

## РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Автор\_ Mishina Oksana Yuryevna Мишина Оксана Юрьевна

Название статьи\_\_\_ **Forming on principles of Nano Art**  
Формообразование на принципах наноискусства

---

1. Актуальность темы.

Актуальность определяется и связью с самыми современными научными исследованиями, и с особенностями культуры пандемийного периода.

2. Научная новизна, значимость работы

Научная новизна несомненна, исследований в этом направлении в отечественном искусствознании крайне мало.

3. Логичность и последовательность изложения материала

Материал изложен внятно, логично, хорошим литературным языком.

4. Проведение анализа по заявленной проблематике

Проведены анализ и систематизация материала большого объёма, что позволило обозначить перспективные направления работы.

5. Статистическая обработка материалов (эксперимент)

6. Исполнение методов научного познания

Использованы методы сравнительного анализа, историографический, междисциплинарного сопоставления.

7. Цитируемость научных источников

Автор обращается к большому количеству научных источников по целому ряду научных дисциплин.

8. Научный стиль изложения, терминология

Стиль изложения научен, автор уверенно владеет большим количеством терминов, используемых в различных отраслях.

9. Соответствие правилам оформления.

Статья соответствует правилам оформления научных публикаций.

10. Замечания рецензента (если есть)

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент \_\_\_\_\_ Калашников Виктор Евгеньевич

Ученая степень \_\_\_\_\_ кандидат искусствоведения

Должность \_\_\_\_\_ доцент

Место работы \_\_\_\_\_ Кафедра искусствоведения РГУ им. А.Н. Косыгина