
INTERNATIONAL RESEARCH CONFERENCE ON TECHNOLOGY, SCIENCE, ENGINEERING & ECONOMY

SEATTLE, USA

SCIENTIFIC PUBLIC ORGANIZATION «PROFESSIONAL SCIENCE»

UDC 330-399
LBC 60

Editors

Natalya Krasnova | Managing director SPO “Professional science”

Yulia Kanaeva | Logistics Project Officer SPO “Professional science”

International Research Conference on Technology, Science, Engineering & Economy, January 25th, 2022, Seattle, USA. SPO “Professional science”, Lulu Inc., 2021, 40 p.
DOI 10.54092/9781678133511

ISBN 978-1-6781-3351-1

Presenters outline their work under the following main themes: education, equality and development, pedagogy, language and culture in education, principles of environmental health, physiology, economics, finance & accounting.

The conference is well attended by representatives from more than 5 universities with participation of higher education institutional policymakers, governmental bodies involved in innovating, deans and directors, educational innovators, university staff and umbrella organizations in higher education.

www.scipro.ru

UDC 330-399
LBC 60

ISBN 978-1-6781-3351-1



©

Article writers, 2022

©

Scientific public organization
“Professional science”, 2022

©

Publisher: Lulu, Inc., USA,

TABLE OF CONTENTS

SECTION 1. ART	4
MISHINA O.Y. ORGANIZATION OF EXPOSITION OBJECTS	4
SECTION 2. BUSINESS, REGIONAL STUDIES AND LAW	9
BOLOVNEV M.A. THE EFFECTIVENESS OF THE PROCEDURAL MECHANISM FOR THE PROTECTION OF SUBJECTIVE RIGHTS AND LEGALLY PROTECTED INTERESTS	9
SECTION 3. COMMUNICATION NETWORKS AND SECURITY.....	19
BOGDANOVA E.A., NIGODIN E.A. BUILDING A LATTICE MODEL OF INFORMATION SECURITY “CHINESE WALL” USING THE PYTHON PROGRAMMING LANGUAGE.....	19
SECTION 4. JUSTICE.....	24
IBRATOVA F.B. LEGAL CONSEQUENCES OF THE INTRODUCTION OF A BANKRUPTCY PROCEDURE FOR AN INDIVIDUAL ENTREPRENEUR OR AN INDIVIDUAL WHO HAS LOST THE STATUS OF AN INDIVIDUAL ENTREPRENEUR.....	24
SECTION 5. PEDAGOGY, LANGUAGE AND CULTURE IN EDUCATION	28
NAKYSHOVA A.ZH. THE COLOR IMAGE IN THE STORY OF I. S. TURGENEV "THREE MEETINGS"	28
SECTION 6. SOCIAL AND GERDER STRATIFICATION	34
SYSOEVA O.Y., MIKHAILOVA A. GENERATION Z VIEW OF THE RELATIONSHIP BETWEEN A MAN AND A WOMAN	34

SECTION 1. ART

UDC 7.067.3

Mishina O.Y. Organization of exposition objects

Проектирование экспозиционных объектов

Mishina Oksana Yuryevna

Second year postgraduate student

RSU named after A.N. Kosygina (Technology. Design. Art)

Scientific adviser: **Belgorodsky Valery Savelyevich**, professor, doctor of sociological sciences

Мишина Оксана Юрьевна

Аспирант третьего года обучения

ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

Научный руководитель:

Белгородский Валерий Савельевич,

профессор, доктор социологических наук.

Abstract. The design is faced with new challenges related to the new needs of residents of megacities, as well as their lifestyle, which require a more in-depth theoretical analysis of analog solutions. The study of the features of the formation and organization of various environmental objects will lead to an improvement in the design process of the exposition environment.

Keywords: designing, forming, design, design object, organization, environmental objects.

Аннотация. Перед дизайном ставятся все новые задачи, связанные с новыми потребностями жителей мегаполисов, а также их образом жизни, которые требуют более глубоко теоретического анализа аналоговых решений. Изучение особенностей формообразования и организации различных средовых объектов приведет к улучшению процесса проектирования экспозиционной среды.

Ключевые слова: проектирование, формообразование, дизайн, дизайн-объекты, организация, средовые объекты.

DOI 10.54092/9781678133511_4

Дизайн сегодня несет в себе функцию не только зонирования пространства и отражения «себя» в современном мире, но и функцию восприятия мира в целом. Здесь включается социальная сторона и ее роль в улучшения общества. Этот фактор отмечает Юкка Саволайнен (Jukka Savolainen) директор Музея дизайна в Хельсинки¹, а так же редакторы и авторы журнала Interior+design пишут о устаривание конструктивизма и преобладании бионики, точнее «возраждение коралловых рифов до сценариев организации питания»², где речь идет о энергоэффективном и устойчивом дизайне. Паола Антонелли (Paola Antonelli) куратор выставки Broken Nature говоря о дизайне спасающем планету утверждает «Не нужно

¹ Interior+design. Opinion Leaders. Savolainen J. Design as a way to understand the world. What processes define the world of design? № 4-5 Апрель/Май 2021.Р.16.

² Interior+design. Opinion Leaders. Savolainen J. Design as a way to understand the world. What processes define the world of design? № 4-5 Апрель/Май 2021.Р.12.

жертвовать красотой форм, удовольствием, юмором, комфортом»³ необходимо сочетать все эти важные элементы в жизни и дизайне, распределяя ресурсы экологически рационально еще на этапе производства, так как сегодня уникальность в иммерсивности, а устойчивость в репроизводстве.

Многие исследователи и дизайнеры отмечают стремление к красоте и гармонии вызванной природой. Например, Пьетро Руссо (Pietro Ruso)⁴ Изабель Дюберн-Малева (Isabelle Dubern-Malleveys)⁵. Обновление этапов формообразования касается всех проектов из различных сфер жизни, где начинать «единение с природой» необходимо с переосмысления тяжеловесных форм, которые будут и визуально и внутренне восприниматься прозрачными и почти невесомыми. Дизайнеры компании «Lalique» уже вдохновились природными явлениями и выпустили новую коллекцию, названную в честь богини плодородия «Гей». Далее необходимо обратить внимание на структурные составляющие проекта, а именно универсальные формы и применять модульность. Антонио Читтерио в 2001 году разработал модульный диван Groundpiece, перевернувший общепринятые тогда стандарты, а спустя 20 лет он вновь пользуется успехом и популярностью⁶. Сейчас универсальность применения, ключ к успешному проекту, когда объект может трансформироваться, разбираться, собираться и складываться, как игра в «тетрис», подходя под любое помещение и вкус потребителя.

Еще одной особенностью формообразования становится экология и многие компании уже перестроились на новую тенденцию открывая целые линии продуктов, например Flugger, а в Дании давно уделяется большое внимание данному вопросу и имеет отражение в скандинавских проектах⁷. Здесь важно обращать внимание на сам материал, его состав и на уход за ним, а так же обработку.

Цветовые решения так же имеют значения, «жизнь без цвета - это как жизнь без любви», - отмечает Келли Уирстлер⁸. Дизайн-объект, продукт или услуга должен обеспечить идеальное взаимодействие между внешним миром, индивидом и его потребностями. Хороший дизайн творит чудеса и ориентируясь на новые потребности индивида и особенности формообразования объектов в целом, можно проектировать экспозиционные объекты и пространства, в частности. Изучая новые технологии, анализируя существующие объекты из различных сфер и перенимая опыт, можно решать творческие задачи и сохранять историю и культуру, включая все вновь появившиеся особенности и потребности потребителя.

³ Interior+design. Opinion Leaders. Savolainen J. Design as a way to understand the world. What processes define the world of design? № 4-5 Апрель/Май 2021.Р.12.

⁴ Pietrorusso. URL:<https://pietrorusso.com/> (дата обращения: 30.06.2021).

Мамедов Н.К. Итальянские просветители: Пьетро и Алессандро Верри // Журнал:Социология власти. №1. 2011. С.90-95.

⁵ Бажко О.Изабель Дюберн-Малева: все инвестируют в красивый, вневременной дизайн // Interior+design. № 4-5 Апрель/Май 2021.Р.18.

⁶ Architectural Digest. Предмет культа: модульный диван Groundpiece от Flexform // Architectural Digest №5 (204) Май 2021. С.36.

⁷ AD Promotion. Ни снег ни ветер // Architectural Digest №5 (204) Май 2021. С.42-43.

⁸ Architectural Digest №5 (204) Май 2021

Отличительной особенностью организации экспозиционной среды, является четкая ориентация теоретико-прикладных исследований на выявление направлений воздействий окружающей среды на деятельность всего комплекса и отдельно взятого индивида. Комплекс методов и междисциплинарность исследований помогут в создании новых изделий дизайнерского уровня и позволят на любом уровне корректировать начальный замысел экспозиционной среды. Понимание дизайнерской деятельности, а именно ее структуры и методов проектирования, приводит нас к преобразованию, усовершенствованию исследуемых объектов, в частности, и методов проектирования в целом, а внедрение социологических маркетинговых мероприятий позволят создавать эффективную и востребованную экспозиционную среду.

Основой исследования может быть любой бионический объект, а для для создания концептуальных объектов в предпроектном анализе после источников вдохновения необходимо изучать уже существующие проекты из разных областей. Так например из области архитектуры можно отметить Комплекс Galaxy SOHO возведенный по проекту Захи Хадид, который носил первоначальное название «Чаоянмэнь SOHO» Zaha Hadid Architects. Это первый объект возведенный по проекту этого архитектора в Китае, выполненный в ARCHICAD⁹. Говоря о объектах отсылающих нас к истории можно вспомнить о церкви блаженной Марии Ресституты в Брно, где архитекторы Atelier Stepan создали клеристорий из многоцветных окон, напоминающий о радуге как о символе завета человека с Богом¹⁰. В другой религии существует постройка в пригороде Сиднея Панчбоул по проекту Candalepas Associates. Мечеть построена по заказу Австралийской исламской миссии (AIM)¹¹.

Рассматривая аналоги из различных сфер, стоит обратить внимание и на жилые объекты. В условиях пандемии многое изменилось и необходимо рассмотреть объекты Pitsou Kedem Architects реконструирующие 300-летний дом в Израиле¹². Все архитектурные особенности того времени были тщательно отреставрированы и послужили основой интерьеров, но не в музейном ключе, а скорее подчеркивающие эстетику этих древних апартаментов. Проект хороший пример бионических принципов, конструктивизм безусловно присутствует, но не в обычном его виде, он присутствует лишь в формах, которые сделанны из натурального камня куркар и местного песчаника натуральных цветов, соединяя интреьер с восхитительной природой рядом расположенного порта. Минималистичность объектов в интерьерах создает успокаивающую атмосферу, и не отвлекающую от единения природа. В цветовой палитре приглушенные оттенки белых, бежевых и серых оттенков помогают

⁹ Archi.ru. Премия Стерлинга: перезагрузка. URL: <https://archi.ru/world/49353/premiya-sterlinga-perezagruzka> (дата обращения: 1.04.2021).

¹⁰ Archi.ru.Радужный небосвод. URL: <https://archi.ru/world/87317/raduzhnyi-nebosvod> (дата обращения: 28.03.2021).

¹¹ Archi.ru.Сотня куполов. URL:<https://archi.ru/world/81662/sotnya-kupolov> (дата обращения: 28.03.2021).

¹² Elledecoration. Минималистичная квартира в старом доме Яффы. <https://www.elledecoration.ru/interior/flats/minimalistichnye-apartamenty-v-yaffe-id6840090/> (дата обращения:28.03.2021).

подчеркнуть архитектурное наследие и легендарную историю здания, в то же время современная мебель сохраняет строгость и заставляет переосмыслить многовековую архитектуру

Кроме жилых помещений стоит обратить внимание на организацию пространства общественного назначения. В таких проектах важно правильно зонировать пространство как коммерческое пространство и кухонные цеха. Одним из успешных проектов в этой отрасли создали дизайнеры KLD в Дублине. Ресторан Cinnamon концептуален, строг, но в то же время и спокоен. Этого разнообразия дизайнеры добились разделением всего пространства на три зоны¹³.

Таким образом, основная концепция проектирования сегодня, развивается вокруг культуры и, конечно же, образа жизни, основанного на здоровье и устойчивости, предлагая потребителям здоровые экологически чистые дизайн-объект. В качестве вдохновения для дизайна в целом, необходимо выбирать органические формы, заимствованные из самой природы, избегая любых прямоугольных форм или острых краев. Все элементы в проектах, а так же функциональные части, например такие как продуктовые витрины, полки для подносов, скамейки и столы, необходимо объединять в общие объекты органической формы, которые будут спроектированы, спланированы и изготовлены индивидуально под потребности человека.

Чтобы добавлять изысканности к органической дизайнерской идее, необходим анализ аналогов и источников вдохновения, после чего стоит создавать историю набросков, которая уже в будущем будет превращаться в сам проект, и следовательно, в объект.

Из основных особенностей организации стоит выделить: единение с природой ли бионические формы, универсальность и модульность форм, экологичность проектов, материалов и ухода за ними, цветовые решения экспозиционных проектов, отсылки к истории и культуре.

References

1. Interior+design. Opinion Leaders. Savolainen J. Design as a way to understand the world. What processes define the world of design? № 4-5 Апрель/Май 2021.Р.12-16.
2. Pietrorusso. URL:<https://pietrorusso.com/> (дата обращения: 30.06.2021).
3. Мамедов Н.К. Итальянские просветители: Пьетро и Алессандро Верри // Журнал:Социология власти. №1. 2011. С.90-95.
4. Бажко О.Изабель Дюберн-Малева: все инвестируют в красивый, вневременной дизайн // Interior+design. № 4-5 Апрель/Май 2021.Р.18.
5. Architectural Digest. Предмет культа: модульный диван Groundpiece от Flexform // Architectural Digest №5 (204) Май 2021. С.36-38.

¹³ Yatzer. <https://www.yatzer.com/cinnamon-restaurant> (дата обращения:25.04.21).

6. AD Promotion. Ни снег ни ветер // Architectural Digest №5 (204) Май 2021. С.42-43.
7. Archi.ru. Премия Стерлинга: перезагрузка. URL: <https://archi.ru/world/49353/premiya-sterlinga-perezagruzka> (дата обращения: 1.04.2021).
8. Archi.ru. Радужный небосвод. . URL: <https://archi.ru/world/87317/raduzhnyi-nebosvod> (дата обращения: 28.03.2021).
9. Archi.ru. Сотня куполов. URL: <https://archi.ru/world/81662/sotnya-kupolov> (дата обращения: 28.03.2021).
10. Elledcoration. Минималистичная квартира в старом доме Яффы. <https://www.elledcoration.ru/interior/flats/minimalistichnye-appartamenty-v-yaffe-id6840090/> (дата обращения: 28.03.2021).
11. Yatzer. <https://www.yatzer.com/cinnamon-restaurant> (дата обращения: 25.04.21).

SECTION 2. BUSINESS, REGIONAL STUDIES AND LAW

UDC 347.91/.95

Bolovnev M.A. The effectiveness of the procedural mechanism for the protection of subjective rights and legally protected interests

**Эффективность процессуального механизма защиты субъективных прав и охраняемых
законом интересов**

Bolovnev Mikhail Alekseevich,

candidate of legal sciences,

Associate Professor of the Department of Labor,

Environmental Law and Civil Procedure

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education

“Altai State University”

Боловнев Михаил Алексеевич,

кандидат юридических наук,

доцент кафедры трудового, экологического права и

гражданского процесса

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Abstract. *The article examines the influence of the legal certainty of civil procedural legislation and the practice of its application on the creation of appropriate conditions for the effective administration of justice. It is emphasized that the lack of legal certainty gives rise to both legislative conflicts and law enforcement problems, which significantly reduce the accessibility of justice for persons in need of judicial protection. Courts use established procedural norms in a heterogeneous manner, applying a formalistic approach, jeopardizing the issuance of a lawful and justified judicial act. In order to overcome the state of legal uncertainty and improve the efficiency of legal proceedings, it is necessary to use such methods of legal technique that do not entail the emergence of casuistic rules of law. The model of the most general norms is capable of being applicable to any emerging procedural situation, taking into account the systemic and targeted methods of interpretation. It is this approach to building a system of legislation, coupled with the subsequent application of norms based on internal conviction and judicial discretion, that will ensure the unity of judicial practice.*

Keywords: *civil proceedings, efficiency of justice, legal certainty, access to justice, jurisdiction.*

Аннотация. В статье исследуется влияние правовой определенности гражданского процессуального законодательства и практики его применения на создание надлежащих условий для эффективной реализации правосудия. Подчеркивается, что отсутствие правовой определенности порождает как законодательные коллизии, так и правоприменительные проблемы, существенным образом снижающие доступность правосудия для нуждающихся в судебной защите лиц. Суды неоднородно используют устоявшиеся процессуальные нормы, применяя формалистский подход, ставя под угрозу вынесение законного и обоснованного судебного акта. В целях преодоления состояния правовой неопределенности и повышения эффективности судопроизводства требуется использование таких приемов юридической техники, которые не влекут появления казуистических норм права. Модель наиболее общих норм способна быть применимой к любой возникающей процессуальной ситуации с учетом системного и целевого способов толкования. Именно такой подход к построению системы законодательства вкупе с последующим применением норм на основании внутреннего убеждения и судебской дискреции позволит обеспечить единство судебной практики.

Ключевые слова: гражданское судопроизводство, эффективность правосудия, правовая определенность, доступность правосудия, подсудность.

DOI 10.54092/9781678133511_9

На начальном этапе исследования многих тем авторами упоминается: «Сегодня Россия переживает этап судебных реформ» [1]. Реформы постоянны, общество эволюционирует, развивается и судебная система. Отсюда получает постановку вопрос: какова цель судебных реформ, их смысл и значение? Один из ответов таков: в повышении эффективности правосудия. Однако истинность ответа зависит от субъекта его дающего, будь то: законодатель, правоприменитель в лице суда, иные участники процесса. Зачастую же речь идет об упрощении порядка деятельности, формы судопроизводства. Не может реформа быть причиной каждого общественного процесса, словно «заплаткой» в рассуждениях.

Цель происходящих процессуальных и судостроительных изменений зависит от субъекта юридической деятельности в широком смысле слова. В конечном счете имеет значение лишь защита интересов лица, чьи субъективные права и охраняемые законом интересы нарушены. Повышение эффективности правосудия – сопутствующая последнему категория.

Н.А. Чечина резонно отмечала, исследование проблем эффективности гражданского процессуального права, отдельных его институтов, судебной практики по гражданским делам - второе (после обеспечения законности по этой категории судебных дел) основное направление развития науки гражданского процессуального права [2; 30].

Можно начать достаточно длительную, но, к сожалению, схоластическую дискуссию относительно дефиниции эффективности. Ее в любом случае необходимо провести, но это не самоцель. Так, российские ученые-юристы под «эффективной» традиционно также понимают только ту деятельность системы, которая гарантирует достижение результата, заранее задуманного как цель, решение системой поставленных перед ней задач [3; 121]. А.М. Ларин под эффективностью судопроизводства понимал «качество деятельности самой по себе, ее производительный характер» [4; 107].

Во многом интуитивно и не только каждый человек, индивид, понимает эффективно ли правосудия. Стоит спросить любого прохожего и многие ответят положительно или отрицательно, но выскажут суждение. Не формула в данном контексте играет превалирующую роль, а реальное положение дел при принятии решения обратиться в судебный орган. Чем меньше обращений, тем, вероятно, в большей степени выполняются задачи гражданского судопроизводства. Так или иначе, «осуществление мер по повышению качества правосудия, совершенствованию судопроизводства и его постоянной адаптации к потребностям государства и общества является неотъемлемой частью последовательно проводимого демократического процесса в России» [5].

Вышеуказанные обстоятельства обуславливают цель настоящего исследования, заключающуюся в разработке механизмов оценки эффективности деятельности судов при рассмотрении и разрешении гражданских дел с точки зрения реального достижения цели,

выражающейся в восстановлении нарушенных субъективных прав и охраняемых законом интересов лиц, при учете временных, материальных и иных затрат.

Данный механизм представляет особую важность, поскольку может быть положен в основу законодательной деятельности в части модификации процессуального и судостроительного законодательства, а также может быть использован правоприменителем при реализации судебной дискреции. Разрешая то или иное ходатайство, заявление, совершая то или иное процессуальное действие, а также определяя направление движения разбирательства дела, суд может учитывать разработанные критерии с тем, чтобы итоговый судебный акт был не только законным и обоснованным, но и обеспечивающим корреляцию его содержания защите интересов субъектов гражданского оборота.

В качестве гипотез сформулированы тезисы о том, что: а) обеспечение эффективности должно рассматриваться как одно из требований, предъявляемых к судебным актам; б) в механизме оценки эффективности ключевую роль играет достижение задач гражданского судопроизводства.

Вопросы эффективности правосудия становились предметом исследования Н.И. Маняка, А.И. Приходько, М.В. Складченко, М.С. Шакарян, однако, на диссертационном уровне основным трудом остается работа А.В. Цихоцкого. Вместе с этим в современных трудах, специально посвященных проблемам судебной власти, вопросу ее эффективности за последние три десятилетия не посвящено ни одной самостоятельной главы, ни одного самостоятельного параграфа [6; 704]. В условиях динамично трансформирующегося гражданского оборота, правового государства и общества назрела острая необходимость переосмысления теоретических и прикладных подходов к категории эффективности правосудия. Как отмечал А.А. Мельников, «бесспорна актуальность научной разработки критериев эффективности применения норм гражданского процессуального законодательства, что дает возможность определения эффективности судебной защиты прав и охраняемых законом интересов» [7].

Оценка того, состоялось ли эффективное рассмотрение дела или нет, в ходе настоящего исследования начиналась с конкретных примеров деятельности судебных органов. Были построены гипотезы о том, что в целом ряде случаев отсутствуют основания для того, чтобы дать положительные ответы. Затем научная работа предполагала моделирование умозрительных ситуаций того, как эти же дела могли быть рассмотрены, на взгляд авторов, с тем, чтобы судопроизводство можно было признать эффективным. И на основании определенных критериев вырабатывались способы повышения эффективности правосудия по конкретным делам.

Одно из дел, которое было возбуждено Троицким районным судом Алтайского края, а на сегодняшний день находится в производстве Автозаводского районного суда г. Тольятти, рассматривается уже более восьми месяцев. Возможно, срок хотя и превышает установленный ст. 154 Гражданского процессуального кодекса РФ (далее – ГПК РФ), но не является рекордным

для судов России. Между тем, дискутируя в отрыве от реальной ситуации о процессуальных действиях, реализации субъективных прав и других процессуальных категориях, мы забываем о том, что вовсе не это главное, а то, что спорное имущество – транспортное средство – почти год находится на улице и не эксплуатируется. Решая подобные коллизии, законодатель стремится внести в процессуальное законодательство изменения, на его взгляд, перспективно направленные. К сожалению, это не всегда так. Повышение состязательности участников, а точнее, усмотрения суда, которое позволит обеспечить искомую состязательность – залог повышения эффективности. Стремясь к формализму, забывается, что бремя доказывания в силу ст. 56 ГПК РФ возлагается на стороны. В случае если одна из сторон раскрыла все имеющиеся, пусть и косвенные доказательства, представила их в суд и участвует в их исследовании, а вторая сторона за все восемь месяцев ни одного доказательства не представила, дело уже может быть разрешено по существу, притом правильно, как того требует ст. 2 ГПК РФ. Правильность рассмотрения и разрешения дела заключается в оценке доказательств при соблюдении норм процессуального права, но не в попытке суда установить объективную истину.

Несмотря на динамический характер судопроизводства, отмеченный выше, текущий период характеризуется протекающим реформированием как системы судов, так и процессуального законодательства в целом. Некоторые изменения предложены судебским сообществом. Так, ряд проектов федеральных законов о внесении изменений в отдельные законодательные акты, впоследствии внесенные в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации, оформлены постановлениями Пленума Верховного Суда Российской Федерации (далее – Пленум ВС РФ).

Многие изменения, безусловно, связаны с оптимизацией гражданского судопроизводства, направлены на упрощение процессуальной формы. Об этом в частности пишут В.А. Терехин, В.В. Захаров [8]. Подобная задача, безусловно, имеет право на существование. Более того, в действующем процессуальном законодательстве появляются новые виды примирительных процедур, что само по себе может сказаться на количестве рассматриваемых дел, если данные нововведения вкупе с задачей гражданского судопроизводства – формирование партнерских деловых отношений – поспособствуют урегулированию многих споров еще до обращения в судебные органы.

Однако упрощение процессуальной формы не должно влечь за собой «усложнение» порядка обращения за судебной защитой. Зачастую для обеспечения эффективности правосудия достаточно корректно реализовывать нормы процессуального права, позволяя субъектам максимально в сжатые сроки добиваться рассмотрения гражданского дела. В свою очередь, формалистский подход ведет не просто к затягиванию сроков обращения в судебные органы, но и ставит под угрозу вынесение законного и обоснованного судебного акта

вследствие незакрепления распорядительными актами сведений о фактах и других причин, связанными с временным отдалением от событий, породивших конфликтную ситуацию.

Стабильность выражается в идентичном подходе к применению норм процессуального права. *Res Judicata* должен быть своеобразным «стержнем», удерживающим сплав законодательства и практики его применения в период трансформации судебной системы и процессуальной формы. Между тем, практика показывает, что суды достаточно неоднородно используют процессуальные нормы, уже устоявшиеся к этому моменту, тем самым порождая новые нюансы обеспечения доступности правосудия. Правосудие может и должно быть «определенным», однако всякая модернизация будет сопровождаться уменьшением эффективности правосудия, если количество рассматриваемых дел будет снижаться по причинам, не зависящим от воли лиц, желающих обратиться за судебной защитой, которая, к слову, во многих случаях им требуется.

Аналитические расчеты, касающиеся эффективности правосудия, не умаются в случае использования узкого подхода к пониманию категории «правосудие». Так, если последнее рассматривать как деятельность судов, начинающуюся с момента подачи заявления в суд до вынесения итогового акта, которым оканчивается производство по делу, то упускается существенное звено, не позволяющее значению индекса эффективности отразить реальное положение дел. Следует учитывать, что имеется коэффициент, указывающий на количество дел, производство по которым не началось. Между тем, его субъекты реально нуждаются в судебной защите нарушенных или оспариваемых субъективных прав.

Так, правовая неопределенность ставит под угрозу достижение задач гражданского судопроизводства, в частности правильного и своевременного рассмотрения дела, что фактически в абстрактной формуле расчета эффективности правосудия умножает частное на коэффициент, равный нулю. Неопределенность в части обеспечения доступности правосудия, в частности, наблюдается в следующих ситуациях, когда реальная защита прав и оспариваемых законных интересов оказалась невозможной.

Например, Мировой судья судебного участка № 1 Первомайского района Алтайского края вынес определение об оставлении заявления без движения. В качестве причин было указано на то, что приложенные «распечатки переписки из мессенджера WhatsApp» не оформлена надлежащим образом, а именно «протокол осмотра соответствующих страниц у нотариуса не оформлен, в иске не указано, что истец в судебном заседании предоставит возможность исследовать переписку с мобильного устройства».

В описанном случае очевидно наблюдается отсутствие действия принципа *res judicata* в применении норм процессуального права. Потенциально резонно говорить об отказе в реализации права на судебную защиту. Безусловно, дефиницию правовой неопределенности можно рассматривать в различных ипостасях [9; 53]. Однако при условии, что отказ в правосудии можно понимать как ситуацию, при которой суд не рассматривает по существу

заявление без достаточных для того законных оснований, можно утверждать, восстановление режима законности не состоялось.

М.К. Треушников указывает на то, что «процессуальные действия по указанию на доказательства, а не по их фактическому представлению предусмотрены в качестве требования, предъявляемого к форме искового заявления» [10]. Вряд ли неприложение доказательств выступает формальным основанием для оставления заявления без движения. Несмотря на упоминание в ст. 56 Гражданского процессуального кодекса РФ термина «должен», само по себе доказывание является правом, а не обязанностью лиц, участвующих в деле [11]. Предпосылки права на предъявление иска и условия его реализации, нашедшие свое формальное закрепление в ст. ст. 134, 135 ГПК РФ, истцом были выполнены. Обязанность указать на то, что надлежащим образом удостоверенные копии документов будут представлены в судебном заседании, процессуальное законодательство не закрепляет.

Судья при вынесении определения мог указать на необходимость представить в суд определенные документы. У истца имелась возможность собрать необходимые сведения в ходе этапа подготовки дела к судебному разбирательству, равно как и у самого суда. Более того, он имел возможность действовать пассивно, у суда имелись бы основания для отказа в удовлетворении требований, но не для оставления заявления без движения. Кроме того, фактически в вышеописанной ситуации произвел оценку доказательств, что допускается исключительно в стадии судебного разбирательства. На предшествующих же этапах лишь определяется предмет доказательств и организуется их собирание.

Между тем в данном случае суд фактически вышел за пределы разрешения тех вопросов, которые отнесены именно к стадии возбуждения производства по делу. Тем самым проигнорированы правила о том, что затребовать необходимые для разрешения дела доказательства суд вправе лишь при его подготовке к разбирательству (ст. 148, 149 ГПК РФ), а при рассмотрении иска по существу – лишь вправе предложить сторонам представить новые (дополнительные) доказательства (ч. 1 ст. 57 ГПК РФ). Для судебной практики сохраняет актуальность формально утратившее силу разъяснение: «Недопустим отказ в возбуждении гражданского дела по мотивам недоказанности заявленного требования, пропуска срока исковой давности и другим не предусмотренным законом основаниям» [12; 5].

Зачастую эффективна простота. Простота, заключающаяся в оптимальности и рациональности совершаемых действий. Оставив заявление без движения, судья не уменьшил нагрузку, ибо оно будет подано вновь, что, так или иначе, обусловит вынесение определения о принятии заявления и подготовке дела к судебному разбирательству. Напротив, совершением необязательных процессуальных действий эффективность правосудия вследствие несения сопутствующих расходов судебным органом была снижена. Помощник судьи, готовивший проект, нес и временные потери, которые потенциально негативно могут сказаться на иных рассматриваемых делах. Искомая оптимальность в данном случае кроется в правильном

толковании, а именно уяснении норм процессуального права, чего не обнаружилось в рассматриваемом случае. Это выступает ключевым фактором при определении итогового значения эффективности правосудия.

Иная по сути, но схожая по модели, ситуация наблюдалась при вынесении определения о возвращении искового заявления Железнодорожным районным судом г. Барнаула [13]. Основанием для совершения подобного процессуального действия, по мнению суда, послужил тот факт, что цена иска не превысила пятьдесят тысяч рублей. Сей факт представлялся бы логичным, если не то обстоятельство, что истец помимо прочего заявлял требование о компенсации морального вреда. В этой связи определенные сомнения вызывает выбранная судебная позиция, поскольку ч. 1 ст. 23 ГПК РФ с оговоркой, предусмотренной ч. 2 ст. 23 ГПК РФ, закрепляет формально исчерпывающую компетенцию мировых судей, ограничивая возможность рассматривать дела о возмещении морального вреда. Словно игнорируя указанное обстоятельство, суд также отказал в реализации права на судебную защиту.

Под еще большим вопросом оказывается эффективность правосудия с учетом того обстоятельства, что истцу было рекомендовано обратиться к мировому судье соответствующего судебного участка. Последний, однозначно толкуя и руководствуясь ст. 23 ГПК РФ, совершил крайне ожидаемое процессуальное действие по возвращению искового заявления. Сам же истец оказался в процессуальном «тупике». Причина описанной ситуации, сводящей возможность достижения задач гражданского судопроизводства к минимуму и повышающей временные и денежные затраты, а также человеческие ресурсы, вновь кроется не просто в отсутствии правовой определенности, а в невозможности обеспечения действия данного режима к нормам, функционирующим достаточно длительный период и имеющим, казалось бы, устойчивую практику применения.

Одним из факторов, влияющих на нестабильное применение императивных, на первый взгляд норм, являются позиции, формируемые, в том числе, Верховым Судом РФ. Так, «при рассмотрении дел о компенсации причиненных нравственных или физических страданий необходимо учитывать, что моральный вред признается законом вредом немущественным, несмотря на то, что он компенсируется в денежной или иной материальной форме» [14]. Суд вправе рассмотреть такое требование и в качестве самостоятельного, поскольку в силу действующего законодательства ответственность за причиненный моральный ущерб не находится в прямой зависимости от наличия имущественного ущерба и может применяться как наряду с имущественной ответственностью, так и самостоятельно.

С другой стороны, существуют и другие, в том числе нашедшие определенную поддержку среди правоприменителей, позиции, однако, обладающие на наш взгляд определенной дискуссионной составляющей. Так, исковое заявление о компенсации морального вреда подается либо мировому судье - если одновременно с требованием

имущественного характера на сумму не более 50 000 руб. заявлено производное от него требование о компенсации морального вреда [15].

На данном этапе не столь важно собственно решение вопроса о подсудности и анализ всех положительных и отрицательных сторон соответствующего вывода. Сколь важно установление единых критериев к решению вопроса по описанной ситуации, ибо мировой судья после возвращения искового заявления районным к рассмотрению последнего не приступил. В этом и наблюдается определенная непоследовательность в толковании давно существующих норм права, влекущая несоблюдение принципа правовой определенности и сказывающаяся на эффективности правосудия.

Резонный вопрос: является ли подобная ситуация вновь возникшей? Еще один: закономерна ли тенденция или же речь о единичных ошибках? Ситуация, действительно, не нова, и вряд ли речь просто об ошибках, поскольку приведенные примеры встречаются достаточно часто в судебной практике, являясь одними из множества.

В данном случае речь идет не просто о неправильном применении норм процессуального права. Дело в том, что эффективность правосудия понижается не просто по конкретным делам, а способна сойти на минимальные значения, в случае если текущее реформирование процессуального законодательства будет возводиться на «непрочном фундаменте». К сожалению, подобная неопределенность «запускает» сложный маховик негативных социальных последствий. Субъекты лишаются возможности восстановить свои субъективные права и получить защиту законных интересов, что обуславливает последующую инертность в участии в гражданском обороте.

В целях преодоления состояния правовой неопределенности и, как следствие, повышение эффективности судопроизводства требуется использование таких приемов юридической техники, которые не влекут появления казуистичных норм права. К сожалению, этот путь совершенно непродуктивен. Процессы деактуализации будут происходить моментально с развитием самой процессуальной формы, что повлечет лишь необходимость новых изменений. Кроме того, возможность расширительного и системного толкования в таком случае объективно снижается.

Напротив, модель наиболее общих норм способна быть применимой к любой возникающей процессуальной ситуации с учетом системного и целевого способов толкования. Именно такой подход к построению системы законодательства вкупе с последующим применением норм на основании внутреннего убеждения и судебской дискреции позволит обеспечить единство судебной практики. Использование общих, зачастую бланкетных, норм не является причиной ущемления субъективных прав. Рассмотренные выше примеры свидетельствуют об обратном – даже наличие однозначных правил поведения не влечет абсолютно безошибочных действий. Однако имея возможность обеспечения вариативности

поведения, судебные органы максимально эффективно используют основные начала и идеи гражданского судопроизводства.

С.В. Радаева утверждает, что юридическая практика только тогда может быть эффективной, когда деятельность будет осуществляться в определенном порядке, с соблюдением необходимых правил и приемов. К сожалению, это не всегда так. Форма деятельности как некая «оболочка», к сожалению, не может предопределить содержание. В противном случае многие бы правовые проблемы разрешались бы достаточно просто. Напротив, зачастую отступления от процессуальной формы (в случае если речь идет не просто о юридической деятельности, а конкретно о судебной) при реализации судебской дискреции позволили бы обеспечить повышение такого значимого фактора как эффективность правосудия.

Существует мнение, что к ключевым категориям, которые положены в основу оценки эффективности деятельности судов проверочных инстанций, следует отнести цель, средства и результаты этой деятельности [16; 13].

Как известно, среди задач гражданского судопроизводства называется далеко не только правильное и своевременное рассмотрение и разрешение дел. Перечисленные задачи ни в коем случае недопустимо рассматривать в качестве факультативных. Помимо своей основной (как бы ни парадоксально звучало) функции задачи становятся катализатором, показывающим насколько эффективно правосудие на сегодняшний день.

М.С. Шакарян также связывала эффективность правосудия с достижением цели судебной защиты, задач правосудия [17; 61]. Именно они, а не математические формулы позволяют судить о количестве обращений в суды, количестве и качестве мировых и медиативных соглашений, о том, позволяет ли судебная деятельность предупреждать правонарушение и произошло ли становление и развитие партнерских деловых отношений последующей минимизации количества обращений с тем или иным средством защиты нарушенных прав, что и свидетельствует, исходя из начальных гипотез в данной работе об эффективности правосудия.

References

1. Радаева, С.В. Юридическая техника как условие повышения эффективности правосудия [Текст] : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.01 / С.В. Радаева. – Саратов, 2011. – 27 с.
2. Чечина Н.А. Основные направления развития науки советского гражданского процессуального права. Л., 1987.
3. Котарбинский Т. Трактат о хорошей работе // М.: Прогресс, 1972.
4. Ларин А.М. Повышение эффективности расследования // Советское государство и право. - 1973. - № 3. - С. 106 - 113

5. Концепция Федеральной целевой программы "Развитие судебной системы России на 2013 - 2020 годы": утв. распоряжением Правительства РФ от 20.09.2012 N 1735-р // КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система / ЗАО «КонсультантПлюс». – Версия 4017.00.99. – Режим доступа : Внутриуниверситетская компьютерная сеть. – Загл. с экрана.
6. Правосудие в современном мире / Под ред. В.М. Лебедева, Т.Я. Хабриевой. М.: Норма, 2012.
7. Мельников А.А. Теория гражданского процессуального права как наука // Курс советского гражданского процессуального права. М.: Наука, 1981.
8. Терехин В.А., Захаров В.В. Некоторые аспекты оптимизации гражданского судопроизводства // Арбитражный и гражданский процесс. - 2014. - № 5. - С. 3 - 7.
9. Рехтина И.В. Многоаспектный характер категории «правовая определенность» в постановлениях Конституционного Суда Российской Федерации // Российский судья. 2019. № 7. С. 51 – 55.
10. Треушников М.К. Судебные доказательства. М.: Городец, 2017. – 304 с.
11. Боловнев М.А. Противодействие злоупотреблениям гражданскими процессуальными правами. Барнаул: АлтГУ, 2018. – 220 с.
12. Постановление Пленума Верховного Суда СССР от 1 декабря 1983 г. № 10 «О применении процессуального законодательства при рассмотрении гражданских дел в суде первой инстанции» // Сборник постановлений Пленумов Верховного Суда и Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации по гражданским делам / Сост. А.П. Сергеев. М.: Проспект, 2000. - С. 809.
13. По делу № М-1880/2019 Решение Железнодорожного районного суда г.Барнаула // Архив Железнодорожного районного суда г. Барнаула.
14. Некоторые вопросы применения законодательства о компенсации морального вреда: Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 20.12.1994 № 10 (ред. от 06.02.2007) // КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система / ЗАО «КонсультантПлюс». – Версия 4017.00.99. – Режим доступа : Внутриуниверситетская компьютерная сеть. – Загл. с экрана.
15. Спор о компенсации морального вреда (на основании судебной практики Московского городского суда) / подготовлен специалистами Консультант Плюс // «Электронный журнал «Помощник адвоката». – 2019.
16. Пацация М.Ш. Процессуальная деятельность проверочных инстанций арбитражного суда. М., 2008.
17. Шакарян М.С. Проблемы доступности и эффективности правосудия в судах общей юрисдикции // Проблемы доступности и эффективности правосудия в арбитражном и гражданском судопроизводстве. М., 2001.

SECTION 3. COMMUNICATION NETWORKS AND SECURITY

UDC 004.056.5

Bogdanova E.A., Nigodin E.A. Building a lattice model of information security "Chinese Wall" using the Python programming language

Построение решеточной модели информационной безопасности "Китайская стена" при помощи языка программирования Python

Bogdanova Elizaveta Andreevna,

Graduate Student, Department of Data Analysis and Artificial Intelligence,
Kuban State University

Nigodin Elisey Alekseevich,

Graduate Student, Department of Computing Technologies,
Kuban State University

Богданова Елизавета Андреевна,

Магистрант кафедры Анализа данных и искусственного интеллекта,
Кубанский государственный университет

Нигодин Елисей Алексеевич,

Магистрант кафедры Вычислительных технологий,
Кубанский государственный университет

***Abstract.** This article discusses the creation of a lattice model of information security "Chinese Wall". The paper will consider building a model using the modern high-level programming language Python.*

***Keywords:** information security, Chinese Wall, Python*

***Аннотация.** В данной статье рассматривается создание решеточной модели информационной безопасности "Китайская стена". В работе будет рассмотрено построение модели при помощи современного высокоуровневого языка программирования Python.*

***Ключевые слова:** информационная безопасность, Chinese Wall, Python*

DOI 10.54092/9781678133511_19

Модель, описываемая в терминах коммерческой политики безопасности, известна как "Китайская стена" [1]. Сначала определено понятие "Китайской стены", а затем -- множество правил, декларирующих то, что ни одна персона (субъект) не может получить доступ к данным (объекту) по некорректную сторону стены [1] [2]. Политика безопасности "Китайской стены" может быть представлена как кодекс, употребляемый специалистами по анализу рынка. Такой специалист не может советовать корпорации, если он имеет "внутренние данные" о корпорации-конкуренте, а может работать только с общедоступной рыночной информацией [1] [3].

Основой политики "Китайской стены" является утверждение о том, что субъект может получить доступ к информации, не входящей в конфликт с любой информацией, к которой он имел доступ до этого [1]. При этом изначально субъект может получить доступ к любому

информационному ресурсу по своему выбору [1] [4]. Определяются классы конфликтов интересов, включающие в себя некоторые информационные ресурсы. Если субъект получил доступ к одному из этих ресурсов, то ему запрещается доступ к ресурсам, входящим в тот же класс конфликта интересов [1] [5] .

Цель данной работы - составить программу, реализующую политику Chinese Wall (Китайская стена). Входными данными для программы являются: n – количество субъектов $s_1, s_2, \dots, s_n$ доступа к объектам; m – количество объектов доступа $o_1, o_2, \dots, o_m$; f – число фирм $F_1, F_2, \dots, F_f$, являющихся собственниками объектов. Каждая фирма представлена своим портфелем, в который входят какие-то из объектов, так, что каждый объект должен входить в портфель только одной фирмы. Фирмы могут быть конкурентами, $Cl_1, Cl_2, \dots, Cl_s$ – классы конфликта интересов; в каждый класс Cl_j входят номера (или названия) тех фирм $F_s, \dots$, которые конфликтуют между собой. Какие-то фирмы могут быть членами разных классов Cl , какие-то фирмы могут не членствовать ни в каких классах (они ни с кем не конфликтуют) . Программа должна выполнять директивы:

start - очищает историю выполненных доступов субъектов к объектам;

read $s_i o_j$ - выполнить чтение объекта o_j субъектом s_i , чтение возможно, если объект o_j принадлежит к такому классу Cl , к которому s_i еще не обращался, или o_j принадлежит портфелю данных той F_t , к которому s_i уже обращался; программа должна вывести:

accepted - подтверждение выполнения

refused - в случае отказа.

write $s_i o_j$ - выполнить запись в объект o_j субъектом s_i , запись возможна, если s_i может выполнить чтение o_j согласно правилу чтения и s_i не читал никакого объекта из портфеля данных другой фирмы (отличной от собственника o_j), которая входит в некоторый в один класс Cl с фирмой-собственником o_j ; Программа должна вывести:

accepted - подтверждение выполнения;

refused - в случае отказа;

report s_i - выдать отчет по выполненным операциям субъекта s_i с указанием объектов и фирм-собственников этих объектов;

report o_j - выдать отчет по операциям, выполненным с этим объектом разными субъектами;

brief_case F_i - выдать список объектов, находящихся в портфеле фирмы F_i .

В решении использовалась среда программирования PyCharm. Язык программирования Python. Код программы состоит из трех частей проиллюстрирован на рисунках 1 и 2.

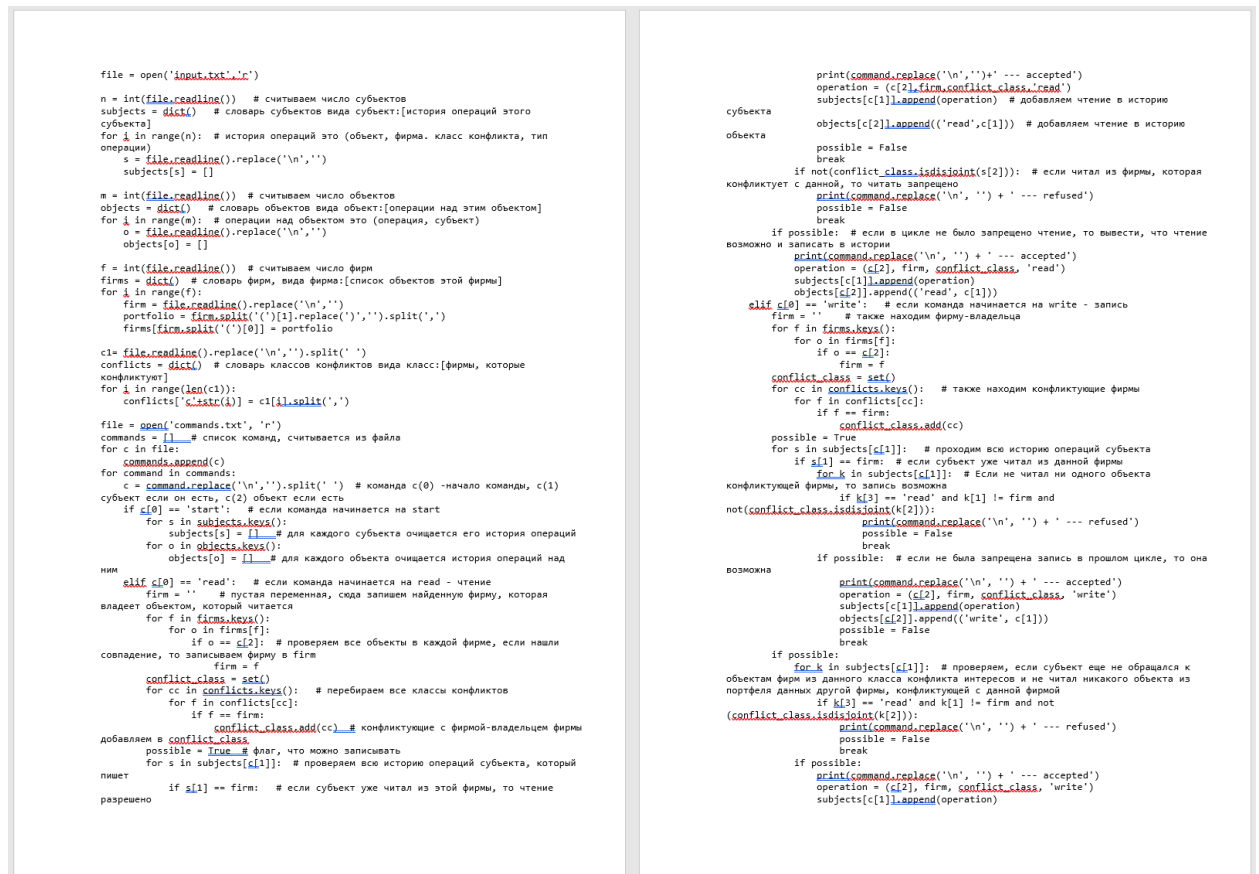


Рисунок 1. Первая и вторая часть кода разработанной решеточной модели «Китайской стены».

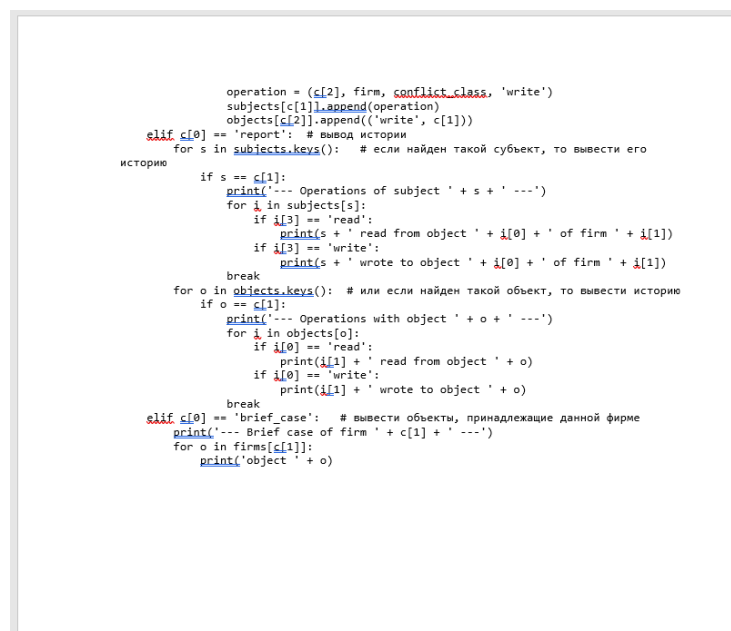


Рисунок 2. Третья часть кода разработанной решеточной модели «Китайской стены».

В таблице 1 показан результат работы решеточной модели «Китайской стены», созданной на языке программирования Python на двух примерах.

Таблица 1

Результат работы программы

Исходные данные	Результат
start read s1 o1 read s1 o3 read s2 o3 write s1 o1 write s1 o5 write s4 o2 report s1 report s2 report o1 brief_case f2	read s1 o1 --- accepted read s1 o3 --- refused read s2 o3 --- accepted write s1 o1 --- accepted write s1 o5 --- refused write s4 o2 --- accepted --- Operations of subject s1 --- s1 read from object o1 of firm f1 s1 wrote to object o1 of firm f1 --- Operations of subject s2 --- s2 read from object o3 of firm f2 --- Operations with object o1 --- s1 read from object o1 s1 wrote to object o1 --- Brief case of firm f2 --- object o3 object o5
start read s1 o1 read s1 o3 read s2 o3 write s2 o2 write s2 o1 report s1 report o1	read s1 o1 --- accepted read s1 o3 --- refused read s2 o3 --- accepted write s2 o2 --- refused write s2 o1 --- refused --- Operations of subject s1 --- s1 read from object o1 of firm f1 --- Operations with object o1 --- s1 read from object o1

В целом, модель информационной безопасности «Китайская стена» является достаточно простой может быть использована на практике, как для реализации на реальном предприятии, так и при моделировании в рамках дисциплин и курсов по информационной безопасности.

Библиографический список

1. Электронный ресурс удалённого доступа. Модель Бела-Лападула. Модель "Китайской стены" / Открытый архив — Режим доступа: https://vuzlit.ru/1028875/model_bella_lapadula_model_kitayskoy_steny. (дата обращения: 25.01.2022).
2. Fehis, S., Nouali, O., Kechadi, T. Secure encryption key management as a SecaaS based on Chinese wall security policy (2021). Journal of Information Security and Applications, 63, статья № 102975, URL: <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0->

85117845429&doi=10.1016%2fj.jisa.2021.102975&partnerID=40&md5=47b1c4169ff5e5105a2462ba701de9e8 DOI: 10.1016/j.jisa.2021.102975.

3. Fehis, S., Nouali, O., Kechadi, T. A new Chinese wall security policy model based on the subject's wall and object's wall (2015). 2015 1st International Conference on Anti-Cybercrime, ICACC 2015, статья № 7351943, URL: <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-84963629072&doi=10.1109%2fAnti-Cybercrime.2015.7351943&partnerID=40&md5=ec7ba0f3c4559dc1afa98b6c6a5a08b2> DOI: 10.1109/Anti-Cybercrime.2015.7351943.

4. Mouliswaran, S.C., Kumar, C.A., Chandrasekar, C. Modeling Chinese wall access control using formal concept analysis (2014). Proceedings of 2014 International Conference on Contemporary Computing and Informatics, IC3I 2014, статья № 7019619, pp. 811-816. URL: <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-84949922812&doi=10.1109%2fIC3I.2014.7019619&partnerID=40&md5=02390ed98a044c4909015a9b4b0ec23e> DOI: 10.1109/IC3I.2014.7019619.

5. Conference Paper Sharifi, A., Tripunitara, M.V. Least-restrictive enforcement of the chinese wall security policy (2013). Proceedings of ACM Symposium on Access Control Models and Technologies, SACMAT, pp. 61-72. URL: <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-84883096699&doi=10.1145%2f2462410.2462425&partnerID=40&md5=b3800e52c0e981ab47649c8e718b137d> DOI: 10.1145/2462410.2462425.

SECTION 4. JUSTICE

UDC 34

Ibratova F.B. Legal consequences of the introduction of a bankruptcy procedure for an individual entrepreneur or an individual who has lost the status of an individual entrepreneur

Ibratova Feruza Babakulovna

Associate Professor of the Tashkent State
Law University, Doctor of Law

Abstract. *The article examines the legal consequences of depriving a citizen for a time of the right to hold certain positions and engage in certain types of entrepreneurial activity. It is concluded that it is necessary to amend the Law of the Republic of Uzbekistan "On Bankruptcy" on the removal of citizens from entrepreneurial activities within 10 years after being declared bankrupt.*

Keywords: *bankruptcy, entrepreneurial activity, monetary obligations, penalty, executive document, financial sanctions.*

DOI 10.54092/9781678133511_24

Creditors have the right to file an application for recognizing a debtor - an individual entrepreneur or an individual who has lost the status of an individual entrepreneur - creditors, with the exception of creditors¹⁴ for claims for compensation for harm caused to life or health, for the recovery of alimony, as well as for other personal claims¹⁵.

From the moment the economic court makes a decision on recognizing a debtor - an individual entrepreneur or an individual who has lost the status of an individual entrepreneur bankrupt and the commencement of liquidation proceedings:

- the deadlines for the fulfillment of the debtor's monetary obligations are deemed to have arrived¹⁶;
- the accrual of penalties (fines, penalties), interest and other economic (financial) sanctions for all obligations of the debtor is terminated¹⁷;

¹⁴ Ibratova F. Problems of a settlement in bankruptcy cases in economic courts //Norwegian Journal of Development of the International Science. – 2019. – №. 28-3.

¹⁵ Ибратова Ф. Б. Банкротство ликвидируемого субъекта предпринимательства: проблемы и решения //Norwegian Journal of Development of the International Science. – 2021. – №. 58-2.

¹⁶ Ibratova F. TERMS IN CIVIL LAW AND THEIR APPLICATION IN LEGAL PROTECTION OF CITIZENS IN THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN.

¹⁷ Ibratova F. Legal Problems of the Concepts Legality, Justification and Justice by Judicial Acts //Middle European Scientific Bulletin. – 2021. – Т. 16.

– collection from the debtor for all court orders ceases¹⁸, with the exception of executive documents for claims for the recovery of alimony, as well as for claims for compensation for harm caused to life or health¹⁹.

A feature of recognizing an individual entrepreneur as bankrupt is the loss of his status, since registration as an individual entrepreneur loses its force, and licenses issued to him for carrying out certain types of activities are also terminated²⁰. According to G.S. Nam, even if the claims of all creditors are satisfied in the order established by Article 183 of the Law of the Republic of Uzbekistan "On Bankruptcy", after the debtor - an individual entrepreneur is declared bankrupt, the state registration of an individual entrepreneur and licenses issued to him for the implementation of certain types of entrepreneurial activity²¹.

Nevertheless, it can be assumed that in the event of an amicable agreement after the debtor - an individual entrepreneur is declared bankrupt, the state registration and licenses of the individual entrepreneur are restored²², since, when approving the settlement agreement, the court in its ruling indicates that the decision to declare the debtor - an individual entrepreneur bankrupt and open liquidation proceedings is not subject to execution. The same consequences occur when the court decision on declaring an individual entrepreneur bankrupt is canceled²³.

Termination of the activity of an individual entrepreneur entails making an appropriate entry in the unified state register, deregistering with the tax authority and deregistering²⁴. Thus, the date of termination of the activity of an individual as an individual entrepreneur is the date of the court's decision to declare the specified person bankrupt²⁵.

According to Article 216 Federal Law of 26.10.2002. No. 127-FZ "On insolvency (bankruptcy)" within five years from the date of completion of the procedure for the sale of property in relation to an individual entrepreneur or termination of bankruptcy proceedings during such a procedure, he is not entitled to carry out entrepreneurial activities, as well as hold positions in management bodies a legal entity (with the exception of a credit institution), otherwise participate in the management of a legal entity (with the exception of a credit institution).

Within ten years from the date of completion of the procedure for the sale of property or the termination of bankruptcy proceedings in relation to an individual entrepreneur during such a

¹⁸ Ibratova F., Esenbekova F. GENESIS AND EVOLUTION OF LEGISLATION ON CONCEPTIONAL PROCEDURES IN THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN //Polish Journal of Science. – 2021. – №. 38-2. – С. 20-24.

¹⁹ Ибратова, Ф. Б. (2015). Гражданско-правовые проблемы признания банкротами индивидуальных предпринимателей в Республике Узбекистан. *Вопросы современной юриспруденции*, (5-6 (47)).

²⁰ Дудник Д. В. и др. Научные основы финансовой, кредитно-денежной и ценовой политики. – 2021.

²¹ Комментарий к Закону Республики Узбекистан «О банкротстве» / Авт. Коллектив: М.К.Азимов и др. – Ташкент: 2007. – С.499.

²² Ибратова, Ф. Б. (2019). ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ МИРОВОГО СОГЛАШЕНИЯ ПРИ РАССМОТРЕНИИ ДЕЛ О БАНКРОТСТВЕ В ЭКОНОМИЧЕСКИХ СУДАХ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН. In *ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ* (pp. 163-170).

²³ Барышова, М. В., Белый, В. С., Глушенко, В. М., Ибратова, Ф. Б., Новиков, А. Н., & Пронькин, Н. Н. (2019). Социальное предпринимательство: научные исследования и практика.

²⁴ Довлатова, Г. П., Ибратова, Ф. Б., Карашенко, В. В., Макеева, Е. И., Мирославская, М. Д., Пайкович, П. Р., & Харлампенков, Е. И. (2021). Инновации, тенденции и проблемы в области экономики, управления и бизнеса.

²⁵ Ibratova, F. B., Kirillova, E. A., Smoleń, R., Bondarenko, N. G., Shebuzhova, T. A., & Vartumyan, A. A. (2017). Special features of modern legal systems: cases and collisions.

procedure, he is not entitled to hold positions in the management bodies of a credit institution, otherwise participate in the management of a credit institution²⁶.

The legislation of the Republic of Uzbekistan on bankruptcy does not indicate any special consequences of bankruptcy for individual entrepreneurs²⁷. According to T.M. Suslov, more severe consequences are needed, expressed in depriving a citizen for a time of the right to occupy certain positions and engage in certain types of activities²⁸.

In this connection, it would be advisable to introduce an addition to the Law of the Republic of Uzbekistan "On Bankruptcy" on the removal of citizens to carry out entrepreneurial activities for 10 years after being declared bankrupt.

References

1. Ibratova F. Problems of a settlement in bankruptcy cases in economic courts //Norwegian Journal of Development of the International Science. – 2019. – №. 28-3.
2. Ибратова Ф. Б. Банкротство ликвидируемого субъекта предпринимательства: проблемы и решения //Norwegian Journal of Development of the International Science. – 2021. – №. 58-2.
3. Ibratova F. TERMS IN CIVIL LAW AND THEIR APPLICATION IN LEGAL PROTECTION OF CITIZENS IN THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN.
4. Ibratova F. Legal Problems of the Concepts Legality, Justification and Justice by Judicial Acts //Middle European Scientific Bulletin. – 2021. – T. 16.
5. Ibratova F., Esenbekova F. GENESIS AND EVOLUTION OF LEGISLATION ON CONCEPTIONAL PROCEDURES IN THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN //Polish Journal of Science. – 2021. – №. 38-2. – С. 20-24.
6. Ибратова, Ф. Б. (2015). Гражданско-правовые проблемы признания банкротами индивидуальных предпринимателей в Республике Узбекистан. *Вопросы современной юриспруденции*, (5-6 (47)).
7. Дудник Д. В. и др. Научные основы финансовой, кредитно-денежной и ценовой политики. – 2021.
8. Комментарий к Закону Республики Узбекистан «О банкротстве» / Авт. Коллектив: М.К.Азимов и др. – Ташкент: 2007. – С.499.
9. Ибратова, Ф. Б. (2019). ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ МИРОВОГО СОГЛАШЕНИЯ ПРИ РАССМОТРЕНИИ ДЕЛ О БАНКРОТСТВЕ В ЭКОНОМИЧЕСКИХ СУДАХ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН. In *ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ*(pp. 163-170).

²⁶ Ibratova F. Bankrotlik to 'g' risidagi ishlarda prokuror ishtiroki.

²⁷ Esenbekova, F. T., Okyulov, O., Sh, R., & Ibratova, F. B. (2021). Features of the approval of the world agreement by the economic court: practice and theory. *International Journal of Professional Science*, 5, 90-96.

²⁸ Суслова Т.М. Социально-экономические факторы, требующие введения норм о банкротстве граждан // Адвокат. 2004. №1. – С.14.

10. Барышова, М. В., Белый, В. С., Глущенко, В. М., Ибратова, Ф. Б., Новиков, А. Н., & Пронькин, Н. Н. (2019). Социальное предпринимательство: научные исследования и практика.
11. Довлатова, Г. П., Ибратова, Ф. Б., Карашенко, В. В., Макеева, Е. И., Мирославская, М. Д., Пайкович, П. Р., & Харлампенков, Е. И. (2021). Инновации, тенденции и проблемы в области экономики, управления и бизнеса.
12. Ibratova, F. B., Kirillova, E. A., Smoleń, R., Bondarenko, N. G., Shebzuhova, T. A., & Vartumyan, A. A. (2017). Special features of modern legal systems: cases and collisions.
13. Ibratova F. Bankrotlik to 'g 'risidagi ishlarda prokuror ishtiroki.
14. Esenbekova, F. T., Okyulov, O., Sh, R., & Ibratova, F. B. (2021). Features of the approval of the world agreement by the economic court: practice and theory. *International Journal of Professional Science*, 5, 90-96.
15. Сулова Т.М. Социально-экономические факторы, требующие введения норм о банкротстве граждан // Адвокат. 2004. №1. – С.14.

SECTION 5. PEDAGOGY, LANGUAGE AND CULTURE IN EDUCATION

UDC 37

Nakysheva A.Zh. The color image in the story of I. S. Turgenev "Three Meetings"

Цветовой образ в повести И. С. Тургенева «Три встречи»

Nakysheva Aizhamal Zhumagazyevna

teacher of Russian language and Literature

School after Abay with specialized classes for gifted children with training
in three languages

Kyzylorda, Kazakhstan

Накышева Айжамал Жумагазиевна

учитель русского языка и литературы

Школа имени Абая со специализированными классами для одаренных детей с обучением на трех
языках

Кызылорда, Казахстан

***Abstract.** The color image in the work of art, like any other structural element, reflects the main thought of the author. The color image in Turgenev's novel "Three Meetings" forms the poetics of the mystical, reveals the story of a feeling that is experiencing its heyday and extinction.*

***Keywords:** landscape, portrait, color image, color palette, color semantics.*

***Аннотация.** Цветовой образ в художественном произведении, как и любой другой структурный элемент, отражает главную мысль автора. Цветовой образ в повести Тургенева «Три встречи» формирует поэтику мистического, раскрывает историю чувства, которое переживает свой расцвет и угасание.*

***Ключевые слова:** пейзаж, портрет, цветовой образ, цветовая палитра, семантика цвета.*

DOI 10.54092/9781678133511_28

В сюжете повести много мистического, тайного. Значительное место в повести занимают пейзажные описания. Природа помогает писателю глубже проникнуть в изображаемое событие, охарактеризовать героя, точнее определить время и место действия.

В своих произведениях Тургенев не раз пользуется описаниями природы, которые делают художественный текст выразительнее, ярче. А так как целью нашей статьи является исследование символики цвета, то мы и попробуем проанализировать, какое значение имеет цвет в пейзажных, портретных описаниях повести.

Повесть «Три встречи» начинается с описания прекрасной, загадочной ночи: «Неподвижно лежал передо мною небольшой сад, весь озаренный и как бы успокоенный серебристыми лучами луны, - весь благоуханный и влажный; разбитый по-старинному, он состоял из одной продолговатой поляны. Молодые яблони кое-где возвышались над поляной; сквозь их жидкие ветви кротко синело ночное небо, лился дремотный свет луны; перед каждой яблоней лежала на белеющей траве ее слабая пестрая тень. С одной стороны сада липы смутно зеленели, облитые неподвижным, бледно-ярким светом; с другой - они стояли все черные и

непрозрачные; странный, сдержанный шорох возникал по временам в их сплошной листве... Все небо было испещрено звездами; таинственно струилось с вышины их **голубое**, мягкое мерцанье; они, казалось, с тихим вниманием глядели на далекую землю... Чего ждала эта теплая, эта не заснувшая ночь? » [1, с.430-431].

Кажется, что и сам герой находится в ожидании какого-то чуда: «Сердце во мне томилось неизъяснимым чувством, похожим не то на ожидание, не то на воспоминание счастья; я не смел шевельнуться, я стоял неподвижно пред этим неподвижным садом, облитым и **лунным светом** и росой, и, не знаю сам почему, неотступно глядел на те два окна, тускло **красневшие** в мягкой полутени...».

Не произойти оно просто не может, красота такой ночи невольно заставляет думать о чем-то таинственном, желанном. Можно привести целый ряд цветообозначений («серебристыми лучами луны», «синело ночное небо», «дремотный свет луны», «на белеющей траве», «бледно-ярким светом», «голубое, мягкое мерцанье», «красный полевой мак»), погружающих в чудесную сказку. Все цветовые образы, которые используются в описании ночи, воссоздают прелесть мира, его красоту. Ночь у Тургенева таинственная, но светлая. И вот чудо происходит...

«Вслед за аккордом раздался женский голос... Я жадно стал вслушиваться - и... могли выразить мое изумление?.. два года тому назад в Италии, в Сорренто, слышал я ту же самую песню, тот же самый голос...Да, да...» [1, с.431].

Рассказчик переживает состояние дежавю – это уже когда-то было... Сорренто... Описания южной ночи передаются живо и красочно, потрясающий эффект присутствия создается с помощью цветообозначений. «Вот как это было. Я возвращался домой после долгой прогулки на берегу моря. Я быстро шел по улице; уже давно настала ночь, — великолепная ночь, южная, не тихая и грустно задумчивая, как у нас, нет! вся **светлая**, роскошная и прекрасная, как счастливая женщина в цвете лет; **луна светила** невероятно ярко; большие **лучистые звезды** так и шевелились на **темно-синем** небе; резко отделялись **черные** тени от освещенной до **желтизны** земли. С обеих сторон улицы тянулись каменные ограды садов; апельсиновые деревья поднимали над ними свои кривые ветки, **золотые** шары тяжелых плодов то чуть виднелись, спрятанные между перепутанными листьями, то ярко рдели, пышно выставившись на луну. На многих деревьях нежно **белели** цветы; воздух весь был напоен благовонием томительно сильным, острым и почти тяжелым, хотя невыразимо сладким. Я шел, ... как вдруг из одного небольшого павильона, надстроенного над самой стеной ограды, вдоль которой я спешил, раздался женский голос. Он пел какую-то песню, мне незнакомую, и в звуках его было что-то до того призывное, он до того казался сам проникнут страстным и радостным ожиданием, выраженным словами песни, что я тотчас невольно остановился и поднял голову. В павильоне было два окна; но в обоих жалюзи были спущены, и сквозь узкие их трещинки едва струился **матовый свет**» [1, с.431-432].

Сравнивая два описания, отметим, что ночь в Сорренто расцвечена более яркими красками, цветовые эпитеты более насыщены. Ночь в Глинном несколько тусклая: «бледно-яркий свет», «смутно зеленели», «неясный, но светлый туман», это скромные краски среднерусской природы. Даже рассказчик, сравнивая ночи, замечает: «...великолепная ночь, южная, не тихая и грустно задумчивая, как у нас, нет! Вся **светлая**, роскошная и прекрасная, как счастливая женщина в **цвете** лет...».

Само сравнение ночи с счастливой женщиной также символично. В дальнейшем повествовании выяснится, что таинственная незнакомка и была тогда счастлива. Приведем примеры, подтверждающие все великолепие ночи в Сорренто: «луна светила невероятно ярко», «большие лучистые звезды так и шевелились на темно-синем небе», «нежно белели цветы» и т.д. Такие четкие и яркие краски из прошлого свидетельствуют о том, что та ночь запала глубоко в память и душу героя. Запомнилась не только ночь, но и таинственная незнакомка, которую герой и увидел в ту ночь. «Вдруг жалюзи стукнуло и распахнулось; стройная женщина, вся в **белом**, быстро выставила из окна свою прелестную голову и, протянув ко мне руки, проговорила: «Seitu?»...» [1, с.432].

Белый цвет одежды незнакомки придает всей картине законченность – очарование южной ночи и чувства героев, находящиеся в гармонии с ней. Далее следует описание внешности незнакомки: «Лицо женщины, так внезапно появившейся передо мною, было поразительно прекрасно. ...Месяц ударял прямо в стену павильона, в то окно, откуда она мне показалась, и, боже мой! как великолепно блеснули в его сиянии ее большие, **темные** глаза! какой тяжелой волной упали ее полураспущенные **черные** волосы на приподнятое круглое плечо! Сколько было стыдливой неги в мягком склонении ее стана, сколько ласки в ее голосе, когда она окликнула меня — в этом торопливом, но все еще звонком шепоте!» [1, с.432].

При свете месяца незнакомка становится невероятно божественной и чудесной. А черные волосы и темные глаза особенно заметны на белом фоне. Позднее выяснится, что тайна, действительно, существует. «Наконец, раздалась в отдалении шаги... они приближались; мужчина такого же почти роста, как я, показавшись на конце улицы, быстро подошел к калитке подле самого павильона, который я прежде не заметил, стукнул, не оглядываясь, два раза железным ее кольцом, подождал, стукнул опять и запел вполголоса... Калитка отворилась...» [1, с.433].

Становится ясным, кого ждала прекрасная незнакомка. А наш герой «с неудовольствием отправился домой». И вот спустя два года, увидев вновь в окне, но уже в Глинном, соррентскую незнакомку, герой решает, что обязательно узнает, кто же она. Она по-прежнему была прекрасна. «Да, это была она, это были ее незабвенные черты, ее глаза, которым я не видал подобных. Широкое **белое** платье облекало и теперь ее члены. Она казалась несколько полнее, чем в Сорренто. Все в ней дышало уверенностью и отдыхом любви, торжеством красоты, успокоенной счастьем» [1, с.433].

Однако «Прощай!», которое прокричала незнакомка трижды, создает ощущение грусти и смятения. Что же произошло за эти два года с таинственной незнакомкой? Это и предстоит узнать герою. «Но не успел я отойти полверсты, как вдруг услышал за собой конский топот... Через несколько мгновений всадник, на **вороной** лошади, крупной рысью промчался мимо и, быстро повернувшись ко мне лицом, причем я только мог заметить орлиный нос и прекрасные усы под надвинутой фуражкой, съехал с дороги направо и тотчас же исчез за лесом. «Так вот он», — подумал я, и сердце во мне как-то странно шевельнулось. Мне показалось, что я узнал его; его фигура действительно напоминала фигуру мужчины, вошедшего при мне в калитку сада в Сорренто»[1, с.434]. Интересно лицо всадника, его «орлиный нос». Всадник невольно ассоциируется с хищником. Всадник промчался на вороной лошади, оставив после себя чувство тревоги и опасности.

В разгадку этих тайн и тревог герой погружается настолько сильно, что начинает видеть «странные сны»: «То мне казалось, что я брожу где-то в пустыне, в самый жар полудня — и вдруг, я вижу, передо мной, по раскаленному **желтому** песку, бежит большое пятно тени... я поднимаю голову — она, моя красавица, мчится по воздуху, вся **белая**, с длинными **белыми** крыльями, и манит меня к себе. Я бросаюсь вслед за нею; но она плывет легко и быстро, а я не могу подняться от земли и напрасно простираю жадные руки... «Addio! — говорит она мне улетающая. — Зачем нет у тебя крыльев... Addio...»[1, с.436].

В сознании героя возникает образ белой птицы, лебедя, который является символом чистоты и верности. В третий раз незнакомка предстает на страницах повести в белом: «...а уж она стала облачком и тихо поднимается к солнцу; солнце дрожит, колышется, смеется, простирает к ней навстречу **золотые** длинные нити, и вот уж опутали ее эти нити, и тает она в них, а я кричу во все горло, как иступленный: «Это не солнце, это не солнце, это итальянский паук; кто ему дал паспорт в Россию? я его выведу на свежую воду: я видел, как он крадет апельсины в чужих садах...» [1, с.436].

В сне героя обнаруживается сомнение рассказчика в надежности того счастья, в которое пока погружена незнакомка. Образ белой птицы, затем облака, поднимающегося к «сомнительному» солнцу, и образ паука, «итальянского паука», который плетет золотые нити, в которых и сгорает облако, героиня повести.

Символика сна такова, что «итальянский паук» представляет собой зло, страсть, которая приносит героине сначала счастье, а потом глубокое разочарование. Сны героя являются вещими. «То мне чудилось, что я иду по узкой, горной тропинке... Я спешу: мне надо дойти поскорей куда-то, меня ждет какое-то неслыханное счастье; вдруг громадная скала воздвигается передо мною. Я ищу прохода: иду направо, иду налево — нет прохода! И вот за скалой внезапно раздается голос: Passa, passa queicollì... Он зовет меня, этот голос, он повторяет свой грустный призыв. Я мечусь в тоске, ищу хотя малейшей расселины... увь! отвесная стена, гранит повсюду...» [1, с.436]. Сны полны драматизма, тревоги.

Следующая, третья встреча случается в лесу. «Лес, в который я вошел, был очень част и глух, так что я с трудом добрался до места, где упала птица; но в недалеком расстоянии от меня извивалась тележная дорога, и по этой дороге ехали верхом, шагом и рядом, моя красавица и тот мужчина, который обогнал меня накануне; я узнал его по усам» [1, с.439].

Рассказчик называет незнакомку «моя красавица», в этих оценках слышится нежность и теплота, а возможно, и любовь. «Как она была хороша! как очаровательно неся мне навстречу, среди **изумрудной** зелени, ее стройный образ! Мягкие тени, нежные отблески тихо скользили по ней – по ее длинному **серому** платью, по тонкой, слегка наклоненной шее, по **бледно-розовому** лицу, по лоснистым **черным** волосам, пышно выбегавшим из-под низенькой шляпы. Но как передать то выражение полного, страстного, до безмолвия страстного блаженства, которым дышали ее черты! Голова ее как будто склонилась под его бременем; **золотые**, влажные искорки просвечивались в ее **темных** глазах, до половины закрытых ресницами; они никуда не глядели, эти счастливые глаза, и тонкие брови опустились над ними» [1, с.440].

Незнакомка счастлива. Она находится рядом с любимым человеком. Ее переполняет блаженство, кажется, что большего счастья уже и быть не может. Рассказчик очень внимательно рассмотрел незнакомку, об этом свидетельствуют цветочные эпитеты: «изумрудная зелень», «серое платье», «бледно-розовое лицо». Заметим, что эта встреча, как и предыдущие, запечатлелась глубоко в памяти героя, об этом также свидетельствуют все оценочные прилагательные.

Спустя год герою удастся встретиться с таинственной незнакомкой вновь. Невольно возникает вопрос, почему в названии повести упоминаются три встречи, ведь их четыре? Ответ кроется в том, что во время трех встреч рассказчик становится свидетелем свидания двух влюбленных, при этом незнакомка выглядела счастливой. Четвертая встреча принципиально отличается от предыдущих. Она произошла в Петербурге, на маскараде. Влюбленная незнакомка брошена своим возлюбленным. Она в «черном домино». Черный цвет – это символ печали. Незнакомка искала в толпе того, кто причинил ей боль. «Но она не обращала на меня внимания: пристальный взор ее вперился в толпу. **Темно** и грозно глядели из-под **черного** бархата ее **черные** большие глаза» [1, с.453]. Она увидела его, он шел с женщиной. «Итальянский паук» погубил «прекрасную белую лебедь», «облачко», он окончательно разбил ее сердце.

Таким образом, семантически значимыми в повести являются два цвета: белый (платье, лунный свет, цветы лимонных деревьев, сияющие звезды) и черный (глаза, бархат, волосы, домино). При этом черный цвет сменяет белый (как его вариант – серый). Три встречи, пока героиня была счастлива, в ее окружении царил белый цвет. Четвертая встреча окрашена в черные цвета. Цветовая палитра повести отразила психологическое состояние героини. После белого и черного цветов более употребляемым в повести являются золотой и желтый цвета. Их

семантика неоднозначна. Сопровождая белый (серый) цвет в счастье героини, они оттеняют дневное колыхание ветвей, образуют блики, участвуют в создании гармоничной картины мира.

В сне героя желтый, золотой цвета подчеркивают силу страсти незнакомца, эта страсть губит героиню, сжигает ее, опустошает сердце и душу. В равной доле в повести употребляются зеленый, голубой и красный цвета. Они используются в пейзажных описаниях. Частотность употребления других цветов незначительна.

References

1. Тургенев И. С. Сочинения в трех томах. Т.1. М.: Художественная литература, 1988.-523 с.

SECTION 6. SOCIAL AND GERDER STRATIFICATION

UDC 391

Sysoeva O.Y., Mikhailova A. Generation Z view of the relationship between a Man and a Woman

Взгляд поколения Z на отношения между Мужчиной и Женщиной

Sysoeva Olga Yurievna

Senior Lecturer of the Department "Costume Design"

Mikhailova Alina

bachelor

Department of Sociology and Advertising Communications, Russian State University A.N. Kosygin

Сысоева Ольга Юрьевна

Старший преподаватель кафедры «Дизайн костюма»

Михайлова Алина

бакалавр

Кафедра социологии и рекламных коммуникаций РГУ им. А.Н. Косыгина

Аннотация. Активный образ жизни — одна из отличительных и одновременно главных черт поколения Z. На сегодняшний день инициативное поколение занимает важное место на рынке потребления, следовательно особенно важно изучать и понимать его особенности. В отличие от предыдущих поколений, поколение Z сместило фокус внимания с создания семьи, рождения детей на саморазвитие, проактивное времяпрепровождение и личную эффективность. В рамках данной статьи будут рассмотрены проявления взгляда современной молодежи на отношения между Мужчиной и Женщиной в коллекциях с подиумов Высокой Моды.

Ключевые слова: поколение Z, сексуальное воспитание, отношения, секс, высокая мода, семья, любовь.

Abstract. An active lifestyle is one of the distinguishing and at the same time the main features of generation Z. Today, the initiative generation occupies an important place in the consumer market, therefore it is especially important to study and understand its features. Unlike previous generations, Generation Z has shifted its focus from starting a family and having children to self-development, proactive pastime, and personal effectiveness. Within the framework of this article, the manifestation of the view of modern youth on the relationship between a Man and a Woman in collections from the catwalks of High Fashion will be considered.

Keywords: generation Z, sex education, relationships, sex, high fashion, family, love

DOI 10.54092/9781678133511_34

Термин «Поколение Z» был введен американцами Уильямом Штраусом и Нилом Хоувом. В своей теории писатели относят к данному поколению людей, которые родились в период с 1997 по 2012 годы. Особенности зетов являются: техническая грамотность, целеустремленность, желание работать «на себя» и в режиме многозадачности. Известно, что они не могут жить без гаджетов, не останавливаются долго на одной задаче и меньше интересуются сексом.

Интересным и важным для понимания поколения Z является изучение того, как отношение молодежи к сексуальной жизни и любви отражено в реакциях на сексуальные подтексты в социальных сетях. Обмен интимными фотографиями по переписке — самый популярный вид романтического общения. 36–38 % европейской молодежи занимается секстингом — таковы данные опроса, проведенного социальной сетью Ask.fm, поэтому исходя из того, что соцсети и мессенджеры стирают географические барьеры, поиски партнера не ограничиваются одним городом, а распространены повсеместно, однако стоит отметить, что поиски наименее активны нежели у предыдущего поколения.

Внешность новое поколение интересует далеко не в первую очередь, что даже странно при их страсти к секстингу (пересылка личных фотографий, сообщений интимного содержания посредством современных средств связи: сотовых телефонов, электронной почты, социальных интернет-сетей). И в Европе, и в России подростки охотнее пойдут на свидание с тем человеком, с которым интересно и существуют темы для разговора или обсуждения новых бизнес-идей.

Яркой отличительной чертой поколения Z является склонность к моногамии: не смотря на различность полов молодые люди также как и девушки рассматривают в перспективе долгосрочные отношения с 1 партнером и их мало интересует краткосрочный взаимный интерес. Однако если возникает ситуация, при которой молодым людям необходимо прекратить отношения, поколение Z с легкостью воспользуется социальными сетями, чтобы написать об этом своему партнеру. Расставание по переписке для зумеров — один из способов сократить трату времени на бесполезные встречи, они не видят необходимости в личных встречах, когда существуют более рациональные варианты социальной коммуникации.

На сегодняшний день учащиеся старших классов все реже ходят на свидания и этот факт, в свою очередь, влияет на сексуальную жизнь: с 1991 года количество старшеклассников, у которых был хотя бы один половой контакт, упало с 54% до 40%. Однако, к облегчению родителей, уровень подростковой рождаемости достиг рекордно низкого уровня. Зумеры понимают, что разные уровни влечения (вплоть до асексуальности) одинаково нормальны, а счастье — это когда секса не много, а ровно столько, сколько хочется. В отношениях на первый план выходит умение понимать и принимать партнера. Люди больше не застревают на сексе, на отношения не остается ни времени, ни сил: «Да, это классно, но в мире есть много других занятий ничуть не хуже — хобби, общение с друзьями, книги, фильмы, игры. Довольно трудно пытаться организовать свою сексуальную жизнь, когда у тебя в 6:30 бейсбольная тренировка, в 8:15 начало занятий в школе, в 16:15 театральная репетиция, в 18:00 подработка, а вечером нужно дописать проект. Учителя и родители постоянно говорят тебе: «Думай о своем будущем, а не об отношениях». Потом то же самое продолжается в колледже. А затем — на работе...». Только 20% американских зумеров уверены, что никогда не захотят жениться и выйти замуж (в России таких вообще 3%), остальные открыты к браку «когда-нибудь в будущем».

Идеальный возраст для вступления в брак по мнению зумеров – 27 лет. Исследование НИУ ВШЭ среди российских старшеклассников показывает, что для российских подростков семейные отношения имеют первостепенное значение. В пятерке главных ценностей семья стала абсолютным лидером, следом идут любовь, здоровье, друзья и успех. Молодые люди позже начинают сексуальную жизнь, реже меняют партнеров и откладывают брак – но не потому, что не ставят отношения на первое место среди своих интересов, а наоборот – потому, что они подходят к ним гораздо серьезнее и ответственнее, чем предыдущие поколения. Респондентам от 14 лет также задали вопрос, служит ли семья «обязательным условием счастья», утвердительно ответили 68% подростков. В другом опросе среди российской молодежи желание вступить в брак и завести детей выразили 84% респондентов.

По мнению футурологов, секса в будущем станет меньше. В развитых странах каждое новое поколение асексуальнее предыдущего: сказываются стрессы, повышенные нагрузки дома и на работе, зависимость от гаджетов. Позитивным изменением поколения Z от предыдущих является снижение употребления алкоголя, подростковых беременностей, следовательно – повышенная ответственность к брачным отношениям. Зумеры более открыты для нового опыта и меньше подвержены общественному влиянию.

Важным и актуальным для понимания поколения Z является изучение того, как взгляд молодежи на секс, любовь и взаимоотношения между Мужчиной и Женщиной отображен в коллекциях высокой моды. Рассмотрим несколько домов моды, в коллекциях одежды которых, можно увидеть данные подтексты.

Новую коллекцию Chanel Виржини Виар создавала с мыслью о свободе²⁹, которую женщинам подарила основательница Дома Коко Шанель. В линейке практически нет платьев, но есть широкий выбор брюк, разнообразных жакетов и юбок с высокими разрезами. Главными на подиуме стали два цвета – черный и белый.³⁰



²⁹ Официальный сайт журнала ELLEGIRL – URL: <https://www.ellegirl.ru/articles/moda-na-protest-kak-pokolenie-z-raskachalo-mir-mody/> (дата обращения: 05.11.2021).

³⁰ Официальный сайт журнала VOGUE – URL: <https://vogue.ua/article/fashion/brend/samye-populyarnye-pokazy-sezona-osen-zima-2020-2021.html> (дата обращения: 12.11.2021).

Источником вдохновения Риккардо Тиши (итальянский модельер, бывший креативный директор дома Givenchy, в марте 2018-го возглавил британский дом моды Burberry) для новой коллекции Burberry послужило переплетение воспоминаний о лондонской учебе в 1990-х годах и его проживании в Индии.³¹



В коллекции Jil Sander (немецкий модельер и дизайнер одежды. Создатель собственного модного дома - Jil Sander, сотрудничала с множеством известных брендов одежды, таких как Prada, Uniqlo и Puma) царят простота и минимализм. Акцент сделан на объемных силуэтах: почти квадратные пиджаки без лацканов, широкие рубашки с удлиненными рукавами, платья макси, декорированные сложными драпировками, которые акцентируют талию. На удивление в коллекции оказалось много цвета — от оттенков лаванды и фисташки до приглушенного желтого. Главной деталью показа стали шейные платки, которые были повязаны необычным способом — на одну сторону, что придавало особую элегантность каждому образу.



Таким образом, проведя анализ поколения Z, а в частности его взгляда на современные отношения между Мужчиной и Женщиной, секс и любовь, можно сделать вывод, что современное молодое поколение является более асексуальным нежели предыдущие. Оно уделяет большое внимание саморазвитию, личной эффективности. Общению в реальной жизни

³¹Официальный сайт журнала COSMOPOLITAN – URL: <https://www.cosmo.ru/fashion/fashion-week/kak-my-budem-odevatsya-vesnoy-2022-glavnye-trendy-nedeli-mody-v-milane/> (дата обращения: 15.11.2021).

предпочитает виртуальное, которое может легко заменить и встречи с друзьями, и сексуальное самоудовлетворение. Поколение Z стало более рациональным, ответственнее подходит к вопросам создания семьи и брачным отношениям. Современные дизайнерские коллекции поддерживают данные общественные настроения, создаётся множество работ, коллекций высокой моды, которые тем или иным образом связаны с социальной свободой и раскрепощением личности молодежного сегмента.

References

1. Официальный сайт журнала VOGUE – URL: <https://vogue.ua/article/fashion/brend/samye-populyarnye-pokazy-sezona-osen-zima-2020-2021.html> (дата обращения: 12.11.2021).
2. Официальный сайт журнала VOGUE – URL: https://www.vogue.ru/collection/autumn_winter2021/readytowelar/milan/MaxMara/ (дата обращения: 15.11.2021).
3. Официальный сайт журнала COSMOPOLITAN – URL: <https://www.cosmo.ru/fashion/fashion-week/kak-my-budem-odevatsya-vesnoy-2022-glavnye-trendy-nedeli-mody-v-milane/> (дата обращения: 15.11.2021).
4. Официальный сайт журнала ELLEGIRL – URL: <https://www.ellegirl.ru/articles/moda-na-protest-kak-pokolenie-z-raskachalo-mir-mody/> (дата обращения: 05.11.2021).

Scientific edition

**International Research Conference on Technology, Science,
Engineering & Economy (Seattle, USA)**

Conference Proceedings

January 25th, 2022

**Please address for questions and comments on the publications as well as
suggestions for cooperation to e-mail address mail@scipro.ru**

Edited according to the authors' original texts

