

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Автор: Зайцева Полина Александровна, Уманова Алла Игоревна, научный руководитель:
Крючков Е.М.

Название статьи: Мотивы архитектуры в росписи ткани в творчестве зарубежных художников

1. Актуальность темы заключается в том, что для лучшего ознакомления с тонкостями и нюансами работы с тканью необходимо изучать опыт не только отечественных мастеров, но и зарубежных (+).

2. Научная новизна, значимость работы (+)

Описываются приёмы выполнения работ и индивидуальная передача особенностей архитектуры дальнего востока и стран запада в работах на ткани.

3. Логичность и последовательность изложения материала (+)

Материал статьи структурирован.

4. Проведение анализа по заявленной проблематике (+)

5. Статистическая обработка материалов (эксперимент) не требуется, т. к. статья носит обзорный характер.

6. Исполнение методов научного познания (+)

Используются методы: описание, сравнение.

7. Цитируемость научных источников (+)

В тексте присутствуют ссылки на источники информации, указанные в списке литературы.

8. Научный стиль изложения, терминология (+)

Стиль изложения научный. Терминология научная, соответствует тематике исследования. Даются определения ключевых понятий.

9. Соответствие правилам оформления (+)

10. Замечания рецензента (если есть)

Некорректное написание: «...многогранный вид **худ** творчества ...»

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент: Кулаченко Марина Петровна

Ученая степень: кандидат педагогических наук

Должность: доцент кафедры психологии и педагогики

Место работы: ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева»