

## РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Авторы: Мишина Т.В., Догадова А.И.

Название статьи: К вопросу о формировании творческих способностей и креативного мышления у режиссеров театрализованных представлений и праздников

1. Актуальность темы – определяется необходимостью развития методов театральной педагогики как одного из центральных аспектов совершенствования креативного мышления у режиссеров современных событийных мероприятий.
2. Научная новизна, значимость работы – авторами проведен сравнительный анализ понятия «креативность», определены виды творческих способностей, дана характеристика творческой личности, выделены параметры креативности.
3. Логичность и последовательность изложения материала – материал изложен последовательно и логично.
4. Проведение анализа по заявленной проблематике – аналитический материал исследования соответствует заявленной проблематике. В статье проанализированы различные концепции творческого мышления, а также методы расширения области творческого поиска.
5. Статистическая обработка материалов (эксперимент) – не требуется.
6. Исполнение методов научного познания - использованы эмпирические и теоретические методы исследования, адекватно примененные для оформления изложенных в статье данных.
7. Цитируемость научных источников – использованы источники с 1996 по 2019гг., охватывающие проблематику рассматриваемого направления исследования.
8. Научный стиль изложения, терминология - в статье корректно использована научная терминология.
9. Соответствие правилам оформления - соответствует.
10. Замечания рецензента (если есть) – отсутствуют

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент: Дудкина О.В.

Ученая степень: Кандидат социологических наук

Должность: Доцент

Место работы: Донской государственный технический университет

Подпись к.с.н., доц. Дудкиной О.В. заверяю:

Декан факультета Сервис и туризм,

д.ф.н., проф.



Минасян Л.А.