

РЕЦЕНЗИЯ

на монографию «Эмпирические и теоретические исследования в области культуры, языкознания и литературоведения». Эл изд. – 107 с.

НОО «Профессиональная наука»,
Н-Новгород, 2022г.

Авторы: Амамбаева Н.С., Горячева О.Н., Китова Е.Т., Кононыхина О.В., Коржанова А.А., Лисицина Т.Б., Литвинчук И.Н., Прохорова С.В.

Актуальность данной коллективной монографии определяется своевременностью рассматриваемых вопросов, обусловленных необычайной широтой круга проблем, которыми занимаются искусство и культура.

Содержание монографии «Эмпирические и теоретические исследования в области культуры, языкознания и литературоведения» представлено в составе четырех глав, подготовленных коллективом авторов.

В первой главе «Научный дискурс в межкультурном аспекте», авторами раскрываются характеристики научной коммуникации, а также различные подходы к данной проблеме в научном контексте.

В исследовании показано, что межкультурные особенности являются значительным аспектом, влияющим на содержание научных публикаций. Авторами дано понятие научного стиля, выделены его характеристики на основе обобщения отличительных особенностей лексического состава. Описаны принятые в международном научном сообществе форматы публикаций в научных журналах. Приведены обязательные элементы, реализуемые в композиционных блоках любой научной статьи.

Авторы в своих рассуждениях подчеркивают, что сравнительный анализ научных текстов из разных культур показывает существенные различия в выражении позиции создателя исследовательского материала, выстраиваемого в соответствии с собственным пониманием отражения мира.

Данное исследование основано на изучении межкультурных различий в текстах научных коммуникаций на примере статей и диссертаций. При этом ведущий тезис исследования – язык и культура оказывают влияние на научный дискурс.

В завершении работы авторами поставлены новые задачи в части исследования устных форм научного дискурса.

Во второй главе «Опыт образно-эмотивной интерпретации художественных текстов в учебно-экспериментальном дискурсе (по произведениям М.А. Булгакова)» исследованы принципы современной методической науки в контексте проблемы адекватного выражения эмоциональных состояний субъектом речевой деятельности.

Автором сделан акцент на выявлении прагматического эффекта восприятия обучающимися-респондентами образной системы текстов с высоким коэффициентом эмотивности.

В исследовании подчеркиваются особенности процесса самовыражения, которые детерминированы эмоциональной сферой индивида, проявляющееся в виде внешних поведенческих реакций. Приводится авторская методика «коэффициент эмотивности», основанная на выявлении количественных эмотивных лексических и морфолого-синтаксических конструкций в одной единице текста.

Анализ текстов осуществлялся исходя из семантики определенной эстетической категории (драматическое) на основе фрагментов из произведений М. Булгакова.

В заключении автором констатируется, что результаты исследования могут быть применены для более глубокого изучения лингвистических дисциплин в части восприятия эмотивной вербальной информации при исследовании роли интенциональности сознания.

В третьей главе «Психотехнические упражнения, игры, диагностические методики» авторами приведены основные принципы организации педагогической практики «Помощник классного руководителя» с методическими рекомендациями преподавателю-методисту, а также студенту-практиканту по организации данного вида практики.

В исследовании предлагаются психотехнические упражнения, игры и дидактические методики, рекомендуемые для использования студентами в

работе с младшими школьниками при прохождении педагогической практики.

В методических рекомендациях перечислены и описаны психотехнические упражнения и игры разной направленности, диагностические методики для изучения коллектива и личности младшего школьника, в том числе методики «Выявление особенностей восприятия ребенком отношения к нему значимых людей», «Изучение эмоционально-психологической атмосферы в детском коллективе», «Выявление особенностей самовосприятия младших школьников» и другие.

Авторами приведены диагностические методики для изучения особенностей профессионально-личностного развития студента-практиканта.

В приложении к методическим рекомендациям предлагается вариант плана проведения занятия (этическая беседа практикум) на тему «Мир наших эмоций».

В данном исследовании авторы делают акцент на необходимость повышения психологической компетентности будущего учителя путем обогащения его опыта в части применения психологических средств для более эффективного восприятия приемов целеполагания и диагностики результатов собственной педагогической деятельности.

В четвертой главе «Отглагольные прилагательные в научной прозе и поэзии М.В. Ломоносова» базисом исследования авторов является выявление преемственности языковых процессов в русском языке, в том числе через освещение древнерусских языковых явлений.

Авторами приведена классификация отглагольных прилагательных, в основе которых лежит словообразовательный принцип. При этом дана подробная характеристика двух групп отглагольных прилагательных в научной прозе и поэзии М.В. Ломоносова по их основным признакам.

Исходя из приведенной в исследовании обширной классификации, авторы делают вывод об использовании в произведениях М.В. Ломоносова огромного количества отглагольных прилагательных различных видов,

подчеркивая тем самым глагольный характер речи ученого. При этом отмечено, что если отглагольные прилагательные отмечены исключительно в работах научного характера, то причастия равномерно распределены в трудах М.В. Ломоносова, а сложные причастия используются в большей мере в поэзии для придания высокого поэтического слога.

В целом, монография отражает научные взгляды на современное состояние обозначенных проблем.

Данное издание может быть использовано студентами, различных уровней высших учебных заведений (бакалавры, специалисты и магистры), аспирантами и преподавателями, слушателями системы профессиональной подготовки и/или переподготовки, повышения квалификации, а также педагогами и другими специалистами-практиками, деятельность которых связана с обозначенными в монографии проблемами.

Таким образом, данное пособие рецензент оценивает положительно и рекомендует его к изданию.

Рецензент Дудкина Ольга Владимировна

Ученая степень: Кандидат социологических наук

Должность: Доцент

Место работы: Донской государственный технический университет

Подпись к.с.н., доц. Дудкиной О.В.

заверяю:

Декан факультета Сервис и туризм,

д.ф.н., проф.



Минасян Л.А.