

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Автор: Ли Шо

Название статьи: Культурное значение традиционной китайской музыки и ее современный подтекст

1. Актуальность темы обосновывается тем, что традиционная китайская музыка является не только инструментом эмоционального выражения, но и средством передачи культурных ценностей и идеологических концепций.

2. Научная новизна, значимость работы: исследовано как традиционная китайская музыка используется в современных средствах массовой информации для передачи культурных и эмоциональных подтекстов, и как эти подтексты воспринимаются слушателями с разным уровнем знакомства с данной музыкой.

3. Логичность и последовательность изложения материала: материал статьи изложен логично и последовательно.

4. Проведение анализа по заявленной проблематике: присутствует.

5. Статистическая обработка материалов (эксперимент): присутствует.

6. Исполнение методов научного познания: присутствует.

7. Цитируемость научных источников: присутствует.

8. Научный стиль изложения, терминология: присутствует.

9. Соответствие правилам оформления: статья оформлена в соответствии с правилами. Оформление списка литературы соответствует требованиям.

10. Замечания рецензента (если есть)

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент: М. П. Кулаченко

Ученая степень: кандидат педагогических наук