

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Автор: Тер-Согомонова А.Г.

Название статьи: Феномен внедрения приемов инфотейнмента при освещении социальных важных тем – современное социальное реалити-шоу

1. Актуальность темы – определяется особым интересом зрителей и обособлением жанра социальных реалити-шоу в России в последнее время.
2. Научная новизна, значимость работы – в статье освещены вопросы использования приемов инфотейнмента в целях объединения широкого спектра субжанров для создания общего пространства из реальных и постановочных инфоповодов, транслирующих остросюжетные социальные проблемы с телевизионных экранов.
3. Логичность и последовательность изложения материала – материал изложен последовательно и логично.
4. Проведение анализа по заявленной проблематике – аналитический материал исследования соответствует заявленной проблематике. Автором делается вывод о частичном уходе от развлекательности и, в то же время, акцентированию функции формирования эмпатии у зрителя к участникам социального шоу, благодаря использованию приемов инфотейнмента.
5. Статистическая обработка материалов (эксперимент) – не требуется.
6. Исполнение методов научного познания – исполнены методы эмпирического и теоретического научного познания, в том числе: научное наблюдение, обобщение, систематизация и контент-анализ.
7. Цитируемость научных источников – использованы источники с 2022 по 2023гг, охватывающие проблематику рассматриваемого направления исследования.
8. Научный стиль изложения, терминология – в статье корректно использована научная терминология.
9. Соответствие правилам оформления – соответствует.

10. Замечания рецензента (если есть) – отсутствуют.

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент: Дудкина О.В.



Ученая степень: Кандидат социологических наук

Должность: Доцент

Место работы: Донской государственный технический университет