

РЕЦЕНЗИЯ

на монографию «Теоретические и эмпирические исследования в области общественных наук». Эл изд. – 96 с.

НОО «Профессиональная наука»,
Н-Новгород, 2021г.

Авторы: Алексеева Н.А., Дмитриева Н.В., Дрыгина Ю.А., Королева Е.В., Мурзагалиев Е.Ч., Наумова А.А., Сандракова И.В., Сысоева О.Ю.

Актуальность данной монографии определяется высокой степенью значимости поставленных вопросов в области экономики, юриспруденции, искусствоведения и языкознания в современном обществе.

Содержание монографии «Теоретические и эмпирические исследования в области общественных наук» представлено в составе двух глав, подготовленных коллективом авторов.

В первой главе «Исследования в области экономических и юридических наук», в подглаве «Цифровизация управления в исполнительном производстве», рассматривается сущность деятельности службы судебных приставов, ее значение с точки зрения современного общества, проводится анализ существующих показателей деятельности службы.

Так, в работе в табличном варианте представлены основные показатели деятельности Управления Федеральной службы судебных приставов по Удмуртской Республике (за 2018 и 2019 гг. в сравнении) в части движения денежных средств, движения исполнительных производств о взысканиях по отдельным категориям должников и взыскателей, а также сведения о вынесенных постановлениях и другие актуальные данные деятельности службы.

Авторами данного исследования Федеральная служба судебных приставов рассматривается как один из важнейших государственных институтов, от эффективности которого напрямую зависит безопасность работы судов и свершение правосудия, защита нарушенных прав, свобод и законных интересов граждан и организаций.

По мнению авторов, в целях оптимизации осуществления исполнительного производства по распределению денежных депозитов, в рамках деятельности службы необходимо внедрить современные технологии, регулирующие поступление и списание денежных средств на депозитных счетах, а также провести обучение сотрудников службы судебных приставов по совершенствованию исполнительной дисциплины.

Авторы исследования приходят к заключению о необходимости пересмотра существующего перечня компетенций в данной сфере, основываясь на том, что государственный управленец будущего – это высококвалифицированный специалист, который должен владеть расширенными знаниями и навыками в области цифровых технологий, а также развитыми творческими и нравственными качествами.

В подглаве «Конкурентная ситуация на рынке кузбасских организаций горнолыжного и оздоровительного туризма» авторами дается понятие горнолыжного туризма, указывается его значимость в развитии территории, а также описана специфика горнолыжных комплексов, курортов и санаториев, расположенных на территории Кузбасса.

Значительное внимание уделяется анализу информации, представленной на сайтах горнолыжных курортов данной территории. Представленные сведения достаточно подробно характеризуют регион с точки зрения развития въездного и внутреннего туризма.

Проведен сравнительный анализ горнолыжных курортов Кузбасса в табличном варианте. Авторами также представлен рейтинг горнолыжных курортов Кузбасса, полученный в результате анализа отзывов их гостей.

Делается вывод о целесообразности и перспективности создания сноупарка на данной территории, что, по мнению авторов, позволит не только придать имеющемуся горнолыжному комплексу Кузбасса статус семейного, а также расширить возможность привлечения молодежной аудитории к спортивному отдыху и туризму.

В целях анализа санаторной базы территории Кузбасса авторами приведен ценовой рейтинг указанных организаций, а также дана подробная характеристика по основным показателям их деятельности. В том числе санатории ранжированы по качеству оказания медицинских услуг, комфорту, квалификации персонала и пр.

Полученные результаты, по мнению авторов, помогут в осуществлении оптимизации деятельности оздоровительных учреждений, вошедших в рейтинг данного исследования.

Подглава «Международно-правовые аспекты борьбы с транснациональными налоговыми преступлениями: некоторые вопросы» посвящена анализу теоретических и практических процессов имплементации норм международного права в национальное право на примере Республики Казахстан.

Анализируя создавшуюся в современном обществе ситуацию в сфере международно-правовых отношений, автор подчеркивает, что транснациональное налоговое преступление, исходя из его понятия, направлено, во-первых, на перемещение финансовых ресурсов из-под действия суверенитета одного государства в другое, а во-вторых, посягает на фискальные интересы государства, на налоговый суверенитет.

По мнению автора, введение института бенефициарного собственника в российском налоговом законодательстве можно рассматривать как одно из средств устранения двойного налогообложения.

Проведенный автором исследования анализ демонстрирует возможность использования разнообразных форм и методов борьбы с транснациональными налоговыми преступлениями.

В качестве резюме автор выдвигает тезис о необходимости разработки и заключения многостороннего международного договора по регулированию всего комплекса международных налоговых отношений.

Автор полагает, что при наличии такого акта, закрепляющего обязательства государств, станет возможным устранение большинства используемых налогоплательщиками способов уклонения от уплаты налогов.

Во второй главе «Исследования в области искусствоведения и языкознания», подглава «Особенности языка пандемии COVID-19 (на материале английского языка)» раскрывает непреходящий интерес лингвистов к процессу наименования и появления новых слов, а также необходимость комплексного лингвистического описания так называемого «языка коронавируса». В исследовании дано понятие неологизма, приведены различные определения неологизмов из ряда авторитетных лингвистических словарей и энциклопедий.

Автором отмечено, что большая часть приведенных в работе лексем-репрезентанов вошла в язык в течение последнего года и еще не получила комплексного описания в рамках исследований лингвистов. Одновременно отмечено, что работы, посвященные языку пандемии коронавируса уже начали появляться как в отечественной, так и в зарубежной лингвистике.

Приведен экскурс по теме сравнительного анализа лексики пандемии COVID-19 в русском и английском языках.

В целях выявления новых лексем, в данном исследовании использованы, в первую очередь, материалы сети интернет, поскольку, по мнению автора, словари, даже электронные, не в состоянии достаточно оперативно отражать языковые изменения.

Один из центральных тезисов данной работы - с приходом вируса в нашу жизнь произошли столь серьезные и глобальные изменения во всех ее сферах, что мы начали говорить о «новой нормальности».

В исследовании рассмотрен ряд смысловых областей, в которых появились новые слова и словосочетания, отражающие «новую нормальность», выявлены их семантические особенности.

Во второй подглаве «Артизанная концепция модного дома Christian Dior как способ сохранения традиций в эпоху метамодернизма» авторами определяется культурная значимость преемственности традиций ремесленной деятельности в художественном процессе современной моды.

В исследовании подчеркивается, что использование ремесленных технологий становится не просто художественным явлением, придающим дополнительную значимость коллекциям модного дома, но и громким философским высказыванием, дополняющим новую реальность.

В мире серийного производства, тотальной цифровизации, автоматизации производства и развития 3D-технологии ручная работа потеряла собственную значимость вследствие трудоемкости и дороговизны.

Возрождение редких давно забытых техник, находящихся на грани исчезновения, становится новой миссией модных домов с глубокими историческими корнями.

В условиях конкуренции с машинным производством потери творческой составляющей народных промыслов ставят на грань выживания артизанские традиции.

Французский модный дом Christian Dior - один из феноменов новейшей истории моды, обладающий статусом «Haute Couture», выстраивает свою арт-стратегию на сохранении культурной памяти.

По мнению авторов, за каждым платьем от Dior лежит результат творческой работы большого коллектива людей, которые трудятся над его воплощением с использованием весьма дорогостоящего на сегодняшний день труда высококвалифицированных ремесленников. По заказу модного дома, их руками изготавливаются ткани и фурнитура, обувь и аксессуары, а также многое другое в традиционных техниках страны или региона.

Настоящее время характеризуется крайней необходимостью в сохранении уникальных ремесленных техник с целью передачи будущему поколению достойного наследия, поскольку формирующиеся в современном обществе новые технологические процессы с каждым годом все с большим давлением вытесняют ремесленников - истинных знатоков подлинных традиций, лишая нас богатого этнического пласта культуры народа. При этом все глубже разрушается этническая целостность, в которой сосредоточены высокий морально-этический и сакральный смысл, сохраняющий и развивающий лучшее в каждом народе.

Авторами работы показано, что ремесло способно передавать сугубо национальные и уникальные корни, поскольку мастер не подвергает их трансформации, а сознательно копирует их. В связи с этим предметы его деятельности служат ценными источниками вдохновения, на которые опирается современная культура.

На примере истории модного дома Christian Dior, чья концепция подобно таким домам, как Chanel и Hermes выстраивается исключительно на ценности ремесла, наглядно видно, как демонстрируется тенденция культивирования разнообразных ремесленных техник в новейшем модном процессе.

В результате исследования авторы констатируют, что ремесленное культурное наследие выступает в качестве одного из факторов идентификации современного общества, в котором ремесленная деятельность выступает в роли фундамента для экономического и духовного развития общества, является неотъемлемой частью мировой декоративно-прикладной культуры.

По мнению авторов, артизанная концепция модного дома Christian Dior не утратила своей значимости по настоящее время, создавая новые, все более великолепные коллекции с помощью новых имен, с использованием новых арт-стратегий.

В представленной монографии, помимо обширного обзора информационных источников и доступного изложения актуального материала:

- рассмотрена сущность работы службы судебных приставов, в результате проведенного анализа предложен способ оптимизации осуществления ее деятельности;

- представлена характеристика горнолыжных комплексов, курортов и санаториев, расположенных на территории Кузбасса с описанием возможностей развития въездного и внутреннего туризма в рассматриваемом регионе;

- уделено внимание анализу теоретических и практических процессов имплементации норм международного права в национальное право;

- рассмотрены смысловые лингвистические особенности, связанные с появлением новых слов и словосочетаний, отражающих «новую нормальность» в связи с пандемией COVID-19;

- определена культурная значимость преемственности традиций ремесленной деятельности в художественном процессе современной моды.

В целом, работа отражает научные взгляды на современное состояние обозначенных в монографии проблем.

Данное издание может быть использовано студентами различных уровней высших учебных заведений (бакалавры, специалисты и магистры), аспирантами и преподавателями, слушателями системы профессиональной подготовки и/или переподготовки, повышения квалификации, а также специалистами в области проведения научных исследований, специалистами-

практиками, работа которых связана деятельностью в рамках исследований, представленных в монографии.

Таким образом, данное пособие рецензент оценивает положительно и рекомендует его к изданию.

Рецензент:
Ученая степень: Кандидат социологических наук
Должность: Доцент

Дудкина О.В.

Место работы: Донской государственный технический университет

Подпись к.с.н., доц. Дудкиной О.В.

заверяю:

Декан факультета Сервис и туризм,
д.ф.н., проф.



Минасян Л.А.