

НАУЧНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА

ВОСПИТАНИЕ, ОБУЧЕНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ: НОВЫЕ ПАРАДИГМЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ ПО МАТЕРИАЛАМ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

**НАУЧНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА**

**Воспитание, обучение и образование:
новые парадигмы и исследования**

**Сборник научных трудов
по материалам Международной научно-практической конференции**

25 февраля 2020 г.

**www.scipro.ru
Астрахань, 2020**

УДК 37
ББК 74

Главный редактор: Н.А. Краснова
Технический редактор: Ю.О. Канаева

Воспитание, обучение и образование: новые парадигмы и исследования: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, 25 февраля 2020 г., Астрахань: Профессиональная наука, 2020. – 55 с.

ISBN 978-1-67818-522-0

В сборнике научных трудов рассматриваются актуальные вопросы воспитания, образования, педагогики, педагогического процесса и педагогических инструментов по материалам Международной научно-практической конференции **«Воспитание, обучение и образование: новые парадигмы и исследования»**, состоявшейся 25 февраля 2020 г. в г. Астрахань.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все включенные в сборник статьи прошли научное рецензирование и опубликованы в том виде, в котором они были представлены авторами. За содержание статей ответственность несут авторы.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте www.scipro.ru.

При верстке электронной книги использованы материалы с ресурсов: PSDgraphics

УДК 37
ББК 74



- © Редактор Н.А. Краснова, 2020
- © Коллектив авторов, 2020
- © Lulu Press, Inc.
- © НОО Профессиональная наука, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....6

Рогачева Л.А. Развитие математического мышления в младшей школе на примере обучения решению задач.....	6
--	---

СЕКЦИЯ 2. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 10

Корчевская Ю.В. Формирование цифровых компетенций в рамках подготовки магистров по направлению Природообустройство и водопользование	10
Кудрявцева М.В. Самоуправляемое обучение как необходимое условие личностно-профессионального развития индивида	15
Панасенко Н.М. Технология портфолио как эффективная система учёта достижений личности в педагогическом вузе.....	19

СЕКЦИЯ 3. ПЕДАГОГИКА23

Апостол О.Д. Воспитание в контексте культуры мира	23
Башкатова Е.С. Формирование познавательной активности младших школьников в проектной деятельности.....	27
Торопова Е.А. Культурно-информационный и проблемно-деятельностный подходы как основы преподавания философской антропологии	31

СЕКЦИЯ 4. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ (РЕ)43

Твердохлебова Л.И., Черба Т.И. Специальные упражнения как средство обучения техники игры в баскетбол	43
Хмырова О.А., Швыдкая М.В. Здоровый образ жизни студентов, как аспект развития культуры здоровья.....	49

СЕКЦИЯ 5. СОЦИАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ55

Мут К. Р. Социальные партнёры образовательной организации, реализующей интегрированные образовательные программы в области искусств	55
---	----

СЕКЦИЯ 1. НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37.02

Рогачева Л.А. Развитие математического мышления в младшей школе на примере обучения решению задач

Development of mathematical thinking in primary school on the example of learning to solve problems

Рогачева Людмила Александровна

Учитель начальных классов,
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Магнитогорский городской многопрофильный лицей
при Магнитогорском государственном техническом университете
(МГТУ) им. Г.И. Носова»
Rogacheva Lyudmila Aleksandrovna
Primary school teacher,
Municipal educational institution
"Magnitogorsk city multidisciplinary Lyceum at the Magnitogorsk state technical University (MSTU)
them. G. I. Nosova"

***Аннотация.** В работе рассматриваются вопросы формирования математического мышления в младшей школе. Особое внимание уделяется решению задач при развитии математических способностей детей. Проводится анализ различного типа задач.*

***Ключевые слова:** математическое мышление, задачи, образование.*

***Abstract.** The paper deals with the formation of mathematical thinking in primary school. Special attention is paid to solving problems in the development of children's mathematical abilities. Various types of tasks are analyzed.*

***Keywords:** mathematical thinking, problems, education.*

Еще великий русский ученый М.В. Ломоносов говорил о том, что изучение математики приводит в порядок ум. Развивать математическое мышление необходимо не только для решения чисто математических задач, оно положительно влияет и на другие сферы жизнедеятельности человека: повышает общую успеваемость ребенка, вырабатывает критическое мышление, помогает правильно проанализировать жизненные ситуации, закладывает основы успешного карьерного роста и т.д.

Как показывает практика, наиболее эффективным и естественным средством развития математического мышления у школьников являются задачи. Через решение задач, особенно если они основаны на конкретных жизненных ситуациях, школьникам демонстрируется роль математики в повседневной жизни и применение математических знаний на практике.

Формирование математического мышления необходимо начинать уже в первом классе и лучше всего это делать через решение следующих типов задач: текстовых, составных, занимательных или нестандартных, сюжетных, комбинаторных. Рассмотрим подробнее каждый вид задач.

Приступать к процессу формирования элементов математической культуры младших школьников лучше всего с решения текстовых задач.

Текстовые задачи, иногда их называют сюжетными или арифметическими, направлены на вычисление неизвестного значения какой-либо величины и сформулированы на естественном языке. Роль учителя в данном случае – научить ребенка правильно читать задачу, учитывая, что информация может быть представлена в виде различных схем, рисунков, моделей. Освоив решение текстовых задач, ребенок научится: читать схемы, объяснять, как устроена схема, соотносить числа и ключевые слова со схемы, заполнять схемы, формулировать тест задачи с опорой на схему.

Второй тип – это составные задачи, для решения которых требуются два или более действия. Для успешного решения этого типа задач у учеников необходимо сформировать умение раскладывать свои действия на последовательные решения отдельных задач, что в итоге приводит к ответу на поставленный вопрос.

Решение подобных задач в классе можно организовать в виде парной работы. Например, на доске записывается решение задачи и в одно действие, и в два. Ученики, решившие задачу, объясняют, как они перешли от первого действия ко второму. Те, кто решил задачу в два действия, их оценивают.

Работа по решению данного типа задач помогает усвоить обучающимся такие понятия, как «задача», «условие», «вопрос», «решение», «ответ».

С целью развития познавательного интереса к предмету «математика» очень полезно в качестве элемента урока вводить так называемые занимательные или нестандартные задачи. Эти же типы задач можно предлагать в качестве необязательного элемента домашнего задания, т.е. по желанию. Поощрением за решение подобных задач может выступать не только отметка, но и, например, присвоение какого-либо звания «самый эрудированный», «самый интеллектуальный». Определенное количество решенных учеником нестандартных задач может служить условием для дальнейшего его участия в различных конкурсах и олимпиадах.

Для решения нестандартных задач ученику необходимо внимательно проанализировать условия и выстроить цепочки логических взаимосвязанных рассуждений. Решение таких задач требует от школьников интеллектуальной инициативы, расширяет их

математический кругозор, развивает нестандартные способы мышления. Данный тип задач учит школьников уходить от шаблонности мышления и приучает находить разные способы решения задач: арифметический, геометрический, практический, логический. В ходе решения нестандартных задач ученики осваивают целый комплекс полезных навыков и приемов, например, использование вспомогательных схем, чертежей, рисунков, таблиц, переформулировка задачи, решение отдельных частей задачи, метод подбора и т.д. Очень полезно при решении нестандартных задач сравнить разные способы решения, используя такие критерии, как логичность, оригинальность, рациональность.

В качестве примера приведем несколько интересных задач.

1. Сколько разрезов необходимо сделать, чтобы разделить батон на три части?
2. Если мальчики купили 6 тетрадей и каждому досталось не меньше 1, то мог ли кто-нибудь купить 3 тетради?

Одни из наиболее распространенных типов задач – это сюжетные задачи. В них, как правило, речь идет о неких жизненных сюжетах, явлениях и процессах. При решении такой задачи обычно требуется найти какую-либо количественную характеристику или значение. Работа над сюжетными задачами формирует у школьников целую группу математических умений: анализ, синтез, моделирование, сравнение, наблюдение, обобщение, выдвижение гипотезы. Одна из важнейших функций таких задач – формирование метапредметных связей. С помощью таких задач ученики познают окружающую действительность, получают практический опыт анализа конкретных ситуаций, навык нахождения и проработки реальных жизненных ситуаций.

Комбинаторные задачи направлены на перебор всех возможных вариантов или подсчета их числа. В этих задачах заложен большой развивающий потенциал. Они формируют у обучающихся способность комбинировать, а также развивают такие мыслительные способности, как анализ, синтез, наблюдение, сравнение. Данный тип задач также необходимо регулярно включать в процесс обучения с целью формирования базовых математических знаний, умений и навыков.

Одним из важных факторов, который необходимо учитывать при формировании математического мышления у школьников, является проведение внеклассной работы. При организации этого вида деятельности со школьниками можно использовать следующие формы:

- минуты занимательной математики (загадки, ребусы, занимательные вопросы);
- групповые занятия;

- оформление математического уголка в классе;
- внеурочная деятельность;
- конкурсы, викторины, классные и школьные олимпиады.

Как известно из курса психологии, деятельность может быть продуктивной и репродуктивной. Последняя направлена на воспроизводство уже известных действий. В основе продуктивной деятельности лежит активная мыслительная работа и данный вид деятельности направлен на освоение новых для человека действий. Как правило, продуктивная деятельность базируется на таких мыслительных операциях, как анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение. Все они относятся к группе логических приемов умственных действий, и их освоение является необходимым фактором формирования математического мышления.

Таким образом, формирование математического мышления в младшем школьном возрасте носит целенаправленный характер и положительно влияет на развитие мыслительных операций, самостоятельности и активности мышления.

Библиографический список

1. Максимов Л.К. Формирование математического мышления у младших школьников: Учебное пособие по спецкурсу. – М., 1987.
2. Лавриненко Т.А. Как научить детей решать задачи: Методические рекомендации для учителей начальных классов. – Саратов: Лицей, 2000. – 64 с.
3. Олимпиадные задания по математике. 500 нестандартных задач для проведения конкурсов и олимпиад: развитие творческой сущности учащихся / авт.- сост. Н.В. Заболотнева. – Волгоград: Учитель, 2006. – 99 с.
4. Солнышко С.В. Использование комбинаторных задач при обучении первоклассников математике // Начальная школа. – 1996. – № 12. – С. 61-65.
5. Формирование логического мышления на уроках математики // Педсовет. – 1997. – № 6. – С. 2-10.

СЕКЦИЯ 2. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 378.147

Корчевская Ю.В. Формирование цифровых компетенций в рамках подготовки магистров по направлению Природообустройство и водопользование

Formation of digital competencies in the preparation of masters in environmental management and water use

Корчевская Юлия Владимировна

Кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры Природообустройства, водопользования и охраны водных ресурсов, Омский государственный аграрный университет им. П.А. Столыпина

Троценко Ирина Александровна

Кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры Природообустройства, водопользования и охраны водных ресурсов, Омский государственный аграрный университет им. П.А. Столыпина

Korchevskaya Julia Vladimirovna

Ph.D., Associate Professor of the Department of Environmental Engineering, Water Use and Water Resources Protection,

Omsk State Agrarian University P.A. Stolypin

Trotsenko Irina Aleksandrovna

Ph.D., Associate Professor of the Department of Environmental Engineering, Water Use and Water Resources Protection,

Omsk State Agrarian University P.A. Stolypin

Аннотация. В статье представлен опыт формирования цифровых компетенций у будущих магистров в соответствии с трудовыми функциями и трудовыми действиями, установленными соответствующими профессиональными стандартами. А также изложены примеры применения интерактивных методов обучения по направлению природообустройство и водопользование.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, интерактивные методы обучения, профессиональные стандарты

Abstract. The article presents the experience of forming digital competencies for future masters in accordance with the labor functions and labor activities established by the relevant professional standards. And also examples of the application of interactive teaching methods in the field of environmental management and water use are presented.

Keywords: professional competencies, interactive teaching methods, professional standards.

В связи с переходом к цифровой экономики, появляются новые требования к улучшению профессиональной подготовки выпускников для удовлетворения запросов современного рынка труда. В исполнение постановления Правительства РФ от 02.03.2019 № 234 "О системе управления реализацией национальной программы "Цифровая экономика

Российской Федерации" образовательные учреждения должны способствовать формированию цифровых компетенций на всех уровнях образования.

В Омском государственном аграрном университете ведется подготовка специалистов в области природообустройства и водопользования. Образовательный процесс по данному направлению построен с учетом взаимосвязи федеральных образовательных и профессиональных стандартов.

В соответствии с реализацией основных требований законодательства РФ в области внедрения профессиональных стандартов, основные образовательные программы университета актуализированы в соответствии с требованиями рынка труда и в них учтены требования профессиональных стандартов.

Выпускающей кафедрой природообустройства, водопользования и охраны водных ресурсов совместно с предприятиями - работодателями, на кадровые потребности которых ориентирована образовательная программа, определены наиболее значимые трудовые функции, которые должен выполнять специалист на предприятии [1].

В таблице 1 представлена взаимосвязь компонентов компетенций, требований ФГОС и профессиональных стандартов. Компоненты компетенций в рабочих программах разработаны в соответствии с трудовыми функциями профессиональных стандартов.

Таблица 1

Соотнесение профессиональных компетенций профессиональным стандартам [2]

Требования ФГОС ВО	Требования работодателей	Компоненты компетенций, формируемые в рамках данной учебной дисциплины
Профессиональные компетенции, формируемые программой	Профессиональный стандарт	
1	2	3
ПК- № 1 - способностью определять исходные данные для проектирования объектов природообустройства и водопользования, руководить изысканиями по оценке состояния природных и природно-техногенных объектов	«Специалист в области проектирования сооружений водоподготовки и водозаборных сооружений» №985 код 40.172	<i>Дисциплина «Геоинформационные системы»</i> <i>Знать</i> - способы определения исходных данных с помощью различных геоинформационных систем; <i>Уметь</i> - производить обработку данных с помощью геоинформационных систем; <i>Владеть</i> - навыками систематизации, обработки и вывода результатов с помощью геоинформационных систем
ПК - № 2 - способностью использовать знания методики проектирования инженерных сооружений, их конструктивных элементов, методики инженерных расчетов, необходимых для проектирования систем, объектов и сооружений для природообустройства и водопользования	«Инженер-проектировщик насосных станций систем водоснабжения и водоотведения» №719 код 16.066 «Инженер-проектировщик сооружений очистки сточных вод» №720 код 16.067 «Специалист по эксплуатации мелиоративных систем» №266 код 16.032	
		<i>Дисциплина «Проектирование систем водоотведения»</i> <i>Знать</i> и понимать методики проектирования и основы инженерных расчетов систем водоотведения и их конструктивных элементов; <i>Уметь</i> - производить расчет водоотводящих сетей и сооружений на них; <i>Владеть</i> - навыками проектирования сооружений систем водоотведения. <i>Дисциплина «Реконструкция объектов природообустройства и водопользования»</i> <i>Знать</i> - способы реконструкции объектов природообустройства и водопользования;

		<i>Уметь</i> - производить расчеты по реконструкции объектов и сооружений природообустройства и водопользования; <i>Владеть</i> - навыками выполнения проектов по реконструкции объектов и сооружений природообустройства и водопользования.
ПК - № 3 - способностью обеспечивать соответствие качества проектов природообустройства и водопользования международным и государственным нормам и стандартам		<i>Дисциплина «Управление качеством окружающей среды»</i> <i>Знать</i> - основополагающие нормативные документы направленные на организацию охраны окружающей среды; <i>Уметь</i> - выполнять проекты природообустройства и водопользования соответствующие международным и государственным нормам и стандартам; <i>Владеть</i> - навыками обеспечения качества проектов природообустройства и водопользования международным и государственным нормам и стандартам.
ПК- № 4 - способностью принять профессиональные решения на основе знания технологических процессов природообустройства и водопользования при строительстве и эксплуатации объектов природообустройства и водопользования	«Специалист в области проектирования сооружений водоподготовки и водозаборных сооружений» №985 код 40.172 «Инженер-проектировщик насосных станций систем водоснабжения и водоотведения» №719 код 16.066 «Специалист по эксплуатации очистных сооружений водоотведения» №80 код 16.016 «Организатор строительного производства» №244 код 16.025	<i>Дисциплина «Энергосберегающие технологии и оборудование в водоснабжении и водоотведении»</i> <i>Знать</i> - современные энергосберегающие технологии. Характеристики технологического и вспомогательного оборудования систем водоснабжения и водоотведения; <i>Уметь</i> - Обеспечивать рациональное расходование материалов и электроэнергии. Внедрять энергоэффективные технологии подачи воды в водопроводную сеть; <i>Владеть</i> - внедрения энергоэффективных технологий и вспомогательного оборудования водозаборов, сооружений водоподготовки и очистки сточных вод. <i>Дисциплина «Инженерная защита территорий от подтопления»</i> <i>Знать</i> - методы инженерной защиты от подтопления; <i>Уметь</i> - выбирать способ инженерной защиты от подтопления; <i>Владеть</i> - навыками моделирования процессов подтопления.

ПК- № 5 - способностью использовать знания водного и земельного законодательства и правил охраны водных и земельных ресурсов для проверки их соблюдения при водопользовании, землепользовании и обустройстве природной среды	«Специалист по эксплуатации водозаборных сооружений» №79 код 16.015 «Специалист по эксплуатации насосных станций водопровода» №77 код 16.013 «Специалист по эксплуатации мелиоративных систем» №374 код 13.018 «Специалист по эксплуатации мелиоративных систем» №266 код 16.032 «Специалист по эксплуатации мелиоративных систем» №121 код 13.005	<i>Дисциплина «Управление проектной деятельностью в области природообустройства и водопользования»</i> <i>Знать</i> - основные положения водного законодательства и правил охраны водных ресурсов при оформлении проектов природообустройства и водопользования; <i>Уметь</i> - представлять результаты проектной деятельности с учетом водного и земельного законодательства; <i>Владеть</i> - навыками оформления проектов с учетом водного и земельного законодательства и правил охраны водных и земельных ресурсов. <i>Дисциплина «Управление качеством окружающей среды»</i> <i>Знать</i> - регламентируемые российским законодательством организационно-правовые формы инспектирования работы водохозяйственных, мелиоративных, строительных предприятий и организаций; принципы эколого-экономического обоснования и экспертизы проектов природообустройства и водопользования; <i>Уметь</i> - применять знания водного и земельного законодательства и правил охраны водных и земельных ресурсов для проверки их соблюдения при водопользовании; <i>Владеть</i> - приемами паспортизации водных объектов, экологической паспортизации водохозяйственных производств, ведения государственного водного кадастра; методами эколого-экономической оценки бассейнов рек, водохозяйственных объектов производств.
---	---	---

Одним из важнейших этапов формирования цифровых компетенций при подготовке магистров по направлению 20.04.02 Природообустройство и водопользование является внедрение *интерактивных форм обучения*.

Интерактивные образовательные технологии позволяют перейти от пассивного усвоения знаний обучающимся к их активному применению в смоделированных или реальных ситуациях профессиональной деятельности [3]. Для повышения активности обучающихся, их мотивации к учебно-профессиональной деятельности, и, следовательно, повышения качества подготовки будущих специалистов при изучении профильных дисциплин применяются интерактивные формы обучения такие как компьютерные симуляции и веб-квест.

Компьютерные симуляции (моделирование учебной ситуации и ее последовательное проигрывание с целью решения на компьютере) в процессе проектирования дают возможность выполнить сложные гидравлические расчеты с подбором оптимальных параметров сети, прогнозировать изменения пропускной способности трубопровода в процессе эксплуатации путем использования компьютерных расчетных комплексов [3].

Программно-расчетный комплекс для систем водоснабжения и водоотведения Zulu предназначен для расчета водопроводной и водоотводящей сети (гидравлический, поверочный, конструкторский расчет; построение продольных профилей и т.д.), которая используется в дисциплинах «Проектирование систем водоснабжения», «Проектирование систем водоотведения» и в выпускных квалификационных работах. В процессе проектирования насосных станций компьютерные симуляции позволяют произвести выбор оптимального варианта с учетом предъявленных требований.

На практических занятиях при подборе насосного оборудования используются официальные сайты фирм изготовителей насосного оборудования, которые предлагают программы онлайн поиска и подбора оборудования. Применение компьютерных симуляций стимулирует повышение активности обучающихся, расширяет границы.

В проблемных заданиях с элементами ролевой игры - *веб-квестах*, используются информационные ресурсы интернета. При выполнении веб-квеста в течение 30 минут «Интернет сеанса» обучающиеся заполняют необходимые таблицы и обсуждают найденную информацию в мини-группах. Полученная информация дополняется информацией, найденной слушателями других мини-групп. Формами защиты веб-квеста могут быть презентация, устное выступление, доклад и т.д. [4].

В целях формирования цифровых компетенций также используются и другие интерактивные методы: моделирование различных процессов с помощью программных продуктов, дискуссия, кейс-метод, спарринг-партнерство и т.д.

Формирование у обучающихся цифровых компетенций способствует развитию способностей применять различные цифровые инструменты для повышения эффективности и результативности своего труда. Таким образом, выпускники обладающие данными компетенциями, составят кадровый потенциал в современной цифровой экономике.

Библиографический список

1. Корчевская Ю.В. Формирование профессиональных компетенций и трудовых функций в области природообустройства и водопользования в рамках дисциплины "Насосы и насосные станции" / Ю.В. Корчевская, Г.А.Горелкина, И.Г.Ушакова // Вестник Научно-методического совета по природообустройству и водопользованию. 2018. № 12 (12). С. 94-101.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 20.04.02 Природообустройство и водопользование [Текст]: утв. приказом Минобрнауки Рос. Федерации от 30.03.2015 № 296. - 11 с.
3. Григораш О.В. Интерактивные методы обучения в современном вузе / О.В.Григораш, А.И.Трубилин // Научный журнал КубГАУ. 2014. № 101(07).
4. Горелкина Г.А. Вклад кафедры природообустройства, водопользования и охраны водных ресурсов в подготовку современных специалистов водного хозяйства / Г.А.Горелкина, Ю.В. Корчевская, И.Г.Ушакова, И.А.Троценко // Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию экономического факультета «Цифровое сельское хозяйство региона: основные задачи, перспективные направления и системные эффекты». Омск. 2019. С. 329-335.

УДК 378.14

**Кудрявцева М.В. Самоуправляемое обучение как необходимое условие
лично-профессионального развития индивида**

**Self-directed learning as a necessary condition for personal and professional
development of an individual**

Кудрявцева Мария Викторовна

Старший преподаватель кафедры социальной работы и права
Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна,

Санкт-Петербург

Kudryavtseva Maria Viktorovna

Senior Lecturer of the Department of social work and law

Saint Petersburg University of industrial technology and design,

Saint Petersburg

Аннотация. В статье обозначены некоторые востребованные в условиях современной действительности компетенции, которыми должен обладать специалист любой отрасли профессиональной деятельности в целях достижения высокой конкурентоспособности и лично-профессиональной самореализации. В числе ключевых компетенций определена способность к самообразовательной деятельности, основой которой является готовность индивида к самоуправляемому обучению. В статье рассмотрены некоторые существенные аспекты самоуправляемого обучения. Определены важные условия организации обучения студентов в высшей школе в парадигме самоуправляемого обучения.

Ключевые слова: студент, высшая школа, самообразовательная деятельность, лично-профессиональное развитие, самоуправляемое обучение.

Abstract. The article presents some competencies that are in demand in modern reality, which a specialist of any branch of professional activity should have in order to achieve high competitiveness and personal-professional self-realization. Among the key competencies, the ability to self-educational activity is determined, the basis of which is the individual's readiness for self-directed learning. The article discusses some significant aspects of self-directed learning. The important conditions for the organization of student learning in higher education in the paradigm of self-directed learning are identified.

Keywords: student, higher school, self-educational activities, personal and professional development, self-directed learning.

В рамках одной из дискуссий Гайдаровского форума на тему «Модель бизнес-школы для лидеров XXI века» (2018 г.) были озвучены результаты исследования международной аудиторско-консалтинговой компании McKinsey, специализирующейся на решении задач, которые связаны со стратегическим управлением. Согласно данному исследованию к 2020 году наиболее востребованными станут следующие компетенции: умение решать сложные задачи; критическое мышление; творческий подход; умение управлять людьми; навыки эффективной коммуникации; эмоциональный интеллект; скорость принятия решений; клиентоориентированность; умение вести переговоры; когнитивная гибкость. Уровень сформированности этих компетенций определяет личностную и профессиональную

эффективность индивида в условиях информационного общества и развития цифровых технологий.

Сегодня возрастает необходимость в формировании и развитии вышеобозначенных универсальных и востребованных компетенций у будущих молодых специалистов. Происходить это должно не только в стенах высшего учебного заведения, но и посредством осознанной и целенаправленной самообразовательной деятельности индивида. Однако следует отметить, что развитию у студентов способности к организации и реализации самообразовательной деятельности уделяется недостаточное внимание в современной высшей школе. Сегодня существенные противоречия проявляются между востребованностью общества в самоуправляемых специалистах, обладающих способностью к самообразовательной деятельности на принципах непрерывности, и отсутствием данных качеств у многих из них; между обновляющимися требованиями к выпускнику высшего учебного заведения и преобладающими в высшей школе традиционными подходами к обучению.

Основой самообразовательной деятельности индивида является его готовность к самоуправляемому обучению. Именно готовность к самоуправляемому обучению определяет возможности индивида оптимально реагировать на изменения и обучаться в течение всей жизни. Способность человека обучаться на принципах непрерывности, делать это в соответствии с изменившейся ситуацией и обновляющимися внутренними целями, обучаться не только в формальных условиях, но и в контексте неформального образования является основополагающим условием личностно-профессиональной реализации человека. Соответственно, в условиях новой научно-технологической реальности возрастает необходимость в формировании готовности будущих специалистов к самоуправляемому обучению, а значит и к реализации самообразовательной деятельности на протяжении всей жизни.

Анализ исследований показал, что самоуправляемое обучение представляет собой способность индивида к саморегулированию учебного процесса, которая должна проявляться у обучающихся на всех этапах учебного процесса [1]. Следовательно, речь идет о способности обучающегося к распознаванию и четкому обозначению своих целей обучения, к постановке плана достижения этих целей, к организации ресурсов и реализации намеченных этапов, к контролю и самооценке траектории своего движения в процессе обучения и развития.

По мнению других исследователей, основа самоуправления – это предоставленная студентам возможность в определении собственных образовательных целей, которые рекомендуется описывать в форме конечного результата, либо в форме приобретенных компетенций [2]. Следовательно, в целях освоения и реализации стратегии самоуправляемого обучения обучающийся должен ясно понимать, для чего и с какой целью он совершает то или иное когнитивное усилие, зачем выполняет то или иное учебное задание. В работах зарубежных

исследователей также подчеркивается, что при реализации самоуправляемого обучения студенты определяют конечные желаемые результаты, проектируют свои собственные действия и реализуют их по своему собственному плану [3].

В целях формирования готовности к самоуправляемому обучению важно развивать у обучающихся навыки рефлексии, поддерживать и закреплять у них положительную мотивацию, развивать способность к методологическому самоопределению, активировать эмоционально-волевую сферу. Для этого необходимо использовать соответствующие методы и технологии обучения. Некоторые отечественные исследователи указывают на значимость развития проблемно-рефлексивного мышления студента как главного психологического механизма в жизнедеятельности человека. Посредством развития такого мышления происходит постепенный перевод обучающегося в позицию самообучающегося на основе развиваемой в обучении потребности в саморегуляции, познании себя в образовательных процессах, в результате чего именно сам студент осознанно адаптирует к себе содержание обучения [4].

Эффективность процесса обучения студентов в контексте самоуправляемого обучения определяется тем, насколько осмыслены цели и как выстроены этапы такого обучения, насколько оптимально подобраны стратегии обучения и методический инструментарий, насколько вовлечены обучающиеся в процесс самоуправляемого обучения и т.д. В процессе организации обучения студентов высшей школы в парадигме самоуправляемого обучения также важно учитывать некоторые базовые характеристики самоуправляемого обучения. Отечественные исследователи относят к ним следующие: во-первых, часть ответственности за собственное обучение переходит к субъекту обучения, при этом преподаватель выступает в роли наставника; во-вторых самоуправляемому обучению можно обучиться только в процессе самого обучения, организованного в данной парадигме; в-третьих, самоуправляемое обучение предполагает само-менеджмент, само-мониторинг и мотивацию [5].

Соблюдение обозначенных выше условий является непростой задачей в процессе обучения студентов в высшей школе. Однако теоретическая и методологическая разработка рассматриваемой проблемы и непосредственно обучение студентов в парадигме самоуправляемого обучения будет содействовать формированию и развитию индивида, способного к автономному самостоятельному познанию и саморазвитию.

Таким образом, готовность к самоуправляемому обучению является своеобразным универсальным инструментом для эффективной реализации индивидуального жизненного и профессионального проекта в контексте новой научно-технологической реальности. Сегодня особенно важно организовывать процесс обучения в высшей школе таким образом, чтобы формировать готовность к самоуправляемому обучению будущих молодых специалистов, поскольку готовность к реализации самоуправляемого обучения обеспечивает личностно-профессиональное развитие индивида на принципах непрерывного образования.

Библиографический список

1. Киселева А.В. Стратегия самоуправляемого обучения как готовность к активному самостоятельному познанию // сб. науч. тр. / Личность и общество: нравственная идея в ценностном мире современного человека. – 2017. – С. 89-94.
2. Бордонская Л.А., Старостина С.Е. Технологические аспекты естественно-научного образования студентов-гуманитариев в условиях перехода к ФГОС ВПО // Гуманитарный вектор. – 2012. – № 1 (29). – С. 41-48.
3. Gibbons M. Becoming self-directed (2008). URL: <http://www.selfdirectedlearning.com/becomingSDL.html> (дата обращения 30.01.2020).
4. Белоновская И.Д., Серебровская Т.Б. Роль самоуправляемого обучения студентов в университетском образовании // Сборник научных трудов SWorld. – 2012. – Т. 12. – № 2. – С. 85–88.
5. Сагитова Р.Р. Генезис сущности понятия самообразования в истории развития отечественной и зарубежной педагогики // Вестник Бурятского государственного университета. – 2010. – № 1. – С. 35-41.

УДК 378.4

Панасенко Н.М. Технология портфолио как эффективная система учёта достижений личности в педагогическом вузе

Portfolio technology as an effective system of accounting personal achievements in a pedagogical university

Панасенко Наталья Михайловна

Студентка 2 курса магистратуры
Армавирский государственный педагогический университет
Научный руководитель

Сечкарева Г.Г. доцент кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики
Армавирский государственный педагогический университет

Panasenko Natalia Mikhailovna
2nd year master's student
Armavir state pedagogical University
Scientific adviser

Sechkareva G. G. associate Professor of the Department of theory, history of pedagogy and educational practice
Armavir state pedagogical University

***Аннотация.** Каждый период жизни человека так или иначе оценивается в разрезе реального состояния дел и нормы. Кроме общественной оценки, человек оценивает и сам себя. Методов для этого существует весьма большое количество. Одним из них и является портфолио, которое в полной мере отображает все достижения того или иного этапа жизни.*

В статье рассмотрены вопросы значения образовательной технологии «портфолио» как программы личностного роста студента педагогического вуза.

***Ключевые слова:** портфолио, студент, оценивание, личностный рост, образовательная технология.*

***Abstract.** Each period of a person's life is one way or another evaluated in the context of the real state of affairs and norms. In addition to public evaluation, a person evaluates himself. There are a large number of methods for this. One of them is the portfolio, which fully reflects all the achievements of a particular stage of life.*

The article considers the importance of the educational technology "portfolio" as a program of personal growth of a student of a pedagogical university.

***Keywords:** portfolio, student, assessment, personal growth, educational technology.*

Одним из способов оценки достижений, а также творческих успехов студента является формирование студенческого портфолио. Но в этом процессе стоит один довольно конкретный вопрос: какими должны быть основания для того, чтобы портфолио считалось центром внимания при оценке достижений студента? В традиционном варианте портфолио студента педагогического вуза понимается как набор студенческих работ, индивидуальный подбор ранее запланированных достижений. Поэтому уже в самом определении указываются важные моменты для понимания:

- целью портфолио является систематизация личных достижений студента в определенной сфере деятельности. В этом смысле работа для студента должна быть актуальной, известной ему, принятой лично, а само портфолио может быть тематическим или проблемным;
- мероприятия по разработке портфолио должны быть спланированы: должны быть известны конечные результаты, определены цели, спланирована система для организации работы. Поэтому работу по созданию портфолио можно рассматривать в разрезе самой технологии обучения, в том числе профессиональной [1, С. 65].

Говоря о портфолио как об одной из технологий профессиональной подготовки, не стоит сводить работу студента по созданию портфолио к банальному собиранию необходимого материала. Портфолио развивает навыки планирования, навыки анализа собранной информации. «Портфолио» является моделью аутентичного оценивания, целью которого является определение:

- объективного уровня владения умениями и навыками;
- ошибок и пробелов в подготовке;
- сложностей усвоения;
- степени сформированности умений и навыков;
- положительных мотивов учения;
- интереса к учебному процессу и будущей профессии;
- степени развития мышления;
- критического отношения к учебе. [1, С. 64]

Кроме перечисленного, аутентичное оценивание также влияет и на формирование культуры мышления, логику, умения анализа, систематизации и классификации. Студенческое портфолио студента имеет двойное предназначение – оценивание успехов в учебе, а также оценивание готовности студента к профессиональной деятельности.

Учебно-научная оценка и ее цели. Портфолио в этом случае является тем инструментом оценки, который изменяется со временем по мере развития готовности студента к обучению и профессиональному росту в период обучения. В процессе учебы портфолио студента доказательствами достижений студента о приобретении навыков и компетенций, которые будут ему необходимы в дальнейшей карьере. Так, постепенно портфолио становится достаточно сложной, расширенной и углубленной структурой способностей и достижений студента. Портфолио – это оптимальный способ подсчета и анализа учебных и научных достижений студента [2, С. 83].

Оценка готовности к карьере и ее цели. Портфолио студента - это важный инструмент подачи необходимой деловой и личностной информации о студенте - выпускнике потенциальным работодателям. Таким образом, портфолио является действенным способом

развития карьеры, содержащим больший объем информации нежели стандартное резюме [1, С. 69].

Профессионально составленное и сформированное за годы учебы студенческое портфолио дает возможность работодателю легко оценивать уровень подготовки кандидата, а также весь спектр его умений и способностей. Помогает создавать условия для принятия оптимального кадрового решения. Профессиональное портфолио помогает выпускнику привлечь должное внимание работодателя, подчеркивает его преимущества перед другими претендентами.

Для более полного рассмотрения важности и значимости портфолио для студента педагогического вуза стоит определить главный круг его компетенций. Наиболее просто портфолио понимается как папка достижений, но при анализе значимости портфолио через призму социально – экономической жизни, можно сказать о том, что портфолио является действенным методом продвижения будущих профессионалов на рынке труда, методом оценивания имеющихся у выпускников ключевых компетенций, возможностей делового, профессионального и творческого сотрудничества между работодателем и соискателем.

Имеются также и некоторые другие определения портфолио, которые нашли наиболее полное отражение в практике обучения. Итак, портфолио – это:

- способ фиксирования, накопления и оценки достижений студента;
- коллекция работ и результатов студента;
- сбор доказательств для анализа знаний, навыков, отношений;
- рабочая файловая папка, содержащая многообразную информацию, которая демонстрирует приобретенный опыт и достижения;
- своеобразная выставка работ, создаваемая с целью отслеживания относительного роста студента;
- отчет процесса обучения. [1, С.]

Принципы технологии формирования студенческого портфолио могут быть сформулированы таким образом:

- самооценка результатов овладения некоторыми видами учебной, научной и творческой деятельности;
- систематичность и регулярность самомониторинга;
- структуризация и логичность материалов;
- аккуратность и эстетичность оформления;
- целостность, тематическая логичность материалов;
- наглядность и обоснованность портфолио. [1, С. 62]

В отличие от традиционного подхода, при котором разрозненно оцениваются знания студентов, профессиональное портфолио даёт возможность провести всестороннее

оценивание уровня и качества подготовки студента и определить его эффективность в качестве будущего специалиста. Так, можно делать вывод о том, что:

- портфолио студента педагогического вуза позволяет накапливать полученные компетенции и достижения в процессе обучения;
- качество оформления портфолио напрямую влияет на его восприятие;
- портфолио позволяет определить преимущества кандидата в сравнении с конкурентами;
- портфолио формирует имидж соискателя на рынке труда;
- портфолио качественно отличается от стандартного резюме и имеет множество преимуществ.

Библиографический список

1. Кирьякова А.В, Каргапольцева Н.А., Ольховая Т.А., Реунова М.А. Технология «портфолио» в компетентностно-ориентированном образовании: учебно-методическое пособие / А.В. Кирьякова, Н.А. Каргапольцева, Т.А. Ольховая, М.А. Реунова; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург : ОГУ, 2011. – 113 с.
2. Новикова Т.Г., Пинская Т.Г., Прутченков А.С., Федотова Е.Е., Леонтович А.В. Использование портфолио учащегося в профильном обучении. – М., 2005. – 110 с.

СЕКЦИЯ 3. ПЕДАГОГИКА

УДК 37

Апостол О.Д. Воспитание в контексте культуры мира

Education in the context of culture of peace

Апостол Ольга Думитрувна

Минский государственный лингвистический университет, 5 курс

Olga Apostol

Minsk State Linguistic University, 5th year

***Аннотация.** Рассмотрен процесс воспитания в контексте культуры мира и ненасилия. Обращено внимание на взгляды Я.Коменского, Л.Толстого и другие исторические источники. Показано, что культура мира - это культура, основанная на всеобщих ценностях уважения жизни, свободы, справедливости, солидарности, терпимости, прав человека и равенства.*

***Ключевые слова:** воспитание, культура мира, ненасилие, толерантность*

***Abstract.** The process of education in the context of culture of peace and non-violence is considered. Attention is drawn to the views of J. Komensky, L. Tolstoy and other historical sources. It is shown that culture of peace is culture based on universal values of respect for life, freedom, justice, solidarity, tolerance, human rights and equality.*

***Keywords:** education, culture of peace, non-violence, tolerance.*

В современном мире с развитием технического прогресса и появлением такой универсалии, как глобализация, понятие культуры мира чрезвычайно важно, а культурологический подход к воспитанию – это стремление человечества к единому мировому сообществу, основанному на открытости другим народам, их традициям, толерантности и терпимости к отличным от собственного мировоззрения мнениям.

Воспитание – это целенаправленный и организованный процесс формирования личности;

- это передача накопленного опыта от старших поколений к младшим;

- это направленное воздействие на человека с целью формирования у него определенных взглядов и убеждений, нравственных ценностей, политических ориентаций, подготовки к жизни;

- это специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие коллектива воспитателей на воспитываемого с целью формирования у него заданных качеств, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс;

- это процесс и результат воспитательной работы, направленный на решение конкретных задач;

- это специально организованное целенаправленное включение подрастающих поколений в освоение и преобразование мира человеческой культуры. [1]

Культура мира и ненасилия – это культура, основанная на всеобщих ценностях уважения жизни, свободы, справедливости, солидарности, терпимости, прав человека и равенства между мужчинами и женщинами. [4] В уставе Организации Объединенных Наций прописано: «Мы, народы Объединенных наций, преисполненные избавить грядущие поколения от бедствий войны... вновь утвердить веру в основные права человека, в достоинство и ценность человеческой личности, в равноправие мужчин и женщин и в равенство прав больших и малых наций... содействовать социальному прогрессу и улучшению условий жизни при большей свободе... проявлять терпимость и жить вместе, в мире друг с другом, как добрые соседи...».

Корни идей мира и ненасилия уходят далеко в прошлое. В мифах Азии и Европы, Америки и Африки можно отыскать легенды о золотом веке человечества, когда повсюду царили мир и благополучие. Представления о всеобщей гармонии содержатся в памятниках древнеиндийской литературы – «Веды», «Авеста», в священной книге древних персов, в древних рукописях Китая. Идея всеобщего мира находилась в центре внимания античных мыслителей, но в своеобразном представлении: мир понимался как проблема отношений между греческими государствами и устранение междуусобных войн. Тем не менее, тогда же и оправдывались войны, которые велись с внешними врагами с целью захвата рабов. Военное искусство принималось как часть политического. Сходных воззрений придерживался и Аристотель. Он исходил также из общественной природы человека, стремящегося к совместной жизни и политическому общению.

В средние века с проповедями о «божьем мире» выступала христианская церковь, косвенно выражая чаянья простых масс, измученных феодальными распрями, о мирском покое. «Блаженный» Августин считал войну злом и проповедовал необходимость мира как главного блага на земле. [3, с. 3]

Известный чешский педагог Ян Амос Коменский посвятил обоснованию идеи мира трактат «Необходимо только одно». В трактате он поставил вопрос о пересмотре внешней политики ведущих держав и призвал прекратить вражду и установить прочный мир среди «христианских народов». Коменский разработал также программу преобразования человеческого общества и изложил ее в сочинении «Всеобщий совет человеческому роду, и прежде всего, ученым и благочестивым властителям Европы». Он гневно клеймил феодальные порядки и порожденные этими порядками войны. Он считал, что необходимо учить детей мудро распоряжаться самим собой и преодолевать все дурное, чтобы все обратили свои знания, дарования и волю единой цели собственного и общего спасения, и чтобы все умели, могли и хотели искренне способствовать своими личными деяниями общественному исправлению проблем. [3, с. 68]

Понятия мира и ненасилия также нашли свое отражения в идеях Льва Николаевича Толстого. На своем опыте он убедился в ужасах войны и ее последствиях для всех людей. Не разделяя восторгов многих художников и интеллигентов по поводу завоеваний, мыслитель был убежден в неизбывном зле, которое несет за собой цивилизация и любые формы насилия, умножающие личные несчастья людей, духовное их порабощение и взаимное отчуждение. Обретение личного спасения Толстой видел в идее непротивления злу, наиболее ярко представленной в романе «Война и мир» образом Платона Каратаева: пафос всепрощения, любовь к ближнему, душевный покой, следование общепринятым нормам поведения и общения, воздержание от мнимых обид и возмездий, непричинение зла человеку. Толстовская идея непротивления была воспринята многими его последователями: Махатмой Ганди, Лютером Кингом, Матерью Терезой и другими борцами за справедливость и человеческое счастье ненасильственным путем. [3, с. 120]

В настоящее время широко применяется сама концепция культуры мира, которая впервые была разработана по инициативе ЮНЕСКО в июле 1989 года на международном конгрессе «Мир в умах людей». С того момента она прошла три этапа:

- 1) Развитие концептуального содержания и философии;
- 2) Разработку и исполнение конкретных действий и национальных программ;
- 3) Эволюция глобального движения к культуре мира и ненасилия на основе принятых Генеральной Ассамблеей ООН Декларации и Программы в области культуры мира.

На сегодняшний день программа культуры мира – это не просто проект или акция, а процесс и поэтому ее реализация требует длительного времени и упорной работы, которая разнообразна по форме, содержанию, задачам и целям.

В ее основе лежит распространение правильного и четкого понимания смысла и идей данной программы. Для этого требуются изменения в методах обучения средней и высшей школ, переподготовке преподавателей. Только через школу идеи культуры мира имеют развитие и практическое применение. Когда сегодняшние дети придут к власти, они должны быть вооружены пониманием ценностей ненасилия, толерантности, приоритетности уважения прав и свобод человека.

Среди принципов культуры мира приоритетным является отказ от насильственных методов разрешения всякого рода конфликтов и недопущение людских жертв. Разорвать бесконечный круг насилия можно только отказавшись от него, отвечая толерантностью и уважением к мнению других культур и их составляющих в виде обычаев, традиций, религиозных и политических воззрений, с учетом интересов не только большинства, но и меньшинства.

Толерантность, как способность человека, сообщества, государства слушать и слышать суждение других, как способность неввраждебно встречать отличное от своего мнение, является важной составляющей культуры мира и ненасилия. Декларация принципов терпимости,

принятая Генеральной Конференцией ЮНЕСКО в 1995 году, определила понятие терпимости как:

- принятие, уважение и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, проявление человеческой индивидуальности, форм самовыражения;
- отказ от догматизма, абсолютизации истины и утверждение норм, установленных в международно-правовых актах в области прав человека.

Для культуры мира права человека являются путеводным лучом, лакмусовой бумажкой определения правильности поставленных задач и справедливости избранных решений. Если при разрешении любого конфликта мы будем исходить из необходимости строгого соблюдения и уважения прав и свобод человека, обеспечения возможности их реализации для каждого члена общества, мы добьемся создания общества всеобщего процветания и устойчивого развития. Реализация данного принципа требует не только максимально широкого распространения знаний о правах человека, механизмах их обеспечения, но и обучения им на практике. Нерешенность проблем доступа к образованию или права на национальное образование ведет к обострению межнациональных, межкультурных и политических проблем в обществе. [2, с. 10-13]

Проблема культуры мира представляет особый интерес в 21-ом веке, в котором нужно жить и творить подрастающему поколению. Многое будет зависеть от формирования мировоззренческой структуры наших детей. Насколько они будут воспитаны в духе миролюбия и ненасилия, в стремлении к совершенствованию себя и улучшению условий жизни, насколько они усвоят идеи культуры мира, настолько можно будет рассчитывать на реальные шаги в осуществлении этих идей.

Библиографический список

- 1) Воспитание детей в школе: новые подходы и новые технологии/ под ред. Н. Е. Щурковой. – М.: Новая школа, 1998. – 207 с.
- 2) Культура мира и ненасилия в России/ под ред. И. Данилова. – М.: Права человека, 1999. – 40 с.
- 3) Культура мира: хрестоматия/ под ред. проф. В. Т. Кабуша. – М.: Белорусский фонд социальной поддержки детей и подростков «Мы – детям», Министерство образования РБ Академия последипломного образования, 1999. – 218 с.
- 4) Международный конгресс «Мир в умах людей» Ямусукро, Кот-д'Ивуар, 1989.

УДК 37

Башкатова Е.С. Формирование познавательной активности младших школьников в проектной деятельности

Formation of cognitive activity of younger students in project activities

Башкатова Екатерина Сергеевна

Северо-Кавказский федеральный университет, г.Ставрополь

Толочнеева Елена Ивановна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и образовательных технологий

Bashkatova Ekaterina Sergeevna

North-Caucasian Federal University, Stavropol

Tolokneva Elena Ivanovna,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy and Educational Technologies

Аннотация. В данной статье рассматривается актуальная проблема внедрения проектного метода с целью повышения познавательной активности у школьников начальных классов путем объединения содержания урочной и внеурочной деятельности. А также, выделены правила, соблюдения которых даст преподавателю построить проектную деятельность учащихся с целью активизации познавательной деятельности. В данной работе сделан вывод о том, что внедрение проектов в начальной школе играет очень важную роль, так как позволяет повысить познавательную активность школьников, а также способствует становлению самостоятельности учащихся и заинтересованности в результатах своей учебной деятельности.

Ключевые слова: проектный метод, проектные технологии, познавательная активность, познавательная деятельность.

Abstract. This article deals with the actual problem of implementing the project method in order to increase cognitive activity in primary school students by combining the content of regular and extracurricular activities. And also, the rules are highlighted, compliance with which will allow the teacher to build a project activity of students in order to activate cognitive activity. This paper concludes that the implementation of projects in primary school plays a very important role, as it allows to increase the cognitive activity of students, as well as contributes to the formation of students' independence and interest in the results of their educational activities.

Keywords: project method, project technologies, cognitive activity, cognitive work.

На сегодняшний день активно меняется модель образования, внедряются современные технологии обучения и воспитания подрастающего поколения, выдвигаются новые варианты содержания образования. Одной из его главных задач становится воспитание ответственных, активных, самостоятельных школьников, способных жить, учиться и работать в сложных условиях современности. Успешность ребенка напрямую зависит от его заинтересованности в образовательном процессе, а также улучшение его творческой деятельности. Как показывает практика, для решения данной проблемы помогает внедрение и развитие инновационных методов, одним из которых является метод проектов. Он позволяет разнообразить процесс

обучения и решать сразу несколько задач образования: обучать, развивать и воспитывать. Многие ученые, в своих работах говорят о том, что проектная деятельность – это средство активизации познавательной деятельности учащихся (А. Авраменко, Т. Бербер, Н. Дубова, А. Коберник, А. Костюкова, Т. Кравченко, Ю. Кузьменко, Л. Стецев, Г. Хабазня и др.). Важность познавательной активности для становления личности описывается в исследованиях великих педагогов, таких как Г. Сковороды, В. Ушинского, Я. Коменского, А. Сухомлинского, А. Макаренко. Изучив данные работы можно говорить о том, что познавательная активность – это эмоционально осознанная, избирательная направленность личности, обращенная к предмету и деятельности, связанной с ним, что сопровождается внутренним удовольствием от результатов этой деятельности. Это один из важных мотивов учения школьников [2, с. 148]. Познавательная активность характеризуется избирательностью и поисковым характером. А он, свою очередь помогает формировать и развивать мышление, воображение, память и внимание. Познавательная активность помогает слабым ученикам сделать обучение намного продуктивнее. При помощи него у детей регулярно появляются вопросы, и он с удовольствием ищет ответы на них. Из этого следует, что смысл познавательной активности состоит в целостной неразрывности взаимосвязанных и взаимообусловленных интеллектуальных и эмоционально-волевых процессов [4, с. 25]. Следовательно, деятельность учителя должна создавать развитие суммарной учебно-познавательной активности. А также ее необходимо выстраивать так, чтобы учащиеся проявляли интерес к поиску различий между новыми и уже полученными знаниями, принимали различные решения, могли делать открытия, выражать свои собственные мысли и мнения. Как отмечает А. Бивол: «Лишь тогда, когда ребенок заинтересуется материалом, у него возникнет желание узнать о нем больше. Эффективное обучение невозможно без поисков путей активизации познавательной деятельности учащихся. Ведь дети должны не только усвоить определенную сумму знаний, но и научиться наблюдать, сравнивать, выявлять связь между понятиями, рассуждать. А добиться этого можно лишь средствами, которые активизируют познавательную деятельность» [2, с. 103]. Решению поставленных задач помогает внедрение и активное применение на практике метода проектов общеобразовательными школами. Проекты направляют обучение на самостоятельную деятельность, ученые говорят, что они являются «универсальными», поскольку одновременно включают в себя проблемный, исследовательский и поисковый методы обучения. На сегодняшний день метод проектов – это один из перспективных видов обучения, который является основным элементом технологии формирования познавательной активности детей. Создание проектов младшими школьниками – это возможность не только творчески само реализовываться и развивать свой интеллект, но и реализовывать поисково-исследовательские и ориентированные на практическую деятельность задания. Проекты помогают слушать и прислушиваться к детям, принимающим участие в их создании и в то же время уметь самостоятельно находить необходимую

информацию, соединять и использовать новую информацию из разных источников, используя инновационные технологии для выполнения поставленных задач. Они вынуждают школьников проявлять самостоятельность в работе и творчески подходить к решению проектных задач; развивать критическое мышление; повысить личную активность ученика и его интерес к обучению и др. А. Оноприенко, рассматривая проявления познавательных интересов ученика в учебной деятельности, подчеркивает их выражение в процессе проектной деятельности: интеллектуальная активность ученика: (произвольное привлечение к процессу обсуждения замысла проекта и его проблемы, желания принять участие в совместном с учителем или товарищами планировании деятельности; наличие внутреннего плана действий; обмен информацией, полученной из различных источников; консультации учителя в процессе самостоятельной творческой деятельности с целью расширить сферу поиска необходимой информации, обнаружить альтернативные способы решения задачи проекта, усовершенствовать конечный продукт деятельности и тому подобное; готовность отвечать на вопросы во время презентации проекта); характер самостоятельной деятельности (инициативность и самостоятельность при планировании деятельности; оперативная мобилизация сил для решения проектного задания, сосредоточенность на собственной деятельности по решению проблемы; попытки решить задачу самостоятельно; упорство и желание преодолеть препятствия; попытка завершить разработку проекта в соответствии с определенным планом; выявление желания разработать другой проект); эмоциональные реакции ученика (эмоциональный подъем в процессе деятельности, радость открытия нового; адекватные эмоциональные проявления относительно совместной работы над проектом, полученного результата, приобретенного опыта, а также выражение эмоций в отношении работы других участников проекта; положительная (или отрицательная) реакция на завершение проекта; чувство личной значимости от приобщения к новому виду деятельности [3, с. 8]. Так как проектные технологии имеют интегративный характер, то их можно применять на любом предмете. Педагог может создавать такие условия на занятиях, которые школьники могут решать в форме проекта. Учитель должен учитывать возможности учебного материала, межпредметные и внутрипредметные связи в содержании с целью формирования системы знаний в содержании учебных предметов и научной картины мира у учащихся; создать основные задачи, задания, способы действий, которые дети должны выполнять на каждом этапе выполнения проекта; придумать и определить индивидуальные для каждого участника задания в содержании проекта, чтобы они были всем под силу; обозначить обучающие и развивающие цели проекта; определиться с его содержанием. Также учителю необходимо выбрать учебный материал в соответствии с темой проекта по содержанию и объему. Выполнение проекта, различных его видов по тематике создает условия для активизации познавательной активности учащихся и повышения эффективности обучения, воспитания,

развития школьников; открывает возможности практической реализации творческих идей; обеспечивает повышение познавательной активности школьников, делает детей более ответственными, прилежными, самостоятельными, заинтересованными в результатах своей учебной деятельности. Таким образом, школьники постепенно осваивают проектирование не только как учебную технологию, умение самостоятельно учиться, критически мыслить, но также как метод организации и планирования своей дальнейшей жизнедеятельности.

Библиографический список

1. Бивол А.С. Проблемно-поисковые методы обучения на уроках в начальных классах как средство повышения познавательной деятельности учащихся. Таврический вестник образования. 2017; 3: 103 – 107.
2. Грибков Л.А. Внедрение личностно ориентированного подхода к обучению для активизации познавательной деятельности младших школьников. Таврический вестник образования. 2017; 1: 148 – 153.
3. Проекты в начальной школе: тематика и разработки занятий. Сост.: А. Оноприенков, А. Кондратьев. Москва, 2016.
4. Шукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. Липецк., 2016.

УДК: 37.022 +101.8

Торопова Е.А. Культурно-информационный и проблемно-деятельностный подходы как основы преподавания философской антропологии

Cultural-informational and problem-activity approaches as the basis for teaching philosophical anthropology

Торопова Екатерина Анатольевна,

магистрант 2 курса

Вологодского государственного университета

Научный руководитель:

Ястреб Н.А., д.п.н., доцент кафедры философии гуманитарного института,

Вологодский государственный университет

Toropova Ekaterina Anatolievna

Undergraduate student 2 course

Scientific adviser: Yastreb N., Doctor of philosophy, Assistant professor of philosophy,

Vologda State University

Аннотация. В статье произведен сравнительный анализ культурно-информационного и проблемно-деятельностного подходов как основы в преподавании философской антропологии. Вопрос изучения философской антропологии является актуальным в контексте формирования мировоззрения учащихся. Таким образом, существует необходимость в совершенствовании методологии в преподавании философских блоков.

Ключевые слова: философская антропология, культурно-информационный подход, проблемно-деятельностный подход, репродуктивная модель преподавания, рефлексивная модель преподавания.

Abstract. The article provides a comparative analysis of the cultural-informational and problem-specific approach as the basis for teaching philosophical anthropology. The question of studying philosophical anthropology is relevant in the context of the formation of the worldview of students. Thus, there is a need to improve the methodology in the teaching of philosophical blocks.

Keywords: philosophical anthropology, cultural-informational approach, problem-specific approach, reproductive teaching model, reflective teaching model.

Изучение философской антропологии в широком смысле слова закладывает основы истинной философской культуры, становясь основополагающим компонентом мировоззрения человека. В современном мире, находящимся в постоянном движении, человеку трудно остановиться и сделать попытку заглянуть в себя, определить свой стержень, смысл жизни. Привить интерес и умение к подобному диалогу с собой возможно в рамках философской антропологии.

История педагогики тесно переплетается с историей многих наук о человеке, особенно с философией. Исходя из этого можно проследить эволюцию педагогических идей, методов и форм преподавания на протяжении времени.

Обращаясь к философии античности, уместно вспомнить о сократовском методе, суть которого заключалась в умении находить истину в результате диалога, можно сказать, что он является классической формой античной диалектики. В результате этого метода у человека формировались навыки диалогового общения, преподнесение своей точки зрения и ее отстаивание.

Платон, как и Сократ, большую роль в философском образовании отводил диалогу, живому общению, дискутированию. Прежде чем говорить самому, Платон побуждал к общению своих учеников. Согласно Платону процесс получения знаний - это своего рода припоминание, которое активизируется в человеке посредством живого диалога с обсуждением разного рода вопросов. Этот процесс получения знаний предполагает в человеке творчество, стремление познать.

Римский философ Сенека видел основным предметом школьного обучения именно философию. Он утверждал, что понять окружающий мир и самого человека можно при помощи философии, и средством познания философии он видел в назидательных беседах-проповедях с наглядными примерами из жизни и истории

В 14 веке арабский ученый Абдуррахман Ибн Халдун полагал, что овладение каким-либо предметом в первую очередь предполагает усвоения определенной системой знаний в этой сфере, но в то же время на высшей ступени образования Ибн Халдун выделял дискуссии как эффективный прием обучения, позволяющий дать учащимся навык выражения мысли.

Французский философ эпохи Возрождения Мишель Монтень (1553–1592) рассматривал ребенка, его природные особенности, задатки, способности, составляющие индивидуальность, как главную ценность в процессе воспитания. В труде «Опыты» он пишет: «Я не хочу, чтобы в классе работал и говорил бы всегда один учитель. Пусть ученики работают, наблюдают, говорят». По мнению М. Монтеня педагогу необходимо развивать умственные способности и навыки самостоятельного мышления учеников, а не «вливать знания, словно воду в воронку»[4]. Тем самым в своих трудах Монтень, размышляя об овладении знания, говорит о диалоговом методе обучения, приводит интересную аналогию с пищей, возвращенной обратно в первоначальном виде, как свидетельство несварения и слабого желудка[6, с. 128]. Именно диалог или беседу философ видит как плодотворный метод упражнения ума.

Говоря о педагогике Нового времени, необходимо упомянуть педагога и философа Ян Амоса Коменского. Он связывает прочность знаний с самостоятельностью и активностью учащихся в процессе обучения. Коменский говорил: "У своих учеников я всегда развиваю самостоятельность в наблюдении, в речи, в практике и в применении, как единственную основу для достижения прочного знания". Коменский отмечал, что школы не достигают того, чтобы приучать умы, «точно молодые деревья развиваться из собственного корня», наоборот ученики

лишь «срывают ветки в разных местах, навешивают их на себя и, подобно эзоповской вороне, одеваются чужими перьями». По мысли Коменского, в школах прилагают старание не столько к тому, чтобы открыть скрывающиеся в сознании источники познания, сколько к тому, «чтобы орошать этот источник чужими ручьями».

Философ и писатель Жан-Жак Руссо в противовес традиционной системе воспитания выделял воспитание ребенка как то, что дается от природы как внутреннее развитие способностей и органов человека. Согласно Руссо необходимо так преподавать знание, чтобы ученик сам ставил перед собой цель овладеть этими знаниями. Французский философ как бы продолжает выводы Коменского: "Чтобы поддерживать любознательность ребенка, не торопитесь ее удовлетворять. Ставьте вопросы по его силам и предоставляйте ему разрешать их самому. Пусть он знает что-либо не потому, что вы ему об этом сказали, а потому, что он сам это понял; пусть он не заучивает науку, а изобретает ее. Если когда-нибудь вы подмените в его душе разум авторитетом, он перестанет рассуждать; он будет игрушкой чужого мнения" [2, с.15]

Вопрос о философском образовании неоднократно поднимался в истории педагогики. Немецкий философ Иммануил Кант множество трудов посвятил этому вопросу. Кант определяет добродетель как нечто не врожденное, то есть добродетели необходимо учить. Роль философского образования можно определить в том, что благодаря ей учащиеся имеют возможность увидеть сам корень нравственности и сделать правильный осознанный выбор.

В отечественной педагогике Лев Николаевич Толстой рассматривал процесс воспитания как в первую очередь процесс развития творческого, духовного человека, и в тоже время школу рассматривал в качестве "лабораторией творческого труда учителей и учащихся". Большое значение Толстой отводит проблеме свободы в воспитании и образовании детей. Свободное воспитание подразумевает создание условий для раскрытия личности ученика, развитию его способностей. Основными предметами преподавания Толстой определял религию и нравственность.

"Учить воспитанника жизни – значит помочь ему построить себя как личность в согласии с совестью и разумом, свести до минимума расхождения между словом и делом, добиться, чтобы активная жизненная позиция стала нормой жизни. В понимании учебно-воспитательного процесса педагог исходил из ведущей роли воспитания. Подчеркивая активное творческое начало в личности человека, Л.Н. Толстой говорил: «Знания только тогда знания, когда они добываются усилиями собственной мысли, а не памятью» [5, с. 98]

Далее в этой работе, мы будем говорить о методах, которые можно использовать в преподавании философской антропологии. В основном применяя групповую работу ("сообщество исследователей") и ставя перед учениками проблемные вопросы, педагог способствует формированию самостоятельного критического мышления, рефлексии и

уважению к чужому мнению у обучающихся. Эти навыки развивают в человеке антидогматизм как профилактика фанатизма, экстремизма.

В процессе обучения ученикам очень важно освоить определенные навыки, это прежде всего умение думать, рассуждать, обосновывать свои суждения, давать определения, отстаивать свою точку зрения, дискутировать. Вопросы и вся проблематика, которые затрагивает философская антропология, может служить своего рода средой для формирования этих навыков у учащихся.

Многие педагоги, представляющие темы философской антропологии детям, сталкиваются со многими трудностями, связанными с непониманием со стороны обучающихся сути и цели философских вопросов, нежеланием мыслить. В связи с этим вопрос методологии при преподавании философской антропологии весьма актуален. На сегодняшний день можно выделить два подхода: культурно-информационный и проблемно-деятельностный. "Данные подходы суть общетеоретические обобщения используемых в преподавании философии традиционных («классических») и относительно новых (исследовательских) методов. Культурно-информационный подход является в настоящее время основным практически для всех инновационных школ типа лицея и гимназии, а также он преобладает в системе вузовского образования. Данный подход ориентирован на подключение учащихся к историко-философской культуре, языку и текстам классических работ. Эта философская традиция пропедевтики заложена в трудах И. Канта и Г. Гегеля. Из современных российских исследований в рамках этой традиции можно отметить работы Д.А. Гусева, А.Л. Доброхотова, В.В. Дягилева, К.К. Жоля, В.С. Шубинского. Проблемно-деятельностный подход предполагает активное вовлечение учащихся в решение интеллектуальных проблем, то есть непосредственное философствование. Таким образом, знакомство с философией происходит не «извне», а как бы «изнутри». Данная методология философской пропедевтики анализируется в исследованиях М. Бубера, Х. Гадамера, А.Ф. Лосева, М.К. Мамардашвили, Х. Ортеги-и-Гассета. Практические наработки в русле данной методологии прослеживаются в трудах В.С. Библера, П.С. Гуревича, М.Н. Дудиной, М. Липмана, Н.Е. Щурковой, Н.С. Юлиной. Опыт преподавания философии свидетельствует, что в отличие от традиционного (репродуктивного) способа усвоения философского знания, гораздо больший эффект в преподавании философии дает исследовательская (рефлексивная) модель обучения. Мы считаем, что данная модель более созвучна духу философии, она открывает более короткие и ясные пути к постижению ее предмета. Философское знание усваивается с помощью философских же методов, а именно, посредством активного философствования." [2, с.9] Некоторые философы склоняются к методам перевода Слова в Образ, эта тенденция преобладает и кажется на данном этапе неизбежностью. Конечно, этот процесс несет с собой многие негативные последствия, о чем говорят многие современные ученые. Они делают акцент на негативном влиянии массовой

культуры, на нежелании активного мыслительного поиска в противовес быстрому получению информации, чужого суждения. Не для кого не секрет, что сегодня мы наблюдаем поколение, живущее в виртуальной реальности, и, оказавшись в реальной ситуации, испытывает немалые трудности с тем, чтобы вступать в взаимодействие с другими, передавать им свои суждения, ставить цели, определять проблемы. В связи с этим процесс философствования при изучении вопросов философии весьма актуален.

Как мы отмечали выше, педагоги часто сталкиваются с определенными трудностями и вопросами в преподавании философских блоков. Но все отмечают необходимость развивать у учеников именно творческие навыки, воспитывать личность, способную принимать решения, аргументировать, отстаивать свою точку зрения и в то же время уметь слушать мнения других, работать в команде. В человеке развиваются творческие способности, когда он поставлен в ситуацию, где необходимо найти творческое решение. Вопросы философской антропологии – это широкое поле для творческого поиска. И в этом процессе недостаточно усвоение уже готового знания, и если мы говорим о философствовании в рамках этих вопросов, то необходимо принимать принцип равенства сторон образовательного процесса в плане интеллектуального самовыражения. Изыскания и решения учеников часто отмечены свежестью и изобретательностью, педагогу важно относиться внимательно к такому философствованию, пытаясь сохранять принцип равенства сторон. В сократовском диалоге также важно соблюдение этого принципа. Мы наблюдаем две стороны, которые не имеют готовую истину, а пытаются разбираться в проблеме, найти истину. В ходе такого диалога Сократ задавал вопросы собеседнику, пытаясь вызвать в нем сомнение в его суждениях по тому или иному вопросу. Результатом этих усилий было «рождение истины». Таким образом, мы видим, что учащиеся предстают перед нами в качестве исследователей. Как отмечалось выше существуют два подхода в преподавании философии: культурно-информационный и проблемно-деятельностный, исходя из этого две модели усвоения философского знания: традиционной (репродуктивной) и рефлексивной (исследовательской).

С.Ф. Борисов в своей работе «Философская пропедевтика» очень наглядно раскрывает основные моменты репродуктивной модели и рефлексивной модели преподавания.

Таблица 1

Сравнение репродуктивной и рефлексивной модели преподавания

Репродуктивная модель	Рефлексивная модель
1. Философ излагает основные представления и понятия, заложенные в содержании предмета и отраженные в изучаемой теме.	1. Учащиеся самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.
2. Учащиеся узнают жизненно важные идеи и понятия благодаря их прямому изложению философом	2. Философ моделирует такие жизненные ситуации, которые предоставляют учащимся возможность знакомиться с идеями, понятиями и в то же время требуют от них самостоятельно устанавливать критерии и обнаруживать эти понятия на предлагаемых примерах.
3. Философия преподается как целостный и законченный свод авторитетной и непротиворечивой информации, не подлежащей сомнению.	3. Знакомство с философскими представлениями обязательно включает альтернативные точки зрения, недостатки имеющихся объяснений, сомнения в достоверности выводов.
4. Философское познание должно строиться на четкой логической основе, оптимальной для изложения и усвоения.	4. Учащимся принадлежит ведущая роль в принятии решений о выборе способа работы с изучаемым материалом
5. Основная цель философского аргументирования – формирование практических спекулятивных навыков, а также способности пользоваться логикой для достижения запланированных результатов	5. Философское аргументирование служит стимулом, побуждающим учащихся выдвигать идеи, альтернативные тем, которые они изучают.
6. Изучение материала в ходе философского диалога следует точно установленным указаниям и определяется методикой, направленной на иллюстрацию изученных ранее понятий и представлений	6. Учащиеся сталкиваются с новыми представлениями и идеями в ходе философского диалога прежде, чем они будут изложены и изучены.
7. Сущность философских знаний следует иллюстрировать материалом из жизни.	7. Каждый учащийся может самостоятельно изучать, описывать и интерпретировать философскую проблему, опираясь как на исторически сложившиеся, так и на собственные критерии и категории.
8. Сущность философских знаний следует иллюстрировать материалом из жизни.	8. Усвоение философских знаний следует начинать с анализа жизненных ситуаций, который невольно подтолкнет учащихся к философским рассуждениям и поискам закономерностей
9. Для настоящего понимания изучаемого содержания учащимся следует усвоить свод связанной с этим содержанием информации фактологического характера.	9. Учащиеся подвергают сомнению принятые представления, идеи, правила, включают в поиск альтернативные интерпретации, которые они самостоятельно формулируют, обосновывают и выражают в ясной форме.[2, с. 200 -201]

Можно увидеть, что рефлексивная модель предполагает сам процесс философствования непосредственно, который начинается с постановки проблемы. В рамках философской антропологии можно выделить множество проблем, к примеру, в чем заключается сущность человека, чем он отличается от животного? Затем необходим некоторый анализ проблемы, включающий в себя поиск фактов, жизненных ситуаций для более полного понимания и раскрытия проблемы. Следующий шаг предполагает

непосредственный поиск идей, не включающий в себя анализ и разбор идей. На данном этапе таится определенная проблема, способная свести на нет весь процесс. Речь идет о преждевременном анализе и оценке выдвинутых идей. Анализ и оценка может заключаться даже в невербальной реакции со стороны преподавателя, таким образом контролировать этот процесс весьма сложно. Только после этого начинается детальный анализ «набросанных идей», и отбирается наиболее перспективные из них. В заключение, итоговое решение должно быть принято всеми участниками. Таким образом, для развития в учениках исследовательской и творческой деятельности необходимо заботиться об атмосфере, которая будет стимулировать их к поиску и творчеству, размышлению, воображению. С. Парнс дает некоторые рекомендации при создании такой среды. Необходимо убрать всё, что препятствует такому творческому процессу в самих учащихся: исключить в них страх перед совершением ошибки, негативной оценки. Также важно активизировать подсознание, некоторые хорошие идеи могут «молниеносно пролетать в нашей голове», и важно их не упустить. Уже было отмечено ранее о необходимости сдерживания всяческих оценок в отношении высказанных идей. Также хорошо развивать в учащихся умение использования метафор и аналогий, поиск новых связей и ассоциаций. Также важно развивать живость воображения, своего рода фантазирование, так как это может способствовать развитию творческого мышления. Но в то же время ученики должны внутренне контролировать такое фантазирование, понимая что за процессом «накидывания» идей, последует их критический анализ. Затем есть нужда в расширении фонда знаний, так как это своего рода база, на основе которой создаются новые идеи. В то же время получение новой информации может и не развивать в учащихся умения думать. В заключении важно, чтобы учащиеся понимали смысл и цель их творческой деятельности, то есть развитие в них творческих способностей для решения различных задач.

Учащимся в процессе такого философского диалога приходится решать сложные задачи: уметь слушать собеседника, с пониманием и терпением относиться к его точке зрения, и в результате, достигнуть взаимопонимания, а не просто стремиться к самовыражению. Подобный диалог можно охарактеризовать как свободный и творческий. Свобода в этом случае предполагает, что во главе ставится «абсолютная» истинность, жажда истины превышает всего. Творческий диалог предполагает использование нестандартных понятийных конструкций. Исходя из тех целей, которые ставит перед собой такая методика, можно сказать, что философский диалог должен способствовать лучшей социальной адаптации личности, учащиеся научиться соотносить свое мнение с мнением других.

Необходимость рассмотрения и совершенствования вопросов методологии в преподавании философской антропологии предусмотрено еще и тем, что в нашем современном мире возрастает потребность в философском отношении к миру, так как

человек глубже осознает свободу личности, ответственность и самостоятельность решений, принятых им. В заключение, мы увидели, что в методологии происходит смещение акцента с преподнесения философских знаний на непосредственный процесс философствования, который должен способствовать развитию навыков мышления.

Также некоторые педагоги и философы, говоря о методологическом аспекте, предлагают использовать синтетический метод преподнесения вопросов философской антропологии и вообще философского знания.

«Методологической основой синтетического подхода, объединяющего позитивные моменты проблемно-деятельностного и культурно-информационного подходов могут служить: интериоризация объективной проблемной ситуации и решение философских проблем и проблематизация истории философии в процессе активного постижения философии - философствования. В интериоризации проблемной ситуации мы различаем три уровня. Первый - поиск проблемы, загадок и парадоксов - при распознавании философских вопросов в обыденной жизни субъектами философского познания. Второй - формулирование проблемы, определение границ опыта и познания - теоретическая рефлексия. Третий - рассуждение - выход на уровень практической рефлексии и устранение противоречий в познании, проявляющихся в «гносеологических барьерах»[3].

Таким образом, мы рассмотрели основные модели преподавания философских блоков, в частности нас интересовала вопросы философской антропологии, это репродуктивна и рефлексивная модель, в дальнейшем мы представим некоторые практические методики, которые возможно использовать в рамках философской антропологии. Эти методики существуют и активно применяются в преподавании, показывают свою эффективность.

Необходимо отметить в первую очередь эвристический методологический подход как один из самых популярных при преподавании. Как отмечалось ранее истоки этого метода идут с бесед Сократа, который именовал этот метод майевтикой, повивальным искусством, рождение истины. В данном случае возможно разделение аудитории на две команды, между которыми происходит целенаправленный спор, и преподаватель помогает ученикам, задавая им наводящие вопросы. В процессе спора ученики приходят либо к определенному ответу, либо к осознанию глубины и противоречивости проблемы. В использовании данного метода есть свои результаты: развития творческого и критического мышления, умение вести спор, дискуссию, умение слушать других, анализировать, выдвигать свои доводы. Надо сказать, что эвристический подход в многом рассматривается как основной подход при преподавании философских блоков, так как посредством него ученики пытаются именно философствовать. Многие проблемы в рамках философской антропологии имеют ярко выраженную дискуссионную направленность, глубину и неоднозначность, требуют

тщательной проработки и осознания. Именно в таких сферах как философская антропология, социальная философия, этика предпочтительнее применять эвристические методы. Необходимо заметить, что при применении этого метода присутствует элемент неожиданности, непредсказуемости, преподаватель в качестве «сократического философа», который задает наводящие вопросы, должен иметь четко продуманный и проработанный план занятий, и учитывать возможные повороты темы. С одной стороны, необходим четкий сценарий, с другой стороны, необходима гибкость со стороны преподавателя.

Эвристический подход содержит в себя ряд методов, которые применяются в педагогике, также он может включать и групповую проектную работу. Класс детей разбивается на несколько групп. Допустим можно представить проблему «Сущность человека», в своих группах ученики могут прорабатывать определенную точку зрения на эту проблему. Суть же метода заключается в постановке логических вопросов, которые в свою очередь «как бы подрывали» позицию приготовленную и высказанную группой. Вопрос предполагает раскрыть слабость или парадоксальность высказанной точки зрения, заставить продумать эту проблему еще раз, посмотреть на нее под другим углом. В результате достигается и усвоение определенной философской позиции и представление и развитие собственной точки зрения, в заключении можно прийти к какому-то универсальному пониманию заданной проблемы.

Существует множество методов, основанных на эвристическом подходе. Один из них метод «дискуссионный клуб». Группу учеников можно разбить на несколько команд. К примеру, можно представить тему из философской антропологии: "теории происхождения человека", представление темы необязательно осуществляется преподавателем, возможно это сделает одна из команд, на основе этой темы можно выдвинуть дискуссионный вопрос о праве применения эвтаназии. Выражая свое мнение к этому вопросу, ученики делятся на три группы: те, кто поддерживает эвтаназию, те, кто не поддерживает, те, кто не определились или не уверены. Затем происходят выступления учеников от каждой группы с разъяснением своих позиций и аргументации. В этот момент и происходит эвристическая дискуссия, преподаватель, а также возможно и студенты из других команд, начинают задавать вопросы, чтобы выявить слабость в логике, в аргументации и т.д. В процессе такой беседы участники углубляются в проблему, касаясь самой сущности вопроса, совершенствуя свою аргументацию. В итоге голосование по этому вопросу повторяется. Данная методика позволяет развивать в учениках навыки критического мышления, умение слушать других, анализировать, высказывать и логически аргументировать свою позицию.

В применении еще одного метода «групповой экспертной оценки» предлагается назначить одну или несколько групп экспертов из числа учеников, которые выслушивают выступления и обсуждения представителей команд и затем подводят итоги. Применим и

обратный вариант, когда группы экспертов предлагают доклад и свои аргументы для обсуждения, а остальные команды высказываются и присоединяются к какой-то точке зрения или высказывают свою. Преподаватель в данной методике не является ведущим, а лишь старается удерживать дискуссию в нужном русле, подводит итоги, дает оценку некоторых моментов в аргументации. При использовании данного метода ученики овладевают навыком аргументировать свою позицию, мыслить самостоятельно.

Стоит остановиться на некоторых методиках при работах с текстом, способствующих развитию критического мышления. При изучении философии трудно избежать работы над текстами. Умение увидеть и проследить ход мысли в тексте, анализировать, критически осмысливать и выражать свою точку зрения на основании прочитанной информации, - необходимый навык в развитии ученика. Существует множество методик, позволяющих развивать эти навыки в учениках при их работе с текстом. Одна из них – метод «Согласен – не согласен» позволяет увидеть, что любое утверждение нельзя рассматривать однозначно, во всем можно подчеркнуть несколько противоположных сторон. Суть методики заключается в том, что ученики разделяются на группы по 2-4 человека и из текста выбирают какое-то суждение, с которым они сначала соглашались, приводя обоснование и подкрепления, а затем не соглашались, также обосновывая это. «Человек – трагическое животное» (А. Шопенгауэр). Мы не согласны с этим утверждением, так как считаем, что человек – венец творения, но не животное сам по себе. Именно животные созданы, чтобы служить человеку. Но тот факт, что он именно человек, а не животное, делает его существование трагическим. Так как животные не способны к рефлексии своих поступков, а человек всю жизнь и во всех культурах «делает из своей жизни трагедию». Сложно согласиться с этим утверждением полностью, но попробуем. А. Шопенгауэр, кажется, говорил, что счастлив тот младенец, который умер сразу после родов, так как ему удалось избежать тяжелой и бессмысленной участи существования человека в этом мире. Поэтому все те, кто продолжают жить, как нам кажется (по мысли философа), уподобляются животным, по причине бессмысленности и обреченности своего существования: все равно мы все умрем, чтобы мы не делали. Очень интересно было посмотреть на эту фразу именно «от противного». И с большей легкостью мы нашли аргументы «против», в то время как согласие с ней показалось нам очень тяжелым» [1, с.28].

Также возможно использование при работе с текстом графического изображения маршрута текста. Класс делится на группы, и каждая группа пытается представить ключевые моменты, ход мысли автора графически, используя разнообразные «развязки», ключевые слова, это может быть в виде картинок, графиков, каррикатур и т.д. В заключение группы представляют свои проекты. Данная методика позволяет с одной стороны глубже войти в текст и понять его, с другой стороны развивает творческие способности.

Визуализация

материала на занятиях по философским блокам помогает ученикам лучше воспринимать материал и преподносить его в разнообразных формах. Также можно рассмотреть метод «Визуализация проблемы». Так как в рамках философской антропологии можно затронуть множество «вечных» проблем и вопросов, по выбранной философской проблеме группы учеников представляют свой артпродукт. К примеру, есть тема в рамках философской антропологии: "Смысл жизни человека". В качестве артпродукта может быть представлена серия фотографий или сделано мини исследование с опросом людей разного возраста по данному вопросу.

На данный момент распространен метод эссе, темы которого могут быть самые разнообразные, объем эссе тоже может быть разный. Этот метод весьма эффективно позволяет развивать самостоятельность суждений, а также позволяет ученикам, которым сложно устно выражать свою точку зрения, выразить свои мысли и отношение к проблеме.

В основном говоря о методологической стороне, изучение философской антропологии предполагает постановку и решение философских проблем, что в итоге приводит к развитию интеллектуальных, эмоционально-волевых, деятельностных способностей человека. Учащиеся приобретают навыки рассуждать разумно, логично, критично и творчески, что влечет за собой и разумное, обоснованное, ответственное поведение.

В заключении, можно сказать, что изучение основ философской антропологии дает возможность ученикам быть вовлеченными в процесс философствования, что непременно будет способствовать развитию интеллекта. Также как говорилось ранее, изучение философской антропологии служит хорошей средой для формирования навыка критического мышления, которое, как считают психологи, необходимо для ученика. Данный навык позволяет не просто подвергать все знание сомнению, а пытаться войти вглубь в вещей, уметь анализировать, "доходить до истины". Жизнь в современном мире требует от личности таких навыков, как умение думать, анализировать, наличие творческого и критического мышления, коммуникабельность, умение работать в команде. Все эти навыки могут быть сформированы и развиты в процессе обучения философским вопросам. Таким образом, есть определенная нужда в совершенствовании методологии в преподавании философских блоков. На данном этапе можно наблюдать смещение акцента с преподавания философских знаний на непосредственный процесс философствования, что отражено во многих указанных методах. Именно в процессе такого философствования и происходит развитие необходимых студенту навыков мышления.

Библиографический список

1. Баева Л.В. Инновационные практики обучения: преподавание философии в больших потоках: учебно-методическое пособие для преподавателей / под науч.ред. Л.В.Баевой. - Астрахань: Астраханский государственный университет,Издательский дом "Астраханский университет", 2017.- 128с.
2. Борисов С.Ф. Философская пропедевтика. Теория и практика / С.Ф. Борисов. - М., 2003. - 224с.
3. Иванова О.Э. Методологические основы и гносеологические проблемы начал философствования: Автореф. дис. канд.фил.наук. - Магнитогорск, 2002.
4. Литвинова Ж.Б. Становление Теоретико-методологические аспекты становления концепции личностно-центрированного образования в философской и психолого-педагогической науке / Ж.Б. Литвинова // Журн. NOVAINFO №30 - 1, 2015. - с.244-248.
5. История педагогики и образования [Текст]: Пособие для сдачи экзамена / под ред. М.А.Мазаловой . - М.: Высшее образование, 2006. - 192с.
6. Монтень М. Опыты: в 3кн. Кн 1 / М.Монтень. - Спб.: Кристалл, 1998. - 953с.

СЕКЦИЯ 4. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ (РЕ)

УДК 796.32

Твердохлебова Л.И., Черба Т.И. Специальные упражнения как средство обучения техники игры в баскетбол

Special exercises as a means of learning the technique of playing basketball

Твердохлебова Людмила Ивановна,

старший преподаватель кафедры физического воспитания,

Приднестровский государственный университет

им. Т.Г. Шевченко, г.Тирасполь,

Приднестровская Молдавская Республика,

Черба Татьяна Ивановна,

доцент, заведующая кафедрой физического воспитания,

Приднестровский государственный университет

им. Т.Г. Шевченко, г.Тирасполь,

Приднестровская Молдавская Республика

Tverdokhlebova Lyudmila Ivanovna

senior teacher of Department of Physical training,

T.G. Shevchenko State University of Pridnestrovie, Tiraspol,

Pridnestrovien Moldavian Republic

Cherba Tatyana Ivanovna

Associate Professor, Head of the Department of Physical Education

T.G. Shevchenko State University of Pridnestrovie, Tiraspol,

Pridnestrovien Moldavian Republic

Аннотация. Данная статья содержит научно-методический и методико-теоретический материал по проблеме обучения студентов всех специальностей и направлений технике игры в баскетбол. Исследовательский материал направлен на использование специальных упражнений, которые повысят эффективность данного обучения за короткий период времени.

Ключевые слова: студенты, баскетбол, специальные упражнения, обучение, техническая подготовленность.

Abstract. This article contains scientific and methodological and theoretical material on the problem of teaching students of all specialties and areas of the technique of playing basketball. The research material is aimed at using special exercises that will increase the effectiveness of this training in a short period of time.

Keywords: students, basketball, special exercises, training, technical readiness.

Актуальность. Спортивные игры в Приднестровской Молдавской Республике традиционно считаются популярными среди всех слоёв населения. Они разносторонне воздействуют на организм человека, особенное влияние оказывают на эмоциональную сферу. Поэтому, именно спортивные игры являются эффективным средством физического воспитания в вузе.

В структуре высшего образования, в сфере гуманитарных наук, спортивные игры входят в цикл базовых дисциплин, в соответствии с государственными стандартами, учебными планами, рабочими программами.

Одной из наиболее интересных и популярных среди спортивных игр у студентов филологического факультета Приднестровского государственного университета им. Т.Г.Шевченко (ПГУ) является игра баскетбол [5].

Баскетбол одна из наиболее популяризированных игр во многих странах мира и Приднестровская Молдавская Республика не исключение. Для этой игры характерны разнообразные технические приемы: бег, ходьба, прыжки, повороты, остановки, передачи, ловля, ведение, броски мяча и тактические взаимодействия [1].

За последнее время баскетбол значительно интенсифицировался. Это проявляется в повышении скорости, манёвренности, стремлении бороться за свой и мяч соперника, высокой динамичности, активности, виртуозности, интеллектуальности каждого игрока. Напряженная физическая деятельность в течение игры в баскетбол с каждым годом требует от игроков больших затрат сил [2].

Огромное разнообразие движений, которые используют студенты, занимающиеся баскетболом, способствует улучшению обмена веществ, укреплению двигательного аппарата, нервной системы. Баскетбол является средством активного отдыха для многих обучающихся, особенно для тех, кто занят умственной деятельностью [3].

Место баскетбола в системе физического воспитания в вузе определяется доступностью игры, а так же как комплексное средство физического развития. В рабочей программе дисциплины "Элективные курсы по физической культуре" студентам филологического факультета (ФФ) предлагается изучение и методика обучения одного из видов спортивных игр - баскетбол. В рамках отведённых часов для изучения этого вида студентам необходимо освоить элементарные основы техники баскетбола, ознакомиться с тактикой игры и основными правилами [5].

Техника игры в баскетбол - это сложившаяся в процессе развития игры совокупность приёмов, которая позволяет успешно решать на площадке игровые задачи. Технику баскетбола делят на два больших раздела: технику нападения (техника владения мячом) и технику защиты (техника овладения мячом). При обучении технике баскетбола преподавателю важно знать из каких элементов состоит спортивное действие, как они связаны и взаимодействуют между собой [1].

В настоящее время, с уверенностью мы можем говорить о том, что так и не найден однозначный ответ преподавателями по физической культуре на вопрос методики обучения техники баскетбола студентов непрофилирующих факультетов. Для преподавателей физической культуры не достаточно иметь только теоретические знания в области спортивных игр. При

обучении элементарным техническим приёмам необходимо использовать показ, который является средством реализации принципа наглядности [4].

Цель предложенной нами работы состояла в определении эффективности применения специальных упражнений при обучении технике баскетбола студентов 2 курса филологического факультета.

Задачи исследования: проанализировать литературные источники и изучить педагогический, передовой опыт преподавателей кафедры физического воспитания Приднестровского государственного университета в области обучения баскетбола, выявить наиболее эффективные средства обучения техники игры, разработать комплекс специальных упражнений.

Методы исследования: обобщение литературных источников, тестирование технических приёмов, сравнительный анализ, статистические методы обработки экспериментальных данных.

Для достижения поставленной цели нашего исследования, преподавателям кафедры физического воспитания было необходимо за максимально короткий срок научить студентов 2 курса ФФ технике баскетбола, максимально приблизив их к основным идеальным техническим приёмам.

Изложение результатов исследования: Преподаватели физической культуры кафедры физического воспитания на основании обобщения литературных данных и обмена опытом провели педагогический эксперимент на базе баскетбольных площадок республиканского стадиона города Тирасполя (где собственно и проводятся учебно-тренировочные занятия по физической культуре). В эксперименте приняли участие студенты 2 курса филологического факультета (ФФ), в период 2017 -2018 учебного года и продолжили эксперимент на 3 курсе в период 2018- 2019 учебного года. Количество респондентов составило 62 человека. В ходе эксперимента был разработан комплекс специальных упражнений для обучения технике баскетбола [3]. Эти упражнения применялись на трёхразовых занятиях в неделю по физической культуре в течение двух учебных годов. При составлении этого комплекса преподаватели учитывали то обстоятельство, что баскетбол является одним из видов школьной программы по физическому воспитанию, и студенты 2 курса уже имеют определённый уровень технической подготовки.

Комплекс специальных упражнений для обучения технике баскетбола.

Техника нападения.

Упражнения для ловли мяча:

1. Подброс мяча вверх над головой, поворот в прыжке на 360°, приземление на две ноги и ловля мяча двумя руками.

2. Удар мяча в щит и ловля с разных сторон отскока.

3. Мяч за спиной в двух руках. Перебросить мяч через голову вперёд и поймать его.

Упражнения для передачи мяча:

1. Построение в колонны. Передача мяча двумя руками от груди во встречную колонну с перепрыгиванием из обруча в обруч.

2. Передача в парах. Один передаёт мяч двумя руками от груди, другой, в это же время передаёт мяч с отскоком от пола.

3. Передача мяча в парах двумя руками от груди и одновременное перепрыгивание на согнутых ногах в коленях из обруча в обруч.

Упражнения для ведения:

1. Ведение двух мячей с высоким отскоком, поочередно удар мяча о пол правой и левой рукой.

2. Ведение с обводкой препятствий и касание свободной рукой от мяча конуса.

3. Ведение при способе перемещения: бегом, подскоком, приставным шагом.

Упражнения для бросков:

1. Построение в колонну. Первый выполняет удар мяча в щит, второй подбегает к летящему мячу, ловит и бросает в кольцо одной рукой с места. Затем, меняются местами.

2. Поочередно, друг за другом выполняем набрасывание мяча перед собой вверх на ход, ловим и бросаем в прыжке, приземляемся на две ноги.

3. Построение в колонну правой стороны от кольца. Один игрок стоит на штрафной линии. Поочередно, друг за другом выполняем передачу игроку в центр на штрафную линию и бежим к кольцу. Ловим мяч после передачи центрального игрока и выполняем бросок правой стороны с двух шагов.

Техника защиты

Упражнения для выбивания мяча:

1. В парах: первый выполняет ведение мячом на месте, второй со стороны ведущей руки боковым движением резко выбивает мяч.

2. То же, но защитник расположен лицом к нападающим.

Упражнения для вырывания мяча:

1. Мяч лежит на площадке между двумя игроками, по сигналу преподавателя оба стремятся схватить мяч и вырвать его друг у друга.

2. Первый стоит с мячом в руках в основной стойке, второй захватив его сверху и снизу по команде вырывает разными способами.

Упражнения для перехвата мяча:

1. В тройках. Двое передают мяч друг другу разным способом, третий стремится овладеть мячом, перехватив его.

2. Построение в кругу. Один в центре. Стоящие по кругу передают мяч друг другу в различных направлениях. Стоящий в кругу должен перехватить летящий мяч [2].

Начиная с сентября 2017 года студенты были разделены на две группы: экспериментальную (ЭГ) и контрольную (КГ). В экспериментальной группе во время обучения технике баскетбола применялся разработанный комплекс специальных упражнений, а в контрольной группе использовались упражнения общепринятые программой по баскетболу. Эксперимент проводился в течение двух учебных лет, после которого преподаватели провели сравнительный анализ результатов тестирования приёмов техники баскетбола до эксперимента и после. Показатели динамики результатов тестирования представлены в таблице.

Таблица 1

Динамика изменения результатов тестирования до и после эксперимента за 2017-2019 учебные года

Упражнение	2017 -2018 гг. до эксперимента		2017 -2018 гг. после эксперимента		2018-2019 гг. до эксперимента		2018 -2019 гг. после эксперимента	
	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
Штраф. броски (кол-во раз из 10)	4,2±1,1	4,0±0,3	5,8±2,2	7,2±3,6	4,8±2,1	5,0±1,2	5,7±0,9	5,9±2,3
Броски с точек (кол-во раз из 25)	8,3±4,1	8,0±3,6	8,4±0,7	9,1±2,7	8,5±2,7	8,4±3,7	8,9±1,2	10,3±4,6
Ведение мяча (сек.)	17,9±4,2	17,4±5,1	16,8±3,7	16,2±4,8	17,8±4,4	17,3±3,3	16,6±4,2	16,2±6,1
Передача на точность (кол-во раз из 10)	5,6±0,7	5,4±1,3	7,1±2,6	7,6±3,1	5,0±2,7	5,7±4,2	6,0±3,2	7,9±4,5
Комплексный тест (сек.)	15,5±4,9	15,7±5,6	14,2±7,1	13,9±3,3	15,0±7,7	14,9±3,9	14,6±6,1	14,1±7,2

При сравнении исходного уровня технической подготовки, мы можем увидеть взаимосвязь между результатами тестирования контрольной и экспериментальной групп разных лет, что свидетельствует о примерно одинаковой подготовленности студентов в баскетболе.

Сравнительный анализ результатов тестирования после эксперимента показал некоторый прирост технической подготовки студентов, особенно техники передач, ведения, а так же в комплексном тесте. Исходя из этого можно говорить об эффективности применения комплекса специальных упражнений в обучении технике простых приёмов.

Заключение. Проанализировав и обобщив данные литературных источников и передовой опыт преподавателей, проведя тестирование и предложив разработанный нами комплекс специальных упражнений, мы можем сделать заключение о том, что целенаправленное применение разработанного комплекса специальных упражнений при обучении технике баскетбола студентов ФФ, облегчает усвоение практического материала (технические приёмы игры) и положительно влияет на эффективность всего обучения в данном виде спорта.

Библиографический список

1. Железняк Ю.Д. Спортивные игры: техника, тактика, методика обучения: учебник для студентов высших учебных заведений / Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнов. — М.: издат. центр "Академия", 2007. — 518 с.
2. Многолетняя подготовка в баскетболе. Учебное пособие/Ю.Н. Емельянова, О.А. Хмырова. - Тирасполь, 2099. - 92 с.
3. Практикум по баскетболу. Учебно-методическое пособие для студентов факультета ФКиС/ Ю.Н. Емельянова, О.А. Хмырова, А.А. Курылёв. Тирасполь, 2010. -76 с.
4. Димянчук В.А. Характеристика и методика исправления ошибок при обучении техники на начальном этапе в баскетболе / В.А. Димянчук, О.А. Хмырова // Физическая культура и спорт в контексте совершенствования образовательной системы: сб. студ. науч. исслед. работ — Тирасполь: ПГУ, 2017. — С. 224-228.
5. Хмырова О.А. Эффективность воспитания выносливости у студентов вуза в условиях баскетбольной секции / О.А. Хмырова // Физическая культура и спорт: проблемы и перспективы развития: сб. мат. науч. исслед. деят. профессорско-преподавательского состава и молодых учёных. — Тирасполь: ПГУ, 2017. — С. 255-259.

УДК 378.17

Хмырова О.А., Швыдка М.В. Здоровый образ жизни студентов, как аспект развития культуры здоровья

Healthy lifestyle of students as an aspect of development of a health culture

**Хмырова Ольга Анатольевна,
Швыдка Марина Васильевна,**

старшие преподаватели кафедры физического воспитания,
Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко, г.Тирасполь,
Приднестровская Молдавская Республика,
Hmyrova Olga Anatolievna,
Shvydkaia Marina Vasilievna,
senior teachers of Department of Physical training,
T.G. Shevchenko State University of Pridnestrovie, Tiraspol,
Pridnestrovien Moldavian Republic

Аннотация. В данной статье раскрыты аспекты и определены уровни развития культуры физического здоровья студентов. Были обоснованы одни из основных подходов в сфере физической культуры, которые являются мотивационной установкой студентов на здоровый образ жизни и отношение к занятиям физической культурой.

Ключевые слова: студенты, физическая культура, здоровый образ жизни, культура здоровья, мотивация.

Abstract. This article reveals aspects and defines the levels of development of the students' physical health culture. One of the main approaches in the field of physical education was substantiated, which is the motivational attitude of students towards a healthy lifestyle and attitude to physical education classes.

Keywords: students, physical education, healthy lifestyle, health culture, motivation.

Актуальность. На сегодняшний день, во многих государствах и в Приднестровской Молдавской Республики в частности, мы можем говорить с уверенностью о том, что происходит временная, своего рода трансформация сознания общества. Она связана в первую очередь со сменой ценностей и определена привнесением новых культурных смыслов. Все это происходит из-за ряда причин: снижение продолжительности жизни населения и её качественные изменения, ухудшение здоровья нации в целом, понижение затрат времени на двигательную активность человека, ухудшение возможностей организма молодежи, которые позволяют адаптироваться им к жизненным условиям [1].

Формирование культуры здоровья современной молодёжи в последнее время всё более значимо, так как ее целью, предметом и главным результатом является развитие самого человека. На наш взгляд, физкультурная деятельность, находится в тесной взаимосвязи физической и духовной сторон личности [3].

Физическая культура проявляется как часть общей культуры в целом. Она является носителем целостности физически духовного единства личности, служит одним из факторов,

формирующих культуру здоровья и здоровый образ жизни.

Сложность ситуации заключается в том, что сегодняшняя, современная культура предоставляет человеку только отдельные источники информации - обыденный, антропометрический, эстетический [1].

Чаще всего, современный человек занимается физической культурой, если у него есть потребность в мотивации, где для него не последнюю роль играет именно социальный статус. Прежде всего, культуру здоровья формируют представления человека о самом себе. Они сопоставляются с идеалами и со знаниями о других людях, которые собственно и соответствуют сложившимся идеалам. В данном случае, если мы формируем собственную культуру здоровья, важно обращать внимание на развитие нашей самооценки. Именно она имеет ряд функций: сравнительного познания себя (чего я стою); прогностическая (что я могу); регулятивная (что я должен делать, чтобы не потерять самоуважение, иметь душевный комфорт) [2].

В рамках науки о культуре физического развития человека можно выделить два основных и значимых уровня, которые необходимы для формирования именно культуры здоровья. Первый уровень направлен на восприятие человеком собственного тела, чувственную окраску этого восприятия и отношение оценки его окружающими, то есть то, о чем мы выше уже упоминали [6].

Второй уровень является собственно культурным, на котором определяются нормы поведения человека и их модели. Только после этого мы можем этот уровень рассматривать в готовом виде из общей культуры человека с двух сторон. С одной стороны - это соответствие общепринятым стандартам красоты, эстетики, а с другой - обладание культурным смыслом.

Всё нами вышеперечисленное отвечает здоровому образу жизни, формированию культуры здоровья, укреплению возможности адаптировать организм к выполнению биологических и жизненно-необходимых функций человека [2].

Рассматривая вопрос о здоровом образе жизни, перед нами стала проблема определения теоретико-практических аспектов развития культуры здоровья студентов. Данная проблема является основой формирования мотивации на здоровый образ жизни и осознанное отношение к занятиям физической культурой [4].

Целью нашей работы стал поиск наиболее эффективных подходов к формированию культуры здоровья и мотивации на здоровый образ жизни студентов. Для достижения поставленной нами цели необходимо решение следующих **задач**:

- экологическая (подходящая для здорового образа жизни окружающая среда и умение правильно ею пользоваться);
- личностная (ориентация каждого студента на формирование, сохранение и укрепление собственного здоровья, личная ответственность за свое здоровье);
- культурологическая (связанная с формированием культуры здоровья, организацией

досуга и отдыха, популяризацией здорового образа жизни студента).

Материалы и методы исследования. Для решения поставленных в нашем исследовании задач, мы использовали следующие методы: анализ научно-методической литературы, анкетирование, опрос, педагогический эксперимент, методы математической статистики.

Предложенные нами пути формирования культуры здоровья у студентов были апробированы в ходе педагогического эксперимента, который проводился старшими преподавателями кафедры физического воспитания Приднестровского Государственного Университета им. Т.Г.Шевченко (ПГУ). Эксперимент проводился в период с сентября по декабрь 2019 года на базе Республиканского стадиона города Тирасполя, на учебно-практических занятиях по дисциплине "Элективные курсы по физической культуре". Для этого были сформированы экспериментальная (ЭГ) и контрольная (КГ) группы из студентов 1-го курса инженерно-технического института (ИТИ, юноши). Всего респондентов эксперимента было 48 человек.

В ходе исследования, направленного на определение уровня формирования культуры здоровья у студентов и поиска путей повышения эффективности учебного процесса по данной дисциплине, мы проанализировали следующие показатели:

- определяющий общий уровень физической культуры студентов;
 - характеризующий особенности организации учебного процесса по формированию культуры здоровья студентов;
 - возможность изменения преподавателями в организации учебного процесса по физической культуре путем внедрения инновационных педагогических технологий [5].
- Для определения мотивационной потребности студентов в различных частях физической культуры, поиска путей получения и освоения теоретическими знаниями в области здорового образа жизни, нами была разработана и предложена специальная анкета, включающая 20 вопросов, на каждый из которых предлагалось дать один из 3-х вариантов ответа. Анкета, предложенная студентам ЭГ и КГ, состояла из вопросов направленных на определение уровня теоретических знаний по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре».
- Анализ ответов на вопрос о необходимости и достаточности полученных теоретических знаний для нормальной жизни и мотивации на здоровый образ жизни показал, что 52,6% респондентов ответили удовлетворительно; 19,4% затруднились ответить; 28% готовы признать, что недостаточно получают теоретические знания. Если говорить о систематическом посещении лекционных и методико-практических занятий студентов, мы выяснили, что 54% посещали лекции и методико-практические занятия постоянно, 14% – не посещали и 32% студентов с периодичностью посещали занятия.

В рабочую программу по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре» для

ЭГ был включен раздел индивидуальной работы, который состоял из расширенных и глубоких теоретических разделов. В содержание лекций мы включили теорию и историю физической культуры. В каждом из разделов была запланирована и проводилась аудиторная и самостоятельная работа.

Приобретение теоретических знаний о физической культуре как науки, а также основ медико-биологических дисциплин и валеологии определили основную цель самостоятельной работы в нашем исследовании.

Результаты исследования и их обсуждение. После окончания педагогического эксперимента путем математической статистики и анализа полученных данных, мы установили, что на достаточно высокий уровень физической активности студентов ЭГ в отличие от КГ повлияли следующие факторы:

- желание повысить свою физическую подготовленность (67,8%);
- воспитать волю, характер, приобрести профессионально-прикладные навыки для дальнейшей профессиональной деятельности по специальности (39,8%);
- необходимость улучшить показатель гармоничности своего телосложения (38,4%);
- возможность снять усталость, повысить работоспособность (31,8%);
- прохождение теоретического и методико-практического разделов с использованием инновационно - информационных технологий позволило студентам нашего вуза повысить мотивацию на посещение лекционных и учебно-практических занятий в обязательном порядке, а также самостоятельную работу (68%);

У студентов в КГ по этим же показателям значительного прироста не произошло.

Предложенная нами анонимная форма опроса показала, что 82,6% студентов КГ и все студенты ЭГ высказались за обязательную необходимость проведения теоретических и методико-практических занятий с применением информационных технологий в обучении.

На сегодняшний день с уверенностью мы можем говорить о том, что путем накопления теоретических и практических знаний в области физической культуры, сегодняшняя молодежь все чаще приходит к пониманию того, что их гармоничное развитие должно быть в соотношении физической подготовленности и эстетики.

Проведя эксперимент и используя все предлагаемые нами методы, мы считаем, и пришли к единому мнению о том, что студенты нашего вуза (ПГУ) в первую очередь должны иметь мотивацию на поддержание и сохранение культуры здоровья.

Заключение. После проведенного нами эксперимента, мы можем подвести итог и сделать выводы о том, что:

- нами дана адекватная и достаточно достоверная оценка формирования физической культуры студентов инженерно-технического института в учебно-практическом процессе обучения по критериям их физического состояния, уровня возможностей здоровья и отношения

к ценностям физической культуры;

- определены основные причины, которые препятствуют на сегодняшний день формированию физической культуры студентов в учебном процессе университета;
- выявлена слабая мотивационная и ценностная установка, которая в совокупности составляет культуру здоровья в целом и является недостаточной для постоянной надобности в активных, самостоятельных занятиях физической культурой;
- недостаточное использование в учебном процессе инновационных информационных технологий обучения;
- преобладание в методике преподавания дисциплины «Элективные курсы по физической культуре» воздействия на двигательную деятельность студентов, а не освоение теоретических и методико-практических знаний и материалов в учебных занятиях;

Эффективность учебно-практического процесса по физической культуре в инженерно-техническом институте нашего вуза (ПГУ) значительно повысилась благодаря использованию предложенных нами путей и методов его организации. При увеличении знаний теории и истории физической культуры, а так же, методико-практических умений и навыков у студентов ЭГ в отличие от студентов КГ наблюдался положительный и значительный прирост в оценке своего физического развития.

Говоря, о мотивационной установке к занятиям, количество студентов ЭГ увеличилось. В процессе нашей учебно-практической работы мы заметили относительно высокий уровень физкультурно-спортивной активности занимающихся, значительно повысилась заинтересованность у студентов в систематических занятиях физической культурой. Все это и явилось определяющей целью у студентов в повышении уровня собственного физического состояния.

Результаты, полученные нами в ходе эксперимента, показали, что преподавателям физической культуры нашего вуза рекомендуется использовать более целесообразные методы обучения и формы организации учебно-образовательного процесса по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре», так как это способствует воспитанию у студентов сознательного отношения к общепринятым нормам здорового образа жизни и самостоятельным занятиям физическими упражнениями.

Таким образом, использованный в процессе неспециального физкультурного образования индивидуально ориентированный подход в работе со студентами, основанный на углубленном теоретическом блоке и учете уровня их физического развития, показал достаточно высокую эффективность и может применяться в работе со студентами вуза как на академических занятиях, так и при самостоятельной работе.

Библиографический список

1. Власова Ж.Н., Сергеев Д.В. Формирование идеального образа физического развития в российской культуре: учеб. пособие. Чита: Изд-во ЗабГГПУ им. Н.Г. Чернышевского, 2014. 87 с.
2. Калиновская В.В., Скугаревский О.А. «Обратная сторона» внешней привлекательности: исследование компонентов образа собственного тела у студентов БГМУ // Режим доступа: <http://www.bsmu.by/bmm/03.2004/13.html>.
3. Латковская И.Р. Формирование здорового образа жизни студентов средствами физической культуры / И.Р. Латковская, М.В. Швыдкая // Стратегия развития физической культуры в науке и практике: сб. науч.- практич. конф.- Тирасполь: ПГУ, 2019. – С 109-114.
4. Твердохлебова Л.И. Самостоятельные занятия физическими упражнениями как компонент здорового образа жизни студенческой молодёжи / Л.И. Твердохлебова // Проблемы и перспективы воспитания здорового человека: сб. статей и тезисов науч.-практич. конф. – Тирасполь: ПГУ, 2016. – Часть 1- С 147-151.
5. Черба Т.Н. Использование нетрадиционных систем физических упражнений на занятиях физической культурой филологического факультета / Т.И. Черба // Физическая культура и спорт: Проблемы и перспективы развития: сб. статей и тезисов науч.-практич. конф. – Тирасполь: ПГУ, 2016. – С 89-95.
6. Щепин О.П., Медик В.А., Стародубов В.И. Изучение здоровья населения на современном этапе развития общества // Проблемы социальной гигиены, здравоохранения и история медицины. 2013. № 5. С. 3–6.

СЕКЦИЯ 5. СОЦИАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

УДК 37

Мут К. Р. Социальные партнёры образовательной организации, реализующей интегрированные образовательные программы в области искусств

Social partners of an educational organization implementing integrated educational programs in the field of art

Мут Кристина Родионовна,

магистрантка 3 года обучения,
Южно-Уральского государственного
гуманитарно-педагогического университета
Научный руководитель:

Кудинов В. В., к.п.н., доцент кафедры педагогики, психологии и предметных методик
ФГБОУ ВО "ЮУрГГПУ"

Mut Kristina Rodionovna,
graduate student 3 years of study,
South Ural State
Humanitarian Pedagogical University
Scientific adviser:

Kudinov V.V., Ph.D., Associate Professor, Department of Pedagogy, Psychology and Subject
Methods, FSBEI HE "SUSU"

***Аннотация.** В статье автор рассматривает вопрос социального партнёрства с образовательной организацией, реализующей интегрированные образовательные программы в области искусств.*

***Ключевые слова:** социальное партнерство, образовательные организации.*

***Abstract.** In the article, the author considers the issue of social partnership with an educational organization that implements integrated educational programs in the field of art.*

***Keywords:** social partnership, educational organizations.*

Художественное образование и эстетическое воспитание учеников в области искусств осуществляются посредством реализации образовательных программ в области искусств. Реализация образовательных программ в области искусств основана на принципах непрерывности и преемственности и направлена на выявление одаренных детей и молодежи в раннем возрасте, профессиональное становление, развитие обучающихся, основанное на возрастных, эмоциональных, интеллектуальных и физических факторах, а также последовательное прохождение взаимосвязанных этапов профессионального становления личности.

Интегрированные образовательные программы в области искусств направлены на создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств.

В образовательных организациях, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств, образовательные программы начального и среднего общего образования реализуются в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального и среднего общего образования, предусматривающим требования в части обеспечения условий для приобретения обучающимися знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления подготовки обучающихся к получению профессионального образования в области искусств. (в ред. Федерального закона от 26.07.2019 № 232-ФЗ).

Федеральные государственные образовательные стандарты начального, основного и среднего общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Федеральный государственный образовательный стандарт включает в себя требования:

- к результатам освоения основной образовательной программы начального, основного и среднего общего образования;
- к структуре основной образовательной программы начального, основного и среднего общего образования, в том числе требования к соотношению частей основной и интегрированных образовательных программ и их объему, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений;
- к условиям реализации основной образовательной программы начального, основного и среднего общего образования, в том числе к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.

Не все образовательные проблемы способна решить одна образовательная организация, иногда нужны усилия всего общества, чтобы добиться результата. Образование всегда стремилось к совместной деятельности и существованию в системе партнёрских взаимоотношений со сторонними организациями. Партнёрские отношения между образовательной организацией и родителями появились давно, без них невозможно гармоничное развитие ребенка как личности и создание вокруг него комфортного пространства. В наши дни социальное партнёрство становится экономически немаловажной сферой образования. Выстроенное на принципах взаимной заинтересованности сторон, принятия ими обязательств и ответственности за результат деятельности на добровольной

основе, оно становится неотъемлемой частью отношений социума и образовательной организации, реализующей интегрированные образовательные программы в области искусств.

Принципами реализации образовательных программ в области искусств являются:

- непрерывность и преемственность обучения;
- нацеленность на выявление одаренных детей и молодежи в раннем возрасте;
- профессиональное становление и развитие обучающихся, основанное на возрастных, эмоциональных, интеллектуальных и физических факторах;
- последовательное прохождение взаимосвязанных этапов профессионального становления личности [1].

Образовательные организации, активно включаясь в систему рыночного устройства государства, адаптируя и принимая экономические термины и понятия под свою специфику, рассматривают социальное партнёрство скорее не в контексте социально-трудовых отношений, а как оригинальный механизм общения с «окружающим миром».

Партнёрские отношения, позволяющие образовательной организации, реализующей интегрированные образовательные программы в области искусств, выйти на новый уровень, способствуют и решению таких задач, как социализация обучающихся. Россия – страна лидер, ей нужны активные деятели, грамотные специалисты, способные принимать решения и нести ответственность. Только становясь субъектом социальной жизни и образовательной деятельности, человек вырабатывает определенный способ решения жизненных противоречий, осознавая ответственность перед собой и людьми за последствия своего решения. Становление и развитие социального партнёрства обеспечивается посредством системы социального партнёрства, представляющей собой сложное образование структурно организационных элементов, методов, тактики, механизма, средств, технологий взаимоотношений [2]. В ходе реализации социального партнёрства лучше достигаются такая важная цель школьного образования как подготовка учащегося к жизни и работе в XXI веке. Привлечение образовательными организациями социальных партнёров к реализации основной образовательной программы позволяет генерировать увлечение и мотивацию учащихся к обучению, развивать открытость новому опыту, порождать потребности в переменах на индивидуальном и социальном уровнях, развивать этику социальной причастности, прививать культуру социального партнёрства в процессе обучения.

Субъектами и институтами социального партнёрства относительно образовательной организации, реализующей интегрированные образовательные программы в области искусств, могут выступать как индивиды, так и организации, являющиеся носителями социального интереса и стремящиеся к его удовлетворению. Внутри образовательной системы социальными субъектами являются обучающиеся, педагоги, руководители.

Таким образом, в качестве социальных партнёров образовательной организации, реализующей интегрированные образовательные программы в области искусств, могут выступать: родители, бюджетные организации, образовательные организации, учреждения культуры, религиозные организации, средства массовой информации, библиотеки, малый и средний бизнес, общественные организации, т.п.

Объектами в данном контексте выступают отношения, складывающиеся между партнёрами в ходе реализации совместной деятельности.

Стратегия и тактика социального партнёрства отмечает необходимость выработки основной долговременной его направленности.

Этичность поведения и культура партнёров – обязательная составляющая любых партнёрских отношений. Предполагает взаимную уважительность партнёров, их честность, ответственность, доверие. Без этой составляющей невозможно осуществление партнёрских отношений.

Все названные элементы социального партнёрства в отдельности не могут обеспечить выполнение всех его задач. Только все вместе, в системном единстве они способны достичь главной цели социального партнёрства – социального согласия и мира в обществе.

Партнёрство осуществляется через тематические вечера, праздники, экскурсии на места работы родителей, поездки, выставки документов домашнего архива, фотосессии и т.д. Музеи, архивы, библиотеки, СМИ, телевидение города, организации культуры, поэты, художники. Формируют навыки работы с документами и информацией разных лет, что порождает понимание важности и необходимости профессий работников указанных организаций. Партнёрство осуществляется через работу: в архивах разных организаций под руководством соответствующих сотрудников; в музеях – через обучение кропотливому труду по описанию экспонатов; в библиотеках – через поиск нужной информации в периодических изданиях. СМИ и телевидение учат выделять из потока информации ту, которая отображает реальную жизнь населения города, важную и нужную людям.

Проанализировав сайты разных образовательных организаций, нам удалось выяснить организации и учреждения какой направленности могут являться потенциальными партнёрами образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств, результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Потенциальные социальные партнёры и формы их взаимодействия с образовательными организациями

Социальные партнёры	Решаемые задачи	Формы взаимодействия
Организации реализующие программы среднего профессионального и высшего образования	Оказание взаимных услуг по обмену информацией и участию в практических проектах; реализация инновационных проектов; профориентационная работа с учащимися образовательной организации; прохождение практики студентов института на базе образовательной организации.	Встречи с представителями учебных заведений, предприятий; семинары; лекции; похождение практики
Организации, реализующие дополнительные общеразвивающие программы	Организация образовательного процесса для проведения уроков технологии для обучающихся; создание и деятельность объединений дополнительного образования	Уроки; секции; кружки; конкурсы; олимпиады; проекты; соревнования
Учебно-методический центры	Услуги в области информационной и научно-методической поддержки инновационных процессов	Тьюторство; консультации; семинары; конкурсы; встречи; проекты; собрания
Организации дополнительного профессионального образования	Реализация научно-прикладных проектов; повышение квалификации сотрудников образовательной организации.	Курсы; семинары; лекции.
Центры психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи	Сотрудничество в сфере оказания комплексной психолого-медико-педагогической помощи детям.	Лекции; проекты; психолого-педагогические консультации; коррекционно-развивающие занятия.
Музеи	Услуги по проведению музейных мероприятий, экскурсий; подготовка и проведение совместных выставок.	Виртуальные экскурсии по музею; экскурсии и выставки; мастер-классы по различным ремеслам; исторические реконструкции и ролевые игры; фольклорные праздники; интерактивные занятия в экспозиции музея; лекционные занятия; изучение методической литературы для учащихся и педагогов; творческие конкурсы и конференции с участием обучающихся разных возрастов.
Театры	Участие детского хореографического коллектива в спектаклях; совместные творческие и социально-культурные проекты;	Спектакли; музыкально-поэтические программы;

Социальные партнёры	Решаемые задачи	Формы взаимодействия
	совместное участие в культурно-массовых мероприятиях, театрализованных постановках, концертных программах, фестивалях, массовых гуляниях, дискотеках, выставках.	театральные абонементы ориентированные на учебный процесс.
Библиотеки	Услуги информационной поддержки образовательного процесса учебниками; участие в библиотечном краеведении для формирования всех видов патриотизма; предоставление литературы для научно-исследовательской работы.	Конкурсы; книжные выставки; научно-практические конференции; программная деятельность; акции; тренинги.
Организации бизнес-структур	Знакомство с окружающей действительностью; знакомство с профессиями; услуги информационной поддержки образовательного процесса; организация проектной деятельности.	Экскурсии; встречи; конкурсы; проекты; исследования; практики.
Спортивные учреждения	Повышение физической активности.	Конкурсы; соревнования; игры.

Таким образом, нами определены потенциальные партнёры образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств и выявлены механизмы социального партнёрства главными элементами которых являются установления взаимодействия между партнёрами; технологии выявления согласования позиций партнёров; экспертная работа по анализу и оценке предлагаемых положений в общий договор партнёров.

Библиографический список

1. Агранович, М.А., Кожевникова, О. Н. Состояние и развитие системы общего среднего образования в Российской Федерации: Национальный доклад – 2005. Москва: Аспект Пресс, 2006. – 114 с.
2. Глушанок, Т.М. Социальное партнёрство как средство повышения качества профессионального образования [Текст] /Т.М. Глушанок //Современные проблемы науки и образования. – 2008. – № 6 – 80-833 с.

Электронное научное издание

**Воспитание, обучение и образование:
новые парадигмы и исследования**

сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции

25 февраля 2020 г.

По вопросам и замечаниям к изданию, а также предложениям к сотрудничеству
обращаться по электронной почте mail@scipro.ru

Подготовлено с авторских оригиналов



ISBN 978-1-67818-522-0

90000



9 781678 185220

Формат 60x84/16. Усл. печ. Л 3,35. Тираж 100 экз.

Lulu Press, Inc. 627 Davis Drive Suite 300

Morrisville, NC 27560

Издательство НОО Профессиональная наука

Нижний Новгород, ул. М. Горького, 4/2, 4 этаж, офис №1