

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Автор: Семёнова Е.М.

Название статьи: Хранение и эксплуатация произведений масляной живописи

1. Актуальность темы – определяется необходимостью совершенствования условий создания и контроля оптимальной среды для сохранения произведений масляной живописи в небольших музеях и повседневной жизни.
2. Научная новизна, значимость работы - в статье предложены некоторые способы решения проблем хранения и обновления произведений масляной живописи в условиях отсутствия соответствующей аппаратуры и приборов, создающих необходимую среду и контролирующих её состояние.
3. Логичность и последовательность изложения материала – материал изложен последовательно и логично.
4. Проведение анализа по заявленной проблематике – аналитический материал исследования соответствует заявленной проблематике.
5. Статистическая обработка материалов (эксперимент) – не требуется.
6. Исполнение методов научного познания - исполнены методы эмпирического и теоретического научного познания, в том числе: научное наблюдение, сравнение, индукция, экстраполяция и др.
7. Цитируемость научных источников – использованы актуальные источники 2000 и 2002гг., охватывающие проблематику рассматриваемого направления исследования.
8. Научный стиль изложения, терминология - в статье корректно использована научная терминология.
9. Соответствие правилам оформления - соответствует.
10. Замечания рецензента (если есть) – отсутствуют

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент: Дудкина О.В.



Ученая степень: Кандидат социологических наук

Должность: Доцент

Место работы: Донской государственный технический университет

Подпись к.с.н., доц. Дудкиной О.В. заверяю:

Декан факультета Сервис и туризм,

д.ф.н., проф.



Минасян Л.А.