

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Авторы: Яо Сычунхуэй

Название статьи: Влияние западного искусства на декоративное оформление китайских дворцов (культурный обмен)

1. Актуальность темы:

В научной статье рассматривается определенное влияние западного искусства на декоративное оформление различных китайских дворцов в контексте культурного взаимодействия, которое происходило с 16 века и продолжалось до начала 20 века. В работе подробно рассматривается, как детали европейской живописи, элементы архитектуры и оформление интерьеров были адаптированы в традиционное китайское искусство, которое привело к возникновению неповторимых синтетических стилей. Важное внимание уделяется данным аспектам, как например, применение современных материалов, стиля оформления и различных символов, которые заимствованы европейскими художниками и западными архитекторами. В работе рассматриваются эффективные примеры уникальных в своем роде, дворцовых комплексов, в которых влияния Запада более ярко представляются, в том числе анализируются различные социальные и экономические условия и политические факторы, которые способствуют данному культурному взаимодействию. Автор статьи подчеркивает важность взаимодействия рассматриваемых культур, а так же влияние на формирование культурных традиций в КНР, тем самым открывая все новые возможности для перспективы дальнейших исследований в контексте истории видов искусства и направлении культурологии.

2. Научная новизна, значимость работы

Перспективы дальнейших исследований состоят в важности углубленного исследования влияния искусства прогрессивного Запада на различные аспекты культуры Китая, как например, художественная живопись и художественная литература.

3. Логичность и последовательность изложения материала

Присутствует

4. Проведение анализа по заявленной проблематике

Приведен полный анализ

5. Статистическая обработка материалов (эксперимент)

Присутствует

6. Исполнение методов научного познания

Да

7. Цитируемость научных источников

Да

8. Научный стиль изложения, терминология

Присутствует

9. Соответствие правилам оформления

Да

10. Замечания рецензента (если есть)

Нет

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент Сагитов Рамиль Фаргатович,

Ученая степень Кандидат технических наук, доцент

Должность Заместитель директора, главный научный сотрудник

Место работы ООО «Научно-исследовательский и проектный институт экологических проблем»

Подпись Сагитова Р.Ф. заверяю _____



_____ Т.Н. Назарова