



# Программа конференции

ОБЩЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: МЕТОДЫ, ИСТОРИЯ,  
МЕТОДОЛОГИЯ

НОО «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА»

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ**  
**VIII Международного общественно-научного форума молодых ученых**  
**«Общественно-гуманитарные науки: методы, история, методология»**

(10 февраля 2019 года, г. Санкт-Петербург)

**Краснова Наталья Александровна** – кандидат экономических наук, доцент, руководитель НОО «Профессиональная наука»

**Кондрашкина Антонина Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии ФАиД Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета, г. Нижний Новгород

## ПРОГРАММА

### VIII Международного общественно-научного форума молодых ученых «Общественно-гуманитарные науки: методы, история, методология»

(10 февраля 2019 года, г. Санкт-Петербург)

<b>09:00 – 09:30</b>	Регистрация участников Конференции
	Подход к прессе официальных лиц Конференции
<b>09:30 – 10:30</b>	Торжественное открытие Конференции
	Пленарное заседание
<b>10:30 – 16:00</b>	Работа секций
<b>16:30</b>	Торжественное закрытие конференции

## УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

Участники	Название статьи
<b>Воронова Дарья Виссарионовна, магистр 3 курс, Астраханский государственный университет</b>	Динамика межкультурных коммуникаций Россия-Китай начало XXвека
<b>Курбонова Зульфия Махманабиевна, к.п.н., доцент, заведующий кафедрой Мировой экономики и международных отношений ТГУК</b>	Проблема Аральского моря: пути и методы решения..
<b>Шагвалиева Алсу Динаровна, магистрант 2 курса Института физической культуры, спорта и здоровья, методист учебного отдела ИФКСиЗ</b>	Студент как субъект непрерывного образования: мониторинг потребности в дополнительных образовательных услугах
<b>Гордеева Екатерина Вячеславовна. Студент магистратуры 2 курса обучения по направлению подготовки "История искусств", факультет "История художественной культуры и рынок искусства", Научно-исследовательский университет Высшая школа экономики</b>	Охотничьи иллюстрации художника А.С.Степанова, как источник для изучения дальнейшего творчества

Участники Конференции, предварительно не заявившие в оргкомитет темы своих докладов, могут принять участие в работе любой секции.

# КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ПОЛИТОЛОГИЯ. ПЕДАГОГИКА. ИСКУССТВО И ДИЗАЙН

(10 февраля 2019 года, г. Санкт-Петербург)

**Время проведения:** 10:30 – 16:00

**Секретарь:**

**Краснова Наталья Александровна** – кандидат экономических наук, доцент, руководитель НОО «Профессиональная наука»

**Кондрашкина Антонина Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии ФАиД Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета, г. Нижний Новгород

**Регламент:**

доклады – до 15 минут

выступления – до 10 минут

ответы на вопросы – 10 минут

**Доклады:**

1. ВОРОНОВА Д.В. ДИНАМИКА МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЯ-КИТАЙ НАЧАЛО ХХВЕКА
2. КУРБОНОВА З.М. ПРОБЛЕМА АРАЛЬСКОГО МОРЯ: ПУТИ И МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ
3. ШАГВАЛИЕВА А.Д., ПЕТРИНА З.И. СТУДЕНТ КАК СУБЪЕКТ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: МОНИТОРИНГ ПОТРЕБНОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГАХ
4. ГОРДЕЕВА Е.В. ОХОТНИЧЬИ ИЛЛЮСТРАЦИИ А.С. СТЕПАНОВА, КАК ИСТОЧНИК ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО ТВОРЧЕСТВА