

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Авторы: Син Ань, Чжан Ухао, Бай Юйтин

Название статьи: Сюрреализм: интерпретация подсознательных процессов средствами искусства

1. Актуальность темы обосновывается тем, что «среди многочисленных художественных направлений, появившихся в истории, сюрреализм выделяется как захватывающее исследование работы подсознания».

2. Научная новизна, значимость работы: проведен анализ сюрреализма как художественного направления с акцентом на его интерпретацию подсознательных процессов и влияния на восприятие реальности.

3. Логичность и последовательность изложения материала: материал статьи изложен логично и последовательно.

4. Проведение анализа по заявленной проблематике: присутствует.

5. Статистическая обработка материалов (эксперимент): не требуется.

6. Исполнение методов научного познания: присутствует.

7. Цитируемость научных источников: присутствует.

8. Научный стиль изложения, терминология: присутствует.

9. Соответствие правилам оформления: статья оформлена в соответствии с правилами.

10. Замечания рецензента (если есть)

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать</u> безусловно	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент: М. П. Кулаченко

Ученая степень: кандидат педагогических наук