

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Автор: Кириллова Виктория Витальевна

Название статьи: Кризис в культуре противоположностей. Новая интерпретация женских образов от «прекрасной дамы» до андрогинности в литературе конца XIX века

1. Актуальность темы обосновывается тем, что во второй половине XIX века во французской литературе произошли значительные изменения в трактовке женских образов.

2. Научная новизна, значимость работы: на примере французской литературы конца XIX века изменение женских образов под влиянием декаданса рассматривается как реакция на кризис противоположностей, закреплённых в литературе: ангел и демон, целомудрие и разврат.

3. Логичность и последовательность изложения материала: материал статьи изложен логично и последовательно.

4. Проведение анализа по заявленной проблематике: присутствует.

5. Статистическая обработка материалов (эксперимент): не требуется.

6. Исполнение методов научного познания: присутствует.

7. Цитируемость научных источников: отсутствует, ссылки даны на литературные произведения.

8. Научный стиль изложения, терминология: присутствует научный стиль изложения материала.

9. Соответствие правилам оформления: статья оформлена в соответствии с правилами.

10. Замечания рецензента (если есть)

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать</u> безусловно	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент: М. П. Кулаченко

Ученая степень: кандидат педагогических наук, доцент