

## РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Авторы: Чеботаева О.А., Чуб Ю.А., Петрухненко Е.А., Свечникова Н.С.

Название статьи: Курсовой проект в дизайне костюма (цели, задачи, этапы)

1. Актуальность темы – определяется востребованностью в теоретическом исследовании и апробации в практической деятельности знаний, полученных в процессе изучения различных направлений художественного творчества.
2. Научная новизна, значимость работы – в исследовании описан процесс создания курсовых проектов, разрабатываемых на основе художественного творчества дизайнера, рассмотрены вопросы, связанные с анализом коллекций по дизайнеру и изучением методов проектирования одежды.
3. Логичность и последовательность изложения материала – материал изложен последовательно и логично.
4. Проведение анализа по заявленной проблематике – аналитический материал исследования соответствует заявленной проблематике. В статье представлены авторские творческие эскизы по результатам проведенного анализа по дизайнеру, а также мудборды из курсовых проектов для коллекций, представленных в работах.
5. Статистическая обработка материалов (эксперимент) – не требуется
6. Исполнение методов научного познания – использованы эмпирические и теоретические методы исследования, адекватно примененные для оформления изложенных в статье данных.
7. Цитируемость научных источников – использован перечень источников с 1983 по 2023 гг., охватывающий проблематику рассматриваемого направления исследования.
8. Научный стиль изложения, терминология – в статье корректно использована научная терминология.
9. Соответствие правилам оформления – соответствует.
10. Замечания рецензента (если есть) – отсутствуют

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент: Дудкина О.В.



Ученая степень: Кандидат социологических наук

Должность: Доцент

Место работы: Донской государственный технический университет