

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Автор: Вэй Цзыхао

Название статьи: Исследование происхождения и развития китайского оркестра аккордеонистов и баянистов

1. Актуальность темы не обосновывается.
2. Научная новизна, значимость работы: проведено исследование происхождения и развития китайского оркестра аккордеонистов и баянистов.
3. Логичность и последовательность изложения материала: материал статьи изложен логично и последовательно.
4. Проведение анализа по заявленной проблематике: присутствует.
5. Статистическая обработка материалов (эксперимент): не требуется.
6. Исполнение методов научного познания: присутствует.
7. Цитируемость научных источников: присутствует.
8. Научный стиль изложения, терминология: присутствует научный стиль изложения материала.
9. Соответствие правилам оформления: статья оформлена в соответствии с правилами. Оформление списка литературы соответствует требованиям.
10. Замечания рецензента (если есть)

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент: М. П. Кулаченко

Ученая степень: кандидат педагогических наук