

## РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

**Авторы:** Захарченко Роман Вадимович

**Название статьи:** Влияние цифровой среды и социальных сетей на эволюцию тату-композиции

1. Актуальность темы:

Цель настоящего исследования, заключается в исследовании трансформации тату-композиции под воздействием цифровой среды и визуальных социальных сетей. При написании статьи, автором применялись методы контент-анализа публикаций в Instagram и TikTok, сравнительный анализ композиционных решений, а также экспертные интервью с практикующими тату-мастерами. Основные результаты настоящего исследования, демонстрируют значительное влияние медиаформатов на эстетику татуировок, появление специфических композиционных стратегий для оптимизации визуального восприятия в цифровом пространстве и формирование категорий фотогеничных стилей. Выводы, полученные автором, указывают на фундаментальную трансформацию процесса создания тату-композиций, где медиапотребление становится определяющим фактором художественных решений, что приводит к возникновению новой эстетической парадигмы в современном искусстве татуировки.

2. Научная новизна, значимость работы.

Проведенное исследование убедительно демонстрирует, что цифровая среда и социальные сети оказывают фундаментальное влияние на эволюцию тату-композиции, трансформируя как эстетические приоритеты, так и сам процесс создания работ.

Установлено, что влияние цифровой среды распространяется на все аспекты тату-композиции, включая выбор цветовой палитры, размер и расположение элементов, анатомическое размещение работы и даже планирование условий фотосъемки. Формируется новая парадигма создания татуировок, в которой медиапотребление становится равноценным фактором наряду с традиционными художественными соображениями.

Практическая значимость полученных автором результатов, заключается в возможности их использования тату-мастерами для осознанной навигации в цифровом пространстве без потери художественной целостности, а понимание механизмов влияния социальных сетей позволяет находить баланс между медиаэффективностью и творческой самобытностью. Теоретическая значимость работы состоит в расширении понимания процессов медиаопосредования традиционных форм искусства и может служить основой для дальнейших исследований на пересечении визуальной культуры, цифровых медиа и боди-арта.

3. Логичность и последовательность изложения материала.

Присутствует

4. Проведение анализа по заявленной проблематике

Да

5. Статистическая обработка материалов (эксперимент)

Нет

6. Исполнение методов научного познания

Частично

7. Цитируемость научных источников

Да

8. Научный стиль изложения, терминология

Присутствует

9. Соответствие правилам оформления

Да

10. Замечания рецензента (если есть)

Нет

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<b><u>Публиковать безусловно</u></b>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент Сагитов Рамиль Фаргатович,

Ученая степень Кандидат технических наук, доцент

Должность Заместитель директора, главный научный сотрудник

Место работы ООО «Научно-исследовательский проектный институт «Промышленное и гражданское строительство»

Подпись Сагитова Р.Ф. заверяю

Е.В. Харабрин

