

# Программа конференции

СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ЛИНГВИСТИКИ,  
ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ  
НОО «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА»

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ**

**I Международной научно-практической конференции**

**«Современные исследования в области лингвистики, литературы и культуры»**

(31 мая 2018 года, г. Нижний Новгород)

**Краснова Наталья Александровна** – кандидат экономических наук, доцент, руководитель НОО «Профессиональная наука»

**Кондрашкина Антонина Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии ФАиД Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета, г. Нижний Новгород

## **ПРОГРАММА**

### **I Международной научно-практической конференции**

#### **«Современные исследования в области лингвистики, литературы и культуры»**

(31 мая 2018 года, г. Нижний Новгород)

<b>09:00 – 09:30</b>	Регистрация участников Конференции Подход к прессе официальных лиц Конференции
<b>09:30 – 10:30</b>	Торжественное открытие Конференции Пленарное заседание
<b>10:30 – 15:30</b>	Работа секций
<b>16:00</b>	Торжественное закрытие конференции

## УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

Участники	Название статьи
Крылова К.А., бакалавр 3 года обучения; ИГХТУ, Иваново; Шишкина С.Г., к.фил.наук, доцент, профессор кафедры иностранных языков и лингвистики ИГХТУ	К вопросу о распространенности англоязычных неологизмов в русскоязычной студенческой среде
Лебедева Ирэна Валерьевна канд. соц. наук, доцент Каспийский институт морского и речного транспорта Приорова Ирина Валерьевна док.фил.наук, профессор кафедры русского языка и издательского дела Новый Российский университет (РОС НОУ) профессор кафедры русского языка института иностранных языков Нанкинского университета (КНР)	Лексические доминанты как основа лингвистического анализа русской классики в иноязычной аудитории
Потапкин Иван Иванович аспирант 4 курса Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, г. Саранск	МОРДОВСКО-МАРИЙСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ В ВОЗЗРЕНИЯХ СВЯЗАННЫХ С УМЕРШИМИ
Федорова Любовь Ивановна, магистрант 2 курса СВФУ им. М.К. Аммосова	Кинематографические архетипические образы Анима и Анимус
Саракаева Ася Алиевна, кандидат исторических наук Хайнаньский государственный университет, г. Хайкоу, Китай  Лебедева Ирэна Валерьевна, кандидат социологических наук, доцент Каспийский институт морского и речного транспорта, г. Астрахань, Россия	Значение сокровища (Horde) в средневековом германском эпосе «Песнь о нибелунгах»
Ванюкова Нина Сергеевна, зам. директора по УПР, ГБПОУ ЧГКИПит Берсенева Елена Валерьевна, директор ЧГКИПит	Создание системы контроля учебно-производственной работы в колледже
Приорова Ирина Валерьевна док.фил.наук, профессор кафедры русского языка и издательского дела Новый Российский университет (РОС НОУ) профессор кафедры русского языка института иностранных языков Нанкинского университета (КНР) Лебедева Ирэна Валерьевна канд. соц. наук, доцент Каспийский институт морского и речного транспорта	ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ФАКУЛЬТАТИВНОЙ ФОРМЫ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ В ИНОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ (на примере киноверсии романа «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова)

Участники Конференции, предварительно не заявившие в оргкомитет темы своих докладов, могут принять участие в работе любой секции.

# ЯЗЫКИ. КУЛЬТУРА. ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. ОБРАЗОВАНИЕ

(31 мая 2018 года, г. Нижний Новгород)

**Время проведения:** 09:30 – 15:30

**Секретарь:** **Кондрашкина Антонина Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии ФАиД Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета, г. Нижний Новгород

**Регламент:** доклады – до 15 минут

выступления – до 10 минут

ответы на вопросы – 10 минут

## **Доклады:**

1. КРЫЛОВА К. А, ШИШКИНА С.Г. К ВОПРОСУ О РАСПРОСТРАНЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ НЕОЛОГИЗМОВ В РУССКОЯЗЫЧНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ
2. ЛЕБЕДЕВА И.В., ПРИОРОВА И.В. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ДОМИНАНТЫ КАК ОСНОВА ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА РУССКОЙ КЛАССИКИ В ИНОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ
3. ПОТАПКИН И.И. МОРДОВСКО-МАРИЙСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ В ВОЗЗРЕНИЯХ СВЯЗАННЫХ С УМЕРШИМИ
4. ФЕДОРОВА Л. И. КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЕ АРХЕТИПИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ АНИМА И АНИМУС
5. САРАКАЕВА А.А., ЛЕБЕДЕВА И.В. ЗНАЧЕНИЕ СОКРОВИЩА (HORDE) В СРЕДНЕВЕКОВОМ ГЕРМАНСКОМ ЭПОСЕ «ПЕСНЬ О НИБЕЛУНГАХ»
6. ВАНЮКОВА Н.С., БЕРСЕНЕВА Е.В. СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ РАБОТЫ В КОЛЛЕДЖЕ
7. ПРИОРОВА И.В., ЛЕБЕДЕВА И.В. ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ФАКУЛЬТАТИВНОЙ ФОРМЫ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ В ИНОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ (НА ПРИМЕРЕ КИНОВЕРСИИ РОМАНА «МАСТЕР И МАРГАРИТА» М.А. БУЛГАКОВА)