

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Автор: Сахарова В.Н.

Название статьи: Педагогическая и творческая деятельность Л. Н. Гинзбург

1. Актуальность темы – определяется необходимостью изучения традиций и опыта передачи профессиональных знаний в творческих профессиях.
2. Научная новизна, значимость работы – связана с исследованием особенностей педагогической и творческой деятельности профессора Л. Н. Гинзбург в контексте формирования профессионального мастерства, связанного с традициями московской фортепианной школы.
3. Логичность и последовательность изложения материала – материал изложен последовательно и логично.
4. Проведение анализа по заявленной проблематике – аналитический материал исследования соответствует заявленной проблематике. В исследовании выделены и перечислены характерные черты творческой деятельности Л. Н. Гинзбург, продолженную ее выпускниками в лучших традициях русской пианистической школы.
5. Статистическая обработка материалов (эксперимент) – не требуется.
6. Исполнение методов научного познания – использованы эмпирические и теоретические методы исследования, адекватно примененные для оформления изложенных в статье данных.
7. Цитируемость научных источников – использованы источники 1965 - 1998 гг., охватывающие проблематику рассматриваемого направления исследования.
8. Научный стиль изложения, терминология – в статье корректно использована научная терминология.
9. Соответствие правилам оформления – соответствует.
10. Замечания рецензента (если есть) – отсутствуют

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент: Дудкина О.В.



Ученая степень: Кандидат социологических наук

Должность: Доцент

Место работы: Донской государственный технический университет