

## РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Автор \_\_\_\_\_ Мишина Т.В., Подольская И.Н., Самсоненко Т. А.

Название статьи «Театрализация как метод режиссуры театрализованных представлений и праздников»

1. Актуальность темы  
Крайне актуальна, обозначенная тема имеет значение в различных областях культуры.
2. Научная новизна, значимость работы  
Публикаций, посвящённых обозначенной проблеме недостаточно, материалы могут быть использованы для дальнейшего исследования.
3. Логичность и последовательность изложения материала  
Изложение материала ведётся вполне логично, последовательность выдержана, все части связаны между собой.
4. Проведение анализа по заявленной проблематике  
Анализ проведён в соответствии с заявленной проблематикой, поэтому может служить основой для дальнейших исследований.
5. Статистическая обработка материалов (эксперимент)
6. Использование методов научного познания  
Статья построена убедительно, доказательно, аргументированно, с рассмотрением значительного количества примеров, с убедительными ссылками на другие исследования проблемы.
7. Цитируемость научных источников  
Привлечено значительное количество научных источников, цитируемость оправдана, ссылки на другие исследования подкрепляют логику авторов.
8. Научный стиль изложения, терминология  
Стиль научный, терминологически грамотно, содержательно. Хороший литературный язык.
9. Соответствие правилам оформления  
Соответствует правилам оформления научных публикаций.
10. Замечания рецензента (если есть)

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент Калашников Виктор Евгеньевич

Ученая степень кандидат искусствоведения

Должность доцент

Место работы РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)