## РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Авторы: Ян Чиюй, Коваленко Виктор Иванович

Название статьи: <u>Анализ стратегий преподавания театрально-исполнительских</u> <u>специальностей в университетах</u>

## 1. Актуальность темы

Обусловлена поиском эффективного изменения, существующего положение дел в новых специальностях по драматургии, кино- и телевизионному исполнительству. Кроме этого, актуальность преподавания театрально-исполнительских специальностей в университетах обусловлена повышением требований к профессиональному уровню актёров в современном обществе.

2. Научная новизна, значимость работы

Многие университеты ведут активную работу по формированию новых методов обучения, отвечающих потребностям повышения профессиональных стандартов студентов. Чрезвычайно важно обогатить методы преподавания драмы, кино и телевидения новыми подходами и стратегиями. Новационные подходы и методы обучения могут развить настоящие таланты для драматических и кино- и телевизионных специальностей.

- 3. Логичность и последовательность изложения материала Смысловая организация текста построена по принципам правильного мышления, что определяет ясное развитие мысли.
- 4. Проведение анализа по заявленной проблематике Аналитический материал обладает соотнесенностью содержания анализируемой литературы с избранной темой.
- 5. Статистическая обработка материалов (эксперимент) Не требуется.
- 6. Исполнение методов научного познания Используются методы систематизации, ситуационный подход, сравнения.
- 7. Цитируемость научных источников Цитирование корректно и охватывает проблематику темы научной статьи.
- 8. Научный стиль изложения, терминология Научное изложение основывается, главным образом, на рассуждениях, в которых отражаются результаты исследования.
- 9. Соответствие правилам оформления Соответствует.
- 10. Замечания рецензента (если есть) Нет.

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
Публиковать	Публиковать после	Отклонить
<u>безусловно</u>	доработки/устранения	(обосновать)
	замечаний	

Рецензент: Бородай Владимир Александрович

Ученая степень: Доктор социологических наук

Должность: Профессор, член-корреспондент РАЕ

Место работы: Российская Академия Естествознания