

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Авторы: Ли Чжунфан, Тан Цзунлинь, Фэн Цзыхань

Название статьи: Архитектура как форма искусства: пересечение функциональности и эстетики

1. Актуальность темы:

Архитектура, как одна из наиболее древних и фундаментальных форм искусства, играет ключевую роль в формировании культурного и социального облика общества. Ее уникальность заключается в способности объединять функциональные и эстетические аспекты, что делает её не только практичной, но и вдохновляющей. В современных условиях, когда города и здания становятся всё более сложными и технологичными, вопрос гармонизации эстетики и функциональности приобретает особую значимость.

Целью данного исследования является анализ взаимосвязи между эстетическими и функциональными аспектами в архитектуре, а также выявление ключевых принципов, которые позволяют архитекторам достигать гармонии между этими элементами. В исследовании используется междисциплинарный подход, включающий анализ исторических, культурных и социальных аспектов архитектуры. Методология включает изучение литературных источников, анализ архитектурных объектов и их проектных решений, а также рассмотрение современных тенденций в архитектурной практике. Такой подход позволяет получить комплексное представление о теме и выявить ключевые аспекты гармонизации эстетики и функциональности. Выбор темы обусловлен ее актуальностью и значимостью для современного общества. Архитектура, как форма искусства, оказывает значительное влияние на качество жизни, культурное и социальное развитие. Результаты исследования: понимание того, как эстетика и функциональность могут быть интегрированы в архитектурные проекты, способствует созданию пространств, которые не только удобны, но и вдохновляют, что делает исследование данной темы особенно важным.

2. Научная новизна, значимость работы

Архитектура часто сталкивается с различными проблемами, возникающими из сложного взаимодействия между функциональностью, эстетикой и вовлеченностью в жизнь общества. Одной из важных проблем является напряженность между сохранением культурного наследия и удовлетворением современных городских потребностей. Быстрая урбанизация и экономическое давление могут привести к фрагментарному подходу к вовлеченности в жизнь общества, что ставит под угрозу культурную идентичность и социальную сплоченность внутри общества [8]. Эта фрагментация представляет риск для самой сути устойчивого развития, поскольку сообщества могут испытывать трудности с балансом между сохранением исторических объектов и современными требованиями. Другая проблема касается самого процесса архитектурного проектирования. Стремясь к балансу между формой и функцией, архитекторы должны ориентироваться в тонкостях ожиданий клиентов, нормативных рамок и практических аспектов строительства. Например, недопонимание между заинтересованными сторонами на этапе выполнения может привести к задержкам и увеличению расходов, что помешает общему успеху проекта [7].

Трудность заключается в достижении гармоничного союза эстетической привлекательности и функциональной полезности, поскольку чрезмерный акцент на одном аспекте может поставить под угрозу другой. Следовательно, перед архитекторами стоит задача содействовать сотрудничеству и взаимопониманию между заинтересованными

сторонами для создания пространств, которые отражают коллективные ценности и повышают благосостояние сообщества.

3. Логичность и последовательность изложения материала.

Присутствует

4. Проведение анализа по заявленной проблематике

Приведен

5. Статистическая обработка материалов (эксперимент)

Нет

6. Исполнение методов научного познания

Да

7. Цитируемость научных источников

Да

8. Научный стиль изложения, терминология

Присутствует

9. Соответствие правилам оформления

Да

10. Замечания рецензента (если есть)

Нет

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент Сагитов Рамиль Фаргатович,

Ученая степень Кандидат технических наук, доцент

Должность Заместитель директора, главный научный сотрудник

Место работы ООО «Научно-исследовательский проектный институт «Промышленное и гражданское строительство»

Подпись Сагитова Р.Ф. заверяю

Е.В. Харабрин

