

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Авторы: Ян Чиной, Коваленко Виктор Иванович

Название статьи: Исследование применение моноспектакля в университетских программах обучения кино и телевидению

1. Актуальность темы

Актуальность настоящей работы обусловлена тем, что в настоящее время моноспектакль становится все более популярен в мировом театральном процессе. Интерес к театру одного актера возрастает во многих странах, а значит цели, поставленные в работе, приобретают особое значение. Постановка моноспектакля и его использование при изучении актерского мастерства в кино и на телевидении может эффективно помочь студентам улучшить свои исполнительские способности, заложить прочную основу для успешной работы и проложить путь к будущей карьере исполнителя.

2. Научная новизна, значимость работы

Значимость исследования обусловлена тем, что сформулированные в нем положения могут способствовать изучению моноспектакля как особой театральной формы, раскрывающей не только идейный смысл произведения через глубокий психологизм и особенности творческой индивидуальности артиста, но и развивают исполнительские навыки студентов, могут помочь студентам правильно определить направление деятельности, овладеть способностями к эмоциональному самовыражению, развить навыки формирования различных образов персонажей.

3. Логичность и последовательность изложения материала

Соблюдаются основные законы и принципы логического мышления и построения материала.

4. Проведение анализа по заявленной проблематике

Аналитический материал является логическим продолжением научных мыслей автора.

5. Статистическая обработка материалов (эксперимент)

Не требуется.

6. Исполнение методов научного познания

Информационный материал, накопленный в результате изучения литературы, представляется в виде завершеного научного документа, где, кроме обзора проведенных исследований и краткого изложения их результатов, содержится обстоятельный анализ имеющихся данных. Используются методы систематизации, научного наблюдения, сравнения, диалектической логики.

7. Цитируемость научных источников

Цитирование корректно и охватывает проблематику темы научной статьи.

8. Научный стиль изложения, терминология

Соблюдается, статья не перегружена излишней терминологией.

9. Соответствие правилам оформления

Соответствует.

10. Замечания рецензента (если есть)
Нет.

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент: Бородай Владимир Александрович

Ученая степень: Доктор социологических наук

Должность: Профессор, член-корреспондент РАН

Место работы: Российская Академия Естественных наук

