

## РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

**Авторы:** Ахметшина Ольга

**Название статьи:** Косметическое искусство и эмоциональное исцеление: культурное исследование реконструкции внешности после болезни.

1. Актуальность темы:

Видимые изменения внешности после болезни, особенно те, которые затрагивают лицо, часто выходят за рамки медицинских последствий и проникают в сферу культурного значения. Потеря бровей в результате химиотерапии или аутоиммунных заболеваний может влиять на идентичность, эмоциональное благополучие и социальную активность, поскольку лицо функционирует как центральное место символической и межличностной коммуникации. В этой статье рассматривается культурное и эмоциональное значение косметического искусства как восстановительной практики, подчеркивая его роль в поддержке людей, испытывающих изменения внешности после болезни. Опираясь на междисциплинарные перспективы и существующие качественные исследования выживаемости, исследование рассматривает, как эстетическая реставрация — в частности, натуралистическая реконструкция бровей — может способствовать эмоциональному исцелению, уменьшить стигму, связанную с болезнью, и помочь в восстановлении целостного самосознания. Анализ подчеркивает, как косметическое искусство занимает уникальное культурное пространство между визуальной эстетикой и психосоциальной реабилитацией, и иллюстрирует эту динамику на примерах из современной восстановительной практики.

2. Научная новизна, значимость работы.

Взаимосвязь между внешним видом и эмоциональным благополучием становится особенно очевидной в период после серьезной болезни, когда людям приходится справляться не только с физическим восстановлением, но и с изменениями в идентичности, уверенности в себе и социальной активности. Изменения лица, особенно потеря выразительных черт, таких как брови, могут влиять на то, как человек воспринимает себя и как его воспринимают окружающие. Эти изменения могут усиливать ощущение того, что болезнь продолжает определять его публичную идентичность, осложняя переход обратно к повседневной жизни. Как показали исследования, пережившие болезнь, часто называют изменения, связанные с внешностью, одним из наиболее эмоционально сложных аспектов лечения, что отражает более широкую культурную и символическую роль лица в формировании личного и социального опыта [1]. Восстановительные косметические процедуры позволяют людям восстановить чувство привычности и преемственности со своим «я» до болезни. Поскольку мимические сигналы играют центральную роль в распознавании и эмоциональной коммуникации [2], восстановление этих элементов может помочь уменьшить произвольную видимость болезни и способствовать более плавной реинтеграции в социальную среду. При внимательном подходе, учете культурных особенностей и акценте на естественных результатах эти практики могут внести значимый вклад в эмоциональное исцеление. Выжившие часто описывают, как после таких вмешательств они чувствуют себя более уверенно, более комфортно в общественных местах и более связанными со своей личной идентичностью. Эти отзывы подчеркивают важность восстановления внешности не просто как эстетического предпочтения, но и как формы культурной и психологической поддержки.

3. Логичность и последовательность изложения материала.

Присутствует

4. Проведение анализа по заявленной проблематике

Приведен

5. Статистическая обработка материалов (эксперимент)

Нет

6. Исполнение методов научного познания

Да

7. Цитируемость научных источников

Да

8. Научный стиль изложения, терминология

Присутствует

9. Соответствие правилам оформления

Да

10. Замечания рецензента (если есть)

Нет

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент Сагитов Рамиль Фаргатович, 

Ученая степень Кандидат технических наук, доцент

Должность Заместитель директора, главный научный сотрудник

Место работы ООО «Научно-исследовательский проектный институт «Промышленное и гражданское строительство»

Подпись Сагитова Р.Ф. заверяю



Е.В. Харабрин

