



# Программа конференции

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУЧНЫЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

НОО «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА»

[WWW.SCIPRO.RU](http://WWW.SCIPRO.RU)

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ

### Международной научно-практической конференции

«Фундаментальные и прикладные научные исследования: проблемы и векторы развития»

(15 февраля 2021 года, г. Москва)

**Бойченко Олег Валериевич** — доктор технических наук, профессор ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского». Член-корреспондент Крымской академии наук, член-корреспондент РАН

**Карасева Алина Игоревна** — Кандидат технических наук, Доцент кафедры художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

## **ПРОГРАММА**

### **Международной научно-практической конференции «Фундаментальные и прикладные научные исследования: проблемы и векторы развития»**

(15 февраля 2021 года, г. Москва)

- |                      |   |
|----------------------|---|
| <b>09:00 – 09:30</b> | Регистрация участников Конференции<br><br>Подход к прессе официальных лиц Конференции |
| <b>09:30 – 10:30</b> | Торжественное открытие Конференции<br><br>Пленарное заседание                         |
| <b>10:30 – 12:30</b> | Работа секций   |
| <b>12:30</b>         | Торжественное закрытие конференции  |

## УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

Участники	Название статьи
<p><b>Коженбаева Кермен Владимировна</b>, студент Российского Государственного Университете им. А.Н. Косыгина. Научный руководитель: <b>Сысоева Ольга Юрьевна</b>, Российского Государственного Университете им. А.Н. Косыгина, старший преподаватель</p>	<p>Революция Kenzo: значимость модного дома для новейшей моды</p>
<p><b>Горелова Наталья Викторовна</b>, студент, Магистратура 1 курс РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство).  <b>Збаровская Алина Александровна</b>, студент, Магистратура 1 курс РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство).  <b>Сысоева Ольга Юрьевна</b>, старший преподаватель кафедры "Дизайн костюма" РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство).</p>	<p>ТРЕНДАНАЛИТИКА: НОВЕЙШИЕ КОСМИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В МАКРОТРЕНДАХ МОДЫ 2020 ГОДА</p>
<p><b>Саая Маадыр-оол Монге-Чаянович</b>, соавтор статьи, преподаватель Тувинского политехнического техникума, Отличник народного образования РСФСР, Почетник работник образования РФ, Заслуженный работник образования Республики Тыва</p>	<p>Из опыта работы по обучению математике обучающихся 1, 2 курсов техникумов</p>

Участники Конференции, предварительно не заявившие в оргкомитет темы своих докладов, могут принять участие в работе любой секции.

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И ДИЗАЙН. ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

(15 февраля 2021 года, г. Москва)

**Время проведения:** 10:30 – 12:30

**Секретарь:**

**Бойченко Олег Валериевич** — доктор технических наук, профессор ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского». Член-корреспондент Крымской академии наук, член-корреспондент РАЕ

**Карасева Алина Игоревна** — Кандидат технических наук, Доцент кафедры художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

**Регламент:**

доклады – до 15 минут

выступления – до 10 минут

ответы на вопросы – 10 минут

**Доклады:**

1. ГОРЕЛОВА Н.В., ЗБАРОВСКАЯ А.А. ТРЕНДНАЛИТИКА: НОВЕЙШИЕ КОСМИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В МАКРОТРЕНДАХ МОДЫ 2020 ГОДА
2. СЫСОЕВА О.Ю., КОЖЕНБАЕВА К.В. РЕВОЛЮЦИЯ KENZO: ЗНАЧИМОСТЬ МОДНОГО ДОМА ДЛЯ НОВЕЙШЕЙ МОДЫ
3. ЧАШ-ОЛ Н.А-К., СААЯ М.М-Ч. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1, 2 КУРСОВ ТЕХНИКУМОВ