

## РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Автор: Чжу Жуй

Название статьи: Моделирование «сонаты №1» для скрипки соло И.С. Баха – «Сицилиана»

1. Актуальность темы – определяется многообразием, а также неоднозначностью трактовок и восприятий музыкальных произведений.
2. Научная новизна, значимость работы – в работе исследовано музыкальное творчество И.С. Баха, а именно «соната №1» для скрипки соло И.С. Баха «Сицилиана» с точки зрения смысловой нагрузки с акцентуацией грани между текстовой составляющей и его смысловым содержанием.
3. Логичность и последовательность изложения материала – материал изложен последовательно и логично.
4. Проведение анализа по заявленной проблематике – аналитический материал исследования соответствует заявленной проблематике. В статье предложена конкретная трактовка произведения с указанием особенностей уклада и общих тенденций соответствующего времени.
5. Статистическая обработка материалов (эксперимент) – не требуется
6. Исполнение методов научного познания – использованы эмпирические и теоретические методы исследования, адекватно примененные для оформления изложенных в статье данных.
7. Цитируемость научных источников – использованы источники с 2009 по 2021 гг., охватывающие проблематику рассматриваемого направления исследования.
8. Научный стиль изложения, терминология – в статье корректно использована научная терминология.
9. Соответствие правилам оформления – соответствует.
10. Замечания рецензента (если есть) – отсутствуют

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент: Дудкина О.В.



Ученая степень: Кандидат социологических наук

Должность: Доцент

Место работы: Донской государственный технический университет