

РЕЦЕНЗИЯ

На монографию Антонова Е.Л., Вершинской Г.М., Павлович И.Л., Шулика М.В., Яковлева Л.В. «Культура, искусство и творчество: история, современные направления развития и достижения».

Рецензируемая монография представляет собой достаточно полный обзор литературных источников по вопросам изготовления гончарных изделий у славян (белорусов и русских). В работе рассматривается вопрос не уточненного культурного наследия (в частности, фигурных камней) Рачейских Альп.

Фактический материал изложен авторами на основе изучения большого числа научной литературы.

В монографии «Культура, искусство и творчество: история, современные направления развития и достижения» представлены два раздела. Материал четко структурирован по тематике. Работа адресована широкому кругу читателей, но прежде всего студентам и аспирантам, научным работникам в области искусствоведения и культурологи.

Авторы исследуют многоаспектность гончарного искусства славян. Научный интерес представляет материал о развитии профессионального декоративно-прикладного искусства. Уделено внимание вопросу качества глинистых пород и их природной окраске, формовочной массе.

Работа написана на высоком научном уровне. В монографии использована терминология, изложенная в доступной форме для читателей любого уровня образования. Заключительная часть главы посвящена изготовлению глиняной игрушке.

Вторая глава посвящена работе с камнем, «скульптурам» из камня. Каждое «скульптурное» изображение декорировано соляными знаками и орнаментами.

Структурирование материала и последовательность тематических разделов монографии логически оправданы. Такой подход способствует формированию у читателя целостного восприятия работы с изделиями из глины и «скульптурами» из камня.

На основе анализа представленного материала можно сделать вывод, что монография актуальна.

Рецензент

Зав.кафедрой «Изобразительное искусство»

ГБОУВО РК «Крымский инженерно-

Педагогический университет»,

кандидат искусствоведения

Ирина Яковлевна Павбекова И.Я. подтверждено.

Народный университет

И.А.Бавбекова

А.И.Ильин