

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Авторы: Зарипов Разиль Равилевич

Название статьи: Принципы управления реализацией проектов киноиндустрии России на примере онлайн кинотеатров.

1. Актуальность темы:

В научной статье подробно рассматриваются управленческие принципы эффективной реализации проектов в российской индустрии, с ориентиром на кинотеатры в режиме онлайн. В рамках стремительного развития информационных технологий, а также трансформации потребительских запросов, кинотеатры в режиме онлайн являются важными игроками на текущем рынке развлечений. Автор научной работы подробно изучает важные этапы проектного управления, которые включают в себя не только планирование, но и организацию, также исполнения, текущий контроль, с учётом специфических характеристик, которые связаны с дистрибуцией данного контента, маркетинговыми составляющими и эффективным взаимодействием с целевой аудиторией (зрителями). В научно-исследовательских материалах представлены эффективные практики, а также успешные примеры реализации данных проектов известных кинотеатров онлайн в России, что предоставляет актуальные возможности для определения результативных стратегий, в том числе подходы к процессу управления данными проектами в рассматриваемой сфере. Результаты проведённого исследования могут являться важными для специалистов, работающих в сфере киноиндустрии, а также для обучающихся и исследователей, которые интересуются актуальными тенденциями в процессе управления проектами, в области информационных средств и медиа ресурсов.

2. Научная новизна, значимость работы

Эффективное управление проектами в российской киноиндустрии, в том числе в сегменте кинотеатров онлайн требуют эффективного использования инновационных методов, а также подходов, а эффективная практика рассматриваемых в научном исследовании платформ определяет важность процесса планирования, в том числе организации и продвижения.

Перспективы дальнейших исследований состоят в активной адаптации инновационных технологий в применении искусственного разума для индивидуализации контента, а также успешного маркетинга.

Кроме того, в процессе ожидается рост взаимного сотрудничества с различными студиями, а также производителями контента, что поможет разнообразить текущие предложения. Представляет важным обратить пристальное внимание на продвижение приложения для мобильных устройств, также цифровых платформ для того, чтобы обеспечить открытый доступ предоставляемого контента различных условиях.

В том числе, устойчивое и развитие, а также корпоративная сознательность является основным аспектом успешной стратегии кинотеатра в режиме онлайн, что способствует укреплению уровня доверия зрителей.

В том числе, повышение уровня мотивации всех участников процесса, а также необходимый контроль в процессе выполнения поставленных задач. В рамках текущих трансформаций российская киноиндустрия должна уметь применять инновации не только для поддержания, но и для продвижения на рынке.

3. Логичность и последовательность изложения материала

Присутствует

4. Проведение анализа по заявленной проблематике

Приведен

5. Статистическая обработка материалов (эксперимент)

Присутствует

6. Исполнение методов научного познания

Да

7. Цитируемость научных источников

Да

8. Научный стиль изложения, терминология

Присутствует

9. Соответствие правилам оформления

Да

10. Замечания рецензента (если есть)

Нет

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент Сагитов Рамиль Фаргатович,

Ученая степень Кандидат технических наук, доцент

Должность Заместитель директора, главный научный сотрудник

Место работы ООО «Научно-исследовательский проектный институт «Промышленное и гражданское строительство»

Подпись Сагитова Р.Ф. заверяю

Е.В. Харабрин

