

## РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Автор: Мишина Т.В.

Название статьи: Танец как форма социокультурной деятельности

1. Актуальность темы – определяется целесообразностью изучения различных подходов к развитию новых тенденций танцевального искусства.
2. Научная новизна, значимость работы – связана с выделением автором тезиса о значении хореографических конкурсов не только в качестве художественного, но и общественного явления. В статье представлен достаточно обширный исторический экскурс развития танцевального конкурса.
3. Логичность и последовательность изложения материала – материал изложен последовательно и логично.
4. Проведение анализа по заявленной проблематике – аналитический материал исследования соответствует заявленной проблематике. Помимо акцентуации значения танцевального конкурса в общественной жизни общества, в статье выделяются ценностные ориентиры танцевального искусства разных народов мира.
5. Статистическая обработка материалов (эксперимент) – не требуется.
6. Исполнение методов научного познания – использованы историко-психологический и другие эмпирические и теоретические методы исследования, адекватно примененные для оформления изложенных в статье данных.
7. Цитируемость научных источников – адекватно тематике статьи использованы актуальные научные источники, охватывающие период с 2018 по 2022 гг.
8. Научный стиль изложения, терминология – в статье корректно использована научная терминология.
9. Соответствие правилам оформления – соответствует.
10. Замечания рецензента (если есть) – отсутствуют

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент: Дудкина О.В.



Ученая степень: Кандидат социологических наук

Должность: Доцент

Место работы: Донской государственный технический университет