

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Авторы: Сладкомедова Юлия Юрьевна, Лебедева Елена Сергеевна / Sladkomedova Yulia Yurievna, Lebedeva Elena Sergeevna.

Название статьи: «Персонализация контента на мировом телевидении: Технологические и этические аспекты» / «Content Personalization on Global Television: Technological and Ethical Aspects».

1. Актуальность темы

Увеличение значимости персонализированных медиа-услуг, продиктованное развитием технологий и изменением потребительского поведения, обосновывает актуальность темы данного исследования. Своевременным представляется анализ этических и правовых аспектов, связанных с обработкой данных пользователей.

2. Научная новизна, значимость работы

Материалы научной статьи представляют интерес для дальнейшей научно-исследовательской и практической деятельности.

3. Логичность и последовательность изложения материала

Разделы научного исследования изложены логично, введение, параграфы и заключение взаимосвязаны и подчинены цели исследования.

4. Проведение анализа по заявленной проблематике

Авторами рассмотрены технологические основы персонализации, приведены примеры успешной персонализации, проанализирована персонализация контента на российских телевизионных каналах, проблема конфиденциальности данных пользователей.

5. Статистическая обработка материалов (эксперимент)

Обозначен общий подход эффективного планирования эфирного времени для сохранения интересов аудитории.

6. Исполнение методов научного познания

Авторы используют эмпирические методы (наблюдение, сравнение) и теоретические методы научного познания (анализ, систематизация).

7. Цитируемость научных источников

Авторы по мере изложения текста дают ссылки на все использованные ими в работе научные источники.

8. Научный стиль изложения, терминология

Стиль изложения и терминология исследования отвечают необходимому для публикации уровню обобщения и анализа научного материала.

9. Соответствие правилам оформления: научная статья соответствует правилам оформления.

10. Замечания рецензента: нет.

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент: Ежова Надежда Алексеевна.

Учёная степень: кандидат философских наук.

Учёное звание: профессор.

Должность: профессор объединённой кафедры камерного ансамбля, концертмейстерской подготовки и общего фортепиано.

Место работы: ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова».