

## РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Авторы: Ян Чиной, Коваленко Виктор Иванович

Название статьи: Исследование применение моноспектакля в университетских программах обучения кино и телевидению

### 1. Актуальность темы

Актуальность настоящей работы обусловлена тем, что в настоящее время моноспектакль становится все более популярен в мировом театральном процессе. Интерес к театру одного актера возрастает во многих странах, а значит цели, поставленные в работе, приобретают особое значение. Постановка моноспектакля и его использование при изучении актерского мастерства в кино и на телевидении может эффективно помочь студентам улучшить свои исполнительские способности, заложить прочную основу для успешной работы и проложить путь к будущей карьере исполнителя.

### 2. Научная новизна, значимость работы

Значимость исследования обусловлена тем, что сформулированные в нем положения могут способствовать изучению моноспектакля как особой театральной формы, раскрывающей не только идейный смысл произведения через глубокий психологизм и особенности творческой индивидуальности артиста, но и развивают исполнительские навыки студентов, могут помочь студентам правильно определить направление деятельности, овладеть способностями к эмоциональному самовыражению, развить навыки формирования различных образов персонажей.

### 3. Логичность и последовательность изложения материала

Соблюдаются основные законы и принципы логического мышления и построения материала.

### 4. Проведение анализа по заявленной проблематике

Аналитический материал является логическим продолжением научных мыслей автора.

### 5. Статистическая обработка материалов (эксперимент)

Не требуется.

### 6. Исполнение методов научного познания

Информационный материал, накопленный в результате изучения литературы, представляется в виде завершеного научного документа, где, кроме обзора проведенных исследований и краткого изложения их результатов, содержится обстоятельный анализ имеющихся данных. Используются методы систематизации, научного наблюдения, сравнения, диалектической логики.

### 7. Цитируемость научных источников

Цитирование корректно и охватывает проблематику темы научной статьи.

### 8. Научный стиль изложения, терминология

Соблюдается, статья не перегружена излишней терминологией.

### 9. Соответствие правилам оформления

Соответствует.

10. Замечания рецензента (если есть)  
Нет.

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент: Бородай Владимир Александрович

Ученая степень: Доктор социологических наук

Должность: Профессор, член-корреспондент РАН

Место работы: Российская Академия Естественных наук

