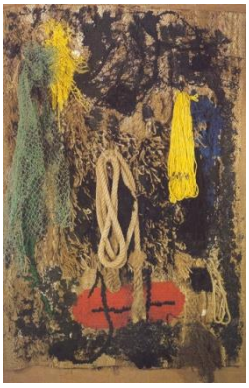


Рисунок 4. Миро. Гобелены

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Необычные композиционные подходы встречаются у современных художников таписерии.

Так в интерьере театра уместно создание люстр – цветных нитей, спускающихся с потолка.

Рисунок 5. Современный гобелен в театре

В кафе могут присутствовать ширмы, разделяющих пространство больших помещений, отделяющих одни столики от других, тем самым создание маленьких уютных помещений. Заполнение части стены-акцент, круговые композиции, использование многоуровневых сплетенных кусков, расположенных под разными углами.

Предлагаем курс «Изготовление изделий из тканей на основе ковроделия» рассматривать через призму создания пространственной среды современного жилища, . То тогда студентам предлагается использовать текстиль для изменения предметно-пространственной среды, проведения формотворческих экспериментов с пространством, применяя текстиль. Изменение типологических, композиционных и пространственных характеристик современного жилища с помощью текстиля предполагает вначале глубокий анализ современного жилища, определение местоположения изделия. При этом определение какой вариант необходимо использовать – плоскостные или объемные модификации.

Студент должен определять место и понимать роль текстиля в современном жилище, анализ его взаимосвязей с пространством и особенностей художественно-образного языка Он должен видеть тенденции современногожилища.Это активная индивидуализация собственного жилища. Жилой интерьер становиться своего рода имиджевой характеристикой, определяющей стиль жизни, возрастает интерес к индивидуальному проектированию и декорированию жилого интерьера.

В этом курсе он знакомиться с классификацией интерьерного текстиля, определяет стилистических тенденций средовой композиции. В настоящий момент появились устойчивые термины как интерьерный и домашний текстиль.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


В современном жилом интерьере появились новые архитектурные формы и пространства , появилось усадебное строительство и тем самым изменилась предметно-пространственная среда жилища.

Новые произведения создаются на стыке декоративно-прикладного текстиля и текстильного дизайна.

Предлагать поэкспериментировать в области формообразования и орнаментации средового текстиля.

Формирования текстильных композиций учитывает современной тенденции актуализации различных культурных стилей и направлений. Поиск уникальных и неповторимых художественных образов в различных культурах достаточно часто способствует осмысленному соединению нескольких стилей

Работая с историческими аналогами мы предлагаем студентам не прямое заимствование, и даже не видоизмение, при котором продолжается быть узнаваем аналог в своих существенных чертах.

А предлагаем акцентироваться на современном звучании композиции интерьера, где исходный исторический аналог выступает в качестве художественного мотива или пластического ключа к пониманию задач и смысла декоратора.

Использование новых материалов для плетения. Это может быть береста, кора, железные вставки, стеклянные бусинки, бамбук, ивовые прутья. Их сочетания создают новые интересные изделия и наталкивают на новые композиционные подходы раскрытия темы.

У каждого народа есть традиционные технологии плетения, свои орнаменты, свои цветовые предпочтения. Знакомство студентов с этими традициями народов мира является очень полезным.

Понимая , что текстиль, несмотря на процесс всеобщей глобализации, не лишается характерных региональных и национальных признаков мы приветствуем поиски в этом направлении.

Курс делится на два блока 1 семестр – изучение традиционных способов плетения. При внимательном изучениии традиций студент получает огромный поток информации о технологии плетения, смотрит образцы ковров, Анализирует произведения. Выбирает тему, делает небольшие форэскизы предполагаемого ковра. Параллельно созданию композиционного эскиза он Гобелен. Шерсть подготавливает основу гобелена, подрамник и оборудование.знакомиться с технологиями плетения: освоение материалов и техники плетения, с рельефным плетением, с декоративными техниками плетения, с обработкой краев гобелена и снятия с основы.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Выбирается метод плетения. Вначале студент после выбора темы выполняет, создает крепкую композицию, основу для создания объектов интерьерного текстиля.

Рисунок 6. Гобелен. Шерсть. Рук. Бычкова Н.В.

Рисунок 7. Гобелен. Шерсть, хлопок. Рук. Бычкова Н.В.

Понимая,что перспективным направлением для дальнейших практических разработок в области прикладного искусства является процесс формообразования объектов интерьерного текстиля мы предлагаем поработать над необычной формой гобелена, возможно состоящего из нескольких кусков. Студент ищет и вносит творческие инновации в сферу формообразования авторского текстиля.

Эксперимент в современную эпоху происходит и в текстильных материалах.

Появляются сложные по фактурным и структурным характеристикам материалы, разработанные для массового производства и для уникальных репрезентативных изделий

Задание по созданию ручного материала, необычного по фактуре и структурным характеристикам позволяет попробовать студенту проявиться творчески.

Традиционные техники обогащаются использованием современных материалов. Так появилась роспись текстильными красителями на акриловой основе с применением загустителей красок на основе пластичных синтетических смол и красок, создающих эффект рельефной поверхности. Новые фактуры в тектиле привели также к новому витку развития техники текстильного коллажа. В интерьерах распространение получили авторские комбинации различных техник, используемых при создании произведений декоративно-прикладного текстиля — это соединение росписи по ткани с вышивкой, аппликацией, печатью, как компьютерной, так и ручной, соединение ткачества и печати, ткачества и аппликации. Получила распространение и техника пэтчворк, которая приобрела иное звучание с использованием новых материалов и технических возможностей современных швейных машин.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Поэтому и предлагаются задания для студентов- плетение из новых материалов, поиск авторских комбинаций различных техник. Это происходит на втором семестре.

Здесь идем от образа слова, поиска материала для образа и поиска композиционного решения в данном материале или в авторсокм соеединении различных техник. Студент ищет подходы плетения к этому материалу. Выбор метода плетения. В этом случае композиция зависит от материала, который сливается с образом.

Выразить эмоциональный всплеск, вибрацию красоты, величия, используя самый простой материал и соединение нескольких, это важно для формирования будущего художника.

Таким образом в преподавании на кафедре Дизайна обращается внимание на возможность самореализации студента, нацеливание его на творчество и познание. Педагог взаимодействует, советует, сопровождает. Процесс познания происходит в форме преобразования, открытия. Мотивационной деятельностью является участие выполненных произведений таписерии на выставках студенческих работ. Творчество углубляется рассмотрением многовариантности композиции на соответствие идеи.

Мы стремимся чтобы студент выразил в изделии нечто большее, чем обычный гобелен, наделить его чертами индивидуальности – игры его ума, прикосновения его руки. Творческий подход позволяет создать творческого человека.

Рисунок 8. Тканная композиция. Нити, солома. Рук. Бычкова Н.В.

Рисунок 9. Тканная композициия. Нити, береста, металл. Рук. Бычкова Н.В.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Рисунок 10. Декоративное панно. Метеллические нити, стекло. Рук. Бычкова Н.В.

Рисунок 11. Ковер. Войлок, текстиль, сизаль.

Рук. Мурашова С.В.

## Библиографический список

1. Гейл К. Мода и текстиль: рождение новых тенденций. — Минск: Гревцов Паблишер, 2009. — 240 с.
2. Черникова С. Ковроткачество и гобеленоплетение. LAP Lambert Academic Publishing, 2018. —136 с.
3. Хосеп Massot Жоан Миро. Эль - Ниньо Que hablaba CON Лось ARBOLES Galaxia Gutenberg, Барселона, Испания, 2018. — 205 с.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


УДК 747.012

# Бычкова Н.В. Студенческие дизайнерские проекты: специфика междисциплинарной интеграции

## Student design projects: the specifics of interdisciplinary integration

**Бычкова Наталья Вячеславовна**
доцент кафедры
Монументально-декоративной живописи и дизайна им. В.Г. Смагина
Иркутский Национальный Исследовательский Технический Университет
Bychkova Natalia Vyacheslavovna, docent
Irkutsk National Research Technical University

***Аннотация***. *В статье автор обобщает опыт преподавания основ монументально-декоративного искусства (МДИ) для дизайнеров и для художников декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Рассматриваются современные тенденции МДИ, изменение роли произведений МДИ. Особенности преподавания в новых условиях, развитие творческих способностей студентов. Уделяется особое внимание обучению единства и целостности МД произведения с архитектурным пространством.*

***Ключевые слова:*** *монументально-декоративное искусство, мозаика сграффито, дизайн, декоративно-прикладное искусство, методика преподавания студентам.*

***Abstract***. *In the article, the author summarizes the experience of teaching the basics of monumental and decorative art (MDI) for designers and for artists of decorative and applied arts and folk crafts. The modern tendencies of MDI, the changing role of MDI works are considered Features of teaching in new conditions, the development of students' creative abilities. Features of teaching in new conditions, the development of students' creative abilities.*

***Keywords***: *monumental and decorative art, sgraffito, mosaic, design, arts and crafts, teaching technique to students*

Предлагаемая методика преподавания основ монументально-декоративного искусства используется в дисциплинах «Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды» для дизайнеров, «Основ монументально-декоративного искусства» для художников декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в Иркутском национальном исследовательском техническом университете на кафедре Дизайна. Курс короткий (1 семестр). Выбрали самое главное- это знакомство со спецификой монументально-декоративного искусства, особенностями композиции в монументальном искусстве, обучение анализу архитектурной среды и умению вписать проект в среду, теоретическое знакомство с техниками, применяемыми в произведениях МДИ, выполнение проекта в выбранном или предложенном материале.

Вначале происходит знакомство со спецификой монументально-декоративного искусства и композиции в монументальном искусстве на лекциях[1]. Далее практическая работа с техниками исполнения произведений МДИ. Активность студентов осуществляется в процессе лекций - дисскуссий, когда за неделю до неё предлагаются вопросы для

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


обсуждения, а затем они обсуждаются вопросы. Студентам предлагается научно-исследовательская работа, написание рефератов и выступление с докладами.

Студентов знакомят с изменившейся в современном мире ролью произведений МДИ. Эти произведения преодолевают границы пространства и времени, становясь смысловым центром окружающего пространства(монументальность), или гармонично вписываются в окружающее пространство (декоративность). В XXI веке границы между разновидностями монументального и декоративного искусства относительны и подвижны. Одни формы переходят в другие. В этих произведениях уплотняются пространство и время, усиливается связь эпох, стилей и смыслов. Декоративность значительна, а монументальность декоративна. Повышается внутренняя выразительность произведения. Произведения МДИ воплощают философские концепции, социальные тенденции, современные идейные веяния. Роль монументальной живописи в современных общественных интерьерах изменилась. Тематические, сюжетные составляющие монументальных композиций постепенно, но явно отступают на второй план. Еще с 90-х годов XX века рассматриваются наиболее броские и зрелищные композиции, не имеющего развернутого повествовательного сюжета, не обладающие конкретным фактическим содержанием и не претендующие на философско-эпическое раскрытие темы. Усиливаются декоративные функции, вызывают интерес пейзажные, флористические, орнаментальные темы, способным создать в интерьерах определенное эмоциональное состояние. В XXI веке постепенно уходит функциональная однотипность интерьеров. Доминируют досуговые, зрелищно-развлекательные, торговые, игровые и даже бытовые функции интерьеров. В этих зданиях и создаются произведения МДИ. Сейчас очень мало строят общественных зданий и их интерьеров со значимой гражданской функцией. В 70-80 е годы XX века при создании архитектурного сооружения предполагалось в интерьерах будет произведение монументального искусства, подразумевалась его ведущая роль в композиционно-планировочной схеме, в организации функционального и культурного пространства сооружений. Сейчас в композиции интерьеров произведениям МДИ предоставляют роль неких расшифровывающих знаков и ярких декоративных штрихов. Носителем главной образной идеи, как в экстерьере, так и интерьере здания, является сама архитектура, ее пластика, пропорции и сочетание элементов. Произведения МДИ обогащают образную структуру интерьеров, в которые они помещены, но не являются определяющими в их пространственной композиции

В XX - XXI веках повышается роль дизайна в современной городской среде. В условиях постиндустриального общества дизайн переходит в новую стадию своего развития – постиндустриальную ( проектирование формы предметов, следуя за эргономикой, виртуальность(кибер-дизайн), искусственный интеллект предметов, интерактивность-

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


реагирование предметов на поведение человека). Постиндустриальный дизайн вносит новые формы синтеза с различными видами проектно-художественной культуры (архитектурой, градостроительством, скульптурой и декоративно-прикладным искусством), нашедшим выражение в появлении таких новых художественно-стилевых течений, как «хай-тек», «арт-дизайн», «эл-арт», «кинетическое искусство. Таким образом изучение синтеза произведений МДИ и архитектурной среды важно для студентов дизайнеров.

В преподавании уделяется внимание обучению единства и целостности монументально-декоративного произведения с интерьерным и экстерьерным пространством, в котором проектируют дизайнеры. Это происходит на анализе произведений МДИ в архитектурном пространстве, вместе с тем пространством, в котором оно находится в Иркутске и в ИрГТУ есть достаточно произведений МДИ, которые можно проанализировать. Первая лекция – это первая лекция- экскурсия по институту с анализом произведений в пространстве, проводимое преподавателем. Первое заданмие-самостоятельно проанализировать уголок интерьера, где располагается произведение МДИ. Работа с литературой (иллюстрированными книгами) и интернетом дополняют эти знания. Позднее в лабораторных работах студентов продолжается этот этап обучения единству.

Особенностью конца XX века и начало XXI века стало внедрение в городскую среду нового компонента – визуальной коммуникации, в виде различной рекламной информации. При этом важно студентам соединить произведение МДИ с информационной устройствами и установками. Помещая информационные баннеры они должны понимать приоритет и важность произведения МДИ, создающих образ этого пространства. Это также учитывается в преподавании.

Вначале курса для студента ставиться задача проектирования - разработка монументально-декоративной композиции с учетом архитектурной среды, разработка эскизного проекта. Ими осуществляется предпроектный анализ интерьера. Лекции, читаемые в этом курсе по анализу архитектурной среды, помогают им выполнить эту работу. Особенностью лекций является анализ размещения произведения МДИ для зрителя (точки зрения и охвата произведения и др.). Студенту предлагается продумать для конкретного интерьера (выбранного им) включение произведение МДИ как яркого декоративного элемента. Написать краткий анализ интерьера со схемами. Это анализ ситуации с обоснованием формы и характера монументально-декоративного объекта. Для дизайнера важно определение общей стилистики интерьера, зонирования его в соответствии с функциональным назначением среды, определение место его расположения. Он рассматривает произведение на основе принципов эргономики для комфортного и здорового существования человека и отдыха его.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Далее идет этап композиционной разработки монументальной композиции с учетом объемно-пространственных характеристик среды. Уточняется масштабное пропорциональное соотношение среды и произведения МДИ.

- Определяется схема ритма, статика, динамика, масштаб и пропорции элементов композиции.
- Определяется пластика, доминант, акцент в схеме композиции.

Это анализ композиции в интерьере предложенный студентом. Этот анализ основывается также на тех знаниях эргономики, которые он приобретает на дисциплинах инженерно-технические основы дизайна среды, основы теории и методологии дизайна.

На этом этапе большее внимание уделяется обучению студентов композиционной целостности его произведения. Его внимание сосредотачивается на ясности и лаконизм е композиции, рисунке, цветовых массах, продуманности ракурсов и перспективных планов. Основные объекты моделируются в более обобщенной форме, где количество деталей незначительно.

Выразительность, действенная сила композиции во многом зависят от умения студентом пользоваться контрастами как сочетанием противоположных категорий. Контраст противопоставление — движущая сила композиции. Контрасты характеров, состояний, величин: контрасты близкого и далекого, света и тени, объема и плоскости — составляют ту область, от которой зависит энергия, воздействующая сила, выразительность композиции. Отсутствие же контрастов, сочетание в композиции подобных элементов инертно, вяло и порождает серое, скучное, нехудожественное произведение. Обучение студентов использованием контрастов одна из задач курса. Осуществляется это в процессе знакомства с особенностью контрастов в произведениях МДИ (в литературе) и в процессе работы над проектом во время консультации с преподавателем. В конструктивной идеи монументальной композиции должны быть заложены контрасты силуэтов, различных фигур и предметов, узнаваемых с большого расстояния. На близком расстоянии зрительное восприятие крупных пластических форм невозможно, поэтому важно найти единство в размерах и форматах гармоничных с интерьером и экстерьером с их ритмами, объемами, кубатурой, габаритами. Поэтому важно студентам понимать интимно-камерный характер произведения нельзя приспособить к масштабам монументального произведения, при этом в них исключаются жанровые трактовки. Но это не исключает черты новаторства, неповторимости решения темы, оригинальные подходы. Что и должны продемонстрировать студенты в своем проекте. Композиция может быть и условной, но наделенной действительными признаками пластической содержательности и убедительности.

Произведения МДИ это пример использования синтеза искусств посредством органического соединения архитектуры, пейзажа и художественных произведений. Ульямс

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Моррис(William Morris англ. художник, дизайнер, поэт) сформировал главные положения теории и творческие принципы дизайна и рассматривал его как связь искусства и ремесел. Необходимо рассматривать перспективные связи дизайна с другими видами искусств. Синтез искусств прежде всего это создание единой целостной композиции, воплощающей художественный образ за счет слияния в нем образов, создаваемых каждым из видов искусства своими собственными средствами. Причем именно композиция и служит признаком возникновения ансамбля. При этом накладываются пространственные, пластические и светоцветовые формообразования. Поэтому гармонизация форм элементов ансамбля – одно из важнейших средств синтеза искусства.

Работая над проектом композиции мозаики у студента развиваются познавательные навыки, творческая инициатива, умения самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, ориентироваться в информационном пространстве, умения прогнозировать и оценивать результаты собственной деятельности. А главное это практическое обучение элементам синтеза.

Практически за семестр предлагаем познакомиться с приемами выполнения сграффито и мозаики.

Вначале выполняем произведение в технике сграффито, которому присуще четкость и силуэтность рисунка, а также отсутствие полутонов и цветовых переходов. Здесь больше развиваются графические способности студента, так как палитра ограничена и зависит от количества накладываемых слоев. Фактически студент больше внимания уделяет грамотному тоновому решению. Он композиционно мыслит линиями и пятнами, смотрит на их величину, красивый силуэт. Рассматривает статичность или динамичность композиции. Это практическое задание идет вначале семестра, пока лекции ещё не прочитаны. Поэтому студент придумывает композицию, не привязываясь к интерьеру или экстерьеру, и изучает технику сграффитою Практика показала, что студенты предпочитают разрабатывать натюрморт или стилизацию растений. Разработка натюрморта в технике сграффито задание творческое, всегда отражающее индивидуальность студента В этом задании обращаем внимание на лаконичность решения, отбор, композиционную целостность.

Параллельно происходит процесс выбора интерьера, анализа его, разработка проекта композиции мозаики в интерьере.

Затем знакомство с техникой исполнения мозаики. Мозаика от лат. слова посвященная музам(museum). Мозаикой называют живопись, выложенную из небольших цветных кусочков камня мрамора, гальки, керамической плитки, смальты (глушенного стекла). Поэтому это задание создания фрагмента мозаики идет следующим после сграффито. Мозаика очень привлекательна и довольно практичный отделочный материал. Она прибавляет интерьеру особую праздничность и изысканность, когда надоела

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


керамическая плитка. Кроме того ею можно облицевать неровные криволинейные поверхности, затейливые формы, стены и ниши помещения. Большую популярность - изменение пространства, мозаика может переходить с пола на потолок. Когда студенты знакомятся с использованием мозаики Фридриха Хундертвассера по показанной презентации, они поражаются теми возможностями которые можно сделать и как изменить пространство экстерьера и интерьера используя цветные кусочки камней, плитки.

Одно из заданий, которое проводили со студентами— разработка орнамента в интерьере и выполнение его фрагмента в мозаичном наборе. Орнаменты могут стать красивым акцентом на фасадах домов на внешней стороне, или как мозаичный фриз. В процесс создания орнамента у студента развивается ассоциативное мышление, поэтическое осмысление предметов и явлений реального мира природы, воображение и фантазия. Вследствие восприятия какого-то объекта часто возникает другой ассоциативный образ по принципу сходства или, наоборот, различия с ним. Источником возникновения ассоциативного орнаментального образа всегда бывает явление или предмет объективного внешнего мира, непосредственно наблюдаемые или воссоздаваемые в памяти. Орнаментальному творчеству присуще явное преобладание так называемых «формальных» принципов ритмической организации над собственно изобразительными, и тенденция к обобщению, декоративной переработке, стилизации натурных мотивов. Для создания орнаментов он дополнительно изучал законы орнаментальной композиции (пропорциональности, соподчинения, орнаментального контрапункта, контраста, трех компонент, простоты). После этого придумывал композицию и выполнял орнамент в технике мозаики классическим обратным набором.

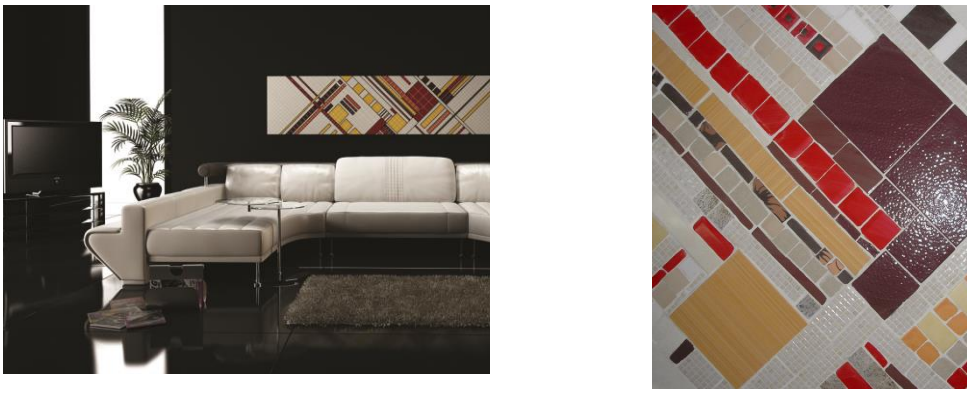
Сейчас в интерьере мозаикой часто отделывают подоконники, кухонные столешницы, колонны, закругленные стены в помещениях. Другое задание проведенное со студентами – разработка круглой столешницы. Здесь разработка круговой композиции-вариации симметричной композиции, но в отличии от линейной симметрии круговая имеет более сложное строение, помогающее избежать явную тождественность. Технически они осваивают классический обратный набор. Студент с преподавателем выбирают фрагмент композиции. Студент делает картон в натуральную величину, снимает кальку, подготавливает основу для фрагмента. Далее он выполняет набор на кальке, склеивался скотчем, переворачивает и закрепляет мозаику цементом, выполняет затирку швов.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


В основном задания по проектам мозаики в интерьере не имеют ограничений. Предлагается создавать любую композицию, (абстрактную), декоративную.

Здесь главное творческий подход.

Студенты с интересом знакомятся с различными техниками и их пластическими цветовыми особенностями произведений МДИ, изучают характерные особенности различных техник.



а) б)

Рисунок 1 Проект мозаики в интерьере, выполненные студентом О.В.Коробейник группа ДИ 09-3 а) проект композиции в интерьере б) фрагмент мозаики, выполненный в материале

а) б)

Рисунок 2 Проект мозаики в интерьере, выполненные студентом Е.Н.Деминой группа ДИ 09-3 а) проект композиции в интерьере б) фрагмент мозаики, выполненный в материале

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Таким образом, студент осваивает проектирование произведения монументально-декоративного искусства с учетом особенностей архитектурной среды[2] и умеет вести поэтапную работу от эскиза до выполнения собственной работы в материале.

Новым подходом в обучении является развитие творческих способностей студентов, применение лекций-дискуссий, поиск новых элементов синтеза дизайна и произведений МДИ

## Библиографический список

1.Ижганайтене А.Н. История монументально-декоративной живописи: учеб.пособие.- Иркутск:Изд-во ИрГТУ, 2013.-192 с.

2. Стельмашонок Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере/ учеб.пособие.- Минск: РИПО, 2015.-192 с.

3. Вячеслав Глазычев. «Дизайн как он есть». Изд. 3-е, доп. – М.: Издательство «Европа», 2013.-318с.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


# СЕКЦИЯ 2. ЛИНГВИСТИКА И ФИЛОЛОГИЯ

УДК 8

## Velyan K. Multiple accidents in spontaneous speech of english speakers of low socio-economic status

**Karen Velyan**
*Yerevan Brusov State University of Languages and Social Sciences*

***Abstract***. *One of the characteristic features of spontaneous spoken language is interruptions which lead to temporary breaks in the flow of speech. Interruptions, which are usually triggered either by pragmatic reasons or performance errors, result in speech fragments with different syntactic properties. In our analysis, we refer to interruptions as "syntactic accidents". Based on the lexical properties, semantic links and syntagmatic relations between the adjacent disconnected fragments caused by syntactic accidents, we single out a variety of syntactic accidents. Often times, we observe an accumulation of syntactic accidents within the limits of one sentence.*

*The present article presents an analysis of multiple syntactic accidents that are observed in the speech of native speakers of English. The target group of the analysis is speakers of low socio-economic status. The article discusses the cases of accumulation of different types of syntactic accidents within the limits of one sentence and the possible reasons behind them.*

***Keywords:*** *syntactic accidents, multiple accidents, spontaneous talk, flow of speech, interruptions, pragmatic reasons, performance errors*

As is known, one of the characteristic features of *spontaneous* spoken language is inconsistences in the flow of speech, which is manifested by loose semantic connections and non-patterned syntax. The latter is often caused by interruptions which may have different reasons behind them. Interruptions usually bring about fragments which lack syntagmatic connections between each other. In fact, fragmented syntax can be defined as syntax with disconnected phrases, with the break of the flow of surface syntax.

The phenomenon of fragmented syntax as an indispensible element of spoken language has been a subject of study over the past few decades. W. Chafe, for example, elucidates the phenomenon of fragmented syntax in his article "Integration and involvement in speaking, writing, and oral literature" (Chafe 1982), in which he contrasts the syntax of spoken language to the syntax of written language, with the focus on fragmented syntax as a characteristic of spoken language.

A detailed study of fragmented syntax we find in the work «Spontaneous Spoken Language. Syntax and Discourse» by J. Miller and R. Weinert (2009). With special reference to English, Russian and Italian, the authors explore different cases of fragmented syntax, focusing on the cognitive factors of interruptions.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


As a matter of fact, fragmented syntax is caused by self-interruptions in the flow of speech. Interruptions – *syntactic accidents*, put otherwise, - result in syntactic fragments, which may have the structure of individual complete syntagms or, as mentioned above, may lack integral syntagmatic completeness.

The study of syntactic accidents may gain more importance when it is implemented on *socio-linguistic platform*, especially "in a study where social class is a key variable" (Hemphill, 1986, 12). It can be assumed that speakers belonging to different social classes are likely to display variation in syntactic features in spontaneous discourse, syntactic accidents being among them. In this article, we are looking at syntactic accidents in spontaneous speech of English speakers of low socio-economic status.

Our analysis is based on the informal interviews with native speakers of English from England (mostly from Newcastle, Northumbria) and the USA (Ohio). The informants are middle-aged speakers from 35 to 60, with high school or community college education, who are employed as bus drivers, cleaners, janitors, store assistants, street traders, hair-dressers. In our actual data, we have equal amounts of speakers per gender: 6 males and 6 females. To establish equivalence in terms of linguistic context, the informants were supposed to respond to the same questions, namely: 1. «Do you think that for the last 15 to 20 years there has been a transformation or at least a change of gender roles in your home city?»; 2. «How do you find social life in your home city?». These two questions have different objectives: the first one presupposes more analytical response and involves more expression of *opinion*; the second one is more general, with a wider platform for spoken narration. The interviews, with the average duration of 6, 5 minutes, were then transcribed into written texts. The intonation properties such as pauses (short, middle, long) are marked by dots and full stops.

Within the limits of one sentence – simple or composite (compound or complex) – we observe single or multiple incidences of interruptions, as our empirical data indicate. Respectively, we differentiate between *single* and *multiple* accidents. Multiple syntactic accidents result in two or more syntactic fragments in the scope of one sentence in the flow of speech.

This article presents an analysis of *multiple* syntactic accidents in spontaneous talk of native speakers of English of low socio-economic status. We aimed at demonstrating the *patterns* of multiple syntactic accidents in spontaneous spoken language of the target social group, the *frequency* of their incidence, with gender-related specifics in view, since "syntactic variants may frequently be involved in sociolinguistic variation" (Cheshire 2005, 479). We also aimed at describing the *reasons* for multiple interruptions of syntactic performance.

As our data indicate, the overall number of multiple syntactic accidents in spontaneous talk of the informants turned out to be **12**. In the analysis that follows, we will be looking at the patterns of and reasons for multiple syntactic accidents within the limits of one and the same

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


sentence. The spots of the accidents are marked by double dots (..) immediately adjacent to the interrupted element. If double dots, like single (.) and triple dots (...), are at some interval from a word, they indicate a pause, not interruption. The length of pauses may vary from short, middle to long, which is accordingly indicated by single, double, and triple dots.

In our empirical data, we observe different functional features of multiple syntactic accidents. Those features can be related to distributional properties, amount and types of syntactic accidents met in spontaneous talk. In the coverage of these features, we will be presenting and interpreting different cases individually.

In terms of frequency of occurance, the most frequently observed patterns of multiple syntactic accidents are those that are met twice within one sentence. The following passage from the interview with a 59-year-old bus driver from Newcastle, Northumbria will serve as an illustration for the case in point:

> P. People cannot afford to go out anymore just for meals or drinks and things like that.
> K.V. Because of financial conditions?
> P. Financial, job situation*. It's.. there's still work, but it's not.. they are just paying the minimum wage, and . it's not covering the expenses.* So we have more hours now. People are less holic. They are not even taking holidays, some of them working for all the days...

In the passage, the sentence in italics has two incidences of syntactic accidents, namely: 1. *It's.. there's still work;* and 2. *but it's not.. they are just paying the minimum wage.* The first interruption takes place after the word-form *It's.. ,* and the second one – after the speech segment *but it's not.. .* In either case, the interruption takes place on *be* copula level.

As for the possible *reasons* for the syntactic accidents here, the first interruption can be linked to the change in the planning of ideas and insertion some *background information,* namely – *there's still work,* which has concessive meaning and is followed by the segment which was supposed to have been uttered in the beginning – *but it's not.. .* The latter is, in turn, interrupted because of the change in the planning of ideas so as to insert an *explanatory idea – they are just paying the minimum wage,* which has the meaning of reason and is followed by the piece of information which the speaker, most likely, had in mind from the very beginning – *it's not covering the expenses*. It should also be mentioned that in either case of the interruption we deal with *maxi-accidents.* The term "maxi-accident" applies to the instances when the interrupted speech segment is followed by a different thought expressed by a different sentence.

In terms of gender-related specifics of syntactic accidents in spontaneous talk of the speakers of low socio-economic status, we don't seem to find essential differences in the number. Out of the overall number of multiple syntactic accidents (12), those found in the discourse of

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


females turned out to be **7**. As an illustration, let us analyze a passage from the interview with a 60 year-old female from Newcastle, who used to work as a nurse.

K.V. Janeen, do you think that for the last fifteen-twenty years here in Newcastle there has

been a change of gender roles? Put otherwise, in other words, do you think that females

nowadays have more rights, have acquired more opportunities for job, for socialization, so

have more opportunities for business as opposed to what it used to be twenty years ago?

Just coming from your impressions, strictly from your impressions?

J.T. Yes, very much. .. change. *It's changed a lot the last.. from going back to when.. when*

*I was younger and working.* I mean the sort of wages when . there was.. there was a big movement in towards that, and I mean I don't think a lot men liked it... (interview with Janeen)

As can be observed, the sentence that is disrupted several times is *It's changed a lot the last.. from going back to when.. when I was younger and working.* The first interruption is after the segment *it's changed a lot the last..* which is followed by the prepositional phrase *from going back to when,* with no linear syntagmatic connection with the first segment The second interruption is after the phrase *from going back to when..,* which is disrupted and then immediately followed by the subordinate clause *when I was younger and working.* Yet, in view of the fact that the two interrupted fragments have different formal features, we assume the interruptions have different reasons. What lies behind the first interruption is the change in planning the ideas, specifically: the speaker was probably going to say *It's changed a lot the last 15 to 20 years,* but then she realized it was much longer than that period and phrased it differently: *from going back to when.. when I was younger and working.* Within the latter, there is another interruption - after the conjunction *when.* This interruption was most probably triggered by a performance error, since the discourse goes on with the same conjunction. This kind of syntactic accident we define as *mini-accident,* which is realized on the word or phrase level.

Our actual data indicate that mini-accidents with the subsequent repetition of the same word can be more than twice, like in the following excerpts:

1. Females have, no matter the gender *or.. or.. or* ethnicity,...

K.V. Uhu.

D.W. ... they have . acquired and they have rised above. (interview with D. Wing)

2. Definitely, the whole.. the whole society is viewing changes *on..on.. on* females, you

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


know. (interview with B.Holmes)

As evidenced by the illustrations, the repeated lexical items are mostly words with non-expanded morphological structure, mostly monosyllabic conjunctions or prepositions.

Multiple syntactic accidents within the limits of one sentence can be of different types. Thus, we sometimes meet a combination of mini-accidents and *micro-accidents*, like in the following excerpt from the interview with a street trader:

People have alcohol problems, drug problems, *there is a lot more, lot more beg..* it's just

begging, *it's.. it can be a little bit intimidating for.. for you,* for elderly people, because it

can be intimidating, you know. (interview with B. Holmes)

The first interruption in the flow of speech is in the *boundaries of a word*, specifically, the word *begging*, which is the case of a micro-accident. As is seen, this is the interruption of a word with a *distant repetition* of the same word after the segment "it's just". Most likely, the speaker interrupted his performance at the word *begging* to emphasize that social phenomenon. The second interruption is after the contracted form *it's* which is substituted by the form *it can be*. In view of the fact that the interruption takes place on the contracted form level, it should be viewed as a mini-accident. The reason behind the substitution and, as a result, interruption of the narration most likely lies in the speaker's intention to make his statement less categoric, which is why he switched to the modal verb *can* in order to mitigate his statement. The mitigation is supported by the mitigating expression *a little bit*. Within the limits of this statement, another syntactic accident happens, namely, after the preposition *for* (*for.. for you*). Like in the previous case, it is a mini-accident; however, it has a different reason behind it, specifically, the interruption takes place because of the performance error, since the preposition gets repeated immediately after the interruption.

Another observed pattern of multiple syntactic accidents is a combination of maxi-accidents and mini-accidents in the boundaries of one sentence. The following illustration from the interview with the same female speaker mentioned above can serve as an example:

Obviously, there's plenty of scope, but, of course, everything costs money, you know,

theaters are expensive and things like that, you know*, but I.. I think it's a very . social..*

*social place where you can and.. and also have quite sort of groups where you got people*

*who are.. who are sort of low*. (interview with Janeen)

As the excerpt illustrates, the syntactic performance was interrupted four times, reflected by three mini-accidents with the immediate repetition of individual lexical items (*I..I, social.. social, and.. and*) and one maxi-accident (*who are.. who are*). It should be noted that the nature of

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


the maxi-accident and the mini-accidents in the quoted piece of narrative is the same, since they can be assigned the same property, namely, the successive repetition. However, as long as it is a *combination* of a subject and a link-verb, it can be considered a maxi-accident. Like in the example discussed above, the reasons for these multiple repetitions are performance errors, since the discourse goes on with the same lexical item.

Thus, as our analysis suggests, syntactic accidents are frequently met markers of spontaneous spoken language. Moreover, within the limits of one sentence in a continual talk there can be more than one syntactic accident, with different forms and reasons behind them, which are reflected in micro-, mini-, and maxi-accidents. This leads us to believe that syntactic accident can be viewed as a kind of *syntactic variable* which is realized in different *variants* of forms in spontaneous talk. The number and type of accidents within the boundaries of one sentence may vary. As our empirical data of interview speech indicate, in the sentences of English speakers of low socio-economic status the amount of accidents is usually two. In terms of the relationship of the reasons and the type of syntactic accident, there is certainly correlation between them. More specifically, performance errors usually result in micro- and mini-accidents, whereas changes in the planning of ideas result in maxi-accidents. Accumulations of different types of syntactic accidents within the limits of one sentence can mostly be generated both by performance errors and by changes in the planning of ideas.

In this paper, our analysis has been limited to the description and explanation of syntactic accidents in the spontaneous talk of English speakers of low socio-economic status. However, it can be assumed that syntactic accidents are an indispensable part in the spontaneous talk of speakers belonging to other social classes, which can be a subject matter of an individual analysis.

## References

1. Chafe, W. (1982), *Integration and Involvement in Speaking, Writing, and Oral literature*, (in *Spoken and Written Language: Exploring Orality and Literacy*), Norwood, New Jersey.

2. Cheshire, J. (2005), *Syntactic Variation and Beyond: Gender and Social Class Variation in the Use of Discourse-New Markers*, Journal of Sociolinguistics 9/4.

3. Hemphill, L. (1986), *Context and Conversational Style: A Reappraisal of Social Class Differences in Speech*, Harvard University Press.

4. Miller, J., Weinert R. (2009), *Spontaneous Spoken Language. Syntax and Discourse*, Oxford University Press.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


УДК 8

# Абрамян К.Ш. О некоторых характерных особенностях словообразовательных прототипов

## On some characteristic features of derivational prototypes

**Абрамян Карине Шахджановна,**
Доктор филол.наук, профессор кафедры языкознания и теории коммуникации,
Ереванский государственный университет имени В. Брюсова
Abrahamyan Karine Shahjanovna,
Doctor of Sciences (Philology), Professor, Department of Linguistics and Theory of Communication,
Yerevan State University after Brusov

***Аннотация.*** *В статье рассматриваются актуальные вопросы моделирования словообразования с помощью деривационных прототипов, в качестве которых рассматриваются три классификационные единицы словообразования – словообразовательная категория, словообразовательно-семантическая парадигма и типовое словообразовательное гнездо. Проводится сопоставление словообразовательных и семантических прототипов, выявляются их общие черты, а также специфические особенности прототипических единиц словообразовательного уровня языка.*

***Ключевые слова:*** *словообразование, категоризация, прототип, категория, словообразовательно-семантическая парадигма, гнездо*

***Abstract.*** *The paper is devoted to the topical problems of word-formation modeling by means of derivational prototypes – derivational category, semantic derivational paradigm and typical derivational cluster. Comparative analysis of derivational and semantic prototypes is carried out to reveal their common features as well as specific characteristics of derivational prototypes of the language system.*

***Keywords:*** *word-formation, categorization, prototype, category, semantic-derivational paradigm, cluster*

Современная теория синхронного словообразования представляется весьма гибкой структурой с хорошо разработанной и иерархически упорядоченной системой единиц, которые рассматриваются нами в качестве когнитивно обусловленных структур. Посредством этих структур осуществляется дискретизация категории потенциальности. Последняя непосредственно отражает креативные способности производящих баз определенной группы слов. Как следствие, осуществляется связь категории потенциальности с динамическим аспектом синхронии (1).

Как известно, в словообразовании, “как в фокусе, сходится проблематика таких дисциплин, как синтаксис и морфология, морфонология и фонетика, лексика и семантика” (2). В связи с этим вполне обоснованно и логически оправдано проводить моделирование словообразования с помощью прототипических единиц, а именно словообразовательных прототипов по аналогии с уже используемыми в лингвистических исследованиях последних лет семантическими, фонологическими и т.д. прототипами.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


В качестве словообразовательных прототипов нами рассматриваются три наиболее крупные комплексные классификационные единицы синхронного словообразования, две из которых являются, к тому же, типовыми – словообразовательная категория (СК), словообразовательно -семантическая парадигма (ССП) и типовое словообразовательное гнездо (ТСГ). Как свидетельствуют результаты проведенных многочисленных исследований, именно в вышеперечисленных единицах наиболее полно и одновременно объективно отражается специфика процесса словообразовательной номинации посредством образования новых дериватов, которые, в отличие от непроизводных слов, являются вторичными знаками, составляющими бóльшую часть лексического состава любого языка.

Важно отметить, что три комплексные единицы словообразования абсолютно четко и точно вписываются в прототипическую модель семантических прототипов, предложенную в теории Э. Рош (3). Так, являясь таксонами различной степени сложности, они, как и семантические прототипы, располагаются по трем уровням вертикальной оси категоризации – высшем, суперординатном, базовом и нижнем, субординатном (терминология Э. Рош). Так, на нижнем, субординатном уровне находится словообразовательная категорий как некая инвариантная двуплановая единица, в которой фактически уже происходит абстрагирование от таких частных понятий, как формальные средства выражения деривационных значений и частеречные значения производящей базы. Например, СК с деривационным значением действующего лица в ТСГ глаголов познания английского языка представлена следующими дериватами: *investigator, recognizer, searcher, inspector, interpreter, finder* и т.д. СК со значением “способный подвергнуться действию” в ТСГ тех же глаголов - соответственно дериватами *conceivable, checkable, cogitable, readable, considerable, comparable* и т.д. (ср. субординатный уровень в семантике, например, словарные единицы *такса, колли, дог* и т.д.).

Словообразовательным прототипом базового уровня является словообразовательно-семантическая парадигма, которая представляет собой более сложную классификационную единицу, своеобразный комплекс нескольких словообразовательных категорий как результат обобщения частных, конкретных словообразовательных парадигм. Для наглядности опять же сравним ССП с единицей базового уровня в семантике прототипов, например, со словарной единицей *собака,* которая включает в себя те слова предыдущего субординатного уровня, т.е. *такса, колли, дог* и т.д.

Так, ССП английских глаголов познания первой ступени деривации состоит из 14 СК, которые распределяются по четырем частеречным зона – субстантивной, глагольной, адъективной и адвербиальной. Каждая из этих зон состоит из 6 СК, кроме адвербиальной

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


зоны, которую составляет 1 СК со значением “манера, способ осуществления действия”. Субстантивную зону исследуемой ССП первой ступени деривации составляют деривационные значения имени действия, действующего лица, орудия, результата, объекта действия и свойства, проявляющегося как способность к действию.

И, наконец, прототипом высшего суперординатного уровня является типовое словообразовательное гнездо, которое можно рассматривать в качестве матрицы потенциальных креативных возможностей определенной группы слов. Фактически ТСГ объединяет наиболее прототипичный инвентарь дериватем, свойственный данной группе слов (ср. суперординатный уровень в семантике, где понятие “домашнее животное” объединяет все предшествующие единицы предыдущих уровней плюс многие другие – *кошка, лошадь*, *свинья, гусь* и т.д.). Так, исследуемое ТСГ глаголов познания английского языка отражает деривационный потенциал 45 непроизводных единиц. Оно является довольно сложной иерархически организованной единицей, состоящей из ССП трех ступеней деривации как прототипов базового уровня, каждая из которых, в свою очередь, состоит из четырех частеречных зон (субстантивной, глагольной, адъективной и адвербиальной), представленных соответствующими словообразовательными категориями как прототипами низшего уровня.

Таким образом, становится очевидно, что высший уровень прототипичности в словообразовании является наиболее абстрактным, обобщенным и схематичным, так сказать, “эталонным”, а наиболее репрезентативным и информативным, как и следовало ожидать, согласно теории семантических прототипов, является базовый уровень.

Важно отметить, что в словообразовании ССП и ТСГ как прототипы базового и суперординатного уровней можно рассматривать с двух позиций: по структуре и по значению. При первом подходе ТСГ – это совокупность конкретных словообразовательных гнезд отдельных производящих баз, а ССП представляет собой обобщение нескольких конкретных словообразовательных парадигм. С точки зрения значения, ТСГ – это единство нескольких ССП, а ССП, в свою очередь, - совокупность ряда словообразовательных категорий.

Таким образом, горизонтальную ось деривационной категоризации представляют контрастирующие прототипы одного уровня, которые связывают отношения когипонимии – различные ССП или конкретные словообразовательные гнезда, представляющие собой составные части единого ТСГ, или СК/конкретные словообразовательные парадигмы как члены единой ССП.

Проведенные исследования показывают, что в словообразовании базовый уровень категоризации довольно своеобразен. Он резко отличается от одноименного уровня в семантике. Дело в том, что представляющие его ССП бифункциональны: с точки зрения

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


своей значимости, они, в отличие от базового уровня в семантике, когипонимичны относительно друг друга по горизонтальной оси категоризации, в то время как по степени иерархичности эти единицы являются равноправными составляющими прототипа высшего уровня, т.е. ТСГ может состоять из равноправных ССП1, ССП2, ССП3 и т.д.

Особо следует подчеркнуть еще одну особенность прототипических отношений, характерную лишь для словообразовательного уровня языка: в отдельных случаях ТСГ как прототип высшего уровня гипотетически может совпасть с ССП как прототипом базового уровня, что в семантике прототипов абсолютно исключено. Вероятность подобного совпадения наблюдается в том случае, когда исследуемая категория потенциальности выявляется на базе ограниченного количества производящих, характеризующихся невысокой словообразовательной активностью. Как следствие этого, конкретные парадигмы производящих баз являются довольно небогатыми по объему, а соответствующие ССП – по диапазону составляющих их СК. В результате некоторые ССП, обычно третьей, четвертой, а иногда даже второй ступени деривации практически приравниваются к нулю, а ТСГ по своему объему полностью накладывается на ССП первой ступени деривации. Например, глагол “зреть” русского языка образует конкретное словообразовательное гнездо, которое в полном объеме тождественно ТСГ всей группы глаголов зрительного восприятия.

Еще одной специфической чертой словообразовательных прототипов является своеобразие субординатного уровня. Представляющие этот уровень СК, являясь весьма специфичными единицами по сравнению с ССП и, тем более, ТСГ, что полностью согласуется со статусом подчиненного, низшего уровня, тем не менее, не является, как это принято в семантике прототипов, "индивидуальными сущностями" в прямом слова. Это объясняется тем, что СК тоже представляют собой абстракцию, тоже являются своеобразным прототипом, хотя и низшего уровня категоризации. Вследствие этого получается, что субординатный уровень в словообразовании ”многоэтажен”. Фактически он состоит из трех подуровней: собственно словообразовательной категории, словообразовательного типа и, наконец, отдельных мотивирующих баз с их дериватами, которые собственно и являются ”индивидуальными сущностями” по терминологии теории семантических прототипов.

Например, СК со значением действующего лица состоит из целого ряда словообразовательных типов, в частности, следующих:

Таблица 1

| | |
|---|---|
| Словообразовательный тип 1 | учитель, строитель, мечтатель |
| Словообразовательный тип 2 | лихач, нюхач, трубач |
| Словообразовательный тип 3 | каменщик, барабанщик, банщик |

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Из всего вышесказанного следует, что использование теории прототипов при исследовании словообразовательного уровня языка во многом способствует, с одной стороны, реальному осуществлению его моделирования, с другой стороны – высвечивает еще одну грань неразрывного единства словообразования и лексики как тесно связанных, но тем не менее, различных уровней человеческого языка. Проведение типологических исследований подобного рода на материале нескольких языков несомненно приведет к выявлению когнитивно значимых результатов, свидетельствующих об универсальном характере многих деривационных процессов в языках разного типа.

## Библиографический список

1. Абрамян К.Ш. Когнитивные отношения в словообразовании (на материале непроизводных глаголов английского, армянского и русского языков). – АДД, Ереван, 2007.

2. Земская Е.А., Кубрякова Е.С. Проблемы словообразования на современном этапе// Вопросы языкознания. – 1978, № 6, с.113.

3. Rosch E. Linguistic relativity. – Cambridge: Cambridge University Press, 977.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


УДК 81'373.47

# Кузьмина А.В. Риторический потенциал афоризмов и пословиц

## The rhetorical potential of aphorisms and proverbs

**Кузьмина Алла Васильевна**
кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка
Санкт-Петербург
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена
Kuzmina Alla Vasilyevna
candidate of philological Sciences, associate Professor of the Russian language Department
Saint-Petersburg
A. I. Herzen Russian state pedagogical University

***Аннотация***. *Целью представленной статьи является стремление продемонстрировать широкие возможности афоризмов и пословиц в пространстве риторики. Понимание риторического потенциала анализируемых единиц позволит как преподавателям, читающим курс «Риторики», так и просто тем, кто увлечён искусством красноречия, осознать, насколько взаимосвязаны многие риторические навыки и умения: каким образом и для чего афоризмы и пословицы могут быть использованы в публичных выступлениях разных видов и жанров.*

***Ключевые слова***: *риторика, риторический потенциал, афоризмы, пословицы, аргумент, хрия.*

***Abstract***. *The purpose of this article is to demonstrate the broad possibilities of aphorisms and Proverbs in the space of rhetoric. Understanding the rhetorical potential of the analyzed units will allow both teachers who read the course "Rhetoric", and just those who are passionate about the art of eloquence, to understand how many rhetorical skills and skills are interconnected: how and why aphorisms and Proverbs can be used in public speeches of different types and genres.*

***Keywords***: *rhetoric, rhetorical potential, aphorisms, Proverbs, argument, chria.*

Афоризмы и пословицы обладают особым риторическим потенциалом. Прежде чем говорить о возможностях этих единиц в риторике, необходимо вспомнить, что собой представляют афоризмы и пословицы.

Афоризмами являются краткие выразительные изречения, в большинстве случаев содержащие обобщение и способные оказать воздействие на адресата. По происхождению афоризмы могут быть выражениями, специально создаваемыми как произведения афористического жанра: вспомним, например, «Мысли и афоризмы Козьмы Пруткова» или «Максимы и размышления» Ф. Ларошфуко. Также афоризмами могут являться выражения, возникшие в контексте неафористического характера, от которого они отрываются и становятся самостоятельной речевой единицей. Источником подобного рода афоризмов служат произведения классической литературы. В качестве примера можно привести

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


знакомые многим фразы из басен И.А. Крылова: *«А ларчик просто открывался», «Сильнее кошки зверя нет», «У сильного всегда бессильный виноват».*

Пословицу иногда определяют как «народный афоризм»: это краткое народное изречение с назидательным содержанием, в грамматическом отношении соответствующее простому или сложному предложению. Одна из пословиц гласит: «Всякая пословица недаром молвится». Представляя собой сгустки народной мудрости, передающиеся из поколения в поколение, пословицы выражают истину, проверенную веками. Обобщая понимание различных явлений окружающей нас действительности, пословицы помогают понять не только законы и правила жизни, но и историю нашего народа. Радость и горе, любовь и ненависть, добро и зло, правда и ложь, свобода и воля – всё это отражается в пословицах именно так, как понимается только у нас: в русской культуре. Именно поэтому пословицы обладают особой силой, о которой всегда помнит опытный оратор.

Риторический потенциал и афоризмов, и пословиц определяется их многофункциональностью: помимо того, что эти единицы могут играть роль «цветов красноречия», с их помощью можно

1) обосновать правильность основной мысли выступления,

2) привлечь внимание слушателей,

3) пошутить и тем самым снять возникшее напряжение или накопившуюся усталость,

4) отточить мастерство написания сочинения-рассуждения, или хрии.

Рассмотрим каждую из этих риторических возможностей афоризмов и пословиц. Прежде всего, нужно помнить о том, что и афоризмы, и пословицы относятся к «цветам красноречия»: они и усиливают выразительность речи, и придают ей остроту, и углубляют содержание сообщения, и, что особенно важно, хорошо знакомы большинству слушателей.

Опытный оратор на этапе элокуции всегда может обратиться к этим «цветам красноречия». Главное – помнить о том, что афоризмы и пословицы должны быть уместны.

Риторический потенциал пословиц и афоризмов определяется также их способностью выступать в качестве аргументов. Аргументы – это те доказательства, которые приводятся выступающим для обоснования утверждения. Найти точный аргумент – задача сложная, потому что представляет собой кропотливый труд. К убедительным аргументам относятся те, которые опираются на авторитетные источники или представляют собой цитаты из подобных источников. Интересно, что при объяснении силы аргументов используются как раз латинские пословицы, которые для многих известных ораторов стали азами науки красноречия.

Афоризмы и пословицы относятся к такому типу аргументов, как ссылка на авторитет: слушатели не решаются возражать авторитетам, что и даёт возможность оратору

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


усилить убеждающее воздействие своей речи [2]. Афоризмы и пословицы, содержащие образы и обобщенные суждения, с лёгкостью применяются по принципу аналогии для характеристики большого количества ситуаций разных сторон жизни человека. Закончим и мы это размышление ссылкой на авторитет: как говорил великий Артур Шопенгауэр, «цитатами следует пользоваться только тогда, когда действительно не обойтись без чужого авторитета».

На этапе подготовки к публичному выступлению не следует забывать о приёмах привлечения внимания слушателей, и именно афоризмы и пословицы с лёгкостью справятся с этой задачей. Например, парадоксальные афоризмы Марка Твена или Козьмы Пруткова позволят нетривиально сформулировать мысль выступления, зададут необычный ракурс рассмотрения проблемы и, конечно, не только привлекут, но и удержат внимание слушателей.

В публичном выступлении важен юмор: он уместен в любой аудитории, удерживает внимание слушателей и снимает напряжение, позволяет отдохнуть и повышает интерес к речи. В устном выступлении юмор может проявляться по-разному: это может быть и каламбур, и ироничное замечание, и весёлый анекдот, и шутливый афоризм или меткая пословица. Забавный афоризм и колоритная пословица могут выступать как одна из форм защиты от речевой агрессии в недоброжелательно настроенной аудитории.

Как говорить, рассуждая? Этим вопросом всегда задаются те, кто начинает открывать для себя секреты риторики. Причины такого интереса очевидны: умение создать речь-рассуждение, или хрию, это основа мастерства и оратора-политика, и оратора-преподавателя, и оратора-учителя, и оратора-адвоката, и даже того, кто вряд ли ощущает в себе стремление узнать основы красноречия, но в то же время старается всегда быть успешным в беседе.

Хрия, или речь-рассуждение, открывает нам те правила, на которых основывается классическая схема расположения содержания в речи-рассуждении. Хрия как риторическое упражнение помогает почувствовать на собственном примере все этапы риторического канона: от этапа изобретения речи (инвенция) до этапа произнесения речи (акцио). И именно афоризмы и пословицы, о которых мы говорим в этом фрагменте, важны для речи-рассуждения [1].

Мысль, или Предложение, которое становится темой хрии, обычно выбирают из хорошо известных афоризмов или пословиц. Именно в этом случае раскрывается ещё одна составляющая риторического потенциала афоризмов или пословиц: обобщённые суждения или слова народной мудрости фиксируют проявление различных сторон человеческой жизни, характеризуют самого человека, его мировоззрение, а также общественные отношения между людьми, поэтому они доступны и понятны каждому, даже школьнику,

который по-своему, но понимает важные координаты жизни.

Обычно в вузах на практических занятиях по дисциплине «Риторика» хрия рассматривается на факультетах гуманитарного направления. Безусловно, первые шаги в освоении этого сочинения-рассуждения многим даются с трудом, и именно пословицы и афоризмы приходят на помощь. Вот лишь небольшой список хорошо известных пословиц, которые предлагаются в качестве возможной темы хрии:

Видна птица по полёту.

Красна птица пером, а человек – умом.

Конь познаётся дорогой, а человек временем.

Каждый кузнец своего счастья.

Что посеешь – то и пожнёшь.

Где тонко, там и рвётся.

Любишь кататься – люби и саночки возить.

Волков бояться – в лес не ходить.

Капля воды и камень точит.

Терпение и труд всё перетрут.

А вот одно из самых первых «пробных» сочинений-рассуждений (классическая прямая хрия) студентов первых курсов, местами ещё нелогичное, с ошибками (мы сознательно не оцениваем работу и сохраняем авторскую орфографию и пунктуацию, поскольку в данном случае нам важно показать, как «работает» пословица).

*Видна птица по полёту*

*Пословица «Видна птица по полету» открывает нам ту идею, которой всегда руководствовались люди по отношению к другим. Мысль, заложенная в этой пословице, выражена образно. Конечно, с птицей сравнивается человек, а его дела и поступки – с ее полетом. То есть, по поведению человека можно понять его сущность.*

*Человек показывает себя через поступки, которые совершает, потому что всем людям свойственно выражать свой характер в действиях, демонстрировать умение сострадать, помогать; по поступкам можно узнать отношение человека к окружающему его миру.*

*Если говорить о том, что данный тезис неверен, то действия человека ничего не значат, он может делать, что угодно, но по его поведению нельзя будет определить, каков он на самом деле.*

*Смотря на направление полета птиц, на её роль в стае, можно понять, какое место она занимает и куда следует; так и посмотрев на людей на улице можно понять, какие они «внутри». Так, если человек не выполняет обещаний, не ценит других людей, дружбу и хорошее отношение к себе, то и отдавать он будет мало, предпочитая пользоваться другими,*

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


*а не искренне любить. Именно необязательные, злые или подлые внутри люди с большей вероятностью подставят, обманут или предадут.*

*Примеров того, как поступки демонстрируют характер человека, много. Так, например, Иван Грозный, суровый, если не жестокий правитель, в детстве издевался над животными, скидывая котят с крыши. И уже тогда видна была его «птица».*

*Немало существует цитат и пословиц с похожим смыслом. Так, одна из народных пословиц гласит: «Дерево смотри в плодах, человека в делах». Она также говорит о том, что по внешнему «виду», по поступкам можно оценивать действия человека.*

*Итак, действительно, по тому, как себя ведет человека, можно понять, кем он является, как по птице можно понять, куда и для чего она летит.*

Таким образом, проанализировав риторический потенциал афоризмов и пословиц, мы можем сделать следующие выводы:

1) общеизвестность и понятность этих единиц, глубина отражённой в них мудрости, образность и эмоциональность поддерживают многофункциональный характер афоризмов и пословиц;

2) выразительность афоризмов и пословиц позволяет им выступать в качестве «цветов красноречия»;

3) афоризмы и пословицы могут использоваться оратором в качестве аргументов (ссылка на авторитет);

4) афоризмы и пословицы великолепно работают как одно из средств привлечения внимания слушателей;

5) удачно подобранные и уместные пословицы и афоризмы с легкостью вызывают у слушателей улыбку и смех;

6) именно афоризмы и пословицы чаще других выбираются учащимися в качестве тем для хрии (сочинения-рассуждения).

Библиографический список

1. Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово. – М., 1996.

2. Стернин И.А. Практическая риторика. – М., 2003.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


УДК 8

# Махмараимова Ш.Т. Ўзбек метафораси лингвомаданиятлар кесимида (техноморф ва теоморф метафоралар мисолида)

## Лингвокультурологический сопоставительный анализ узбекских метафор (на примере техноморфной и теоморфной метафоры)

## Linguoculturological comparative analysis of uzbek metaphors (on the example of technomorphic and theomorphic metaphor)

**Махмараимова Шохиста Тухташевна**
Термиз давлат университети
Ўзбек тилшунослиги кафедраси катта ўқитувчиси
филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
Ўзбекистон
Махмараимова Шохиста Тухташевна,
ст. преп. кафедры Узбекского языкознания
Термезского государственного университета,
доктор философии по филологическим наукам (PhD)
Узбекистан
Makhmaraimova Shokhista Tuhtashevna,
and about. Assoc. Department of Uzbek Linguistics
Termez State University,
Doctor of Philosophy in Philological Sciences (PhD)

*Мақола маданият кўрсаткичи, миллий кодни шакллантирувчи унсур ҳисобланган метафораларнинг лингвомаданиятлар кесимидаги лисоний хоссаларини текширишга бағишланган. Унда ўзбек техноморф ва теоморф метафораларининг ўзаро қиёсий таҳлилига доир илмий-назарий хулосалар берилади.*

***Калит сўзлар:*** *лингвомаданиятлар кесимида метафора, ўзбек теоморф ва техноморф метафораларининг қиёсий таҳлили*

*Аннотация. Статья посвящена изучению языковых свойств метафор в лингвокультурологическом разрезе, являющихся индикатором культуры, элементом, формирующим национальный код. Приводятся научные и теоретические выводы по сравнительному анализу узбекских техноморфных и теоморфных метафор.*

***Ключевые слова:*** *метафора в лингвокультурологическом разрезе, сопоставительный анализ узбекской техноморфной и теоморфной метафоры*

*Abstract. The article is devoted to the study of the linguistic properties of metaphors in the linguoculturological context, which are an indicator of culture, an element that forms the national code. Scientific and theoretical conclusions on the comparative analysis of Uzbek technomorphic and theomorphic metaphors are presented.*

***Keywords:*** *metaphor in the linguocultural context, comparative analysis of the Uzbek technomorphic and theomorphic metaphor*

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Маълумки, тил ўз-ўзидан антропоцентрикдир, демакки, феномен ҳодисадир[1]. Феноменологлар инсон ҳаётининг ранглар, хушбўйликлар, турли хил тасаввур ва туйғулар эвазига бойиб, фан ғоялар, тушунча ва мантиқ даражасига етганда камбағал, қуруқ ва мавҳум бўлиб қолишини таъкидлайдилар. Бу мавҳумликнинг сабаби сифатида эса улар инсоннинг ўз онгини яхши билмаслигини кўрсатадилар. Э.Гуссерль феноменологияни интенционал актлар кечинмасини ифодаловчи соф онг ҳақидаги фан ҳисоблаб, "интенционалликда онгнинг предметли мазмуни айнанлашади, яъни ҳодиса ўзининг объективлик мазмунини онгга "мурожаат" қилганда топади", дейди. Интенционалликсиз онг ҳеч нарсадир. Интенционаллик акти орқали белгидан тушунчага, тушунчадан мушоҳадага, мушоҳададан тасаввурга, тасаввурдан объектга қараб борилади. Э.Гуссерлга кўра, интенционалликнинг икки – аниқ (кечинмалар) ва ноаниқ (предмет ҳақида билганларимиз) турлари мавжуд. Интенционалик актининг фаоллашуви эса бу икки турдаги интенционалликнинг ўзаро диалектик муносабати содир бўлади, бунинг тескари вазиятида билимлар ривожи амалга ошмайди[4].

Ю.М.Лотманга кўра, маданият – иккиламчи моделлаштирувчи тизимлар, маросим, санъат, ижтимоий-мафкуравий белгили коммуникациялар жамланиб, ягона мураккаб семиотик бутунлик – маданиятни ташкил қилади. Бу ҳолатда хусусий метафорик номинациялар (турли тил ва социолектлар метафорикаси) қисман бир-бирига тенг келиб қолиши мумкин, ваҳоланки уларни умумий архетипик асослар бирлаштириб туради.

Метафоранинг маданият кўрсаткичи, миллий кодни шакллантирувчи унсурлардан бири экани маълум. Мазкур мақолада метафоранинг лингвомаданий хоссаларини бир миллат тили мисолида эмас, битта тилнинг тиллар интеграцияси шароитидаги ҳолати мисолида шарҳлашга ҳаракат қиламиз (бунгача бажарган тадқиқотимизда ўзбек тили метафораларининг лингвомаданий хоссалари *пари, девона, фариштa, бободеҳқон* метафоралари мисолида ёритилган[2,3]).

*Эси жойида* ва *томи кетган* метафоралари.

1) ***Эсинг жойидами*** ўзи? (М.Норбеков, Тентакнинг тажрибаси) *Эси жойида* бирикмасига зид семантикани, яъни *эси йўқ* маъносини англатувчи ушбу бирикманинг ҳоким бўлаги бўлмиш *эс* лексемаси умумий кўламда: *чиқмоқ, келмоқ, олмоқ, солмоқ, тушмоқ, кўтармоқ, чиқармоқ, чиқмоқ, турмоқ, қолмоқ, озмоқ, оғмоқ, тутмоқ, кетмоқ, кирмоқ, қуримоқ, емоқ, йиғиштирмоқ, йиғмоқ, йўқотмоқ, танимоқ* феъллари ҳамда уларнинг нисбатлар билан ўзгариб келувчи айрим шакллари (м., *оғдирмоқ, туширмоқ,*

[1] Феномен (юн. "кўринаётган, билинаётган": ҳис қилиш, сезиш, хаёл, тасаввур ва фикр) – инсон онги ва унинг ҳиссий тажрибаси ҳамда англаш жараёнида кўринган, билинган ҳолат. Феноменология – англаш, феноменлар ва уларнинг маъноларини тадқиқ этиш ҳақидаги таълимот.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


*олдирмоқ, киргизмоқ, чиқармоқ* каби) билан синтактик муносабатга киришади. *Эси жойида* иборасига тескари маъноли ***эсинг жойидами?*** риторик сўроғи ҳам *эси йўқ, эси оғмоқ, эс(+дан) озмоқ, эс(+ни) йўқотмоқ* иборасига деярли тенг маънода қўлланилади. *Эс* сўзини ақл, онг, тафаккур тушунчаларининг умумлашган номи деб олсак, мазкур моҳиятнинг бор-йўқлигини писанда қилишга йўналтирилган бу иборани ўзбек лингвомаданиятида ўз муқим ўрнига эга бўлган номинатив деб қараш ўринли бўлади.

2) *Бизнинг клубимизда тўда-тўда миллионерлар етишиб чиқа бошлаганида, сизнинг камтарин қулингиз ЖТКнинг мажбурий навбатчи слесарига айланиб қолади. Гоҳ биттасининг* ***томи кетиб қолади****, гоҳ бошқасининг... югур-югур, сўкина-сўкина* ***уларни тузатишга киришамиз!*** (М.Норбеков, Тентакнинг тажрибаси). А) П. Ньюмарк таснифидаги recent metaphor/яқин даврда юзага чиққан метафора (метафорик неологизм) бўлиб, *томи кетмоқ* – ўзбек лингвомаданиятида аввалдан тайёр бўлган бирлик эмас, у аслида Ғарб лингвомаданиятидаги *крыша поехала* метафорик қурилмасининг ўзбек тилига калькаланиш орқали кўчган шакли ҳисобланади. Бу ҳолатда *том* лексемаси *бош* (инсондаги *ақл, онг, шуур, тафаккур, идрок* жойлашган аъзо) сўзининг муқобили сифатида қабул қилинади. *Том* – иншоот, қурилманинг юқори, асосий қисми. Инсон вужудининг қурилмага (конструкцияга) ўхшатилиши – техноморфизмнинг ривожи билан боғлиқ қарашлар маҳсули. Шунга мос равишда, *томи кетмоқ* иборасини метафорик ясалишга эга ибора деб қараш тўғри бўлади. Б) Инсонга техник ускуна сифатида қараш технократ жамиятда авж олган ижтимоий ёндашувлардаги эврилишларни ўзида ифода этади. Бошқача айтганда, юқори технологияларнинг тараққиёти, кибернетиканинг ривожи, когнитив фанлардаги “портлаш”, пировардида, инсонга-да сунъий интеллектга андоза бўлувчи мавжудот дея муносабатда бўлишни таркиб топтирди. Шунга мос равишда, танланган мисолдаги ***уларни*** *(беморларни)* ***тузатишга киришмоқ*** предикати техноморф метафора орқали шаклланган бўлиб, шу сингари, *Эркак кишига ўзига хос биологик дастур жойланган, у уйдан кўчага чиқиши биланоқ фаолаша бошлайди*; *Аёл ҳар бир боласига* ***ўзининг микродастурини узатади*** (мисоллар М.Норбековдан, “Тентакнинг тажрибаси”) мисолларида ҳам инсон мафкураси сунъий интеллект билан қиёсланади. Техноморф метафораларнинг услубий хосланишида чегараланиш мавжуд: бу тоифадаги метафоралардаги атов функцияси илмий-публицистик услубда, айниқса фаолашади.

Техноморф метафора ҳосил қилган предикатларда акс этган субъект-объект алоқадорлиги контекстнинг умумий кўламига даҳл қилса, бунда предикатив муносабат ҳамиша ҳам мантиқий категорияларга мос тушмаслиги мумкин. Бинобарин, субъект ўрнидаги олмошга нисбат бераётган метафорик талқиндан, анафорик воситаларсиз гапнинг

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


умумий ҳукмини англаш қийин кечади. ***Эркак кишига*** *ўзига хос* ***биологик дастур жойланган****, у уйдан кўчага чиқиши биланоқ фаолаша бошлайди. Унда худди мотор қизий бошлагандек,* ***тугмачалар ёқилиб, дастак ишга тушиб кетади...*** (М.Норбеков, Тентакнинг тажрибаси). (*У олмоши – эркак кишига ишора*). Ваҳоланки, дискурсни шакллантирувчи кореференция маълумотлар алмашинуви ва репрезентациянинг узвийлигини юзага келтириб қолмасдан, дискурс мазмуний таркибининг мунтазамлигини таъминлайди. Бошқача айтганда, кореферентлик дискурсни тўлиқ англаш ва тушуниб етишнинг асосий омилларидан бири ҳисобланади, ушбу узвийлик доирасида метафоранинг иштироки эса, назарда тутилган референтнинг асосий белгилари, унинг хусусиятларига тегишли фарқликларни ёрқинлаштиради: *Демак,* ***биринчи фарзанд - бу техник назорат бўлими, тузатувчи, кичкина ука ва сингилларнни такомиллаштирувчидир.*** (М.Норбеков, Тентакнинг тажрибаси)

Юқорида таъкидланганидек, XX аср илм-фанининг юксак тараққиёти, инсонни сунъий интеллект билан таққослаш техноморф метафоралар ҳосил қилган номинативларнинг кундалик нутққа осон сингишиб кетишини таъминлади: *Кечқурун эса уйўз* ***аэродромига*** *кириб келар экан, эшик остонасидаги гиламчага* ***қўниш жараёнини амалга оширгач****, эшик очилиб, куни бўйи бинойидек* ***ишлаб турган ускуналар ўча бошлайди****, эркак киши ҳам бутунлай* ***ўчади.*** (М.Норбеков, Тентакнинг тажрибаси) Ёки: *Давра - бу жамоавий хотира, ҳар ким ва ҳар нарса ҳақидаги* ***маълумотлар базаси****!* (М.Норбеков, Тентакнинг тажрибаси). Мисолдаги *давра* лексемаси умумни англатувчи *халқ, жамоа, омма* сингари отлардан фарқли, манфаатлари ўзаро кесишган кишилик жамоасини англатади. Ана шу умумнинг мақсадлари кўламида акс этган ўхшаш қарашлар жамоавий хотирани шакллантиради. Давранинг хотираси – фақат шу доирадаги кишилик ҳамжамиятининг ҳаётий-фаолиятий тажрибаси, билими ва малакасини ифода этувчи маълумотлар базаси ҳамдир. Бироқ ушбу мисол сўзлашув дискурсига тааллуқли бўлгани билан, *маълумотлар базаси* ўзбек нутқи учун сунъий ифодалигича қолади, негаки нишон ва манба соҳаси (*давра* + *маълумотлар базаси*) ўртасидаги номувофиқлик мазкур ифоданинг нотабиийлигини исботлайди. Чунончи, Шарқда давра қадимдан аскиячи, шинаванда инсонларнинг мақсад ва муддаоларини бириктириб, ижтимоий-иқтисодий муаммоларни ҳал қилишга, ўзига хос маънавиятни шакллантиришга ва миллий тарбияни қарор топтиришга хизмат қилувчи тушунча ҳисобланган: *Чойхона -бу оилавий турмушнинг Шарқона Академияси. Ҳакикий чойхонада эса* ***Қалб яйрайди***. (М.Норбеков, Тентакнинг тажрибаси)

Шунга қарамай, контекст таркибидаги атрибутив метафоралар тагмаъноси шу жумланинг ўзида иштирок этаётган от кесим орқали аниқланади. Бошқача айтганда, метафорик талқинда келаётган лексик бутунликнинг маъновий қуршови ҳам гап аслида нима

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


ҳақида эканлигини ойдинлаштиради: *Бу **икки «давлат» ўртасида мустаҳкам иттифоқ бўлиши** жуда кўп жиҳатдан аёл кишига боғлиқ!* (М.Норбеков, Тентакнинг тажрибаси). Маълумки, давлатларо ташқи муносабатларда иштирок этувчиларнинг жинсидан фарқли ўлароқ, сиёсатчи шахс, дипломат сифатидаги фаолияти баҳоланади. Умумлексик семантикани ифода этувчи *аёл* лексемасининг бу маъновий қуршовга "бегоналиги" жумланинг яхлитлигича сиёсий метафора эвазига қурилгани ҳамда *аёл* лексемасининг мазкур кўчимдаги маъновий қуршовга "сингиша олмаётгани" билан далилланади. Лекин бу – берилган мисол услубий ва мантиқан ғализ жумла дегани эмас. Шунчаки, ўзаро қиёсга нишон қилиб олинган референция негизидаги вазифавий ўхшашлик турмуш қурган эркак ва аёлни ўз ҳуқуқини илгари сурувчи икки мустақил давлатга, улар ўртасидаги никоҳни иттифоқга тенглаштириш имконини беради. Бироқ ана шу, Ғарбда оммалашган гендер тенглик остида бўй кўрсатувчи феминистик, маскулистик "бегона" табиатнинг ўзбекона иборалар эвазига ойдинлаштирилиши сабабидан, ўзга маданиятларга ишора берувчи нотабиий ифодалар талқини енгиллашади. Бу семантик манзарани қуйидаги мисоллар билан ҳам тўлдириш мумкин: *Бундай аёлларнинг биринчи ва асосий вазифаси - эркагининг йўлидан ўзга аёлларни **супуриб ташлаш**, токи бошқа аёллар унинг ҳаётида умуман бўлмасин. Шундай қилиб аёл аста-секин эрининг севимли машғулотларини **қайчилашга тушади**, яна бу жараён қар куни эрнинг **бошида ёнғоқ чақишлари** билан давом этади* (мисоллар М.Норбековдан, "Тентакнинг тажрибаси").

Нутқимизда кўчим асосида юзага келадиган мавжуд номинативларнинг айримларида миллий лингвомаданиятнинг фондини ташкил этувчи паремиологик таъсирни пайқаш қийин эмас. Уларнинг, асосан, объектли, атрибутив ва предикатив номинатларни ифода этиб келишида эмоционал-экспрессив, воқеликни баҳолаш, миллатнинг тарихий тажрибасига доир хулосалаш жиҳатлари акс этади. Ана шу тажриба маданиятларнинг даврлар оша алмашинуви эвазига бир маданиятдан иккинчисига ўтиб боради. Аммо ўзга лингвомаданият унсурининг иккинчи лингвомаданий фондда ўрнашуви учун интеграциянинг давомийлиги талаб қилинади. Ўзга лингвомаданий унсурнинг кейинги маданият учун субстрат ҳолатида қолиб кетиши шу унсурни туғдирган оғзаки ижоднинг қайси миллатга тааллуқлилиги ва шу ижод намуналарининг ўзга миллат маданиятида нечоғлиқ ўрин топиши билан белгиланади. Масалан, *Агар сиз бу дунёга нима учун келганингиз ҳақида, ҳаётдаги вазифангиз нимадан иборатлиги ҳақида... ўйлай бошламасангиз, ҳеч нарсага эга бўлмасдан, **тешик тоғора билан қоласиз!*** (М.Норбеков, Тентакнинг тажрибаси) Мисолдаги ***тешик тоғора билан қолмоқ*** бирикмаси рус миллий фольклори фондига тегишли унсур бўлганидан, шунга мос ҳолда рус лингвомаданиятини намоён этади. Ота-боболаримизнинг

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


оғзаки ижодида тилла балиқ тўғрисидаги эртак ёхуд афсонанинг мавжуд бўлмагани ҳисобига, *тешик тоғора билан қолмоқ* ифодаси ўзбек лингвомаданиятига XX асрнинг иккинчи ярмида олиб кирилган. Қайд этиш керакки, ўзга лингвомаданиятдан иккинчисига олиб кирилаётган номинатив бирлик ўша маданиятни тўлдирмайди, ҳатто шу лингвомаданий фонддаги унга ёндош ва семантик яқин ифодаларга синоним мақомига ҳам кира олмайди. очкўзлик, баднафслик сабабидан ҳамма нарсадан айрилишни ифода этади. Мисол тариқасида келтирилган жумладаги кўчим метафорик талқиндан фарқли, метонимияга даҳлдор.

*Фаришта* метафораси.

*Азизларим, қани айтинг-чи, фарзанд кимнинг юраги остида дунёга келади? Бу* ***фаришта*** *кимнинг қонида, кимнинг танасидан туғилади?* (М.Норбеков, Тентакнинг тажрибаси) Ёки: *Ҳар биримиз учун ерда тирик* ***фаришталар,*** *Яратганнинг вакиллари ота-оналаримиз* (М.Норбеков, Тентакнинг тажрибаси). Маълумки, теоморф метафораларнинг кундалик нутқдаги фаоллиги дискурсив жиҳатдан чегараланади[3]. Теоморф метафоралар орасида ўзбек лингвомаданиятида лингвокултурема мақомига кўтарилганлари мавжуд бўлиб, *фариштан*и бу тоифадаги метафоралар қаторига қўшиш нотўғри бўлади, аммо *фаришта* метафорасини ўзбек лингвомаданиятига бегона унсур деб ҳам бўлмайди. Дунёдаги барча динларнинг мафкуравий асосида *фаришта* тушунчаси бор ҳамда бу тушунча барча лингвомаданиятларнинг лисоний манзарасида алоҳида концепт сифатида ўрин эгаллайди. Диний-мафкуравий асослар ўзаро яқин бўлса-да, фаришталарга доир тушунчалардан келиб чиқувчи тугал концепцияда жиддий фарқликлар бор. Негаки, теоморф образларни ўз ҳолича, бор шакл-шамойилига кўра талқин қилиш кўпроқ Ғарб мафкурасига тегишли жиҳат ва бу ўз-ўзидан, теоморфизмнинг антропоморфизм билан уйғунлашуви, керак бўлса, қоришувини ифода этади: *О, одамлар, одамлар –* ***одамхудолар!*** (Ч.Айтматов, Қиёмат). Яъни илоҳий мавжудотлар ўрнида антропоморф образларни гавдалантириш, мўъжизавий қаҳрамонлар тасаввурида одамизотга нисбат бериш Муқаддас Ислом динидан бошқа барча динларда тенденция сифатида кузатилади. Ўзбек лингвомаданиятида инсонлардаги энг пок фазилатларни шарафлаш, шундай хислатли одамларнинг ноёб инсон эканликларига урғу бериш мақсадидагина реал инсонлар, қаҳрамонларга *фаришта* чизгиси берилади. Бунда теоморф метафора таркибидаги асосан баҳоловчилик функцияси фаоллашган, кўчимнинг ўзи эса бевосита кўришда берилмаган (ботиний) хоссаларнинг ўхшашлигини қайд этиш мақсадида юзага чиққан бўлади. Базавий метафоралар орасида алоҳида олинган *фаришта* метафорасининг интерпретацион кўлами ўхшаш семантик таркибга эга бўлиб, контекстуал томондан деярли ихтилофга эга эмас. Бироқ референциянинг турига қараб бу метафора орқали ўрнатилаётган ҳукмда фарқликлар кузатилади. Таҳлилга тортилган: *Азизларим, қани*

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


*айтинг-чи, фарзанд кимнинг юраги остида дунёга келади? Бу* ***фаришта*** *кимнинг қонида, кимнинг танасидан туғилади?* (М.Норбеков, Тентакнинг тажрибаси) ва *Ҳар биримиз учун ерда тирик* ***фаришталар,*** *Яратганнинг вакилари ота-оналаримиз* (М.Норбеков, Тентакнинг тажрибаси) мисолларида ахборотнинг теоморф метафора орқали баён этилиши ҳар икки мисолда референциянинг фарқли турлари ва шунга яраша икки хил ҳукм берилаётганини кўрсатади. Чунончи, В.Ф.Ковалев тавсия этган таснифга кўра, сўзловчининг адресатнинг билимига мўлжаллаб ахборотни узатиши: а) аниқ референция (*Кеча бизникига сенинг дўстинг Виктор келганди);* б) ярим ноаниқ (*Мен бир дўхтир билан гаплашдим);* в) ноаниқ (*У ерда сизни қандайдир эркак сўраяпти)*; г) атрибутив (*Икки кун олдин банкни ўмаришди. Ўғри ушланганича йўқ)*; д) гипотетик (*Бу йил машина сотиб олмоқчиман)* шаклларида кечади. Синфларни намоён этиш усулига кўра эса тилшунос референцияни: а) универсал-кўпликни ифодаловчи референция (*Барча одамлар абадий эмас)*; б) универсал-тушунчавий (*Шер – ҳайвонлар шоҳи)*; в) универсал-ситуатив (*Ҳар қандай шаҳар – чумоли ини)*; г) универсал-конкрет (*Атиргул – гул)*; д) стереотипга нисбатан референция (*Ухақиқий врач, Қаҳрамонлар йиғламайдилар)*[1] каби турларга бўлади. Демак, *Бу* ***фаришта*** *кимнинг қонида, кимнинг танасидан туғилади?* жумласидаги теоморф метафора атрибутив референцияни, синфни намоён этиш хусусиятига кўра эса стереотипга нисбатан референцияни ифода этмоқда. Кейинги мисолдаги *фаришта* метафораси адресатнинг билимини мўлжаллаб ахборот узатиш ўрнига қараб аниқ, синфни намоён этиш мақсадига кўра эса универсал-тушунчавий референцияни акс эттирмоқда.

Интерпретатив жиҳатдан *фаришта* фақат ижобий семалардан таркиб топади деб хулоса қилиш нотўғри. Негаки, бу теоморф образнинг асосан антропоморф чизгилар қуршовида келиши (фаришта – Аллоҳ томонидан яратилмиш, илоҳий мавжудот: у ҳеч кимнинг қонида, ҳеч кимнинг танасидан туғилмайди) гап реал шахс ҳақида эканини англатади ва у, табиийки, кесатиқ, пичингни ифодаловчи, экспрессивлик жиҳатдан салбий семалар билан талқин қилиниши мумкин. Ҳукмнинг мантиқий категорияларга жавоб бермаслиги – *фаришта* семантикасидаги ижобийлик белгисига шубҳа билан қарашга асос туғдиради. Шунга кўра, кореференция майдонидаги ***фаришта*** ўз негизида шакл топувчи диний метафоралардан фарқли, анафорик воситалар билангина ўз семантикаси мустақиллигини ўрната олади. Таққослаймиз: 1. *Инсон шу орзусини деб чеккан изтиробларини,* ***берган қурбонликлари****ни унутади* (П.Коэльо, Алкимёгар); 2. *Чўпонларнинг ҳам, денгизчиларнинг ҳам ва дунё кезадиган савдогарларнинг ҳам битта азиз, қадрдон шаҳри бўлади – у ерда маҳбубалари яшайди, улар учун* ***эркинлик ва озодликни ҳам қувонч билан қурбон қилиш мумкин*** (П.Коэльо, Алкимёгар); 3. *Энди улар ўзлари боягина қувғин*

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


*қилиб, қирғин-баротга солиб, этини бир бурдадан қилиб ташламоқчи бўлганлари* ***сайғоқлар – азал қурбонлари*** *билан умумий ёвуз хатардан биргаликда, ёнма-ён жонларини ҳовучлаб қочишарди* (Ч.Айтматов, Қиёмат). ***Қурбонлик*** метафорасининг ижобий семантикаси шу жумлаларнинг ўзида намоён бўлмоқда, маъновий қуршов ***қурбонлик***нинг биринчи ҳолатда ярим ноаниқ, иккинчи вазиятда аниқ, учинчи ҳолатда эса универсал-тушунчавий референциясига хизмат қилмоқда. Метафорик сўзга мустақил маъно, атов хусусиятига эга лексема сифатида қараш нуқтайи назаридан яна шуни ҳам қайд этиш мумкинки, шакл ва мазмун муносабати метафорик усул билан ҳосил бўлувчи номлар доирасида ҳам учрайди. Масалан, *Чўл – чўл бўлгани учунгина худоларга мана шундай* ***қонли солиқ*** *тўламоқдайди (*Ч.Айтматов, Қиёмат). Бунда *қонли солиқ* – қурбонлик, жон билан товон тўлаш маъносида. Бироқ *қурбонлик* ва *қонли солиқ* метафораси ўртасидаги синонимик муносабат уларнинг бир хил интерпретация қилинишига ишора бермайди: *қурбонлик* синонимик қаторнинг нейтрал нуқтаси; *қонли солиқ* шу қаторнинг манфий белгили бирликлари томонида жойлашади. Гарчи, *қонли солиқ* метафораси *қурбонлик*дан ўсиб чиқувчи метафора бўлса ҳам, уни диний метафоралар таркибида ўрганиш, бизнингча, нотўғри бўлади. Негаки, бу метафоранинг қўлланиш доираси криминал оламга ҳам тегишли бўлиб, ўз-ўзидан, у *қурбонлик* семантикасидаги атов семаларини хиралаштиради;

Шуни унутмаслик керакки, диний метафораларнинг референция даражаси теоморф метафораларникига қараганда нисбатан аниқроқ юзага чиққан бўлади. Зотан, теоморф метафоралар орасида ҳам концептуал жиҳатдан “эзгулик” ва “ёвузлик” фреймларига бирикувчи *аждарҳо, шайтон, ялмоғиз, алвасти* сингари метафоралар борки, дискурсив табиатга мос равишда уларнинг талқинида ҳам муайян интерпретацион номувофиқлик кузатилиши мумкин. М., *Терлаган дераза – саккиз кўз аждар – жонни беовоза ютару ютар* (У.Азим) жумласи бадиий дискурснинг маъжозийлик, образлилик талабига мос тушгандек. Аммо образлар синтезидаги номувофиқлик (дераза кўзларининг аждар кўзларига қиёсланиши) қиёсга олинган манба ва нишон соҳалари констант белгиларининг актуаллашмай қолишига сабаб бўлган. Бироқ *Айрилиқ хоним, жондан жабр ўтди, азобларда самар йўқ: ҳижрон – аждарҳо тўхтамай ютар мени...* (У.Азим) мисрасида *аждарҳо* метафораси ўзининг муносиб экспансия кўламига эга бўлган.

Ҳолбуки, тилшуносликда базавий ҳисобланган теоморф метафоралар негизида ўрганилувчи диний метафораларни теоморф метафоралардан фарқлаш зарурати ҳам мавжудлигини таъкидлаш зарур. Хусусан, мифологик асос (образ, шакл-шамойил, мазмун)га эга бўлган жами метафорик номларнинг барчаси ҳам теоморф метафоралар ҳисобланмайди, аксинча, эътиқод ва диний қарашларнинг маҳсули бўлган ҳамда диний-

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


эътиқодий концепцияга тегишли айрим номинативларни диний метафора деб аташ лозим бўлади. Масалан, *Э, Лёнька ўзимизнинг* ***ҳотамтой-ку!*** (Ч.Айтматов, Қиёмат) жумласидаги ***ҳотамтой*** диний метафораси ўзбек лингвомаданиятида, шубҳасиз, қўли очиқ сахий инсонни билдиради. *Сен,* ***авлиёга*** *менинг бу фикрим ёқмайди, а!* (Ч.Айтматов, Қиёмат). Шунингдек, солиштирамиз: 1. *Акбара қаттиқ ғингший бошлади, бошини ичига тортиб, ғужанак бўлиб олди, лекин барибир дош беролмади, ожиз, аянчли, ғайришуурий бир қўрқувга тушиб, бирдан бор овозини қўйиб увлаб юборди: тишларини алам-аччиқ устида ғижирлатиб, шу ернинг ўзидаёқ қаттол олишувга чоғланиб, қорни билан ғор оғзи томон судралди, гўё назарида шундай қилса,* ***темир ялмоғиз*** *Узун Чотдан қочиб кетадигандай, тоғу тошлар тинчийдигандай, зилзилалар тўхтайдигандай эди.* Ч.Айтматов, Қиёмат (***темир ялмоғиз*** – вертолёт; теоморф/техноморф метафора); 2. *Беозор махлуқлар кўкдан тушган* ***темир балога*** *тоқат қилолмадилар. Ч.Айтматов, Қиёмат (****темир бало*** – вертолёт; диний метафора/техноморф метафора*).*

Теоморф образларнинг фақат антропоморф чизгилар билан кесишувини хулоса қилиш хато саналади, ҳолбуки теоморф номларнинг техноморф, фитоморф, зооморф тушунчаларга алоқадорлиги дискурсив томондан чегараланмайди. Юқоридаги: *Акбара қаттиқ ғингший бошлади, бошини ичига тортиб, ғужанак бўлиб олди, лекин барибир дош беролмади, ожиз, аянчли, ғайришуурий бир қўрқувга тушиб, бирдан бор овозини қўйиб увлаб юборди: тишларини алам-аччиқ устида ғижирлатиб, шу ернинг ўзидаёқ қаттол олишувга чоғланиб, қорни билан ғор оғзи томон судралди, гўё назарида шундай қилса,* ***темир ялмоғиз*** *Узун Чотдан қочиб кетадигандай, тоғу тошлар тинчийдигандай, зилзилалар тўхтайдигандай эди.* (Ч.Айтматов, Қиёмат) мисолидаги ***темир ялмоғиз***ни айни вақтда техноморф метафора дея талқин қилиш мумкин. Бундай вазиятда базавий метафораларга бегона бўлмаган гибрид хусусият тўғрисида хулоса қилиш тўғри бўлади.

Хуллас, семантик кўламидаги ижобий коннотатив семаларнинг устувор ўринга эканлиги ўзбек тилидаги теоморф ҳамда диний метафораларнинг ↑↓**юқорига/пастга** йўналишини англатувчи ориентацион метафоралар эканини тасдиқлайди.

***Оилани ўрганиш олами, оилавий бахтни яратишнинг ўзига хос қутбидир,*** *яъни Қиролича жойлашган* ***қутбдир*** (М.Норбеков, Тентакнинг тажрибаси). Когнитив фанлар доирасига кирувчи когнитив психология моҳиятан шу доирага тааллуқли терминларни бошқа когнитив ёндош фанлар билан баҳам кўради. Хусусан, оламни модель, манзара сифатида талқин этиш фаннинг ушбу тармоғига ҳам тааллуқли бўлиб, ***оилани ўрганиш олами*** номинативи семантик жиҳатдан ***оила оламининг манзараси***ни ўзида намоён этади. Оламни

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


асосий икки қутбдан иборат дея тушуниш эса оиланинг икки устуни – эркак ва аёлни икки қутбга қиёслашга сабаб туғдиради.

Шахсдаги индивидуал белгилар (жинс, ирқ, руҳий хусусиятлар, қобилият) ва ижтимоий белгилар (фуқаролик, маълумот даражаси, касб-кор, ижтимоий-мулкий мақом, конфессионал тегишлилик, фуқаролик позицияси ва б.) дан ташқари муайян тилга эгалик қилиш белгиси мавжуд бўлиб, она тили ундан сўнг ўзлаштирилувчи ўзга тиллардан фарқли, инсонга генетик бириктирилган бўлади. Шунга мувофиқ, шахсдаги лисоний белгилар лисоний континуум[2] ва лисоний ҳамжамият орасидаги этник, конфессионал-эътиқодий белгиларни ташувчи омил ҳисобланади.

## Адабиётлар

1. Ковалев В.Ф. Типы референции в связи с коммуникативной структурой предложения в итальянском языке. Автореферат диссертации кандидата фил. наук. – М., 1984.
2. Махмараимова Ш.Т. Оламнинг миллий лисоний тасвирида метафораларнинг когнитив аспекти (ўзбек тили теоморф метафоралари материаллари мисолида). – Тошкент: Нодирабегим, 2019.
3. Махмараимова Ш.Т. Оламнинг миллий лисоний тасвирида теоморф метафоранинг когнитив аспекти: фил. бўйича фалсафа доктори диссертацияси. – Қарши, 2018;
4. http://www.faylasuf.uz/index.php/falsafa/amaliy-falsafa/fan/250-zhak-derrida-dekonstruktsiyasi-ma-noni-ajta-tuzish.

[2] *Континуум* (лот. *continuant* – узвий, яхлит) –ўзаро чамбарчас боғлиқ бўлган объектларнинг жами; объектлар орасидаги муносабат градуаномик характерда бўлиб, бу муайян объектнинг ана шу жамланмадаги ўрнини аниқ белгилаш имконини беради.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


УДК 8

# Нахрачева Г. Л. Семантические особенности обско-угорских глаголов с семантикой неприятных и болевых ощущений

## Semantic features of Ob-Ugric verbs with the semantics of unpleasant and painful sensations

**Нахрачева Г. Л.,**
кандидат филологических наук,
Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок,
г. Ханты-Мансийск
Nakhracheva G.L.,
Candidate of Philology,
Ob-Ugric Institute of Applied Research and Development,
Khanty-Mansiysk

***Аннотация***. *В статье представлен в парадигматической структуре фактический материал по глаголам болевых ощущений хантыйского и мансийского языков. В ней отражены результаты семантической классификации типов боли, опирающейся на сочетаемость глаголов из других ЛСГ с частями тела с позиций лексической типологии. Кратко охарактеризованы лексические группы глаголов, которые могут употребляться для обозначения частных болевых ощущений в метафорическом употреблении (например, хант. йӯвәтты ‘стрелять (об ухе)’, хумиты ‘жужжать (о голове)’, кӯшмәӆты ‘першить, щекотать в горле (о болезненном ощущении в горле)’ и т.д.*

***Ключевые слова:*** *лексико-семантическая типология, хантыйский язык, мансийский язык, глагол с семантикой боли, семантика, семантический сдвиг.*

***Abstract***. *The article presents in a paradigmatic structure the factual material on the verbs of pain in the Khanty and Mansi languages. It reflects the results of the semantic classification of types of pain, based on the compatibility of verbs from other LSG with body parts from the perspective of lexical typology. The lexical groups of verbs that can be used to denote private painful sensations in metaphorical use are briefly described (for example, Khant.yӯvәtty 'to shoot (about the ear)', humites' to buzz (about the head) ', kӯshmәӆty' to tickle, tickle in the throat (about painful sensation in the throat) ', etc.*

***Keywords****: lexico-semantic typology, Khanty language, Mansi language, verb with pain semantics, semantics, semantic shift.*

В настоящей статье внимание уделено исследованию глаголов, описывающих ситуации болевых ощущений, так называемые метафорические сдвиги в семантике данных предикатов, а также сопоставляются особенности изучаемых глаголов в хантыйском и мансийском языках.

Рассматривая обозначения боли в обско-угорских языках, автор исходит из концепции лексико-семантической типологии, изучающей отдельные семантические группы лексики в типологическом аспекте [1; 2]. Следуя принципам, выработанным в проекте «База данных по типологии лексического выражения боли» [3] в финно-угорских языках предикаты боли рассматривались в статьях на материале горномарийского [4], в мужевском говоре коми-зырянского языков [5].

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Н. Б. Кошкарева и коллектив авторов представили данные по лексемам, у которых значение боли является первичным (типа рус. *болеть*) по двум самодийским (ненецкому и селькупскому) и двум финно-угорским (хантыйскому и коми-зырянскому) языкам. Авторы выявили, что значение болезни (рус. *болеть*) и физической боли (рус. *болит*) в ненецком и селькупском языках выражаются разными лексемами, в хантыйском – также разными, но однокоренными и различающимися только суффиксальным оформлением, в коми-зырянском языке один и тот же глагол *(висьны* 'болеть') в целом ряде говоров сочетает оба значения, но дополнительно имеется еще один глагол (*доймыны* 'ушибить'), описывающий узко локализованное болевое ощущение [6, с.92].

Для обско-угорских языков ещё не предпринималась попытка классификации типов боли, опирающейся на сочетаемость глаголов из других ЛСГ с частями тела с точки зрения лексической типологии, автором впервые на материале обско-угорских языков описываются пути преобразования рассматриваемых предикатов в ходе переноса в семантическое поле болевых ощущений, а также сопоставляются особенности семантики изучаемых глаголов.

Материалом для исследования послужили глаголы со значением болевых ощущений, собранные автором у информантов, примеры из фольклорных сборников, данные двуязычных словарей хантыйского и мансийского языков.

В данной статье нами проанализировано 22 глагола хантыйского языка, 24 глагола мансийского языка, изъятых из хантыйских и мансийских текстов, словарей и полученных от информантов. При анализе материала использованы методы: сравнительно-сопоставительный, описательный, компонентный анализ, опросы информантов и анкетирование.

О функционировании и семантике глаголов, которые метафорически употребляются для обозначения болевых ощущений в обско-угорских языках мы писали ранее [7; 8]: «горение», «разрушение», «деформация структуры», «движение», «звук», «щипание (щекотание)». Будут указаны глаголы каждого поля, которые могут употребляться метафорически для обозначения болевых или неприятных ощущений.

Перечень основных донорских зон – семантических полей:

– Огонь [горение]: *щарыйты* 'жечься', *кӯшмәӆты* 'жечь, першить' (хант); *хӧръюӈкв* 'жечь (о крапиве, об остром продукте), *хӧрсалтаӈкв* 'жалить, обжечь (о крапиве, конопле)', *котараӈкве* 'жечь' (манс.).

– Деформация структуры с помощью (квази) инструмента: *хӑтщәты* 'ударить', *пәхәӆты/пухәӆты* 'колоть', *мӧрәтты* 'ломать', *тӑпәӆты* 'жать, зажать, сжать', *шумәртты* 'жать, зажать' (хант); *пуруӈкв* 'грызть, кусать', *пӗлялахты* 'колется', *пувтуӈкв* 'колоть (чем-л. острым)', *яктуӈкв* 'резать, нарезать (что-л.)', *лоӈхитуӈкв* 'ломить', *консуӈкв* 'царапать', таӈыртаӈкв

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


‘давить, жать, сжимать’, *пащиртаӈкв* ‘давить, жать, выжимать’, *рāтуӈкве* ‘бить, стучать, колотить’, *пувтуӈкве* ‘долбить’ (манс.).

– Саморазрушение: *шәпа кэриты* ‘распасться на две части’, *похты* ‘лопнуть’ (хант); *хот-пувылхатас* ‘распухнуть’, *тōллуӈкв* ‘рваться’ (манс.).

– Движение: *шӯвємәты* ‘закружиться’, *пелӆтәпән йӧхәтты* ‘о начавшейся боли (букв.: покалывание пришло)’ (хант); *□ӈхамлаӈкв* ‘кружить, закружить’ (манс.).

– Звук: *хошиты* ‘ныть с жжением’, *сӑсыты* ‘ныть (о конечностях)’, *кӯрыты* ‘гудеть’, *хумиты* ‘жужжать’, *шувиты* ‘свистеть’ (хант); *ховгункве* ‘жужжать’, *н□ӈхуӈкве* ‘ныть’, *сāӈылтаӈкв* ‘бренчать, греметь, звенеть’ (манс.).

– Локальное точечное воздействие [щипание, першение]: *кӯшмәӆты* ‘жечь, першить’(хант); *консуӈкв* ‘царапать’, *сяргуӈкв* ‘щипать’ (манс.).

Поля с большим количеством глаголов с метафорическим употреблением для обозначения боли – разрушение (квази)инструментом и звук. Глаголы полей «мягкая деформация структуры» и «локальное точечное воздействие» частично совпадают.

В типологии в стандартной ситуации боли выделяется следующий набор семантических ролей: 1) часть тела, испытывающая боль; 2) лицо, испытывающее боль; 3) причина возникновения боли [3; 9]. В исследованных нами языках указанные семантические роли при вторичных глаголах боли могут получать следующие способы кодировки этих участников: **часть тела** может представляться, как место (боли) – кодируется подлежащим в номинативе; **лицо** может кодироваться как экспериенцер (лицо, испытывающее боль) или посессор (обладатель части тела) – посессивность выражается морфологически посессивным аффиксом; **причина**, в свою очередь, представляется как каузатор (болевой ситуации) – может кодироваться сказуемым, подлежащим либо не выражается:

хантыйский

(5) *Ух шовєм хумийәӆ*

Ух шов=єм$_{\text{часть тела}}$ хуми=й=әӆ

Мозг=POSS жужжать=PASS/1Sg

‘Голова=моя гудит (букв.: мозг жужжит)’

мансийский

(6) *Пуӈкум таӈырtаве* [ПМА 1: Панченко]

Пуӈк=ум$_{\text{часть тела}}$ таӈырта=ве

Голова=POSS давить=PASS/1Sg

‘Голова=моя болит (букв.: голову=мою давят)’

хантыйский

(7) *Пирәщ ими шӑншәӆ шәпа кэрийәс*

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Пирəщ ими=Ø$_{лицо}$ шăншəлӈ$_{часть\ тела}$ шөпа кэрийəс

Старая женщина=NOM спина=POSS/3Sg пополам распадаться=PASS/1Sg

‘У старушки спина очень сильно болит (букв.: спина распалась пополам)’ (о радикулите)

мансийский

(8) *Ты матум экван сыме āгмыӈ* [ПМА 1: Кумаева]

Ты матум экван$_{лицо}$ сыме$_{часть\ тела}$ āгмыӈ

Эта старая женщина сердце больно

‘У этой старой женщины больное сердце’

хантыйский

(9) *Сємӈəлӈам вотсайӈəн, кăшийа йисӈəн*

Сєм=ӈəлӈ=ам$_{часть\ тела}$ вот=сай=ӈəн$_{причина}$, кăший=а йис=ӈəн

Глаз=DU=POSS обветрить=PAST=PASS=DU больно=DAT

становится=PAST/SUBJ

‘Глаза=мои обветрились, заболели’

мансийский

(10) *Кāтум тāкщ поналыл хорсалтаве* [ПМА 1: Карпенко]

Кāт=ум$_{часть\ тела}$ тāкщ понал=ыл$_{причина}$ хорсалта=ве

Рука=POSS/1Sg/Sg сильно крапива=INSTR жалить=PASS

‘Рука=моя ужалена сильно крапивой’.

Именно такой расклад участников предполагает большинство вторичных предикатов боли в хантыйском и мансийском языках.

Представим результаты формирования ЛСГ глаголов с семантикой боли в таблице.

Таблица 1

| Язык / ЛСГ | хантыйский | | мансийский | |
|---|---|---|---|---|
| | кол-во | % | кол-во | % |
| Разрушение структуры объекта при помощи инструмента | 10 | 45 % | 14 | 58% |
| Горение | 2 | 9% | 5 | 20% |
| Звук | 5 | 22% | 4 | 16% |
| Движение | 5 | 22% | 1 | 4,1% |
| Общее количество глаголов | 22 | | 24 | |

Таким образом, данные зоны характеризуются разной степенью универсальности: так, тот или иной глагол разрушение может получать болевую интерпретацию в обоих рассматриваемых языках, тогда как предикаты движения и предикаты горения среди болевых глаголов в нашей выборке достаточно редки. Основное наполнение зоны боли образуют глаголы физического воздействия на объект, как в хантыйском, так и в мансийском языках. В пределах одного таксономического класса глаголы различаются по типологической

частотности перехода в болевую зону: так, в хантыйском языке вторичное значение боли образуют 10 глаголов разрушения (45%), 2 глагола горения (9%), 5 глаголов звука (22%), 5 глагола движения (22%). В мансийском языке семантику боли формируют 14 глаголов разрушения (58%), 5 глаголов горения (20%), 4 глаголов звука (16%), 1 глагол движения (4,1%).

Обратим внимание, что предикаты, которые порождают во вторичных употреблениях идею физической боли, используются в хантыйском языке и для обозначения эмоционального состояния. Часто вторичная метафора появляется у глаголов боли в сочетании с такими органами человека, как сердце, грудь, голова, так как эти органы являются в наивной картине мира вместилищами или источниками мыслей, эмоций и чувств. Например, в сочетаниях со словом ‘сердце’, хантыйский глагол *шомәрты* может описывать как физическую, так и душевную боль: *сăм шомәрӈа* ‘становится беспокойным (букв.: сердце сжимают)’ (хант.), аналогично и в мансийском языке выражение *сым с□рыг* ‘зависть’ (букв. сердца жжение) описывает эмоциональное состояние человека, порожденное каким-либо сильным чувством (о сильном беспокойстве, волнении и др.).

Материалы и результаты будут способствовать дальнейшему решению лексикографических и сравнительно-сопоставительных вопросов в финно-угорском языкознании и могут быть полезны при составлении словарей разного типа по обско-угорским языкам, в сравнительном и сопоставительном изучении генетически родственных, а также разноструктурных языков. Статья может быть использована как справочный материал по обско-угорским языкам.

## Библиографический список

1. Рахилина Е. В. О лексико-семантической типологии / Е. В. Рахилина, В. А. Плунгян // Глаголы движения в воде : лексическая типология / под общ. ред. Т. В. Майсака, Е. В. Рахилиной. – М., 2007. – С. 9–26.

2. Рахилина Е. В., Резникова Т. И. Фреймовый подход к лексической типологии // Вопросы языкознания. 2013. № 2.С. 3–31.

3. Концепт БОЛЬ в типологическом освещении / В.М. Брицын, Е.В. Рахилина, Т.И. Резникова, Г. М. Яворская. Киев: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2009. 424 с.

4. Жорник Д.О., Хомченкова И.А. Предикаты боли в горномарийском языке: семантика и морфосинтаксис// Проблемы языка: Сборник научных статей по материалам Пятой конференции-школы «Проблемы языка: взгляд молодых ученых». М.: Институт языкознания РАН, Канцлер, 2017. С. 94–111.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


5. Лучина Е.С. Концептуализация боли в мужевском говоре коми-зырянского языка// Acta Linguistica Petropolitana. Труды института лингвистических исследований. 2011. №3. С. 122–128.

6. Диалектологический атлас уральских языков, распространённых на территории Ямало-Ненецкого автономного округа / Н. Б. Кошкарева, Е. В. Кашкин, Ю. Б. Коряков, О. А. Казакевич, С. И. Буркова, Н. А. Муравьев, Е. М. Будянская. Калининград: Издательский Дом «РОСТ-ДОАФК», 2017. 256 с.

7. Нахрачева Г.Л. Хантыйские номинации болевых ощущений с позиций лексико-семантической типологии//Филологический аспект: международный научно-практический журнал. Нижний Новгород: Научно-издательский центр «Открытое знание», 2019. №11 (55). С.55–60.

8. Нахрачева Г. Л. Глаголы болевых ощущений в обско-угорских языках: семантика и механизмы семантической деривации // Вестник угроведения. 2019. Т. 9. № 4. С. 681–691.

9. Рахилина Е. В. Лингвистика конструкций. М.: Азбуковник, 2010. 584 с.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


УДК 811.111

# Панова Д.Н., Скляренко Р.В. Основные функционально-стилистические особенности синтаксического повтора (на материале романа Томаса Гарди «Джуд Незаметный»)

## The main functional and stylistic peculiarities of the syntactic repetition (on the basis of the novel “Jude the Obscure” by Thomas Hardy)

**Панова Дарья Николаевна**,
Студентка 4 курса кафедры английского языка,
Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых
РФ, г. Владимир
**Скляренко Раиса Васильевна**,
канд.филол.н., доцент кафедры английского языка,
Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых
РФ, г. Владимир
Panova Darya Nikolayevna,
Senior student of the English Language Department,
Vladimir State University Named after Alexander and Nikolay Stoletovs,
Russia, Vladimir
Sklyarenko Raisa Vasilyevna,
PhD in Philological Sciences, Associate professor of the English Language Department,
Vladimir State University Named after Alexander and Nikolay Stoletovs,
Russia, Vladimir

***Аннотация.*** *Данная статья посвящена основным моделям синтаксического повтора и функциям, которые он выполняет в тексте художественной прозы. Целью исследования является анализ функциональных особенностей синтаксического повтора в указанном романе. Установлены основные функции синтаксического повтора в художественном тексте. Методы исследования: описательный, метод сплошной выборки, методы контекстуального и статистического анализа. В результате проведённой работы было установлено, что основными функциями синтаксического повтора являются функция передачи эмоционального состояния героя и выразительности речи, описательная функция, уточняющая функция, функция фона, ритмическая функция.*

***Ключевые слова:*** *синтаксический повтор, модель синтаксического повтора, анафора, подхват, функции синтаксического повтора, функция передачи эмоционального состояния героя и выразительности речи, описательная функция, уточняющая функция, функция фона.*

***Abstract.*** *The article deals with the description of the main models of syntactic repetition and the main functions they fulfil in the emotive prose. The objective of the article is the analysis of the main functional and stylistic peculiarities of the syntactic repetition. The main functions of the syntactic repetition in the novel are the function of the description of the emotional state of the character and heightening the expressiveness of the speech, the descriptive function, the exactifying function, the background function, the rhythmical function.*

***Keywords:*** *syntactic repetition, models of syntactic repetition, anaphora, linking, the function of the description of the emotional state of the character and heightening of the expressiveness of the speech, the descriptive function, the exactifying function, the background function.*

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Как известно, под лексическим повтором понимается повторение слова, словосочетания или предложения в составе одного высказывания (предложения, сложного синтаксического целого, абзаца) и в более крупных единицах коммуникации, охватывающих ряд высказываний. Синтаксический повтор отличается от лексического повтора наличием смежных синтаксических конструкций и фиксированным местоположением повторяющихся слов. [1]

В.А. Кухаренко считает, что повтор, как синтаксический приём, является повторением одного и того же слова, словосочетания или фразы два и более раз. В соответствии с занимаемым в предложении или высказывании месте повторы бывают нескольких видов:

1. анафора – повтор начала двух и более последовательных предложений (частей предложения) – а..., а..., а... .

В.А. Кухаренко утверждает, что главной стилистической функцией анафоры является не столько выделение повторяющегося элемента, сколько создание фона для неповторяющихся элементов, которые из-за этого выходят на первый план.

2. эпифора – повтор конечной части последовательных предложений (частей предложений) – ...а, ...а, ...а.

Основной функцией эпифоры, по мнению В.А. Кухаренко, является выделение финальных слов предложения.

3. рамка – начало предложения повторяется в его конце, таким образом формируя рамку для неповторяющихся элементов предложения (высказывания) – а...а.

В.А. Кухаренко полагает, что функцией рамочной конструкции является разъяснение понятия, содержащегося в начале предложения. Причем элементы, находящиеся «в рамке» объясняют информацию, введённую в начале, чтобы к моменту её повторения во второй раз её значение было конкретизировано и уточнено.

4. подхват (анадиплосис) – конец предложения (части предложения) повторятся в начале следующего предложения – ...а, а... .

5. цепной повтор – последовательность нескольких подхватов – ...а, а...b, b...c, c.

Эффект, производимый цепным повтором, заключается в развитии логического рассуждения. [4]

В анализируемом произведении модели синтаксического повтора выполняют следующие функции.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


1. Функция передачи эмоционального состояния героя и усиления выразительности речи. Синтаксический повтор, как стилистический приём, не направлен на оказание прямого эмоционального воздействия. Он направлен на логическое выделение, которое обращает внимание читателя на ключевые слова в высказывании. [2]

*"You make me hate Christianity, **or** mysticism, **or** Sacerdotalism, **or** whatever it may be called, if it's that which has caused this deterioration in you. That **a woman**-poet, **a woman**-seer, **a woman** whose soul shone like a diamond—whom all the wise of the world would have been proud of, if they could have known you—should degrade herself like this! I am **glad** I had nothing to do with Divinity—damn **glad**—if it's going to ruin you in this way!"* [3; 310]

В этом случае представлена прямая речь Джуда, в которой анафора выражает эмоциональное состояние разочарования героя. Смерть детей стала причиной последующего религиозного фанатизма Сью, который Джуд не мог понять. В смерти детей она винила себя и их порочный союз с Джудом. Он до последнего отказывался в это верить. Повтор союза «or» подтверждает то, что Джуд потерял веру во всё после того, что случилось с его семьёй.

Повтор слов «a woman-» с последующей заменой второй части составного существительного показывает сожаление Джуда об утрате Сью всех выше перечисленных качеств. Данный повтор делает речь героя более выразительной.

В последнем предложении к анафоре добавляется ещё и эмоциональный повтор слова «glad», который показывает негодование Джуда по отношению к религиозному помешательству Сью.

*"But Sue kept asking piteously: "**Can't I** see them **once** more—just **once**! **Can't I**? Only just one little minute, Jude? It would not take long! And **I should be so glad**, Jude! **I will be so good**, and not disobey you ever any more, Jude, if you will let me? I would go home quietly afterwards, and not want to see them any more! **Can't I**? Why **can't I**?"* [3; 302]

В данном примере представлена прямая речь Сью, обращенная к Джуду. Здесь употреблена рамочная конструкция со словами «Can't I», а также параллельные конструкции «I should be so glad» и «I will be so good». Эти конструкции подчёркивают отчаянное состояние Сью, которая умоляет Джуда в последний раз взглянуть на своих детей перед тем, как их похоронят.

*"The strained, resigned look returned to Sue's face when she was alone. "**I must** do it—**I must**! **I must** drink to the dregs!" she whispered. "Richard!" she said again."* [3; 351]

В этом примере представлена прямая речь Сью, в которой используется лексический повтор «I must do it—I must!», за которым далее следует подхват «I must drink to the dregs!». Данные виды повтора показывают решительность героини и её внутреннее волнение: она внушает сама себе, что она должна сделать.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


*"What have I been thinking of! I am getting as superstitious as a savage! ... But whoever or whatever our foe may be, I am cowed into submission. I have* ***no more*** *fighting strength left;* ***no more*** *enterprise. I am* ***beaten, beaten****! ... 'We are made a spectacle* ***unto*** *the world,* ***and to*** *angels,* ***and to*** *men!' I am always saying that now."* [3; 303]

В этой реплике Сью обращается к Джуду. Данный диалог происходит спустя некоторое время после смерти их детей. Анафорический повтор слов «no more» выражает эмоциональное состояние отчаявшейся героини. Для матери, потерявшей троих детей, больше ничего не существует в этом мире. Лексический повтор слова «beaten» в восклицательном предложении подчеркивает душевный надлом Сью. Анафора «and to» как будто противопоставляет небесный мир (мир ангелов) и земной мир (мир людей).

2. Описательная функция

*"It was a place* ***where*** *the churchyard lay nearer heaven than the church steeple,* ***where*** *beer was more plentiful than water, and* ***where*** *there were more wanton women than honest wives and maids."* [3; 174]

В данном примере представлено описание города Шатсон, в котором проживала Сью после её свадьбы с Мистером Филотсоном. Описание осуществляется от лица главного героя Джуда, который приехал навестить Сью. Описание Шатсона в таком свете даёт нам понять и отношение Джуда к этому месту. Повтор подчинительного союза «where» ещё больше усиливает неприятное и даже, можно сказать, отвратительное впечатление, которое производит этот город на главного героя.

*"And though it do take—how many years, Bob?—five years to turn a lirruping hobble-de-hoy chap into a solemn preaching man with no corrupt passions, they'll do it, if it can be done, and polish un off like the workmen they be, and turn un out wi'* ***a long*** *face,* ***and a long*** *black coat* ***and*** *waistcoat,* ***and a*** *religious collar* ***and*** *hat, same as they used to wear in the Scriptures, so that his own mother wouldn't know un sometimes. ... There, 'tis their business, like anybody else's."* [3; 18]

В приведённом примере анафора выполняет описательную функцию. В конкретном отрывке приведена прямая речь обычного рабочего, который описывает людей из Кристминстера, даже таким образом показывая своё пренебрежительное отношение к ним и непринятие их «учёного» уклада жизни. Представляется возможным сделать вывод, что анафора помимо описательной функции выполняет и функцию передачи эмоционального состояния героя и его отношение к обсуждаемому.

3. Уточняющая функция.

*"It is* ***incense****."*

*"****Incense****?"*

*"I have been to the service at* ***St. Silas'****, and I was in the fumes of it."*

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


*"Oh—**St. Silas**."*

*"Yes. **I go there** sometimes."*

*"Indeed. **You go there**!"* [3; 306]

В диалоге между Сью и Джудом используется цепь подхватов (цепной повтор), которая отражает удивлённое состояние Джуда. Он как будто бы не верит в то, что говорит Сью, и каждый раз хочет уточнить сказанное. Видно, что Джуд начинает замечать странные изменения в поведении Сью, которые впоследствии приведут к их разрыву.

4. Функция фона, в данном случае повторяющиеся элементы служат фоном, на котором резко выделяются неповторяющиеся элементы высказывания. [2]

*"You," he said, addressing the breeze caressingly "were in Christminster city between one and two hours ago, **floating** along the streets, **pulling** round the weather-cocks, **touching** Mr. Phillotson's face, **being breathed by him**; and now **you** are here, **breathed by me—you**, the very same."* [3; 17]

В приведённом примере представлена прямая речь Джуда. Здесь использован параллелизм в сочетании с анафорой и с подхватом «you». Параллелизм в данном предложении выражает чувства Джуда по отношению к Кристминстеру. Для Джуда даже дуновение ветерка со стороны этого города кажется магическим. Джуд также вспоминает про своего бывшего учителя. Анафора «breathed by him» и «breathed by me» как будто бы служит фоном для выделения местоимений «me» и «him», таким образом противопоставляя Джуда и его учителя. Подхват местоимения «you» выражает отношение Джуда к этому ветру. Очевидно, что для ребёнка этот ветер является чем-то магическим, чем-то живым, что обеспечивает его связь с Кристминстером. Этот поток воздуха как будто на секунду позволил Джуду побывать в этом городке, он приблизил Джуда к его мечте и на мгновение вселил в ребёнка надежду на её осуществление.

5. Ритмическая функция. Можно сказать, что все виды повтора выполняют данную функцию, так как любой повтор усиливает ритмический аспект высказывания. [2]

*“She pulled off his boots. "**Now**," she whispered, "take hold of me—never mind your weight. **Now**—first **stair**, second **stair**—"*

*"But—are we out in our old house by Marygreen?" asked the stupefied Jude. "I haven't been inside it for years till now! Hey? And where are my books? That's what I want to know?"*

*"We are at my house, dear, where there's nobody to spy out how ill you are. **Now**—third **stair**, fourth **stair**—that's it. **Now** we shall get on."* [3; 333]

В диалоге между Арабеллой и Джудом употреблён анафорический повтор слова «now» в сочетании с эпифорическим повтором слова «stair». Данные модели повтора выполняют ритмическую функцию. Джуд находится в опьянённом состоянии, и чтобы довести его до дома Арабелла повторяет эти слова, помогая Джуду двигаться постепенно и размеренно.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Таким образом, проведённый анализ показал, что наиболее часто встречающейся функцией синтаксического повтора в данном произведении является функция передачи эмоционального состояния героя и усиления выразительности речи – около 40%. Описательная функция – около 21%. Уточняющая функция – около 18%. Функция фона – около 13%. Ритмическая функция – около 8%.

Исследованные функционально-стилистические особенности синтаксического повтора отличаются многообразностью, способствуют усилению прагматического эффекта приёма и оказывают соответствующее воздействие на читателя.

## Библиографический список

1. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. Опыт систематизации выразительных средств.- М. : Либроком; 2-е изд., испр., 2016 – 376 с.
2. Galperin I.R. English Stylistics (in English), Изд. стереотип. — М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2018. — 336 с.
3. Hardy Thomas “Jude the Obscure”. – Wordsworth Editions Limited, 2000. – 376 с.
4. V.A. Kukharenko A Book of Practice in Stylistics. M.: Флинта – Наука, 2010. – 144 с.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


УДК 811.111

# Парков К.П. Соотношение –ing форм в произведении Люьиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес»

## The balance between –ing forms in «Alice in Wonderland» by Lewis Carroll

**Парков Кирилл Павлович,**
Студент 5 курса кафедры английского языка,
Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых
РФ, г. Владимир
Parkov Kirill Pavlovich,
Senior student of English Language department,
Vladimir State University Named after Alexander and Nikolay Stoletovs,
Russia, Vladimir

***Аннотация.*** *Данная статья посвящена количественному соотношению и случаям употребления идентичных отглагольных форм, классифицирующихся в традиционной английской грамматике как герундий, причастие настоящего времени, отглагольное существительное и прилагательное в сказке Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес». Целью статью является выявление характерных особенностей каждого грамматического явления и демонстрация актуальности рассматриваемого произведения для современного читателя, изучающего английский язык. Описаны основные функции сочетаний, содержащих отглагольные формы слов с окончанием –ing и критерии, по которым можно отнести данные формы к тому или иному классу слов.*

***Ключевые слова:*** *герундий, причастие настоящего времени, отглагольное существительное, отглагольное прилагательное*

***Abstract.*** *The article deals with the balance between the identical verbal forms, which are classified as gerund, present participle, verbal nouns and adjectives in traditional English grammar, and the cases of their usage in Lewis Carroll's fairytale «Alice in Wonderland». The article aims at defining characteristic features of each grammar phenomenon and demonstrating the book's relevance to a modern reader studying the English language. The article gives the main functions of the phrases containing verbal forms with the ending –ing, and the criteria which help classify them as this or that word category.*

***Keywords:*** *gerund, present participle, verbal noun, verbal adjective*

В рамках данного лингвистического исследования было проанализировано произведение Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес» (Alice in Wonderland), изданное в 1865 году. Одной из причин выбора данной сказки в качестве объекта исследования послужил тот факт, что она отличается крайним обилием -ing форм, принадлежащих к разным частям речи и выполняющих различные функции в предложениях. Это может объясняться тем, что автор намеренно подчеркивает изменчивость, подвижность, неустойчивость, окружающего главную героиню мира. Порой меняется не только сказочный мир, но и сама Алиса и её эмоциональное состояние. Стоит вспомнить и о том, что повествование в «Алисе в Стране Чудес» имеет очень много общего с описанием абсурдного и фантасмагоричного сна, где одно действие то быстро сменяет другое, то растянуто во времени.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Более того, книга отличается легким и понятным языком, захватывающим сюжетом и неожиданным развитием событий, что во многом делает ее привлекательной как для детей, так и для взрослых.

В ходе прочтения были выявлены как минимум 558 предложений, содержащих слова с суффиксом -ing. Их количественное и процентное соотношение выглядит следующим образом:

Причастие – 309 предложений (56%);

Герундий – 171 предложение (31%);

Отглагольное существительное с окончанием –ing – 36 предложений (6%);

Отглагольное прилагательное с окончанием –ing – 35 предложений (6%);

Неоднозначные случаи – 6 предложений (1%).

Можно сделать вывод о том, что даже, несмотря на то, что книга была опубликована более полутора века назад, в ней содержится огромное количество типичных для современного английского языка словосочетаний и предложений, имеющих в своем составе герундий и причастие настоящего времени (около 479).

Среди предложений, содержащих причастия настоящего времени, можно выделить большое количество глаголов в форме Past Continuous в авторских описаниях. Как уже говорилось, этому есть вполне логичное объяснение: Алиса то растет, то уменьшается; она и остальные герои произведения все время находятся в движении:

*‘now I'm opening out like the largest telescope that ever was! Good-bye, feet!' (for when she looked down at her feet, they seemed to be almost out of sight, they were getting so far off).*

*..the Mouse was swimming away from her as hard as it could go, and making quite a commotion in the pool as it went.*

*She felt that she was dozing off, and had just begun to dream that she was walking hand in hand with Dinah...*

*An enormous puppy was looking down at her with large round eyes, and feebly stretching out one paw, trying to touch her.*

*...she felt that there was no time to be lost, as she was shrinking rapidly.*

Место действия так же меняется с большой частотой. Оно становится не просто фоном для развития событий, но и играет важную роль в характеристике действующих лиц и окружающей их фантастической действительности:

*The pool was getting quite crowded with the birds and animals.*

*The pebbles were all turning into little cakes as they lay on the floor.*

*Her eyes immediately met those of a large blue caterpillar, that was sitting on the top with its arms folded, quietly smoking a long hookah, and taking not the smallest notice of her or of anything else.*

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Кроме случаев употребления –ing формы с глаголом to be для образования сказуемого, причастие настоящего времени в произведении часто используется в причастных оборотах для выражения сопутствующих обстоятельств или обстоятельства образа действия [1, с. 267-268]:

*He came trotting along in a great hurry, muttering to himself as he came, 'Oh! the Duchess, the Duchess!'*

*Alice had been all the way down one side and up the other, trying every door, she walked sadly down the middle, wondering how she was ever to get out again.*

*She went back to the table, half hoping she might find another key on it.*

*...she sits purring so nicely by the fire, licking her paws and washing her face.*

Можно так же натолкнуться на те случаи, когда –ing форма употребляется после существительного в причастных оборотах, соответствующих определительным придаточным предложениям [1, с. 267]:

*...until there was a large pool all round her, about four inches deep and reaching half down the hall.*

*...a long, low hall, which was lit up by a row of lamps hanging from the roof.*

*...some children digging in the sand with wooden spades...*

*...the animals with their fur clinging close to them...*

Определительную функцию в «Алисе в Стране Чудес» выполняют не только причастия настоящего времени, но и герундий в сочетании с различными существительными и предлогом of [1, с. 254]:

*...whether the pleasure of making a daisy-chain would be worth the trouble of getting up and picking the daisies...*

*Alice had got so much into the way of expecting nothing but out-of-the-way things to happen.*

*Alice thought this must be the right way of speaking to a mouse.*

*As there seemed to be no chance of getting her hands up to her head.*

Среди других часто употребляемых в сочетании с герундием предлогов можно выделить for, with, without, after, in, by:

*'...what an ignorant little girl she'll think me for asking.'*

*'They're done with blacking, I believe.'*

*She waited for some time without hearing anything more.*

*...but, after watching it a minute or two, she made it out to be a grin...*

*'There's no sort of use in knocking.'*

*...when she was a little startled by seeing the Cheshire Cat sitting on a bough of a tree a few yards off.*

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Особенно примечательными являются примеры употребления –ing формы в качестве герундия после так называемых фазовых глаголов (составное глагольное сказуемое) [1, с. 257], что еще раз подчеркивает протяженность действия или переход персонажа от одного вида деятельности к новому:

*There was nothing else to do, so Alice soon began talking again.*

*…she went on planning to herself how she would manage it.*

*…as the hall was very hot, she kept fanning herself all the time she went on talking.*

*…and she very good-naturedly began hunting about for them, but they were nowhere to be seen*.

*She went on growing and growing.*

Одним из простых критериев отнесения –ing форм к существительным послужило наличие артикля перед тем или иным словом или окончания –s множественного числа: *a curious feeling, stockings* etc.

Однако в книге есть и такие составные существительные, как *bathing machines* и *lodging houses*, которые могут сбить с толку не столько наличием –ing формы, сколько тем фактом, что данные слова обозначают вещи, давно исчезнувшие из повседневной жизни англичан, в отличие, например от *the looking-glass* и *writing-desks*.

К спорным на первый взгляд примерам –ing существительных можно отнести также *a little pattering of feet, a drawing of a muchness, the constant heavy sobbing of the Mock Turtle* etc. Натыкаясь на данные сочетания, стоит вспомнить, что существительное, в отличие от герундия, не может сопровождаться прямым дополнением, а лишь сочетаться с предлогом of [1, с. 262].

Что касается прилагательных, к ним в абсолютном большинстве случаев можно подставить наречие степени или образовать сравнительную и превосходную степени: *puzzling, soothing, interesting, promising, encouraging* etc. В отдельную группу можно включить такие словосочетания, как *dripping wet, raving mad, never-ending, queer-looking*, *gently smiling,* где прилагательные в связке с другим прилагательным или наречием усиливают свое значение или получают дополнительный оттенок смысла.

Особый интерес представляют неоднозначные случаи, где не удается точно отнести слово с окончанием –ing к какой-то одной части речи. К таким случаям были отнесены следующие предложения:

1. *“I only took the regular course.” “What was that?” enquired Alice. “Reeling and Writhing, of course, to begin with”*;

2. *…then Drawling—the Drawling-master was an old conger-eel, that used to come once a week: he taught us Drawling, Stretching, and Fainting in Coils*;

3. *…he taught Laughing and Grief, they used to say*;

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


4. *No accounting for tastes!*;

5. *—and what with the bread-and-butter getting so thin—and the twinkling of the tea—*;

6. *"I call it purring, not growling," said Alice*.

В предложениях 1-3 представлены реплики из диалога между Алисой, Грифоном и Якобы-Черепахой о предметах, изучаемых в морской школе. С одной стороны, данные примеры слов, содержащих окончание –ing можно рассматривать в качестве существительных, ведь между некоторыми из них можно провести параллель с настоящими школьными уроками в начальной школе: *Reeling – Reading, Writhing – Writing, Drawling – Drawing.* С другой стороны, такие глаголы, как drawl, laugh, stretch, faint имеют идентичные формы отглагольных существительных, которые обозначают те же самые действия, что и формы с окончанием –ing. Таким образом, какая-либо разница между их значениями отсутствует.

Предложение 4 представляет собой, скорее всего, усеченный вариант пословицы *There is no accounting for tastes.* Тут стоит помнить, что no в сочетании с герундием в восклицательных предложениях означает запрет: *No talking!* [2, с. 228] А конструкция there is в начале в большей степени указывает на невозможность совершения какого-либо действия: *There is no telling what he might do next.*

Предложение 5 представляет собой незаконченную реплику Шляпника во время дачи показаний Королю и Королеве. Условно, словосочетание *the bread-and-butter getting so thin* можно обозначить как fused participle (= существительное в общем или притяжательном падеже + герундий). Тем не менее, прямо за ним следует отглагольное существительное *the twinkling*, что наталкивает на мысль о том, что раз это однородные члены предложения, то и принадлежать они должны к одной и той же части речи [4, с. 68].

-ing формы в предложении 6 отчасти напоминают собой первые 3 предложения в том плане, что у глаголов их образующих также есть идентичные по форме и значению существительные. Однако, к словам *purring* и *growling* можно добавить качественное прилагательное (например, loud), что уже говорит в пользу их принадлежности к существительным, а не формам герундия [3, с. 243-244].

Данный материал включен в российские школьные и университетские программы по английскому языку. Он представляет особую трудность, ведь в русском языке неличные глагольные формы не имеют такого богатства функций и менее распространены. Более того, как уже можно было заметить, затруднение вызывает и морфологически идентичный состав рассмотренных форм. Найденные предложения и слова с суффиксом –ing могут послужить отличной основой для составления нескольких видов упражнений для старшего звена школы, направленные на прояснение грамматических и функциональных различий четырех идентичных по морфологическому составу отглагольных форм (герундий, причастие,

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


отглагольное существительное и прилагательное), совершенствование переводческих навыков, обогащение речи новыми лексическими единицами.

## Библиографический список

1. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка. 8-е издание; Киев: Методика, 2003 г. - 364 с.
в 2-х томах;
2. A.J. Thomson, A.V. Martinet. A Practical English Grammar. - Oxford University Press, 1986. – 352 с.;
3. Collins Cobuild English Grammar. - HarpersCollins Publishers, 2017. – 1288 с.;
4. Douglas Biber, Sug Johansson, Geoffrey Leech, Susan Conrad, Edward Finegan. Grammar of Spoken and Written English. - Pearson Education Limited, 1999. – 1204 с.;
5. Lewis Carroll. Alice's Adventures in Wonderland. - VolumeOne Publishing, 2000. - 195 с.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


УДК 811.161.1'373.23:821.161.1-2

# Петрачкова И.М. Проприальное пространство в одноактных пьесах «Театра абсурда» Дмитрия Михайловича Липскерова

## Proprietary space in one-act plays "Theater of the absurd" by Dmitry Mikhailovich Lipskerov

**Петрачкова Инна Михайловна**,
Кандидат филологических наук, доцент,
Заведующий кафедрой русского языка как иностранного
УО «Гомельский государственный медицинский университет»,
г.Гомель, Республика Беларусь,
Petrachkova Inna Mikhailovna
PhD in Philology, Docent
Head of the Department of Russian as a Foreign Educational Institution "Gomel State Medical University", Gomel, Republic of Belarus

***Аннотация***. *Статья посвящена исследованию системы имен собственных в контексте одноактных драматургических произведений «новой волны». Здесь рассматривается весь комплекс поэтонимов, функционирующих в пьесах популярного драматурга конца XX века Д.М. Липскерова, анализируются типы и значимость заголовков, сюжетные и внесюжетные имена, их статус, семантика и функции. Исследование отражает результаты применения системного подхода к изучению имен собственных и направлено на выявление общих закономерностей онимического пространства (ономастических универсалий) драматургии «новой волны».*

***Ключевые слова:*** *проприальное пространство, оним, драма, пьеса, антропоним, прозвище, реминисценция.*

***Abstract***. *The article is devoted to the study of the system of proper nouns in the context of one-act dramatic works of the "new wave". It examines the entire complex of poetry names that function in the plays of the popular playwright of the late XX century D.M. Lipskerov, the types and significance of headings, plot and non-plot names, their status, semantics and functions are analyzed. The study reflects the results of the application of a systematic approach to the study of proper names and is aimed at identifying the general patterns of onymic space (onomastic universals) of the "new wave" drama.*

***Keywords:*** *proprietary space, onym, drama, play, anthroponym, nickname, reminiscence.*

Ономастическая лексика является объектом пристального изучения современного языкознания и лингвистики текста. Имена собственные (далее ИС) используются для обозначения широкого и разнообразного круга предметов, явлений, понятий. В центре внимания нашего исследования находится одна из составляющих ономастики – литературная ономастика, или поэтонимы, функционирующие в художественных текстах (ХТ). Для полного осмысления художественного произведения необходим комплексный подход к его изучению, в котором определённую роль играет исследование проприального пространства. Система ИС является одной из составляющих языка художественной литературы. В тексте художественного произведения ИС, как правило, является семантически значимым и выполняет различные стилистические функции. Номинация

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


персонажа – это неотъемлемый элемент творения писателя, одно из средств, создающих художественный образ.

Настоящая работа посвящена исследованию проприального пространства в таких одноактных пьесах Дмитрия Михайловича Липскерова, как «Река на асфальте», «Елена и Штурман». В творчестве этого писателя наблюдается целый ряд ономастических универсалий, обусловленных жанровым единством текстов и сходством идейно-тематического содержания художественных образов, созданных драматургом в лучших традициях современного «театра абсурда». ИС обладает ярко выраженной экспрессией, скрытыми ассоциациями, отражает социальный статус персонажа, передаёт национальный колорит и историческую эпоху. Говоря другими словами, имя как знак и как символ имеет высокий семантический, прагматический и функциональный потенциал.

Новизна нашей работы состоит в том, что ранее ономастикон русской драматургии второй половины XX века, в том числе, и пьес Д.М. Липскерова, не изучался, а между тем он занимает особое место и играет важную роль как в осмыслении теоретических основ литературной ономастики, так и их дальнейшем развитии.

Основной целью исследования является определение специфики ИС в одноактных пьесах Д.М. Липскерова, выявление ономастических классов, их соотношения в ХТ, установление основных приемов номинации, типов поэтонимов, их функций, описание общих закономерностей проприального пространства, присущих творчеству драматурга «театра абсурда».

В работе использованы общепринятые в лингвистике и ономастике методы исследования, в том числе метод комплексного анализа текста, структурно-семантический, описательный, лингвокультурологический, этимологический и стилистический методы.

Исследование проводится путём сплошной выборки из указанных произведений (двух пьес) всех имеющихся поэтонимов.

На сегодняшний день поэтика и проблематика новейшей драмы, тенденции её развития, преемственность традиций, огромный материал, связанный с современной театральной практикой, нуждается в систематизации, а проблема драматургии конца XX – начала XXI веков как художественного целого находится на стадии осмысления. Творчество Д.М. Липскерова, с одной стороны, опирается на классическую литературную традицию, с другой стороны, не менее значимым источником современной драмы, на наш взгляд, являются и тенденции европейского «театра абсурда». Опыт поэтики абсурда в постсоветской драматургии пока не рассматривался специально, общим является утверждение о стремлении драматургов к художественному эксперименту по моделированию условных ситуаций, условных миров, разработке оригинальных драматургических решений, адекватных переломной эпохе 1980–90-х годов, эпохе

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


общественных и ментальных изменений. Дмитрий Михайлович Липскеров, как драматург, вошел в литературный процесс именно в этот период. Его пьесам присуща социально-нравственная проблематика, нетрадиционный способ организации действия с ориентацией на сознательную условность, диалог с классической традицией, реализующийся через поэтику абсурда. Здесь художественное пространство и время играют ключевую роль, создавая значимый для автора образ «другого мира». Достаточно необычная и сложная структура произведения Д.М. Липскерова требует уточнения и специфики при выборе ономастических средств, которые бы органично вплетались в поэтику его драматургии и отражали стилистику того художественного метода, в контексте которого автор воплощал современную инновацию русского театра.

Главное ИС любого ХТ – это его заглавие. Заголовок произведения является, с одной стороны, самостоятельной информативной единицей, принадлежащей внетекстовой действительности, с другой – важным текстообразующим элементом, участвующим в формальной организации текста. Фактически привлекая внимание реципиента, данное текстообразующее средство «играет существенную роль в раскрытии иерархии выраженных в произведении образов и идей» [1, с. 23] Более того, заглавие может стать концентрированным воплощением идеи произведения, формировать концептуальность ХТ. Важно и то, что заглавия обладают добавочной экспрессией и способны особым образом воздействовать на читателя. В своем творчестве Д.М. Липскеров использует для пьес в основном традиционные классические по форме и содержанию заглавия. Заголовок **«Река на асфальте»** обладает проспективной функцией, формирующей читательскую догадку относительно темы и / или идеи произведения (*идейно-тематический заголовок*), и является достаточно простыми в плане грамматического оформления – это словосочетание с синтаксической связью управления – «имя существительное + имя существительное в предложном падеже». Название пьесы без антракта **«Река на асфальте»**, на наш взгляд, следует относить к типу *идейно-характеристических заглавий.* С одной стороны, смысловое содержание словосочетания вполне в духе «театра абсурда» и употребляется в своём прямом значении. В Москве, в одной из городских квартир, среди ночи раздается какой-то непонятный шум, который якобы исходит от окна. Его постоянно слышал отец Ричарда и однажды, приблизившись к окну, увидел: «*внизу, настолько, насколько хватало взгляда, простиралась огромная река, поглотившая все строения, <...> воды которой были совершенно белыми. <...> ... река целиком состоит из молока»* [2, с.280- 281]. С другой стороны, река на асфальте имеет обобщенно-символическое значение – это и символ бессмысленной, быстротечной жизни с ее муками «*от неудачной любви, от бесплодного творчества, от своих комплексов»* [2, с. 298], это и некий глобальный параллельный мир, куда устремляется душа человека «*после его физической смерти... Торжество энергии...<...>...*

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


*только наша телесная оболочка конечна, а энергия не способна умирать, она высвобождается из изношенного тела и устремляется в вечный путь познания»* [2, с. 291]. Отец Ричарда, художник, человек эмоциональный, тонко чувствующий, увлекся своим видением. Он вел дневник, записывая все свои мысли на диктофон: «*ГОЛОС. С того памятного дня я все ночи проводил у окна. Я наблюдал за рекой, она возбуждала во мне необыкновенное любопытство, мне хотелось ее пощупать, подставить лицо под ее теплые пахучие струи, окунуться всем телом…* <…> *Иногда я забывался, глядя на реку,* <…> *и тоска казалось, навсегда покидала меня, оставшись где-то там, на девятом этаже, в том бренном и никчемном мире, в котором существуют только страдания, а радости столь ничтожны… Я плыл по реке, и мозг мой торжествовал. Я один из немногих, кто до срока узнал то, что скрыто от всех смертных… Что такое моя работа по сравнению с рекой? Полное ничтожество и бездарность! Даже его величество гений ничтожен перед моей рекой, у которой нет ни края, ни конца! Все мои работы подлежат немедленному уничтожению! Сейчас мне стыдно, что я их когда-то создал! Немедленно уничтожить! Немедленно!.. Все в реку!.. Она простит!..»* [2, с. 293 – 294]. Художник заканчивает жизнь самоубийством, бросившись из окна в иллюзорную молочную реку с девятого этажа, найдя в смерти свое счастье и спасение. Таким образом, основная идея всего художественного творения Д.М. Липскерова также воплощается в заголовке, но ее понимание возникает после знакомства с произведением. Однако пьеса драматурга – это не призыв к смерти. У молодого поколения, сюжетных главных героев пьесы **Ричарда** и **Канифоли**, жажда жизни оказалась сильнее, они останавливаются, будучи уже на полпути к гибели. Это происходит благодаря возникшему между молодыми людьми чувству любви.

Отантропонимический заголовок пьесы «**Елена и Штурман** представляет собой соединение отдельных словоформ: личного имени и прозвища. Одноактное произведение «**Елена и Штурман**» не позволяет составить представления о проблематике данного ХТ. Понятно только одно, что центральными персонажами будут именно эти двое, обозначенные вышеназванными антропонимами.

Роль имен персонажей велика. Выбор имени героя сам по себе выступает как прием. Еще В.Г. Белинский отмечал: «В самом имени, которое истинный поэт дает своему герою, есть разумная необходимость». [3, с. 122]. С. Д. Довлатов, как нам представляется, вполне справедливо считал, что «Персонажи неизменно выше своего творца. Хотя бы уже потому, что не он ими распоряжается. Наоборот, они им командуют» [4, с. 55]. Об имени персонажа размышляет поэт Е. Долматовский: «Придумать фамилию для героя стихотворения или поэмы – дело очень трудное. Ведь ты создаешь в этом случае не только образ, но как бы и портрет некоего человека, а портрет порой даже ответственней, чем образ, читатель предъявит к нему очень конкретные требования… В выборе имени и

фамилии опасна нарицательность, опасна и красивость. А иному персонажу противопоказана обыденность фамилии». [5, с. 248].

Д.М. Липскеров большое внимание в художественном контексте уделяет выбору ИС. Фактически каждый поэтоним имеет свое обоснование посредством диалогов героев из разных социальных пластов общества, поясняющих то или иное имя. Если же учитывать, что собственное имя по преимуществу есть антропоним, а прочие имена как бы уподобляются или приравниваются к ним, то «центральное место в ономастическом пространстве следует закрепить за антропонимами и смежными с ними ономастическими разрядами (теонимами, мифонимами, зоонимами)» [6, с. 12].

Так, в пьесе «**Река на асфальте**» автор использует только два *сюжетных* (*ядерных*) антропонима – **Ричард** (личное имя молодого человека семнадцати лет, заканчивающего школу) и **Канифоль** (прозвище шестнадцатилетней учащейся техникума, девушки «*в ярко-красном вычурном платье с крупными бусами на обнаженной шее*» [2, с. 255]) и один *околоядерный* (имя консьержки **тети Даши**). Д.М. Липскеров почти всегда заостряет внимание читателя / зрителя на выборе антропонима для номинации героя / героини пьесы: «*РИЧАРД. Меня зовут* ***Ричард****. <... > РИЧАРД. <....>А твоё имя как? КАНИФОЛЬ (сосредоточившись на покраске ногтей). Зови меня просто* ***Канифоль****. РИЧАРД. Редкое имя. КАНИФОЛЬ. Это не имя, а прозвище... <... > РИЧАРД. ... А почему* ***Канифоль****? КАНИФОЛЬ. А я в детстве в радиокружок ходила. Мне нравилось, как под паяльником* ***канифоль*** *плавится... Сколько я ее тогда извела... Пропасть!.. А ещё я, когда влюбляюсь, словно* ***канифоль*** *плавлюсь от любви»* [2, с. 260 – 261]. *Косвенноговорящее* прозвище героини многофункционально: во-первых, определяет её социальный статус, особенно в сопоставлении с достаточно благородным, имеющим положительную коннотацию, антропонимом **Ричард** (ср. этимологию онима англ. *Richard [и др.-герм. ric богатый, могучий + hard сильный, твёрдый; лат. Ricardus*] [7, с. 186]). К тому же у читателя / зрителя относительно иноязычного *скрытоговорящего* (с затемненной этимологией) имени **Ричард** может возникнуть ассоциативная связь с историческими персонажем, а именно английским королем XII века **Ричардом I Львиное Сердце**, человеком благородного происхождения, сыном короля Англии Генриха II и герцогини Алиеноры Аквитанской, который прославился как выдающийся полководец своего времени. Как видим, героине драмы присвоено только лишь прозвище **Канифоль**, в то время как ее партнер обладает редким благородным личным именем. Связь с **Англией**, аристократическим сословием, художник слова также обыгрывает в пьесе, используя в контексте *периферийный* «*фоновый*» *хороним* **Англия,** когда героиня произведения, желая приблизиться по статусу к **Ричарду**, выдумывает историю про своего отца, неожиданно заявляя: «*КАНИФОЛЬ (садится рядом на стул). А знаешь, мой отец – английский лорд. У него в* ***Англии*** *большой особняк и, наверное,*

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


*бассейн есть и две машины...»* [2, с.275]). И во-вторых, поэтоним **Канифоль** образован путем *антропонимизации,* перехода апеллятива *канифоль – «хрупкое стекловидное вещество, получаемое при перегонке смолы хвойных деревьев (употребляется в качеств клеевого и изоляционного материала, а также для натирания смычков струнных инструментов)»* [8, с. 26] в ИС, с целью многоплановой характеристики персонажа: увлечения в детстве (ей нравилось наблюдать за тем, «*как под паяльником канифоль плавится»* [2, с. 261]), несвойственного для девочки интереса к мужскому виду деятельности (она посещает занятия в радиокружке), страстности и эмоциональности натуры («*когда влюбляюсь, словно канифоль плавлюсь от любви»* [2, с. 261]). Благодаря ещё одному «*фоновому*» ониму, читатель / зритель может иметь представление о месте действия, а именно о том, что события разворачиваются в Москве, хотя данный полисоним автор не использует, зато *урбаноним* **Кремль**, употребляемый в ХТ («*РИЧАРД (смотрит на часы). Скоро девять... В* ***Кремле****, наверное, уже включили подсветку... Ты когда-нибудь видела освещенный* ***Кремль*** *с девятого этажа? КАНИФОЛЬ. Нет. РИЧАРД. Ну что ты, это так красиво! Идем посмотрим!»* [2, с. 277 – 278]), отчетливо указывает на это.

Главный герой одноактной пьесы «**Елена и Штурман**» «*довольно крепкий старик в широких сатиновых штанах и растянутой на спине майке»* [2, с.305] также является носителем отапеллятивного прозвища **Штурман** (ср. денотат *штурман – «специалист по вождению надводных, подводных кораблей и летательных аппаратов. Штурман дальнего плавания»* [9, с. 734] . В речевую характеристику героя пьесы Д.М. Липскеров вкладывает обоснование *прямоговорящего* прозвища персонажа, которое связано с его профессиональной деятельностью: «*ШТУРМАН. Я* ***штурманом*** *был... Я курс кораблю прокладывал... Мы грузы ценные перевозили*» [2, с. 326]. На самом деле оказывается, что стать **штурманом** была лишь заветная мечта этого пожилого уже совсем лысого человека. Он признается Елене: *«... С корабля списали меня... И не дослужился до* ***штурмана*** *я ... Так матросом и списали... Компрессорщиком на земле работал... <...> Матрос я... Страшно...* [2, с. 331–332]. Вот отчего так несчастен герой пьесы, вот почему его жизнь кажется лишенной смысла, а пьесу пронизывает тоска и глубочайшая ностальгия по прошлому. «*ШТУРМАН. Я в море хочу... Чтобы шторм... Чтобы корабль...*» [2, с. 331]. Есть тому и еще одна весомая причина: вся молодость героев **Елены** и **Штурмана** прошла в разлуке, и ничего уже не вернуть назад, не изменить, не исправить. *Скрытоговорящее* личное имя **Елена** этимологически восходит к «греч. Helene – «*солнечная»*: hele –«*солнечный свет*»; лат. Helena» [7, с. 285]. Именно эта женщина для **Штурмана** была тем светом, к которому он стремился, в котором видел смысл своей жизни, без которого страдал и не находил себе места долгие годы: «*Как я любил тебя* ***Елена****!.. <...> Искал я... Не мог найти... Двадцать лет искал... Потом пить стал... Ты же фамилию сменила... Хирурга взяла... Не мог найти...»* [2, с. 331]. В конце пьесы **Елена**

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


тоже признается, что всю жизнь любила его, но «*гордость чертова*» [2, с. 332] привела к тому, что провела она «*всю жизнь колобком*» [2, с. 332], сделав несчастными и себя и мужа. Находясь «*в небольшой комнате небольшой квартиры, наверное, в таком же небольшом доме*» [2, с. 304], **Штурману** хочется увидеть наконец-то солнечный свет, почувствовать тепло. «*ШТУРМАН. Шторы надо открыть. ЕЛЕНА. Зачем? ШТУРМАН. Свет пустить*. [2, с. 315]. Но **Елена** возражает: «*Весной откроем… Когда солнце будет… Мне эта архитектура за окном осточертела…*» [2, с. 316], всё ещё стараясь сохранять холодность и за что-то отомстить возлюбленному. Порой ненависть двух стариков из-за причиненных друг другу прошлых обид доходит до крайнего предела. **Штурман** даже замахивается на жену топором, за что и получает метафорическое прозвище от **Елены** – «***Раскольников*** *ты мой… Старый* ***Раскольников***» [2, с. 319]. *В*ышеназванный *итертекстуальный реминисцентный* антропоним сразу же вызывает ассоциативную связь с главным действующим персонажем романа Фёдора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание» **Родионом Романовичем Раскольников**, является *ономастической метафорой*. За *аллюзивным именем-перекличкой* **Раскольников** закрепилось в сознании современного читателя / зрителя ассоциативное значение «человек, лишивший жизни старуху топором».

Спецификой ономастического пространства одноактных пьес Д.М. Липскерова является отсутствие («**Река на асфальте**») либо весьма ограниченное употребление («**Елена и Штурман**») вариантов (модификатов) личных имен. Использование формы квалитатива (*деминутива*) зоонима жеребенка по кличке **Яков / Яшенька**. в контексте пьесы весьма символично. В ХТ **Яков** – символ из детства героини, когда она была по-настоящему счастлива. С ним связаны лучшие воспоминания женщины и, увидев голову жеребчика **Яшеньки**, **Елена** следует за лошадью, бросаясь за иллюзорным счастьем и спрыгивая с подоконника пятого этажа. **Яшенька** – символ начала и конца жизненного пути героини. *Деминутив* обладает стилистической окраской, передает то эмоциональное отношение (всю любовь, нежность, ласку) героини, которое она испытывает к своему прошлому и образам, связанным с ним.

Сокращают дистанцию между реальным и вымышленными (абсурдным) мирами в пьесе *реалионимы*, в частности, *урбаноним* **Кремль** в пьесе **«Река на асфальте»**, *хрононимы* **Бородинская битва, Ватерлоо («Елена и Штурман»)**. Так, **Штурман,** пытаясь уберечь жену от умопомешательства, объясняет ее галлюцинации следующим образом: «*Бывает такое… Я знаю… Лучи какие-то скрещиваются… Даже битва – то ли* ***Бородинская*** *, то ли* ***Ватерлоо*** *– на небе отражалась… Не лошадь это, а видение…*» [2, с. 329]. Он словно пытается вернуть героиню к реальности.

Таким образом, характеризуя проприальное пространство одноактных пьес «театра абсурада» Д.М. Липскерова, можно увидеть в нем соединение классических

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


традиций номинации героев и зарождающихся новых тенденций в выборе онимов в стиле обычаев драматургии «новой волны». В пьесах автора активно и непринужденно сочетается русский и иноязычный именослов, прослеживается оппозиционный подбор номинаций для наречения персонажей (высокое – низкое, мечта – реальность и под.). Художник слова использует прием *антропонимизации* апеллятивов (**Канифоль, Штурман**). Все ИС в вышеназванных пьесах имеют *однокомпонентную модель* «имя» или «прозвище» (традиционно для русских классических пьес характерно все же явление *трионимии* – «фамилия + имя + отчество»). Драматург использует *полифункциональные мотивированные* поэтонимы, обладающие достаточно высокой степенью семантичекой активности (*прямо-, косвенно- и скрытоговорящие ИС,* а также *узуальные аллюзивные (реминисцентные*) номинации [см. об этом подробнее: 10]): **Ричард, Елена, Штурман, Канифоль**), поскольку в драматургическом тексте в отличие от прозаического произведения у автора значительно меньше возможностей дать исчерпывающую характеристику персонажу. Почти все так называемые «*фоновые*» ИС выполняют в контексте пьес определенную функцию и обладают определенным символическим смыслом. В творчестве Д.М. Липскерова фактически отсутствуют *модификаты* ИС (*гипокористики, квалитативы: пейоративы и деминутивы*, а также *вокативы* и пр.), что в большей степени характерно для западной традиции, где выражение эмоций и чувств по отношению к человеку посредством личного имени – весьма редкое явление.

## Библиографический список

1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. – Л.: Просвещение, 1973.– 295 с.– 173.

2. Липскеров Д.М. Школа для эмигрантов: пьесы / Дмитрий Липскеров. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 334 с.

3. Белинский В.Г. Собр.соч. в 9т., т.1.- М.: Гослитиздат, 1948. – 800 с.

4. Довлатов С. Д. Записные книжки Л: Искусство, 1992 – 94 с.

5. Долматовский Е. Было. Записки поэта М: Советский писатель, 1982. – 796 с.

6. Супрун В.И. Ономастическое поле русского языка и его художественно-эстетический потенциал: Монография. – Волгоград: Перемена, 2000, 172 с.

7. Суперанская А.В. Современный словарь личных имен: Сравнение. Происхождение. Написание / А.В. Суперанская. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 384 с. – (От А до Я)

8. Словарь русского языка: В 4- т./А СССР, Ин- рус. яз.; По ред. А. П. Евгеньевой. — 3- изд., стереотип. — М.: Русский язык, 1985—1988. – Т. 2. К-О . – 1986. – Третье, стереотипное издание словаря. – 736 с.

9. Словарь русского языка: В 4- т./А СССР, Ин- рус. яз.; По ред. А. П. Евгеньевой. — 3- изд., стереотип. — М.: Русский язык, 1985—1988. – Т. 4. (С-Я ). – 1988. – 800 с.

10. Петрачкова И.М. Значимость имен собственных в художественном тексте (на материале современной русской прозы): Автореф. дис. ... канд.филол.наук:10.02.02 / И.М. Петрачкова. – Мн., 2003. – 21 с.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


# СЕКЦИЯ 3. НАУКА О ЗЕМЛЕ

УДК 332.363:332.334.4:631.1(571.53)

## Моисеева Д.С. Государственный надзор и контроль на землях сельскохозяйственного назначения в Иркутской области

### State supervision and control on lands of agricultural assignment in the Irkutsk region

**Моисеева Д.С.**
Научный руководитель - **Оширова М. А**
Иркутский государственный аграрный университет имени А. А. Ежевского, г. Иркутск, Россия
Moiseeva D. S.
Scientific supervisor – M. A. Ochirova
Irkutsk state agrarian University named after A. A. Ezhevsky, Irkutsk, Russia

***Аннотация***. *В данной статье рассмотрены основные положения о контрольно-надзорной деятельности, рассмотрены уполномоченные органы, осуществляющие контрольно-надзорную деятельность. Изучена и проанализирована статистика состояния поднадзорной среды на землях сельскохозяйственного назначения, Иркутской области за отчетный период 2014 – 2018 год, также на основе этого периода были выявлены административные правонарушения в области контрольно-надзорной деятельности.*

***Ключевые слова:*** *контроль и надзор, статистика, проверка, административные правонарушения, земли сельскохозяйственного назначения.*

***Abstract***. *This article describes the main provisions of the control and Supervisory activities, the authorized bodies engaged in control and Supervisory activities. Studied and analyzed the statistics of the state of the supervised environment on agricultural land, the Irkutsk region for the reporting period 2014-2018, also on the basis of this period were identified administrative violations in the field of control and supervision.*

***Keywords***: *control and supervision, statistics, inspection, administrative offenses, agricultural land*

В России практически всегда, непрерывно осуществлялся государственный земельный контроль и надзор, который отвечал за организацию и соблюдение правил, требований по земельному законодательству. При формировании права частной собственности на землю, в Российской Федерации, государственный надзор и контроль приобрел особую значимость. Поэтому вся земля, на территории Российской Федерации охраняется органами государственной власти и законодательством. Государственный земельный надзор и контроль являются неотъемлемой частью в системе государственного управления в сфере земельного законодательства [3].

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Согласно статье 71 Земельного кодекса Российской Федерации, под государственным земельным надзором понимается:

- деятельность уполномоченных федеральных органов исполнительной власти, направленная на выявление, предупреждение и пресечение нарушений органами государственной власти, органами местного самоуправления, а также юридическими лицами, их руководителями и иными должностными лицами, индивидуальными предпринимателями, гражданами требований законодательства Российской Федерации, за нарушение которых законодательством Российской Федерации предусмотрена административная и иная ответственность [1];

- организация и проведения проверок указанных органов, юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и граждан, принятия предусмотренных законодательством Российской Федерации мер и правил по пресечению и (или) устранению последствий выявленных нарушений [1];

- деятельность указанных уполномоченных органов государственной власти по систематическому наблюдению за исполнением требований земельного законодательства [1];

- проведение анализа и прогнозирование состояния исполнения требований земельного законодательства при осуществлении органами государственной власти, органами местного самоуправления, юридическими лицами, индивидуальными предпринимателями, гражданами своей деятельности [1].

Под муниципальным земельным контролем понимается, деятельность органов местного самоуправления по контролю за соблюдением органами государственной власти, органами местного самоуправления, юридическими лицами, индивидуальными предпринимателями, гражданами в отношении объектов земельных отношений требований законодательства Российской Федерации, законодательства субъекта Российской Федерации, за нарушение которых законодательством Российской Федерации, законодательством субъекта Российской Федерации предусмотрена административная и иная ответственность, Статьей 72 Земельного кодекса [1].

В сравнении, земельный надзор и контроль представляют собой единую систему мероприятий, направленную на предотвращение правонарушений в сфере земельного законодательства Российской Федерации.

Основной целью государственного земельного надзора и контроля, является обеспечение и сохранность земли сельскохозяйственного назначения, ведь земля является основой жизни и деятельности для человека.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Задача государственного земельного надзора и контроля – это гарантированность исполнительной, административной и контрольно-надзорной деятельности в сфере земельного законодательства.

Функции государственного надзора и контроля:

1. Предупредительная – это функция, направленная на предупреждение и предотвращение еще не начавшегося правонарушения.
2. Информационная – это функция, направленная на сбор сведений о подконтрольных объектах.
3. Штрафная – это функция, направленная на привлечение правонарушителей к административной ответственности.

В соответствии, с Положением N 1 «О государственном земельном надзоре», на современном этапе развития, государственный земельный надзор в Российской федерации осуществляют такие органы, как [2]:

- ✓ Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии –. Росреестр.
- ✓ Федеральная служба по ветеринарному и фитосанитарному надзору – Россельхознадзор.
- ✓ Федеральная служба по надзору в сфере природопользования – Росприроднадзор.

Контроль и надзор за использованием земель сельскохозяйственного назначения и охраной земель Иркутского района осуществляет Федеральная служба по ветеринарному и фитосанитарному надзору по Иркутской области и Республики Бурятия.

С 20 сентября 2017 года, вступила в силу новая редакция Постановления Правительства РФ от 02 января 2015 №1 - Положения о государственном земельном надзоре. В связи с изменениями, этот документ обязывает Россельхознадзор и его территориальные органы применять риск-ориентированный подход при осуществлении государственного земельного надзора на землях сельскохозяйственного назначения [4].

Риск-ориентированный подход применяется в контрольно-надзорной деятельности и предполагает снижение количества государственных проверок в зонах, где риск нарушений меньше. Таким образом, он должен снизить административную нагрузку на добросовестные предприятия [4].

Основная его цель – оптимальное использование трудовых, материальных и финансовых ресурсов при осуществлении госконтроля, снижение издержек для тех, кого контролируют и повышение результативности проверок.

Введены три категории риска:

- Средняя - периодичность проведения плановых проверок не чаще чем один раз в три года

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


- Умеренная - периодичность проведения плановых проверок не чаще чем один раз в пять лет
- Низкая - плановые проверки не проводятся.

Рассмотрев и проанализировав отчеты о государственном земельном надзоре по Иркутской области за период 2014 - 2018 год получилось, что в среднем в год проводиться 1419 проверок (табл.1) и выдано 328 (табл.2) предписаний об устранении нарушений.

Таблица 1

Статистика состояния поднадзорной среды: вид и объем мероприятий в Иркутской области

| Вид мероприятия | Государственный земельный надзор | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2014 год | 2015 год | 2016 год | 2017 год | 2018 год |
| 1. Плановых | 1397 | 1219 | 701 | 461 | 244 |
| 2. Внеплановые проверки всего: | 398 | 402 | 403 | 309 | 319 |
| из них по обращениям, жалобам | 236 | 208 | 61 | 31 | 55 |
| из них по исполнению предписаний | 93 | 122 | 260 | 223 | 192 |
| из них по нарушениям, выявленным по результатам административных обследований и плановых (рейдовых) осмотров | 69 | 72 | 82 | 55 | 72 |
| 3. Административные обследования | 117 | 70 | 0 | 115 | 108 |
| 4. Рейдовые осмотры | 76 | 11 | 223 | 276 | 247 |
| Итого проведено проверок: | 1988 | 1702 | 1327 | 1161 | 918 |

Как видно из таблицы, с каждым годом в Иркутской области число плановых проверок снижается, к 2018 году снизилось на 17,5 %. Это объясняется применением риск-ориентировочного подхода при проведении плановых проверок. Эффективность устранения нарушений на 2014г. составляла – 45,7 %, а в 2018г – 70,2%, произошло увеличение на 24,5%, это говорит о плодотворной работе земельного государственного надзора и контроля.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Таблица 2

Статистика состояния поднадзорной среды: объём и структура правонарушений в Иркутской области

| Принятые меры | Государственный земельный надзор | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
| Выдано предписаний об устранении нарушений, шт. | 566 | 362 | 260 | 300 | 148 |
| Исполнено предписаний, шт. | 492 | 308 | 144 | 141 | 107 |
| Наложено административных штрафов, тыс. рублей | 2195,00 | 5500,00 | 6700,00 | 6900,00 | 5300,00 |
| Взыскано административных штрафов, тыс. рублей | 1735,20 | 2300,00 | 1600,00 | 3700,0 | 3100,00 |
| Введено в оборот , тыс. га | 25 | 16,9 | 12,3 | 10 | 34,6 |

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

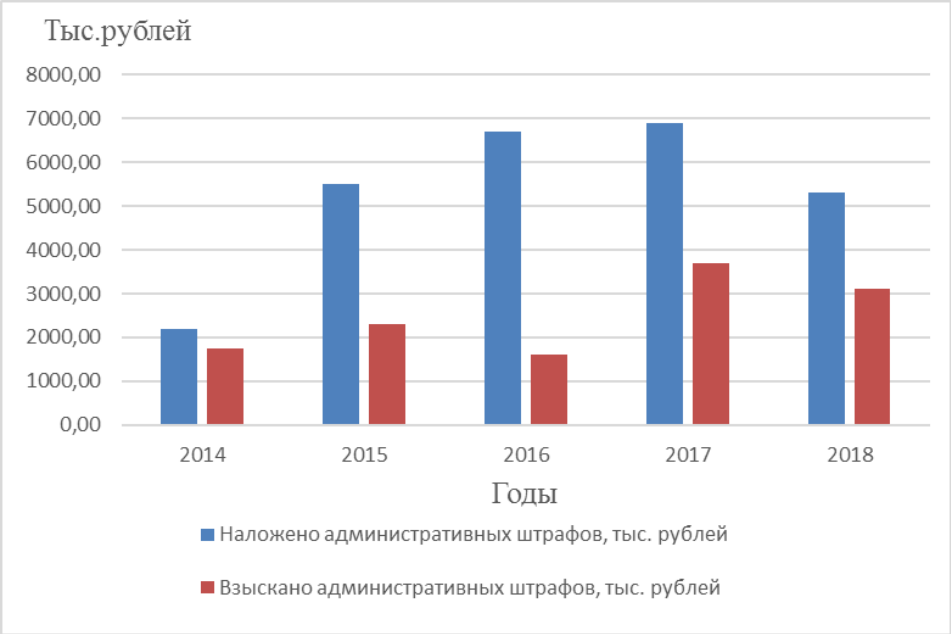




Рисунок 1. Наложение административных штрафов в результате проверок

На рисунке 1 отображено, что суммы наложенных штрафов больше, чем взысканных. Это объяснятся тем, что суммы при наложении очень большие, например, «За использование земельного участка не по целевому назначению» минимальный размер административного наказания для граждан составляет 10 тысяч рублей, для должностных лиц 20 тысяч рублей, а для юридических лиц 100 тысяч рублей.

Санкцией ч.1 статьи 20.25 КоАП РФ за неуплату административного штрафа в установленный срок предусмотрено наложение штрафа в двукратном размере от неуплаченного, либо административный арест на срок до 15 суток, либо обязательные работы на срок до 50 часов. Таким образом, размер штрафа для граждан увеличится до 30 тысяч рублей, для должностных лиц до 60 тысяч рублей, а для юридических до 300 тысяч рублей». В случае неуплаты штрафа в добровольном порядке информация направляется в службу судебных приставов для принудительного взыскания [4].

Как показали изучения работы уполномоченных федеральных органов исполнительной власти, необходимо усилить эффективность и результативность контрольно-надзорных мероприятий. Также повысить уровень безопасности охраняемых ценностей, таких как земля, почва. На территории Иркутской области больше проводить мероприятий, направленных на предупреждение нарушений обязательных правил, требований, соблюдение которых оценивается Россельхознадзором.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Библиографический список

1. Земельный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]: от 25 окт. 2001 г. № 136-ФЗ (ред. от 25.12.2018; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2019). – Электрон. текстовые дан. // КонсультантПлюс: справ. правовая система.

2. Об утверждении Положения о государственном земельном надзоре [Электронный ресурс]: постановление Правительства Российской Федерации от 02 янв. 2015 г. № 1. – Электрон. Текстовые дан. // КонсультантПлюс: справ. правовая система. Земельный кодекс Российской

3. *Беляев В.П.* Государственное управление и государственный контроль: общетеоретический аспект / *В.П. Беляев, А.Б. Боровский* // Аграрное и земельное право: учебник. – М., 2007. – № 1. – С. 10-12.

4. Росреестр по Иркутской области [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Режим доступа: http://rosreestr38.ru/. – 21.02.2019.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


УДК 332.33 (571.53)

# Моисеева Д.С. Проблемы нерационального использования земель в Иркутской области

## Problems of unsustainable use of land in the Irkutsk region

**Моисеева Д.С.**
Научный руководитель – **Е. Ю. Хабалтуев**
Иркутский государственный аграрный университет им. А. А. Ежевского,
*п. Молодежный, Иркутский р-он, Иркутская обл., Россия*
Moiseyeva D.S.
Scientific supervisor –Habaltuev E. Y.
Irkutsk State Agricaltural University named after A. A. Ezhevsky,
*Molodezhny, Irkutsk district, Irkutsk Region, Russia*

***Аннотация****. В данной статье рассмотрены наиболее часто встречаемые нарушения, которые приводят к нерациональному использованию земель. Нерациональное использование земель приводит к снижению плодородия почв, ухудшению экологической обстановки, влияет на качественный и количественный состав почв, возникают разнообразные формы деградации земель. Данные нарушения совершают правообладатели земельных участков. На территории Иркутской области Росприроднадзор, Россельхознадзор и Росреестр выявляют различные виды нарушений земельного законодательства в рамках своих компетенций. На основе годовых отчетов данных служб была изучена и проанализирована статистика состояния нарушений в использовании земель Иркутской области за отчетный период 2016 – 2019 год.*

***Ключевые слова****: нерациональное использование земель, снижение плодородия почв, деградация земель, нарушения, статистика.*

***Abstract.*** *This article examines the most common violations that lead to the misuse of land. The unsustainable use of land leads to a decline in soil fertility, a deterioration of the environmental situation, an impact on the qualitative and quantitative composition of soils, and the emergence of various forms of land degradation. These violations are committed by land rights holders. In the territory of the Irkutsk region Rosprirodnadzor, Rosselkhoznadzor and Rosreestre identify various types of violations of land legislation within the framework of their competences. On the basis of annual reports of these services, statistics on the state of violations in the use of lands of the Irkutsk region for the reporting period 2016 - 2019 were studied and analyzed.*

***Keywords****: unsustainable use of land, reduction of soil fertility, land degradation, violations, statistics.*

Пространственным базисом для жизни и существования человека является – Земля. Территория, отведенная нам для жизни на земле, обеспечивает нам безопасность, комфортность, удовлетворяет материальные и духовные потребности нашего организма. Земля – это главный национальный ресурс, для жизнеспособности и процветания государства, нашей задачей является правильно и рационально распоряжаться этим ресурсом.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Земля и земельные ресурсы представляют собой практически вечное средство для производства. Однако земли могут выходить из сельскохозяйственного оборота, истощаться, деградировать, быть загрязнены и захламлены, использованы не по целевому назначению. Все перечисленные случаи, приводят к нерациональному использованию земли. [9].

Нерациональное использование земель – экономически малоэффективное и экологически необоснованное использование земельных ресурсов, приводящее к снижению плодородия почв и ухудшению состояния окружающей природной среды [5]

Самовольное занятие земельного участка – это незаконное завладение территорией чужого земельного участка или его части без согласия правообладателя. Завладение чужой землей без законных оснований не только повлечет комплекс мер по защите нарушенного права, но и приведет к наложению административного штрафа [10].

Под самовольным занятием земли понимаются следующие ситуации:

- противозаконные действия владельца земли, направленные на расширение площади своего участка путем вынесения элементов ограждения на границу своего земельного участка [10];

- размещение имущества на чужом земельном участке без согласия надлежащего собственника [10];

- эксплуатация участка без наличия правоустанавливающих документов [10];

Основные виды нарушений, связанные с нанесением вреда почвам – это уничтожение плодородного слоя почвы в результате разлива нефтепродуктов, несанкционированное обращение с пестицидами и агрохимикатами, перекрытие поверхности почвы различными объектами, снятие и перемещение плодородного слоя почвы, а также захламление, несанкционированное размещение отходов производства и потребления [4].

Важную роль в обеспечении рационального использования и охраны земель играет государство, а именно осуществляет государственный надзор за использованием и охраной земель, в том числе за соблюдением правового режима земель и выполнения мероприятий по их охране.

В соответствии, с Положением № 1 «О государственном земельном надзоре», на современном этапе развития государственный земельный надзор включает в себя три федеральных органа исполнительной власти, наделенных различными полномочиями и имеющих различные структуры управления (рис. 1) [6].

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Рисунок 1. Органы, осуществляющие государственный земельный надзор

Согласно докладу *Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии* за 2017, 2018 и 2019 годы территориальными органами *Росреестра* на всех землях велась работа по взысканию вреда, причиненного землям как объекту охраны окружающей среды противоправными действиями юридических лиц и индивидуальных предпринимателей в результате осуществления ими хозяйственной деятельности.

В таблице 1 отображены количественные данные по нарушению: самовольное занятие земельных участков, использование их без правоустанавливающих документов и документов, разрешающих осуществление хозяйственной деятельности в период за последние три года.

Таблица 1

Статистические данные по самовольному занятию земельных участков выявленных управлением Росреестра по Иркутской области

| Вид нарушений земельного законодательства | | Нарушители законо-дательства | Выявлено нарушений земельного законодательства | | Устранено нарушений | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | коли-чество (ед.) | площадь (га) | коли-чество (ед.) | площадь (га) |
| 2017 г. | Самовольное занятие земельных участков, использование их без правоустанавливающих документов и документов, разрешающих осуществление хозяйственной деятельности | юр.лица | 3 634 | 150 666,00 | 1 725 | 57 027,80 |
| | | граждане | 59 573 | 78 268,90 | 28 489 | 418 194,00 |
| | | долж. лица | 2 114 | 3 815 870,30 | 661 | 21 439,00 |
| 2018 г. | | юр.лица | 3 492 | 154 296,70 | 1 236 | 18 658,80 |
| | | граждане | 59 380 | 120 370,20 | 25 175 | 21 072,00 |
| | | долж. лица | 1 811 | 136 840,40 | 313 | 2 969,30 |
| 2019 г. | | юр.лица | 2 855 | 2732106,1 | 992 | 34917,9 |
| | | граждане | 65 115 | 42576,3 | 29 373 | 23079,7 |
| | | долж. лица | 1 604 | 39200 | 223 | 5028,6 |

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Анализируя таблицу 1 видно, что больше всего совершают земельные нарушения граждане, меньше всего должностные лица. По незнанию земельного законодательства, граждане самовольно занимаю большие площади земли, ведут личное хозяйство, строительство, распоряжаются этой землей и не подозревают, что они являются нарушителями. Правоустанавливающих документов и документов, разрешающих осуществление хозяйственной деятельности не имеют.

На основе таблицы 1, был построен рисунок 2. Для наглядного примера, всех нарушителей и количество нарушений суммируем. Видно, что почти 50 % нарушений не устраняется в период выявления. Это можно объяснить тем, что процедуры по оформлению правоустанавливающих документов и документов, разрешающих осуществление хозяйственной деятельности могут длиться неделю, месяц или затянутся на целый год. Кроме того, некоторые правонарушители решают свои проблемы в судебном порядке, этот период также может быть затянут.

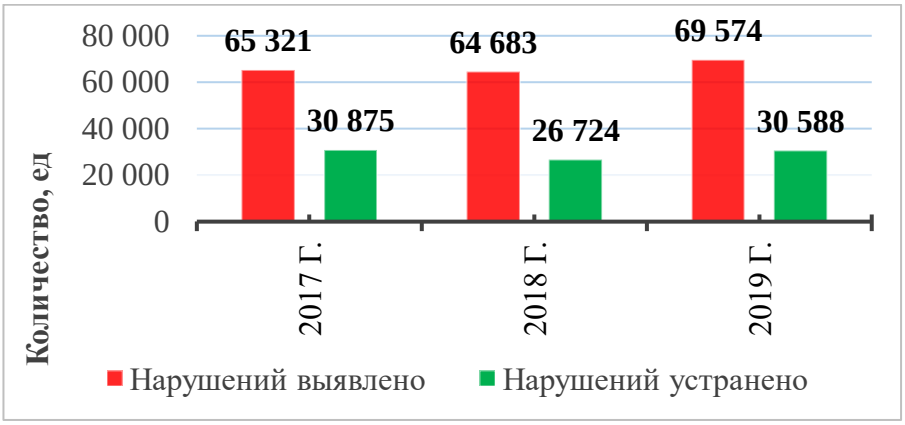



Рисунок 2. Статистика нарушений выявленных управлением Росреестра по Иркутской области

Согласно докладу Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору за 2017, 2018 и 2019 годы территориальными органами Россельхознадзора на землях с/х назначения, велась работа по взысканию вреда, причиненного землям как объекту охраны окружающей среды противоправными действиями юридических лиц и индивидуальных предпринимателей в результате осуществления ими хозяйственной деятельности [7].

В таблице 2 приведены количественные данные о выявленных нарушениях, которые наносят вред землям сельскохозяйственного назначения на территории Иркутской области.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Таблица 2

Статистические данные по нанесению вреда почвам, выявленного управлением Россельхознадзора по Иркутской области

| Виды нарушений земельного законодательства | *Годы* | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2017 | | 2018 | | 2019 | |
| | кол-во (ед.) | площадь (га) | кол-во (ед.) | площадь (га) | кол-во (ед.) | площадь (га) |
| Нанесение вреда почвам | 26 | 27,6 | 13 | 52,00 | 26 | 35,8 |
| Снятие и перемещение плодородного слоя почвы | 3 | 4,7 | - | - | 12 | 15,10 |
| Загрязнения, захламления почвы | 11 | 11,6 | 7 | 6,30 | 14 | 24,00 |
| Несанкционированные места для складирования отходов | - | - | 17 | 21,80 | - | - |

Анализируя таблицу 2 видно, что выявленных нарушений на территории Иркутской области не так уж и много. Больше всего и чаще всего нарушений проявляется в нанесении вреда почвам, меньше наблюдается в несанкционированных местах для складирования отходов. За несоблюдение земельного законодательства правонарушители привлекаются к административному штрафу.

На территории Иркутской области лицензированных полигонов твердых коммунальных отходов (ТКО) и совместного размещения ТКО и промышленных отходов (ПО) – зарегистрированных в государственном реестре объектов образования отходов – 23.

Согласно докладу Федеральной службы по надзору в сфере природопользования за 2017, 2018 и 2019 годы территориальными органами Росприроднадзора на землях с/х назначения велась работа по взысканию вреда, причиненного землям как объекту охраны окружающей среды противоправными действиями юридических лиц и индивидуальных предпринимателей в результате осуществления ими хозяйственной деятельности.

Таблица 3

Статистические данные по нанесению вреда почвам выявленных управлением Росприроднадзора по Иркутской области

| Виды нарушений земельного законодательства | *Годы* | | |
|---|---|---|---|
| | 2017 | 2018 | 2019 |
| | количество (ед.) | количество (ед.) | количество (ед.) |
| Обращение с отходами производства и потребления | 473 | 361 | 236 |
| Использование и охрана водных объектов | 27 | 23 | 25 |
| Пользование недрами с нарушением условий, предусмотренных лицензией на пользование | 70 | 62 | 54 |
| Невнесения платы за негативное воздействие на окружающую среду | 11 | 15 | 23 |

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


На территории Иркутской области на 1 января 2019 года зарегистрировано 117 несанкционированных свалок на площади 280 га.

Из проведенной работы можно сделать вывод, что на территории Иркутской области активно ведется государственный земельный надзор. Службы, осуществляющие его, выявляют различные виды нарушений земельного законодательства в рамках своих компетенций.

Проблемы нерационального использования на территории Иркутской области существуют, и проявляются наиболее частыми нарушениями, которые совершают правообладатели земельных участков, это: самовольное занятие земельного участка и нанесение вреда почвам, а именно обращение с отходами производства и потребления, снятие и перемещение плодородного слоя почвы и загрязнения, захламления почвы.

Основная цель деятельности этих служб – природоохранная – профилактика и предупреждение, а также контроль и ликвидация негативных последствий воздействия человека на окружающую среду.

Библиографический список

1. Земельный кодекс РФ [Электронный ресурс]: от 25 окт. 2001 г. № 136-ФЗ (ред. от 25.12.2018; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2019). – Электрон. текстовые дан. // КонсультантПлюс: справ. правовая система. – 10.03.2020.

2. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях [Электронный ресурс]: от 30 дек. 2001 г. № 195-ФЗ (ред. от 01.05.2019). – Электрон. текстовые дан. // КонсультантПлюс: справ. правовая система. – 12.03.2020.

3. Об обороте земель сельскохозяйственного назначения [Электронный ресурс]: федер. закон от 24.07.2002 №101-ФЗ. – Электрон. текстовые дан. // КонсультантПлюс: справ. правовая система – 07.03. 2020.

4. Об охране окружающей среды [Электронный ресурс]: федер. закон от 10.01.2002 г. №7-ФЗ. – Электрон. текстовые дан. // КонсультантПлюс: справ. правовая система.- 10.03. 2020.

5. Об утверждении критериев отнесения объектов, оказывающих негативное воздействие на окружающую среду, к объектам I, II, III и IV категорий [Электронный ресурс]: утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 28 сентября 2015 г. №1029. – Электрон. текстовые дан. // КонсультантПлюс: справ. правовая система. – 05.03. 2020.

6. Об утверждении Положения о государственном земельном надзоре [Электронный ресурс]: постановление Правительства Российской Федерации от 02 янв. 2015 г. № 1. – Электрон. Текстовые дан. // КонсультантПлюс: справ. правовая система. – 07.03. 2020.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


7. Доклады по правоприменительной практике Управления Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору по Иркутской области и Республике Бурятия за 1-4 кварталы 2018 года на территории Иркутской области. – Иркутск: Управление Россельхознадзора по Иркутской области и Республике Бурятия.- 05.03. 2020.

8. *Беляев В.П.* Государственное управление и государственный контроль: общетеоретический аспект / *В.П. Беляев, А.Б. Боровский* // Аграрное и земельное право: учебник. – М., 2007. – № 1. – С. 10-12.

9. Смирнов, М.С. Совершенствование правового регулирования государственного земельного надзора, новые подходы к его осуществлению / М.С. Смирнов // Вестник Росреестра. – 2015. – №1 (23). – С. 42-44.

10. Росреестр по Иркутской области [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Режим доступа: http://rosreestr38.ru/. – 10.03.2020.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


# СЕКЦИЯ 4. ПЕДАГОГИКА

УДК 37

## Безденежных Н.И., Тростинская О.В., Трухина Л.А. Здоровьесберегающие технологии – залог успеха школьника

Health-saving technologies are the key to student success

**Безденежных Нелли Ильдаровна**.
Республика Башкортостан, г.Бирск МБОУ СОШ № 4,
заместитель директора по учебно- воспитательной работе.
**Тростинская Ольга Викторовна**.
Республика Башкортостан, г.Бирск МБОУ СОШ № 4,
учитель биологии.
**Трухина Людмила Алексеевна**.
Республика Башкортостан, г.Бирск МБОУ СОШ № 4,
учитель английского языка
Bezdenezhnykh Nelly Ildarovna.
Republic of Bashkortostan, Birsk MBOU Secondary School No. 4,
deputy director for educational work.
Trostinskaya Olga Viktorovna.
Republic of Bashkortostan, Birsk MBOU Secondary School No. 4,
biology teacher.
Trukhina Lyudmila Alekseevna.
Republic of Bashkortostan, Birsk MBOU Secondary School No. 4,
English teacher

***Аннотация.*** *В статье авторы рассматривают вопрос здоровьесберегающих технологий, как залог успеха школьника*
***Ключевые слова:*** *образование, школа, обучающиеся, здоровьесберегающие технологии*
***Abstract.*** *In the article, the authors consider the issue of health-saving technologies as the key to the success of a student*
***Keywords:*** *education, school, students, health-saving technologies*

Как правило, считается, что главная задача школы - дать необходимое образование. Известно, что в системе образования, как в зеркале, отражаются все социальные проблемы. Здоровье даруется каждому человеку вместе с рождением. И мы учителя ежедневно наблюдаем, как социальная среда негативно влияет на здоровье наших учеников. В дополнение к социальным проблемам прибавляются школьные факторы риска, которые удивительно «живучи», с ними трудно справиться. В современных школах примерно половина всех учащихся имеют хронические заболевания, некоторые ученики страдают

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


одновременно 2-3 хроническими заболеваниями. Вся эта печальная статистика говорит о том, что нужна действенная , продуманная система мер по сохранению здоровья учеников.

Проблема здоровья обучающихся сегодня очень актуальна. В настоящее время можно с уверенностью утверждать, что именно учитель в состоянии сделать для здоровья современного ученика больше, чем врач. Это не значит, что педагог должен выполнять обязанности медицинского работника. Просто учитель должен работать так, чтобы обучение детей в школе не наносило ущерба здоровью детей.

Одним из путей решения данной проблемы является задача сохранения и укрепления здоровья, которая должна стать элементом национальной культуры, экологического, нравственного, патриотического воспитания. Чтобы ребенок вырос здоровым, нужно заботиться о его здоровье каждый час, каждую минуту, каждую секунду. Это можно сделать через создание здоровьесберегающей среды в школе, на каждом уроке.

Современный урок отличается высокой интенсивностью, информационной перегрузкой, недостаточной двигательной активностью и чрезмерным нервно-психическим напряжением учащихся. Игнорирование учителем психофизических особенностей обучающихся приводит к стрессогенной среде на уроке. Использование здоровьесберегающей среды направлено на разрешение противоречий между существующей организацией обучения на уроке и необходимостью сохранения, укрепления и формирования здоровья..

Какой же урок можно назвать здоровьесберегающим? Сущность такого урока заключается в том, чтобы этот урок обеспечивал ученику, и учителю сохранение запаса их жизненных сил от начала до конца урока. Как говорится, урок удался, если к его концу здоровья прибавилось, или, в худшем случае, не убавилось.

А отсюда, помимо обычных учебных, перед учителем стоят еще и такие задачи:

· помочь ученику сохранить свое здоровье;

· через свой предмет формировать жизненные установки и жизненные приоритеты на здоровье, и здоровый образ жизни;

· вызвать интерес к самопознанию и самосовершенствованию

Создание здоровьесберегающей среды на уроках позволяет педагогу создать условия для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволяли бы каждому ученику проявить свою активность, творчество.

Можно выделить следующие основополагающие принципы:

1. Здоровый ребенок - практически достижимая норма детского развития.

2. Оздоровление — не совокупность лечебно-профилактических мер, а форма развития психофизиологических возможностей детей.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


3. Индивидуально-дифференцированный подход — основное средство оздоровительно-развивающей работы с учащимися.

Условно здоровьесберегающие предметные уроки можно разделить на следующие виды:

I вид:

Это запланированный «Урок здоровья» по предмету. Например, «Работа скелетных мышц и их регуляция», «Осанка. Плоскостопие», «Борьба организма с инфекцией. Иммунитет», «Функциональные возможности дыхательной системы как показатель здоровья. Гигиена органов дыхания», «Энергозатраты человека и пищевой рацион» и другие.

II вид:

Это может быть урок, в который включены элементы здоровьесбережения:

- это ежеурочные минутки здоровья, возникающие из наблюдений учителя, связанные с вредными привычками (например: «Почему нельзя грызть ручку?»); по обучению учащихся новым упражнениям на снятие стресса, утомления, по развитию внимания, памяти, логического мышления и т.д.;

- это эвристические вопросы для учащихся при изучении нового материала (например: «Что будет, если Бактерии захватят мир?»);

III вид:

Это может быть стандартный , типичный хорошо продуманный урок по предмету, на котором на первый взгляд ничего не говорится о здоровье, но это здоровьесберегающий урок, т.к. это урок, на котором учитель:

- полноценно выполняет учебную программу, формируя у учащихся интерес к своему предмету;

- устанавливает с ними доверительные, партнерские отношения;

- предотвращает возникновение дискомфортных состояний, т.е. продумывает урок максимального умственного, психического, физического, нравственного комфорта;

- максимально использует индивидуальные особенности учащихся для повышения результативности их обучения;

- это урок на котором каждый ученик понимает значимость данного урока для будущего и творчески работает на нем, используя свои способности.

К такому уроку разработаны требования:

· гигиенические условия (проветривание, освещение, энергетика, посадочные места),

- наличие мотивационной деятельности на уроке;

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


· количество видов учебной деятельности должно быть 4 – 7 за урок продолжительностью 7 – 10 минут (письмо, чтение, слушание, рассказ, работа с книгой, решение задач и т.д.);

· не менее 3-х видов преподавания (словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа);

· плотность урока – на учебную работу должно тратиться 60 – 80%;

· наличие эмоциональных разрядок (поучительная картинка, афоризм, поговорка, улыбка, шутка);

· оздоровительные моменты на уроке.

В арсенал педагога - предметника, проводящего такой урок, могут входить следующие здоровьесберегающие технологии:

· создание оптимальных санитарно-гигиенических условий обучения в классах;

· разнообразие видов и форм уроков – удивление нестандартностью проведения;

· формирование целей урока вместе с учащимися, определение ими задач, которые следует решить для достижения целей;

· гибкость структуры урока, в соответствии не только с целями урока и спецификой учебного материала, но и с особенностями класса;

· использование привлекательной мотивации (кроме оценок), способствующей активной самореализации учеников;

· разрешение в некоторых случаях при выполнении заданий, ответах на вопросы, контрольных работ пользоваться вспомогательными средствами, например, конспектом;

· при появлении признаков утомления у учащихся – изменение интонации и громкости речи, привлечение внимания учеников, например, неожиданным примером;

· использование работы в парах постоянного или переменного состава и в малых группах (2 – 4 ученика);

· подведение итогов урока на последних 4 – 5 минутах, и лучше всего вместе с учениками;

· рефлексия;

· во избежание гиподинамии у детей обеспечение хотя бы небольшой организованной активности;

· ежеурочные разминки в начале урока (10 – 15 секунд);

· для слуха – различение слов, акцентов, тихой речи;

· для речевого аппарата – произнесение слогов, слов, скороговорок, тихо, громко, с разной акцентировкой;

· для кистей пальцев рук – сгибание и разгибание пальцев, круговые движения в лучезапястном и локтевых суставах;

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


· для зрения – поисковые движения для глаз, различение цвета, размера;

· физкультминутки на 15 – 25 –ой минутах урока на снятие:

· мышечного утомления с плечевого пояса;

· мышц спины, кистей рук;

· зрительного утомления;

· минуты релаксации;

· массаж активных точек;

· чередование поз;

· дыхательная гимнастика.

Опыт работы в школе показал, что динамика работоспособности учащихся бывает различной в течение урока.

Первая фаза работоспособности – это врабатывание, которая связана с формированием рабочей доминанты, когда организм настраивается на определённую деятельность (5 -7 минут).

Вторая фаза – фаза оптимальной работоспособности (15 – 20 минут). Все системы организма работают взаимосвязано и согласовано, обеспечивая высокую активность ребёнка при наименьших психофизиологических затратах.

Третья фаза работоспособности – компенсированного, то есть преодолеваемого утомления. Дальнейшее поддержание работоспособности становится возможным только за счёт нервно-психического, эмоционального и волевого напряжения.

Приоритетным в своей деятельности я считаю создание атмосферы, расковывающей учащихся, которая строится на взаимоотношениях учащихся с учителем, стимулирующих развитие духовного потенциала учащихся, их творческую активность, то есть следует ориентироваться на творческое начало в учебной деятельности; на потребности и умения самостоятельно находить решение не встречающихся ранее задач. Структурными элементами моих уроков выступают:

· приветствие;

· опрос самочувствия;

· релаксация;

· оздоровительные упражнения;

· рефлексия;

· прощание.

Последовательность этапов урока определяется его целью и содержанием, однако комфортное благополучие возможно при условии, что каждый урок содержит все элементы от приветствия до прощания.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Конечно, все мы понимаем, что здоровье учащихся определяется исходным состоянием его здоровья на старте школьного обучения, но не менее важна и правильная организация учебной деятельности, а именно:

1) строгая дозировка учебной нагрузки;

2) построение урока с учетом динамичности учащихся, их работоспособности;

3) соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота);

4) благоприятный эмоциональный настрой.

Психологи характеризуют внимание детей как непроизвольное. Ученик способен сосредоточиться лишь на том, что ему интересно, нравится, поэтому задача, которую я решаю на своих уроках – помочь ученику преодолеть усталость, уныние, неудовлетворенность.

У учащихся развита интуитивная способность улавливать эмоциональный настрой учителя, поэтому с первых минут урока, с приветствия необходимо создать обстановку доброжелательности, положительный эмоциональный настрой.

Необходимо проводить работу по профилактике стрессов. Хорошие результаты дает работа в парах, в группах, как на местах, так и у доски, где ведомый, более «слабый» ученик чувствует поддержку товарища. Антистрессовым моментом на уроке является стимулирование учащихся к использованию различных способов решения проблемы, без боязни ошибиться, получить неправильный ответ.

При оценке выполненной работы необходимо учитывать не только полученный результат, но и степень усердия ученика.

Не нужно забывать и о том, что отдых – это смена видов деятельности. Поэтому при планировании урока нужно не допускать однообразия работы. В норме должно быть 4-7 смен видов деятельности на уроке.

Некоторым ученикам трудно запомнить даже хорошо понятый материал. Для этого очень полезно развивать зрительную память, я использую различные формы выделения наиболее важного материала (подчеркнуть, обвести, записать более крупно, другим цветом).

Хорошие результаты во всех классах дает проговаривание отдельных терминов. Часто ученик, много раз, слышавший сложный термин, понимающий его смысл, не в состоянии его произнести, что ставит его в неловкое положение перед товарищами.

Несколько минут на уроке необходимо уделять оздоровительным моментам. Потраченное время окупается усилением работоспособности, а, главное, укреплением здоровья учащихся.

Очень хорошо если предлагаемые упражнения для физкультминутки органически дополняют урок. Простейшие упражнения для глаз обязательно нужно включать в

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


физкультминутку, так как они не только служат профилактикой нарушения зрения, но и благоприятны при неврозах, гипертонии, повышенном внутричерепном давлении.

Кроме физкультминуток на уроках проводятся минуты релаксации, которые позволяют безболезненно переключиться на другой вид работы на уроке.

Очень важно развить воображение учеников. С этой целью выполняется следующее упражнение. После введения нового материала, хорового прочтения нового термина, ученикам предлагается закрыть глаза и представить, что нос вырос, как у Буратино, обмакнуть его, как в сказке, в чернила и написать как можно красивее носом в воздухе этот новый термин, это можно сделать только мысленно или с движением головы; зафиксировать перед глазами записанное слово, запомнить его.

В 10-11 классах полезно предлагать учащимся представлять соответствующую схему, рисунок, стараться представить ее как можно более четко, удерживая перед мысленным взором в течение нескольких минут.

Важная задача- создание атмосферы доброжелательности, которая формирует у детей веру в свои силы, помогает каждому ребёнку преодолевать трудности учения постепенно шаг за шагом. Это особенно важно для тех детей, которым уделяется меньше внимания в семье. У школьника должно быть ощущение продвижения вперёд, поэтому обязательно необходимо включать мотивацию успешности, которая формируется и развивается в ситуации успеха.

В конце урока нужно обсудить не только то, что усвоено нового, но выяснить, что понравилось на уроке, какие вопросы хотелось бы повторить, задания какого типа выполнить.

Индивидуально-дифференцированный подход — основное средство оздоровительно-развивающей работы с учащимися, поэтому на моих уроках учащиеся имеют возможность работать в индивидуальном темпе, обращаться за помощью, свободно использовать источники информации, высказывать и аргументировать свое мнение, не бояться ошибок. Для слабых учащихся практикуется отдельный план работы на урок – задания подбираются доступного уровня, присутствуют рекомендации по выполнению, задается индивидуальный темп работы. Если цели посильны, а их достижения поощряются, то для учащихся нет ничего естественнее, как стремиться к их достижению. Поэтому открытость уровневой подготовки является механизмом формирования положительных мотивов учения, сознательного отношения к учебной деятельности и позволяет опереться на самооценку ученика в выборе индивидуального пути его развития. Каждый ученик имеет право добровольно выбирать для себя уровень усвоения. Именно такой подход способствует психологическому комфорту ученика в школе, формирует у него чувство уважения к себе и окружающим, повышает

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


ответственность за принятое решение. Возможность выбрать уровень усвоения поможет избежать перегрузки ученика и направить его усилия в область склонностей и интересов.

Комплекс упражнений гимнастики для глаз:

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4-5 раз.

2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4-5 раз.

3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, замедленными движениями указательными пальцами вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз.

4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1-4, потом перенести взор вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

5. В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза

В начале учебного дня, на первом уроке, можно провести точечный массаж биологически активных точек лица и головы , чтобы окончательно «разбудить» детей и задать соответствующий рабочий настрой на целый учебный день. При массаже активизируется кровообращение в кончиках пальчиков, что предотвращает застой крови не только в руках, но и во всем теле, так как кончики пальцев непосредственно связаны с мозгом.

Массаж проводится в следующей последовательности:

1) точка на лбу между бровями («третий глаз»);

2) парные точки по краям крыльев носа (помогает восстановить обоняние);

3) точка посередине верхнего края подбородка;

4) парные точки в височных ямках;

5) три точки на затылке в углублениях;

6) парные точки в области козелка уха.

**Релаксация**

Упражнение «Цветок распустился».

Я – бутон (дети присели на пол, обхватили подтянутые к себе колени, опустили головы, мышцы напряжены). Светит теплое солнце, я расту (медленно поднимаются, улыбаются, расслабленно раскачивают руками). Солнце исчезло, темно, настала ночь, мои лепестки закрываются (исходное положение), и вновь всходит солнце.... и т.д.

Упражнение «Самолеты».

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Во время чтения стихотворения дети раскидывают руки, мышцы напряжены, спина выпрямлена. Парашюты опустились, сели на стулья и расслабились, руки вниз, голова опущена.

Руки в стороны, в полет отправляем самолет.
Правое крыло вперед, левое крыло вперед,
Улетает самолет. Впереди огни зажглись,
К облакам мы поднялись.
Вот лес, мы тут приготовим парашют.
Парашюты все раскрылись,
Мы легонько приземлились.

Упражнение «Стряхиваем воду с пальцев»

• Примите исходное положение: руки согнуты в локтях ладонью вниз, кисти пассивно свисают.

• Быстрым и непрерывным движением предплечья трясти кистями, как тряпочками (5-10 секунд).

Перед упражнениями полезно детям полезно крепко сжать кисти в кулак, чтобы яснее чувствовалась разница в напряженном и расслабленном состоянии мышц.

Упражнение «Прощай напряжение».

.

Скомкать газетный лист, вложив в это все свое напряжение. Сделать комок как можно меньше и по команде одновременно всем бросить комок в цель на доске».

Обсуждение: «Как вы себя чувствуете? Расстались ли вы со своим напряжением? Ваши ощущения до и после упражнения».

Упражнение «Цветы и дождь».

Какие красивые цветы! (дети стоят с поднятыми руками, кисти рук показывают «тюльпан» = мышечное напряжение). Давно не было дождя. Цветы завяли. Сначала опустились головки (дети опустили руки, склонили головы, плечи расслаблены), потом листья (расслаблены опущенные руки), затем весь стебелек согнулся до земли (наклон с расслабленными руками). Вдруг закапал дождик, цветы стали медленно оживать (повтор движений в обратном порядке).

Упражнение «Пружинки».

Дети сидят на стульях, носки поднимаются, пятки упираются в пол, руки с силой давят на колени. Затем полное расслабление- поднимаем ноги.

Что за странные пружинки упираются в ботинки?
Мы ногами их прижмем, крепче-крепче подожмем!
Резко- резко отпускаем! Нет пружинок, отдыхаем.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


**Библиографический список**

1. Агаджанян Н.А., Катков А.Ю. Резервы нашего организма. – М.: Знание, 1981. – 176 с.
2. Адылханов А.С., Рахманов Б.Д., Брусенко З.Г. Аспекты валеологии «Как быть здоровым» для учащихся школ (методические рекомендации). – Алматы, 1997. – 40 с.
3. Алимкулова Р. и др. Биология: Учебное методическое пособие: Для учителей 8 классов общеобразовательной школы. – Алматы: Атамұра, 2004. – 176 с.
4. Воронцов А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности. – М.: Издатель Рассказов Ъ, 2002. – 303 с.
5. Интернет- источники: http://www.it-n.ru/

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


УДК 37

# Ван Хао, Лопух П.С. Виртуальная географическая среда как новый подход познания географического пространства

## Virtual geographic environment as a new approach to understanding geographic space

**Ван Хао**
Факультет географии и геоинформатики
«Белорусский государственный университет», Аспирант
**Лопух П.С.**
Доктор географических наук, профессор
Факультет географии и геоинформатики
«Белорусский государственный университет»
Wang Hao
Faculty of Geography and Geoinformatics
"Belarusian State University", Postgraduate student
Burdock P.S.
Doctor of Geography, Professor
Faculty of Geography and Geoinformatics
"Belarusian State University"

***Аннотация.*** *В статье раскрыто значение понятия виртуальной географической среды, исследованы составные элементы виртуальной географической среды и способы ее пространственного выражения. Представлена система познания и получение информации, ее кодирование, методы их использования.*

***Ключевые слова:*** *Понятия, геоинформатика, виртуальная географическая среда, виртуальная реальность, активно-иммерсивное познание, ГИС, интернет вещей, цифровой двойник.*

***Abstract****. The article reveals the meaning of the concept of a virtual geographic environment, investigates the constituent elements of a virtual geographic environment and methods of its spatial expression. The system of cognition and obtaining information, its coding, methods of their use are presented.*

***Keywords****: Concepts, geoinformatics, virtual geographic environment, virtual reality, active-immersive cognition, GIS, Internet of things, digital twin.*

### Введение

Как и пространство, время является базовой характеристикой всех информации. Однако традиционные географические информационные системы больше отражают и анализируют статические данные [4].

Основная идея современной картографии и ГИС для понимания географического пространства и окружающей среды состоит в том, чтобы разделить географический мир на четко установленные, непрерывные, непересекающиеся пространственные единицы различной формы. Традиционная база данных не может обеспечить теоретические основы для изучения факторов, влияющих на географическую среду и пространственно-временные

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


характеристики. Ее сдерживающее влияние на развитие географии, наук о Земле и геоинформатики становится все более очевидным [1,14].

Виртуальная географическая среда – это революционное новое поколение инструментария для пространственного анализа в сфере геоинформатики, которая позволяет создавать среду с эффектом личного присутствия [4]. Она позитивно влияет на географическое познание, позволяет переходить от пассивного к активно-иммерсивному способу восприятия реальности, что близко к естественному, но избегает низкую эффективность пассивного познания.

**Определение виртуальной географической среды (Virtual Geographic Environment)** [21]. Виртуальная географическая среда – это модель, которая берет за основу понятие и технологии виртуальной реальности, базируется на географической информации, информации дистанционного зондирования, информации о сети киберпространства и мобильном пространстве, использующая компьютерные технологии, технологии моделирования и т.д. для построения модели реальной среды на компьютере. С помощью сети 5G и технологии «интернет вещей» информационный вывод модели в реальном времени осуществляется через очки виртуальной реальности. Таким образом представляется возможным изучение явлений и законов реальной географической среды в киберпространстве.

Существует два типа подхода к рассмотрению понятия виртуальной географической среды: географический и картографический [1].

Во-первых, с позиции методов географических исследований виртуальная географическая среда представляет собой интегрированную виртуальную географическую экспериментальную среду и рабочее пространство, которые можно использовать для моделирования и анализа сложных географических процессов и явлений, поддержки информационной среды, обмена информацией и принятия групповых решений.

Во-вторых, с позиции картографии, виртуальная географическая среда является наиболее перспективным и эффективным решением при составлении карт в информационную эпоху, определяемая как многомасштабная, измеримая, интерактивная и реалистичная географическая среда, построенная на цифровых картах и с использованием технологи виртуальной реальности.

Два вышеизложенных типа подхода являются несколько односторонними, однако оба отражают географическую среду. Эти два подхода должны дополнять друг друга и создавать целостную систему. Таким образом формируется комплексное техническое решение. Например, можно войти в виртуальную географическую среду, с картографической позиции посмотреть на общую ситуацию на цифровой карте в мелком масштабе, а затем увеличить масштаб, чтобы с географической точки зрения конкретно исследовать каждый природный

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


или социальный объект.

Благодаря использованию технологии «интернета вещей», различных сенсорных устройств (датчик влажности, датчик температуры, датчик скорости ветра, УФ-датчик, датчик качества воздуха, оборудование камеры и т.д.) можно непосредственно передавать данные в режиме реального времени. Цель эксперимента, которая не может быть достигнута в реальном мире, - это точная передача данных и аналоговое моделирование в режиме реального времени.

Исследование виртуальной географической среды имеет несколько практических аспектов.

На основе виртуальной географической среды можно создать виртуальную географическую лабораторию, обеспечить сочетание качественных и количественных методов для изучения и решения основных научных проблем, с которыми сталкиваются в процессе устойчивого регионального развития, таких как: разработка ресурсов, охрана окружающей среды и крупномасштабное проектное строительство; создание дискуссионной среды, ориентированной на человека и географию типа «человек и машина», которая будет способствовать исследованию в области экспериментальной географии и развитию географической науки;

Виртуальная географическая среда исследует географическую информационную среду в реальном времени (дистанционное зондирование) и современный сетевой информационный мир (киберпространство) в качестве объективных реальностей, что закладывает основу для развития «виртуальной географии»;

С помощью виртуальной географической среды можно развивать дистанционное зондирование, экспериментальные методы телеметрии и развивать науку о дистанционном зондировании;

Виртуальная географическая среда - это трехмерная виртуальная реальность, ориентированная на широкие массы и сетевое сообщество, которая может быть использована для виртуальной географической практики, дистанционного обучения географии, экологического образования, включая географические игры, развлечения и т.д.;

Изучение виртуальной географической среды может предоставить в виде теоретических и методологических основ для создания цифровых регионов, цифровых городов и цифровых водосборных бассейнов [7,8].

**Составные элементы виртуальной географической среды.** Содержание виртуальной географической среды аналогично ГИС, состоит из аппаратной и программной сред. Что касается аппаратного обеспечения, используется информационная архитектура фон Неймана, то есть модель с устройством ввода, памятью, арифметико-логическим устройством, устройством управления и устройством вывода.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Архитектура аппаратной среды в виртуальной географической среде представляет собой: оконечные устройства (оборудование VR) + слой граничных вычислений, + слой облачных вычислений (рис. 1).

При моделировании виртуальной географической среды нужно заранее определить компьютерную модель и использовать метод моделирования физической среды в реальном времени, чтобы достичь виртуального воспроизведения реальной географической среды в реальном времени. В сетевой среде 5G необходимо предварительно обработать информацию «интернета вещей» с помощью граничных вычислений, а затем использовать облачные вычисления для завершения обработки, анализа и визуализации данных.

Облачные вычисления позволяют по установленным устройствам выполнять работу с довольно низкими материальными затратами. Благодаря использованию объемной базы данных и облачных вычислений можно эффективно снизить затраты на продвижение новых технологий и обеспечить быстрое получение конечных продуктов.

Для виртуальной географической среды необходимы устройства для вывода информации и моделировании GIS 3D, различающиеся между собой. Вывод информации через специальные очки виртуальной реальности могут создавать среду с эффектом личного присутствия. Когда скорость сети достигает разрешения в объеме 8K и скорости 30 Мбит/с, выход из среды в реальном времени будет в основном соответствовать условиям моделирования в реальном времени [2,3,5,9].

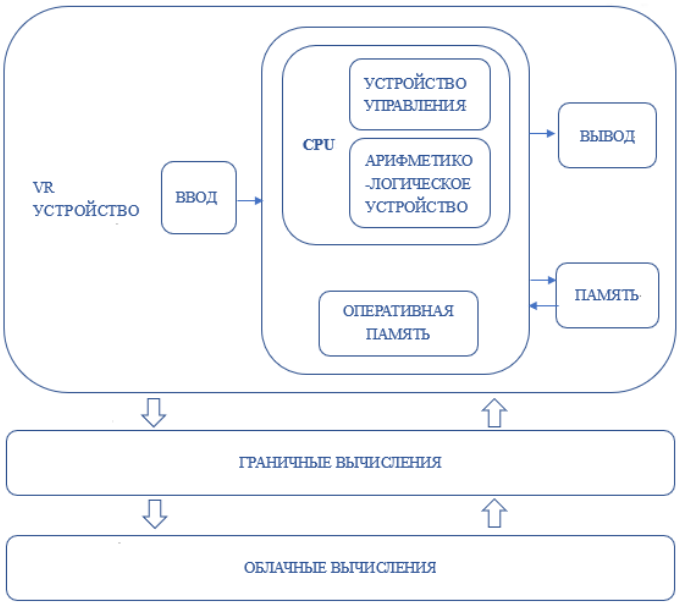



Рисунок 1. Архитектура аппаратной среды в виртуальной географической среде

**Способы пространственного выражения виртуальной географической среды.** Пространство – базовая характеристика географической среды. Например, в геодезии используют математическую модель сфероида, чтобы выразить таким образом

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


географическое пространство. Геодезическое околоземное пространство и географическое пространство по своей сути составляют единое целое, они представляют собой трехмерное пространство.

Традиционная картография использует картографическую проекцию, чтобы выразить пространство в виде карты и сделать плоским земной эллипсоид. Ее главная цель - поместить околоземное пространство в Евклидово пространство, чтобы реализовать двумерную интеграцию визуализации и измерения земной информации. Таким образом, пространство карты представляет собой двумерное приближенное описание географического пространства. Традиционные карты хранятся в основном на бумажных носителях, а метод их хранения является статичным и неизменным. Поскольку картографическая информация собирается для определенного времени, у нее есть свои недостатки. Поэтому трудно достаточно точно отобразить на них полную информацию, карта отражает пространственную информацию для конкретного момента времени. Человеческое восприятие этой информации также ограничено уровнем памяти, и это конкретный момент времени в основном пассивное восприятие[11-13].

После преобразования проекции геоинформационная система должна поместить геодезическое пространство в декартову систему координат, чтобы сформировать отображение поверхности Земли. Следовательно, определение географического пространства в географической информационной системе наследует пространственную концепцию картографии. Это все еще пространство карты, однако модель его существования может стать динамичной. Получение картографической информации в разные периоды времени позволяет отображать изменение картографической информации за определенный период времени. Благодаря развитию компьютерных технологий географическая информационная система также поддерживает пространственный анализ, а развитие технологии трехмерного моделирования предоставляет возможность динамического моделирования.

Основой онтологии и гносеологии современной картографии и ГИС является применение концепций позитивизма Евклида и Декарта для понимания географического пространства и окружающей среды. Основная идея состоит в том, чтобы разделить географический мир на четко установленные, непрерывные, непересекающиеся пространственные единицы с многоугольной формой [21]. Вышеупомянутая база знаний не может полностью обеспечить теоретическую основу для изучения факторов влияющих на географическую среду, ее пространственно-временные характеристики и ее сдерживающее влияние на развитие географии, наук о Земле в целом. Как и пространство, время является базовой характеристикой географической среды. Однако традиционные географические информационные системы подчеркивают выражение и анализ статических

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


пространственных объектов. Хотя в процессе разработки большое внимание уделялось временным характеристикам географической информации, а исследования в областях пространственно-временных моделей данных и временных географических информационных систем также проводились за рубежом[4,15]. Однако понятие пространственного выражения в геоинформационной системе имеет большие ограничения в плане выражения динамически изменяющегося географического процесса в географической среде и его взаимосвязи с географическими элементами. Применение геоинформационных технологий к описанию системы декартовых координат географического пространства приводит к ограничению способности передачи географической обстановки.

В геоинформационной системе сложные географические пространства упрощаются до простых геометрических конфигураций, которые можно четко классифицировать (точка, линия, плоскость, многоугольник, сеть, ограниченные области и т.д.). Эти конфигурации называются географическими объектами. Но компоненты географической среды включают в себя разнообразные движущиеся объекты и динамические процессы. По сравнению с так называемыми определенными статическими географическими объектами систематизация и оценка реального мира, состоящего из естественной географической среды и человеческого общества, гораздо шире и сложнее. Среди других явлений, динамические процессы и изменения географических объектов и явлений, их взаимоотношения являются одними из самых сложных и важных вопросов современной геоинформатики.

Принимая во внимание все выше изложенное, создание виртуальной географической среды – это непременный результат развития современности. Виртуальная географическая среда может использоваться как проекция реального мира в компьютерной среде, становясь «цифровым двойником» географического пространства. Она стала ориентированной на пользователя комплексной когнитивной системой, наиболее близкой к естественным человеческим когнитивным методам и формам выражения. Она также стала лучшей заменой географической информационной системе, представляя собой поднимающийся «лифт» для теоретических исследований в области географии и развития экспериментальной науки [18,20]. Виртуальная географическая среда может использовать декартову систему координат для выражения пространственной информации в географической среде, а ее модель существования, как и в географической системе, является динамической. Облачные вычисления обеспечивают возможность хранения и обработки больших данных, что делает возможным анализ статистических данных и анализ данных в реальном времени. Характеристики «цифрового двойника» позволяют обеспечить нам 4D-восприятие, рождают концепцию «цифрового узла времени», также повышают функции пространственного анализа до одного уровня с пространственным

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


моделированием, что обеспечивает базу для активно-иммерсивного познания (табл.1)

**Система познания и получение информации, кодирование, накопление и методы использования.** Восприятие географического пространства показывает, как человек в повседневной жизни шаг за шагом осваивает геопространство, проводит геоанализ и вырабатывает стратегию, включая геоинформационное сознание и ряд психологических процессов, таких как кодирование, накопление, создание памяти и декодирование. Содержание исследования включает пространственное расположение географических обьектов и их свойства. Восприятие географического пространства рассматривается как особая психология. Когнитивная наука и географическая наука являются междесциплинарными, в виду этого исследования географического познания включают изучение географического восприятия, географическую репрезентацию, географическую концептуализацию, психологическую репрезентацию географических знаний и географических пространственных суждений, включая приобретение, хранение и использование географических знаний [16-18].

Таблица 1

Сравнение способов пространственного выражения

| Харакеристики | Бумажная карта | Геоинформационная система | Виртуальная географическая среда |
|---|---|---|---|
| Пространственное выражение | Евклидово пространство | Декартова система координат | |
| Модель существования | Статическая неизменная | Динамическая | |
| Размер изображения | 2D, 2.5D | 2D, 2.5D, 3D | 2D, 2.5D, 3D, 4D |
| Метод отображения | На бумаге | Устройство вывода изображения на компьютер | Очки виртуальной реальности |
| Время сбора данных | Момент времени | Отрезок времени | Прошлое + настоящее время |
| Нынешняя среда | Бумажная | Компьютер + сервер | Технология распределенной базы данных |
| Модель познания | Пассивная | Пассивная | Активно-иммерсивная |
| Пространственные функции | Пространственное выражение | Пространственное выражение + пространственный анализ | Пространственное выражение + пространственный анализ + пространственное моделирование |

Географическое познание от пассивного переходит к активно-иммерсивному способу восприятия, что близко к естественному, но избегает низкой эффективности пассивного познания.

**Познание виртуальной географической среды и получение информации.** Система познания виртуальной географической среды строится по когнитивной модели в виде пирамиды. Чем больше объем данных, тем меньше объем информации; чем меньше объем данных, тем больше объем информации и когнитивные процессы более линейны. Говоря об

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


уровне данных, познание - это процесс очистки и устранения посторонних данных. Процесс познания виртуальной географической среды проходит по следующим 5 этапам: географическое восприятие, географическое представление, географическая концептуализация, психологическое представление географических знаний и географическое пространственное мышление (рис.2).

Рисунок - 2: Структура когнитивной модели [19]

**Географическое восприятие и его влияние на различие объектов, осознанную классификацию и первичную обработку информации.**

Географическое восприятие подразумевает различие географических объектов в географическом пространстве, получение информации об их местонахождении и их идентификацию. Это исходная точка для получения географических знаний, первичной ее обработки в соответствии с общими принципам и моделям перцептивной организации, а также принципам и этапам особой обработки информации. В обобщенном виде их можно характеризовать следующими положениями.

- *Теория восприятия гештальтпсихологии как изучение общих принципов организации восприятия.* Основными принципами гештальтпсихологии являются закон отношения и закон группировки. Вместе с этим среда делится на географическую и поведенческую среду. Географическая среда подразумевает фактическое географическое пространство, а поведенческая среда подразумевает ментальное представление обстановки.

- *Объективная система и деление системы позиционирования.* Принцип деления системы объектов и системы позиционирования как основной принцип обработки географической информации. Это означает, что информация о местоположении и информация об объекте воспринимаются, обрабатываются и запоминаются соответственно когнитивной системе. Система позиционирования обрабатывает

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


пространственную информацию, оценивает ее положение, размер и направление объектов в пространстве и параллельно кодирует пространственные отношения между объектами.

- *Первоначальный набросок Марра для построения в мозге визуальной модели.* Набросок Марра - это теория, которая оказывает наибольшее влияние на процессы и этапы их географического восприятия. Дальнейшее исследование всех процессов и этапов восприятия основывается на теории Марра. Изучение модели наброска начинается с регистров восприятия (непосредственное запечатление информации) до момента, когда она распознается как серия примеров объектов и концепций, расположенных в пространстве. Процесс делится на три этапа: первый этап включает формирование исходного эскиза, включающего интенсивность светового отражения, серии упрощений и миниатюрных пятен, отрезков, кривых и т. д., которые на отдельных участках психологически отражаются в виде локальных геометрических форм. На втором этапе формируется выражение эскиза в 2,5D. Исходный эскиз проходит целый ряд психологических процессов, таких как формирование стереоскопические изображений, теней, текстуры, контуров и т. д. Формирование восприятия модели включает параметры (ширину, направление, границы и разрывы визуальной поверхности), полученные из определенной точки наблюдения. Третий этап формирует выражение 3D эскиза, в котором каждый объект извлекается и распознается из информационного окружения. Первые два этапа сосредоточены на наблюдателе, а на третьем этапе объект является в центре внимания. Полученная информация в полном объеме позиционируется в занимаемом пространстве с сохранением форм. Таким образом сохраняя характерные признаки географические объекты и могут стать объектами типизации, формирования научных концепций для завершения процесса восприятия ситуации.

- *Деление геопространственных масштабов по шкале, основанной на способах восприятия - установка концепции пространственных размеров, первичное формирование восприятия.* Разница в способах восприятия является основой для масштабного разделения географического пространства. В психологическом отношении, в зависимости разномасштабного восприятия пространства, выделяют, например, городской пейзаж, окружающую среду и географическое пространство. Небольшие объекты в пространстве меньше человеческого тела могут восприниматься полностью. Пространство, например, городского ландшафта по сравнению с телом человека больше, поэтому воспринять его можно только меняя угол наблюдения, к примеру, путем сканирования. Окружающая среда не познается с одной точки наблюдения. Для этого необходимо передвижение внутри пространства и наблюдать из нескольких точек, что позволяет получить “вид наблюдения”, сформировать “восприятие пространства”, а затем соединить представления в коллаж “восприятие пространства”, т.е. получить полную картину.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


**Ментальное картографирование - обработка пространственной информации, основы хранения информации.** Ментальное картографирование используется для выражения различных образов, созданных посредством географического мышления в соответствии с теорией географической интенциональности, и является не только продуктом деятельности в области географического мышления, но и носителем географического мышления для использования географических знаний и умозаключений о географическом пространстве.

Теория готового изображения: отображение - это пространственное представление в памяти на основе воспринимаемой и концептуальной информации, закодированной и сохраненной в долговременной памяти. Внутренняя структура и производственный механизм представления похожи на визуальное восприятие, обладающее размером, такими пространственными характеристиками как ориентация и положение, подобные рисунку на поверхности двумерной матрицы. Каждый компонент матрицы состоит из примитивов, которые представляют локальное поле зрения. Примитивы всегда соседствуют с другими примитивами, которые могут формировать направление, текстуру, положение и пейзаж. Изображение имеет ограниченное разрешение, поэтому мелкие предметы упускаются из виду. Матрица соответствует зрительному буферу в рабочей памяти. В долговременной информации существует два типа информации: первичная характеристика и визуализация информации о внешнем виде объекта с разных точек зрения. При формировании точного представления объекта его структура схожа с активной памятью.

**Географическая концептуализация - классификация информации как основа для кодирования информации.** Смысл концептуализации состоит в том, чтобы объединить объекты с общими признаками в одну категорию, а объекты с различными – в отдельные категории. Географические объекты определяются путем концептуализации, аналогично путем концептуализации географические знания обобщаются и оптимизируются, что имеет большое значение для географического восприятия и географических знаний. Географическая концептуализация включает в основном методы, основанные на классической теории множеств и классификации прототипов.

В настоящее время концептуализация как метод в теории множеств широко применяется в семантическом выражении при использовании GIS и в основе включает следующие положения:

1) Классификация произвольна. Объекты могут быть объединены в типы множеством способов и идентифицироваться или создавать различные типологические группы, в соответствии с научной культурой и языком.

2) Типы объектов имеют определения или ключевые признаки. Объекты различаются в зависимости от условий окружающей среды, но не зависят от юридических или политических влияний. Однако они подвержены субъективному фактору и не всегда признаны.

3) Объекты, требующие юридического признания (такие как политические, связь, связанные с собственностью, управлением), регулируются соответствующими законами и нормативными актами.

4) Для научно признанных объектов (по ценностному показателю), таких как, например, разделение по типу почвы, неделимые классифицируются по соответствующим показателями и таким образом определяются их границы.

5) Научная общественность признает географические объекты, например, заливы и полуострова. Их границы являются неформальными продуктами общественного мнения, а сами объекты являются частью физического мира.

6) Нечетко распознанные объекты, включающие большинство природных явлений, таких как горы, дюны, долины и т. д., выражены неточными границами.

Теория принадлежности и теория топологии являются основными теориями типизации географического типа, а реальные объекты подчиняются соответственно различным принципам. Границы реальных объектов являются истинными границами, а их подчиненная топология следует принципу открытых и закрытых объектов:

I) Различают открытые и закрытые объекты. Если структура объекта включает границы, то это не закрытый объект, а наоборот открытый.

2) В случае, если объект поделен на две части, то одна часть является открытой, а другая закрытой.

3) Два реальных объекта имеют топологический контакт, только если один закрыт, а другой является открытым. Если же имеют границу, даже в случае максимальной близости топологический контакт отсутствует.

4) Естественный язык и простая география не различают истинный топологический контакт и абсолютную физическую близость.

Граница распознанного объекта - это не совсем реальная граница, и его подчиненная топология не поддерживает принцип открытых и закрытых. Смысл заключается в следующем:

- Распознанные объекты имеют свои собственные границы, выявленные границы не имеют толщину;

- Два распознанных объекта имеют топологический контакт и подразумевают, что имеют общую границу в области контакта, но оба имеют свои собственные границы, которые являются одинаковыми в пространственном положении.

**Психологическое представление географических знаний - кодирование информации.** Представление опирается на знания, сохраненные в долговременной памяти. Исследования представления географических знаний необходимо делить на разные системы кодирования и типы. Существует 3 теории кодирования: теория образов, теория концептуальных

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


суждений и теория двойного кодирования. Основным содержанием теории образов является метафора изображения. Визуальная информация об окружающей среде обрабатывается мозгом, упрощается и упорядоченно кодируется, хранится в графической форме, и подвергается определенной деформации. Как и карта она имеет метрическое пространство. Образ предмета в памяти схож с визуальным представлением. Понятие когнитивного атласа подчеркивает собрание когнитивных карт с различными масштабами. Понятие когнитивного коллажа подчеркивает, что выражение каждой когнитивной карты является фрагментированным, неполным, многоплановым. Теория концептуальных суждений утверждает, что вся визуальная и вербальная информация хранится в форме концептуальных суждений. В ней подчеркивается, что после потери визуальной информации ее необходимо преобразовать в форму концептуального суждения и после сохранить. В формулировке пространственной ментальной модели концептуальное суждение выражается как категоризированная пространственная связь между взаимосвязанными объектами, которая может не сохранять метрическую информацию, но она очень близка к естественному языку и ее легче генерировать, понимать и использовать в общении. Теория двойного кодирования полагает, что кодирование представлений и суждений сосуществуют, взаимно разделяемы, параллельно работают и одновременно взаимосвязаны. Делая вывод, два метода кодирования могут быть запущены одновременно в соответствии с моделью конкуренции. Кодирование образов в основном использует образное мышление, а кодирование изложений в основном использует логическое мышление до тех пор, пока один тип кодирования не приведет к желаемому результату. Конкуренция между ними часто происходит автоматически. Когнитивные эксперименты и медицинские случаи подтвердили точность теории двойного кодирования.

**Географическое пространственное мышление.** В основе лежит выражения и относительное положение объектов в географическом пространстве. Методы мышления в основном включают качественные и количественные рассуждения. Качественные рассуждения включают рассуждения о пространственных отношениях и иерархии объектов в пространстве.

В географическом пространственном мышлении существуют качественные и количественные методы исследования. Метод количественного исследования согласуется со структурой образного кодирования, в то время как метод качественного исследования согласуется со структурой пропозиционального кодирования. Количественные рассуждения основаны на точке зрения абсолютного пространства и используют пространство в качестве емкости и моделируют в качестве координатного пространства, как евклидово геометрическое пространство. Пространственные объекты позиционируются с использованием координатной геометрии, пространственные отношения между

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


сущностями выражаются не явно, а для явного выражения требуются числовые вычисления и пояснения на основе координат. Количественные методы имеют физико-математические основы, что очень удобно для вычислительного выражения и реализации результатов. Качественные методы более соответствуют географическому элементарному познанию и соответствуют тому, как люди концептуализируют и выражают пространственную информацию на естественном языке.

Пространственные отношения обычно группируются по топологии, направлению и расстоянию, что является ядром качественного пространственного мышления. Когнитивные исследования пространственных отношений, например, у детей показывают, что в процессе обучения есть последовательность развития понятий топологии, ориентации и расстояния, которые последовательно получают в процессе взросления. В географическом пространстве топологические отношения считаются наиболее часто используемой пространственной информацией в познании, тогда как ориентация и расстояние считаются уточнением топологических разделений.

Пространственные отношения обычно группируются по топологии, направлению и расстоянию, что является основой качественного пространственного мышления. Исследования пространственных отношений среди детей показывают, что в процессе обучения существует концепция развития топологии, ориентации и дистанционных отношений, которая последовательно достигается в процессе взросления. В географическом пространстве топологические отношения считаются наиболее часто используемой пространственной информацией в познании, тогда как ориентация и расстояние считаются уточнением топологических отношений разделения.

**Иерархические пространственные методы.** Пространственная информация в восприятии организована в виде стратификации. При иерархическом пространственном рассуждении пространственное включение и семантическая группировка между объектами могут формировать иерархическую структуру данных и приводить к субъективным предпочтениям и ошибкам в определении направления и расстояния. Исследования показали, что общая иерархическая информация и пространственные отношения между объектами в одном и том же объеме будут четко кодироваться, в то время как пространственные отношения между объектами в разных условиях не будут четко кодироваться. Когда информация неполная, пространственные отношения между объектами часто используются для определения иерархической организации данных и для вывода.

## Заключение

Таким образом, раскрыто понятие виртуальной географической среды, представлены составные ее элементы и способы пространственного выражения, система познания и

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


получения информации, ее кодирование, а также рассмотрены подходы их использования.

Система познания виртуальной географической среды представлено в виде когнитивной модели.

Географическое познание способствует переходу от пассивного к активно-иммерсивному способу восприятия информации, что близко к естественному, но исключает низкую эффективность пассивного познания.

Рассмотренные материалы теоретического характера найдут применение в геоинформатике, географическом моделировании, программировании, интерактивном обучении.

## Библиографический список

1. LIN Hui, HUANG Fengru, LU Xuejun, HU Mingyuan, XU Bingli, WU Lei, Preliminary study on virtual geographic environment cognition and representation, Journal of Remote Sensing, 2010, 1007-4619 (2010) 04-822-17, 833-834

2. LV G N. Geographic analysis-oriented Virtual Geographic Environment: Framework, structure and functions. Science China Earth Science, 2011, 54: 733 –743, doi: 10.1007/s11430-011-4193-2, 2-6

3. BIE Yongpan, GUAN Qingfeng, YAO Yao, A Framework for AR Spatial Analysis based on Edge-Cloud Integration, Journal of Geo-information Science, 2020, Vol.22, No.6, 1385-1390

4. LIN Hui GONG Jianhua, On Virtual Geographic Environments, ACTA GEODAETICA et CARTOGRAPHICA SINICA, 2002, Vol 31 No 1, 4-5.

5. Collaborative application of Edge computing and Cloud computing pushes big data analysis to a new level[J]. China Security & Protection, 2018,149(4):66-72.

6. Pagano K, Haddad A, Crosby T. Virtual reality- making good on the promise of immersive learning: The effectiveness of in-person training, with the logistical and cost-effective benefits of computer-based systems[J]. IEEE Consumer Electronics Magazine, 2016,6(1):45-47.7.

7. Wen P, Wang C, Wu X D, et al. Research of the automatic conversion method from FBX model toOBJ model[J]. Geomatics & Spatial Information Technology, 2016,39(1):113-115.

8. FU Wenqi, FAN Kaibo, CAO Kun, Analysis of 3D GIS Spatial Cognition, Beijing Surveying and Mapping, 11-3537/P, 2012 No2, 6-8.

9. Dai H, Huang Y, LI C, et al. Energy-efficient resource allocation for device-to-device communication with WPT[J］.IET Communications, 2017, 11(3): 326-334

10. Antonio J. Jara,Miguel A. Zamora ,Antonio F. G. Skarmeta. An Internet of Things-based Personal Device for Diabetes Therapy Management in Ambient Assisted Living (AAL)[J]. Pers Ubiquit Comput, (2011) 15:431-440

11. Wang Y J, Che W T, Cao R. An object-oriented spatial data model for virtual geographical

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


environment. Proceeding Geoinformatics 2008, Guangzhou. 1432I: 1–8

12. Yuan L W, Yu Z Y, Chen S F, et al. CAUSTA: Clifford Algebra based Unified Spatial-Temporal Analysis. Trans GIS, 2010, 14(S1): 59–83

13. Lin H, Zhu J, Gong J H, et al. A grid-based collaborative virtual geographic environment for the planning of silt dam systems. Int J GeogrInf Sci, 2010, 24: 607–621

14. Goodchild M F, Egenhofer M J and Kemp K K. Introduction to the varenius project. International Journal of Geographical Information Science, 1999, 13(8): 731—745

15. Cappelle C, El Najjar M E, Pomorski D, et al. Intelligent geolocalization in urban areas using global positioning systems, three-dimensional geographic information systems, and vision. J Intell Transp Syst, 2010, 14: 3–12

16. Zhang Y T, Zhu Q, Liu G, et al. GeoScope: Full 3D geospatial information system case study[J]. Geo-Spatial Information Science, 2011,14(2):150-156

17. ZHU Qing, Full Three-Dimensional GIS and Its Key Roles in Smart City, Journal of Geo-information Science, 2014, Vol.16, No.2, 152-153

18. ZHANG Ying-chun, Application of Computer Technology in Geographic Information, Geo-information Science, 2020, Vol.2, 92-93

19. WANG Xiaoyu, ZHANG Yu, Approaches to the cognition of geographic space, Geography and Geo-Information Science, 2005, Vol.21 No.6, 2-4

20. Zhang L, Chen S, Dong H, et al. Visualizing Toronto city data with Hololens: Using augmented reality for a city model[J]. IEEE Consumer Electronics Magazine, 2018,7 (3):73-80

21. BATTY M Virtual Geography [J]. Future, 1997,29(4/5): 337-347

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


УДК 372.881.111.1

# Епишева К.Д. Способы семантизации иноязычной лексики на занятиях по иностранному языку

## Ways of foreign vocabulary presentation at foreign language lessons

**Епишева Ксения Дмитриевна**,
студент,
Казанский (Приволжский) Федеральный Университет
Научный руководитель
**Григорьева К.С.,** к.п.н., доцент,
Казанский (Приволжский) Федеральный Университет
Episheva Kseniya Dmitrievna,
Undergraduate Student,
Kazan (Volga region) Federal University
Scientific adviser: Grigorieva K., Ph.D., Associate Professor,
Kazan (Volga region) Federal University

***Аннотация***. *Выделение семантизации иноязычной лексики в отдельный основной этап занятий по иностранному языку предопределяет изучение способов семантизации путем проведения сравнительного анализа и классифицирования. Отбор способов семантизации лексики обуславливается факторами, изучение которых представляет практическую ценность для дальнейших разработок занятий иностранным языком.*
***Ключевые слова***: *семантизация, обучение лексике, урок иностранного языка*
***Abstract***. *The isolation of the foreign language vocabulary presentation into a separate stage of foreign language lessons determines the study of ways of vocabulary presentation by conducting comparative analysis and classification. The selection of vocabulary presentation ways is determined by factors that are of practical value for further creation of foreign language lessons plans.*
***Keywords***: *vocabulary presentation, teaching vocabulary, foreign language learning*

Лексика является неотъемлемой частью обучения иностранному языку. Обучение лексике проходит в несколько этапов: этап ознакомления, первичного закрепления путем языковых и речевых упражнений, развитие умений и навыков использования лексики в речевой деятельности. Этап презентации лексики, в течение которого формируются первичные связи, укрепляемые впоследствии, часто обделен вниманием педагогов. Именно при ознакомлении с лексикой осуществляется важный процесс семантизации, от которого зависит, поймет ли учащийся лексическую единицу, а значит, сможет ли использовать ее в речевой деятельности. В целом, способы семантизации иноязычной лексики хорошо исследованы, но практические советы по использованию конкретных способов семантизации на уроках иностранного языка малочисленны.

Процесс ознакомления разделяется на две стадии: «предъявление лексической единицы и ее объяснение» [1]. Первичная презентация лексики осуществляется совместно с другими лексическими единицами или опосредованно от них. На второй стадии лексическая

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


единица изымается из контекста, рассматривается три ее аспекта. Е.Н. Соловова [2] утверждает, что знать слово - значит «знать его формы, значение и употребление». Под формой предполагается звуковое отображение слова и его графическое написание, грамматические и структурные особенности. Значение – это содержание лексической единицы и заключенное в нем понятие.

Процесс раскрытия значения лексических единиц называется семантизацией. А.Н. Шамов [3] отмечает, что семантизация включает «показ особенностей употребления слова».

Выделяют следующие виды семантизации: частичную (установление денотативных, ситуационных и (или) знаковых связей) и полную (формирование дополнительно сигнификативные и фоновые связей).

Многие авторы делят все способы семантизации на две категории: беспереводные и переводные. К переводным способам семантизации лексики относят: 1) перевод лексической единицы на родной язык; 2) толкование значения слова на родном языке, которое включает сообщение дополнительных сведений о расхождении объема значений в родном и иностранном языках. Примером последнего может служить толкование слов *house* (строение), *home* (место, где живешь; родина).

Беспереводные способы семантизации предполагают использование 1) предметов, жестов, действий, картин, рисунков, аудио- и видеоматериалов; 2) иностранного языка для раскрытия значения слова.

Беспереводные способы семантизации включают:

1) использование синонимов или антонимов. Например, для раскрытия значения слова *tall* можно использовать знакомый учащемуся антоним *short*. Некоторые прилагательные, которые могут выражать признак в меньшей или большей степени можно презентовать с помощью шкалы. Например, синонимы *mild, chilly, wintry, freezing* можно изобразить на шкале со стрелкой направленной от первого слова к последнему для указания усиления значения признака.

2) использование дефиниции – описание значения уже известными словами: *pencil-box* – thing where you put your pencils, pens, a ruler etc. Учащихся с уровнем знаний языка выше среднего следует больше побуждать к самостоятельной работе по выявлению определения слова с помощью словарей.

3) использование перечисления: для раскрытия значения слова *country*, можно привести пример такого предложения: Russia, Great Britain, France, Spain, Brazil – they are countries.

4) определение значения на основе контекстуальной догадки. Учащийся должен понимать общее содержание предложения и знать факты. Например, для раскрытия значения слова *capital*, используем предложение: Moscow is the capital of Russia. Если

предложение помещено в текст, то у учащихся будет больше подсказок или оснований для определения значения благодаря более широкому контексту.

5) использование анализа внешней формы слова и значения частей – словообразовательный анализ. Например, зная слово *patient* и знакомясь со значением префикса *im-*, можно определить значение слова *impatient*. Если же сложная лексическая единица состоит из двух простых частей, необходимо знать значение частей и возможно понять смысл целой единицы: jellied – желеобразный, meat – мясо, *jellied meat* – холодец

6) использование знаний о происхождении слова – этимологический анализ. Легко догадаться о значении слова *lexicography*, если известно происхождение этого слова от двух греческих основ: *lexikos-* – «слово» и *-graphia* – «пишу».

7) использование межъязыковой догадки. Например, сопоставление лексических единиц, схожих по звучанию со словом в родном языке. Для русскоязычного учащегося легко будет догадаться о значении английского слова *patriot.*

8) использование речевой ситуации. Например, для объяснения фразы «*No problem*» лучше использовать речевую ситуацию:

A: Can I borrow your MP3-player?

B: No problem. It is on the bed.

A: Thank you!

Немалая часть значения слова раскрывается в ходе знакомства с его употреблением. Важно обратить внимание учащихся на грамматические особенности слова (например, употребление предлога *on* после глагола *depend*), коннотативные значения (слово *notorious имеет оттенок связи с чем-то негативным, в отличие от famous*), характер ситуаций использования (*inform* – формального стиля, *tell* – неформального; слово *daddy* разговорного стиля по сравнению с *father*), устойчивые сочетания с лексической единицей (вместо сочетания *lift your hand* используем *raise your hand*).

Многие исследователи указывают на значительную роль семантизации, описывают влияние этапа ознакомления на эффективность усвоения материла, но Е.И. Пассов придерживается иной точки зрения, хотя и не категорично отрицает данный этап. Он предлагает отказаться от искусственного этапа семантизации, предлагая перейти к практике, и вводит приём «функционального замещения». Этот приём ориентирован на непроизвольное запоминание лексики во время использования ее в ситуации общения. Учитель задает проблемный вопрос, тем самым вызывая потребность к высказыванию у учащихся, а затем предоставляет слова в виде функционально-семантических таблиц (ФСТ). ФСТ строятся на родноязычных словах в качестве “значения – носителя” иностранного слова, слова могут быть сгруппированы как ответы на вопросы по данной теме, но не обязательно являются прямым переводом, а скорее обозначают функцию слова. Таким

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


образом, данный приём при правильном построении ФСТ принципиально отличается от переводных способов семантизации лексики [4].

Каждая группа способов имеет свои достоинства и недостатки. Переводные способы экономны во времени, универсальны, но увеличивают межъязыковую интерференцию. Беспереводные способы развивают языковую догадку, усиливают ассоциативные связи, увеличивают долю практики в языке, но занимают больше времени, чем переводные способы и не обеспечивают полной точности понимания.

Различные факторы влияют на выбор способа семантизации, поэтому процесс обучения новой лексики должен быть индивидуализирован и представлен разнообразием способов.

Выбор способа семантизации в каждом отдельном случае определяется рядом факторов. Т.М. Балыхина представляет факторы тремя видами:

методические факторы:

– этап обучения, уровень владения языком;
– количественный состав аудитории;
– время, отведенное на активизацию новой лексики;
– техническая обеспеченность учебного процесса;

психологические факторы:

– возраст учащегося;
– уровень языковых способностей;

лингвистические факторы:

– характер слов (для абстрактных слов применяется способ перевода или дефиниции, для конкретных – наглядная демонстрация, для полнозначных и служебных – контекстуальная догадка);
– внутренние особенности слова, его системные свойства;
– контрастивная ценность слова: то, что отличает слово от слова родного языка [5].

A. Seghbosyan [6] акцентирует внимание на различии учащихся по доминирующему типу восприятия информации. Так, учащиеся могут быть визуалами, аудиалами, кинестетиками и дигиталами. Современные технологические средства позволяют одновременно реализовывать наглядность как визуальной опорой, так и слуховой, а прием использования «реалий» - предметов, отображающих изучаемые слова, отвечает потребностям учащихся с кинестетическим типом восприятия.

Миролюбов, соглашаясь с перечисленными ранее факторами выбора способов семантизации, дополняет список важными для практической реализации семантизации факторами – профессиональной компетенцией учителя, арсеналом и возможностями

средств обучения в школе [1]. Сложно переоценить пользу технических средств при реализации беспереводного способа семантизации путем использования наглядности. Цветкова [7] говорит о достоинстве использования компьютера при ознакомлении с новой лексикой, которое заключается в формировании графического образа слова одновременно с моторным и звуковым, письменной фиксации слова, которая содействует дальнейшему запоминанию.

Методисты единогласно соглашаются с зависимостью способа семантизации от возрастных особенностей учащихся и, следовательно, от этапа обучения, что зачастую взаимосвязано при обучении в школе. На начальном этапе обучения плодотворно применяются беспереводные наглядные способы семантизации и переводные способы с толкованием на родном языке. По мере более глубокого знакомства учащихся с родным языком и иностранным целесообразно чаще применять способ контекстуальной догадки. При этом учитель должен обращать внимание на коллокации, лексико-грамматические особенности единиц. Учащимся с продвинутым уровнем владения языком можно предложить самостоятельную работу со словарями для поиска дефиниций, но перед этим учащиеся должны исчерпать возможности текста: контекст лексической единицы, структурный анализ слова.

Иранский ученый Hajieh Rahimi [8] сделал вывод о влиянии способа семантизации на процесс дальнейшего использования лексики. Способ *thematic clustering* (группирование лексики разных частей речи, в том числе основанной на ассоциациях, вокруг одного концепта) эффективнее *code-mixing* (способ представления лексики путем включения лексики другого языка (чаще родного для учащихся) в процесс объяснения лексической единицы) и *contextualization* (что эквивалентно способу контекстуальной догадки) в отношении дальнейшего использования лексики.

На основе теоретических данных о способах семантизации и факторах отбора способов семантизации для применения в рамках урока иностранного языка были разработаны этапы уроков с этапом семантизации новой лексики. Ведущими факторами при составлении уроков являлись характер лексических единиц, внутренние особенности слова, его системные свойства, этап обучения, уровень владения языком, количество времени, отведенное на этап знакомства с лексикой, примерный возраст учащихся.

В отрывке урока для учащихся 7 класса по теме «Better safe than sorry» (УМК «Spotlight» авторы: Ваулина Ю.Е, Дули Дж [9]) рассмотрен переводной способ семантизации путем перевода лексической единицы на родной язык. Предполагается, что данные лексические единицы представляют трудность для учащихся 7 класса, так как в основном носят абстрактный или же полнозначный характер. Учитель демонстрирует список слов с переводом на слайде: «Look at the board, please! Here we have some new words and their

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


translations. Repeat after me: protect yourself – защити себя, burglar – вор, peephole – дверной глазок, door chain – цепочка на двери, switch on – включи, ID (identification number) – идентификационный номер, alarm system – система сигнализации, install – установить, dusk-to-dawn lights – лампочки, которые светят всю ночь, hand over valuables – отдать ценные вещи». Затем прочитывает их вместе с учащимися, знакомя учащихся со звуковым и графическим представлениями слов. На этапе первичного закрепления все еще происходит знакомство учащихся с употреблением слова, а значит и оттенками его значения. Учитель задает уточняющие вопросы после прочтения текста, и учащиеся, ориентируясь на контекст, в котором находятся лексические единицы, обнаруживают коллокации со словами: «Now please look through the text and answer my questions. What else can we protect? What verb is used with peephole? What should we do with door chain? What is the antonym for switch on? Whose ID should we check? What should we do with alarm system? Where should we install dusk-to-dawn lights?».

Далее во второй половине урока учитель возвращается к переводным способам семантизации, используя их для презентации фразовых глаголов: «Today we also will speak about phrasal verbs. Their meanings are different from the meaning of the main verb. Look to run into somebody means наткнуться на кого-то. Look also on the ex.4 p.9. To run out of means истечь, не остаться. To run after – преследовать». Следующим этапом является первичное закрепление: рассмотрение слов в контексте прочитанного текста и выполнение упражнений: «Please, look for some more examples from our safety rules. (Учитель корректирует, слушает ответы) Good job! Let's fill in phrasal verbs to the sentences in the ex.4. (Дает время на ответы) Now look at the board and check your answers».

Данный способ семантизации лексических единиц из первой части урока представляется нам оправданным для учащихся среднего и ниже среднего уровней владения английским языком. Фразовые глаголы как одно из самых трудных для понимания и запоминания учащимися языковых явлений часто презентуются переводными способами семантизации для экономии времени урока и подчеркивании роли практики использования. В то же время для распознания значения фразовых глаголов в контексте требуются хорошо выбранные примеры предложений, ярко представляющих значение.

В отрывке урока для учащихся 6 класса по теме «Making a tour» (УМК «Spotlight» авторы: Ваулина Ю.Е, Дули Дж. [10]) рассмотрен переводной способ семантизации лексики путем перевода с толкованием значения слова на родном языке. Этап ознакомления с лексическими единицами начинается с демонстрации слов на экране, проговаривании их вместе с учащимися и толкованием объема значений: «Look at the board! Here you see the words that we will come across today. Let's read them all together, understand the translation and discuss their meanings. So, "experience" means "опыт". То есть то, что ты уже делал, а также это

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


глагол – попробуй. “Admire - восхищаться”, what synonym is for admire? Yes, enjoy, ok, but admire is stronger. “Spectacular view – восхитительный вид ” , it is like beautiful, но еще красивее, замечательный вид. “Fire – выстреливать” Это о пушке, пушка стреляет, потому что ее фитиль поджигают, поэтому это связано с огнем. “Accurate – точное” – be attentive, это не аккуратный, несмотря на то, что слово похоже на русское слово аккуратный. “Folk tunes” – народные мелодии, песни. Слово фольклор знаем? Это народное творчество. Запомним folk – народ. “Rang” – варьироваться, то есть быть представленным в разнообразии. “Chant” – петь, synonym for sing. “Transparent” – прозрачные, через которые все видно. “Terrific” – также потрясающий, еще более сильное от слова spectacular»

Разработка урока по данной теме сочетает в себе обе группы способов семантизации, используется беспереводной способ семантизации в виде демонстрации визуальной опоры: «Now, please look at the board, you will see the word and the picture, you are to repeat the word after me and then guess the meaning, the translation will appear and will be able to check. “Castle” – “замок”. Каменное строение в Средние века, right? “Pipers – волынщики”, они играют на “bigpipes”. “Kilt – шотландская юбка”. It is a skirt in Scotland, look at the screen. “Tresure” – сокровище. “Trycicle” – трицикл, велосипед с тремя колесами. “Multiplication tables” – таблицы умножения, look at the screen, do you recognize them? “Hot air balloon” – воздушный шар, look at the picture, such a beautiful one!»

В рамках урока рассмотрены культурно-географические понятия, поэтому процесс их описания также представлен переводом на русский язык с пояснением для экономии времени урока и облегчения восприятия учащимися: «Great places to know, guys! Look at the screen to see these places (the Crown Jewels, the One O’Clock Gun, the Military Tattoo Experience, the Museum of Childhood)». Учитель показывает фотографии объектов и включает в речь пояснительные слова для описания объекта и его назначения: «the Crown Jewels - церемониальные сокровища английских королей и королев, включают короны, церковные и банкетные таблички, ордена, знаки отличия, мантии, уникальная коллекция медалей и королевских крестильных купелей. The One O’Clock Gun - артиллерийское орудие на стене Эдинбургского замка, из которого ежедневно кроме воскресений, в час дня производится выстрел. The Military Tattoo Experience - музыкально-театральный фестиваль, который проводится в первые три недели августа ежегодно начиная с 1950 года. The Museum of Childhood – Музей детства».

Выбор данного способа семантизации аргументируется уровнем подготовки учащихся 6 класса для восприятия данной темы на английском языке, также присутствием культурно-географической составляющей данной темы и наличием конкретных и абстрактных лексических единиц.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


В отрывке урока для учащихся 4 класса по теме «Days of week» (УМК: «Английский язык» авторы: Верещагина И.Н., Афанасьева О.В. [11]) рассмотрен беспереводной способ семантизации путем определения значения на основе контекстуальной догадки. Предполагается, что для учащихся с углубленным изучением английского языка не будет представлять сложности догадаться о значении лексических единиц дней недели, а также других обстоятельств времени и грамматических особенностей употребления предлогов с ними. Учитель, в то же время, использует средства наглядности, представленные доступно в учебном пособии: «Let's open our book on page 47. Look, in your textbooks you can see all days of week. Let's read them together and then translate. So, repeat after me, all together: Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday». Следующим этапом раскрытия значения является предоставление дополнительных фактов о стране изучаемого языка, что впоследствии помогает учащихся сделать вывод о значении лексических единиц. Перевод слов в данном отрывке используется только для проверки уровня понимания значения лексических единиц и преимущественно произносится учащимися: «I will tell you an interesting fact. The week in Great Britain starts with Sunday, not with Monday like in Russia! Did you guess the translation of the words? Yes, so first day of week is Monday in Russia, then goes…, then …, then.., then…, and ….! Well done!»

Уточнение особенностей грамматического употребления дней недели происходит в речевой деятельности во время выполнения упражнений и презентации грамматического материала. Однако, на этом этапе учащиеся также пользуются уже имеющимися знаниями и актуализируют их в разрезе изучаемой темы: «Look at the table in red (демонстрирует в учебнике). Here we have prepositions (предлоги) with time, days of week, parts of day, seasons, years. What preposition do we use with days of week? Yes! With part of day? Right! With seasons? Excellent! With years? Nice! And with time! Yes, so don't forget them! (Дает время учащимся ответить и самим поучаствовать в понимании правила)»

Выбор данного способа семантизации лексики объясняется хорошим уровнем владения языка у учащихся углубленной программы обучения, применением средств наглядности и общедоступности знаний о понятиях дней недели среди учащихся к моменту изучения данной темы.

В отрывке урока для учащихся 7 класса по теме «Bookworms» (УМК: «Spotlight» авторы: Ваулина Ю.Е, Дули Дж. [10]) рассмотрен беспереводной способ семантизации лексики путем использования дефиниций. В рамках этапа ознакомления с лексикой использован приём, который подразумевает предоставление дефиниций разобщено. Задача учащихся – распределить дефиниции между данными лексическими единицами, основываясь как на имеющиеся знания в других предметах, житейский опыт, так и на межъязыковую и контекстуальную догадку. «Look at the board! Here you see the words, they

are literature genres or types of stories you read. Let's read them all together. Repeat after me! On the right you see the definitions of them. But they are mixed. Read all of them and then we will match the definition with the genre. Ok, now it's time to match. Please, form 3 groups with your classmates. I will give sheets of paper with names of genres and sheets of paper with definitions. Please, match them in groups (учитель контролирует процесс, корректирует). Now one person from each group comes to the board and match 4 of them (учитель контролирует процесс, корректирует). Great! Let's check!»

Так как урок насыщен отработкой навыков как лексических, так и грамматических в целях экономии времени во второй половине урока более абстрактные понятия по теме вводят переводным способом, но после того, как учащиеся уже ознакомлены с контекстом употребления лексических единиц: «Look at the words in bold, let's remember their translations». После этого в тексте встречаются прилагательные, которые учитель презентует в процессе деятельности учащихся через использование синонимов: «Good job! Look at the underlined adjectives and try to match them with their synonyms in the ex. 4 I will help you»

Таким образом, на данном уроке были использованы как беспереводные способы семантизации лексики, так и переводные. Прием разобщенных дефиниций, использованный в начале урока, позволил учащимся выстроить межпредметные связи и способствовал увеличению словарного запаса. Выбор способа семантизации именно путем дефиниций обусловлен накопленными знаниями учащихся к моменту изучения данной темы на уроке английского языка, количеством времени, отведенным на этап ознакомления с лексикой.

В отрывке урока для учащихся 6 класса по теме «The most extraordinary country to explore» (УМК: «Английский язык» авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева [7, с. 301] рассмотрен беспереводной способ семантизации лексики путем использования анализа внешней формы слова и значения частей – словообразовательного анализа. Учитель на этапе актуализации опорных знаний задает учащимся вопросы об уже пройденном материале способов словообразования. Тем самым к моменту ознакомления с новой лексикой учащиеся уже готовы говорить о внешней структуре слов и определять части речи, а значит, догадываться об их значении. Учителем также используется приём межъязыковой догадки: «Today we have some new words, but I would like you to guess their meanings by remembering suffixes and prefixes. Open your books at page 301, please. In the exercise 14 you see a sentence with one underlined word (учитель выслушивает догадки учащихся, затем, если не могут дать ответа на английском, помогает сформулировать на русском). It is "primitive", the word sounds very similar to one Russian word. Can you guess what is it? Correct! This is also the meaning of the word. Please, read the whole sentence»

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


В отрывке урока на этапе семантизации лексики приведено подробное описание действий учителя по каждому слову: «Do you use the prefix extra- in Russian? What does it mean? Good. Ordinary means usual, and can you guess the meaning of the word extraordinary? Right you are! The word "extremely" is close to extreme, yes? So, in Russian we also have extreme sport. But extremely is what part of speech? The suffix –ly show us it is an….Right! Adverb. So, can you guess the meaning? You are close, the synonym to the word is very! Oh, such easy words we have today. Look, you know the word surfing from Russian too. What is it? Ok, so, to guess the meaning of the word lay I will tell you the sentence: "Birds lay eggs". Did you understand? What is Russian equivalent? So, you know the word grow up, yes? To become older, right. So, if we use grown-up, like an adjective, this is what kind of person? Yes, great! We can say a grown-up person or just "a grown-up" and it will be a noun. How can we translate it? "To resemble" means to be like or look like your father or like your mother. Small tree we call "a bush", and what is bushy? Yes, it is an adjective. And if we have bushy hair, we have what hair? Yes, thick one. Today we have a nice idiom: "to beat about the bush". Look, I will help you to guess, let me tell you a dialogue of Mummy and her child:

Child: Mum, I wanted to ask you..

Mummy: Yeah, dear.

Child: Tomorrow I don't have school…and…and I …

Mummy: Ok, go on!

Child: I wanted to ask you.. can I …Johnny, he… can I..

Mummy: Stop beating about the bush, dear, tell me what you want.

Child: Can I stay at Johnny's house?

Did you guess the meaning? All right, we also can find Russian equivalent. "Curious" – ok, what part of speech is it? Right –an adjective. It is to be interested in many things; children always are curious. How do we call the person in Russian? "Graceful" – is it a noun? No, of course. Dancers should be graceful. Russian translation also starts with [г] sound. Let me help you with translation. "To notice" – when you look at the person and see something strange for example, you notice it. We can translate the word if you need. Ok, but you remember that a verb can be also a noun, what is "a notice"? It is, as usual, made of paper and hangs near the entrance of the school. "Suitable" – you are looking for a flat with two rooms and one kitchen, you finally found it. The owner asks you: "Can you pay 2 millions for it?" And you answer: "Ok, it is suitable". So, it is what part of speech? An adjective. And how can we translate it into Russian? "To escape" – If you are a thief, you want to escape from the police. To run very fast and hide. Ok, can you guess the meaning? "Constant" – for example you have a stomachache for a long time and every day. You have a constant stomachache! What else constant do you have, guys?»

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Во второй половине урока непосредственно перед развитием навыков чтения учитель пользуется переводным способов семантизации с визуальной опорой, так как материал освещен учебным пособием именно в такой форме: «Look at the ex.20. Here you have more animals of Australia, pictures of them and translations. Repeat after me please».

Таким образом, на данном уроке были использованы переводные способы и беспереводные способы структурного анализа, межъязыковой догадки, использования дефиниций, контекстуальной догадки. Использование данных способов способствовало развитию критического мышления учащихся. Выбор именно этих способов семантизации лексики объясняется уровнем языковой подготовки учащихся, временем, отведенным на активизацию новой лексики, внешними особенностями слов и их характером (полнозначные, абстрактные).

## Библиографический список

1. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / Под ред. А. А. Миролюбова.— Обнинск: Титул, 2010.— С.169
2. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам : базовый курс лекций: уч. пособие / Е. Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2006. – 239 с.
3. Методика преподавания иностранных языков: общий курс: [учеб. пособие] / Под ред. А. Н. Шамов. — М.: АСТ: АСТ МОСКВА: Восток - Запад, 2008. — 253 с.
4. Пассов Е. И. Урок иностранного языка / Пассов Е. И., Кузовлева Н. Е. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 640 с.
5. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие для преподавателей и студентов / Т.М. Балыхина — М.: Издательство Российского университета дружбы народов, 2007.– 185 с.
6. Seghbosyan Armenuhi. How to introduce new vocabulary / Skyteach. URL: https://skyteach.ru/2019/11/17/how-to-introduce-new-vocabulary/ (дата обращения: 30.04.2020).
7. Цветкова Л.А. Использование компьютера при обучении лексики в начальной школе / Л.А. Цветкова // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 2. – С. 43-47.
8. Rahimi Hajieh. The Effect of Method of Vocabulary Presentation (Code- Mixing, Thematic Clustering, and Contextualization) on L2 Vocabulary Recognition and Production / Hajieh Rahimi // Procedia - Social and Behavioral Sciences. – 2014. –№ 98. – P. 1475 – 1484.
9. Английский язык. 7 класс / Ю.Е. Ваулина, Дж.Дули, О.Е. Подоляко, В.Эванс. – М.: Express Publishing : Просвещение, 2010. – 164 с.
10. Английский язык. 6 класс / Ю.Е. Ваулина, Дж.Дули, О.Е. Подоляко, В.Эванс. – М.: Express Publishing : Просвещение, 2008. – 136 с.
11. Верещагина Н.И. Английский язык. 4 класс : в 2 ч. Ч.1 / Н.И. Верещагина, О.В Афанасьева. – М.: Просвещение, 2012. – 220 с.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


УДК 37

# Коростелева Е.Ю. Технология подготовки младших школьников к развитию речи. Лекция для учителей школы

## Technology for preparing younger students for the development of speech. Lecture for school teachers

**Коростелева Елена Юрьевна**,
кандидат педагогических наук,
учитель географии, МБУ «Лицей №6»
г. о. Тольятти Самарской области
Korosteleva Elena Yurievna,
candidate of pedagogical sciences,
geography teacher, MBU "Lyceum No. 6"
about. Togliatti of the Samara region

***Аннотация***. *В статье автор рассматривает вопрос технологии подготовки младших школьников к развитию речи.*
***Ключевые слова***: *педагогическая технология, младшие школьники, развитие речи*
***Abstract***. *In the article, the author considers the issue of the technology of preparing primary schoolchildren for the development of speech.*
***Keywords***: *pedagogical technology, junior schoolchildren, speech development*

Современные образовательные технологии приобретают все большую значимость в осуществлении учебного и воспитательного процесса в школе. В.П.Беспалько утверждает: «...абстрактные разговоры на темы обучения и воспитания возможны и без всякой технологии, а вот успешно работать педагогам-практикам, учить и воспитывать учащихся без технологии невозможно».

Технология должна иметь конкретный адресат, и ее разработке должны предшествовать оценка состояния коллектива, выделение главных учебно-воспитательных задач на основе диагностики. Использование рекомендаций предполагает концентрацию усилий коллектива, опору на соответствующие средства.

К сожалению, до сих пор нет четкого определения понятия «педагогическая технология». На наш взгляд, составляющие педагогические технологии – это оценка результирующих признаков, диагностика коллектива, адресные рекомендации и, наконец, средства концентрации усилий (дидактические материалы, стимулирование, материальная компенсация и пр.). Очевидно, что технология не сводится к обычной методике, хотя хорошая, работоспособная методика и составляет ее ядро.

Следует выделять, по мнению В.Н. Зайцева, два уровня педагогических технологий: частную технологию и общую. Первая направлена на улучшение результата в каком-либо звене

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


системы. Вторая служит жизнеспособности всей системы, усиливая преемственность между звеньями. Первая нужна исполнителю - учителю, классному руководителю, вторая - руководителю учреждения или системы. Другими словами, частные технологии являются собственно технологиями обучения, развития, воспитания, а общая - это технология управления.

Обеспечение требований модернизации к системе общего образования во многом определяется ее первой ступенью - начальной школой, в которой закладывается образовательный фундамент, обеспечивающий ребенку успешный старт в обучении и дальнейшем его продолжении.

Образование переживает сейчас новый период. Он связан со стремлением и необходимостью поднять на качественно новый уровень учебную и воспитательную работу, опираясь на опыт школ Западной Европы, США. Все чаще педагоги применяют исследовательский подход, уделяя большее внимание уровню общего развития конкретного ребенка. Классы формируются гетерогенные не только по уровню подготовки, но и по здоровью детей.

Анализ демографических показателей, изменения структуры занятости и финансово-экономических показателей российской семьи свидетельствует о постоянном снижении поступления в школу организованных детей, прошедших подготовку в системе дошкольного образования. Кроме того, в последние годы каждая школа вынуждена внедрять в свой процесс инклюзивное образование. Наряду с абсолютно здоровыми детьми учатся дети с ОВЗ, и это не обязательно дети с умственной отсталостью. Это дети с ДЦП, сахарным диабетом, со слабым зрением и слухом. В результате на педагогов начальной школы ложится вся тяжесть по ликвидации пробелов в подготовке к школе неорганизованных детей, детей с ОВЗ, имеющих разную подготовленность. Педагогу кроме формирования предметных УУД необходимо проводить тренировочные упражнения на развитие ассоциативной и зрительной памяти, увеличивать слабый словарный запас, в совокупности приводящий к тому, что у данной категории учащихся с самого начала обучения возникают проблемы с учебой.

Чем раньше будет осуществляться контроль за развивающейся личностью ребенка, тем легче можно осуществлять необходимую коррекцию. То, что упущено в раннем детском возрасте, во много раз труднее исправить и даже невозможно исправить в подростковом.

Обновление всех сторон жизнедеятельности начальной школы предъявляет новые требования к компетентности педагогических кадров, владению необходимыми теоретическими знаниями, а также применению современных организационных и технических приемов построения образовательной деятельности на уроке.

Повышение профессионализма педагогических кадров основано на освоении и внедрении в образовательный процесс новых педагогических технологий, гарантирующих

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


результирующий целевой показатель. Современный учитель должен иметь глубокие теоретические знания, владеть и уметь эффективно применять на практике современные технологии обучения, обеспечивающие непрерывность профессионального роста и его конкурентоспособность на рынке труда.

Технология «Подготовки детей к развитию речи» даёт положительные результаты, её активно применяют педагоги Японии и США.

Особенностью данной технологии является то, что тренировочные упражнения просты и доступны в применении для воспитателей детских садов, учителей начальной школы, средней школы и родителей. Технология обладает простотой в использовании, так как не нарушает существующую и общепринятую организацию учебного процесса в школе, во время проведения любого урока и органически его дополняет, не требует материальных затрат.

Обновление всех сторон жизнедеятельности начальной школы предъявляет новые требования к компетентности педагогических кадров, владению необходимыми теоретическими знаниями, а также применению современных организационных и технических приемов построения образовательной деятельности на уроке.

Повышение профессионализма педагогических кадров основано на освоении и внедрении в образовательный процесс новых педагогических технологий, гарантирующих результирующий целевой показатель.

В ходе исследования, с целью разработки более эффективных путей обеспечения преемственности и совместной работы начальной школы и детского сада, а также выявления определенных умений и навыков детей, необходимых для обучения в школе, был проведен в течение 90-х годов эксперимент в 27 подготовительных группах 14 детских садов Комсомольского района г. Тольятти (более 500 дошкольников) несколько лет подряд. По результатам тестирования детей по батарее тестов (15) была выявлена и оценена связь результатов тестирования с дальнейшей успеваемостью обследованных детей в первом классе. Были выделены пять тестов, обладающих наибольшей прогностичностью: умение выполнять указания взрослого; умение копировать (слоги, фигуры, рисунки по клеткам); умение находить взаимосвязи; увеличение объема зрительной памяти; увеличение объема словаря дошкольника (Рис. 1).

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

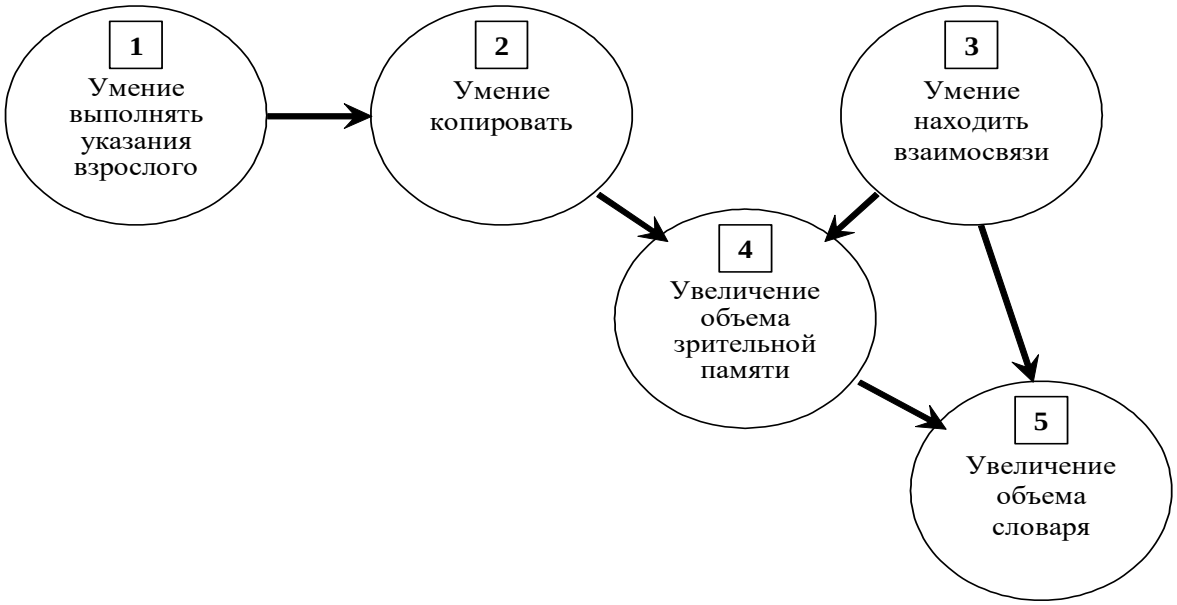




*Рисунок 1. Алгоритм технологии подготовки детей к развитию речи*

Каждый из выявленных этапов связан с какой-то особенностью развития: копирование - с развитием глазомера, определение смысловых пар - с ассоциативной памятью, умение выполнять указания взрослого тесно связано с объемом зрительной памяти и с умением находить взаимосвязи. Все четыре показателя влияют на объем словаря дошкольника и, как следствие, на развитие речи и успеваемость по чтению, русскому языку, математике.

Исследования показали, что развитию словаря и речи дошкольника должна предшествовать подготовительная работа по развитию глазомера и зрительной памяти, и что ассоциативную память надо развивать раньше, чем зрительную. Результаты исследования позволили обоснованно подобрать необходимые упражнения, дидактические инструментарий и материалы, разработать технологию подготовки детей к развитию речи.

Алгоритм технологии подготовки детей к развитию речи - экспериментально выявленная совокупность необходимых умений и качеств детей, а также закономерность существования оптимальной последовательности их формирования.

Результаты исследования позволили обоснованно подобрать необходимые упражнения и дидактические материалы, разработать технологию подготовки детей к развитию речи.

Результаты применения технологии в старших группах детских садов и первых классов начальной школы показали, что у детей, имеющих высокие показатели по данным умениям и качествам, результаты в начальной школе положительные. Эти дети не испытывают трудностей при дальнейшем обучении.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


За полгода работы учителя с детьми, учитывая последовательность выполнения упражнений, наблюдается рост показателей: даже в классах коррекции, где были собраны дети с временной задержкой развития, удалось за этот период увеличить число детей с нормально развитой речью с 14% до 39%.

Чтобы научить детей **выполнять указания взрослых**, можно использовать на всех уроках игровые моменты. Учитель старается конкретизировать задания, например, говорит: «возьмите учебник в левую руку, странички листайте правой рукой». Особенно часто игровые моменты включают в урок физвоспитания.

Примеры игровых моментов:

- ✓ На уроках физкультуры: «Поставьте ноги на ширину плеч, левую руку положите на пояс, правую вытяните вверх (правую на пояс, левую – вперед и т.д.)», «Встаём в круг, начиная слева от меня, поочерёдно - мальчик, девочка», «Держим мяч за спиной левой рукой, а передаём следующему правой и т.д.»;
- ✓ На прогулке: «Встаем по парам, мальчики встают справа, а девочки – слева»;
- ✓ На уроках математики – устный счёт.
- ✓ На уроках рисования можно предлагать творческие задания с 1-2 обязательными условиями, например, при рисовании абстрактного узора в левом верхнем углу должен быть зелёный квадрат, а в нижнем правом – красная точка; при рисовании петуха: верхнее перо в хвосте должно быть красным, а нижнее черным и т.д.;
- ✓ На уроке чтения (или во время подготовки домашнего задания) можно с группой ребят из класса поиграть в игру «Моя роль». Учитель определяет роли: Иван – репка, Валя – бабка, Женя – дедка и т.д. Сам читает (или другие ребята читают) текст. При прослушивании текста дети, которые исполняют какую-то роль, при её упоминании встают и хлопают в ладоши;
- ✓ На уроке географии, например, при работе с текстом учебника, ученик выбирает главное, составляет план, составляет сравнительную характеристику природных комплексов, стран по заданному плану, используя метод наложения карт атласа; из заданных терминов составляет кроссворд и т.д.

Таким образом повышается концентрация слухового внимания. Следует отметить, что современный урок требует от ученика быстрого сосредоточения и устойчивости концентрированного внимания.

Можно применять упражнения из текста Венгера. Завести ½ тетради в клетку. На листе в клеточку ребёнок проводит определённые линии от заданной точки вверх, влево, вправо, вниз. Если это тренировочное упражнение проводит школьный психолог, то по ½ тетради ему легче вести учёт успехов ученика. Необходимо помнить, что при проведении любого тренировочного упражнения необходимы только положительные эмоции. Достижения Васи

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


сегодня сравниваем только с достижениями Васи вчера, а никак не с достижениями Саши или Сережи!

Чтобы выработать **умение копировать**, можно использовать такие приёмы: на доске, разлинованной в клетку, вычерчивается узор цветными мелками. Дети в ½ тетради в клетку вычерчивают узор по аналогии. Учитель инструктирует: на своих листочках нарисуйте узор красным и синим (красным и зеленым) карандашами (фломастерами, цветными ручками) точно такой же, как на доске, затем продолжите его самостоятельно до конца строки. Это упражнение помогает развить способность к анализу, сравнению, обобщению (взаимное расположение и чередование отрезков и цветов), к осознанию закономерностей (самостоятельное продолжение узора).

На разных уроках можно копировать буквы (английский язык), работать с шаблонами геометрических фигур разной величины, составляя из них зверушек, домики и т.д. Кроме обычных требований (еженедельная тренировка), важно постепенно наращивать сложность рисунков. Работа с шаблонами развивает мелкие мышцы руки, что необходимо. ***Ещё В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.***

Как организовать детей на это упражнение? Завести ½ тетради в клетку для тренировки мелких мышц руки. На уроках труда или дома сделать шаблоны геометрических фигур и сложить их в конверт с указанием фамилии и имени.

Данные тренировочные упражнения не следует воспринимать дословно на уроке географии. Тем не менее, множество заданий направлено именно на тренировку руки и способности оперировать в мышлении пространственными образами. Например, все работы в контурной карте: обозначение географических объектов, нанесение послойной окраски качественным фоном (цветом), обозначение изолиниями течений, маршрутов путешествий; срисовывание в рабочую тетрадь: 6 класс – горста, грабена (участков земной коры); схемы строения океанического дна и т.д.

**Зрительную память** можно тренировать с помощью 9 цветных картинок. На них могут быть изображены различные предметы: слива, стол, кошка, ромашка, тарелка, морковь, собака, книга и т.д.

Необходимо картинку (форматом не менее А4) прикрепить в верхний правый угол школьной доски.

Предположим, что Вы прикрепили картинку с изображением сливы перед первым уроком. Акцентируйте внимание детей на картинку:

- ✓ что изображено на карте
- ✓ к какой группе предметов можно отнести сливу? (фрукт)
- ✓ какие фрукты Вы еще знаете?

Картинку не снимаем 3 дня, пока все дети ее не запомнят.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Далее к ней через каждые 3 – 4 дня присоединяем еще по одной.

Теперь уже перед уроком, прежде чем повесить новую картинку, спрашиваем детей, какие картинки были вчера, что они обозначают.

По мере запоминания картинок увеличиваем их число до 9.

После делаем перерыв на 1 месяц и пробуем тренировать детей по игре «Чего не стало?»

Данную тренировку можно проводить по любому предмету с 1 по11 класс. Например, изучая природные зоны Африки по географии материков и океанов можно прикреплять картинки с изображением разных представителей флоры и фауны конкретной природной зоны; изучая в 6 классе по географии исследователей и путешественников, можно прикреплять картинки-портреты, годы путешествий.

На уроке литературы – портреты поэтов и писателей, годы их жизни, персонажи произведений и т.д.

**Умение находить взаимосвязи (ассоциации).**

Анализ показывает, что в своей деятельности учителя из всех естественных законов запоминания - впечатления, повторения и ассоциации - основное внимание уделяют второму и особенно мало - третьему. При этом применение ассоциаций в развитии памяти младших школьников остается малоиспользуемым в образовательном процессе и неоцененным, хотя имеет наибольшие перспективы и эффективность в обучении детей (рис. 2).

Естественные законы запоминания: впечатление 14%,

повторение 79%, ассоциации 7% (уровни применения в профессиональной деятельности). Третий уровень остается малоиспользуемым в школьной практике, хотя имеет наибольшие перспективы и эффективность в обучении учащихся. В основе памяти лежат ассоциации, или связи. Предметы или явления, связанные в действительности, связываются и в памяти человека. Мы можем, встретившись с одним из этих предметов, по ассоциации вспомнить другой, связанный с ним; запомнить что-то – значит связать то, что требуется запомнить, с чем-то уже известным, образовать ассоциацию

В основе памяти лежат ассоциации, или связи. Предметы или явления, связанные в действительности, связываются и в памяти человека

Мы можем, встретившись с одним из этих предметов, по ассоциации вспомнить другой, связанный с ним; *запомнить что-то — значит связать то, что требуется запомнить, с чем-то уже известным, образовать ассоциацию.*

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

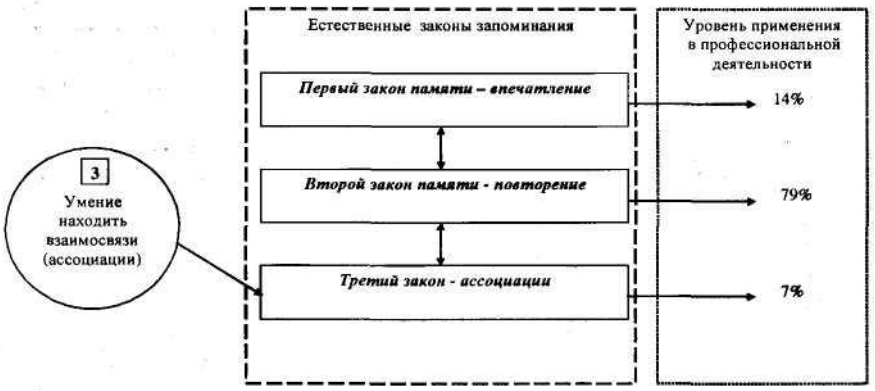




*Рис. 2. Уровень применения естественных законов запоминания*

С физиологической точки зрения ассоциация представляет собой временную нервную связь. Различают два рода ассоциаций:

- ✓ по смежности,
- ✓ по сходству и по контрасту.

*Ассоциация по смежности* объединяет два явления, связанные во времени или в пространстве. Такая ассоциация по смежности образуется, например, при заучивании алфавита: при назывании буквы вспоминается следующая за ней.

*Ассоциация по сходству* связывает два явления, имеющие сходные черты: при упоминании одного из них вспоминается другое.

*Ассоциация по контрасту* связывает два противоположных явления.

Ассоциация по сходству и по контрасту связывает два явления, имеющие сходные или противоположные черты. Примером может служить умение определять убывающую и растущую Луну, ассоциируя месяц с буквами алфавита: С и Р (старая, растущая) в географии 5 класса. Или изучение складок пластов Земли в 8 классе «Западно - Сибирская низменность»: синклиналь (вогнутая), антиклиналь (выпуклая) – ассоциируя с буквами алфавита С, А.

Кроме этих видов, существуют сложные ассоциации — *ассоциации по смыслу*, в них связываются два явления, которые и в действительности постоянно связаны: часть и целое, род и вид, причина и следствие. Эти связи, ассоциации по смыслу, являются основой наших знаний.

Характерным для системы образования является один парадокс, который заключается в том, что в школах и вузах, где успешность учебы во многом определяется способностью запоминать, этому не обучают.

Считается, что если у человека хорошая память, то и учеба дается ему легко. Если же память плохая, то и учиться он плохо. То есть, причина плохой учебы видна, но для ее

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


устранения ничего не предпринимается, так как подразумевается, что такова реальность и изменить ее невозможно.

По мнению профессора М.В. Пшеничнова, «...нас учат истории, географии, физике и другим наукам, но совсем не учат, как все это запоминать. Было бы совсем неплохо, если бы уже в начальной школе детей учили способам эффективного запоминания различной информации».

Результаты исследования позволили обоснованно подобрать необходимые дидактические средства материального (инструментарий) и нематериального характера (упражнения, игры) для подготовки детей к развитию речи.

В целях развития ассоциативной памяти, образного мышления, творчества ребенка необходимо применять в образовательном процессе простой и доступный демонстрационный инструментарий, который представляет собой шаблон из вращающихся внутреннего круга диаметром 11 и внешнего круга диаметром 19 сантиметров (рис. 3).

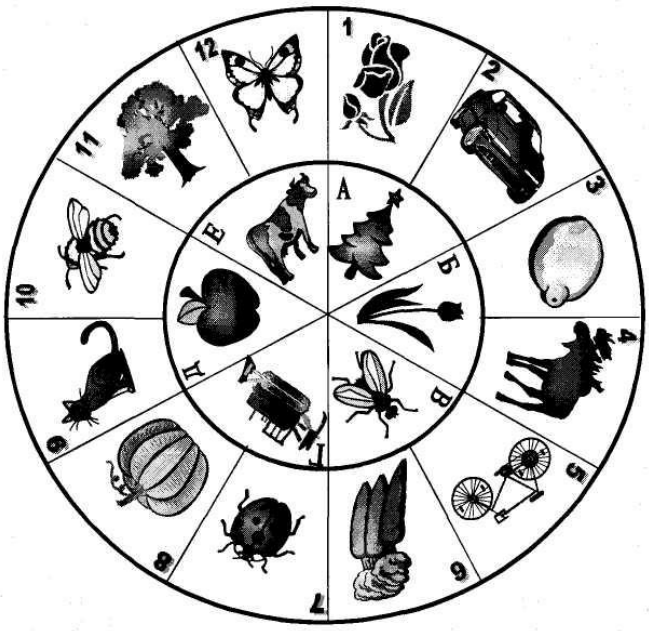



*Рис. 3. Дидактический инструментарий*

Круги произвольно поделены на сектора. В каждом секторе изображен предмет, относящийся к определенной группе: овощи, фрукты, транспорт и т.д.

Инструментарий можно изготовить из плотной белой бумаги (из альбома) вместе с детьми на занятиях. Рисунки дети с удовольствием сделают сами или наклеят аппликации. Середину кругов скрепляют шурупом из детского конструктора до свободного вращения. Для рисунков используют обе стороны модели.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Элемент новшества заключается в том, что вращающиеся круги повышают интерес к игре. Выполненный своими руками, он будет бережно храниться. Приготовив его один раз, учитель (воспитатель) будет применять его при проведении многих дидактических игр, способствующих формированию мыслительных процессов, речи. Для лучшего понимания заданий детьми пронумеруйте сектора: 1, 2, 3 и т.д.

Использование разработанного набора игр (таблица 2) совместно с инструментарием дает наиболее высокий результат.

Таблица 2

| | |
|---|---|
| Игра № 1 | Смысловая |
| Игра № 2 | Продолжи ряд |
| Игра № 3 | Обобщение по качеству |
| Игра № 4 | Найди сходство |
| Игра № 5 | Загадки |
| Игра № 6 | Найди различие |
| Игра № 7 | Составь описание предмета |
| Игра № 8 | Кто где спрятался? |
| Игра № 9 | Лево - право |
| Игра №10 | Исключи лишнее |

Важно учитывать, чтобы каждая игра проходила в доброжелательной атмосфере, без напряжения, игровые правила не должны предусматривать, чтобы ребенок выбывал из игры, т.к. конечной целью ставится развитие речи.

Игры проводятся в парах или по цепочке (по очереди). Чтобы игра была интересней, а все дети были активны, учитель (воспитатель) вводит игровое действие: за правильной ответ дает звездочку (одну из трех цветов):

- ✓ красная - все правильно;
- ✓ синяя - правильно, но с помощью;
- ✓ желтая - надо еще подумать.

Оценка результирующего признака проводится либо психологом с помощью соответствующего теста, либо косвенно: по наблюдениям. По результатам наблюдения учитель (воспитатель) по желанию может проводить диагностику, т.е. оценку уровня подготовки детей к развитию речи (таблица 3).

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


*Таблица № 3*

| № n/n | Фамилия, имя | Номера игр | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. | Иванов Петя | ¤ | ¤ | ¤ | ¤ | ¤ | | ¤ | | ¤ | ¤ |
| 2. | Сидорова Таня | ¤ | ¤ | | ¤ | | ¤ | ¤ | ¤ | | ¤ |
| 3. | Петров Игорь | ¤ | | | ¤ | ¤ | | | ¤ | ¤ | |
| 4. | Рогов Иван | ¤ | ¤ | | | ¤ | | ¤ | ¤ | | ¤ |

Такая таблица позволит учитывать индивидуальные особенности детей, а это в свое время сделает подготовительную работу более целенаправленной.

С родителями необходимо обговаривать результаты, но очень корректно, не следует сравнивать, например, Петю с Таней. Следует сравнивать данные Пети в сентябре с данными в октябре, мае и т.д.

Если, предположим, Петя может находить сходства предметов, но не умеет находить отличия по качеству, то родителям рекомендуется дома поиграть (потренироваться). Или учитель (воспитатель) индивидуально занимается (играет) с Петей именно в игру по нахождению отличительных признаков.

Данная таблица не вывешивается на общее обозрение, работа с родителями проводится строго индивидуально. В процессе игры учителю(воспитателю) не следует акцентировать внимание на прошлые неудачи воспитанника. Во время проведения игр желательна ситуация успеха.

Разработанный инструментарий - это лишь одно из средств для целенаправленных тренировочных упражнений по повышению объема словаря дошкольника и развитию речи, использование которых позволяет улучшить и ускорить наполнение словарного запаса.

Использование инструментария и дидактических игр позволяет совершенствовать умения детей и учащихся и обеспечить дальнейшее их комфортное обучение в начальной школе, а впоследствии и на старших ступенях обучения.

Результаты, гарантируемые новыми педагогическими технологиями, обеспечивают:

- ✓ ученику - комфортное пребывание в школе, стимулирует его дальнейшее успешное обучение и рост познавательных интересов;
- ✓ учителю – повышение профессионализма и развитие педагогического творчества и мастерства

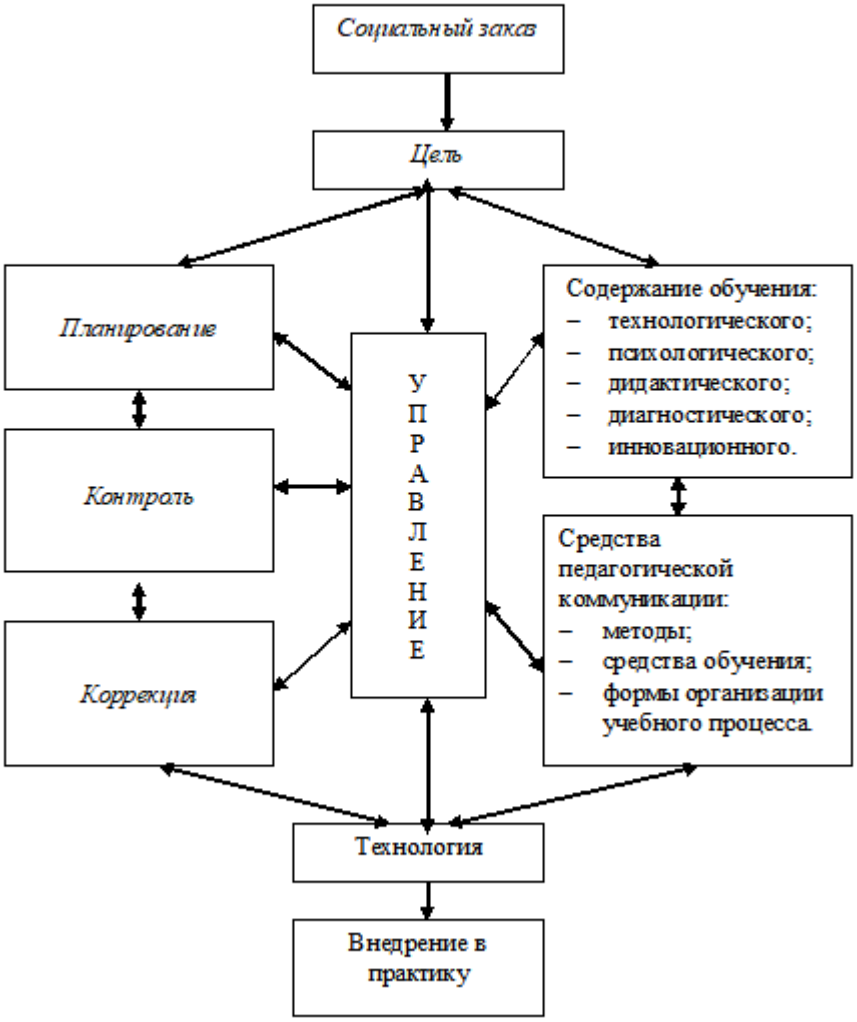
На основе технологии можно разработать программу внеурочной деятельности с учениками. Тренировочные упражнения можно проводить с 1 по 11 класс, особенно для учеников с рекомендацией по коррекции обучения. Часто в школах не знают, чем в такие часы занять учеников.

Администрация в школе может организовать инициативную группу и провести обучение своих педагогов по данной технологии, привлекая преподавателей ВУЗов, которые читают

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


студентам об инновационных технологиях, учителей города, которые применяют на уроках элементы технологии и имеют положительные наработки по данному вопросу.

**Алгоритм**
**проектирования педагогической технологии обучения учителей подготовки младших школьников к развитию речи**



НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


**Программа спецкурса**

**“Формирование у младших школьников умений и качеств, необходимых для развития речи”**

Тематический план

| *п/п* | *1. Название темы* | *Количество часов* | |
|---|---|---|---|
| | | *Теоретических* | *Практических* |
| | Классическая и практическая педагогика | 1 | 1 |
| | Принципы и закономерности в обучении младших школьников развитию речи | 1 | 1 |
| | Методики и технологии в подготовке младших школьников к развитию речи | 1 | 1 |
| | Формирование умений и качеств, необходимых для развития речи | 2 | 2 |
| | Алгоритм формирования умений и качеств, необходимых для развития речи | 2 | 1 |
| | Естественные законы запоминания | 2 | 2 |
| | Развитие ассоциативной памяти младших школьников | 2 | 3 |
| | Создание дидактической системы: учитель – ученик – средства обучения | 2 | 3 |
| | Использование диагностики, нормирования и дозирования в профессиональной деятельности | 2 | 5 |
| | Инновационный аспект в диагностико – технологической подготовке младших школьников к развитию речи | 1 | 1 |
| ИТОГО | | 16 | 20 |

При изучении спецкурса используются такие *формы* педагогического процесса, как: *лекционные* и *практические занятия*. Основные теоретические вопросы освещаются на *лекциях*. Закрепление теоретических знаний и формирование на их основе практических умений осуществляется на *практических занятиях*.

В процессе занятий применяются словесные, наглядные и практические *методы*.

*Лекция.* Изложение информации в виде публичного выступления с последующими ответами на вопросы аудитории до сих пор остается необходимым и потенциально эффективным методом обучения. К сожалению, злоупотребление лекционной формой обучения – чаще всего встречающееся нарушение основных принципов обучения взрослых.

*Дискуссия.* Подходы к обучению взрослых людей основаны на высоком уровне взаимодействия и активности слушателей. Опыт показывает, что педагоги проявляют большее понимание и успешнее воспринимают новые идеи в процессе конструктивной дискуссии. Обсуждение может подтолкнуть слушателей к использованию общих идей применительно к собственной конкретной ситуации, к решению сделать что-то иначе в своей непосредственной работе.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


*Метод конкретных ситуаций* основан на следующем утверждении: понимания механизмов управления и профессионализма в менеджменте можно добиться путем рассмотрения, изучения и обсуждения конкретных ситуаций. Он предназначен для упорядочивания знаний и фактов, совершенствования умений педагогов анализировать проблемы, общаться и принимать решения.

*Деловые игры* – эффективная форма проверки пройденного материала, к тому же данный метод дает хорошую возможность педагогам и руководителям применить полученные знания в условиях, близких к реальным. Деловая игра позволяет слушателю почувствовать себя в реальной управленческой ситуации и перепробовать все, что угодно, без страха совершить ошибку.

*Моделирование, эксперименты и другие "эмпирические" методы.* В процессе экспериментов и занятий по моделированию педагогам приходится решать трудные, приводящие в замешательство задачи. Работа над ними, самостоятельная или в составе группы, должна помочь слушателям лучше понять методы решения проблем, их сильные и слабые стороны.

Оценка результатов обучения - это переломный момент всего учебного цикла. Оценка в процессе обучения (промежуточная оценка) помогает вносить в программу необходимые изменения, которые делают спецкурс более эффективным. Оценка по завершению программы (итоговая оценка) позволяет повысить качество преподавания и определить потребности слушателей в дальнейшем обучении. Итоги обучения по окончании спецкурса включают в себя различные формы выяснения коллективного мнения педагогов по поводу программы, обсуждение (критику) со стороны слушателей и различные способы тестирования и наблюдения. Обучение оценивалось на четырех различных уровнях: мнение слушателей, объем полученных знаний, изменения стиля деятельности, реальные улучшения в работе (результативность).

Обучение – циклический процесс. Оно никогда не бывает до конца завершенным. Как только заканчивается один цикл обучения, тут же начинается другой.

Мониторинг - это не только контроль, но и "следящая система" за происходящими изменениями, и одновременно регулирование качества формирования компетентности, заключающее в себе функции оценки, анализа, диагностики состояния и прогнозирование.

Объективность диагностики обеспечивалась в нашем исследовании за счёт использования объективных методик в экспертных группах. Надёжность достигается за счёт применения апробированных механизмов измерения и определяется как мера воспроизводимости результатов различными показателями. В случае использования экспертных оценок надежность определялась по коэффициенту конкордации (согласованности) экспертной группы. Валидность применительно к измерению

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


компонентов компетенции приобретает значение соответствия результатов, полученных с помощью различного инструментария. Различается валидность содержания, валидность прогноза как взаимосвязи данных, полученных в разное время, валидность конструкта инструментария проверки диагностичных методик на надежность.

Для организации системного мониторинга в качестве объектов мы выбрали компетентность слушателей, как выходной параметр наших исследований, и мотивацию, как контролируемый фактор.

Изучая мотивацию, мы задавались вопросом, почему в определённых ситуациях педагог действует так, а не иначе. Мотивация понимается нами как направленность личности на некоторые целевые состояния с постоянными ценностными характеристиками, которых хотят достичь педагоги.

Для современного изучения мотивации основополагающими стали тесты на установки (ТАТ), которые адаптируются для образования в тесты по мотивации изучения конкретной дисциплины, их можно применять в виде экономного и более объективного метода - анкетирования, при этом анкеты могут продемонстрировать значительную конструктивную валидность. Так как мотивацию можно повысить за счёт системы стимулирующих педагогических воздействий, то специально разработанные анкеты могут стать практическим диагностическим инструментарием.

Наличие конкурентной среды в образовании обязывает уделять огромное внимание проблемам качества. Возникла необходимость выработки объективных показателей для оценки качеств педагогических технологий, для выявления их возможности производить товар с необходимыми качественным характеристиками. В настоящее время получение гарантированного результата служит решающим фактором в подготовке конкурентно-способного специалиста. Между качеством технологии и эффективностью существует прямая связь. Повышение качества проектируемых технологий способствует повышению их эффективности. Необходима разработка инструментария для определения эффективности технологии обучения.

Как известно, под оценкой качества понимается деятельность, направленная на формирование ценностных суждений об объекте оценки, а “внутреннее количество качества” характеризуется его абсолютным уровнем, который формируется в результате измерения качества объекта.

Учет всей совокупности понятий, описывающих решение образовательных, воспитательных и развивающих задач в процессе обучения, позволяет более определенно подходить к описанию объекта исследования, который необходимо измерить.

Согласно этой схеме, каждый признак должен определенным образом операционализироваться, а каждому понятийному признаку ставится в соответствии

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


определенная совокупность эмпирических признаков, отражающая качественную сторону изучаемого объекта измерения.

Мы будем придерживаться такой же схемы и попытаемся представить объект измерения через систему уровней его описания путем выделения соответствующих понятийных признаков, поддающихся непосредственному учету и измерению. Именно такой путь описания объекта измерения позволяет выявить относительно однозначные связи между данным объектом измерения (свойством эмпирического объекта) и его понятийными признаками.

Важным моментом, характеризующим качество проектируемых технологий обучения, мы считаем их надёжность и устойчивость, которую мы проверяли по отношению сигнал / шум.

Изучение стартового уровня обсуждаемой компетенции учителей, применение его показателей в процессе профессионального обучения и после него показало, что в деятельности педагога можно констатировать четыре основных уровня профессионализма:

*1-й - традиционный уровень,* удовлетворяющийся существующей системой подготовки младшего школьника к развитию речи (КТУ: 0,3 – 0,5; УНУ: 0,7 – 0,9);

*2-й - алгоритмичный уровень* – опирающийся на определенную последовательность подготовки младшего школьника к развитию речи (КТУ: 0,5 – 1,0; УНУ: 1,0 – 1,2);

*3-й - технологический уровень* – реализующийся по строго определенной технологии подготовки младшего школьника к развитию речи (КТУ: 1,0 – 1,5; УНУ: 1,2 – 1,5);

*4-й - инновационный уровень,* формирующийся на основе профессионального владения технологией подготовки младших школьников к развитию речи, совершенствующейся на основе инновационного потенциала педагога, с учетом особенностей классного коллектива - в целом и каждого ученика - в отдельности (КТУ: 1,5 – 2,0; УНУ: 1,5 и больше).

Существенно, что наибольший эффект профессионального обучения учителей начальной школы проявляется не сразу, а по мере изменения профессионального мышления педагога через результаты профессиональной деятельности.

Для того чтобы определить преемственность результативности обучения учителей начальной школы и профессиональной деятельности в рамках констатирующего и обучающего эксперимента постоянно отслеживалось влияние подготовки педагогов на изменение уровня профессиональной деятельности и его влияние на результативность как младших школьников, так и самого педагога.

Результаты, представленные в таблице, свидетельствуют, что в процессе обучения учителей и последующего освоения и внедрения ими «Технологии подготовки младших

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


школьников к развитию речи» в образовательный процесс, значительно повышается КТУ (коэффициент трудового участия) педагога и УНУ (уровень нормы) ученика.

***Обучение учителей подготовке младших школьников к развитию речи помогает каждому учителю начальной школы осознать целесообразность:***

- технологизации образовательного процесса для достижения гарантированных целей;
- развития ассоциативной памяти как основного элемента подготовки;
- создания дидактической системы, где использование разработанных средств позволяет повысить результативность профессиональной деятельности;
- видения результатов своей деятельности на основе диагностики (выявление конкретных недостатков профессиональной педагогической деятельности и внесение в нее необходимых и своевременных корректив);
- внесения личностного аспекта в технологическую подготовку младших школьников.

Только уделяя пристальное внимание полученным результатам, учитель начальных классов находится в курсе всех происходящих изменений в образовательном процессе начальной школы, и результативность его деятельности тем больше, чем выше его технологическая оснащенность.

Результаты проведенные в течение опытно – экспериментальной работы и апробации спецкурса в системе муниципального образования г. Тольятти позволяют сделать вывод о том, что спроектированная технология обучения учителей подготовке младших школьников к развитию речи есть и средство, и процесс формирования устойчивых показателей качества по уровню профессиональной компетентности и мотивации.

Радикальные преобразования в системе общего образования поставили в ряд первоочередных задач формирование технологической профессиональной деятельности учителей начальной школы. Проведенные в диссертации теоретические и экспериментальные исследования показали, что реализация данной проблемы возможна на основе разработки модели системы повышения квалификации учителей в сфере подготовки младших школьников к развитию речи и технологии профессионального обучения, имеющей практическую направленность.

Автором реализованы практические мероприятия по внедрению в практику разработанной модели системы повышения квалификации учителей, педагогической технологии, а также обучение и подготовка педагогических кадров к ее реализации.

Были поставлены и успешно решены все поставленные в исследовании задачи.

Результаты проведенного исследования позволяют сделать следующие выводы:

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


1) эффективность обучения учителей в сфере подготовки младших школьников к развитию речи, освоение педагогами современных образовательных технологий и их внедрение в профессиональную деятельность обусловлены комплексом социально-организационных и психолого-педагогических условий: их адаптивностью к существующему образовательному процессу, доступностью в применении, эффективностью использования и диагностичностью результатов деятельности учителя и ученика;

2) система повышения квалификации учителей в сфере подготовки младших школьников к развитию речи должна включать последовательное формирование теоретических знаний и практических умений на каждом этапе: технологическом, психологическом, дидактическом, диагностическом и инновационном;

3) результаты опытно-экспериментальной технологии профессионального обучения учителей в сфере подготовки младших школьников к развитию речи подтвердили перспективность комплексного моделирования образовательного процесса в целом и каждой его составляющей в частности;

4) диагностический инструментарий является необходимой составляющей системы компонентов разработанной технологии;

5) комплекс дидактических средств, разработанных в процессе исследования, обеспечивает интенсификацию уровня повышения квалификации учителей начальной школы;

6) разработанная в исследовании технология гарантирует надежную положительную динамику формирования профессиональной компетентности и позитивное влияние на результативность педагогической деятельности по целевому и результирующему показателям.

Внедрение разработанной системы повышения квалификации позволяет повысить эффективность подготовки учителей начальной школы и результативность их педагогической деятельности по формированию у младших школьников умений и качеств, необходимых для развития речи.

## Библиографический список

1. Григорьева С.Г. Содержание подготовки будущих учителей начальных классов к инновационной деятельности в современных условиях. // Вектор науки ТГУ, серия «Педагогика, психология». – 2011. - № 1. – с. 52-58.

2. Снопкова Е.И., Прокофьева О.О Диверсификация высшего педагогического образования: методологическое обоснование // Вектор науки ТГУ, серия «Педагогика, психология». – 2010. -№ 3. – с. 64-67.

3. Ковалева Г.С. Состояние российского образования (по результатам международных исследований) // Педагогика. – 2001. - № 2. – с. 80-88.

4. Коростелева Е.Ю. Обеспечение преемственности // Новые технологии обучения, воспитания, диагностики и творческого саморазвития личности: Материалы

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Четвертой Всероссийской научно –практической конференции. – Йошкар-Ола – Ола, 1996. – с.87 – 89.

5. Коростелева Е.Ю. Развитие речи дошкольников и первоклассников (Методический аспект) // Сборник новаций в области образования. – Тольятти: Изд-во Фонда “Развитие через образование”, 1997. – с. 136 – 142.

6. Коростелева Е.Ю. Профессиографическое проектирование повышение квалификации педагогов // Сборник докладов Всероссийской научно – практической конференции «Управление качеством подготовки специалистов на основе профессиограмм». – Москва – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2004. – с.172 – 174

7. Коростелева Е.Ю., Коростелев А.А. Двухмерная модель анализа результатов педагогической деятельности // Сборник докладов Всероссийской научно – практической конференции «Управление качеством подготовки специалистов на основе профессиограмм». – Москва – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2004. – с.169 – 171

8. С чего начать? / Зайцев В.Н., Коростелева Е.Ю., Атласкина Н.Н. и др.; Под ред. Зайцева В.Н. – Донецк: РИП «Лебедь», 1995. – 30 с.

9. Зайцев В.Н. 55 голосует “за” // Народное образование. – 1994. – № 2,3. - с. 31-32

10. Зайцев В.Н. Диагностико-технологическое управление процессом обучения // Народное образование. – 2000. – № 7. - с. 70 - 77; № 8. - с. 84 - 92; № 9. - с. 62 - 70; - 2001. - № 2. - с. 12 -26; - № 5. - с. 72 - 84; - № 6. - с. 82 - 90

11. Зайцев В.Н. Как научиться быстро писать? // Народное образование. – 1994. – № 2,3. - с. 27-30

12. Зайцев В.Н. Опора на закономерности: Пособие для руководителей образовательных учреждений. - Ярославль, 1996. - 133 с.

13. Зайцев В.Н. Очередная “переэкзаменовка” для министерства? // Народное образование. – 2000. – № 2. - с. 221 - 231

14. Зайцев В.Н. Помогите слабым! // Учительская газета. – 1998. - № 13. - с. 8

15. Зайцев В.Н. Потерянные навыки. Первая четверть. Восстановление общеучебных умений // Учительская газета. – 1998, - № 29. - с. 11- 14; - 1998. - № 30. - с.21

16. Зайцев В.Н. Практическая дидактика // Школьные технологии. - 2000. - № 1. - с. 37 - 67

17. Зайцев В.Н. Практическая дидактика. Учебное пособие. Для педагогических специальностей университетов и институтов повышения квалификации работников образования. – М.: Народное образование, 1999. – 224 с.

18. Зайцев В.Н. Элитарная школа и судьба страны // Народное образование. – 1994. – № 2,3. - с. 5-18

19. Снопкова Е.И., Прокофьева О.О Диверсификация высшего педагогического образования: методологическое обоснование // Вектор науки ТГУ, серия «Педагогика, психология». – 2010. -№ 3. – с. 64-67.

20. http://pedsovet.su/fgos/6643_adaptirovannaya_programma_ovz

21. http://pedsovet.su/publ/161-1-0-4099

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


УДК 37

# Окишева С.Г. Использование дистанционной среды Moodle в образовательном процессе

## Using the Moodle distance learning environment in the educational process

**Окишева С.Г.,**
старший преподаватель
кафедры иностранных языков
НГЛУ имени Н.А. Добролюбова,
Нижний Новгород
Okisheva S.G. ,
Senior Lecturer
Department of Foreign Languages
NGLU named after N.A. Dobrolyubova,
Nizhny Novgorod

***Аннотация.*** *Обучающая среда Moodle является одной из наиболее популярных систем, реализующих обучение с применением дистанционных образовательных технологий в учебном процессе. В данной работе рассматриваются история её создания и организация, основные ресурсы и элементы системы, возможности использования в современном образовательном пространстве, а также преимущества и некоторые недостатки как для преподавателей, так и для обучающихся.*

***Ключевые слова:*** *дистанционное обучение, система дистанционного обучения, история дистанционного обучения, Moodle, дистанционные технологии, смешанное обучение.*

***Abstract.*** *The Moodle learning environment is one of the most popular systems that makes learning using distance learning technologies in the educational process. This article is devoted to the problems of its history and structure, the main resources and elements of the system, the possibilities to use it in the modern educational environment, as well as some advantages and disadvantages for both teachers and students.*

***Keywords:*** *distance learning, system of distance learning, history of distance learning, Moodle, distance/ remote technology, blended learning.*

*Темпы современного научно-технического прогресса таковы, что не успеешь оглянуться, как завтрашний день науки стал её вчерашним днём.*
*Бауржан Тойшибеков*

Дистанционное обучение (ДО) имеет длинную историю, которая начинается в конце 18 века и связана с началом развития почтовой связи. Поэтому первый этап дистанционного обучения получил название «корреспондентское обучение» (correspondence education). Пионерами этого направления являются Калеб Филипс (США) и Айзак (Исаак) Питман (Великобритания). Появление радио, телеграфа, телефона, а затем и телевидения привели к

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


созданию первых учебных передач. В 1969 году в Великобритании начал работу государственный Открытый университет Великобритании (Open University), в котором были разработаны учебные и методические материалы, ориентированные на дистанционное обучение. С развитием информационных технологий, способствующих проведению беспрерывного процесса образования, и повсеместного использования широкополосного интернета, обеспечивающего интенсивность и качество передаваемой информации, дистанционное обучение набирает популярность, а в период пандемии становится крайне необходимым.

Для организации электронной формы обучения существуют различные системы дистанционного обучения (СДО), например, iSpring Learn, Mirapolis LMS, ShareKnowledge, Docebo, Teachbase, Moodle и многие другие.

С помощью дистанционных образовательных технологий можно организовать качественное и индивидуальное, и дифференцированное обучение. Данная статья посвящена обзору одной из наиболее известных систем дистанционного обучения - Moodle.

Термин «Moodle» является аббревиатурой слов «Modular Object- Oriented Dynamic Learning Environment» и на русском языке может быть интерпретирован как «Модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда».

Moodle - это система управления содержимым сайта (Content Management System - CMS) специально разработана для создания онлайн-курсов преподавателями. Такие системы часто называются системами управления обучением (Learning Management Systems - LMS) или виртуальными образовательными средами (Virtual Learning Environments - VLE) [Быков, 2008: 59].

В основу проекта положена теория социального конструктивизма и ее использование для обучения. Автором системы Moodle является Мартин Дугиамас Дугамас (Martin Dougiamas). По завершению курса обучения в университете по специальности ‘Computer Science и Education’ он подготовил и защитил диссертацию «The use of Open Source software to support a social constructionist epistemology of teaching and learning within Internet-based communities of reflective inquiry» на соискание ученой степени Ph.D. Идея создания платформы поддержки обучения с использованием информационных технологий возникла у него в 1999 году после продолжительного опыта администрирования коммерческой платформы WebCT в одном из крупных университетов Австралии, а именно Curtin University. Электронная система Moodle задумывалась как инструментарий расширения возможностей преподавания, а не как бесплатная замена распространенных коммерческих e-learning платформ WebCT и BlackBoard. Тем не менее, архитектура Moodle и заложенные в эту платформу принципы оказались настолько удачными, что Moodle завоевала признание мирового сообщества.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Платформа хорошо подходит как для решения задач образовательных учреждений (университетов, колледжей, общеобразовательных школ), учебных центров (подготовки и переподготовки специалистов разных профессий), так и для корпоративного обучения.

Moodle предлагает широкий спектр возможностей для полноценной поддержки процесса обучения в дистанционной среде - разнообразные способы представления учебного материала, проверки знаний и контроля успеваемости. В настоящий момент систему Moodle используют для обучения крупнейшие университеты мира, так как обучающая среда Moodle включает широкий спектр **ресурсов**. В системе дистанционного обучении под термином *«Ресурсы»* понимается теоретический материал (контент), который размещается в разделе курса на электронной платформе. Система Moodle позволяет работать с различными формами электронных документов, созданными преподавателем или представленными в сети Интернет. Наиболее распространенным ресурсом является ***текстовая страница***, представляющая собой простую электронную страницу, написанную в формате простого текста. Это хороший способ добавить информацию или инструкцию, имеет возможность редактирования (в том числе с использованием html-кода), или вставить изображения, использовать ***гиперссылки.*** По этим причинам вскоре после создания электронных систем в интернете широкое распространение получила ***веб-страница*** с информацией. Следующим базовым ресурсом является ***файл,*** под которым понимаются мультимедиа-файлы, документы Word, PDF, презентации PowerPoint и ряд других текстовых документов. Файлы, как правило, бывают доступными только администраторам сайта и преподавателям курса, по возможности файл может быть встроен в обучающий курс, а при отсутствии такой возможности студентам предлагается скачать этот файл. ***Книга*** в системе электронного обучения рассматривается как многостраничный ресурс с главами и закладками. ***Пояснение*** - ресурс, отличающийся от всех остальных тем, что его контент появляется непосредственно на странице курса, а значит, может использоваться для прямого обращения к обучающимся. Пояснения также могут быть полезны для выделения главных, итоговых блоков информации [Белозубов, 2007: 45].

Перечисленные основные ресурсы позволяют создать курс для студентов крайне информативным, наглядным и доступным для обсуждения.

Кроме указанных ресурсов, в СДО Moodle предусмотрено добавление ***элементов*** курса для самостоятельной работы обучающихся. Работа с элементами курса оценивается электронной системой, и с учетом результатов автоматического оценивания преподаватель имеет возможность выставить объективную итоговую оценку по изученному курсу.

Кроме названных основных ресурсов система дистанционного обучения включает и некоторые другие ресурсы, к числу которых можно отнести следующие.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


***Лекция*** - это полноценное учебное пособие с теорией и практикой, весь материал разбит на части. Теория помогает передать знания в виде текста с картинками и видео, а практический тест проверяет, насколько студент усвоил прочитанное. Не выполнив успешно тест, студент не может перейти к следующей теме, более того, в зависимости от правильности ответов процесс изучения может корректироваться.

***Семинар*** – это вид занятий, где каждый студент не только выполняет собственную работу, но и оценивает работы других студентов. Итоговая оценка может включать в себя деятельность как рецензента.

***Рабочая тетрадь*** - это интерактивный текстовый элемент, который выполняется студентом. Доступ имеет преподаватель и один студент.

***Чат*** - это удобный способ, позволяющий вести общение между участниками обучающего курса в режиме on-line.

***Форум*** - это место, где студенты и преподаватели смогут обмениваться идеями посредством размещения комментариев. Существуют разные типы форумов: стандартный форум для общих обсуждений, каждый участник курса открывает одну тему, простое обсуждение проблемы, форум «Вопрос — Ответ» и стандартный в формате блога.

***Глоссарий*** - это электронный аналог справочника специальных терминов, словаря. Но в отличие от «бумажного» словаря, глоссарий может последовательно создаваться и редактироваться учащимися в течение всего периода обучения.

***Опрос*** - выяснение мнения студентов или учащихся по какому-то определенному вопросу.

***Задание*** – это вспомогательный инструмент Moodle, с помощью которого учитель ставит **задачу**, студенты готовят ответ в электронном виде и загружает его на сервер. После проверки педагог выставляет оценку и может написать рецензию. Типы Задания: ответ в виде нескольких файлов, ответ в виде текста, ответ в виде файла, ответ на задание из витрины, аудио или видео ответ.

***Тест*** проверяет степень усвоения изученного материала и включает следующие типы заданий: выбрать ответ, вписать свой, развернутый ответ. Проверка происходит автоматически.

*Модуль* ***Анкета*** включает заранее разработанные три типа **анкет** для оценивания и стимулирования обучения в дистанционных курсах. Педагог может использовать их для сбора данных, которые помогут лучше узнать студентов и поразмышлять об эффективности обучения.

Модуль ***Wiki*** позволяет студентам совместно работать над документом, добавляя, расширяя и изменяя его содержание.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Активный элемент ***База данных*** позволяет участникам создавать, обслуживать и искать различные записи в хранилище. Формат и структура этих записей могут быть почти безграничными, в том числе изображения, файлы, URL-ссылки, числа, текст и другие объекты.

Система дистанционного обучения Moodle обладает рядом особенностей, которые предлагает определенные возможности для преподавателей.

Во-первых, работа в СДО Moodle позволяет использовать педагогику социального конструкционизма, развивать взаимодействие, активизировать процесс обучения, а также критическую рефлексию между преподавателем и студентом / студентами.

Во-вторых, Moodle подходит для 100% онлайн-курсов, потому что данная обучающая система поддерживает различные структуры курсов: «календарный», «форум», «тематический». К положительным смторонам работы в СДО Moodle следует отнести наличие простого, эффективного, совместимого с разными браузерами web-интерфейс. Еще одним важным преимуществом также является возможность создания собственных курсов [Карушева, 2015: 28].

Представляется возможным утверждать, что для студентов данная система имеет ряд положительных свойств. Например, любой пользователь Moodle может рассказать сообществу курса о себе, используя блог. Каждый слушатель курсов имеет возможность обучаться в любое время, в удобном месте и, что немаловажно, в собственном темпе, потому что система обеспечивает доступ к учебным материалам круглосуточно. К дополнительным опциям обучения в системе относится то обстоятельство, что студенты могут отработать пропущенный учебный материал или повторить ранее изученный. Наиболее важным фактом является доступность обучения для лиц, имеющих ограниченные возможности передвижения.

Как любая другая система, Moodle имеет свои сильные и слабые стороны. Основными преимуществами можно назвать реализацию дифференцированного обучения, возможность публикации учебного контента различного формата – аудио, видео, текст и т.д., отслеживание прогресса учащихся. Обращаясь к недостаткам, следует отметить, что данная система требует серьезного изучения, и метод «тыка» не пройдет. Moodle является бесплатной системой, готовой к внедрению, но очень требовательной к серверу, поэтому бесплатный хостинг позволяет установить только старые версии этой СДО, а для установки усовершенствованной версии нужен сервер или хостинг за который необходимо платить [Дугиамас, 2002: 7-8].

Опыт работы в Moodle позволяет дать следующие рекомендации пользователям данной обучающей платформы. СДО Moodle можно использовать как дополнение к

традиционным формам обучения, так и для самообразования обучающихся, что делает качество учебного процесса в высшей школе более эффективным.

В настоящее время информационные технологии и виртуальная среда обладают большим потенциалом в развитии образования. Система дистанционного обучения Moodle постоянно совершенствуется, появляются новые типы ресурсов, элементы курсов, блоки и модули. Все это помогает успешно взаимодействовать участникам курса, выводит методики и формы обучения на совершенно новый уровень обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Использование этой электронной системы может быть актуально для любого учебного учреждения, заинтересованного в качественном образовании, ориентированном на потребности современного общества, главной целью которого является становление профессионально - компетентного и конкурентоспособного работника.

## Библиографический список

1. Белозубов А.В, Николаев Д.Г., Система дистанционного обучения Moodle: учебно-методическое пособие / под редакцией Белозубова А.В, Николаева Д.Г. - СПб.: СПбГУ ИТМО, 2007. - 108 с.
2. Быков В.Е., Кухаренко В.Н., Сиротенко Н.Г. и др. Технология разработки дистанционного курса: учебное пособие / под ред. В.Е. Быкова и В.Н. Кухаренко – Киев, Торсинг, 2008. – 320 с.
3. Гильмутдинов А.Х. Электронное образование на платформе Moodle / А.Х. Гильмутдинов, Р.А. Ибрагимов, И.В. Цивильский. – Казань, КГУ, 2008. – 175 с.
4. Карушева Е.Н. Применение дистанционных образовательных технологий в образовательной организации. Использование системы дистанционного обучения Moodle: Архангельск, изд-во АО ИОО, 2015.
5. Кравченко Г.В., Волженина Н.В. Работа в системе Moodle: руководство пользователя: учебное пособие. – Барнаул, 2012.
6. Кутепова Л.И., Ваганова О.И., Трутанова А.В. Формы самостоятельной работы студентов в электронной среде // Карельский научный журнал. 2017. Лаврентьев Г.В. Дистанционное обучение: теоретико-методические основы/ Вестник Алтайской академии экономики и права. 2012. – Вып. 2.с.43-46
7. Полат Е.С. Интеграция очных и дистанционных форм обучения в старших классах общеобразовательной школы / Иностранные языки в школе, 2005. - №2. с. 26-33.
8. Dougiamas, M., Taylor P. «Interpretive analysis of an internet-based course constructed using a new courseware tool called Moodle» // Higher Education Research and Development Society of Australia, 2002. – Pp. 7–8.
9. Mihailescu E. An Overview of Open Projects in Contemporary E-Learning: A Moodle Case Study / In: Teodorescu HN., Watada J., Jain L.C. (eds) Intelligent Systems and Technologies. Studies in Computational Intelligence, vol. 217. Springer, Berlin, Heidelberg, 2009.
10. Blended learning. In: Wikipedia, the Free Encyclopedia. Available at: https://en.wikipedia.org/ wiki/Blended_learning (accessed: 11.08.2016).

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


УДК 37

# Полушина В.Л. Интерактивные игры как форма обучения детей дошкольного возраста основам математики

## Interactive games as a form of teaching preschool children the basics of mathematics

**Полушина Валентина Леонидовна**,
воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 21 «Рябинушка» с. Семеновка»
Polushina Valentina Leonidovna,
teacher of the municipal budgetary preschool educational institution "Kindergarten No. 21" Ryabinushka "p. Semyonovka "

***Аннотация.*** *В статье рассматривается такая форма обучения детей дошкольного возраста, как интерактивная игра с помощью интерактивной доски. Сформулированы цели и задачи, приведены разные типы игр по темам, наиболее часто используемые в педагогической практике. Уделено внимание работе с родителями, как важными участниками воспитательного и обучающего процесса дошкольников, выделены некоторые рекомендации для родителей при занятиях с детьми математикой. Подведен итог.*

***Ключевые слова:*** *дети дошкольного возраста, детский сад, воспитатель, интерактивные игры, математика, форма обучения.*

***Abstract.*** *The article examines such a form of teaching preschool children as an interactive game using an interactive whiteboard. The goals and objectives are formulated, different types of games on the topics are presented, which are most often used in teaching practice Attention is paid to working with parents, as important participants in the educational and training process of preschoolers, some recommendations for parents when studying mathematics with children are highlighted. Summarized.*

***Keywords:*** *preschool children, kindergarten, educator, interactive games, mathematics, form of education.*

В настоящее время в детском саду огромное внимание уделяется такому предмету как математика, так как она способствует развитию памяти, речи, логического мышления и воображения, кроме того формирует терпение, творческий потенциал ребенка на начальном этапе обучения математике. Тем не менее, математика считается одним из сложных учебных предметов для дошкольника. Поэтому перед воспитателем стоит важная задача подачи материала таким образом, чтобы дошкольнику было предельно ясно, что от него хотят, чтобы дошкольник не видел никаких преград на пути изучения какой-либо темы, а главное, чтобы испытывал радость, если тема стала понятной и легкой.

Учитывая возраст дошкольников, использование различных занимательных материалов, которые позволяют удерживать их интерес, является самым эффективным способом. А в настоящее время существует большое количество средств обучения математике от обычных учебников до использования различных ИКТ технологий. В связи с этим, мною была выбрана такая форма обучения детей дошкольного возраста основам

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


математики, как интерактивные игры с помощью интерактивной доски. Исходя из этого, мною были сформулированы следующие цели:

- обеспечение всестороннего развития ребенка;
- использование ИКТ технологий, учитывая возрастные особенности.

Учитывая данную цель, мною были сформулированы такие задачи, как:

- развитие познавательной и творческой активности, мышления, воображения детей дошкольного возраста;
- формирование готовности детей к обучению в школе.

Известно, что обучение основам математики немыслимо без использования игр, смекалок, головоломок, разных задач – именно с их помощью дошкольники легче усваивают материал и познают явления действительности [2], поэтому, чаще всего, мною используется интерактивная доска при знакомстве с разными геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. По моему мнению, использование вкупе интерактивных игр и интерактивной доски в действительности позволяют добиться положительных результатов. Так, для закрепления пройденных фигур, мною используется одна из действенных игр на воссоздание силуэтов «Танграм», цель которой состоит в том, чтобы научить логически думать, выделять геометрические фигуры, создавать заданную фигуру. Среди задач можно выделить развитие умения располагать фигуры в пространстве.

Кроме того, на начальном этапе при передаче знаний об элементарных математических представлениях, я использую такие игры, как: «Сделаем кукле бусы», «Цветная вода», «Цветные палочки». Что касается знакомства с объединением предметов в группу по цвету, форме, размеру, то в этом случае актуальными для моей практики остаются игры «Найди пару», «Разложи по коробочкам».

Для дошкольников иногда бывает сложно найти лишний предмет или понять, что находится слева-справа, вверху-внизу, поэтому, для формирования пространственных представлений и нахождения лишнего предмета, мною используются игры «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Возьми игрушку», «Магазин игрушек», эти игры помогают разобраться с данной темой и закрепить материал.

Отдельное внимание уделяется проведению занятий с использованием игрового занимательного материала, так при работе с цифрами используются игры со счетными палочками «Где меньше?» [1].

Не секрет, что для каждого воспитателя важным остается работа, как со всей группой дошкольников, так и индивидуально, учитывая этот факт, для более полного усвоения материала, мною проводится индивидуальная и подгрупповая работа по развитию математических представлений с помощью занимательного материала, например, с помощью таких игр, как «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Составь картинку», «Найди

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


отличия», «Найди пару», а также различные головоломки и настольно-печатные игры тоже имеют место быть в моей педагогической практике. Мною было замечено, что дети действительно активны в восприятии различных занимательных материалов, в числе которых самыми привлекательными для детей, конечно же, являются интерактивные игры.

Хочется отметить, что кроме интерактивных игр для детей также остаются интересными математические сказки «В стране «Математике» в пластилиновом районе», «Как Нина брата учила». Такие сказки позволяют закрепить какой-либо необходимый материал, проанализировать и обсудить всем вместе содержание каждой сказки.

Для меня, как для воспитателя, важным моментом в моей педагогической практике остается взаимодействие с родителями каждого дошкольника, ведь кто, если не родители, будут вместе с воспитателем погружать ребенка в мир математики. Поэтому, учитывая этот фактор, мной часто проводятся консультации и беседы по запросам родителей, как индивидуально, так и для всех родителей в целом, например: «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала» и «Роль дидактических игр в воспитании детей дошкольного возраста». Кроме того, родители чаще всего проявляют желание в изготовлении интерактивных игр и демонстрационного материала по разным математическим темам и в оформлении папки-передвижки на тему: «Занимательная математика дома в повседневной жизни». Кроме этого, мною оформляется выставка для родителей «Математические игры и упражнения для дошкольников», где каждый родитель имеет возможность получить полную информацию об играх и упражнениях, по которым можно заниматься и дома.

Работая с этой темой, я вывела рекомендации для родителей, вот некоторые из них:

- стоит иметь в виду, что принуждать ребенка к изучению математики бесполезно. Нужно заинтересовать его, тогда он сам будет проявлять любопытство по отношению к предмету;
- необходимо учитывать, что все дети разные: у каждого своя скорость понимания какого-либо материала, кто-то может схватывать на лету, кто-то должен потратить немало времени, чтобы понять тему;
- не стоит сравнивать результаты своего ребёнка с результатами других детей, избегайте отрицательных оценок в деятельности своего ребенка, лучше подбадривайте его и помогайте;
- создавайте для ребенка поисковые задания, то есть чаще обращайтесь с заданиями типа: «попробуй догадаться / подумать сам», так ребенок проявит сообразительность и будет стараться найти решение;
- в домашних условиях старайтесь выбирать правильные игры, они не только развлекут дошкольника, но и разовьют математический интеллект;

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


- будьте терпеливы и помните, что понимание важнее запоминания.

Конечно, математика – наука точная, но, тем не менее, важно и нужно найти такой подход при обучении детей дошкольного возраста, который бы заинтересовал и привлек их, исходя из этого, наиболее эффективны в этом случае именно интерактивные игры, которые способствуют устойчивому становлению таких качеств личности, как: самостоятельность, сообразительность, настойчивость, умение анализировать свои действия и находить правильное решение поставленной задачи.

## Библиографический список

1. Михайлова, З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада / З. А. Михайлова. — М.: Просвещение, 1985. – 96 с.
2. Фомичева, О. А. Использование занимательных дидактических игр, смекалок, головоломок на занятиях по математике с детьми разных возрастных групп / О. А. Фомичева, Е. Ю. Белоусова // Молодой ученый. — 2016. — № 21 (125). — С. 941-944.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


УДК 37

# Тонкова Н.П. Нетрадиционная аппликация из бумаги в детском саду (из опыта работы)

## Unconventional paper applique in kindergarten (from work experience)

**Тонкова Наталия Петровна**,
воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 21 «Рябинушка» с. Семеновка»
Natalia Petrovna Tonkova,
teacher of the municipal budgetary preschool educational institution "Kindergarten No. 21" Ryabinushka "p. Semyonovka "

***Аннотация***. *В статье автор рассматривает вопрос «Нетрадиционная аппликация из бумаги в детском саду».*
***Ключевые слова***: *Аппликация, дошкольное образование.*
***Abstract***. *In the article the author considers the issue "Non-traditional paper applique in kindergarten".*
***Keywords***: *Application, preschool education.*

Как известно, в настоящее время творческие люди более успешны и достигают высот в своей профессиональной сфере. Поэтому развивать творческий потенциал в ребенке нужно начать как можно раньше.

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Психологи и педагоги считают возможным творческое развитие детей во всех видах деятельности. Большой потенциал для развития творческих способностей ребенка заключен в изобразительной деятельности дошкольника, в частности занятиях аппликацией.

**Аппликация** – один из видов изобразительной деятельности, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале с помощью различных клеев, ниток.

Руководствуясь Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, педагоги нашего детского сада используют в своей работе не только традиционные техники аппликации, но и нетрадиционные аппликативные техники.

Занимаясь нетрадиционной аппликацией, дети узнают разные материалы (бумага, крупа, глина, ракушки, мех, нитки, семена, песок и др.), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках позволяет развивать у детей художественное воображение и эстетический вкус, конструктивное мышление, мелкую моторику и тактильные ощущения; помогает выучить цвета и формы.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


В педагогической работе с дошкольниками на протяжении нескольких лет мною активно используются нетрадиционные виды аппликации из бумаги. С детьми младшего и среднего возраста изготавливаем поделки в технике салфеточной, обрывной и мозаичной аппликации.

Салфетки – самый доступный и интересный материал для детского творчества. С их помощью можно создавать шедевры. Ребёнку предлагаются бумажные салфетки разного цвета, их необходимо разорвать на кусочки, затем каждый смять. Благодаря такой технике аппликаций, красивые картины получаются всего за несколько минут. Приклеивать готовые детали можно по одной, или намазать саму основу клеем и уже к ней приклеивать детали.

В нашей копилке есть такие работы, как сочное яблоко, нарядный мухомор, спелые вишенки, пятна на жирафе, мудрый ежик, крошечный цыпленок и др. Каждую работу ребенок выполняет увлеченно с интересом.

Обрывная аппликация подразумевает разрывание листа цветной бумаги на мелкие кусочки. Особенность и простота в том, что не нужно смазывать клеем каждую деталь. Достаточно только намазать полностью основу или часть её, и уже к ней приклеивать бумажки на готовый рисунок. Родители детей группы могли полюбоваться осенним деревом и листочками, аппетитными грибочками. отважным пингвином и др.

При мозаичной технике аппликации образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для данной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники. Я в своей практике применяю квадратные формы деталей.

Наши выставки украшали воздушные шары, озорной петушок, веселый снеговик, весеннее солнышко.

А в старшем дошкольном возрасте дети с увлечением занимаются изготовлением поделок в технике квиллинг, торцевание, айрис-фолдинг.

Техника квиллинг несложна: узкие полоски цветной бумаги накручиваются на тонкий стержень, затем снимаются уже в виде готовых бумажных спиралей-роллов. Далее ролл раскручивается до определенных размеров, а конец полоски фиксируется клеем. Готовой спирали можно придать желаемую форму (глаз, каплю и др.).

Совместно с детьми создаем коллективные работы, например, «Ветка рябины», «Мухомор», «Снеговик», которыми обычно украшаем свою группу. Многие детские аппликативные работы неоднократно выставлялись на различные конкурсы.

Торцевание — интересная техника работы с бумагой, когда с помощью палочки и маленького квадратика бумаги создаются, путем накручивания квадратика на палочку, трубочки-торцовочки. Это простая техника, с которой справится ребенок от 5 лет, но она требует немало времени и усидчивости.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Работы, выполненные в технике торцевания необыкновенно красивы, объемны и очень нравятся детям и их родителям. Это яркий зонт, полезные овощи, птицы на ветке.

Айрис-фолдинг – это аппликация в технике складывания картинки из кусочков разноцветной бумаги по спирали. Название дословно переводится как «радужное складывание». Оно подразумевает, что полосы разноцветной бумаги специальным способом располагают одну за другой. Схемы и шаблоны для айрис-фолдинга демонстрируют размещение бумажных лент разного цвета под углом в виде закручивающейся спирали. Хочу отметить, что эта необычная техника детям очень нравится, и они с увлечением создают поделки: осенний листик, воздушный шарик, чашечка, золотая рыбка.

Занимаясь аппликацией, дети учатся работать в заданном пространстве, наполняя заготовками готовый контур, а путем несложных манипуляций с бумагой осваивают изготовление элементов разной формы. Детям она поможет развивать моторику, чувство вкуса, воображение и творческое мышление.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт им возможность проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям.

## Библиографический список

1. Аппликация с детьми в дошкольном возрасте. Техники аппликации. Простые идеи первых аппликации. Электронный ресурс [https://vdecrete.ru/razvitie/doshkolnoe-razvitie-rebenka/applikatsii-s-detmi-v-doshkolnom-vozraste-tehniki-applikatsij-prostye-idei-pervyh-applikatsij].
2. Даничкина, Т. В. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством техники квиллинг / Даничкина Т. В. Электронный ресурс [https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/05/18/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-detey-doshkolnogo-vozrasta].
3. Зайцева, А. А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
4. Козлова, Юлиана. Забавная аппликация в помощь родителям и воспитателям / Юлиана Козлова. – Изд.2-е. – Ростов н/Дону: Феникс, 2014. – 109 с.: ил. – (Школа развития).
5. Петрова, Ольга Поделки из бумажных шариков / О. Петрова. – ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА».
6. Пищикова, Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н. Г. Пищикова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 48 с.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


# СЕКЦИЯ 5. ПОЛИТОЛОГИЯ

УДК 32

## Хлопов О.А. Проблемы и риски обеспечения кибербезопасности в современном информационном обществе

## The Cybersecurity Problems and Risks in Modern Information Society

**Хлопов Олег Анатольевич,**
кандидат политических наук, доцент кафедры американских исследований,
Российский государственный гуманитарный университет
Khlopov Oleg A.
PhD in Political Science, Associate Professor of American Studies,
Russian State University for the Humanities

***Аннотация***. *Статья анализирует причины появления киберугроз. Кибербезопасность стала еще одним негативным фактором, который руководители государства и бизнеса должны учитывать при принятии решений. Каждому государству и организации необходимо стратегическое видение, а не просто технический подход в борьбе с кибератаками. Автором отмечается, что управление, политика, инвестиции и инновации оказывают непосредственное влияние на качество безопасности. В заключении обосновываются социально-технические подходы к борьбе с киберпромышленными преступлениями.*

***Ключевые слова:*** *киберугрозы, кибербезопасность, интернет, информационные технологии, защита данных, США.*

***Abstract***. *The article analyzes the reasons for the emergence of cyber threats. Cybersecurity has become another negative factor that government and business leaders must take into account when making decisions. Every state and organization needs a strategic vision, not just a technical approach to counter cyber attacks. The author argues that governance, policy, investment and innovation have a direct impact on safety quality. In conclusion, socio-technical approaches to combating cyber-industrial crimes are substantiated.*

***Keywords****: cyber threats, cyber security, internet, information technology, data protection, USA.*

Повсеместная оцифровка информации и повсеместная связь рабочих систем неизбежно способствовали промышленному шпионажу с использованием кибер-технологий. Сбои в системе безопасности объясняют большинство случаев киберпромышленного шпионажа, а инсайдерские угрозы представляют собой значительную картину во многих примерах. Инсайдеры могут непреднамеренно или преднамеренно создавать серьезные угрозы для организаций, облегчая доступ к конфиденциальным данным или злоупотребление ими.

Цифровые технологии меняют методы работы общества и способы нашей жизни. Каждый день появляются новые способы и новые методы взаимодействия друг с другом.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Поскольку наш цифровой "след" растет в геометрической прогрессии, мы формируем нашу собственную идентичность онлайн.

Цифровая безопасность является защитой этой онлайн-идентичности. Злоумышленники находят новые способы управления и кражи информации у цифровых пользователей для своей личной выгоды. Цифровая безопасность - это всеобъемлющий термин, который включает в себя инструменты, которые необходимо использовать для защиты личности, активов и технологий в онлайн и мобильном мире.

Эти инструменты включают: антивирусное программное обеспечение, веб-сервисы, биометрические данные и безопасные персональные устройства, которые мы носим с собой каждый день. Такие устройства, как USB-токен на основе смарт-карты, SIM-карта в мобильном телефоне, защищенный чип в бесконтактной платежной карте или электронный паспорт, являются цифровыми устройствами безопасности, поскольку они дают свободу общаться, путешествовать, делать покупки и работать с помощью вашего цифровая идентификация в удобной, приятной и безопасной форме.

Кибербезопасность сегодня является центральной проблемой для государства, компаний, организаций. Текущий контекст постоянных изменений и эволюции оказал заметное влияние на то, что мы называем кибербезопасностью [1]. Действительно, кибербезопасность стала еще одним элементом, который руководители государства и бизнеса должны учитывать при принятии решений. Этот вопрос требует конкретной повестки дня, подлежащей постоянному надзору, а также полностью определенной стратегии. Государства, корпорации и другие институты, не имеющие четкого подхода к кибербезопасности, находятся в значительном невыгодном положении и с меньшей вероятностью выживут в современном высоко конкурентном мире.

Последствия, которые может вызвать кибератака в любой цифровой области могут оказаться катастрофическими. Если атака нанесет ущерб репутации компании, цена ее акции снизится, доход упадет. Лучшее решение - остановить этот цикл до его начала. Исполнительные директора должны понимать, что они инвестируют в эту стратегическую область даже больше, чем технические специалисты в отделе кибербезопасности. Многие организации усваивают этот урок нелегким путем: Equifax, Turner и Sony входят в число фирм, где топ-менеджеры потеряли свои рабочие места после кибератак.

Термин кибербезопасность является немного неправильным; на самом деле эта проблема больше связана с цифровой безопасностью в широком смысле этого слова. Каждому государству и организации необходимо стратегическое видение, а не просто технический подход. Управление, политика, инвестиции и инновации оказывают непосредственное влияние на качество безопасности. Современная экосистема - это

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


цифровая трансформация, в современной гибридной среде границы между физическим миром и киберпространством стали размытыми.

Исследования показали, что в настоящее время в Европе доступно около 200 000 рабочих мест по кибербезопасности, на глобальном уровне количество вакансий в сфере кибербезопасности может достигать 4 миллионов. Нехватка кандидатов для заполнения этих вакансий предвещает многообещающее будущее для всех, кто обучен в этой области. Однако требуемый профиль является не просто техническим. От специалиста в сфере информационных технологий требуются навыки, типичные для консультантов, аналитиков и менеджеров. Цифровое преобразование без адекватного управления рисками приводит к неполному пониманию проблем информационной безопасности. Эта задача требует многопланового набора навыков, включающего все - от законодательных изменений до внедрения облачных архитектур .

Профессионалы, работающие в области цифровой безопасности, должны охватывать несколько профилей. Учитывая проблемы, связанные с поиском оптимального решения, государства и организации должны адаптировать свои процессы. Благоразумие, устойчивость к стрессу, немедленная доступность, доверие, кризисное управление являются важными характеристиками для всех, кто стремится работать в этой области.

Текущие технологические разработки дают подсказки о том, что ищут организации. Кибервойна, распространение таких устройств, как дроны, робототехника и автоуправляемые автомобили открывают среду, в которой риски увеличиваются. Цифровая трансформация реальна, и гонка идет полным ходом. Между тем, управление рисками, связанными со всей этой технологией, все еще находится в зачаточном состоянии. Данные свидетельствуют о том, что кибербезопасность - или, еще лучше, цифровая безопасность - будет ключевая проблема для современного государства.

От государства и бизнеса до нашей личной жизни многое проходит через Интернет. Наша текущая реальность была предсказана популярным фильмом «Матрица». Даже, несмотря на то, что цифровая трансформация распространяется на все уголки экономики, мало кто из нас задумался о том, как эти достижения также порождают сомнительные действия. Планирование и разработка стратегии кибербезопасности имеет основополагающее значение для борьбы с хакерами, а вредоносные программы, фишинг и вредоносные веб-сайты - это лишь верхушка айсберга.

Во всем мире модели потребления и социальное взаимодействие подключены к информационным устройствам. Согласно многочисленным источникам, число планшетов, смартфонов и компьютеров приближается к 8 миллиардам во всем мире, что намного больше, чем число людей, живущих сегодня.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Количество подключенных к Интернету устройств может достигать 26 миллиардов. Без сомнения, интернет-бум создал огромный рынок и бесчисленные возможности для роста бизнеса. Однако, несмотря на то, что они сильно зависят от цифрового мира, большинство игроков в мировой экономике не приняли мер предосторожности в отношении кибербезопасности.

Отсутствие международного сообщества стратегии кибербезопасности поставить под угрозу национальную безопасность государства и любой бизнес. Растущее число крупных компаний вынуждено временно прекращать свою деятельность в результате необнаруженных атак вредоносных программ. Отнюдь не единичные случаи, такие инциденты в настоящее время довольно распространены для небольших компаний в каждом секторе. Территория, охваченная хакерами, настолько обширна, что Всемирный экономический форум назвал киберпреступность одним из пяти основных глобальных рисков.

Эти онлайн-взаимодействия имеют общий знаменатель: распространение данных. Говорят, что информация - это сила, но основной актив этой новой экономики - это данные. Хакер может превратить нечто, казалось бы, неуместное в настоящую проблему. Вот почему кибербезопасность не является исключительной областью высокотехнологичных предприятий или организаций, которые обрабатывают конфиденциальную информацию, например, в сфере здравоохранения. Профессионалы в каждом секторе должны быть обеспокоены этой проблемой. Реальность такова, что почти половина (43%) всех фишинговых атак нацелена на малые предприятия.

Любой может стать целью киберпреступников в любое время, особенно сейчас, когда подключенные устройства являются обычным явлением Данные фитнес-трекеров, которые носили американские солдаты в 2017 г., показали местонахождение военной базы в Афганистане.

Интернет кишит ботами за охотой на информацию. Когда внедрение технологии 5G будет окончательно завершено, примерно 80% поставщиков информации в Интернете будут работать на системах искусственного интеллекта.

Разработка стратегии кибербезопасности требует знания области и образования на всех уровнях. Консалтинговая фирма Gartner определила пять типов угроз: эксперименты, вандализм, хакерские атаки, киберпреступность и информационная война (последняя связана с конфиденциальными данными, обрабатываемыми правительствами и другими официальными органами) [2].

В деловом мире киберпреступники нацелились на руководителей государств и крупные компании. Точки доступа включают электронную почту, социальные сети, WhatsApp, веб-камеры и носимые устройства. Хакеры могут использовать любую

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


уязвимость в этих средах для кражи информации, которая может быть экономически выгодной. Кроме того, существуют другие аспекты, которые могут быть скомпрометированы, включая репутацию бренда, стратегические планы, сведения о сотрудниках, а также техническую, финансовую, юридическую информацию или информацию, связанную с продуктом [3]. Все это является важными данными, которые любой конкурент хотел бы получить в свои руки.

В свете этих опасностей государства должны принять модели управления, которые рассматривают кибербезопасность как стратегический приоритет. Поэтому для международного сообщества необходимость искать совместные подходы к решению проблемы кибербезопасности: защита систем, сетей и программных приложений от цифровых атак и принятие новых международных законов. Будущее как национальной, так и глобальной информационной безопасности будет зависеть от того, в какой степени государства проявят готовность к конструктивному сотрудничеству в решении насущных проблем информационной безопасности [4].

Исследования сбоев безопасности подтвердили центральную роль человеческого фактора в развитии и поддержании устойчивых возможностей безопасности [5]. В частности, сотрудники могут представлять серьезную угрозу своим организациям, непреднамеренно или добровольно, облегчая доступ к конфиденциальным данным или злоупотребление ими.

В отчете, опубликованном Центром защиты национальной инфраструктуры (CPNI), говорится, что плохая практика управления и плохая связь между сферами деятельности значительно способствовали росту недовольства сотрудников и, как следствие, повышенному риску внутренних угроз [6].

Кроме того, исследование, проведенное PwC и Лондонской школой бизнеса "Global Economic Crime Survey" в 2016 г., показывает, что «жесткий» подход к управлению эффективностью, а также рост культуры обвинений создали неблагоприятный социальный климат, это, в свою очередь, приводит к усилению тенденции к неэтичному поведению" [7].

Существует много причин для объяснения злонамеренного и не злонамеренного намерения атаки, но важно знать о недостаточном понимании мер безопасности, плохую связь внутри организаций и отсутствие общих ценностей между работодателем и сотрудником. Все эти противоречия создают условия, способствующие уязвимости. Очевидно, что социально-технический взгляд на безопасность может быть полезен как для освещения причин и факторов, способствующих возникновению внутренних угроз, так и для поддержки разработки более безопасных и устойчивых рабочих систем.

**Природа и масштабы киберпреступлений**

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Инциденты промышленного шпионажа появляются в новостях ежедневно. По данным Комиссии по краже американской интеллектуальной собственности, стоимость контрафактных товаров, пиратского программного обеспечения и кражи коммерческой тайны в США может достигать $600 млрд. В частности, шпионаж путем взлома обходится экономике США в $400 млрд. долларов в год, а кража коммерческой тайны - 1% и 3% ВВП [8].

Центр стратегических и международных исследований (CSIS 2018) оценивает стоимость кибершпионажа от $10 до $12 млрд. в США и от $50 до $60 млрд. в мире [9]. В Великобритании, опубликованном Кабинетом министров доклад о затратах на киберпреступность, можно предположить, что 7,6 млрд. фунтов стерлингов можно отнести на счет промышленного шпионажа [10].

В отчете Verizon Data Breach Investigations за 2018 г., основанного на наборе данных более чем 53 000 инцидентов и 2216 подтвержденных нарушений данных, показано, что 90% нарушений подразделяются на два основных мотива: финансовая выгода и шпионаж.

Электронная почта продолжает оставаться наиболее распространенным вектором атаки в 95% случаев; а мотивы фишинга делятся на финансовые (59%) и шпионаж (41%). Способ действия фишинга довольно прост и состоит из установки вредоносного программного обеспечения для обеспечения кражи и/или доступа к конфиденциальным и ценным данным.

Лица и организации, связанными с государственными группами или национальным государствам, совершающие преступления, составляют 93% нарушений, причем оставшиеся - бывшие работники, конкуренты и организованные преступные группы. Неудивительно, что секторами, которые в большей степени подвержены кибершпионажу, являются образование и производство. В государственном секторе кибершпионаж по-прежнему вызывает серьезную обеспокоенность, поскольку на долю субъектов, связанных с государством, приходится более половины всех нарушений. Злоупотребление привилегиями и ошибки со стороны инсайдеров составляют треть нарушений [11]. Растущая вовлеченность государственных субъектов в работу с невоенными данными была также подчеркнута в ежегодном исследовании стоимости киберпреступности, Accenture Ponemon Institute. В этом исследовании приняли участие 355 компаний в 11 странах и 16 отраслях промышленности, и оно показывает, что экономический шпионаж, такой как кража ценных объектов интеллектуальной собственности национальными государствами, находится на подъеме [12]
.

Угроза кибершпионажа направлена также на малые и средние предприятия, которые уязвимы главным образом из-за недостаточного технического и инвестиционного потенциала для противодействия кибер-рискам. Исследовательский проект WISKOS по

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


промышленному шпионажу в Германии и Европе показывает, что треть немецких малых и средних предприятий стали жертвами промышленного шпионажа, саботажа или кражи данных [13].

При этом оказывается, что многие организации не знают, что они стали жертвами киберпреступлений, поскольку нарушения за шпионажа по своей природе обычно занимают больше времени. Кроме того, организации, которые пострадали, довольно неохотно сообщают о нарушениях из-за опасений по поводу репутации и последующего влияния на цену акций.

С юридической точки зрения существует ряд национальных, региональных и международных инициатив, разработанных для борьбы с промышленным шпионажем. Примерами инициатив по защите коммерческой тайны от кражи в контексте промышленного шпионажа являются Директива ЕС 2016/943 о защите нераскрытых ноу-хау и деловой информации от незаконного приобретения, использования и раскрытия; и международные обязательства в рамках Всемирной торговой организации, такие как Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности.

Тем не менее, реализация этих директив и договоров является довольно сложной процедурой из-за ряда правовых вопросов, связанных с право применением и юрисдикцией. Кроме того, трудно расследовать случаи промышленного шпионажа, когда кибератаки используются для выкорчевывания конфиденциальных данных, так как часто бывает трудно идентифицировать злоумышленников.

**Недостатки в практике кибербезопасности**

Очевидно, что проектирование и разработка надежных и защищенных информационных систем - это одна из линий защиты от промышленного шпионажа с использованием кибертехнологий. Несмотря на значительные технологические достижения и значительные инвестиции в безопасность информационных систем, кибербезопасность продолжает оставаться большой проблемой для бизнеса и правительственных организаций.

Несмотря на то, что риски безопасности и финансовые затраты на киберпреступность продолжают расти, успехи в практике и стратегии безопасности не позволяют справиться с динамичными и сложными атаками. В частности, предприятия испытывают трудности в оценке и управлении своими рисками безопасности, применении соответствующих мер безопасности, которые соответствуют требованиям их реальных бизнес-процессов, и предотвращении угроз безопасности.

Исследования в области информационной безопасности показали, что исключительный акцент на технологически ориентированном представлении порождает недостатки в разработке и реализации решений безопасности, и это указывает на

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


необходимость включения людей и процессов в качестве основной части безопасных и пригодных для использования рабочих систем [14].

Одной из фундаментальных проблем является балансирование противоречивых требований безопасности и удобства использования в контексте повседневных приоритетов в реальных рабочих системах и практиках. Есть много причин, которые могут объяснить конфликты между безопасностью и удобством использования, но уместно включить среди них недостаточное участие профессионалов, обладающих оперативными знаниями в оценке рисков и разработке политики безопасности.

Результаты анализа подтверждает вывод о том, что взаимодействие пользователей в процессе анализа рисков способствует более эффективным мерам безопасности и лучшему согласованию мер безопасности с бизнес-процессами. Таким образом, наличие политики безопасности само по себе не гарантирует ее эффективного осуществления или, по сути, актуальности с точки зрения тех, кто использует организационные системы.

Руководители компаний могут предоставлять привилегии определенным группам заинтересованных сторон, особенно менеджерам и ИТ-специалистам. Также необходимо, чтобы руководство эффективно информировало о значении мер безопасности для сотрудников, которые участвуют в их внедрении в повседневные рабочие практики [15].

Исследования ясно показывают, что киберпромышленный шпионаж является растущей проблемой. Объем и сложность современных систем данных, взаимозависимости рабочих систем, основанных как на человеческом, так и на искусственном интеллекте, и темпы технологических изменений затрудняют для разработчиков понимание и предвидение всех возможных уязвимостей и угроз. Ясно, что инсайдеры в организациях являются самым слабым звеном в мерах безопасности, будь то по своему выбору заниматься этими действиями или совершать непреднамеренные нарушения. Известно, что преднамеренный шпионаж сосредоточен на слабых сторонах корпоративной безопасности и на плохо спроектированных рабочих системах, которые облегчают несанкционированный доступ.

Опасения по поводу шпионажа могут также поднять новые проблемы конфиденциальности и стресса для сотрудников. У менеджеров может возникнуть соблазн ввести репрессивные меры во имя повышенной безопасности, такие как тщательное наблюдение и мониторинг производительности; прослушивание голосовой почты; поиск электронных писем и компьютерных файлов. Такие меры, вероятно, будут контр продуктивны на практике - любые краткосрочные выгоды от повышения безопасности будут компенсированы разрушением доверия, творчества и ценностями бизнеса.

Попытки законодателей заняться решением проблемы с помощью нормативно-правовой базы страдают от трудностей в толковании и применении правил, а также от

проблем с выявлением и представлением отчетности. Несмотря на успешное судебное преследование отдельных лиц в связи с утечкой данных, многие организации неохотно сообщают о своих собственных уязвимостях из-за страха репутационного ущерба

Организации выиграют от двустороннего подхода к безопасности информационных систем: хорошая система проектирования и практика управления для минимизации уязвимостей в сочетании с соответствующими мерами обнаружения и регулирования.

Таким образом, технические решения для обеспечения кибербезопасности имеют довольно ограниченные возможности для решения этой проблемы, и что социально-технический подход может предоставить более эффективные средства для решения проблемы предотвращения внутренних угроз и реагирования на них. Такой подход мог бы преодолеть разрыв между разработкой и внедрением решений по обеспечению безопасности и созданием организационной культуры с учетом требований безопасности.

Такие подходы могут включать эффективный дизайн рабочих систем для оптимизации процессов управления рисками, вовлечения соответствующих заинтересованных сторон в операционное снижение киберрисков и развития культуры осведомленности о безопасности. Учебные программы могут быть разработаны и реализованы так, чтобы соответствовать реальной профессиональной практике. Необходимо вовлечение и участие профессионалов для содействия разработке систем, которые удобны для пользователя. Таким образом, профессионалы получат поддержку для выполнения своих ролей без необходимости обходить процедуры или разрабатывать обходные пути. Очевидно, необходимы соответствующие инструменты и дополнительные методы для социально-технического проектирования защищенных систем. Это подчеркивает необходимость продолжения исследований в этой важнейшей области.

## Библиографический список

1.Зиборов О.В., Иванов М.А., Чекунов И.Г. Состояние кибербезопасности современного информационного общества // Вопросы кибербезопасности. 2017. № S2 (20). С. 15-18.

2.Костенко Н.Н. Право международной информационной безопасности: становление, тенденции и проблемы развития. - Москва : Юрлитинформ, 2019. - 458 с.

3.Малюк, А.А. Информационная безопасность: концептуальные и методологические основы защиты информации. М.: ГЛТ, 2016. 280 с.

4.Хлопов О.А. Проблема кибербезопасности и защиты критической инфраструктуры // The Scientific Heritage. 2020 - № 45 (5) .С. 64-69.

5.Soomro Z.A., M.H. Shah, J. Ahmed. Information security management needs more holistic approach: A literature review // International Journal of Information Management . 2016 . № 36 (2), pp. 215–225.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


6.CPNI. . Insider Threat Data Collection Study: Report of Main Findings. 2013 .- URL: https://www.cpni.gov.uk/.../insider-data-collection-study-report-of-main-findings.pdf. (дата обращения 18.07.2020).

7.Global Economic Crime Survey. Adjusting the Lens on Economic Crime. 2016. - URL: https://www.pwc.com/gx/en/economic-crime-survey/pdf/GlobalEconomicCrimeSurvey2016.pdf . (дата обращения 18.07.2020).

8. IP Commission. The Theft Of American Intellectual Property: Reassessments Of The Challenge And United States Policy. The National Bureau of Asian Research. 2017. URL: http://ipcommission.org/report/IP_Commission_ (дата обращения 20.07.2020).

9.CSIS. Economic Impact of cyber Crime—No Slowing Down. 2018. - URL: https://csis-prod.s3.amazonaws.com/s3fs-public/publication/economic-impact-cybercrime.pdf. (дата обращения 20.07.2020).

10.Cabinet Office/Detica. The Costs of Cybercrime: A Detica report in Partnership with the Office of Cyber Security and Information Assurance in the Cabinet Office. 2011 - URL: https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/60942/THE-COST-OF-CYBER-CRIME-SUMMARY-FINAL.pdf. (дата обращения 20.07.2020).

11.Verizon Data Breach Investigation Report. 2018. - URL: https://enterprise.verizon.com/resources/reports/DBIR_2018_Report_execsummary.pdf. (дата обращения 20.07.2020).

12. Bissell K., R.M. Lasalle, P. Dal Chin. Ninth Annual Cost of Cybercrime Study, Accenture and the Ponemon Institute. 2019/ - URL: https://www.accenture.com/us-en/insights/security/cost-cybercrime-study. (дата обращения 20.07.2020).

13.Carl S. An Unacknowledged Crisis—Economic and Industrial Espionage in Europe. Essays in Honour of Nestor Courakis, pp. 1316–1326. Athens: Ant. N. Sakkoulas Publications L.P. 2017

14.Siponen M., R. Willison. Information security management standards: Problems and solutions // Information and Management 2009 № 46, pp. 267–270.

15.Kolkowska E., Dhillon G.. Organizational power and information security rule compliance // Computers and Security 2013. № 33 pp. 3–11.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


# СЕКЦИЯ 6. ПСИХОЛОГИЯ

УДК 37

## Геоджиевене Л.А. Особенности психологического климата в инклюзивной группе детского сада

## The features of the psychological climate in an inclusive kindergarten group

**Геоджиевене Лариса Александровна**
Студентка магистратуры 1 года обучения
специальности «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования», 44.04.02
Балтийский Федеральный университет им. И. Канта
Научный руководитель - **Митина Юлия Сергеевна**,
канд. пед. наук, доц., Балтийский Федеральный университет им. И. Канта.
Larissa Geogievene
Master's degree student of specialty
"Psychological and pedagogical support of inclusive education", 44.04.02
Immanuil Kant Baltic Federal University,
Scientific adviser – Mitina Julia Sergeevna,
Cand. ped. Sci., Assoc., Baltic Federal University I. Kant.

***Аннотация.*** *Современные тенденции гуманизации общественных процессов затронули и сферу образования, где актуальным на сегодняшний день является инклюзивное образование. Интеграция детей-дошкольников с ОВЗ в группу детского сада вместе с другими детьми приводит к ряду затруднений, в том числе проблемам адаптации детей с ОВЗ в группе, организации совместной деятельности, общению детей между собой и детей со взрослыми. Это подтверждает необходимость создания и поддержания благоприятного психологического климата в инклюзивной группе детского сада. В статье рассмотрено понятие психологического климата в детской группе, рассмотрены особенности благоприятного психологического климата, предложены рекомендации по созданию и поддержанию благоприятного психологического климата в инклюзивной группе детского сада.*

***Ключевые слова****: психологический климат, инклюзивное образование, ограниченные возможности здоровья, коммуникативно-познавательная потребность.*

***Abstract.*** *Modern trends in the humanization of social processes have also affected the sphere of education, where inclusive education is relevant today. Integration of preschool children with disabilities into a kindergarten group together with other children leads to a number of difficulties, including problems of adaptation of children with disabilities in the group, organization of joint activities, communication between children and children with adults. This confirms the need to create and maintain a favorable psychological climate in an inclusive kindergarten group. The article considers the concept of psychological climate in a child's group, examines the features of a favorable psychological climate, and offers recommendations for creating and maintaining a favorable psychological climate in an inclusive kindergarten group.*

***Keywords****: psychological climate, inclusive education, limited health opportunities, communicative and cognitive need.*

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


В современном обществе назрела необходимость в гуманизации, в том числе гуманизации образования - кризисные явления связаны с отсутствием необходимых условий для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) в обществе. Для того чтобы общество принимало таких детей как равных, важно еще с уровня дошкольного образования проводить работу по объединению детей с ОВЗ и всех остальных детей в совместной деятельности и времяпрепровождении.

Одной из основных задач всей системы образования в России и образования детей с ОВЗ на современном этапе является «равноправное включение личности в различные сферы жизни социума и самореализация в обществе» [1, с. 7]. Гуманизация образования отражена и в актуализации инклюзии. Инклюзивное образование - это модель совместного образования детей без нарушений развития и детей с ОВЗ посредством вертикальной инклюзии, то есть реализации потенциала каждого ребенка, и горизонтальной инклюзии, то есть социальной доступности (эффективной коммуникации, социальной интеграции) [5, с. 5].

Инклюзивное образование имеет свои особенности, и, прежде всего, это специфика самой педагогической деятельности [6, с. 175]. Педагоги и воспитатели обязательно должны сочетать методы работы с детьми разной степени готовности и вариантов развития, то есть в одной группе находятся и воспитываются дети из общей группы, и группы детей, имеющих особые образовательные потребности.

Однако, несмотря на то, что уже во многих дошкольных образовательных организаций (далее - ДОО) реализуется практика инклюзивного образования, педагоги сталкиваются с рядом трудностей: это и неготовность к работе с детьми с ОВЗ; отсутствие соответствующих психолого-педагогических условий совместной работы детей с ОВЗ и здоровых детей; отсутствие понимания у родителей, которые не хотят, чтобы их дети воспитывались в детском саду вместе с детьми-инвалидами и т.д. Для всех детей-дошкольников, и особенно для детей с ОВЗ, очень важно воспитываться в благоприятной атмосфере, ведь большую часть времени дети проводят в ДОО. Именно поэтому в настоящее время проблема психологического климата в группе детского сада все больше обращает на себя внимание педагогов и психологов.

Обращаясь к понятию психологического климата, можно отметить неоднозначное его определение в отечественной психологии. Психологический климат рассматривается с точки зрения четырех подходов:

1) Л.П. Буева, Е.С. Кузьмин, Н.Н. Обозов, К.К. Платонов, А.К. Уледов определяют его как состояние коллективного сознания. Климат понимается как отражение в сознании людей;

2) А.А. Русалинова, А.Н. Лутошкин определяют его как общий эмоционально-психологический настрой, настроение группы людей;

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


3) В.М. Шепель, В.А. Покровский, Б.Д. Парыгин определяют его как стиль взаимоотношений людей, находящихся в непосредственном контакте друг с другом;

4) В.В. Косолапов, А.Н. Щербань, Л.Н. Коган рассматривают его как социальная и психологическая совместимость членов группы, их морально-психологическое единство, сплоченность, наличие общих мнений, обычаев и традиций.

В рамках данного исследования необходимо определить психологический климат в детской группе, так как он имеет определенную специфику. Исходя из подхода Л.Г. Почебут и В.А. Чикер, психологическому климату в группе можно дать следующее определение: это состояние психологии группы как единого целого, которое интегрирует частные групповые состояния [4, с. 105]. Другими словами, это устоявшийся в детской группе эмоциональный настрой, который является следствием коммуникации между детьми [8]. Психологический климат изменчив, он зависит от самих членов детской группы и их общения между собой.

Традиционно психологический климат разделяют на благоприятный и неблагоприятный. Климат называют благоприятным, если в группе царит атмосфера доброжелательности, заботы о каждом, доверия; если дети в группе проявляют активность, готовы к творческой работе, работают вместе, с удовольствием и без принуждения [3, с. 261]. Неблагоприятный климат, напротив, не способствует творческой активности детей; если в группе сложился неблагоприятный климат, скорее всего, ребенок не захочет посещать эту группу, при расставании с родителями утром будет очень сильно переживать, а коммуникации между детьми с разным уровнем развития и возможностей здоровья не получится.

Одним из компонентов психологического климата в группе является уровень коммуникации, который сложился между детьми, а также между детьми и взрослыми (воспитателем, педагогами). Коммуникативная деятельность детей с ОВЗ имеет сложности в силу определенных нарушений тех или иных звеньев коммуникативного акта, приводящих к снижению коммуникативно-познавательной потребности в процессе общения [2, с. 55]. Это связано с рядом факторов: биологическим, социальным, психологическим, - и приводит к барьерам в межличностном взаимодействии. В связи с этим от воспитателя детского сада, который ведет воспитательную деятельность в инклюзивной группе, зависит степень формирования и развития коммуникативных навыков детей с ОВЗ между собой, а также детей с ОВЗ и взрослых. Во многом именно этот этап определяет, насколько ребенок в дальнейшем будет социализирован в обществе.

Зарубежные исследователи раньше, чем отечественные, заинтересовались основами организации практической жизни детей с разными потребностями в условиях одного учреждения. На протяжении многих лет на практике в детских садах за рубежом, а

сегодня уже и в российских дошкольных учреждениях, применяются педагогические концепции Г. Фойзера, Г. Райзера, Г. Майстера и В. Диханса.

Концепция В. Диханса наиболее известна в массовой практике интегрированного дошкольного воспитания. Согласно данной концепции, основой такого взаимодействия может стать совместная игра, позволяющая включить детей с разной степенью образовательных потребностей в реальную социальную жизнь. В таких играх дети приобретают специальные социальные компетенции, учатся действовать смело, автономно и грамотно. При организации совместной игры особое значение имеют действия воспитателя: с одной стороны, он должен уметь оказать помощь детям в решении жизненных ситуаций, в формировании доверия к самому себе, другим, умений коммуникации и сотрудничества; с другой стороны, необходимо чувствовать и понимать меру и границу этой помощи и не превращать ее в гиперопеку, потому что главное - это научить ребенка с ОВЗ жить в обществе и быть самостоятельным. Более того, важно понимать и соблюдать баланс между объективными требованиями стандартов, педагогического плана и программы, и индивидуальным подходом к каждому особенному ребенку, который живет в своем «жизненном контексте» [7, с. 103].

Поддержание благоприятного психологического климата и его улучшение в случае, если он не может быть назван благоприятным, возможно различными способами. Но важно учитывать то, какие дети составляют группу, какие методы и технологии могут быть использованы. Опираясь на педагогический опыт [3; 8, 9], можно сформулировать несколько рекомендаций для создания благоприятного психологического климата в группе детского сада в условиях инклюзивного образования:

1. Психоэмоциональные технологии: психогимнастика, оздоровительные паузы, релаксация, минутки вхождения в день.

2. Сотрудничество с родителями воспитанников: сделать родителей полноценными участниками воспитательного процесса, используя такие формы работы как: коллективные, индивидуальные, досуговые, наглядно-информационные.

3. Создание в группе единой системы традиций и ценностей, чему способствуют ритуалы начала и завершения дня, празднование дня рождения воспитанников, совместное изготовление несложных подарков для именинников.

4. Создание благоприятной предметно-развивающей среды для развития и совместного пребывания детей в группе: среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции.

Соблюдение таких несложных рекомендаций позволит создать в группе благоприятный психологический климат и будет способствовать решению социально-коммуникативных задач ДОО.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Библиографический список

1. Антипова Е.В. Особенности адаптации и социализации ученика с ограниченными возможностями здоровья // Инклюзия в образовании. - 2017. - № 1 (5). - С. 16-20.

2. Воробьева Г.Е. Проблема формирования коммуникативных навыков у детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования // Современные формы, методы и технологии в педагогике и психологии: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, г. Уфа, 04.05.2018. – Стерлитамак: АМИ, 2018. – 268 с. - С. 54-56.

3. Кулакова Е.В. Роль эмоционально благоприятной атмосферы в детском саду в социально-психологическом развитии личности дошкольника // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. - 2016. - № 1 (6). - С. 260-262.

4. Почебут Л.Г. Организационная социальная психология: учебное пособие для вузов / Л.Г. Почебут, В.А. Чикер. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 246 с.

5. Рыжов С.Л., Барсегян О.В., Виноградова А.П. Инклюзивное образование: практические аспекты социальной интеграции детей с ОВЗ // Инклюзия в образовании. - 2017. - Том 2. - № 4 (8). - С. 5-10.

6. Файзумаева Е.Д., Мога Н.Д. Методы педагогической деятельности с детьми с разными вариантами развития в условиях инклюзивного образования // Инклюзия в образовании. - 2016. - № 3 (3). - С. 174-184.

7. Фуряева Т.В. Инклюзивные подходы в образовании: учебное пособие для среднего профессионального образования. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 176 с.

8. Кожохина К.С. Создание психологического комфорта в группах детского сада [Электронный ресурс]. URL: https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/sozdanie-psihologicheskogo-komforta/ (дата обращения: 10.04.2020).

9. Мануйлова Н.Б. Пути создания благоприятного психологического климата в детском коллективе [Электронный ресурс]. URL: https://manuylova67-mkdou31.edumsko.ru/articles/post/1224471 (дата обращения: 10.04.2020).

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


# СЕКЦИЯ 7. ТУРИЗМ, КУЛЬТУРА И СПОРТ

УДК 338.482.22

## Булычева Е. А. Возможности сырной индустрии для формирования турпродукта

Opportunities of the cheese industry for the formation of tourist products

**Булычева Екатерина Александровна**
студентка 4 курса направления «Туризм»
Национальный исследовательский
Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва,
г. Саранск
Bulycheva Ekaterina Alexandrovna
4th year student of the direction «Tourism»
National Research Ogarev Mordovia State University,
Saransk

***Аннотация.*** *В статье дается определение понятия «сырная индустрия» и характеристика территориальных особенностей производства и потребления сыра. Определены структура туристского продукта и основные стадии его формирования. Автором выделены основные направления развития туризма на основе сырного производства.*
***Ключевые слова:*** *туризм, формирование туристского продукта, сырная индустрия, деловой туризм, промышленный туризм, выставки, фестивали, гастрономический туризм.*
***Abstract.*** *The article defines the concept of «cheese industry» and describes the territorial features of cheese production and consumption. The structure of the tourist product and the main stages of its formation are defined. The author highlights the main directions of tourism development based on cheese production.*
***Keywords:*** *tourism, tourism product formation, cheese industry, business tourism, industrial tourism, exhibitions, festivals, gastronomic tourism.*

Сыр – пищевой продукт, получаемый из сыропригодного сырья с использованием молокосвертывающих ферментов и молочнокислых бактерий или путем плавления различных молочных продуктов и сырья немолочного происхождения с применением солей-плавителей [5]. По технологии производства специалисты выделяют сыры твёрдые, мягкие, рассольные и переработанные (плавленые). Сыр является одним из наиболее популярных молочных продуктов, потребляемых во всем мире. Существует очень большое количество разновидностей данного продукта – более 4 тыс. видов, его употребляют во многих странах мира.

Учитывая значение термина «индустрия» (промышленность), можно дать следующее определение: сырная индустрия – совокупность предприятий (заводов, комбинатов, фабрик), занятых производством сыров и сырных продуктов. Сырная индустрия относится к пищевой молочной промышленности.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Ведущим мировым регионом производства и потребления сыра является Европейский Союз (доля в структуре мирового производства – 47 %), поскольку во Франции, Италии, Швейцарии и других европейских странах сыр как пищевой продукт имеет самую продолжительную историю. Кроме того, крупными районами потребления сыра являются: Западная Азия, Индия, Пакистан, Кавказский регион, Среднеазиатский регион, Северная Африка. Наименьшие значения в производстве и потреблении сыра наблюдаются в Китае и некоторых странах Юго-Восточной Азии (рисунок 1).

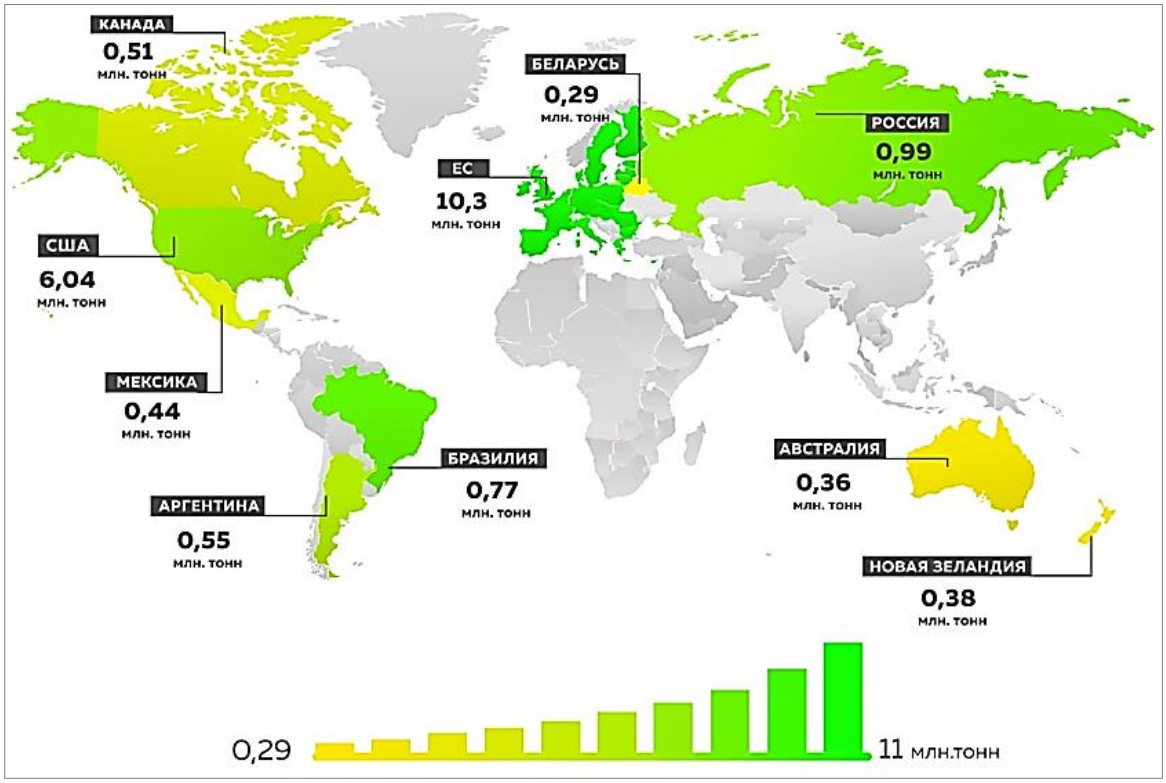



Рисунок 1. Ведущие страны-производители сыра в 2019 г. [3]

США находятся на втором месте по объемам производства сыров в мире (доля в структуре мирового производства – около 32 %). Также крупными производителями сыров в мире являются Россия, Бразилия, Аргентина, Канада, Мексика и др.

Главными импортерами сыров в мире являются Россия, Япония, США, Саудовская Аравия.

Крупнейшими мировыми производителями сыров являются следующие компании:

1. Fonterra – новозеландский молочный гигант, основанный в 2001 г. Его предприятия производят масло, молоко, йогурты, мороженое, а заводы бренда Mainland – сырную продукцию.

2. DFA (Dairy Farmers of America) – крупнейший молочный союз в США,

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


объединяющий около 15 тыс. фермеров в 48 американских штатах. Основные сырные бренды: Borden Cheese, Cache Valley Cheese.

3. Lactalis – международный французский частный молочный концерн, основанный в 1933 г., лидер по производству сыра в Европе. Имеет представительства в 148 странах мира, Основные сырные бренды: Galbani, Sorrento, Precious.

4. Arla Foods – скандинавская компания, образованная в 2000 г. в результате слияния шведского молочного кооператива Arla и датской молочной компании MD Foods. Кроме масла и молочных продуктов, компания также производит сыры под брендом Castello.

5. Kraft Foods – компания, основанная в 1903 г. Корпорация имеет достаточно широкое распространение – 155 стран мира. Различные сырные продукты производятся под брендами Kraft и Philadelphia.

6. Glanbia Group – международная компания, базирующаяся в Ирландии и специализирующаяся на производстве сыров, молока и пищевых добавок. Сыры выпускаются под брендом Kilmeaden [3].

В России уровень потребления сыра существенно ниже, чем в европейских странах: около 4,5–5 кг в год на душу населения против 15–16 кг во Франции, 10 кг в Нидерландах (рисунок 2).

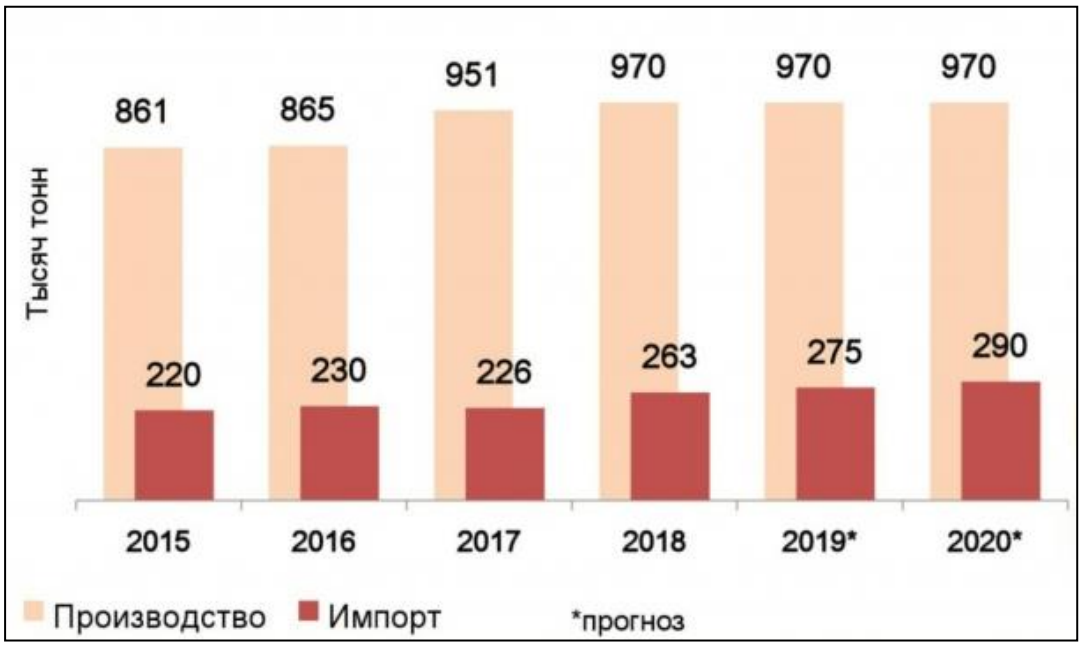



Рисунок 2. Производство и импорт сыра в России [4]

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Производство и потребление сыра в России отличается от мирового определенными особенностями:

– отсутствие единой классификации видов продукции;

– низкая маркетинговая активность со стороны производителей;

– восприятие населением и потребление сыра как дополнительного продукта, например, в качестве закуски.

На отечественном рынке сыров представлены как традиционные – твердые, полутвердые сыры, брынза, плавленые сыры, так и экзотические – мягкие сыры и сыры с плесенью. Среди российских производителей сыров можно выделить несколько лидирующих компаний:

– ОАО «Вимм-Билль-Данн Продукты питания» (Москва);

– ООО «Хохланд Руссланд» (Московская область);

– ЗАО «Кировский молочный комбинат» (Киров);

– ОАО «Белгородский молочный комбинат» (Белгород);

– ТВ «Сыр Стародубский» (Брянская область).

Прежде чем выявить возможности сырной индустрии для формирования туристских продуктов, необходимо определить понятие турпродукта и основные стадии его формирования. Для этого используются положения Федерального закона от 24.11.1996 № 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации». В соответствии с данным документом, «туристский продукт – комплекс услуг по перевозке и размещению, оказываемых за общую цену (независимо от включения в общую цену стоимости экскурсионного обслуживания и (или) других услуг) по договору о реализации туристского продукта». Формированием турпродукта называется «деятельность туроператора по заключению и исполнению договоров с третьими лицами, оказывающими отдельные услуги, входящие в туристский продукт (гостиницы, перевозчики, экскурсоводы (гиды) и другие)» [10].

Как правило, в состав турпродукта входят три элемента: тур, туристская услуга и товары туристско-сувенирного назначения (рисунок 3).

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

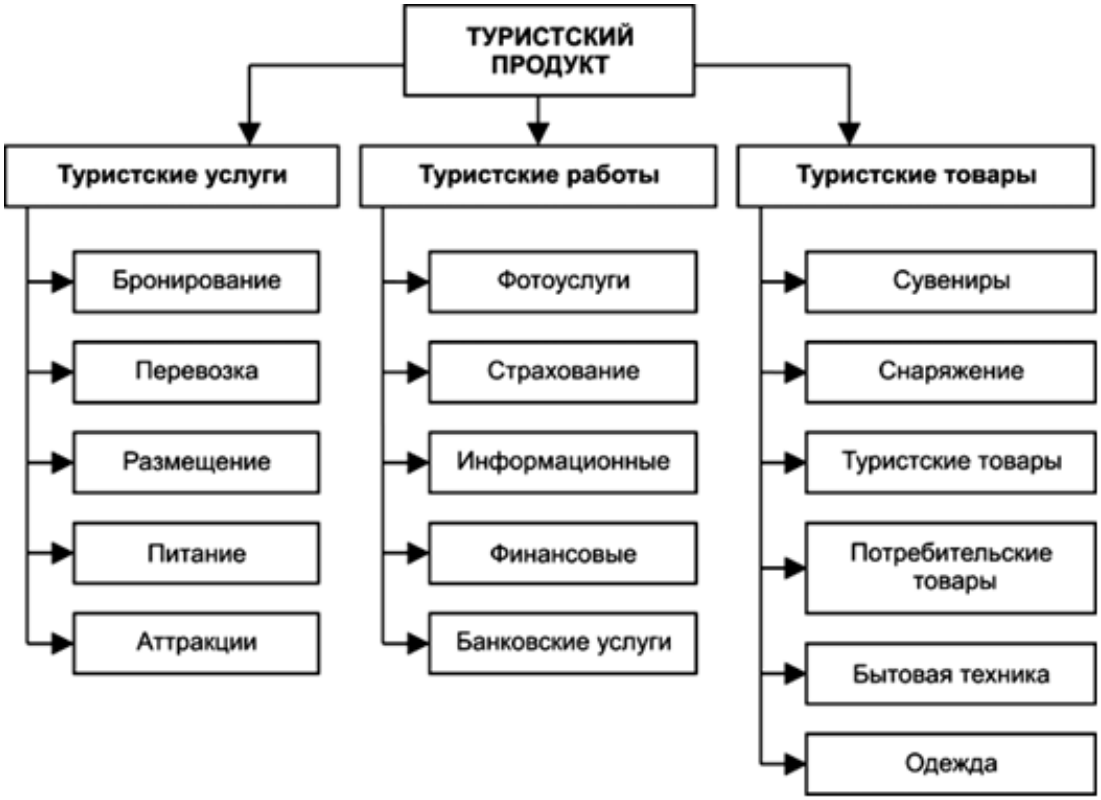




Рисунок 3. Компоненты туристского продукта

Туристский продукт как любое другое целостное понятие, состоящее из ряда элементов, обладает множеством специфических особенностей. Необходимо не только теоретически разработать турпродукт, но и добиться его продвижения [6]. Процесс разработки туристского продукта является одним из важнейших составляющих всей индустрии туризма. В общем виде этапы формирования турпродукта представлены на рисунке 4.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

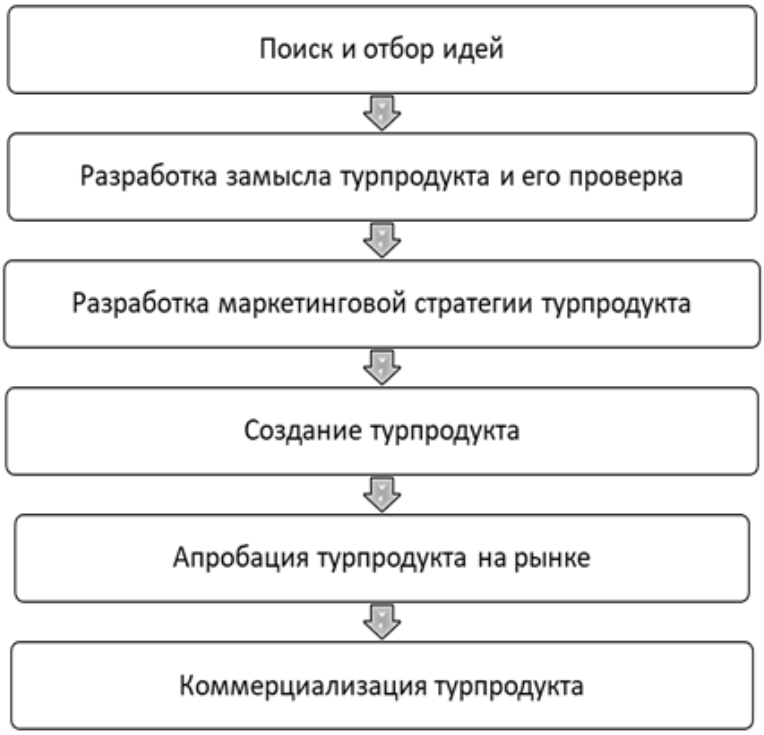




Рисунок 4. Этапы формирования туристского продукта

Помимо своего непосредственного назначения – отрасли пищевой промышленности – сырная индустрия играет определенную роль и в других сферах экономики. Можно выделить несколько направлений развития туризма на основе сырной индустрии.

*Деловые туры* – временные командировки и поездки со служебными целями, но без получения доходов. К деловому туризму, связанному с производством сыра, можно отнести различные конгрессы, деловые выставки и ярмарки, производственные семинары, посвященные вопросам функционирования и развития сырной промышленности. Так, в 2019 г. были проведены следующие мероприятия, связанные с производством и потреблением сыров:

– «Молочная и мясная индустрия» – Международная выставка оборудования и технологий для животноводства, молочного и мясного производств (19 – 22 февраля, Москва, Россия);

– «Genuss Gipfel» – выставка деликатесов (8 – 9 апреля, Билефельд, Германия);

– «Foodies Festival Birmingham» – Международный кулинарный фестиваль (21 – 23 июня, Бирмингем, Великобритания);

– «Cheese And Chilli Festival Maidenhead» – фестиваль сыра и перца в Винчестере (22 – 23 июня, Мейденхед, Великобритания);

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


– «АгроРусь» – выставка-ярмарка фермерской продукции (17 – 25 августа, Санкт-Петербург, Россия);

– «Агропродмаш» – Международная выставка «Оборудование, технологии, сырье и ингредиенты для пищевой и перерабатывающей промышленности» (7 – 10 октября, Москва, Россия) (рисунок 5);

Рисунок 5. На выставке «Агропродмаш-2019» [8]

– «Worldfood Ukraine» – Международная выставка продуктов питания и напитков (23 – 25 октября, Киев, Украина);

– «Сибирская продовольственная неделя» – выставка продуктов питания, напитков, оборудования, упаковки и ингредиентов для пищевой промышленности (6 – 8 ноября, Новосибирск, Россия) [1].

*Научные туры* – поездки ученых и других научных специалистов, связанные с изучением биотехнологии сырного производства, разработкой новых штаммов специальных бактерий и новых сортов сыра. Данные туры не имеют широкого распространения и являются узкоспециализированными.

*Промышленный туризм* – это организованное посещение действующих промышленных предприятий и организаций в целях удовлетворения познавательных, профессионально-деловых и прочих потребностей населения [7]. Туристы посещают фермерские хозяйства, в которых получают молоко для производства сыра; частные сыроварни, где наблюдают процесс изготовления сыра почти в домашних условиях, и могут участвовать в различных мастер-классах и дегустациях; а также заводы и комбинаты, где знакомятся с особенностями промышленного производства, хранения, упаковки сыров и

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


могут приобрести понравившиеся сорта в фирменных магазинах, которые обычно работают при этих предприятиях. В мире и в России достаточно много подобных предприятий, на которых проводятся промышленные экскурсии. Среди зарубежных стран в промышленном сырном туризме лидируют Франция, Италия, Швейцария, Нидерланды, Германия, причем туры в этих странах более ориентированы на небольшие предприятия – фермерские хозяйства и сыроварни. В России также получают распространение промышленные туры, в том числе и на предприятия по производству сыра. Экскурсии проводятся как крупных на заводах и комбинатах (рисунок 6), так и на небольших фермах и сыроварнях. Последний вариант в большей степени предпочитают семейные туристы с детьми, поскольку такие туры подразумевают мастер-классы, что всегда вызывает интерес у детей.

Рисунок 6. Экскурсия на сыроваренном заводе «Сармич»

*Посещение музеев сыра* может быть отдельной частью туристской программы и не входить в «сырный турпродукт». Музеи, посвященные сыру, есть в ряде стран мира. Так, в Нидерландах действует два музея голландского сыра, расположенные в Алкмааре и Гааге, храм Сыроделия действует в Шамони во Франции (рисунок 7), а знаменитый швейцарский сыр можно изучать в музее сыра в деревне Грюйер [7].

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Рисунок 7. Храм сыроделия в Альпах [2]

В Германии рекомендуется посетить Ганновер, где находится Европейский сырный центр (рисунок 8). Только там готовят специалистов в данной области – сырных сомелье. На складах центра хранится огромное количество видов сыра, поэтому Ганновер иногда называют «сырным Диснейлендом».

Рисунок 8. Европейский центр сыра [4]

В России также перспективно формирование познавательных туров, базирующихся на посещении музеев сыра. Но, как правило, такие музеи организуют экскурсионные, а не

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


туристские программы. Например, Костромской Музей сыра предлагает интерактивные программы:

– экскурсия «Сырные истории», в том числе с дегустацией;

– детский музейный квест «Мышеловка»;

– лекция-дегустация «Сырная диетология»;

– «Сырная встреча» туристов на вокзале или причале.

В Йошкар-Оле также есть Музей сыра (рисунок 9). Из его особенностей можно выделить дегустационный зал, мастер-класс по варке итальянской рикотты в домашних условиях, интерактивную экскурсионную программу.

Рисунок 9. Музей сыра в Йошкар-Оле [9]

*Гастрономические туры* – пожалуй, наиболее распространенное направление туризма, связанное с сырной индустрией. По сути, гастрономический сырный туризм включает в себя все туры, посвященные сыру – промышленные, культурно-познавательные, деловые. Особо стоит отметить событийный туризм, развивающийся на основе сырной индустрии, он заключается в посещении фестивалей, праздников, ярмарок сыра. Например, раз в два года проходит фестиваль сыра в Италии, ежегодно в конце сентября в замке Кардифф в Великобритании проходит Осенний сырный фестиваль, а каждый год в апреле фестиваль сыра проходит в Грузии. Сырные гастрономические туры выходного дня – достаточно новое направление в туризме России. Однако на сегодняшний день уже есть несколько событийных мероприятий, проводимых ежегодно в регионах России (таблица 1).

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Таблица 1

Фестивали сыра в России

| Название фестиваля | Время проведения | Место проведения |
|---|---|---|
| Сырный фестиваль | С 14 по 16 июня | Московская область, г. Коломна |
| «Сырное изобилие» | С 14 по 16 июня | г. Кострома |
| «Сырмарка» | С 5 по 7 июля | Владимирская область, агрокультурный туристский комплекс «Богдарня» |
| «Сыр и Пряник» | С 6 по 7 июля | Псковская область, с. Бебешкино |
| Всероссийский сырный фестиваль «Сыр. Пир. Мир» | С 9 по 11 августа | Московская область, Истринский район, д. Дубровское |
| Открытый фестиваль-ярмарка «Сырная деревня» | С 31 августа по 1 сентября | г. Санкт-Петербург, Приморский культурный центр |
| «Дни алтайского сыра» | сентябрь | Алтайский край, г. Барнаул |
| «Добрая Москва» | 9 сентября | г. Москва |
| «Сырка-Бурка» | С 13 по 15 сентября | Московская область, Maxima Park |

Таким образом, можно сделать вывод о том, что туры на базе сырной индустрии в нашей стране есть, но пока их недостаточно, и данный вид туризма развит в меньшей степени, по сравнению со странами Европы. Основу «сырных» турпродуктов в России составляют гастрономические событийные мероприятия и интерактивные экскурсии. Однако сырная индустрия и России, и мира обладает значительными возможностями для формирования различных турпродуктов, способных удовлетворить потребности самых разных категорий туристов.

## Библиографический список

1 Выставки в 2019 г. Сыры / Поисковик деловых событий. – Режим доступа: https://expomap.ru/expo/tag/cheeses/2019/. (дата обращения: 20.06.2020).

2 Гастрономические туры / Интернет-справочник практической информации для туристов «Тонкости туризма». – Режим доступа: http://tonkosti.ru/. (дата обращения: 27.05.2020).

3 Гастрономический отель: изысканная кухня для гурманов / Газета «Аргументы и факты». – Режим доступа: http://www.pskov.aif.ru/society/education/146238. (дата обращения: 27.05.2020).

4 Гастрономия как искусство и наука / СпецТур – информация о самых разных видах туризма по интересам. – Режим доступа: http://www.spectours.ru/cooking/cooking-toors/gastronomiya.html/. (дата обращения: 27.05.2020).

5 ГОСТ Р 52686–2006. Сыры. Общие технические условия. Терминология; введ. 2008–01–01. М. : Стандартинформ, 2004. 15 с.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


6 Джанджугазова Е. А. Туристско-рекреационное проектирование. Учебник. М. : Academia, 2017. 272 с.

7 Кицис В. М., Князькина А. Ю. Возможности организации промышленного туризма на предприятия пищевой промышленности Республики Мордовия // Современные проблемы территориального развития : электрон. журн. 2017. № 3. – Режим доступа: https://terjournal.ru/wp-content/uploads/2017/10/ID18.pdf. (дата обращения: 27.05.2020).

8 Международная выставка «Агропродмаш-2019» / Официальный сайт. – Режим доступа: https://www.agroprodmash-expo.ru/ru/photo/2019/01/. (дата обращения: 20.06.2020).

9 Музей сыра / Официальный сайт агрохолдинга «Лукоз». – Режим доступа: https://kozi.ru/muzey-syra/. (дата обращения: 27.05.2020).

10 Об основах туристской деятельности в Российской Федерации: Федеральный закон от 24 ноября 1996 г. № 132-ФЗ (последняя редакция) / Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12462/. (дата обращения: 27.05.2020).

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


УДК 338.48(911:33+332.1)

# Кропинова Е.Г., Станкус К. О влиянии Covid-19 на развитие психологического туризма

## On the impact of Covid-19 on the development of psychological tourism

**Кропинова Елена Геннадиевна**
доктор географических наук, доктор экономики (Франция)
профессор кафедры СКСиТ
**Станкус Ксенья**
выпускник кафедры СКСиТ по направлению «Туризм»
Балтийский федеральный университет им.И.Канта, кафедра социально-культурного сервиса и туризма (СКСиТ)
Kropinova Elena Gennadievna
Doctor of Geographical Sciences, Doctor of Economics (France)
Professor of the Department of SCSiT
Stankus Xenia
graduate of the Department of SCSiT in the direction of "Tourism"
Immanuel Kant Baltic Federal University, Department of Social and Cultural Service and Tourism (SKSiT)

***Аннотация.*** *Развитие туризма зависит от многих факторов. В эпоху пандемии, связанной с распространением COVID-19, роль этого негативного фактора перевесила все позитивные, что свело туристическую активность в период самоизоляции к нулю. В настоящее время в мире идет постепенное снятие ограничений. Однако, ограничения, существующие в головах людей, еще надолго останутся основным барьером для возрождения международного туризма. Целью исследования стало выявление влияния эмоционального состояния людей после пандемии на их поведение как потенциальных потребителей туристических услуг. Проведенное социологическое исследование по изучение изменений потребительского спроса на туристском рынке после COVID-19 в сети интернет показало, что более 40% респондентов испытывают повышенную тревожность, связанную с пандемией. Это нашло отражение и в ответах на вопрос о планировании путешествия – более 43 % не планируют совершить туристическую поездку в этом году. В этом свете представляется актуальным развитие инновационного направления туризма – психологического туризма.*

***Ключевые слова:*** *туризм, COVID-19, потребители туристских услуг, эмоциональное состояние потребителя, психологический туризм*

***Abstract***. *Tourism development depends on many factors. In the era of a pandemic associated with the spread of COVID-19, the role of this negative factor outweighed all the positive ones, which reduced tourist activity during the period of self-isolation to zero. Currently, the world is gradually lifting restrictions. However, the limitations existing in the minds of people will remain the main barrier to the revival of international tourism for a long time to come. The aim of the study was to identify the influence of the emotional state of people after the pandemic on their behavior as potential consumers of travel services. A sociological study to study changes in consumer demand in the travel market after COVID-19 on the Internet showed that more than 40% of respondents experience increased anxiety associated with the pandemic. This was reflected in the answers to the question about travel planning - more than 43% do not plan to make a tourist trip this year. In this light, it seems relevant to develop an innovative direction of tourism - psychological tourism.*

***Keywords***: *tourism, COVID-19, consumers of tourism services, emotional state of the consumer, psychological tourism*

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


**Введение**

Туризм в последние десятилетия зарекомендовал себя как экономически выгодный вид деятельности. Это неоднократно отмечалось в работах как российских, так и зарубежных авторов. Потребительский спрос на туристические путешествия постоянно рос, несмотря на кризисы различной природы. Вспышки заболеваний, наблюдавшихся ранее, приводили к спаду регионального туризма, но не наносили урон мировой индустрии в целом. Например, вспышка атипичной пневмонии в 2003 г. привела к тому, что устойчивый рост в Азиатско-Тихоокеанском регионе временно резко прекратился, в результате чего число прибывающих во многие пункты назначения в регионе достигло менее половины их обычного уровня в апреле-мае. Несмотря на то, что туристы быстро начали возвращаться после того, как вирус был локализован, оказалось невозможным полностью компенсировать потери в течение оставшейся части года. Результат – снижение числа туристических прибытий для Азиатско-Тихоокеанского региона на 9% и для Америки – на 3% (в том числе для Северной Америки – на 7%) [1].

Изменение туристской индустрии в посткоронавирусный период является актуальной для обсуждения темой среди специалистов, работников индустрии и неотъемлемо потребителей туристских услуг. При этом, как в российской, так и в зарубежной литературе основное внимание уделяется именно вопросам, связанным с воздействием пандемии на экономические аспекты мировой индустрии туризма. Этой тематике посвящены фронтальные рубрики всех новостных страниц вебсайтов. Так, например, на сайте Всемирной туристской организации обозначено, что международный туризм понес огромные потери в результате COVID-19, что подтверждается данными, полученными этой организацией: расходы по состоянию на май уже в три раза превышали расходы, связанные с глобальным экономическим кризисом 2009 года [2]. Барометр (прим. авторов: база данных статистики туризма, отражающая текущее состояние отрасли) также показывает падение числа туристов в период с января по май на 56% в годовом исчислении. Это приводит к падению на 300 миллионов туристов и потере 320 миллиардов долларов США доходов от международного туризма - более чем в три раза больше, чем во время глобального экономического кризиса 2009 года [2]. Зарубежные авторы также пытаются оценить воздействие туризма на индустрию гостеприимства и туризма [3-6].

Гуревич О.Ю., Кононов А.Ю., Ромеронова А.А. не просто ограничиваются фиксацией проблем сферы туризма в условиях современного кризиса, но и проводят оценку возможных траекторий восстановления этой сферы с учетом предпринимаемых мер [7].

На нынешнем этапе сложно спрогнозировать, как точно будут развиваться события и к каким изменениям придется прибегнуть компаниям. Существуют мнения о бурном

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


процветании внутреннего туризма или тех видов, что ранее не подвергались широкому спросу у населения. Другие и вовсе воздерживаются от любых оптимистичных прогнозов.

Например, интерес представляет работа М. Сигалы проанализировала основные воздействия, модели поведения и опыт, которые три основных участника туризма (а именно, туристические организации, управляющие спросом, предложением и дестинациями, и политики) испытывают на трех этапах COVID-19 (реагирование, восстановление и перезапуск) [8].

Ценны исследования, проводимые учеными относительно

**Воздействие Covid-19 на психическое состояние людей и их желание путешествовать**

В мировой литературе достаточно активно обсуждаются проблемы ухудшения психического состояния людей как следствия пандемии [9-12].

Например, R.Ph. Rajkumar провел анализ 28 опубликованных материалов по этой тематике и сделал вывод, что Предварительные данные свидетельствуют о том, что симптомы тревоги и депрессии (16–28%) и стресса, о котором сообщают сами (8%), являются распространенными психологическими реакциями на пандемию COVID-19 и могут быть связаны с нарушением сна. [13]

Вместе с тем, работ, посвященных именно воздействию пандемии на психологическое самочувствие потенциальных туристов, немного. А ведь это – действительно значительная проблема. Как отмечает в своей работе С.К. Чатурведи, проблемы психического здоровья, которые стали очевидными в результате социального дистанцирования, вызванного пандемией, - это общественный страх, страхи и беспокойства. [14]. Можно создать райские условия для путешествия в туристской дестинации, сформировать выгодное предложение, но если люди будут испытывать психологический дискомфорт при одной только мысли о путешествии – все эти туристические пакеты останутся невостребованными.

В первую очередь, стоит задуматься о готовности людей возобновить свои путешествия, после такого количества ограничений и осознания, что распространение инфекций может иметь столь серьезные последствия. Страх еще будет оставаться в сознании людей, это и станет основополагающей причиной, которая будет препятствовать желанию путешествовать. Многие будут продолжать испытывать дискомфорт и стараться избегать многолюдных мест, таких как аэропорт или вокзал.

Поскольку пандемия коронавируса быстро распространяется по всему миру, она вызывает значительную степень страха, беспокойства и паники среди населения и в

частности среди определенных групп, таких как пожилые люди, представители медицинской сферы и люди с психическими заболеваниями. Основным психологическим воздействием на сегодняшний день является повышенный уровень стресса и тревоги. Но по мере введения новых ограничений и их воздействия на повседневную жизнь ставит под угрозу источники средств к существованию многих людей, что приводит к возрастанию уровня одиночества, депрессии, чрезмерного употребления алкоголя и наркотиков, а также суицидального поведения [9].

**Изучение изменений потребительского спроса на туристском рынке после COVID-19**

В рамках дисциплины «туристско-рекреационное проектирование» на кафедре социально-культурного сервиса и туризма БФУ им.И.Канта нами был проведен он-лайн социологический опрос. Его целью стало изучение изменений потребительского спроса на туристском рынке после COVID-19 с точки зрения влияния пандемии на психологическое состояние потенциальных потребителей. Всего в опросе приняли участие 57% женщин и 43% мужчин. На рисунках 1-3 приведены ответы, представляющие интерес для нашего исследования. Так, порядка 43% респондентов не планируют путешествовать в этом году (рис. 1.).

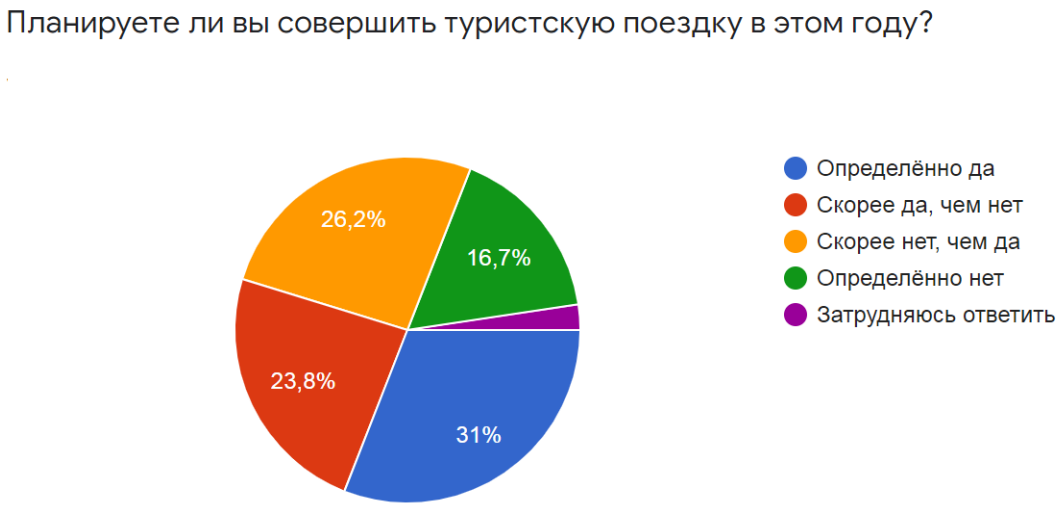



Рисунок 1. Планы на поездку в 2020 г.

Такое решение связано в первую очередь с опасениями заразиться (33% респондентов) или быть помещенными на карантин (33%). При этом, немногим более 40% испытывают повышенный уровень тревожности в связи с COVID-19 (рисунок 2).

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

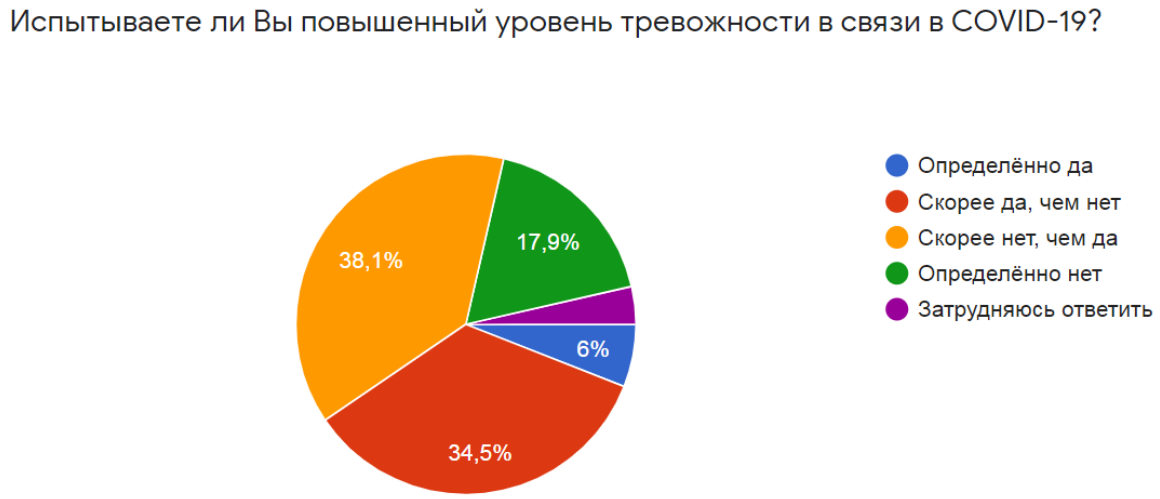




**Рисунок 2. Характеристика эмоционально-психологического состояния респондентов в связи с COVID-19**

Достаточно интересен тот факт, что примерно 15% респондентов считают, что поддержка психолога могла помочь в преодолении страха перед путешествием (рис.3.).

**Рисунок 3. Роль психолога при планировании и совершению путешествия**

**Выводы и рекомендации**

Для того чтобы восстановить туристскую индустрию и вернуть спрос на туристский продукт, важно учитывать эмоциональное состояние своего потребителя. Для компании это

означает понимание того, что именно ищут их клиенты в отношении своего отпуска и того, как с ними общаются. Способность турагента настраивать опыт своих клиентов, как продажи, так и конечный отпуск, имеет решающее значение [15].

Поэтому уже в настоящий момент турфирмам стоит задуматься, как создать для клиента атмосферу безопасности и уверить в том, что путешествия в посткоронавирусный период могут оказать благоприятное влияние на их психо-эмоциональное состояние. В связи с этим, возникает необходимость в сотрудничестве с квалифицированными специалистами в области психологии для консультирования с клиентами турфирмы. И создании безопасного, как и для физического, так и для психического здоровья человека, тура, который при этом будет иметь целевую направленность по восстановлению и поддержанию нервной системы после тяжелого кризиса связанного COVID-19.

Специалистами давно изучен вопрос о взаимодействии психологии и туризма. Неопровержимым фактом является то, что туристская индустрия не может существовать без использования основ социальной психологии, или как ее еще называют психологии туризма. Она занимается изучением взаимоотношений людей в процессе отдыха, исследованием мотиваций которые связанны с туристскими путешествиями и услугами [16].

Следовательно, представляется актуальным развитие инновационного направления оздоровительного туризма – психологического туризма. Психологический туризм представляет собой туристические программы и турпакеты для восстановления и сохранения психологического здоровья современного человека, дополняющий традиционный туристский продукт профессиональным психологическим сопровождением.

Глобальной целью психологического туризма является обеспечение психологического здоровья населения посредством путешествия и использования психологических/психотерапевтических практик. Программа тура направлена на личностное развитие и психологическую разгрузку клиента-туриста.

Данная практика успешно реализуется за пределами России, ввиду того, что за рубежом культура обращения за психологической помощью намного выше. Тем самым иностранный туристский рынок изобилует предложениями оздоровительных туров по направлению восстановления психологических сил, что пользуется большим спросом у населения, учитывая нынешнюю ситуацию, в посткоронавирусный период спрос может возрасти.

Россия только встает на путь проявления лояльности к обращению за психологической помощью. Результаты анкетирования показывают, что молодое население страны уже встает на путь психологического развития и не имеют предрассудков по поводу обращения за психологической помощью. В то время как специалисты в области психологии отмечают актуальность и эффективность психологических туров и в большинстве своем имеют интерес

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


к дальнейшему сотрудничеству с турфирмами для создания и реализации туров данной направленности.

Представляются такие возможные организационные формы взаимодействия специалистов по туризму и психологов при разработке, реализации и сопровождении психологических туров.

1. Включение в штат туристических предприятий-туроператоров дипломированных психологов (психолога).

2. Заключение туристическими предприятиями (турагентами или туроператорами) разовых или постоянных договоров с психологическими центрами (службами, организациями и др.).

3. Заключение туристическими предприятиями (турагентами или туроператорами) разовых или постоянных договоров с физическими лицами - дипломированными психологами.

4. Самостоятельная разработка, организация и предложение туров профессиональными психологами и / или организациями, специализирующимися на оказании психологических услуг либо психологической помощи. В этом случае могут возникнуть организационные сложности в отнесении такой деятельности к той или иной отрасли и сфере предпринимательства, со статистическим, налоговым учетом, а также с обеспечением качественного туристического сопровождения клиентов [17].

Внедрение такой системы работы, как интеграция психологии и туризма, поможет, в первую очередь, справится людям, с полученным в последствии кризиса стрессом, и наладит общее психо-эмоциональное состояние человека. Для туристских компаний это сработает как действенный механизм по восстановлению рабочей деятельности, и развитию нового актуального направления. Реализация такого рода продукта турфирмами поможет повысить общую культуру обращения за психологической помощью, так как в первую очередь это является туристским продуктом, в ходе приобретения которого потребители не имеют никаких предрассудков.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Библиографический список

1. UNWTO, Tourism highlights. Edition 2004 https://www.e-unwto.org/doi/epdf/10.18111/9789284407910
2. UNWTO, Impact of COVID-19 on global tourism made clear as UNWTO counts the cost of standstill https://www.unwto.org/news/impact-of-covid-19-on-global-tourism-made-clear-as-unwto-counts-the-cost-of-standstill
3. Zenker, S.; Kock, F., The coronavirus pandemic – A critical discussion of a tourism research agenda. *Tourism Management* **2020,** *81*, 104164.
4. Sharma, A.; Nicolau, J. L., An open market valuation of the effects of COVID-19 on the travel and tourism industry. *Annals of Tourism Research* **2020,** *83*, 102990.
5. Fong, L. H. N.; Law, R.; Ye, B. H., Outlook of tourism recovery amid an epidemic: Importance of outbreak control by the government. *Annals of Tourism Research* **2020**, 102951.
6. Qiu, R. T. R.; Park, J.; Li, S.; Song, H., Social costs of tourism during the COVID-19 pandemic. *Annals of Tourism Research* **2020,** *84*, 102994.
7. Гуревич О.Ю., Кононов А.Ю., Ромеронова А.А. Туризм в эпоху COVID-19: меры поддержки и траектории восстановления // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2020. Т. 12. № 2. С. 61-72.
8. Sigala, M., Tourism and COVID-19: Impacts and implications for advancing and resetting industry and research. *Journal of Business Research* **2020,** *117*, 312-321.
9. Mental health and COVID-19 // World Health Organization. URL: http://www.euro.who.int/en/health-topics/health-emergencies/coronavirus-covid-19/novel-coronavirus-2019-ncov-technical-guidance-OLD/coronavirus-disease-covid-19-outbreak-technical-guidance-europe-OLD/mental-health-and-covid-19 (дата обращения 07.05.2020)
10. Hagerty, S. L.; Williams, L. M., The impact of COVID-19 on mental health: The interactive roles of brain biotypes and human connection. *Brain, Behavior, & Immunity - Health* **2020,** *5*, 100078.
11. Tanoue, Y.; Nomura, S.; Yoneoka, D.; Kawashima, T.; Eguchi, A.; Shi, S.; Harada, N.; Miyata, H., Mental health of family, friends, and co-workers of COVID-19 patients in Japan. *Psychiatry Research* **2020,** *291*, 113067.
12. Pakenham, K. I.; Landi, G.; Boccolini, G.; Furlani, A.; Grandi, S.; Tossani, E., The moderating roles of psychological flexibility and inflexibility on the mental health impacts of COVID-19 pandemic and lockdown in Italy. *Journal of Contextual Behavioral Science* **2020,** *17*, 109-118.
13. Rajkumar, R. P., COVID-19 and mental health: A review of the existing literature. *Asian Journal of Psychiatry* **2020,** *52*, 102066.
14. Chaturvedi , S. K., Covid-19, Coronavirus and Mental Health Rehabilitation at Times of Crisis. *Journal of Psychosocial Rehabilitation and Mental Health* **2020,** *7* (1), 1-2.
15. Психология продаж // ТонкостиПро - электронный помощник турагента. URL: https://pro.tonkosti.ru/kadry/psihologiya_prodazh-9075180 (дата обращения 07.05.2020).
16. Роль и значение психологии в туризме // Научный словарь-справочник. URL: https://spravochnick.ru/turizm/rol_i_znachenie_psihologii_v_turizme/ (дата обращения 07.05.2020)
17. Анализ опыта и перспектив развития психологического туризма // Туристическая интернет библиотека «Все о туризме». URL: http://tourlib.net/statti_tourism/podmarkova.htm (дата обращения 08.05.2020).

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


# СЕКЦИЯ 8. ФИЗИКА И МАТЕМАТИКА

УДК 51-78, 519.234.3, 519.257, 81-139, 519.248.6

## Зенков А. В. Числительные в тексте и проблема авторства[3]

### Numerals in texts and the problem of authorship

**Зенков А. В.**
Уральский федеральный университет, Екатеринбург, Россия
Zenkov A.V.
Ural Federal University, Ekaterinburg, Russia

***Аннотация.*** *Предложен новый метод статистического анализа в текстологии. Исследовано распределение частот различных первых значащих цифр числительных, встречающихся в связных авторских текстах на русском, английском, латинском и литовском языках.*

*Эти частоты оказались неодинаковы: резко преобладает единица; встречаемость последующих цифр обычно монотонно убывает. Предложены некоторые объяснения причин доминирования единицы. Частоты встречаемости единицы, а также, в меньшей степени, цифр 2 и 3, обычно являются характерной особенностью авторского стиля, стабильно проявляющейся во всех (достаточно длинных) художественных текстах автора. Это подтверждается статистическими критериями согласия: параметрическим критерием Пирсона, а также непараметрическими U-критерием Манна-Уитни и критерием Крускала-Уоллиса. Распределение первых значащих цифр конца ряда {1, 2,…,8, 9} подвержено сильным флуктуациям и непоказательно.*

*Существенные различия в частотах цифр 1, 2, 3 для некоторых текстов являются указанием на то, что тексты, возможно, имеют разное авторство. Это позволяет исследовать вопрос об авторстве, в частности, различать тексты разных авторов. При переводе текста на другой язык соотношения частот первых значащих цифр 1, 2, 3 в целом сохраняются, что позволяет применить предлагаемый стилометрический метод к текстам, в оригинальном языке которых неопределённый артикль формально неотличим от числительного «один». Для этого предлагается исследовать переводы на язык-посредник, в котором нет такой проблемы.*

*В данной работе предложенный подход проиллюстрирован и выводы подкреплены примерами компьютерного анализа произведений М. Агеева, В. Набокова, М. Шолохова, Н. Некрасова, Н. Островского, М. Митчелл, Р. Гари и др.*

***Ключевые слова:*** *стилометрия, стилеметрия, атрибуция текстов, обработка текстов, первая значащая цифра, закон Бенфорда, критерий согласия Пирсона, критерий Манна-Уитни, критерий Крускала-Уоллиса.*

***Abstract.*** *A new method of the statistical analysis of texts is suggested. We have studied the distribution of frequencies of various first significant digits of numerals occurring in connected authorial texts in Russian, English, Latin, and Lithuanian.*

*These frequencies are unequal: the digit 1 is strongly dominating; usually, the incidence of subsequent digits is monotonically decreasing. Some explanations of the digit 1 predominance are proposed. The frequencies of occurrence of the digit 1, as well as, to a lesser extent, the digits 2 and 3, are usually a characteristic author's style feature, consistently manifested in all (sufficiently long) literary texts of any author. This is confirmed by statistical tests: the parametric Pearson chi-squared test as well as the non-parametric Mann–Whitney U test and Kruskal–Wallis test. Distribution of the first significant*

[3] Работа поддержана грантом РФФИ, проект №19-012-00199А.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


*digits of the end of {1, 2,...,8, 9} series is subject to strong fluctuations and unrepresentative for our purpose.*

*Significant differences in the frequencies of digits 1, 2, 3 for some texts are an indication that the texts may have different authorship. This allows us to investigate the issue of authorship, in particular, to distinguish between texts by different authors. When the text is translated into another language, the frequency ratios of the first significant digits 1, 2, 3 are generally preserved, which makes it possible to apply the proposed stylometric method to texts in the original language whose indefinite article is formally indistinguishable from the numeral "one". To do this, it is proposed to analyze the translations into the intermediary language, in which there is no such problem.*

*In the present work, the proposed approach is illustrated and the conclusions are supported by examples of computer analysis of the works of M. Ageyev, V. Nabokov, M. Sholokhov, N. Nekrasov, N. Ostrovsky, M. Mitchell, R. Gary, et al.*

***Keywords:*** *stylometry, attribution of texts, text processing, first significant digit, Benford's law, Pearson chi-squared test, Mann–Whitney U test, Kruskal–Wallis test.*

**1. Введение.** Настоящее исследование входит в круг тем, относящихся к стилометрии (статистическое изучение текстов для нахождения индивидуальных особенностей авторского стиля и, в частности, для атрибуции текстов), которая, в свою очередь, является составной частью квантитативной и, шире, математической лингвистики.

К традиционным стилометрическим практикам относятся, например, учет длины предложений, длины слов, частот употребления служебных слов и определенных знаменательных частей речи [Ryabko, Astola, Malyutov] и даже частот буквосочетаний [Borisov, Orlov, Osminin]. К сожалению, разные методы не всегда приводят к согласующимся выводам. Очевидно, что разумным является применение разных методик и сопоставление получаемых результатов. Использование нейронных сетей [Brocardo, Traore, Woungang, Obaidat] может давать впечатляющие результаты, но сама методика, к сожалению, является «чёрным ящиком»: осмысление результатов обычно затруднительно. В этом смысле излагаемый ниже новый подход к задачам стилометрии представляется нам лингвистически более содержательным.

К новым идеям, представленным в данной статье, мы приступим после напоминания об открытом более ста лет назад, но малоизвестном законе Бенфорда [Benford]. Этот закон описывает вероятность появления определённой первой значащей (самой левой ненулевой) цифры в разнообразных распределениях величин, встречающихся в окружающей действительности. Здравый смысл подсказывает, что распределение равномерно (появление любой первой значащей цифры должно быть равновероятно), но для многих массивов данных это не так: в качестве первой значащей цифры заметно чаще других встречается единица! Согласно закону Бенфорда при десятичной записи числа вероятность появления в нем первой значащей цифры $d$

$$P(d) = \lg\left(1 + \frac{1}{d}\right), \quad (1)$$

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


таким образом, $d = 1$ должна встречаться с вероятностью $\lg 2 \approx 0{,}30$, $d = 2$ – с вероятностью 0,18 и т.д. (см. рис. 1).

Полное объяснение закона Бенфорда, применимое ко всем случаям реализации, до сих пор отсутствует, хотя и сформулированы некоторые достаточные условия его появления. Известный опыт Бенфорда, хорошо согласующийся с (1), – подсчет встречаемости числительных на произвольных новостных страницах прессы – находит объяснение в теореме Хилла [Berger, Hill], согласно которой при неоднократном случайном выборе распределения вероятностей с последующим случайным выбором числа согласно этому распределению возникает набор чисел, распределенный по Бенфорду. Заметим, что сам Бенфорд анализировал только числительные, выраженные ц и ф р а м и.

Неполнота понимания не препятствует успешному использованию закона Бенфорда для обнаружения махинаций в бухгалтерской отчётности [Nigrini] и фальсификаций на выборах [Roukema]; обсуждаются применения в различных науках; как пример укажем работы, связанные с физикой и астрономией [Pain; Shukla, Pandey, Pathak], стеганографией [Andriotis, Oikonomou, Tryfonas], наукометрией [Alves, Yanasse, Soma].

В работах [Зенков; Zenkov, 2017; Zenkov, 2018] показана перспективность подсчета частот различных первых значащих цифр числительных в квантитативной лингвистике – для задач текстологии. Оказалось, что не только для случайной комбинации текстов, но и для с в я з н ы х текстов, для которых не выполнено условие теоремы Хилла, распределение частот приближается к бенфордовскому (1), но доля единицы заметно превышает 30% – хотя бы потому, что, формально являясь числительным, слово «один» фактически может выступать в роли неопределенного артикля [4]. Сказывается и свойственная многим психологическая склонность к округлению чисел [5]. Итак, причины частой встречаемости в текстах единицы в качестве первой значащей цифры частично понятны, но почему с каждой последующей цифры числительные начинаются всё реже – это остается неясным.

В отличие от традиционной методологии применения закона Бенфорда, рассматривающей отклонения от закона как указание на возможные «фальсификации» (в широком понимании), в работах [Зенков; Zenkov, 2017a] сделан акцент на сравнении этих отклонений для текстов разных авторов. Показано, что эти отклонения суть статистически устойчивые авторские особенности, позволяющие различать тексты разных авторов (при некоторых условиях, важнейшее из которых – достаточно большая длина текста).

[4] В конце статьи (п. 10) мы рассмотрим вопрос о применимости нашего метода к текстам, написанным на языке, в котором числительное «один» неотличимо от неопределенного артикля.

[5] Приведем пример: «Эпоха, известная в японской истории под названием эпохи Нара ... длится немногим менее ста лет. Ее начальным моментом считается установление столицы государства в городе Хэйдзё (Нара) — в 710 году, ее концом считается перенесение столицы ... в город Хэйан (Киото), что имело место в 794 году» [Конрад, С. 45]. Вместо точных «восьмидесяти четырех» лет (с первой значащей цифрой 8) появляется «сто» (и, соответственно, цифра 1).

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


В настоящей работе данный подход развит, и представлены новые результаты исследований.

Все результаты обоснованы на основе статистических критериев согласия: параметрического критерия Пирсона, а также непараметрических U-критерия Манна-Уитни и критерия Крускала-Уоллиса.

Работа носит эвристический характер и не ставит своей целью теоретическое обоснование результатов (если таковое, вообще, возможно), что, однако, не умаляет применимости предложенной методологии для задач стилометрии.

Для всех (русско- и англоязычных художественных) текстов, подвергнутых статистическому анализу, с помощью ЭВМ подсчитывались частоты появления различных первых значащих цифр в количественных и порядковых числительных. Спецификой употребления числительных в художественном тексте является заметное преобладание словесного выражения числительных над цифровым. В первом случае числительные (в разных словоформах) сначала переводились в цифровую запись, так что, например, для числительного «семьсот пятьдесят третий» (753) учитывалась только первая значащая цифра 7. Склонение числительных делало учет словоформ в русском языке более трудоемким, чем в английском. Для выявления авторского употребления числительных предварительно из текста удалялись идиоматические выражения и устойчивые словосочетания, случайно содержащие числительные («семь пятниц на неделе», «в двух словах»), а также маркеры списков: 1), 2), 3) и т.п. [6]

Анализируемые англоязычные тексты в основном взяты с веб-сайта проекта «Гутенберг» (www.gutenberg.org).

**2. Распределение первых значащих цифр в числительных сборных текстов.** Условия теоремы Хилла лучше всего выполняются для сборных текстов, состоящих из отрывков разного авторства. В этом случае авторские особенности текстов (см. ниже) усредняются, и получается зависимость, напоминающая бенфордовскую (1), но с более быстрым убыванием частоты; встречаемость цифры 1 заметно превышает ожидаемую по закону Бенфорда. Начиная с цифры 3 фактическая частота обычно начинает уступать теоретической (1).

[6] Поскольку фразеологизмы не разложимы на отдельные слова без утраты общего смысла, числительные, случайно входящие в такие выражения, не следует учитывать. Что касается маркеров списков, то они аналогичны номерам страниц. Они не всегда устанавливаются самим автором (это может зависеть от редакторской правки) и являются лишь общепринятой системой обозначений, а не отражением авторского замысла. В любом случае удаленные элементы (из-за их сравнительной редкости) слабо влияют на результаты.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


На рис. 1 представлены результаты анализа сводного текста трех сборников русскоязычной художественной прозы [Русская романтическая новелла] [7], [Очарованные книгой] [8], [Под чистыми звездами] [9].

Для каждого сборника частота монотонно убывает; закономерности для разных сборников в целом схожи, различия могут быть связаны с особенностями текстов в каждом сборнике (например, жанром и временем создания, но это требует добавочного исследования).

Рисунок 1. Распределение первых значащих цифр числительных в трех сборниках русскоязычных художественных текстов. Результаты сопоставлены с ожидаемыми согласно закону Бенфорда (1)

[7] Тексты Антония Погорельского, В. П. Титова, М. П. Погодина, Н. А. Мельгунова, Е. А. Баратынского, А. А. Бестужева (Марлинского), Н. А. Полевого, М. Н. Загоскина, Е. П. Ростопчиной, В. Н. Олина, Н. В. Кукольника, В. Ф. Одоевского, Бернета (А. К. Жуковского).

[8] Тексты Н. И. Новикова, А. Н. Радищева, Н. И. Страхова, В. С. Березайского, Н. М. Карамзина, В. А. Жуковского, П. Л. Яковлева, А. С. Пушкина, В. Ф. Одоевского, А. И. Герцена, Н. Д. Иванчина-Писарева, П. В. Ефебовского, Н. А. Некрасова, Ф. М. Достоевского, М. Л. Михайлова, Н. А. Лейкина, Г. И. Успенского, Д. Л. Мордовцева, А. П. Чехова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Г. Короленко, А. М. Горького, Л. Н. Андреева, И. А. Бунина, А. М. Ремизова.

[9] Авторы: А. М. Горький, П. С. Романов, Н. С. Тихонов, А. А. Фадеев, В. А. Каверин, Л. В. Никулин, И. Э. Бабель, М. Б. Колосов, Б. А. Лавренев, И. С. Соколов-Микитов, Л. Н. Сейфуллина, М. Л. Слонимский, А. С. Грин, Ю. К. Олеша, Б. М. Левин, П. А. Павленко, В. В. Вересаев, С. Н. Сергеев-Ценский, А. И. Куприн, К. Г. Паустовский, В. В. Иванов, Н. Н. Никитин, О. Д. Форш, В. П. Катаев, М. М. Зощенко, Илья Ильф и Евгений Петров, В. Я. Шишков, И. М. Касаткин, В. В. Овечкин, В. П. Ильенков, А. С. Серафимович, А. П. Платонов, Л. С. Соболев, И. И. Катаев, В. Г. Лидин, А. С. Яковлев, Н. Н. Ляшко, А. В. Перегудов, К. А. Федин, А. П. Гайдар, А. С. Макаренко, Б. Л. Горбатов, С. В. Диковский, М. М. Пришвин.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


На рис. 2 представлены аналогичные результаты для англоязычных сборников [The Project Gutenberg]:

Рисунок 2. Распределение первых значащих цифр числительных в восьми сборниках англоязычных художественных текстов

**3. Связные русскоязычные художественные тексты: авторские особенности.** Для текстов, написанных одним автором, как правило, наблюдаются устойчивые особенности в статистике первых значащих цифр. Приведем для примера результаты анализа самых объемных художественных произведений Л. Н. Толстого (рис. 3), Ф. М. Достоевского (произведения №1–9 на рис. 4) и И. А. Гончарова (рис. 5).

Обратим внимание на различие в частотах встречаемости единицы на рисунках 3–5. Максимальная частота для текстов Гончарова (рис. 5) существенно меньше, чем для текстов Толстого и Достоевского. В основном, цифра 1, а также (в меньшей степени) 2 и 3 определяют авторскую специфику текста в нашем подходе. Стабильность встречаемости единицы характерна для объемных текстов всех исследованных авторов. Встречаемость последующих цифр подвержена сильным колебаниям, что не позволяет извлечь из их распределения полезную информацию.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

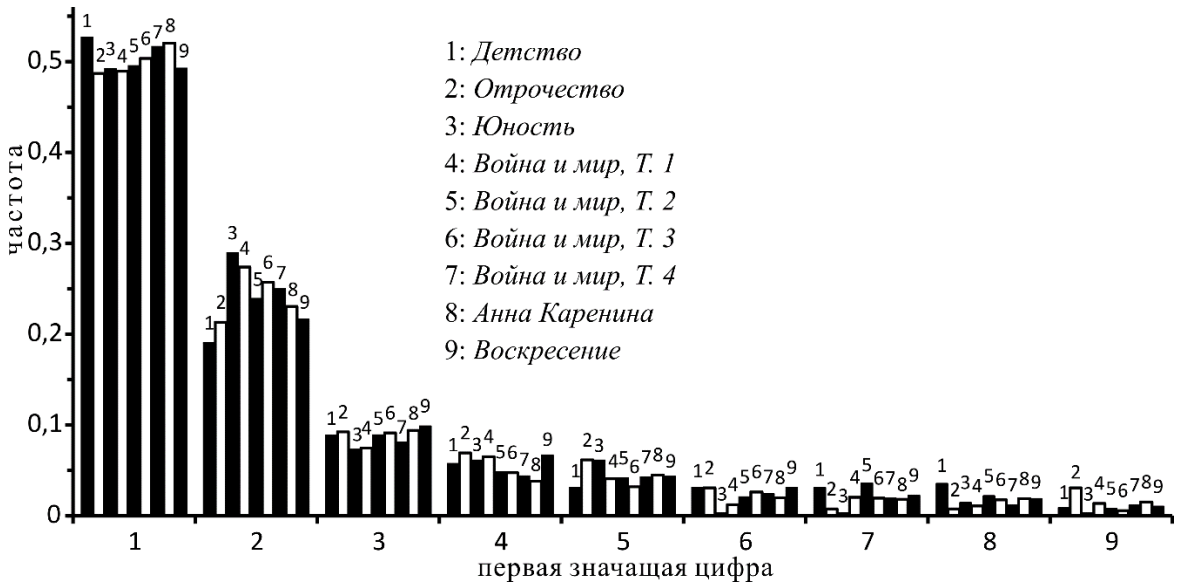




Рисунок 3. Распределение первых значащих цифр числительных в произведениях Л. Толстого. Асимптотическая значимость $p = 0{,}999$ (здесь и на следующих рисунках – по критерию Крускала-Уоллиса, см. п. 5)

Для достижения статистической устойчивости частотных характеристик тексты должны быть достаточно длинными: роман, повесть, но, видимо, не рассказ. На рис. 4 приведены для сравнения частотные характеристики не только крупных текстов, но и сравнительно небольшого рассказа «Маленький герой»; заметно отличие от корпуса основных произведений Достоевского, подтверждаемое и статистическими критериями согласия (см. п. 5).

Указать универсальную длину текста, начиная с которой частотные характеристики стабилизируются, невозможно, т.к. для разных авторов она индивидуальна. В любом случае, по нашим наблюдениям, для текстов объемом более 200 Кб (размер файла формата *txt*) частоты первых значащих цифр стабилизируются.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

**Рисунок 4. Распределение первых значащих цифр числительных в текстах Достоевского. Кроме объемных произведений (№1–9) для сравнения проанализировано и более короткое (№10). Асимптотическая значимость (без №10 – рассказа «Маленький герой») $p = 0{,}999$ (см. п. 5)**

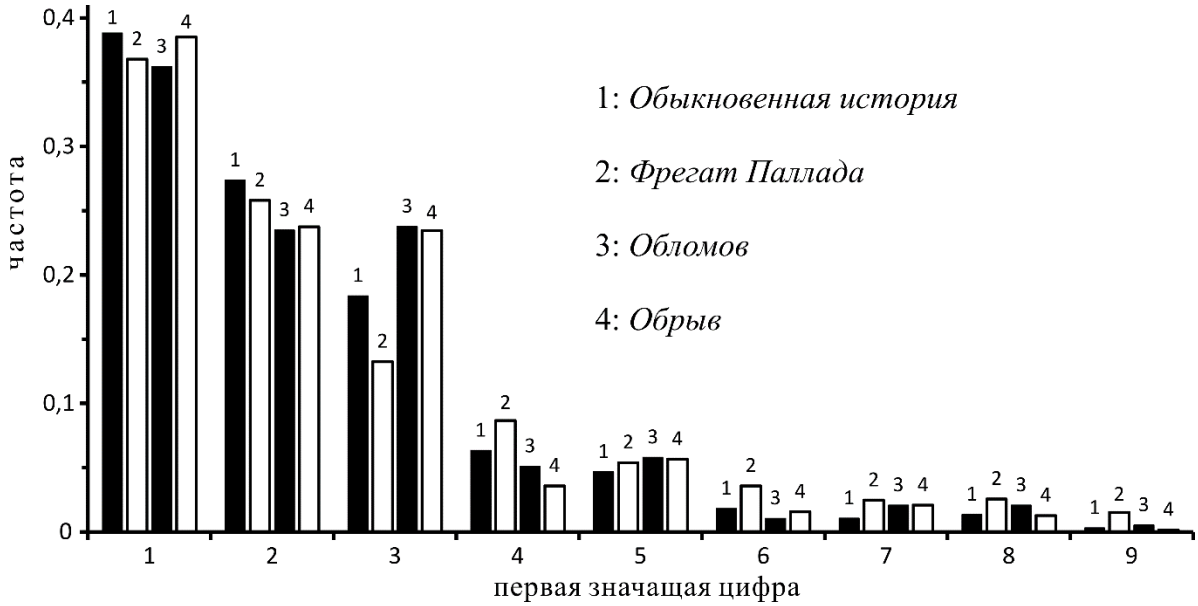



**Рисунок 5. Распределение первых значащих цифр числительных в текстах Гончарова. Асимптотическая значимость $p = 0{,}891$ (см. п. 5)**

**4. Связные англоязычные художественные тексты: авторские особенности.** При статистическом анализе англоязычных связных художественных текстов получены аналогичные результаты. На рис. 6–8 приведены некоторые примеры.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

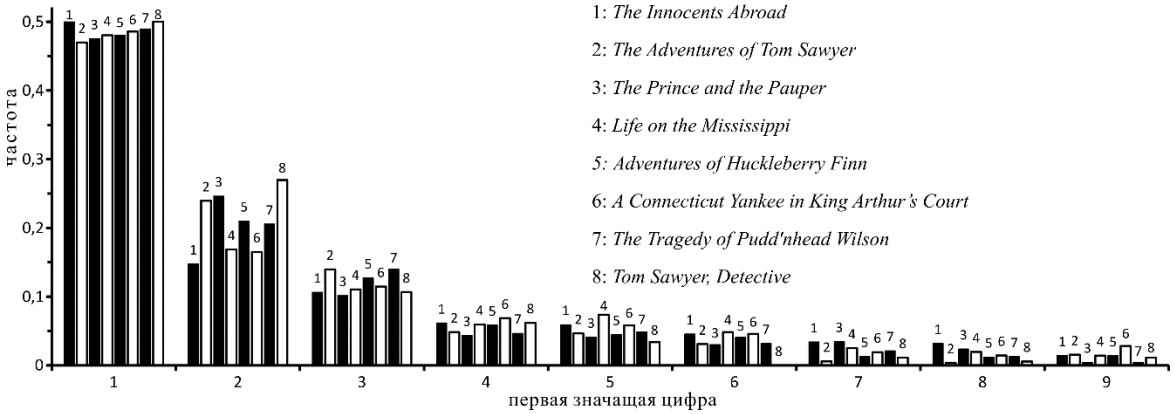




Рисунок 6. Распределение первых значащих цифр числительных в текстах М. Твена. Асимптотическая значимость $p = 0{,}998$ (см. п. 5)

Для текстов Дж. Джойса частота появления единицы статистически значимо меньше, чем для текстов М. Твена (ср. рис. 6 и 7).

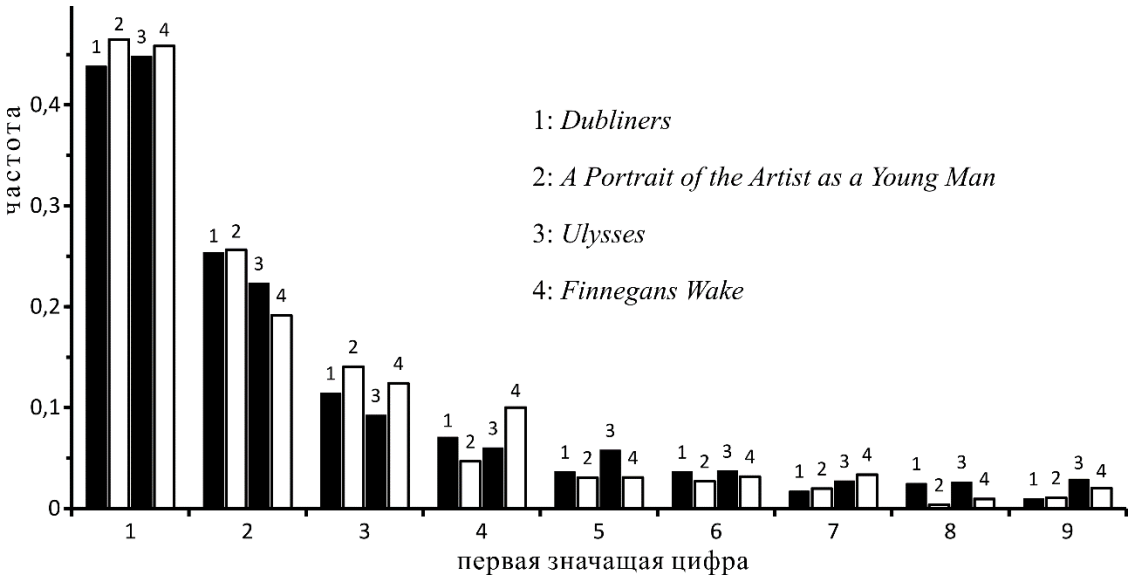



Рисунок 7. Распределение первых значащих цифр числительных в текстах Джойса. Асимптотическая значимость p = 0.998 (см. п. 5)

Обратим внимание на два выброса, соответствующие значащей цифре 1, для текстов, не полностью написанных Стивенсоном (рисунок 8).

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

Рисунок 8. Распределение первых значащих цифр числительных в текстах Стивенсона. Асимптотическая значимость (без выбросов, №№3 и 6) p = 0.999 (см. п. 5)

Частота первой значащей цифры 1 может достигать значения в два раза большего, чем по закону Бенфорда (рис. 1–8).

5. Проверка статистической значимости результатов. Очевидно, что нельзя полностью полагаться на субъективно наблюдаемые сходство/различия гистограмм, тем более, что для разных первых значащих цифр ситуация может быть различной. Казалось бы, подходящим средством для выявления объективной картины может являться иерархический кластерный анализ, распределяющий совокупность n-мерных векторов на группы так, что векторы 10 одной группы «ближе» друг к другу, чем векторы разных групп. На этом пути нами получены существенные результаты [Zenkov, 2017]. К сожалению, кластерный анализ не избавлен от субъективизма, связанного с выбором способа кластеризации и метрики; этот выбор невозможно строго обосновать (между тем он критически влияет на получаемые результаты).

Более надежен излагаемый ниже подход. Как известно, сопоставление двух и более эмпирических распределений (в нашем случае – распределений первых значащих цифр числительных в текстах тех или иных авторов) связано с проверкой соответствующих статистических гипотез о значимости/незначимости различий между распределениями [Поллард; Сидоренко].

Сформулируем гипотезы. Нулевая гипотеза H0 исходит из того, что все проверяемые совокупности распределены одинаково. Альтернативная гипотеза H1: распределения отличаются друг от друга.

[10] Компонентами (9-мерных) векторов являются здесь частоты той или иной первой значащей цифры в анализируемых текстах.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Проверку H0 удобно выполнять с помощью непараметрических ранговых U-критерия Манна-Уитни и критерия Крускала-Уоллиса 11, причём первый из них рассматривает два распределения, а второй фактически является его обобщением на случай большего количества распределений.

Так, для «Детства» и «Отрочества» Толстого, для которых визуальное различие доли единицы особенно заметно (рис. 3), критерий Манна-Уитни даёт асимптотическую значимость (вероятность реализации H0) p = 0,757 12. Такое значение означает статистическую незначимость различий. Для всех указанных на рис. 3 произведений Л. Толстого критерий Крускала-Уоллиса даёт асимптотическую значимость p = 0,999. Это очень близкое к 1 значение тем более подтверждает гипотезу H0.

К сожалению, непараметрические ранговые критерии согласия, в которых статистические данные заменяются порядковыми номерами (рангами) с неизбежной частичной потерей исходной информации, обладают при прочих равных условиях меньшей мощностью (разрешающей способностью) по сравнению с параметрическими критериями. Подтвердить визуально наблюдаемые существенные различия между распределениями с помощью критерия Манна-Уитни обычно удается лишь в том случае, когда в распределениях оставляются только первые значащие цифры 1, 2, 3. В силу неинформативности распределений старших значащих цифр {4, 5,..., 9} такое усечение рядов распределения представляется отчасти оправданным.

Для подтверждения различий между распределениями первых значащих цифр во всем их диапазоне {1, 2,..., 9} мы использовали параметрический критерий согласия $\chi^2$ Пирсона, который, помимо прочих разнообразных приложений, применяется и для сопоставления эмпирических распределений одного и того же признака (для проверки однородности распределений). В нужном нам виде соответствующая процедура отсутствует в стандартных статистических пакетах, поэтому опишем ее подробно на примере текстов Ф. Достоевского «Маленький герой» и «Бедные люди», статистические характеристики которых визуально существенно различны (Рис. 4).

Наши исходные статистические данные, касающиеся встречаемости разных первых значащих цифр в двух текстах, приведены в нижеследующей табл. 1.

11 Тем более что для них есть эффективная реализация в стандартных статистических пакетах.
12 Здесь и ниже при уровне значимости 0,05 (если не указано иное).

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Таблица 1

Эмпирические результаты статистической обработки текстов

| первая значащая цифра | «Маленький герой» | | «Бедные люди» | |
|---|---|---|---|---|
| | частота | относительная частота, % | частота | относительная частота, % |
| 1 | 65 | 63,11 | 148 | 46,84 |
| 2 | 26 | 25,24 | 66 | 20,89 |
| 3 | 6 | 5,83 | 35 | 11,08 |
| 4 | 1 | 0,97 | 19 | 6,01 |
| 5 | 5 | 4,85 | 22 | 6,96 |
| 6 | 0 | 0 | 4 | 1,27 |
| 7 | 0 | 0 | 11 | 3,48 |
| 8 | 0 | 0 | 6 | 1,90 |
| 9 | 0 | 0 | 5 | 1,58 |
| | **Σ = 103** | **Σ = 100%** | **Σ = 316** | **Σ = 100%** |

Условием применимости критерия Пирсона является ограничение, чтобы частота [13] для каждой ячейки таблицы была не меньше 5, поэтому некоторые ячейки придется объединить:

Таблица 2

Эмпирические результаты после объединения ячеек

| первая знач. цифра | «Маленький герой» | | | «Бедные люди» | | | сумма частот по строке |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | частота | отн. частота, % | метка ячейки | частота | отн. частота, % | метка ячейки | |
| 1 | 65 | 63,11 | I | 148 | 46,84 | II | 65 + 148 = **213** |
| 2 | 26 | 25,24 | III | 66 | 20,89 | IV | 26 + 66 = **92** |
| 3 | 6 | 5,83 | V | 35 | 11,08 | VI | 6 + 35 = **41** |
| 4 – 9 | 6 | 5,83 | VII | 67 | 21,20 | VIII | 6 + 67 = **73** |
| | **Σ = 103** | **Σ = 100** | | **Σ = 316** | **Σ = 100** | | **ΣΣ = 419** |

Сопоставим эмпирическим частотам теоретические, получаемые с учётом того, что количество числительных, найденных в текстах, различно: 103 в «Маленьком герое» и 316 – в «Бедных людях». Итак, из полного количества 103 + 316 = 419 числительных в двух текстах на первый из них приходится доля 103/419 = 0,25, а на второй 316/419 = 0,75. Во всех строках теоретические частоты, относящиеся к первому и второму текстам, должны составлять соответственно 0,25 и 0,75 от суммарной частоты по соответствующей строке. Если проверяемые эмпирические распределения не отличаются одно от другого, эмпирические частоты не должны существенно отклоняться от теоретических, получаемых из пропорции.

[13] Здесь речь должна идти о теоретической частоте; как видно из нижеследующей таблицы 3, при наших манипуляциях с эмпирическими частотами это требование соблюдается.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Перегруппируем данные таблицы 2, располагая относительные частоты для обоих текстов в порядке, указываемом метками, в одном столбце (это будут эмпирические частоты $f_{\text{эмп}}$), а в другом столбце поместим теоретические частоты $f_{\text{теор}}$, вычисляемые согласно предыдущему как

$$f_{\text{теор}} = \frac{(\Sigma \text{ частот по строке}) \cdot (\Sigma \text{ частот по столбцу})}{\Sigma\Sigma = 419} .$$

Таблица 3

Вычисления для критерия согласия $\chi^2$ Пирсона

| ячейка | эмпирическая частота $f_{\text{эмп}}$ | теоретическая частота $f_{\text{теор}}$ | $\frac{(f_{\text{эмп}} - f_{\text{теор}})^2}{f_{\text{теор}}}$ |
|---|---|---|---|
| I | 65 | $\frac{213 \cdot 103}{419} = 52{,}36$ | 3,05 |
| II | 148 | $\frac{213 \cdot 316}{419} = 160{,}64$ | 0,99 |
| III | 26 | $\frac{92 \cdot 103}{419} = 22{,}62$ | 0,51 |
| IV | 66 | $\frac{92 \cdot 316}{419} = 69{,}38$ | 0,17 |
| V | 6 | $\frac{41 \cdot 103}{419} = 10{,}08$ | 1,65 |
| VI | 35 | $\frac{41 \cdot 316}{419} = 30{,}92$ | 0,54 |
| VII | 6 | $\frac{73 \cdot 103}{419} = 17{,}95$ | 7,95 |
| VIII | 67 | $\frac{73 \cdot 316}{419} = 55{,}05$ | 2,59 |
| | **Σ = 419** | **Σ = 419** | **Σ = 17,45** $= \chi^2_{\text{эмп}}$ |

При сопоставлении эмпирических распределений по критерию Пирсона учитывается количество степеней свободы $df = (r-1)(c-1)$, где $r$ – количество строк в таблице эмпирических частот (после объединения ячеек получилось $r = 4$ – см. таблицу 2), $c$ – количество сопоставляемых распределений ($c = 2$).

Итак, количество степеней свободы $df = (4-1)(2-1) = 3$. При таком $df$ табличные критические значения распределения $\chi^2$ для двух уровней значимости

$$\chi^2_{\text{кр}} = \begin{cases} 7{,}815 & (\alpha = 0{,}05), \\ 11{,}345 & (\alpha = 0{,}01). \end{cases}$$

Поскольку эмпирическое $\chi^2_{\text{эмп}} = 17{,}45$ превышает каждое из этих критических, гипотеза $H_0$ отвергается даже при уровне значимости $\alpha = 0{,}01$; эмпирические распределения различаются значимо.

Отметим, что для «Детства» и «Отрочества» Толстого, частотные характеристики которых не отличаются значимо по непараметрическому критерию Манна-Уитни, критерий Пирсона даёт тот же результат $(\chi^2_{\text{эмп}} < \chi^2_{\text{кр}})$ при уровне значимости $\alpha = 0{,}05$.

Ниже мы пользуемся представленной здесь методикой.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


6. Распознавание авторства текстов. Авторство «Романа с кокаином».

На протяжении шестидесяти лет в литературоведении оставался нерешённым вопрос об авторстве «Романа с кокаином», опубликованного в 1934г. под псевдонимом «М. Агеев». В отсутствие достоверной информации об авторе и каких-либо других значимых публикаций под этим именем получила распространение гипотеза о литературной мистификации. В силу некоторой жанровой и стилистической близости «Романа с кокаином» ранним романам В. В. Набокова перу последнего стали приписывать и роман М. Агеева. Публикация в 1990-х гг. ранее неизвестных архивных материалов [Сорокина, Суперфин] опровергла эту гипотезу. Хотя данный частный текстологический вопрос уже разрешен, покажем, к каким результатам приводит наша методология.

Ниже приведены результаты статистического исследования «Романа с кокаином» и основных русскоязычных произведений Набокова, представленных в хронологическом порядке (рисунок 9).

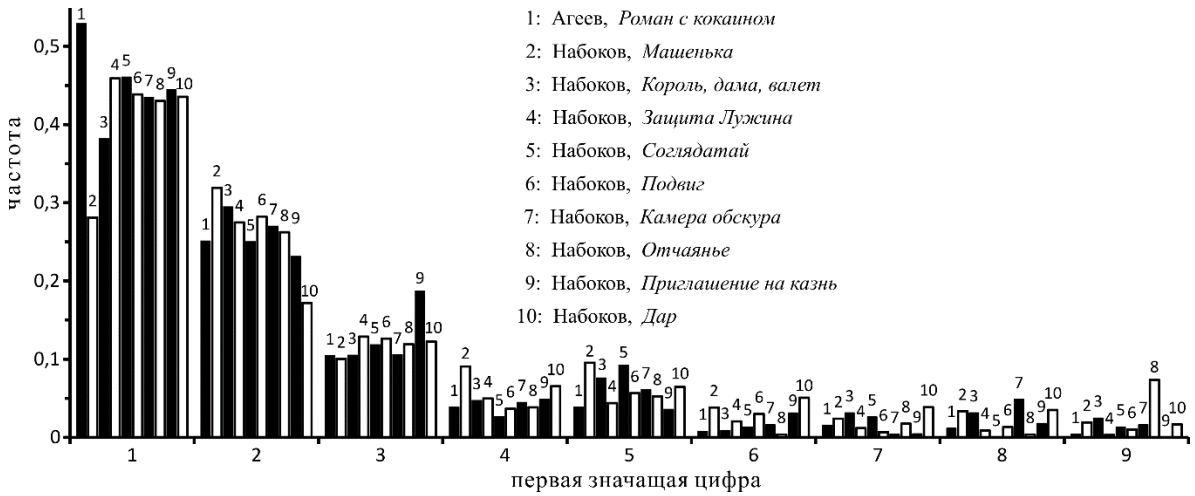



Рисунок 9. Распределение первых значащих цифр числительных в «Романе с кокаином» Агеева и русскоязычных произведениях Набокова

Отметим значительное различие 14 во встречаемости значащей цифры 1 в романе Агеева, с одной стороны, и в романах Набокова, с другой стороны. С учетом длины проанализированных текстов это различие трудно объяснить случайными флуктуациями (в отличие от последующих значащих цифр, для которых даже в книгах одного автора не усматривается общая закономерность). Это характерные авторские различия стилей. Мы склонны связать их с психологическими особенностями, которые,

[14] Критерий Пирсона подтверждает значимость различия между статистическими рядами текстов №1 и №4 на рис. 9 при $\alpha = 0{,}05$.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


независимо от воли и сознания автора, сказываются на его текстах. Обратим внимание на то, как Набоков, буквально, вырабатывает свой стиль: столбцы 2 и 3 («Машенька», «Король, дама, валет») имеют частотные характеристики единицы, существенно отличные от последующих столбцов; начиная с 3-го столбца остаются только незначительные вариации частотных характеристик.

Интересно отметить, что в тексте «Машеньки» встречаемость единицы как первой значащей цифры ниже, чем это предписывается законом Бенфорда (редкий случай в нашей текстологической практике!).

Итак, статистический метод, основанный на подсчете встречаемости первых значащих цифр числительных, способен ответить на вопрос об авторстве текста.

7. Проблема «Тихого Дона». Другой известной проблемой атрибуции текстов является вопрос об авторстве романа «Тихий Дон» и, шире, всего литературного наследия М.А. Шолохова. Имеются веские аргументы в пользу версии о плагиате и некоторые доводы против нее. Лингвистическое и статистическое изучение романа обнаружило крайнюю неоднородность текста; на роль подлинных авторов его восьми частей с большей или меньшей убедительностью выдвигалось немало разных кандидатур. Есть мнение и о сомнительности авторства не только «Тихого Дона», но и последующих романов «Поднятая целина» и «Они сражались за Родину» [Новое о Михаиле Шолохове].

Не вдаваясь подробно в филологический обзор состояния проблемы, приведем результаты статистического исследования в рамках нашей методологии.

Во-первых, нами проведен статистический анализ трех романов Шолохова (рисунок 10). Распределение первых значащих цифр числительных в «Тихом Доне», с одной стороны, и двух других романах Шолохова («Поднятая целина», кн. I и II, «Они сражались за Родину»), с другой стороны, очень различно, при том, что обычно это распределение стабильно для автора. Критерий Пирсона подтверждает значимость этих различий (между №1 и №2 – при $\alpha = 0{,}05$; между №1 и №4 – даже при $\alpha = 0{,}01$).

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

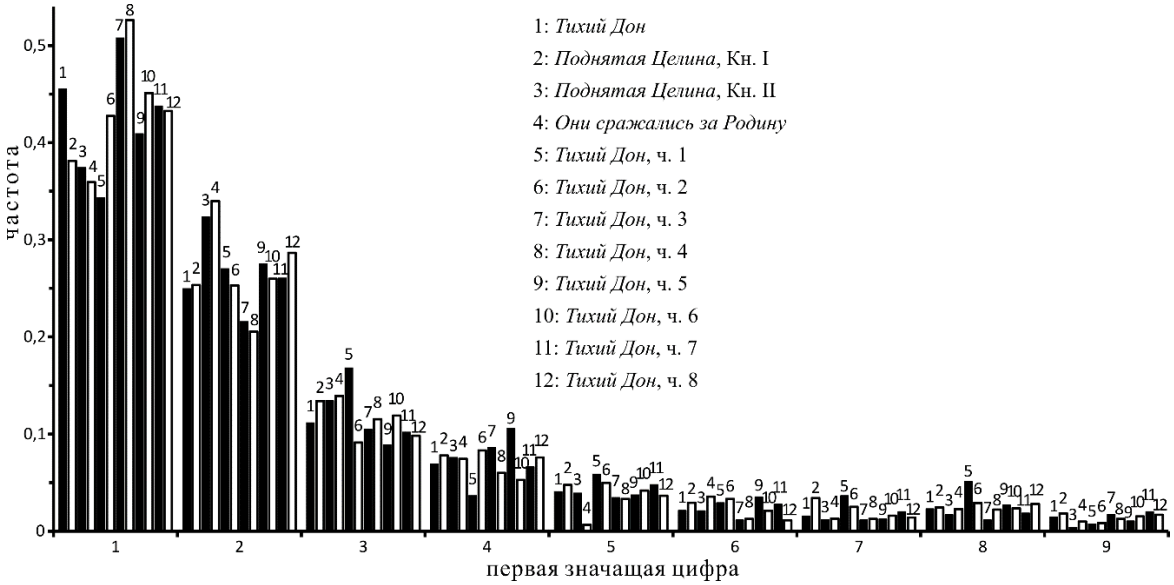




Рисунок 10. Распределение первых значащих цифр числительных в романах «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину»

Данный итог обусловил необходимость анализа восьми частей «Тихого Дона» по отдельности. Результаты анализа показывают, что «Поднятая целина» и «Они сражались за Родину» могли быть написаны одним автором, но, вероятно, «Тихий Дон», во-первых, имеет другое авторство, и, во-вторых, это авторство неединоличное.

Эти выводы согласуются с кратко описанными выше результатами, полученными другими (в основном, филологическими) методами.

Итак, наш статистический метод может быть полезен при исследовании вопроса об авторстве текстов.

8. Творчество Николая Островского. Особенности возникновения романов Николая Островского также давали повод усомниться в его авторстве. Известно много людей, принимавших участие в подготовке его книг: от переписывания рукописей до глубокой литературной правки первоначальных текстов. Ссылаясь на свидетельство самóго Островского о большой помощи в работе над текстом романа «Как закалялась сталь», оказанной ему писательницей Анной Караваевой, некоторые приписывали ей чуть ли не авторство этого текста.

На рис. 11 представлен сопоставительный статистический анализ текстов Островского и Караваевой. Под названием «Караваева, Т. 1» фигурируют тексты, вошедшие в 1-й том 5-томного собрания сочинений А. Караваевой [Караваева, Т. 1]; «Родина» – это трилогия («Огни», «Разбег», «Родной дом»), занимающая тома 3 и 4 данного собрания сочинений [Караваева, Т. 3, 4]. Заметим, что тексты Караваевой исключительно однородны с точки зрения статистики первых значащих цифр

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


числительных, при этом они существенно отличаются от текстов Островского (критерий Пирсона подтверждает различие между №1 и №4 при $\alpha = 0{,}05$).

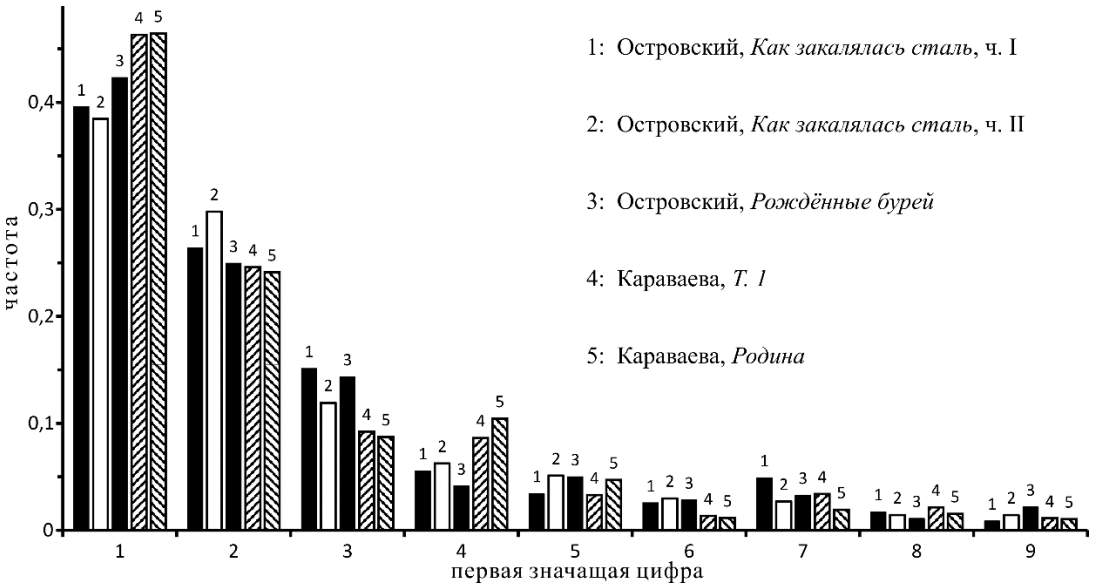



Рисунок 11. Распределение первых значащих цифр числительных в романах Н. Островского «Как закалялась сталь», «Рожденные бурей» и в текстах А. Караваевой

Гипотеза об основополагающей роли Караваевой в подготовке текстов Островского не подтверждается. Разумеется, этим не доказывается авторство самого Островского.

9. Проверка методологии: ранняя проза Н.А. Некрасова.

Возможность проверки нашей идеи о связи авторства текста с его статистическими характеристиками предоставляют романы "Три страны света" и «Мертвое озеро», написанные Н.А. Некрасовым, несравненно более известным как поэт, в начале его литературной карьеры совместно с А.Я. Панаевой и впервые опубликованные в 1848–1849 и 1851гг., соответственно.

Рукописи романов не сохранились, поэтому в вопросе о распределении труда между соавторами значимы их собственные свидетельства. В «Воспоминаниях» Панаевой сообщается, что в создании романа «Три страны света» принимали участие оба – и Некрасов, и она; что же касается «Мертвого озера», то участие Некрасова ограничилось разработкой сюжета и написанием незначительной части текста. Руководствуясь филологическими соображениями, литературоведы, вопреки свидетельству Панаевой, усматривают в обоих романах существенную часть текста, написанную Некрасовым (с указанием конкретных глав) [Некрасов, 1965; Некрасов, 1985].

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Нами выполнен подсчет частот различных первых значащих цифр числительных в частях каждого из романов, приписываемых литературоведами конкретным авторам (Некрасов, Панаева), и, для сравнения, аналогичный анализ для «Воспоминаний» Панаевой и ранних прозаических произведений 15, единоличным автором которых является Некрасов (рис. 12).

Шесть групп текстов, представленных на рисунке 12, с точки зрения встречаемости единицы как первой значащей цифры отчётливо разделяются на два подмножества, к одному из которых относятся группы №1–4, а к другому – №5, 6. Согласно критерию Пирсона различия между любыми двумя группами первого подмножества незначимы: $\chi^2_{\text{эмп}} < \chi^2_{\text{кр}}$ при $\alpha = 0{,}05$. Между №3 и №5 различия значимы даже при $\alpha = 0{,}01$.

Рисунок 12. Распределение первых значащих цифр числительных в текстах Некрасова и Панаевой

Некоторые выводы:

1) Распределение первых значащих цифр числительных в частях «Мертвого озера», приписываемых Некрасову и Панаевой, в целом схоже и сопоставимо с результатами для части «Трех стран света», приписываемой Панаевой. Для «Воспоминаний» Панаевой получены похожие результаты.

2) Распределение первых значащих цифр числительных в части «Трех стран света», приписываемой Некрасову, существенно отличается от четырех указанных

[15] В сводный текст, обозначенный на рисунке 12 как ранняя художественная проза Некрасова, включены «Повесть о бедном Климе», «Жизнь и похождения Тихона Тростникова», «Сургучов», «Тонкий человек, его приключения и наблюдения», "В тот же день часов в одиннадцать утра..." [Некрасов, 1984].

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


выше распределений, но схоже с результатами для ранней художественной прозы Некрасова. Не исключено участие Панаевой в написании и этой части романа.

3) Отсюда следует, что разные части «Мертвого озера», вероятно, написаны одним автором, а именно – Панаевой, а разные части «Трех стран света», действительно, имеют разное авторство.

4) Итак, нет оснований не доверять Панаевой в ее свидетельстве о процессе написания двух ее совместных с Некрасовым романов.

10. Статистические характеристики переводных текстов. Как уже отмечалось во введении, у нашего стилометрического метода возникает очевидное затруднение в применении к текстам, написанным на языке, в котором числительное «один» неотличимо от неопределенного артикля (как, например, ein в немецком или un во французском языке). Оказывается, что при переводе на язык-посредник, в котором такого затруднения нет, основные статистические закономерности исходного текста-оригинала сохраняются. Мы сделали такой вывод, проанализировав большое количество англоязычных художественных текстов и их русских переводов. Приведем для примера сопоставительную гистограмму по романам Г. Уэлса в английском оригинале и в русских переводах (рисунок 13).

Рисунок 13. Распределение первых значащих цифр числительных в романах Уэлса и в их русских переводах

Абсолютные значения частот встречаемости той или иной первой значащей цифры в оригинале и в переводе не совпадают 16, но соотношения частот в разных текстах сохраняются. Это просматривается вплоть до цифры 3 включительно.

Такой консерватизм, в принципе очевидный, сильно расширяет возможности применения нашего метода.

[16] Вследствие различий в строе разных языков требование полного совпадения частотных характеристик в текстах на разных языках было бы чрезмерным (на это обращено внимание в пионерской книге по квантитативной лингвистике [Herdan]).

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


11. «Унесённые ветром» М. Митчелл и пастиши. Роман Маргарет Митчелл породил волну подражаний. Результаты статистической обработки оригинала и двух пастишей (тексты которых нашлись в Интернете в свободном доступе) представлены на рисунке 13.

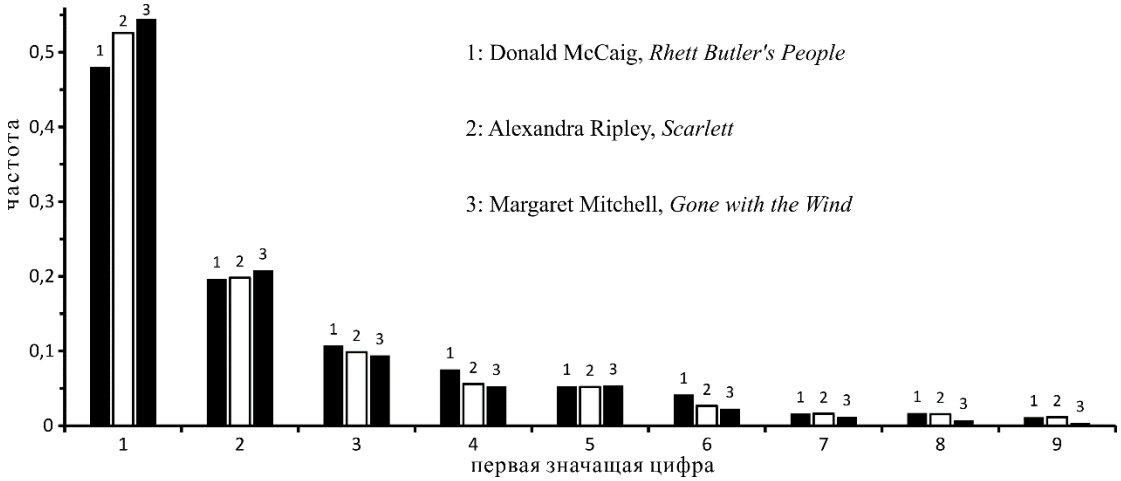



Рисунок 14. Распределение первых значащих цифр числительных в романе М. Митчелл «Унесённые ветром» (№3) и в подражаниях МакКейга «Люди Ретта Батлера» (№1) и Рипли «Скарлетт» (№2)

Роман А. Рипли незначимо отличается от оригинала М. Митчелл, в то время как отличие романа МакКейга от оригинала значимо (при $\alpha = 0{,}05$). Кстати, среди всех пастишей роман Рипли считается самым близким по стилю к оригиналу.

Итак, общность темы и стремление писать «похоже» не всегда гарантируют близость статистик распределения значащих цифр.

Этот вывод следует и из анализа других произведений [Зенков; Zenkov, 2018].

12. Литературные мистификации. Теперь рассмотрим ситуацию, до некоторой степени противоположную предыдущей. Известны случаи, когда писатель, приобретший литературную известность, публиковал новые сочинения под псевдонимом, пытаясь творить в другом стиле. Посмотрим, насколько успешны эти попытки.

Г.Ш. Чхартишвили публикует литературно-критические и публицистические работы под своим настоящим именем, но широкой публике с 1998г. известна его художественная проза, подписанная псевдонимом «Б. Акунин». В 2012г. Чхартишвили признал, что является автором и литературных произведений, изданных под псевдонимами Анатолия Брусникина и Анны Борисовой. На рисунке 15 приведены результаты сопоставительного анализа его произведений, вышедших под разными именами.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|

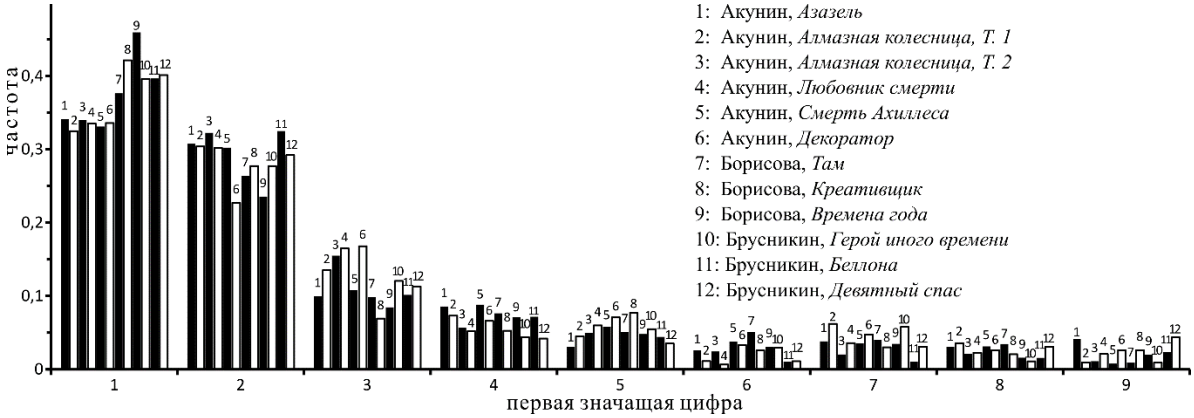




Рисунок 15. Распределение первых значащих цифр числительных в романах Чхартишвили, подписанных тремя псевдонимами

Написанные практически одновременно романы «Борисовой» и «Брусникина» не похожи по статистическим характеристикам ни друг на друга, ни на романы «Акунина». Отметим феноменально низкую долю единицы – первой значащей цифры в текстах Акунина. Она сравнима с предписываемой по закону Бенфорда (1).

Французский романист Ромен Гари, известный своими литературными мистификациями, творил под несколькими именами. Мы проанализировали его тексты в переводах на язык-посредник – русский. Здесь статистические характеристики произведений, подписанных разными именами, в целом, оказываются близкими (рисунок 16).

Итак, сознательное намерение автора писать «иначе» может отразиться на употреблении числительных в его текстах, но общей закономерности здесь нет.

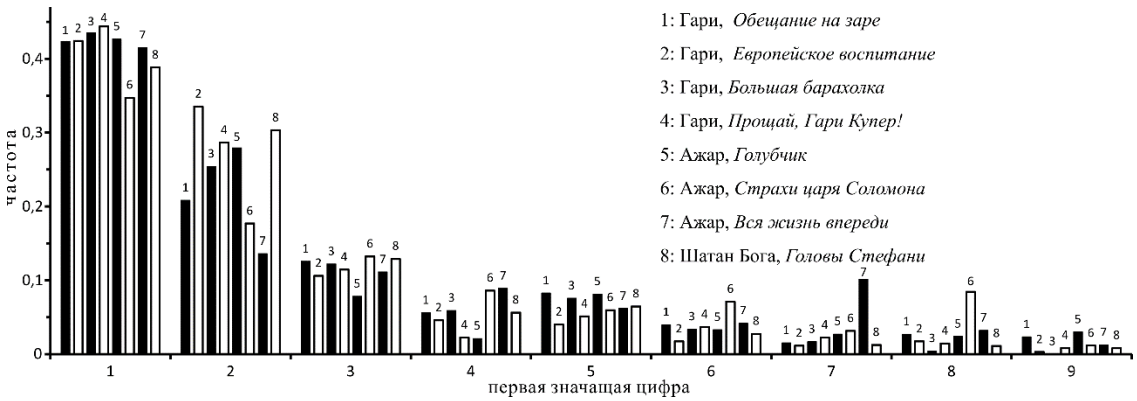



Рисунок 16. Распределение первых значащих цифр числительных в романах Гари, подписанных его разными литературными именами

**13. Заключение.**

1) Частоты встречаемости первых значащих цифр числительных в связных художественных текстах неодинаковы: резко преобладает единица; встречаемость последующих цифр обычно монотонно убывает. Это выяснено непосредственно для текстов на русском и английском языках.

2) Частоты встречаемости первой значащей цифры 1, а также цифр 2 и 3 (в меньшей степени), обычно являются характерной особенностью авторского стиля, стабильно проявляющейся во всех (достаточно длинных) художественных текстах данного автора и подтверждаемой статистическими критериями согласия.

3) Существенные различия в этих частотах для данных текстов являются указанием на то, что тексты, возможно, имеют разное авторство. Таким образом, анализ частот первых значащих цифр числительных может использоваться для решения задач стилометрии. Разумеется, схожесть частот ещё не доказывает тождественности авторства.

4) Перевод текста на другой язык не нарушает соотношения частот первых значащих цифр 1, 2, 3 (хотя и сказывается на их абсолютных значениях). Это расширяет область применимости предлагаемого стилометрического метода на тексты, в оригинальном языке которых неопределённый артикль формально неотличим от числительного «один»: можно анализировать переводы этих текстов на язык-посредник, в котором такого затруднения нет.

5) Мы полагаем, что разработанная нами методология может быть полезным дополнением к традиционным стилометрическим практикам учета длины предложений и слов, частот употребления служебных слов и определенных знаменательных частей речи и т.д.

**Библиографический список**

1. Борисов Л. А., Орлов Ю. Н., Осминин К. П Идентификация автора текста по распределению частот буквосочетаний // Препринты ИПМ им. М. В. Келдыша. 2013. № 27. 26 с. URL: http://library.keldysh.ru/preprint.asp?id=2013-27.
2. Зенков А. В. Новый метод стилеметрии на основе статистики числительных // Компьютерные исследования и моделирование. Т. 9. 2017. №5. С. 837–850.
3. Караваева А. А. Собрание сочинений в пяти томах. М.: ГИХЛ. 1957. Т. 1. 588 с.
4. Караваева А. А. Собрание сочинений в пяти томах. М.: ГИХЛ. 1957. Т. 3. 546 с.
5. Караваева А. А. Собрание сочинений в пяти томах. М.: ГИХЛ. 1957. Т. 4. 776 с.
6. Конрад Н. И. Очерки японской литературы. Статьи и исследования // М.: Худож. лит. 1973. 462 с.
7. Некрасов Н. А. Три страны света // Ярославль: Верхне-Волжское кн. изд-во. 1965. 836 с.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


8. Некрасов Н. А. Художественная проза. Незаконченные романы и повести 1841–1856 гг. // Полн. собр. соч. и писем в пятнадцати томах, Том 8. Л.: Наука. 1984.

9. Некрасов Н. А. Мертвое озеро // Полн. собр. соч. и писем в пятнадцати томах, Т. 10, книга I. Л.: Наука. 1985.

10. Новое о Михаиле Шолохове: Исследования и материалы / Ф. Ф. Кузнецов и др. (ред.). М.: ИМЛИ РАН. 2003. 450 с.

11. Очарованные Книгой. Русские писатели о книгах, чтении, библиофилах // М.: Книга. 1982. 287 с.

12. Под чистыми звездами. Советский рассказ тридцатых годов / Сост. Д. Г. Терентьева // М.: Моск. рабочий. 1983. 130 с.

13. Поллард Дж. Справочник по вычислительным методам статистики // М.: Финансы и статистика. 1982. 344 с.

14. Русская романтическая новелла / Сост., подгот. текста, вступ. статья и примеч. А. Немзера. // М.: Худож. лит. 1989. 384 с. (Классики и современники. Рус. классич. лит-ра).

15. Сидоренко Е. В. Методы математической обработки в психологии // СПб.: Речь. 2001. 350 с.

16. Сорокина М. Ю., Суперфин Г. Г. «Был такой писатель Агеев...»: версия судьбы или о пользе наивного биографизма // Минувшее: Исторический альманах. Вып. 16. М., СПб.: Феникс-Атенеум. 1994. С. 265–289.

17. Alves A. D., Yanasse H. H., Soma N. Y. Benford's Law and articles of scientific journals: comparison of JCR and Scopus data // Scientometrics. Vol. 98. 2014. P. 173–184.

18. Andriotis P., Oikonomou G., Tryfonas T. JPEG steganography detection with Benford's Law // Digital Investigation. Vol. 9. 2013. № 3–4. P. 246–257.

19. Benford F. The law of anomalous numbers // Proceedings of American Philosophical Society. Vol. 78. 1938. № 4. P. 551–572.

20. Berger A., Hill T. P. An Introduction to Benford's Law // Princeton: Princeton University Press. 2015. 250 p.

21. Brocardo M. L., Traore I., Woungang I., Obaidat M. S. Authorship verification using deep belief network systems // International Journal of Communication Systems. 2017. DOI:10.1002/dac.3259.

22. Herdan G. Quantitative Linguistics. London: Butterworths. 1964. xvi + 284 p.

23. Nigrini M. J. Benford's Law: applications for forensic accounting, auditing, and fraud detection. Hoboken: John Wiley & Sons. 2012. xix + 330 p.

24. Pain J.-C. Regularities and symmetries in atomic structure and spectra // High Energy Density Physics. Vol. 9. 2013. № 3. P. 392–401.

25. Roukema B. F. A first-digit anomaly in the 2009 Iranian presidential election // Journal of Applied Statistics. Vol. 41. 2014. № 1. P. 164–199.

26. Ryabko B., Astola J., Malyutov M. Compression-Based Methods of Statistical Analysis and Prediction of Time Series. Basel: Springer International Publishing AG Switzerland. 2016. ix + 144 p.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


27. Shukla A., Pandey A. K., Pathak A. Benford's Distribution in Extrasolar World: Do the Exoplanets Follow Benford's Distribution? // Journal of Astrophysics and Astronomy. Vol. 38. 2016. № 1. DOI: 10.1007/s12036-017-9427-z.

28. The Project Gutenberg [сайт]. URL: http://www.gutenberg.org:

29. The Best American Humorous Short Stories, by G. P. Morris, E. A. Poe, C. M. S. Kirkland, E. Leslie, G. W. Curtis, E. E. Hale, O. W. Holmes, M. Twain, H. S. Edwards, R. M. Johnston, H. C. Bunner, F. R. Stockton, F. Bret Harte, O. Henry, G. R. Chester, G. MacGowan Cooke, W. J. Lampton, W. Hastings. eBook #10947;

30. The Short-story, by W. Irving, E. A. Poe, N. Hawthorne, F. Bret Harte, R. L. Stevenson, R. Kipling, transcribed from the 1916 Allyn and Bacon ed., eBook # 21964;

31. The Lock and Key Library, Classic Mystery and Detective Stories, by R. Kipling, A. Conan Doyle, E. Castle, S. J. Weyman, W. Collins, R. L. Stevenson, transcribed from the 1909 Review of Reviews Co. ed., eBook # 2038;

32. Shorter Novels, Eighteenth Century. The History of Rasselas, The Castle of Otranto, Vathek, by S. Johnson, H. Walpole, W. Beckford, transcribed from the 1903 Aldine House ed., eBook # 34766;

33. The Best of the World's Classics, vol. V — Great Britain and Ireland, by J. Boswell, W. Wordsworth, W. Scott, S. T. Coleridge, R. Southey, W. S. Landor, C. Lamb, W. Hazlitt, T. De Quincey, Lord Byron, P. B. Shelley, G. Grote, T. Carlyle, Lord Macaulay, transcribed from the 1909 Funk & Wagnalls Co. ed., eBook # 22182;

34. The Great English Short-Story Writers, Vol. 1, by D. Defoe, J. Hogg, W. Irving, N. Hawthorne, E. A. Poe, J. Brown, C. Dickens, F. R. Stockton, M. Twain, F. Bret Harte, T. Hardy, H. James, R. L. Stevenson, transcribed from the 1910 Readers's Library ed., eBook # 10135;

35. A House to Let, by C. Dickens, W. Collins, E. Gaskell, A. A. Procter, transcribed from the 1903 Chapman and Hall ed., eBook #2324;

36. Masterpieces of Mystery, Vol. 1, Ghost Stories, by A. Blackwood, M. Rhodes James, K. Rickford, W. F. Harvey, R. Adams Cram, R. L. Stevenson, W. D. Steele, transcribed from the 1920 Doubleday, Page & Co. ed., eBook # 27722.

37. Zenkov A. V. A Method of Text Attribution Based on the Statistics of Numerals // Journal of Quantitative Linguistics. Vol. 25. 2018. № 3. P. 256-270. DOI: 10.1080/09296174.2017.1371915.

38. Zenkov A. V. A New Statistical Method of Text Attribution // International Journal of Professional Science. 2017. № 1. P. 6–21.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


# СЕКЦИЯ 9. ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

УДК 101.1:316"312"

## Лабутин В. А. Историческая фальсификация в современном искусстве как феномен цивилизационной экспансии. (На примере польского кинематографа)

Historical falsification in contemporary art as a socio-cultural phenomenon

**Лабутин Виталий Алексеевич**,
магистрант,
Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева,
Научный руководитель
**Санькова С. М.,** д. ист. н., профессор кафедры философии и культурологи,
Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева
Labutin Vitaly Alekseevich
Graduate Student,
Oryol State University named after I. S. Turgeneva
Sankova S. M., Dr of Hist. Sc, Professor of Philosophy and Cultural Studies,
Orel State University named after I. S. Turgenev

***Аннотация.*** *В статье анализируется фальсификация конкретных исторических событий и фильмов средствами кинематографа. Показано, как через кинематограф прививается идеологическая «поправка» в историко-культурную память зрителей. Анализ производится на примере польского сериала «Ставка больше чем жизнь» и его современного ремейка.*
***Ключевые слова:*** *историческая фальсификация, цивилизационная экспансия, вторая мировая война, польский кинематограф.*
***Abstract.*** *The article analyzes the falsification of specific historical events and films by means of cinematography. It is shown how the ideological "amendment" is inculcated through the cinema into the historical and cultural memory of spectators. The analysis is carried out on the example of the Polish TV series "Better Than Life" and its modern remake.*
***Keywords:*** *historical falsification, civilizational expansion, World War II, Polish cinema.*

Известный культуролог и социолог А. Д. Тойнби, задаваясь вопросом, «является ли экспансия достаточно надежным критерием определения роста цивилизации, причем имея в виду, что рост включает не только физическое, но и умственное развитие», приходил к выводу, что «прибегнув вновь к методу эмпирического анализа, мы скоро убедимся, что ответ будет отрицательным» [5, с. 222]. Выступая за самоценность разных цивилизаций, Тойнби особо отмечает, что, не принимая открытой военной формы, цивилизационная экспансия одной из сторон даже в области культуры или истории таит большую опасность для страны-жертвы. Рассуждая о скрытой опасности культурной европеизации того или иного народа к схожим мыслям приходил и отечественный мыслитель Н. С. Трубецкой и, рассматривая европеизированные народы, подчеркивал, что «изучая свою историю, этот

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


народ оценивает ее тоже с точки зрения природного европейца: в этой истории все, что противоречит европейской культуре, представляется злом, показателем косности и отсталости; наивысшим моментом этой истории признается тот, в который совершился решительный поворот к Европе; в дальнейшем же ходе истории все, что бралось из Европы, считается прогрессом, а всякое отклонение от европейских норм – реакцией» [5, с. 91].

И чем масштабнее было то или иное историческое событие, чем большее влияние оно оказало на историческую судьбу народа, тем болезненнее происходит его адаптация к чуждой культурной экспансии. Для нашей страны, говоря о событиях прошлого века таким событием, безусловно, является Великая отечественная война. Поэтому любая ревизия и пересмотр итогов войны и фальсификация ее событий вызывают у большинства граждан страны резкое осуждение. Но для ряда публичных политиков и деятелей искусств подобная фальсификация не ощущается ни как ревизия, ни как пересмотр, потому что она полностью укладывается в современное западное видение событий, т.е. поддерживается «всем мировым сообществом», ограниченным рядом европейских стран. Именно этому явлению и его отражению в кинематографе, как наиболее массовом из искусств мы и хотели бы посвятить наше выступление.

После первой мировой войны по версальскому миру Россия оказалась в некоторой степени изолирована от Европы рядом «буферных» государств, среди которых ведущая роль принадлежала Польше. Наличие такого «буфера» обеспечивало довольно мирное сосуществование разных цивилизаций, а Польша фактически вернулась к роли «форпоста» против России, исполняя по мнению Тойнби геополитическую роль, которую она играла до XVIII в. [5, с. 154]. После второй мировой воны, целому ряду восточноевропейских государств «социалистического лагеря» пришлось вновь исполнять в Европе роль «буфера», но уже против вчерашних ценностей, ориентируясь на новые центры на Востоке. Однако с новым изменением «центра влияния» в конце XX в. развернулась в обратную сторону и политика «буферных» государств, вновь осознавших себя форпостом Западной цивилизации. Подобные резкие изменения невозможны без серьезной идеологической трансформации. И именно в «буферной зоне» эти процессы идут гораздо динамичнее и заметнее, чем в цивилизационных центрах. Рассматривая их, проще и нагляднее уловить определенные тенденции и инструменты идеологической трансформации общества. Этот процесс, на наш взгляд, хорошо можно проиллюстрировать через изменения в польском кинематографе, и в частности на примере одного из некогда популярных в СССР фильмов.

9 мая 1960 г. на экраны СССР вышел фильм «Вдали от Родины» по мотивам романа Ю. П. Дольда-Михайлика «И один в поле воин» [1]. Приключенческий фильм рассказывал о работе советского разведчика в немецком тылу в годы Отечественной войны. Возможно,

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


сегодня уже мало кто вспомнит этот фильм, но в 1960 г. фильм стал лидером проката, и его посмотрело более 42 млн. зрителей.

Успех фильма вызвал большой интерес у руководства польского телевидения, задумавшего создать телевизионную версию своего польского разведчика, работающего в немецком тылу. Определенной проблемой для сценаристов было превратить поляка из буржуазной Польши в советского разведчика, но они нашли простой и оригинальный сюжет, который едва был обозначен в фильме «Вдали от Родины». Польский студент Станислав Калицкий, бежавший из немецкого лагеря и перешедший советскую границу накануне вторжения, оказался поразительно похож на захваченного в плен немецкого лейтенанта Ганса Клосса, чем не замедлила воспользоваться советская разведка. Таким образом, героем фильма стал не убежденный коммунист, а простой поляк, полностью самоотверженно разделяющий идею борьбы с общим врагом.

Идеологически выверенный и захватывающий сюжет, умелая режиссура, обаятельный мужественный главный герой должны были привлечь к телевизионному проекту внимание телезрителя. В августе 1968 г. состоялась премьера первых 6 серий фильма «Ставка больше, чем жизнь» на телеэкранах СССР и он сразу полюбился зрителям, став своеобразным культурным знаком дружбы двух стран и памятью о совместной героической борьбе с общим врагом. Сериал был так популярен, что по нему была написана книга [2], так же издававшаяся не раз в СССР, а после его распада – в России.

События 80-х гг. в Польше и развал социалистического лагеря, связанный с перестроечными событиями в СССР, значительно изменили отношения между двумя странами. Из форпоста социалистического лагеря в Европе Польша вновь превратилась в часть общеевропейского противостояния России. При чем, если ранее это противостояние оправдывалось политическими разногласиями двух разных систем, то после крушения коммунистической идеологии в России любые культурные нападки на нее явно принимали форму цивилизационной экспансии. Какие бы действия не предпринимала Россия в желании стать «своей» в семье общеевропейских народов ей все чаще и откровеннее отказывали в этом «равенстве», при чем наиболее активно как раз ее вчерашние «братские страны социализма».

Наиболее активным участником нападок на Россию оказалась именно Польша. И чем больше Россия старалась найти точки примирения, тем активнее муссировались в Польше антирусские темы, становившиеся сюжетной основой для польского кинематографа. Особенно это относилось к теме Второй мировой войны, и очень скоро в восприятии польского зрителя главным врагом Польши оказалась не нацистская военщина, а советский солдат. Показательно, что современный историк польского кино А. Колодынский утверждает, что в 60-е гг. в польском «общественном сознании необратимо падал интерес к военному

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


прошлому» [3, с. 5]. Такие утверждения вполне понятны, учитывая, что Германия теперь играла одну из основных ролей в Евросоюзе, в состав которого и вошла Польша. Россия же напротив, оказалась в роли своеобразной страны-изгоя, вынужденной лишь оправдываться на любые нападки извне.

Мы не ставили себе задачей рассмотреть все польские фильмы, несущие антирусскую направленность и фальсифицирующие исторические события. Мы лишь коротко коснемся общих тенденций, которые возвращают нас к сериалу 1968 г. Вновь осознав свое предназначение европейского форпоста в цивилизационной экспансии на Россию, польские кинодеятели провели ревизию не только своей истории, но и истории своего кино. И конечно их внимание не мог не привлечь старый успешный сериал про польского студента, ставшего выдающимся советским разведчиком, совершенно не вписывающийся в «новое» видение советско-польских отношений времен войны. 16 марта 2012 г. состоялась премьера нового фильма «Генс Клосс. Ставка больше чем смерть». Возрожденный Ганс Клосс стал героем не сериала, а полнометражного фильма. Но зрители были разочарованы: интересной интриги создать так и не удалось. Некоторые польские сообщества кинокритиков признали его худшим фильмом 2012 г. и отметили целым рядом смешных номинаций. Невольно возникает вопрос, что заставило создателей вернуться к популярному некогда сериалу, если результаты оказались настолько плачевными.

И здесь мы должны опять вернуться к тезису Н. С. Трубецкова, об оценке интеллигенцией собственной истории, считающей «всякое отклонение от европейских норм – реакцией». Если в свете последних идеологических установок СССР принес Польше одни несчастья, то и судьбу любимого многими героя старого сериала необходимо было «подправить». Так герой в начале 1945 г. внезапно попадает из осажденного Тольберга в сериале, в осажденный Кенисберг в современном фильме, и эта, казалось бы, на первый взгляд, незначительная деталь, позволяет совершенно изменить его судьбу. За «Тольбергом» зритель 60-х гг. легко угадывал Кольберг – город, при взятии которого особо отличились части 1-й Польской армии, находившиеся в подчинении 1-го Белорусского фронта. Собственно и самому герою сериала Станиславу Калицкому к началу 1945 г. было присвоено воинское звание майора, и в дальнейших сериях зрители видели, как разведчик появляется в щеголеватом польском офицерском мундире.

Всего этого уже не должен был увидеть, и не увидел современный зритель. В фильме нет даже упоминания о войске польском и его героическом пути. Заглянув в собственную киноисторию, создатели увидели то, что явно противоречит нынешним европейским ценностям, и старательно поспешили подкорректировать прошлое, за которое испытали неловкость. Заброшенный волей современных кинотворцов в Кенисберг Ганс Клосс превратился в героя одиночку, жестоко поплатившегося за свою доверчивость. Советская

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


армия в фильме показана неорганизованной шумной толпой, а русский офицер бездушным садистом. Нам показывают, как избитому и униженному Клоссу остается только бессильно наблюдать, как его любимую увозят в ГУЛАГ. Из фильма мы так же узнаем, что человек четыре года работавший на советскую разведку, был судим, приговорен к расстрелу, но в последний момент помилован и провел годы в тюрьме. Ни о какой либо службе в войске польском в фильме не упоминается, как и о самих польских частях, учувствовавших в совместной борьбе с нацизмом. Связано это с курсом Польши на уравнивание нацистского и советского строя. Два года спустя после выхода ремейка министр иностранных дел Польши Р. Сикорский заявлял: «У меня такое впечатление, что Россия не до конца поняла, каким поражением для мира и для нее самой был советизм. России требуется дополнительное время, ибо она не выучила урок своей собственной тоталитарной истории» [4, с. 226]. К сожалению, предлагая России не забывать уроков прошлого, Польские политики сами не желают следовать своим же советам.

Данный пример представляется нам знаковым, т.к. средствами кинематографа фальсифицируются уже не столько конкретные исторические события, но и сами фильмы, некогда ставшие событием у зрителей, вносится определенная идеологическая «поправка» в кинопамять зрителей. Кино выступает как один из самых влиятельных и действенных инструментов влияния на людей. Но киноревизионисты часто забывают, что любовь и доверие к экранным героям у зрителя накапливались годами, и в основном именно тогда, когда они отвечали чаяниям большинства зрителей, а не следовали сиюминутной идеологической подсказке. Поэтому, идя на поводу у настоящего, и, разрушая это доверие, смело вторгаясь в прошлое, они тем самым ставят под сомнение и собственное кинобудущее. Созданные ими сфальсифицированные фильмы, при всех преимуществах современных кинотехнологий, уже не вызывают прежнего отклика в собственной стране и неинтересны своей вторичностью и явным приспособленчеством за ее пределами. Творческой интеллигенции, ответственной за культурное развитие своего народа, особенно при угрозе цивилизационной экспансии, необходимо помнить то, о чем предупреждал А. Тойнби. Необходимо сделать выбор, либо подобно обезьяне только подражать предложенным образцам, «жить отраженным светом», усваивая лишь «суррогат полного усвоения культуры», и вносить этим раскол в свое общество. Либо освободиться от культурной и психологической зависимости перед этими образцами, и приложить силы для поиска собственных образцов, основанных на истории и культуре своего народа.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Библиографический список

1. Дольд-Михайлик Ю. П. И один в поле воин. – М.: Вече, 2006. – 576 с.
2. Збых А. Ставка больше, чем жизнь. – М.: Воениздат, 1987. – 640 с.
3. Колодынский А. Пути польского кино – М.: Lege Artis, 2006. – 75 с.
4. Лыкошина Л. С. «Польско-польская война»: политическая жизнь современной Польши. – М.: ИНИОН РАН, 2015. – 258 с.
5. Тойнби А. Д. Постижение истории. – М.: Айрис-Пресс, 2010 г. –640 с.
6. Трубецкой Н.С. Европа и человечество // Классика геополитики XX в. – М.: АСТ, 2003. С. 33 – 106.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


# СЕКЦИЯ 10. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

УДК 332.1

## Дудолина В.А., Дудолина Д.А. Развитие туризма в Архангельской области в современных условиях

Development of tourism in the Arkhangelsk region in modern conditions

**Дудолина Вера Андреевна, Дудолина Дарья Андреевна**,
Высшая школа экономики, управления и права,
Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова
Dudolina Vera Andreyevna, Dudolina Daria Andreyevna,
Higher school of Economics, management and law,
Northern (Arctic) federal university named after M.V. Lomonosov

***Аннотация***. *В статье рассмотрены особенности развития внутреннего туризма в Архангельской области. Представлена оценка современного состояния туристической отрасли, организации предоставления туристических услуг в период ограничительных мер. Рассмотрены возможные перспективы совершенствования данной отрасли, информирования потенциальных клиентов о туристических возможностях региона, сотрудничества с другими регионами по обмену опытом и реализации проектов в сфере туризма.*

***Ключевые слова***: *региональный туризм, туристические услуги, ограничительные меры, инфраструктура территорий, Арктическая зона РФ.*

***Abstract***. *The article discusses the features of the development of domestic tourism in the Arkhangelsk region. The article presents an assessment of the current state of the tourism industry, the organization of tourist services during the period of restrictive measures. The possible prospects for improving this industry, informing potential customers about the region's tourism opportunities, and collaborating with other regions to exchange experience and implement projects in the tourism sector are considered.*

***Keywords***: *regional tourism, tourist services, restrictive measures, infrastructure of territories, Arctic zone of the Russian Federation.*

Поморье имеет важное значение в историческом и культурном развитии России, это обусловлено наиболее ярко выраженным проявлением на этих территориях исконно русских традиций, обычаев, традиционной живой культуры поморов, элементов деревянной культовой архитектуры.

Современные условия, связанные с вводом ограничительных мер в отношении предприятий туристической отрасти на фоне сложной эпидемиологической обстановки в стране, внесли существенные изменения в план работы всего туристического комплекса Архангельской области. Во-первых, это касается организаций, предлагающих услуги размещения и занимающиеся организацией и проведением мероприятий, предполагающих присутствие большого количества людей.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Сложившаяся ситуация требует введения не только активных мер по восстановлению данной отрасли, но и, несомненно, внедрению новшеств и конкурентоспособных предложений. К данным мероприятиям можно отнести организацию системы дезинфекции и неукоснительное соблюдение всех санитарных норм и требований. Это становится основополагающим фактором доверия клиента к организации.

Данный период - это прежде всего возможность организациям, работающим в данной сфере, уловить тенденцию популяризации внутреннего туризма. Для реализации данной возможности необходимо сделать региональный туризм доступнее, а также информировать потенциальных туристов региона о новых предложениях, организации туров по историческим достопримечательностям региона.

Развитие туристической отрасли Архангельской области обусловлено стремлением ознакомить гостей города и местных жителей с богатой культурой Поморья, её историческими традициями. И сегодня это имеет большое значение в аспекте экономического развития региона и привлечения капитала.

Предоставление полной информации о главных туристических событиях региона посредством интернет ресурсов в удобном онлайн-формате является одним из главных приоритетов в построении коммуникаций с туристами. На информационно-туристском портале Архангельской области представлена вся актуальная информация о достопримечательностях Поморья, турах, туристических маршрутах, новых мероприятиях для жителей области и гостей региона. Главная задача данного портала состоит в повышении информированности о туристических возможностях региона, его уникальных исторических ценностях. Это одна из мер реализации туристического потенциала области, стимулирование экономики в данной сфере.

Также не менее важно предлагать туристам альтернативные варианты отдыха, не уступающие запланированным. На сегодняшний день проведение большинства мероприятий в разных районах области, намеченных на летний период отменено и перенесено. К ним относятся Фестиваль мастеров и фольклора «Петровская ярмарка: открытый мир культур» в селе Карпогоры, Соловецкая ярмарка ремёсел, Международный фестиваль Уличных театров. Также есть мероприятия, которые не стали отменять, а перевели в онлайн-формат, например фестиваль «Устьянская ссыпчина» [1].

Организация туризма в Арктической зоне РФ имеет свои особенности, во-первых, это касается инфраструктурной обеспеченности и транспортной доступности районов, имеющих туристический потенциал. Также не менее значимыми факторами являются погодные и климатические условия, так как некоторые культурные памятники можно посетить только в определённый сезон. К примеру, Соловецкий архипелаг туристы могут посетить только в период с июня по сентябрь.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Высокие затраты на логистику и построение индивидуального для каждого туристического объекта плана развития требует больших финансовых ресурсов, поэтому очень важно осуществлять работу по информированию потенциальных инвесторов о ключевых проектах в данной сфере и роли их развития для региона.

Сегодня активно обсуждается возможность развития туризма в арктических районах страны. В июле 2020 года Фонд «Росконгресс» провел совещание с представителями ведомств регионов Арктической зоны Российской Федерации, в том числе и из Архангельской области. Среди перспективных инициатив данного фонда был запуск экспертно-аналитического проекта развития Арктики, который подразумевает активное региональное сотрудничество, презентацию проектов и обмен опытом по организации туризма в Арктической зоне РФ. Данные мероприятия являются действительно очень важными, так как позволяют определить точки роста внутреннего туризма и дальнейшего развития целой отрасли экономики различных регионов, расположенных в Арктической зоне РФ [2].

Следует отметить, что интерес туристов к внутреннему туризму повышается. По данным исследования Аналитического центра НАФИТ было выявлено, что туристические поездки по России совершал каждый пятый турист (21%). Число путешествовавших за рубеж вдвое меньше: 8%. Чаще за границу выезжали жители Северо-Западного федерального округа (14%), а также жители российских столиц (15%). При этом в данном исследовании отмечается, что, планируя поездку по России, большинство туристов готовы потратить не более 40 тыс. рублей на человека – такой ответ дали 60% тех, кто совершал туристические поездки [3].

Также сегодня отмечается повышение интереса к поездкам выходного дня. Россияне хотят чаще путешествовать и получать больше впечатлений за короткий срок. Больше всего такие туры выбирают жители крупных городов, Москвы, Санкт-Петербурга. Поэтому туристические продукты сегодня необходимо формировать в соответствии с данными потребностями клиентов, но также стоит сказать о уже существующих организованных тур-поездках. К примеру, однодневный тур «Красоты Пинежья», трёхдневный тур «Каргополье - край спрятанного времени», четырёхдневный тур «По святым местам «Северного трехречья» (г. Котлас). Также существует брендовый тур «Архангельск: здесь начинается Арктика», благодаря которому гости города смогут узнать о его богатой истории [1].

Организация данных туров позволяет объединить в программе посещение сразу нескольких достопримечательностей Поморья, что формирует уникальное предложение для туристов.

Таким образом внутренний туризм в Архангельской области имеет свои особенности, в частности это обусловлено инфраструктурной оснащённостью туристических объектов и территориальным расположением региона. В современных условиях особое внимание требуется уделить организации плодотворного взаимодействия органов власти с различными

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


организациями, занимающимися, поддержкой проектов в туристической отрасли, а также обмену опытом в развитии данной сферы с другими регионами. Туризм, как перспективный сектор экономики Архангельской области имеет свои перспективы и точки роста, поэтому очень важно вести активную работу по реализации потенциала данной отрасли, повышению привлекательности внутреннего туризма и его доступности.

## Библиографический список

1. События в сфере туризма [Электронный ресурс]/ Туристический портал Архангельской области. – Режим доступа: https://www.pomorland.travel/event-calendar/ (Дата обращения 14.07.2020)

2. Фонд «Росконгресс» провел онлайн-встречу с представителями арктических регионов [Электронный ресурс]/ Пресс-центр Правительства Архангельской области. – Режим доступа: http://dvinanews.ru/-5h69o9kk (Дата обращения 15.07.2020).

3. Предпочтения российских туристов [Электронный ресурс]/ Аналитический центр НАФИ. – Режим доступа: https://nafi.ru/analytics/kuda-khotyat-poekhat-rossiyskie-turisty/ (Дата обращения 15.07.2020).

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


УДК 339.3

# Сидоров В.П., Абашева А.А. Оценка плотности торговой сети

## The Estimation of the density of the trading network

**Сидоров Валерий Петрович**,
кандидат географических наук,
доцент кафедры географии, картографии и геоинформатики,
Удмуртский государственный университет
**Абашева Анна Алексеевна**
магистрант 2 курс
Удмуртский государственный университет
Sidorov V.P.
Candidate of geographical sciences, Associate Professor,
Department of Geography, Cartography and Geoinformatics
Udmurt State University
Abasheva A. A.
2 year undergraduate
Udmurt State University

***Аннотация***. *Одним из важнейших элементов социальной инфраструктуры на территории любого населенного пункта является розничная торговая сеть. В последнее время в некоторых микрорайонах крупных городов начало возникать определенное несоответствие между, с одной стороны – количеством жителей-покупателей и, с другой стороны – количеством и структурой предприятий розничной торговли. Для оценки такого несоответствия была измерена повидовая плотность торговой сети по административным районам и микрорайонам города.*

***Ключевые слова***: *социальная инфраструктура, система розничной торговли, коэффициент плотности торговой сети.*

***Abstract***. *One of the most important elements of social infrastructure in the territory of any settlement is a retail trade network. Recently, in some micro-districts of large cities, a certain discrepancy has begun to emerge between, on the one hand, the number of residential buyers and, on the other hand, the number and structure of retail trade enterprises. To assess this discrepancy, the species density of the trade network for the administrative districts and micro districts of the city was measured.*

***Keywords***: *social infrastructure, retail system, trade network density coefficient.*

Одним из важнейших элементов социальной инфраструктуры на территории любого населенного пункта (и, безусловно, крупного города) является система торговых предприятий. В предлагаемой статье показаны результаты исследования размещения предприятий розничной торговли на территории города Ижевска – с населением 648 тыс. человек.

В советское время предприятия розничной торговли размещались в соответствии с Генеральными планами развития населенных пунктов и размещались относительно равномерно: одно–два на один средний по размерам микрорайон или на несколько

небольших микрорайонов. К тому же, росту сети магазинов препятствовала ограниченность товарного ассортимента в условиях дефицита.

Все кардинально изменилось при разрушении плановой экономики. Торговля (в том числе и розничная) в условиях рыночных отношений превращается в сложную динамичную систему, «...функционирующую в рамках чрезвычайно крупномасштабной, быстроменяющейся социально-экономической рыночной среды. Весь спектр сложных позитивных и негативных процессов, происходящих в экономической и социальной жизни, как страны, так и регионов, находит отражение и в торговле» [4].

В 90-е годы двадцатого века в период зарождения и развития «дикого» капитализма в России наблюдалось стихийное, хаотичное создание и размещения предприятий розничной торговли. Основным критерием выбора места для торговой точки была величина арендной платы за помещение, а не величина спроса, который, в общем-то, в то время и измерить не могли. Кроме того, магазины советского времени были в большинстве случаев приватизированы его работниками, которые, в подавляющем большинстве случаев, не имели ни образования, ни опыта предпринимательской деятельности; имели смутные представления о менеджменте и маркетинге. В результате торговые точки как быстро тысячами возникали – и также быстро тысячами разорялись и исчезали.

В 2000-е годы ситуация в российской розничной торговле начала заметно изменяться. Во-первых, начали возникать и развиваться крупные торговые сети («Магнит», «X5 Retail Group», «Красное&Белое», «Fix Price», «Монетка», «Лента», «Metro Cash&Carry», «DNS» и другие), которые покрыли своей торговой сетью практически всю территорию страны. Причем, не всегда ориентирующиеся на реальный спрос, но стремящиеся показать свое присутствие (даже себе в убыток). Во-вторых, в России пришли мировые торговые сети («Auchan», «ИКЕА»/«Мега», «Leroy Merlin» и другие). В-третьих, существенно сократилось количество небольших несетевых магазинов. В четвертых, существуют региональные торговые сети. В-пятых, в последние годы в больших городах страны растут сети «эко-рынков», предлагающих широкий ассортимент продовольственных товаров по вполне приемлемым ценам.

Кроме того, в крупных городах России (в том числе, в Ижевске) резко активизировалось многоэтажное жилищное строительство, которое существенным образом меняет географию расселения населения городов [3]. И, соответственно, плотность населения и плотность потенциальных покупателей товаров в магазинах розничной сети отдельных микрорайонов города.

Таким образом, в некоторых микрорайонах Ижевска возникло определенное несоответствие между, с одной стороны – количеством жителей-покупателей и, с другой стороны – количеством и структурой предприятий розничной торговли.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Для оценки такого несоответствия была измерена плотность торговой сети по микрорайонам города Ижевска.

На первом этапе исследования была оценена плотность расселения населения города. Территория пяти административных районов Ижевска была разделена на 42 микрорайона [2], для каждого из которых была определена численность населения и его плотность.

На втором этапе была охарактеризована торговая сеть города. В настоящее время торговую сеть Ижевска образуют 2300 предприятий розничной торговли, 4 универсальных розничных рынка, 776 нестационарных торговых объектов. В городе действуют сетевые продовольственные супермаркеты и гипермаркеты, магазины компьютеров и комплектующих, предприятия общественного питания, торгово-развлекательные комплексы и бизнес-центры. Ведущая роль в удовлетворении покупательского спроса принадлежит крупным и средним предприятиям торговли города Ижевска. Этому способствует присутствие на ижевском рынке торговых сетей известных брендов. Наряду с крупными торговыми центрами, супермаркетами в городе осуществляет деятельность 31 магазин социальной направленности. Предприятия розничной торговли были объединены в 12 видовых групп [1]:

1. Торгово-развлекательные центры, торговые центры, универсальные магазины.
2. Рынки.
3. Магазины продовольственных товаров.
4. Магазины хозяйственно-бытовых товаров.
5. Магазины бытовой техники.
6. Магазины строительных товаров.
7. Магазины посуды.
8. Магазины инструментов.
9. Магазины одежды.
10. Магазины обуви и сопутствующих товаров.
11. Магазины мебели.
12. Магазины спортивных товаров.

Для каждого административного района и выделенного микрорайона была оценена повидовая плотность торговой сети по числу магазинов, приходящихся на одну тысячу жителей. Определены наиболее очевидные географические диспропорции в размещении разных видов предприятий розничной торговли.

Авторы статьи провели исследование, результаты которого позволят в определенной степени улучшить оперативное и стратегическое планирование развития розничной торговой сети в городе Ижевске, совершенствовать отдельные разделы Генерального плана

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


развития города, вносить коррективы в утверждаемые проекты планировки и застройки жилых комплексов и отдельных жилых и общественных сооружений.

Библиографический список

1. ГОСТ Р 51773-2009 «Услуги торговли. Классификация предприятий торговли»[Электронный ресурс]. – URL: http://docs.cntd.ru/ document/gost-r-51773-2009 (дата доступа 28.05.2020.)

2. Исследование пассажиропотока и совершенствование организации маршрутных перевозок пассажирским транспортом на территории города Ижевска в целях подготовки документа планирования. Научно-исследовательская работа / В.П. Сидоров, Н.В. Догадина, А.А. Кашин и др. Ижевск: УНЛПИ «UrbanGEOlab», 2016. 188 с.

3. Сидоров В.П., Ханнанова Е.Р. Факторы размещения инфраструктурных объектов на территории крупного города // Проблемы региональной экологии и географии. Материалы международной научно-практической конференции. Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2019. С. 103 – 106.

4. Тришкина Н. И. Особенности организационно-экономической деятельности оптовой торговли и необходимость ее совершенствования // Символ науки. 2016. №11-1. URL: https:// cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-organizatsionno-ekonomicheskoy-deyatelnosti-optovoy-torgovli-i-neobhodimost-ee-sovershenstvovaniya (дата обращения: 23.05.2020).

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


УДК 33

# Удалов О.Ф., Смолькин В. П. Государственное стратегическое управление человеческими ресурсами на региональном уровне

## State strategic management of human resources at the regional level

**Удалов О. Ф.,**
доктор эк. наук, профессор кафедры мировой экономики
Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского
**Смолькин В. П.,**
кандидат эк. наук, доцент кафедры «Педагогики профессионального образования и социальной деятельности»
ФГБОУВО «Ульяновский государственный университет»
Udalov O. F.,
Doctor ek. Professor, Department of World Economics
National Research Nizhny Novgorod Lobachevsky State University
Smolkin V. P.,
candidate ek. of Sciences, Associate Professor of Pedagogy
vocational education and social activities " FSBUVO "Ulyanovsk State University"

***Аннотация.*** *В статье предложены результаты экономических исследований по государственному регулированию стратегического управления человеческими ресурсами для конкретного региона РФ с учетом его специфики.*
***Ключевые слова:*** *экономика; регион; управление; человеческие ресурсы.*
***Abstract.*** *The article proposes the results of economic research on the state regulation of strategic management of human resources for a specific region of the Russian Federation, taking into account its specifics.*
***Keywords:*** *economics; region; management; human resources.*

Осуществляемые в России экономические преобразования, инновационные процессы во всех сферах хозяйственной деятельности, а также обострение рыночной конкуренции и глобализация экономики обусловливают естественный интерес российской науки и практики управления к зарубежному и отечественному опыту государственного управления по активизации человеческого фактора для достижения эффективности и конкурентоспособности предприятий (организаций) и территориальных образований.

В российской экономической науке подходы к стратегическому управлению человеческими ресурсами (далее УЧР) сформулированы недостаточно четко. При этом потребность во взаимосвязанном развитии стратегического УЧР на всех его уровнях становится все более острой. Эта потребность отчетливо проявляется в экономиках территориальных образований РФ и, прежде всего, на региональном и местном уровнях, где нашло применение только функциональное УЧР без использования важнейших структурных категорий.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Комплексных прикладных исследований по проблематике стратегического УЧР в масштабах РФ практически не проводилось, отсутствует разработанная система УЧР, нет четко сформулированной стратегии её исследований на региональном уровне. Но именно на региональном уровне управления можно влиять на качественные референции человеческих ресурсов на уровне человека посредством решения его социальных проблем (в образовании, здравоохранении, социально-бытовых проблем и т.д.). На мезоуровне функции органов УЧР размыты, нет эффективной системы их взаимодействия и контроля.

Термин «...трудовые ресурсы возник в первые годы советской власти и использовался в обстановке централизованного управления людскими ресурсами страны. Впервые в отечественной научной литературе термин «трудовые ресурсы» применил академик С.П. Струмилин для характеристики главного национального богатства трудового потенциала страны» [10].

Название «трудовые ресурсы» «...применяется для характеристики трудоспособного населения в масштабах всей страны, региона, отрасли экономики, либо в рамках той или иной профессиональной группы» [13]. По современному экономическому словарю – трудовые ресурсы это «...экономически активное, трудоспособное население, часть населения, обладающая физическими и духовными способностями для участия в трудовой деятельности» [7]. Одновременно с этим понятием в экономической науке и практике в результате продолжительного процесса развития взглядов о человеке как субъекте экономической жизни используются и такие названия, как «рабочая сила», «человеческий фактор», «человеческие ресурсы», «работники», «кадры», «персонал», «человеческий капитал, «трудовой потенциал». Как экономическая категория эти понятия имеют различную смысловую нагрузку и содержание. Каждое из них, дополняя один другого, открывают одну из сторон выразителя этих взглядов – человека.

Применение различной терминологии обосновано установившимися международными стандартами для сравнения показателей между разными странами.

Целевая функция государственного регулирования стратегического УЧР состоит в формировании и развитии ЧР как ключевого фактора социально-экономического развития страны, региона, отрасли экономики. Осуществляет эту функцию государственная система УЧР РФ, как совокупность органов законодательной, исполнительной, судебной государственной власти и управления.

Эффективность экономики страны напрямую зависит от того, каковы ее ЧР (по количеству и качеству) и как результативно они применяются. Государство проявляет свое регулирующее действие на весь процесс воспроизводства ЧР: формирование, распределение, перераспределение и использование, обеспечивая при этом целевую направленность, преемственность и последовательность – таблица 1.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Механизм государственного менеджмента в социально-трудовой сфере действует на базе взаимодействия разных форм регулирования. Классификация этих форм и их содержание показано авторами исследования в таблице 2.

Таблица 1

Классификация элементов государственной политики в сфере стратегического УЧР

| Элементы | Содержание |
|---|---|
| **Планирование** | **1. Стратегия развития человеческих ресурсов** |
| Формирование | 1. Демографическая политика |
| | 2. Политика в сфере профессиональной подготовки человеческих ресурсов |
| Распределение и перераспределение | 1. Политика на рынке труда и в области занятости населения |
| | 2. Миграционная политика |
| Использование | 1. Политика в области социально-трудовых отношений |
| **Контролирование** | **1.Выполнение стратегии развития человеческих ресурсов** |

Таблица 2

Классификация видов государственного регулирования в социально-трудовой сфере (добавлено авторами)

| Виды регулирования | Содержание формы регулирования |
|---|---|
| Плановое | Разработка стратегических планов создания условий для образования результативного рынка труда, развития конкурентоспособности ЧР, организация упреждающего кадрового обеспечения экономического развития на всех уровнях управления |
| Защитное | Для препятствования и сдерживания действий, которые создают угрозу для социального благополучия разных групп населения. Выполняется через формирование и поддержание правовой базы, направленной на реализацию социальных норм, принципов, гарантий и прав граждан страны |
| Поощрительное | Создание условий существования и развития определенных форм деятельности |
| Ограничительное | Создание преград отдельным лицам или группам людей для получения выгоды по сравнению с другими |
| Директивное | Предполагает руководство направлениями, которые могут соответствовать интересам трудящихся (трудовое законодательство, выходные и праздничные дни, тарифные ставки и др.). |
| Финансовое | Стимулирование через налоги и субсидии рост занятости, отказ от оплаты «в конвертах» и т.д. |
| Регулирование на разных уровнях управления | Уровни управления – федеральном, региональном, отраслевом. |
| Экономическое | Через определение экономической стратегии и макроэкономического регулирования с учетом региональных особенностей |
| Политическое | С учетом государственного и политического устройства страны по регулированию рынка труда |

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Мониторинг состояния ЧР, закономерности и тенденции изменений по показателям количественным и качественным проводится органами власти в регионах и статистическими управлениями, его результаты собираются на федеральном уровне. Среди показателей, по которым прослеживается состояние ЧР следующие - это общая численность населения; экономически активное население; занятые; безработные, занятые по видам экономической деятельности и другие показатели (по образованию, категориям, специальностям и т. д.).

Важнейшим звеном государственной политики и всей системы стратегического УЧР является кадровая политика на уровнях: мега-, мезо- и микроуровне.

Авторами исследования предложена структура государственного регулирования стратегического УЧР, в которой выделено четыре иерархических уровня: мега-, мезо-, микро- и наноуровни (рис. 1).

Рисунок 1. Структура государственного регулирования стратегического УЧР

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Переходя к описанию регулирования стратегического УЧР на региональном уровне, следует отметить, что регионы России отличаются по уровню социально-экономического развития. Это объясняется различием природных условий, величиной экономического потенциала и ЧР. В связи с этим, необходим учёт таких различий в социально-экономическом положении регионов при стратегическом УЧР, выделении наиболее приоритетных, важных проблем УЧР региона, и определения первостепенности их выполнения.

В связи с пониманием новой российской реальности, которая состоит в повышении роли человека-личности и расширении экономической самостоятельности территорий в их взаимодействии с федеральным центром, «...повышение благополучия населения и преодоление экономического неравенства между территориями обеспечиваются расширением их экономической самостоятельности, поскольку она ведет к повышению их интеллектуального и производственно-технологического потенциала» [1]. Причем «...расширение экономической самостоятельности территорий не сводится к повышению самоизоляции регионов и муниципальных образований, а состоит в необходимости оставлять значительную часть дохода от производства товаров и услуг, созданного местным населением, в самостоятельном распоряжении региональных и муниципальных органов власти и направлять ее на повышение благосостояния жителей территории» [1].

Такого же понимания происходящих процессов в России в последнее десятилетие придерживаются и авторы исследования. Всё это нашло отражение и в изменениях, происходящих в стратегическом УЧР.

Региональная политика имеет интегральную структуру, обусловленную функциональными сферами социального пространства – территориальных общностей людей. Многообразие этих сфер находит отражение в разнообразии направлений региональной политики. Наиболее актуальными и востребованными являются следующие виды региональной политики: социальная, демографическая, национально-этническая, экономическая, экологическая, инновационная, бюджетно-финансовая, инвестиционная.

В функциональной структуре региональной политики лидирующее положение занимает социальная политика, нацеленная на повышение благосостояния и благополучия людей. Гуманная ориентация регионального развития способствует раскрепощению человека, раскрытию его творческих способностей, совершенствованию общественных отношений. Социальные приоритеты, провозглашаемые правительством и закреплённые нормативно-правовыми актами, требуют активной реализации их в повседневную жизнь. Этому в значительной мере должна способствовать региональная социальная политика.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Актуальность социальной политики, проводимой на всех территориальных уровнях, обусловлена социальной напряжённостью в общественных отношениях, ростом негативных социальных явлений, снижением социальной защищённости и гражданской безопасности.

В настоящее время растет понимание значимости стратегических приоритетов в развитии территории.

Обзор авторами исследования программ ряда стран Европы по социально-экономическому развитию дает возможность заключить, что встречаются чаще всего такие формулировки приоритетов, например, в Великобритании и Германии[6] по широкому функциональному подходу:

- ориентация на развитие предпринимательства и инноваций, новых технологий, научных исследований, на передачу знаний и их коммерциализацию, на поддержку развития сектора малого и среднего предпринимательства;

- на развитие профессиональной подготовки и рост занятости, на создание высококвалифицированной рабочей силы с высокой адаптивностью к меняющейся среде, современных рабочих мест.

Проведенный авторами исследования анализ по Федеральным округам РФ[8] Стратегий развития в социально-экономической сфере показал, что в большинстве случаев в качестве стратегических приоритетов выдаются:

1. Повышение уровня и качества жизни населения.

2. Модернизация экономики, создание инфраструктуры для производства инновационной продукции.

3. Улучшение демографической ситуации.

4. Активизация развития сельского хозяйства, повышение эффективности отраслей агропромышленного сектора.

5. Улучшение экологической обстановки.

6. Сокращение уровня бедности, уменьшение неравенства в доходах населения.

7. Повышение качества оказания сервисных услуг.

8. Развитие транспортного потенциала, повышение безопасности перемещения[12].

Следует обратить внимание на то, что в программах развития регионов отсутствуют узкоотраслевые приоритеты. Это позволяет говорить о применении для регионов сочетания отраслевого и функциональных подходов при составлении программ развития. Например, отраслевые приоритеты включены в функциональные.

Кроме функционального и отраслевого подходов в современной мировой практике развития региона довольно часто применяется метод «форсайт». Слово «форсайт» произошло от английского «foresight». В переводе оно означает «взгляд в будущее» [4].

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Кроме перечисленных подходов по выделению стратегических приоритетов в науке применяют методы социальной психологии. Основой данных методов являются материалы Г.В. Двас[3].

*Таким образом, главной целью развития региона в социально-экономической сфере всегда является повышение уровня жизни различных групп населения.*

Переходя к описанию параметров оценки состояние ЧР региона выделяют следующие параметры: *образовательный уровень, структура половозрастная и профессионально-квалификационная.*

Регламентация процессов структурных преобразований УЧР в стратегическом плане определяется нормативно-правовой базой государственного регулирования стратегического УЧР.

Нормативно-правовой компонент государственного управления - это «...сложная система с собственными элементами, важнейшими из которых являются: совокупность норм и методов, регулирующих организацию и порядок деятельности госорганов власти и управления (правовые нормы и требования на уровне "входа" в систему), а также совокупность норм и методов правового воздействия госорганов на общественную среду, правового регулирования как управленческого процесса (на уровне "выхода", эффектора системы)» [11].

В условиях динамического развития международного сотрудничества, а также открытости действующей политической системы, вопрос перехода от государственного управления к публичному становится особенно актуальным.

Публичное управление как самостоятельная область исследования является относительно новой для России дисциплиной, бурное развитие которой началось лишь 25 лет назад[5].

Авторы исследования, основываясь на мнениях отечественных и зарубежных ученых предлагают следующе понимание публичного управления, как воздействие субъекта управления (органов государственной (муниципальной) власти) на объект управления (те или иные общественные отношения) во взаимодействии с представителями бизнес-структур, некоммерческих общественных организаций и иных лиц, заинтересованных в результатах принимаемых представителями властных структур решений. Приведенный вывод, в большей мере, тождественен определению Г.Л. Купряшина[5].

Для современной России в области труда характерна программно-нормативная регламентация правил регулирования социально-трудовых отношений с учетом принципов демократизации и регионализации в отличие от административной монополии советского государства. Это обозначает определение границ при поддержке нормативных актов

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


(указов, законов, постановлений), в границах которых функционируют субъекты социально-трудовых отношений.

В решении большого списка вопросов социально-трудовой сферы существенную роль выполняют организации профсоюзов при подписании многообразных соглашений.

Достижение обоюдной договоренности работников и работодателей по многим социально-трудовым вопросам реализовывается вследствие социального партнерства, как формы синергизма наемных работников и их союзов с работодателями. Социальное партнерство реализовывается в форме индивидуальных и коллективных договоров по оплате и условиям труда.

Социальное партнёрство в экономически-развитых странах базируется на принципы, зафиксированные в конвенциях и рекомендациях Международной организации труда (МОТ). В их основу положен реформистский подход по защите основных прав человека и выбору направлений общественного прогресса. На практике договорные отношения между действующими лицами экономической и социальной жизни достигаются действием непростой системы посредничества и различных согласительных процедур. Всё что образует систему социальных и трудовых отношений.

В Российской Федерации пока не сформировалась эффективная система социального партнёрства между населением страны и работодателями. Это объясняется трансформацией всех общественных условий страны. Переходные периоды всегда усугубляют проблемы, интегрированные с социально-экономическим положением населения и с обеспечением его существования по доходам.

Государственная социальная политика олицетворяет в себе собирательные принципы и приоритеты общества, которые государство в лице его институтов, а также реальные организации намереваются использовать в процессе управления людьми. Социальная политика в самом общем виде координирует взаимоотношения между обществом и разными социальными общностями, группами, субъектами.

Социальная часть процесса УЧР направлена на разработку социальной политики и в зависимости от объекта влияния охватывают все стороны жизнедеятельности человека. Состав этих политик следующий: демографическая; образовательная; миграционная; в сфере здравоохранения; трудовая и кадровая; повышения уровня и качества жизни; социальной защиты и социального обеспечения населения; жилищная; общественной и национальной безопасности и другие виды систематической деятельности.

По составу и характеру задач система государственного регулирования стратегического УЧР «...в ее нынешнем виде охватывает достаточно широкий круг проблем, включая научные исследования и их практическую реализацию в сферах:

- социально-трудовых отношений в Российской Федерации;

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


- мотивации и оплаты труда;
- организации и нормировании труда;
- изучения и регулирования занятости населения и его миграции;
- трудового законодательства;
- охраны и условий труда;
- уровня жизни;
- социального партнерства;
- профессионального обучения и повышения квалификации» [2].

В экономике рынка постоянно перераспределяется набор задач между региональными и федеральными органами управления. Это, чаще всего, поясняется постоянным и комплексным анализом проблем УЧР государства по вопросам формирования, развития, занятости и миграции. А отдельный круг вопросов, например, в области мотивации, оплаты труда и также организации, нормирования труда, лежат в основном в ведении самих организаций.

Для выявления структурных закономерностей и тенденций развития ЧР в Российской Федерации авторами *проведено исследование количественных показателей ЧР:*

1. Среднегодовой численности населения Федеральных округов Российской Федерации.
2. Численности рабочей силы Федеральных округов Российской Федерации.
3. Среднегодовой численности занятых в экономике по Федеральным округам Российской Федерации.
4. Среднегодовой численности занятых в экономике по видам экономической деятельности.
5. Уровня безработицы.
6. Среднемесячной заработной платы работников организаций.
7. Численности иностранных граждан, имеющих действующее разрешение на работу.

Необходимо отметить следующие структурные особенности:

1. Неравномерность по регионам размещения ЧР. В 2017 г. около 50% населения Российской Федерации было сконцентрировано в Федеральных округах: Центральном и Приволжском, а в Дальневосточном лишь 4% [8]. Такое положение неизбежно может привести к проблемам воспроизводства ЧР.

2. Неравномерность потоков миграции. Положительную разность миграции имеют только Федеральные округа: Центральный, Северо-Западный, Южный и Уральский. Другие регионы, соответственно, имеют отрицательное сальдо или отток ЧР, что уже создает нехватку ЧР для выполнения целей регионального развития.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Проведенный анализ динамики ВРП Ульяновской области[9] показал, что экономика Ульяновской области развивается по интенсивному пути за счет применения эффективных средств производства и современных технологических процессов, форм организации труда и также рационального использования ресурсов – природных, финансовых, материальных и трудовых.

Для более детального анализа, как запасов труда, так и капитала отметим динамику капитала по ВЭД (видам экономической деятельности) Ульяновской области. Исследование и полученные данные приведены в монографии[9]. Полученные результаты исследования показали - рост фондоотдачи идет за счет роста ВРП, а не за счет использования ОПФ.

Далее проведено исследование состояния и оценки учета вклада труда в развитие экономики Ульяновской области[9]. Производительность труда в экономике Ульяновской области растет за счет снижения среднегодовой численности занятых и динамичного роста ВРП.

Общий итог исследований свидетельствует, что Ульяновская область сейчас – это регион РФ с четкой промышленной направленностью, практическое функционирование которой целиком покрывается за счет внутренних сырьевых, энергетических и ЧР. Экономический потенциал Ульяновской области создается за счет повышения ВРП.

Проведено исследование динамики численности населения Ульяновской области за период 1995-2017 гг.[8].

Численность населения Ульяновской области за период 1995-2017 гг. сократилось на 209,6 тыс. человек или на 14,3 %, в т. ч. городского - на 126,7 тыс. человек или на 11,9 %. Сокращение численности городского населения ниже темпов сокращения всего населения региона на 2,4 процентных пункта. При этом удельный вес городского населения в общем численности населения области увеличился на 2,0 %. Это свидетельствует о том, что идет постоянный переход сельских жителей в городское население, оттоке населения трудоспособного возраста из сельской местности и об отсутствии воспроизводства ЧР на селе. Наиболее тревожной ситуацией является сокращение населения моложе трудоспособного. В частности, из общего числа населения в возрасте моложе трудоспособного сократилось на 58 %, трудоспособного - на 13% и старше трудоспособного – увеличилось на 13 %. В сущности, наблюдается значительный отток молодёжи. Это объясняется снижением количества рабочих мест. Не менее тревожной является ситуация с «старением» населения старше трудоспособного возраста, которое также не находит возможности своего применения.

Одной из главных проблем государственного регулирования сферы УЧР является стихийный характер действий субъектов управления, из-за чего эффективность процессов воспроизводства ЧР в регионах остается довольно небольшой. Регион же несет двойной груз

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


ответственности (как федеральный и региональный компонент) за обеспечение оптимальных условий развития и сбалансированности ЧР. Для постоянного улучшения механизма управления воспроизводством ЧР на уровне региона необходимо разрабатывать концепции стратегического УЧР и придания ему центральной роли. Применение системной методологии государственного регулирования стратегического УЧР региона позволит эффективнее использовать материальные факторы общественного производства для достижения регионом стабильного экономического роста.

Анализ теоретических основ и нормативно-правовой базы государственного регулирования стратегического УЧР, а также исследование на уровне региона подсистем «экономика» и «население» показали, что иерархическая структура такой системы посредством структурных преобразований должна охватывать все уровни потенциального влияния на состояние ЧР. Высший уровень, который обязан проявлять стратегическое влияние на систему УЧР, - это федеральный уровень. Так как в иерархической основе государственного аппарата лежит принцип территориального деления, то последующий уровень, - это региональный. Исходным уровнем УЧР - организация. Анализ структуры уровней УЧР наглядно показывает, что только на региональном уровне управления можно влиять на качественные референции ЧР на уровне человека. Преимущественно совершенное структурирование уровней управления дает нужные условия для создания и объективной оценки всей системы УЧР.

Одной из главных проблем государственного регулирования сферы УЧР является стихийный характер действий субъектов управления, из-за чего эффективность процессов воспроизводства ЧР в регионах остается довольно небольшой. Регион же несет двойной груз ответственности (как федеральный и региональный компонент) за обеспечение оптимальных условий развития и сбалансированности ЧР. Для постоянного улучшения механизма управления воспроизводством ЧР на уровне региона необходимо разрабатывать концепции стратегического УЧР и придания ему центральной роли. Применение системной методологии государственного регулирования стратегического УЧР региона позволит эффективнее использовать материальные факторы общественного производства для достижения регионом стабильного экономического роста.

## Библиографический список

1. Бочко В. С. Экономическая самостоятельность регионов в условиях новой реальности // Экономика региона. 2016. №2. [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ekonomicheskaya-samostoyatelnost-regionov-v-usloviyah-novoy-realnosti.

2. ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ТРУДОВЫМИ РЕСУРСАМИ. [Электронный ресурс]. URL: http://econom-lib.ru/4-8.php (Дата обращения 29.11.19).

3. Двас Г.В. Гармонизация стратегических целей развития регионов как основная проблема государственной региональной политики [Электронный ресурс].URL: http://problemanalysis.ru.

4. Золотухина А.В. Проблемы инновационного и устойчивого развития регионов. М.: КРАСАНД, 2010. – 240 с.

5. Купряшин Геннадий Львович Публичное управление // Полит. наука. 2016. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/publichnoe-upravlenie (Дата обращения: 11.11.2019).

6. Программирование развития в Великобритании Тематический раздел: Управление экономикой Журнал: №4 за 2007 год Эл. Ресурс http://www.obo.ru/?lang=ru&mess_id=434&option=message (Дата обращения 18.02.16).

7. Райзберг Б.А., Лозовский Л.Ш., Стародубцева Е.Б.. Современный экономический словарь. — 2-е изд., испр. М.: ИНФРА-М. 479 с.. 1999.

8. Регионы России. Социально-экономические показатели. Стат. сб. / Росстат. М., 2017. 1266 с.

9.Стратегическое управление человеческими ресурсами в региональной экономике [Текст] : монография / В.П. Смолькин, А.Е. Лапин, О.Ф. Чистик. – Самара : Изд-во Самар. гос. экон. Ун-та, 2017. – 212 с.

10. Симонин П.В. Государственное управление трудовыми ресурсами: теоретико-методологические основы // ТРУДОВЫЕ РЕСУРСЫ: ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ. – 2013. – № 06; URL: trud.esrae.ru/5-6 (Дата обращения: 25.12.2018).

11. Структура системы государственного управления. Электронный ресурс http://yourlib.net/content/view/575/20/ (Дата обращения 29.11.16).

12. Тамразян Д. А. Ядоян В. О. Журнал Стратегия устойчивого развития регионов России Выпуск № 18 / 2013. Научная библиотека КиберЛенинка: http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-i-realizatsii-regionalnoy-politiki-v-evrope-na-primere-germanii-i-velikobritanii#ixzz48zvlBtsZ (Дата обращения 18.02.16).

13. Федорова, Н.В. Управление персоналом организации / Н.В. Федорова, О.Ю. Минченкова. М.: КНОРУС, 2013.

14.Pfifiner J.M., Presthus R. Public Administration. – New York: The Ronald Press Co., 1960. – P. 3.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


# СЕКЦИЯ 11. ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК.347.734.01

## Ессина А. А. К вопросу о финансово-правовом регулировании лизинга

### To the question of financial and legal regulation of leasing

**Ессина А. А.**
Магистрант кафедры финансового, банковского и таможенного права
имени профессора Нины Ивановны Химичевой
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная
юридическая академия»
Научный руководитель:
профессор, доктор юридических наук
**Пастушенко Е.Н.**

A. A. Essina
Master's student of the Department of Financial, Banking and Customs Law
named after professor Nina Ivanovna Khimicheva
FSBEI HE "Saratov State
Law Academy"
Supervisor:
Professor, Doctor of Law
E. N. Pastushenko

***Аннотация.*** *Данная статья посвящена природе лизинга, его сущности, а также и поэтапному развитию лизинга, правовому регулированию лизинга, опыту зарубежных стран*
***Ключевые слова:*** *лизинг, финансовые операции, сущность лизинга, правовое регулирование*
***Abstract.*** *This article is devoted to the nature of leasing, its essence, as well as the gradual development of leasing, legal regulation of leasing, the experience of foreign countries*
***Keywords:*** *leasing, financial transactions, the essence of leasing, legal regulation*

В условиях сложившийся ситуации, потребности предприятий и организаций разных форм собственности не могут быть удовлетворены за счет традиционных каналов финансирования, собственных ресурсов, банковских кредитов. Формат финансовых операций, к которым можно отнести лизинг позволяют сгладить, имеющиеся инвестиционные проблемы [10].

Глобальные изменения в экономике вызывают необходимость поиска инновационных сфер производств, внедрения нетрадиционных для экономики нашей страны способов обновления и модификации основных фондов субъектов собственности. Одним из таких способов и есть лизинг.

Считается, что лизинг - это изобретение, сделанное американцами в 50-х годах. Спустя десятилетие предприниматели из Америки перевезли в Европу, а затем в Японию

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


лизинговую деятельность. Есть и иное мнение, с которым с таким взглядом на историю лизинга, многие исследователи не согласны, и предполагают, основываясь на фактах, что финансовые отношения, такие как аренда, были известны задолго до нашей эры. Нельзя отрицать тот факт, что идея лизинга заимствованная из истории, нашла свое отражение и выработала свой механизм в нашем столетии. Выражая философские воззрения, Аристотель затронул тему лизинга, определяя ее как: умение использовать обьект недвижимости в интересах владельца. Во времена древней шумерской и греческой цивилизаций, лизинг был распространен при аренде земли, орудий сельскохозяйственного труда, судов.

А в период доминирования римского права начинают действовать своего рода определенные правоотношения. Подобные правоотношения весьма схожи и для современного лизинга. В Дигестах Юстиниана можно проследить упоминание об имущественных отношениях, которые были закреплены законом. Согласно им, владеть той или иной вещью можно было без права собственности [1].

Сам термин лизинг произошёл от английского глагола «to lease», что в переводе означает «брать в аренду», сдача имущества в аренду. Впоследствии, это слово вошло в обиход финансистов, экономистов, предпринимателей и получило более широкое распространение в мире.

XIX в., Англия, развивается промышленность, огромными темпами растет каменноугольная промышленность, развивается железнодорожный транспорт, растет производство различных видов товаров. Производимое оборудование сдается в лизинг. Это обеспечило важный стимул для развития арендного бизнеса: расширялась клиентура, удовлетворялись требования потребителей, и повышалась прибыль. Однако, к лизингу прибегали вновь сформированные компании, нуждающиеся в оборудовании, при отсутствии достаточного капитала, чтобы приобрести оборудование в свою собственность.

Лизинговые операции дали возможность потребителю в течение срока действия договора ознакомиться с техническими характеристиками оборудования, протестировать при эксплуатации, а затем, если это продукция удовлетворяла всем требованиям, приобрести его в собственность. Причём приобретение, в этом случае, осуществлялось на выгодных для пользователя условиях. На сегодняшний день действует постановление Правительства РФ от 3 июня 2020 года № 811 о предоставлении субсидий из федерального бюджета на возмещение потерь в доходах лизинговых организациях при предоставлении скидок по уплате авансового платежа по договору лизинга специализированной техники или оборудования.[12] Данное постановление расширяет возможности и лизингодателя и лизингополучателя. Банки, проявляя заинтересованность в конструктивности лизинговых операций, тем не менее не спешат активно на сегодняшний день сотрудничать с

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


лизинговыми компаниями. Все сводится, порой, к заключению ритейловых транзакций или установлению лимита по разнообразным программам на лизинговую компанию и розничного лизинга в рамках кредитных ходов. На данный момент, правовое обоснование лизинговых сделок поддерживается Гражданским кодексом РФ; Федеральным законом «О лизинге» от 29 октября 1998 г. № 164-ФЗ и Федеральным законом «О внесении изменений и дополнений в Федеральный закон «О лизинге»» от 29 января 2002 г. № 10-ФЗ.

С теоретической точки зрения лизинг можно представить как совокупность трёхсторонних отношений, которые определены двумя договорами: **купли-продажи**—(приобретается оборудование лизинговой фирмой) и **лизинга**—между лизинговой компанией и пользователем. В нормативных актах отражены разные условия сделок лизинговых компаний, деятельность которой, законодательство РФ регулирует.

Во всем мире предусматривается три типа лизинга: оперативный и возвратный и финансовый. Возвратный лизинг - это своего рода потребительский кредит или микрозайм, поскольку правовые рамки в пользу заемщика можно обойти. Закон о финансовом лизинге предусматривает обязательство лизингодателя в приобретении, искомого лизингополучателем имущества в собственность у конкретного продавца, и передачи данного имущества лизингополучателю в качестве предмета лизинга за оговоренную плату, в недолговечное пользование, на конкретных условиях и сроках [2].

Следует отметить, что условия, которые определены предметом лизинга для лизингополучателя должны быть соотнесены с износом предмета лизинга. При этом, если полная сумма выплачивается лизингополучателем по истечению срока пользования, то тогда предмет лизинга переходит в собственность лизингополучателя

Предметом лизинга не могут быть земельные участки и другие природные объекты, а также имущество, которое федеральными законами запрещено для свободного обращения или для которого установлен особый порядок обращения, за исключением продукции военного назначения, лизинг которой осуществляется в соответствии с международными договорами Российской Федерации, Федеральным законом от 19 июля 1998 года, 114-ФЗ О военно-техническом сотрудничестве Российской Федерации с иностранными государствами в порядке, установленном Президентом Российской Федерации, и технологического оборудования иностранного производства, лизинг которого осуществляется в порядке, установленном Президентом Российской Федерации. [2]

Интерес к продуктам лизинга растет со стороны бизнеса на данный период, при этом испытывая и ряд трудностей. Однако, как и в любых других странах, лизинг как финансовый инструмент сталкивается со многими негативными факторами, мешающими его эффективному использованию. Происходит сокращение крупных сделок, что привело к ослаблению рынка лизинга. Лизинговые компании в период пандемии пытаются

переориентироваться, но это не компенсирует сокращение крупных договоров лизинга. Согласно данным агентства «Эксперт РА», лизинговый портфель на 1 января 2015 года составил 3,2 трлн. рублей, темп прироста - 10,3% - наименьший. Помимо этого, сумма новых договоров лизинга распределилась поровну между полугодиями, что раньше было нехарактерно для российского лизингового рынка [3].

К действующим проблемам можно отнести следующее: недостаточное понимание сущности лизинга, плохая информированность, недостаток средств для финансирования лизинговых программ в период пандемии, отсутствие информационного канала для привлечения крупных компаний. Законодательство тормозит процесс функционирования рынка лизинговых операций, так как нет специального регулятора, который бы действовал не в бессистемном порядке, а в рамках правовой политики.

Наша цель продемонстрировать возможности - как с большей выгодой представить лизинговую деятельность, поскольку лизинг обладает рядом преимуществ. Во первых- за счет НДС экономия составляет 20% , уменьшается налог на прибыль, график платежей по сезонам в индивидуальном порядке и т д.

В заключение, можно сказать, что для того чтобы наладить механизм лизинговых операций в России, необходимо принять определенные законодательные акты, в целях обеспечения стабильности этого рынка услуг.

Библиографический список

1. Дигесты Юстиниана // Памятники римского права. - М.: Зерцало, 1997. С. 464.

2. Федеральный закон от 11 сентября 1998г.№164-ФЗ О финансовой аренде (лизинге): // Российская газета 5 ноября 1998г.

3. [Электронный ресурс]: Рейтинговое агентство «Эксперт РА». URL: http://www.raexpert.ru/

4. Федеральный закон от 26 июля 2006 г. N 130-ФЗ "О внесении изменения в статью 3 Федерального закона "О финансовой аренде (лизинге)". Принят Государственной Думой 8 июля 2006 год

5. Ибраева А. А. Сущность и функции лизинга в системе экономических отношений хозяйствующих субъектов // Проблемы современной экономики: Изд-во Научно-производственная компания "РОСТ" (Санкт-Петербург), 2010

6. Гаврилов В.В., Пантелеева Т.А. Лизинг в России: анализ и перспективы развития // Мировые цивилизации Том 2, №1 (2017) https://wcj.world.ru/PDF/02MZ117.pdf

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


7. Конвенция ЮНИДРУА о международной финансовой аренде (лизинга) // Гражданское, торговое и семейное право капиталистических стран: Сборник нормативных актов. Обязательственное право.- М.: Наука.- 1989.

8. Груздева А.А. Некоторые проблемы правового регулирования лизинговых отношений // Вестник СГАП.- 2001.- № 6.- С.187.

9. Гурьев В.В. Энергосбережение в Саратовской области» № 1 (19), апрель, 2005,стр.17

10. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 N 14-ФЗ (ред. от 23.05.2016) лизинговые сделки: некоторые вопросы правового регулирования обязательств // Налоги. - 2010. - № 21. - С. 16-21

11. Федеральный закон от 29.01.2002 г. № 10-ФЗ «О лизинге».

12.Постановление Правительства Российской Федерации от 03.06.2020 № 811 "Об утверждении Правил предоставления субсидий из федерального бюджета на возмещение потерь в доходах российских лизинговых организаций при предоставлении лизингополучателю скидки по уплате авансового платежа по договорам лизинга специализированной техники и (или) оборудования"

13. Пастушенко Е.Н., Земцова Л.Н. Защита прав субъектов финансово-правовых отношений как актуальное направление финансово-правовой политики // Финансовое правоотношение: доктринальные и правоприменительные аспекты : сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (г. Саратов, 28 сентября 2016 г.) / [под ред.Е.В. Покачаловой] Саратов : Изд-во ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», 2018

14. Пастушенко, Е.Н. Банковское право Российской Федерации : уч-метод пособие / Е.Н. Пастушенко, Н.М. Ишлек, Н.В. Неверова ; Саратов : Изд-во ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», 2017.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


УДК 34

# Лавицкая М.И. Основополагающие принципы функционирования органов внутренних дел в процессе обеспечения прав и свобод человека и гражданина

## Fundamental principles of the functioning of the internal affairs bodies in the process of ensuring human and civil rights and freedoms

**Лавицкая Марина Ивановна**
доктор исторических наук, профессор кафедры теории права и сравнительного правоведения Российского государственного гуманитарного университета (г. Москва)
Lavitskaya Marina Ivanovna
Doctor of Historical Sciences, Professor of Department of the Theory of Law and Comparative Law. Russian State University for the Humanities (Moscow)

***Аннотация.*** *Автор, перечисляя принципы, на которых должна основываться деятельность ОВД России, приходит к выводу, что их неукоснительное соблюдение поможет создать соответствующий социально-политический климат, способствующий усилению эмпирических проявлений правового государства и улучшению функционирования конституционно-правового механизма обеспечения прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации.*

***Ключевые слова:*** *правовые принципы, права и свободы человека и гражданина, конституционно-правовой механизм обеспечения прав и свобод человека и гражданина, органы внутренних дел.*

***Abstract****. The author, listing the principles on which the activities of the Internal Affairs Directorate of Russia should be based, comes to the conclusion that their strict observance will help to create an appropriate socio-political climate that will enhance the empirical manifestations of the rule of law and improve the functioning of the constitutional and legal mechanism for ensuring human and civil rights and freedoms in Russian Federation.*

***Keywords:*** *legal principles, human and civil rights and freedoms, constitutional and legal mechanism for ensuring human and civil rights and freedoms, internal affairs bodies.*

Отмечая двойственность функций со стороны органов внутренних дел по отношению к правам и свободам личности, нельзя не сказать, что, с одной стороны, они, безусловно, призваны защищать основополагающие возможности, законодательно предоставленные человеку и гражданину, включая право на жизнь, а, с другой стороны, будучи «силовым ресурсом» для обеспечения охраны государственности, могут в своей деятельности ограничивать права и свободы личности. В связи с этим само восприятие их деятельности со стороны общества во многом двойственное и часто с упором на последний элемент, связанный с ограничением прав, и попытками отыскать в этих действиях превышение полномочий (или злоупотреблением ими) со стороны сотрудников ОВД в данном вопросе. Мы не можем говорить, что это вообще отсутствующая практика, к сожалению, такие противозаконные случаи встречаются, но сама эта возможность и наличие таких полномочий побуждают нас рассмотреть принципы, которыми должны руководствоваться

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


сотрудники ОВД в своей деятельности как представители государственной исполнительной власти, чтобы избежать произвола во взаимоотношениях с личностью.

Сама дефиниция «принцип» по происхождению берет своё начало в античности, а латинское слово «principium» использовалось в значении первоосновы [19; с. 409], эта семантика сохранилась в праве до сих пор [9; с. 58]. Как указывает В.В. Ершов, «языковое толкование понятие «принцип» означает основное исходное положение какой-либо теории, учения, науки и т.д.» [11; с. 13]. Чтобы правовое положение можно было отнести к принципу, оно должно обладать рядом признаков: во-первых, быть основополагающим, во-вторых, быть надлежащим образом оформленным, т.е. быть закрепленным в нормах права, поскольку сами принципы регулировать общественные отношения не могут, в-третьих, носить сквозной характер, т.е. пронизывать все правовые институты определенной отрасли и её нормы (или, по крайней мере, большинство из них). И самый, пожалуй, главный признак принципа – действующие принципы, находясь во взаимосвязи, взаимообусловленности и взаимодействии, будучи восприняты в системной совокупности, должны определять и прояснять природу, сущность права или определенной его отрасли или правового феномена.

Впрочем, доктринальные дискуссии о месте принципов в системе права продолжаются среди ученых-конституционалистов до сих пор. Как отмечает И.А. Алебастрова, «особая, во многом противоречивая природа и роль правовых принципов…обусловили то, что место принципов в системе права оценивается в юридической литературе по-разному» [7; с. 16]. Многие ученые полагают, что правовые принципы – это особая разновидность правовых норм, так называемые исходные нормы [8; с. 371]. Другие правоведы считают, что принципы - это самостоятельный, отличный от правовых норм и институтов, элемент системы права [14; с. 25]. О. Лейст утверждает, что принципы могут обрести юридическую силу только в составе норм-правил, только так они приобретают формальную определенность [20; с. 520-521]. Сходную мысль мы можем обнаружить у Е.Г. Комисаровой, которая подчеркивает, что правовыми принципами «будут лишь те, которые выражены в «букве» закона и возможны к осязанию» [13; с. 25]. Отечественными и зарубежными учеными высказывается также мысль о том, что общие и отраслевые правовые принципы, не получившие по разным причинам письменного закрепления вообще или провозглашенные в документах квазиправового характера (декларациях), следует признать особыми источниками права, их предлагается считать надконституционными [18; с. 37-38].

Итак, при попытках выяснить, что такое принцип какой-либо отрасли, можно говорить, что речь, во-первых, идет о руководящих началах отрасли, а во-вторых, есть и второе значение: речь может идти об общих основополагающих правилах поведения людей (в рассматриваемом нами случае, общих правилах для сотрудников органов внутренних дел),

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


которыми они должны руководствоваться в своей деятельности.

Справедливым представляется сделанное А.В. Губановым применительно к полиции зарубежных стран замечание, но вполне работающее и для отечественной полиции как центрального элемента системы ОВД России, что во многом эти принципы будут зависеть от специфики политического режима, создающего полицейские структуры, и на доктринальном уровне, исходя из этих особенностей, определяющих и модель полиции, и принципы её функционирования, закрепляя потом это нормативным порядком. Соглашаясь с утверждением данного ученого, отметим, что самые важные принципы функционирования государство закрепляет на конституционном уровне, и наиболее оптимальной моделью его взаимоотношений с социумом будут именно демократические принципы, позволяющие наиболее полно обеспечить благополучие и позитивное развитие народа РФ, о котором говорится в преамбуле Основного закона. Само принятие этого документа показало, что Россия в тот момент продемонстрировала приверженность к демократическим ценностям и верховенству прав личности над государственными правами. По мысли О.Е. Кутафина, конституционно установленная система прав человека призвана обеспечить ограничение и самоограничение государственной власти [16; с. 421].

Система органов ОВД в своей деятельности руководствуется не только конституционными принципами, но и отраслевыми. Оказались они отражены и в ФЗ РФ «О полиции» [3] - органе системы МВД России, наиболее приближенном к населению, на отсутствие легального прояснения значения этого термина справедливо указывают как на недостаток А.В. Куянова и А.Е. Юрицин, замечая, что понятие «полиция» раскрывается через призму её социальной роли в российском обществе, но «Закон о полиции не содержит законодательного определения термина «полиция», ограничиваясь категорией «полиция предназначена» что требует внесения изменений в действующее законодательство и введения данной дефиниции в законодательный и научный оборот» [17].

Реальное воплощение в жизнь принципов послужит основанием для изменения общественного отношения к полиции и возрастания уровня доверия к этой структуре. Значимым представляется не только факт установления этих основополагающих положений в принятом законе, регламентирующим деятельность полиции, но и раскрытие этих положений в отдельной главе, а не просто перечисление этих постулатов.

Принцип уважения и соблюдения прав и свобод человека и гражданина является центральным для этого раздела данного нормативно-правового акта. Раскрывая его содержание, законодатель воспроизвел положения международных документов о запрете унижающего обращения (и иных бесчеловечных видов обращения) по отношению к человеку, включая и запрет пыток, что вполне согласуется с конституционным положением о рассмотрении международных принципов в качестве составной части внутрироссийского

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


права. Помимо легального закрепления этого принципа, он находит своё отражение в уставах, в которых закреплены обязанности сотрудников полиции.

Эти положения непосредственно связаны с реализацией межотраслевого принципа законности, которым также должны руководствоваться полицейские. В их законную деятельность никто не имеет возможности вмешиваться, кроме лиц, уполномоченных на это законом. Однако в силу жесткой иерархической соподчиненности звеньев структуры ОВД выполнение приказов и распоряжений начальников является обязательным, если приказ отдан в предусмотренном законом порядке и является не противоречащим федеральному закону. В данном случае необходимой нам представляется редакционная правка положения, обосновывающая необходимость подчинения приказу руководителя, только если таковой соответствует федеральному закону, как необоснованно суженному и игнорирующему Основной закон страны (Конституцию РФ) и региональное законодательство. Тогда как по Конституции РФ защита прав человека и гражданина относится к предметам совместного ведения РФ и ее субъектов (п.б ч.1 ст. 72 Конституции РФ), а, значит, соответствующие положения могут быть отражены и в законодательстве субъектов РФ. Выход видится в необходимости проведения редакционной правки и изменении формулировки на соответствие положениям Конституции РФ и российскому законодательству (без его конкретизации на федеральный и региональный уровень). Изменение формулировки необходимо и в тех случаях, когда закон указывает необходимость для сотрудника руководствоваться «законодательством РФ», на наш взгляд, этот термин не равен по своей семантике терминологическому сочетанию «российское законодательство», и также требует изменения по вышеприведенному образцу.

Неукоснительное соблюдение принципа законности не только соответствует конституционным положениям, отраженным в ч.2 ст. 15 Основного закона, но и является крайне необходимым для органа, в чьи полномочия входит возможность применения легального насилия и ограничения прав и свобод личности. Эти права ограничиваются не в качестве самоцели, а только с целью защиты основ конституционного строя, прав иных граждан и общества в целом, а также безопасности государства.

Для реализации принципа беспристрастности, который предполагает предоставление гражданам защиты, невзирая на их политические пристрастия и иные личные обстоятельства, тоже соотносящегося с конституционными положениями (ст.19 Конституции РФ), существуют законодательные ограничения и для самих сотрудников полиции. Например, им закрещено быть членами политических партий или поддерживать их деятельность другими способами и отдавать предпочтение защите интересов определенных религиозных и иных общественных организаций.

Принцип открытости и публичности деятельности полиции находит свое проявление в

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


различных аспектах. Во-первых, действия сотрудника полиции должны быть понятны гражданам, которые должны знать, с кем именно они контактируют, что обусловливает со стороны сотрудника необходимость не только представиться, пояснив цель своего визита или иного обращения к гражданину, но и предоставление возможности ознакомления гражданина не только с документами, удостоверяющими полномочия сотрудника, составленной им документацией, относящейся к гражданину, и со всеми документами, касающимися его прав и свобод, в случае их ограничения, гражданин имеет право требовать разъяснения причины, почему это делается. Сотрудник также должен информировать о способах, формах и порядке защиты прав и свобод. Мы полагаем, что в данном случае это служит еще и элементом реализации механизма по обеспечению прав и свобод личности, а не только повышает уровень информированности гражданина о функционировании полицейских структур. В данном случае прослеживается обеспечение конституционно закрепленных прав личности на информацию, личную неприкосновенность, государственную защиту и пр.

Кроме того, разработчики этого законодательного положения дополнительно подразумевали, что это повысит уровень общественного контроля за деятельностью сотрудников полиции [6; с. 22]. Для усиления контроля за деятельностью сотрудников полиции предусмотрена также возможность обращения граждан в органы полиции посредством электронной связи, а для сотрудников органов внутренних дел – обязанность не только предоставлять информацию о своей работе средствам массовой информации, которые могли бы информировать население о промежуточных и итоговых результатах работы полиции, но и законодательно установленная обязанность (Федеральным законом от 9 февраля 2009 г. № 8-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления» [2]) создания собственного сайта, где содержится информация о направлениях работы ОВД и контакты для граждан с ними.

Наличие таких контактов предполагает возможность реализации конституционного положения, предусмотренного в ст. 33 Конституции РФ, которая предоставляет возможность коллективных или индивидуальных обращений в органы публичной власти, в том числе и в органы государственной власти. Думается, что в данном случае, речь идет еще и о воплощении в жизнь конституционного положения, закрепленного в ст. 29 Основного закона, предоставляющего право на свободный поиск информации, кроме случаев, когда она составляет государственную тайну.

Помимо открытости и доступности информации есть еще проблема её достоверности. Отдельные исследователи (С.В. Гунич) полагают, что возможны отступления от принципа достоверности, если этого требуют интересы более высокого порядка, под

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


которым он понимает обеспечение конституционных прав и свобод человека и гражданина. Этот исследователь, таким образом, оправдывает намеренные «вбросы» в СМИ заведомо ложной и недостоверной информации, если это служит достижению высшей цели. Его позиция представляется спорной, поскольку в нашей стране уже был опыт массового нарушения прав человека, оправдываемый высшими целями построения коммунизма и справедливого эгалитарного общества, и привело это к созданию тоталитарного государства, которое, несмотря на установление авторитарного режима, применяющего к своим гражданам карательно-репрессивные практики в массовом порядке, все равно не смогло достичь своих целей, которые потом в итоге вообще были признаны утопичными и ошибочными. Мы полагаем, что отступление от законодательных положений, какими бы соображениями ни руководствовался человек, делающий это, недопустимы, потому что такое поведение создает плохой прецедент, в рамках которого сначала говорится о необходимости отступления от норм закона для защиты прав, а затем высшими целями могут быть провозглашены другие положения, в рамках которых произойдет уже их умаление и отказ от самой концепции прав и свобод и их воплощению в реальную действительность, хотя формально они могут быть по-прежнему конституционно закрепленными.

Общественное доверие, наличие которого подразумевает еще один из принципов деятельности полиции, и важность которого неоспорима (собственно, его отсутствие и привело к инициированной Президентом РФ Д.А. Медведевым реформе полиции), необходимо заслуживать и поддерживать совсем другими приёмами и способами. Воплощение некоторых из них в реальную действительность, если оно не будет сугубо формальным мероприятием, вполне способно увеличить уровень доверия. Сам факт необходимости усилий сотрудников полиции в направлении восстановления ограниченных прав граждан и требования об извинении за такие действия, принесенные сотрудником полиции, будет этому способствовать. Немаловажным нам кажется и учет общественного мнения в деятельности сотрудников полиции, которое до них доводится с помощью членов общественных советов [5], с которыми происходит согласование общественных интересов и их учет в деятельности полиции. В конечном счете, именно со стороны гражданского общества должна даваться оценка результативности деятельности правоохранительных органов, которое как раз и выражается в усилении/падении уровня доверия к полиции.

В настоящее время представители гражданского общества, скорее, выполняют функции внешнего контроля за деятельностью полиции и других правоохранительных органов в структуре ОВД, осознавая, что в данном случае совпадают их взаимные интересы, направленные, в том числе, и на общесоциальную превенцию преступности. Вместе с тем, широко известное высказывание И. Холманских, благодаря которому он стал полномочным представителем Президента РФ в Уральском округе, в 2011 году от имени рабочих

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


«Уралвагонзавода» о желании при необходимости приехать в Москву и осуществить силами рабочих «наведение порядка», под которым он понимал разгон граждан, вышедших с протестами на митинги и шествия из-за массовых фальсификаций в процессе выборов в Государственную Думу РФ, в шутку поддержанное В.Путиным, не является отражением взгляда законодателя на подобную планируемую деятельность граждан: закон о полиции предполагает необходимость сотрудничества с гражданами (что, безусловно, лучше, чем открытое взаимное игнорирования друг друга и, тем более, конфронтация), но не замещениями ими сотрудников для выполнения функций по поддержанию правопорядка.

Хотя в январе 2020 года от казаков поступило предложение о формирования муниципальной казачьей милиции [12], для реализации конституционного положения ст. 132 Конституции РФ, где закреплено полномочие муниципального образования по охране общественного порядка (этот опыт частично уже апробирован в местах проживания казаков, которые патрулируют улицы с 2012 года, охраняя общественный порядок), однако и действующие сотрудники ОВД и сотрудники, находящиеся в отставке, настроены несколько скептично по отношению к выдвинутому предложению, считая, что если сотрудники ОВД проходят обучение не только знанию законов, но и процессу задержания, то для казаков, претендующих на выполнение правоохранительных функций, такой процесс тоже должен быть обязательным, и, в целом, такие изменения в систему правоохранительных органов должны проходить тщательную экспертную проверку.

В настоящий момент патрулирование казаками улиц возможно только с участием сотрудников ОВД на основании Закона Краснодарского края № 539-КЗ от 05.11.2002 года, основанного, в свою очередь, на ФЗ РФ «О государственной службе российского казачества», принятого Госдумой 9 ноября 2005 года и одобренного Советом Федерации 23 ноября 2005 года. Однако ни проверять документы, ни задерживать граждан, ни привлекать их к какому-либо виду юридической ответственности казаки не имеют права: с их стороны это будет самоуправством, что, кстати, составляет состав правонарушения и уголовного преступления. Казаки могут осуществлять и иную деятельность на основе договоров (соглашений) казачьих обществ с федеральными органами исполнительной власти и (или) их территориальными органами, органами исполнительной власти, самоуправления муниципальных образований. Например, 27 военкоматов в 2015г. заключили в Москве такие соглашения, которые позволили задействовать ок. 1,4 млн. казаков для проведения профилактическо-рекламных бесед с уклонистами от армии [10].

Отметим, что полиция, являясь не единственным правоохранительным органом, должна организовывать свою деятельность, основывая ее на последних достижениях науки с применением современных технологий, что в свою очередь будет способствовать тесному взаимодействию с государственными органами, органами публичной власти,

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


общественностью, гражданами и осуществлять контакты с другими правоохранительными органами целью чего будет совместная консолидация усилий, направленных на бесперебойное функционирование эффективного функционирования механизма обеспечения прав и свобод личности. Поэтому эти два организационных принципа следует считать тесно взаимосвязанными и действующими совместно.

Ряд принципов не отражены непосредственно в законе о полиции, но, будучи закрепленными в иных нормативно-правовых актах, также применяются в деятельности ОВД, исходя из их фиксации в бланкетных нормах. Например, ч. 1 ст. 4 Федерального закона от 30 ноября 2011 г. № 342-ФЗ «О службе в органах внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» [4] отсылает нас к нормам, определяющим принципы организации системы государственной службы Российской Федерации [1], которыми должны руководствоваться в своей деятельности и сотрудники органов внутренних дел. Некоторые из этих принципов вполне корреспондируются с принципами, установленными для функционирования российской полиции, однако полиция, хоть и занимает центральное место в системе органов ОВД и чаще всего контактирует с населением, осуществляя самые различные функции в широком спектре общественных отношений, но это не единственный орган, входящий в структуру ОВД (достаточно вспомнить про Росгвардию), поэтому считаем, что законодателю целесообразно отказаться от бланкетных норм и поместить непосредственно в ФЗ РФ № 342-ФЗ принцип, обязывающий признавать приоритетность прав и свобод человека и гражданина, с обязанием сотрудников ОВД защищать эти права и свободы в силу непосредственного действия конституционных норм, их закрепляющих.

Считаем, что предметом дальнейшего обсуждения юридического сообщества и широких общественных масс должна стать необходимость включения в качестве руководящего для деятельности ОВД принципа толерантного отношения к этнокультурным особенностям национальностей, проживающих на территории РФ, а также мигрантов. С одной стороны, такой принцип вроде бы необходим, поскольку дополнительно препятствует экстремистским высказываниям и действиям со стороны сотрудников ОВД, но, с другой стороны, он может быть не поддержан российским социумом, частью которого являются данные сотрудники, плохо воспринимающим такие различия из-за преступлений, совершаемых этническими мафиями, чьи преступные деяния в общественном сознании по причине генерализации могут распространяться на всех этнически чуждых представителей различных наций, независимо от степени их законопослушности. Нельзя забывать и ряд резонансных уголовных дел, вызвавших возмущение общественности, участниками которых оказались мигранты (дело няни Бобокуловой и пр.)

Итак, можно сделать вывод, что органы внутренних дел являются основой механизма

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


обеспечения прав и свобод человека и гражданина, сам этот механизм основывается на принципах, закрепленных в международных документах, ратифицированных в установленном порядке РФ и её Основном законе. Основными принципами функционирования механизма должны стать уважение к человеческому достоинству, правам и свободам граждан, гуманизм, состязательность и законность, системность и многовариантность способов и методов охраны и защиты прав и свобод российских граждан, многие из них вполне корреспондируются (соотносятся) с принципами, на основе которых функционирует российская полиция, являющаяся центральной структурой ОВД. Их неукоснительное соблюдение позволит создать в РФ соответствующий социально-политический климат, способствующий усилению эмпирических проявлений правового государства и улучшению функционирования конституционно-правового механизма обеспечения прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации.

Библиографический список

1. О системе государственной службы Российской Федерации: федеральный закон от 27.05.2003 № 58-ФЗ (в ред. от 23.05.2016) // СЗ РФ. - 2003. - № 22. - Ст. 2063.
2. Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления: федеральный закон от 09.02.2009 № 8-ФЗ (в ред. от 28.12.2017) // СЗ РФ. – 2009. - № 7. - Ст. 776.
3. О полиции: федеральный закон от 07.02.2011 № 3-ФЗ (в ред. от 27.12.2019) // СЗ РФ. - 2011. - № 7. - Ст. 900.
4. О службе в органах внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации: федеральный закон от 30.11.2011 № 342-ФЗ (в ред. от 16.12.2019) // СЗ РФ. - 2011. - № 49 (ч. 1). - Ст. 7020.
5. Об общественных советах при Министерстве внутренних дел Российской Федерации и его территориальных органах: указ Президента РФ от 23.05.2011 № 668 // СЗ РФ. - 2011. - № 22. - Ст. 3154.
6. Аврутин Ю.Е., Булавин С. П., Соловей Ю.П., Черников В.В. Комментарий к Федеральному закону «О полиции». - М.: Проспект, 2012. - 522 с.
7. Алебастрова И.А. Конституционные принципы: форма выражения, место в системе права и его источников // Конституционное и муниципальное право. - 2007. - № 8. - С.16-20.
8. Венгеров А.Б. Теория государства и права. - М.: Юриспруденция, 1999. - 528 с.
9. Воеводин Л.Д. Юридический статус личности в России: Учеб. пособие. - М.: Изд-во Моск. ун-та, Норма, Инфра-М, 1979. - 304 с.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


10. Все могут казаки. На что имеет и не имеет права российское казачество? URL: https://aif.ru/society/people/vse_mogut_kazaki_na_chto_imeet_i_ne_imeet_prava_rossiyskoe_kazachestvo (дата обращения: 15.05.2020).

11. Ершов В.В. Классификация принципов российского гражданского права // Российская юстиция. - 2009. - № 4. - С. 13-17.

12. Казаки-законники. В Конституции РФ предложили закрепить создание казачьей милиции. URL: https://www.kommersant.ru/doc/4226480 (дата обращения: 15.05.2020).

13. Комиссарова Е.Г. Принципы в праве и основные начала гражданского законодательства: автореф. дис. докт. юрид. наук: 12.00.03. - Екатеринбург: РГБ, 2002. - 55 с.

14. Конституционное (государственное) право зарубежных стран. Общая часть: Учебник для ВУЗов. 4-е изд. / отв. ред. Б.А. Страшун. - М.: Норма, 2005. - 778 с.

15. Конституционное право зарубежных стран. Учебник для ВУЗов. 2-е изд. / под общ. ред. проф. М.В. Баглая, Ю.И. Лейбо, Л.М. Энтина. - М.: Норма, 2018. - 976 с.

16. Кутафин О.Е. Российский конституционализм. - М.: Норма, 2008. - 544 с.

17. Куянова А.В., Юрицин А.Е. Полиция в РФ: понятие и правовое регулирование её деятельности // Вестник ОмГУ. Серия: Право. - 2016. - № 4 (49). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/politsiya-v-rf-ponyatie-i-pravovoe-regulirovanie-eyo-deyatelnosti (дата обращения: 15.05.2020).

18. Люшер Ф. Конституционная защита прав и свобод личности. - М.: Прогресс, 1993. - 384 с.

19. Словарь иностранных слов. - М.: Русский язык, 1989. - 620 с.

20. Теория государства и права. Учебник для ВУЗов. 3-е изд. / под ред. М.Н. Марченко. - М.: Зерцало, 2000. - 560 с.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


УДК 34

# Шувалов П.С., Максимов Д.С., Макарова А.С. Особенности правового регулирования денежного обращения в зарубежных странах

## Features of legal regulation of money circulation in foreign countries

**Шувалов Павел Сергеевич,**
**Максимов Даниил Сергеевич,**
**Макарова Алина Сергеевна**
Россия, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации
Shuvalov Pavel Sergeevich,
Maksimov Daniil Sergeevich,
Makarova Alina Sergeevna
Russia, Financial University under the Government of the Russian Federation

***Аннотация.*** *Правовое регулирование денежного обращения связано с непосредственным функционированием любого государства. В этой связи проработанная и актуальная система правового регулирования денежного обращения выполняет целый ряд важнейших для экономики функций.*

***Ключевые слова:*** *денежное обращение, правового регулирование, законодательство, юридическая сила.*

***Abstract.*** *Legal regulation of monetary circulation is associated with the direct functioning of any state. In this regard, a well-developed and relevant system of legal regulation of money circulation performs a number of functions that are most important for the economy.*

***Keywords:*** *money circulation, legal regulation, legislation, legal force.*

Международная практика регулирования денежного обращения базируется на определенном разделении стран, в зависимости от выбранного подхода к правовому регулированию данной сферы. Естественно, что вопросы денежного регулирования имеют конституционно значимую базу, что означает необходимость их освещения в нормативных правовых актах, обладающих высшей юридической силой.

На наш взгляд, целесообразным является рассмотрение прежде всего практики регулирования денежного обращения государств с федеративной формой государственно-территориального устройства, так как Российская Федерации согласно Конституции, является таковым государством. Следовательно, наиболее оптимальным и применимым с точки зрения системы и структуры правового регулирования является опыт таких стран.

Соответственно в современных государствах с федеративной формой государственной устройства вопрос организации денежного обращения решается следующими способами:

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


1. Страны, в которых на уровне Конституций закрепляется, что организация денежного обращения является предметов ведения исключительно Федерации. Соответственно к такой группе стран относятся Германия (статья 73 Конституции Федеративной Республики Германии от 23 мая 1949 года), а также Австрия (статья 10 Федерального конституционного закона Австрии от 10 ноября 1920 год), Малайзия (статья 74 Конституции Малайзийской Федерации от 31 августа 1957 года), Индия (статья 246 Конституции Индии от 26 января 1949 года) и Канада (статья 91 Конституции Канады);

2. Государства, в основных законах которых указываются отдельные сферы денежного обращения, относящиеся к предмету исключительного ведения Федерации. Так, к ведению Федерации относят: денежную систему (статья 60 Конституции Республики Венесуэлы от 11 апреля 1953 года), монополия на выпуск денежных знаков единым банковским учреждением, которое контролируется Федеративным Правительством (статья 28 Конституции Мексиканских Соединенных Штатов от 5 февраля 1917 года), выпуск денежных знаков (статья 21 Конституции Федеративной Республики Бразилия от 5 октября 1988 года), а также в целом денежно-кредитная политика (статья 3 Конституции Боснии и Герцеговины от 14 декабря 1995 года).

Необходимо отметить, что в некоторых государствах напрямую устанавливается запрет на отнесение вопросов в сфере денежного обращения к полномочиям субъекта Федерации. Так, статья 108 Конституции Аргентинской нации закрепляет, что провинции не пользуются теми правами, которые переданы государству. Соответственно одним из этих прав является денежная эмиссия, а также учреждение банков с правом эмиссии денег без разрешения Федерального Конгресса.

Таким образом, в современном мире на уровне Конституций происходит активное закрепление порядка организации денежного обращения. При этом государства закрепляют регулирование либо денежного обращения в целом, либо отдельных элементов денежного обращения, обладающими основополагающим значением для функционирования государства и общества в целом.

Регулирование денежного обращения имеет принципиальное значение для функционирования любого государства. Одним из самых развитых законодательств в рассматриваемой сфере является нормативная база Европейского союза. В этой связи особенно интересны вопросы регулирования денежного обращения Великобрании после выхода страны из Европейского союза. Нельзя не согласиться с С.Г. Павликовым, который отмечает, что «данный процесс наименее серьезно затронет вопросы правового регулирования денежного обращения в Великобритании»[17]. Вместе с тем, правовые

[17] Павликов С.Г. О «конституционализации» и «социализации» процесса регулирования экономических отношений

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


изменения неизбежны в актах, основывающихся и принятых в соответствии с нормативными правовыми актами Европейского союза.

Соответственно рассматривая денежное обращение в Великобритании можно отметить, что наиболее важными законами в рассматриваемой сфере являются:

– Закон о Банке Англии 1998 года, закрепляющий правовой статус данного органа в сфере денежно-кредитного регулирования;

– Закон о ченканке монет 1971 года, устанавливающий требования в отношении выпускаемых монет, а также полномочия органов государственной власти по регулированию порядка выпуска и обращения монет;

– Закон о валюте и банкнотах 1954 года, определяющий порядок, а также объем эмиссии банкнот Банка Англии, правила их обращения как законного платежного средства, в том числе порядок их отзыва;

– Закон о банковской деятельности 2009 года, закрепляющий правовые основы эмиссии банкнот банками Шотландии и Северной Ирландии.

Особенностью правового регулирования денежного обращения в Великобритании является тот факт, что отдельные полномочия в этой сфере принадлежат Королеве Великобритании. Соответственно она полномочна издавать прокламации, определяющие номинал эмитируемых монет, в том числе их дизайн, вес и размер.

Кроме того, достаточно необычным выглядит право муниципальных образований Великобритании выпускать собственную валюту – выучеры, которые принимаются для оплаты товаров, работ и услуг продавцами, осуществляющими свою деятельность, как правило, на территории конкретного муниципального образования. При этом рассматриваемая валюты не подлежит в обязательном порядке обеспечению активами эмитента, что не позволяет ей обладать полной функциональностью банкнот.

Одним из элементов положительного опыта регулирования денежного обращения в Великобритании, который Российской Федерация может перенять является система регулирования виртуальных валют. Как отмечает А.А. Ситник «в отличие от органов финансового и денежно-кредитного регулирования Российской Федерации, проводящих последовательную ограничения расчетов с использованием виртуальных валют, в Великобритании финансовые и контролирующие органы придерживаются диаметрально противоположной позиции - виртуальные валюты рассматриваются в качестве допустимого расчетного инструмента. По мнению Казначейства Ее Величества, в настоящее время виртуальные валюты, в сравнении с наличными и электронными деньгами, несут

в Европейском союзе // Конституционное и муниципальное право. 2018. № 1. С. 73.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


наименьший риск быть задействованными в процессе отмывания доходов, полученных преступным путем, и финансирования терроризма. Наличие законных оснований для осуществления операций с виртуальной валютой дает государству право облагать налогом прибыль, полученную в результате проведения таких операций»[18]. На наш взгляд, подобный подход к регулированию виртуальных валют является наиболее оправданным с точки зрения возможного влияния виртуальных валют на всю систему денежного обращения как на территории конкретного государства, так и в целом для всего мира. Кроме того, интересным выглядит исследования Казначейства Великобритании, которые отмечают, что самый большой риск применения в сфере отмывания денег и финансирования терроризма несут наличные деньги[19].

Таким образом, система денежного обращения в Российской Федерации обеспечивает достижение всех поставленных задач перед экономикой нашего государства. Важным является тот факт, что государство в лице Центрального банка Российской Федерации активно развивает современную систему денежного обращения, внедряя те или иные технологии (например, система быстрых платежей). На наш взгляд, одновременно как проблемой, так и перспективой развития денежного обращения в Российской Федерации видится закрепление правового регулирования виртуальных валют, в том числе путем определения правового статуса участников рассматриваемых транзакций. В этой связи огромная роль по развитию денежного обращения в Российской Федерации принадлежит Центральному банку Российской Федерации, уполномоченному принимать как нормативные, так и ненормативные акты в области денежного обращения. Анализ существующих документов мегарегулятора показывает их разношерстность, что свидетельствует о политики Центрального банка Российской Федерации, направленной на урегулирование наиболее проблемных и ключевых вопросов. Итогом такого нормотворчества является принятие достаточно подробных актов, раскрывающих все аспекты правового регулирования того или иного правоотношения. В результате, решением проблемы регулирования виртуальной валюты может являться принятие законов, основанных на существующих нормативных актах Японии с учетом тех проблем, которые возникли в связи с принятием таких документов.

[18] Ситник А.А. Регулирование денежного обращения в Великобритании // Lex russica. 2017. № 2. С. 182.
[19] UK national risk assessment of money laundering and terrorist financing. HM Treasure. October 2015.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru|


Библиографический список

1. UK national risk assessment of money laundering and terrorist financing. HM Treasure. October 2015.
2. Лисицын А.Ю. Валютная политика. Валютный союз. Евро // М.: Центр публично-правовых исследований. 2008. С. 170.
3. Павликов С.Г. О «конституционализации» и «социализации» процесса регулирования экономических отношений в Европейском союзе // Конституционное и муниципальное право. 2018. № 1. С. 73.
4. Ситник А.А. Правовое регулирование и контроль за обращением виртуальных валют в Японии // Законы России: опыт, анализ, практика. 2018. № 7. С. 86.
5. Ситник А.А. Регулирование денежного обращения в Великобритании // Lex russica. 2017. № 2. С. 182.
6. Hilpert H.G. Cash in East Asia / Springer International Publishing AG, 2017. P. 4.

Электронное научное издание

# Гуманитарное и социально-научное знание: теоретические исследования и практические разработки

сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции

**5 августа 2020 г.**

По вопросам и замечаниям к изданию, а также предложениям к сотрудничеству обращаться по электронной почте mail@scipro.ru

Подготовлено с авторских оригиналов

ISBN 978-1-005-60003-7

Формат 60x84/16. Усл. печ. Л 14,6. Тираж 100 экз.
Lulu Press, Inc. 627 Davis Drive Suite 300
Morrisville, NC 27560
Издательство НОО Профессиональная наука
Нижний Новгород, ул. М. Горького, 4/2, 4 этаж, офис №1