

РЕЦЕНЗИЯ

на монографию «Техника, технологии, ресурсы: направления развития и практические разработки» (авторский коллектив: Грядунова Ю.Е., Дитяткина О.Н., Коковина М.В., Комарова А.В., Никулин С.С., Сысоев С.В.)

В монографии представлены теоретические подходы и концепции, аналитические обзоры, практические решения в конкретных сферах науки и образования.

Монография состоит из 3-х глав.

В первой главе авторами проведен анализ применения полимерных материалов в составе битумных композитов, предназначенных для дорожного строительства. Приведены способы использования физических полей в промышленности. Представлены альтернативные способы модификации полимеров – магнитная и электрическая обработка, способные повысить морозостойкость герметика.

Во второй главе авторы рассматривают вопрос баз знаний и возможность их использования в образовании. По мнению многих исследователей, в последние 50 лет количество данных об окружающем нас мире увеличивалось по экспоненте, то есть появление новых данных, провоцирует появление еще более новых данных с большой скоростью. Постоянно возникают новые предметные области, не существующие еще несколько лет назад. Предметные области характеризуются новыми специальными знаниями, которые доступны только экспертам в данной области. Однако быстрая смена знаний, в свою очередь, приводит к тому, что быть экспертом, специалистом высокого уровня, достаточно сложно, а иногда и невозможно. Современный специалист не может и не должен все знать, он должен уметь быстро оперировать базами знаний и экспертными системами, которые ему должен предоставлять искусственный интеллект.

В третьей главе авторы рассматривают вопрос воплощения новейших биотехнологий в коллекциях западно-европейских модных домов. Экология входит в число наиболее глобальных вопросов современного мира. Новейшее материаловедение, задействованное в процессе современного фэшн-дизайна, находится в области междисциплинарного поля биологической науки и современного искусства. Если ранее система фэшн-дизайна использовала только доступные ресурсы, востребованные на рынке, то теперь в области заботы о человеке находится жизненный цикл изделий, регулирующий, не только экологию потребления, но и выбросы от производства в атмосферу.

Фокус исследования наведен на примеры модных домов и дизайнеров, в частности, которые в течение последних трёх лет использовали инновационные методы при взаимодействии с биологическими ресурсами. Так, на пограничной территории биологии и фэшн-дизайна рождаются совершенно новые стратегические и художественные процессы, формирующие совершенно новый тип новейшей моды – метамоду.

Монография отличается логической последовательностью изложения, убедительностью аргументации и рекомендуется к публикации. Все главы монографии представляют целостную картину научного исследования. Библиографический список содержит фундаментальные работы отечественных и зарубежных авторов.

В целом работа отличается логической последовательностью изложения, убедительностью аргументации в выдвигаемых научных положениях.

На основании вышеизложенного можно отметить, что рецензируемая монография может быть рекомендована к публикации.

Рецензент Сагитов Рамиль Фаргатович,

Ученая степень Кандидат технических наук, доцент

Должность Заместитель директора, главный научный сотрудник

Место работы ООО «Научно-исследовательский и проектный институт экологических проблем»

Подпись Сагитова Р.Ф. заверяю _____



_____ Т.Н. Назарова