

## РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Автор: Яо Жуйюй

Название статьи: Аллегорические символы китайских декоративных мотивов животные, растения, мотивы

1. Актуальность темы – определяется особой значимостью изучения культур соседствующих народов в целях развития многосторонних дружественных отношений.
2. Научная новизна, значимость работы – в статье освещены вопросы значения аллегорических символов китайских декоративных мотивов. Подчеркивается глубокий мировоззренческий смысл их использования для раскрытия богатства культурного наследия Китая.
3. Логичность и последовательность изложения материала – материал изложен последовательно и логично.
4. Проведение анализа по заявленной проблематике – аналитический материал исследования соответствует заявленной проблематике. Автором делается вывод о необходимости изучения китайской символики, которая помогает понять историческую самобытность декоративного искусства для передачи культурных ценностей новым поколениям Китая и мировому сообществу.
5. Статистическая обработка материалов (эксперимент) – не требуется.
6. Исполнение методов научного познания – исполнены методы эмпирического и теоретического научного познания, в том числе: научное наблюдение, обобщение, систематизация и контент-анализ.
7. Цитируемость научных источников – использованы источники с 2007 по 2014гг, охватывающие проблематику рассматриваемого направления исследования.
8. Научный стиль изложения, терминология – в статье корректно использована научная терминология.
9. Соответствие правилам оформления – соответствует.
10. Замечания рецензента (если есть) – отсутствуют.

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент: Дудкина О.В.



Ученая степень: Кандидат социологических наук

Должность: Доцент

Место работы: Донской государственный технический университет