

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Автор: Wang Yiqiao

Название статьи: Ретро и винтаж в современном графическом дизайне

1. Актуальность темы

Сегодня ретро- и винтажные элементы часто интегрируются в современные графические дизайнерские решения, включая векторные иллюстрации, 3D-эффекты и анимацию. Стратегическое использование ретро-графики может привлечь внимание и повысить общую эффективность дизайна, что особенно ценно в маркетинговых и брендинговых стратегиях, где компании используют ностальгические элементы для установления доверия и взаимопонимания с потребителями. Однако, включение ретро и винтажной эстетики в современный графический дизайн сопряжено с критикой и трудностями, поскольку эти стили также рискуют скатиться к клише и потерять оригинальность. Поэтому актуальной задачей является творческое переосмысление этих классических элементов, при сохранении ощущения новизны и актуальности, что достигается комбинацией с минимализмом или цифровыми эффектами.

2. Научная новизна, значимость работы

Проанализированы роли ретро- и винтажных стилей в современном графическом дизайне. Выявлены различия между терминами «ретро» и «винтаж», изучены способы их интеграции в брендинг, рекламу и цифровое искусство через ключевые элементы, такие как типографика, цветовые палитры и текстуры. Обоснована эффективность ностальгии для маркетинга, с учетом рисков клише, проблем доступности и необходимости баланса аутентичности с инновациями для сохранения актуальности дизайна.

3. Логичность и последовательность изложения материала

Материал статьи изложен последовательно, содержимое статьи логически связано между собой.

4. Проведение анализа по заявленной проблематике

Проведен контент-анализ элементов дизайна, сравнительный анализ стилей эпох, кейс-стади практических применений.

5. Статистическая обработка материалов (эксперимент)

Не требуется.

6. Исполнение методов научного познания

В ходе исследований применялись теоретические и эмпирические методы научного познания: наблюдение, описание, сравнение, анализ.

7. Цитируемость научных источников

В статье приведены ссылки на научные источники, охватывающие область исследований.

8. Научный стиль изложения, терминология

Материал статьи изложен в научном стиле, используется научная терминология.

9. Соответствие правилам оформления

Статья соответствует правилам оформления.

10. Замечания рецензента (если есть)

Замечаний нет.

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент: Торопцев Василий Владимирович



Ученая степень: кандидат технических наук

Должность: доцент

Место работы: ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
КО РУКОВОДИТЕЛЯ СЛУЖБЫ КАДРОВОЙ
ПОЛИТИКИ И ПЕРСОНАЛА
И. В. ДОГУТОВ
2026г.

