

## РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

**Авторы:** Чеботаева О.А., Арустамова Е.А., Никитина А.А., Чуприна А.Р.

**Название статьи:** Влияние косплея на воссоздания визуальных образов персонажей.

1. Актуальность темы:

В статье рассматривается происхождение такого термина как «косплей», происхождение и развитие творческого движения в современной культуре. Подробно рассказываются отличительные черты этого хобби и ключевые особенности.

2. Научная новизна, значимость работы

Косплей — это современное времяпрепровождение, которое включает в себя тщательное воссоздание визуальных образов персонажей из любимых литературных или кинематографических источников. Это занятие не только служит развлечением, но и представляет собой форму современного мастерства и надежный способ получения дохода в творческом секторе. Кроме того, это начинание требует значительных затрат времени и финансовых ресурсов, однако оно приносит множество преимуществ, включая глубокое удовлетворение и позитивное взаимодействие с единомышленниками. С помощью косплея участники получают возможность выразить себя и стать неотъемлемыми компонентами обширной, общей повествовательной вселенной.

3. Логичность и последовательность изложения материала

Присутствует

4. Проведение анализа по заявленной проблематике

Приведен

5. Статистическая обработка материалов (эксперимент)

Присутствует

6. Исполнение методов научного познания

Да

7. Цитируемость научных источников

Да

8. Научный стиль изложения, терминология

Присутствует

9. Соответствие правилам оформления

Да

10. Замечания рецензента (если есть)

Нет

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент Сагитов Рамиль Фаргатович,

Ученая степень Кандидат технических наук, доцент

Должность Заместитель директора, главный научный сотрудник

Место работы ООО «Научно-исследовательский проектный институт «Промышленное и гражданское строительство»

Подпись Сагитова Р.Ф. заверяю



Е.В. Харабрин

