

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Авторы: Лебедева И.В., Приорова И. В.

Название статьи: Изучение русской классики в Китае: плюсы и минусы киноверсии

1. Актуальность темы – определяется все возрастающей значимостью русского языка в современном мире.
2. Научная новизна, значимость работы - в статье предлагается определенный алгоритм использования киноверсии классического произведения в изучении русского языка для иностранных студентов с продвинутым уровнем владения русским языком.
3. Логичность и последовательность изложения материала – материал изложен последовательно и логично.
4. Проведение анализа по заявленной проблематике – аналитический материал исследования соответствует заявленной проблематике. В статье делаются выводы о преимуществах предложенной формы работы и её возможные недостатки на примере анализа романа «Мастер и Маргарита» и его киноверсии в постановке В.Бортко.
5. Статистическая обработка материалов (эксперимент) – не требуется.
6. Исполнение методов научного познания - использованы эмпирические и теоретические методы исследования, примененные для анализа полученных данных.
7. Цитируемость научных источников – использованы источники с 2007 по 2019 гг., охватывающие проблематику рассматриваемого направления исследования.
8. Научный стиль изложения, терминология - в статье корректно использована научная терминология.
9. Соответствие правилам оформления - соответствует.
10. Замечания рецензента (если есть) – отсутствуют

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент: Дудкина О.В.

Ученая степень: Кандидат социологических наук

Должность: Доцент

Место работы: Донской государственный технический университет

Подпись к.с.н., доц. Дудкиной О.В. заверяю:

Декан факультета Сервис и туризм,

д.ф.н., проф.



Минасян Л.А.