

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Авторы: Иванов Николай Александрович, Волков Андрей Владимирович, Мукминова Гузель Равиловна

Название статьи: Поп-ММА как вид единоборств: легальный шоу-бизнес или инструмент общественной деградации.

1. Актуальность темы:

В научной работе рассматриваются популярные смешанные единоборства, которые являются актуальным и стремительно развивающимся феноменом в спортивном мире, который включает в себя компоненты шоу бизнеса, а также спортивной конкуренции. Автор научного исследования подробно рассматривает популярные смешанные единоборства с точки зрения влияния на социум в контексте деградации. На современном этапе популярные смешанные единоборства привлекают внимание целевой аудитории, тем не менее критики утверждают, что рассматриваемый вид в научной работе способствует распространению насильственных действий, также проявлению агрессии и влечет к обесцениванию культурных ценностей. Министерство спорта Российской Федерации, а также различные представители спортивного сообщества проявляют обеспокоенность в том, что популярные смешанные единоборства являются инструментом деградации социума, в процессе формирования молодого поколения и целевой аудитории ошибочного представления о спорте, а также значении данного вида в социуме. Цель исследования – изучить данный вид единоборства, который является феноменом на современном этапе и анализируется в рамках общественной деградации, что подчёркивает не только влияние на молодое поколение, но и восприятие насилия в целом. Важное внимание уделяется опасениям Минспорта России, по мнению которых нарушаются моральные принципы и этические нормы в социуме. Таким образом, проведённые исследования демонстрируют важность понимания данного вида единоборств.

2. Научная новизна, значимость работы

Рассматриваемый в статье вид единоборств является феноменом, оказывающим на современном этапе влияние на социум. В данном случае он является современным форматом развлечений, но, с другой стороны, оказывает негативное влияние на молодое поколение, вызывая агрессию, провоцируя насилие и деградацию общества.

Перспективы дальнейших исследований могут ориентироваться на более подробном изучении влияния данного вида единоборств на ценности молодого поколения, а также восприятие агрессии и проявления насилия, которое является основным аспектом рассматриваемого вопроса.

Представляется важным также исследовать, каким образом медиа пространство, а также рекламные интеграции формируют образ данного вида единоборств, которые способствует не только популяризации, но и отражают вопросы моральных принципов и этических. Представляется необходимым находить равновесие между двумя направлениями, рассматриваемыми в научной работе.

3. Логичность и последовательность изложения материала.

Присутствует

4. Проведение анализа по заявленной проблематике

Приведен

5. Статистическая обработка материалов (эксперимент)

-

6. Исполнение методов научного познания

-

7. Цитируемость научных источников

Да

8. Научный стиль изложения, терминология

Присутствует

9. Соответствие правилам оформления

Да

10. Замечания рецензента (если есть)

Нет

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент Сагитов Рамиль Фаргатович,

Ученая степень Кандидат технических наук, доцент

Должность Заместитель директора, главный научный сотрудник

Место работы ООО «Научно-исследовательский проектный институт «Промышленное и гражданское строительство»

Подпись Сагитова Р.Ф. заверяю

Е.В. Харабрин

