

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Авторы: Миткина Евгения

Название статьи: Трансформация детективного жанра в Китае конца XX век.

1. Актуальность темы:

В исследовании рассматривается эволюция детективного жанра в Китае в последней четверти XX века, его трансформация под влиянием социально-политических изменений и культурного обмена. Главная цель работы – анализ ключевых тенденций развития детективной литературы в новый период, выявление особенностей трансформации жанра и определение его роли в отражении социальных процессов китайского общества. Методология исследования основана на историко-литературном анализе, включающем изучение литературных текстов, издательской деятельности и читательского спроса. В исследовании отмечаются значительные изменения в развитии детективного жанра: масштабное возрождение переводной литературы (детективные произведения занимали около четверти книжного рынка КНР), формирование новых тематических областей (социальные проблемы, коррупция, наркоторговля), появление экспериментальных повествовательных форм, интеграция японских детективных традиций, расширение целевой аудитории, включая детскую литературу, и развитие онлайн-форматов публикаций. В статье определены ключевые факторы, определяющие развитие жанра, включая политические реформы, культурный обмен и технологические изменения, а также обозначены перспективные направления для дальнейших исследований детективной литературы в контексте современной китайской культуры.

2. Научная новизна, значимость работы.

Таким образом, можно выделить следующие ключевые тенденции в развитии детективного жанра в последней четверти XX века:

Тематическая и жанровая диверсификация — расширение круга тем (от коррупции до научной фантастики), появление новых поджанров.

Социальная направленность — акцент на понимании актуальных проблем китайского общества.

Восприятие зарубежных традиций — влияние как западной, так и японской детективной литературы.

Эксперименты с формой — отказ от традиционных повествовательных стратегий, использование нелинейных сюжетов, множественных концовок и т. д.

Расширение аудитории — появление детской и подростковой детективной литературы.

Институциональные изменения — переход некоторых жанров в онлайн-пространство.

Детективная литература в Китае в последней четверти XX века прошла путь от возрождения после периода идеологических ограничений до появления многогранного жанра, отражающего социальные, культурные и технологические изменения в обществе. Эта эволюция была обусловлена как внешними факторами (политические реформы, культурный обмен), так и внутренними потребностями — осмыслением новейшей истории, отражением новых реалий и экспериментированием с художественными формами. В результате детективная литература превратилась из преимущественно развлекательного жанра в инструмент социального анализа и художественных экспериментов, заложив основу для дальнейшего развития в XXI веке.

3. Логичность и последовательность изложения материала.

Присутствует

4. Проведение анализа по заявленной проблематике

Приведен частично

5. Статистическая обработка материалов (эксперимент)

Нет

6. Исполнение методов научного познания

Нет

7. Цитируемость научных источников

Да

8. Научный стиль изложения, терминология

Присутствует

9. Соответствие правилам оформления

Да

10. Замечания рецензента (если есть)

Нет

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент Сагитов Рамиль Фаргатович,

Ученая степень Кандидат технических наук, доцент

Должность Заместитель директора, главный научный сотрудник

Место работы ООО «Научно-исследовательский проектный институт «Промышленное и гражданское строительство»

Подпись Сагитова Р.Ф. заверяю

Е.В. Харабрин

