

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

ЧАСТЬ I "ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО"



Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ

Рыбакова Т.С., Юрьева И.А.

Репетиционный центр "100 баллов"

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

ЧАСТЬ I "Человек и общество"

(учебное пособие для подготовки к ЕГЭ)

Рыбакова Т.С., Юрьева И.А.

Магнитогорск
2023

УДК 3
ББК 60
О-28

Главный редактор: Краснова Наталья Александровна – кандидат экономических наук, доцент, руководитель НОО «Профессиональная наука»

Технический редактор: Канаева Ю.О.

Рецензенты:

Дудкина Ольга Владимировна, кандидат социологических наук, доцент. Донской государственный технический университет (ДГТУ), г. Ростов-на-Дону, Факультет «Сервис и туризм», кафедра «Сервис, туризм и индустрия гостеприимства»

Автор:

Рыбакова Т.С., Юрьева И.А.

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. ЧАСТЬ I "Человек и общество" [Электронный ресурс]: учебное пособие для подготовки к ЕГЭ – Эл. изд. - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 124 с.). – Рыбакова Т.С., Юрьева И.А. 2023. – Режим доступа: http://scipro.ru/conf/socialstudy_ege.pdf. Сист. требования: Adobe Reader; экран 10".

ISBN 978-5-907607-41-5

Данное пособие – обобщение более чем двадцатилетнего опыта подготовки обучающихся к Государственной итоговой аттестации по обществознанию в формате и ОГЭ, и ЕГЭ. В процессе подготовки к ГИА мы, как школьные учителя, как индивидуальные репетиторы, как педагоги-наставники и даже как родители выпускников, постоянно вынуждены были решать множество сопутствующих задач.

По содержанию в пособии представлен только первый блок тем Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждения для проведения ЕГЭ – "Человек и общество". Структурно данное пособие состоит из трех разделов: "Человек", "Общество" и "Культура".

ISBN 978-5-907607-41-5



© Рыбакова Т.С., Юрьева И.А. 2023
© Оформление: издательство НОО Профессиональная наука, 2023

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
РАЗДЕЛ I. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО	7
1. ЧЕЛОВЕК.....	7
1.1. Природное и общественное в человеке. Индивид, индивидуальность, личность. Социализация личности	7
1.2. Мировоззрение, его виды и формы.....	16
1.3.-1.4. Познание мира: Виды знаний. Понятие истины, ее критерии.....	20
1.5. Мышление и деятельность. Потребности и интересы.....	29
1.7. Свобода и необходимость в человеческой деятельности	43
ПРАКТИКУМ.....	46
2. ОБЩЕСТВО	52
1.8-1.9. Системное строение общества: элементы и подсистемы. Основные социальные институты.....	52
1.16.-1.17. Понятие общественного прогресса. Многовариантность общественного развития (типы общества).....	59
1.18. Угрозы XXI века	68
ПРАКТИКУМ.....	73
3. КУЛЬТУРА	80
1.10. Понятие культуры. Формы и разновидности культуры	80
1.11. Наука. Основные особенности научного мышления. Естественные и социально-гуманитарные науки.....	88
1.12. Образование, его значение для личности и общества.....	94
1.13. Религия	99
1.14. Искусство	106
1.15. Мораль.....	111
ПРАКТИКУМ.....	116

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное пособие – обобщение более чем двадцатилетнего опыта подготовки обучающихся к Государственной итоговой аттестации по обществознанию в формате и ОГЭ, и ЕГЭ. В процессе подготовки к ГИА мы, как школьные учителя, как индивидуальные репетиторы, как педагоги-наставники и даже как родители выпускников, постоянно вынуждены были решать множество сопутствующих задач.

Во-первых, необходимость познакомиться, а потом и проработать огромное число учебников и пособий из федерального перечня учебников, утвержденного Министерством Просвещения. В дополнение, нужно учесть, что этот перечень может изменяться КАЖДЫЙ год: что в этом учебном году было допустимым, совсем не обязательно останется в списке на следующий год. А это значит, что читать и набирать теорию можно бесконечно...

Во-вторых, даже если предположить, что теоретическая база нами сформирована, источники постоянны и одобрены Министерством, появляется следующий важный момент – систематизация и структурирование теоретического материала. Важно понимать, что является крайне важным в рассмотрении темы, на что следует обратить внимание, какие нюансы и в каком аспекте будущему выпускнику знать точно необходимо для успешного прохождения ГИА.

В-третьих, для любого школьного педагога актуальна задача поиска оптимальных методологических техник и приемов практического закрепления изученного теоретического материала. Мы должны не просто дать верный источник информации или познакомить с теорией такого сложного учебного предмета, как обществознание, принципиально важно сформировать навыки и умения самостоятельного поиска информации, систематизации, обобщения, перевода информации из текстового в графический вариант и наоборот. Для решения этой задачи нами успешно применяется методика "перевернутого класса, или урока". Дома самостоятельно обучающийся должен прочитать теорию, чтобы на уроке успешно ее закрепить. Для практического закрепления мы ввели технологию составления ментальных карт. В нашей практике их вариации названы "Рабочие листы" (для 9-ого класса) и "Матрицы" (для 11-го класса). Заданный формат заполнения позволяет визуально структурировать, запоминать и объяснять каждую тему.

В-четвертых, любое умение формируется только после неоднократного закрепления, поэтому в рамках подготовки к ГИА выпускник должен неоднократно прорабатывать типовые задания КИМа экзамена. Чаще всего во время школьного урока такой возможности нет или же отрабатываются те задания, которые стандартно позволяют большинству преодолеть порог успешности, что же касается заданий повышенной или высокой степени сложности, то здесь обучающийся либо сам ищет возможности и варианты, либо учитель ориентирует на известные и популярные платформы, например, "Сдам ГИА". Мы в своей работе пользуемся Открытым банком заданий, размещенным на портале ФИПИ. Как показывает практика, разработчики

экзамена формируют типовые задания КИМов именно отсюда, и возможность ознакомиться и прорешать такого рода задания и психологически, и интеллектуально делают будущего выпускника готовым к экзамену.

Итак, цель нашего учебного пособия – сделать подготовку к ГИА по обществознанию максимально комфортной, а главное – продуктивной.

Пособие предназначено для широкого круга заинтересованных лиц:

- для выпускников с целью продуктивной и качественной подготовки к выбранному экзамену;
- для молодых учителей, не имеющих опыта подготовки к ГИА, с целью оказания методической помощи по теоретической части;
- для опытных учителей с целью оказания методической помощи в практической части.

По содержанию в пособии представлен только первый блок тем Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждения для проведения ЕГЭ – "Человек и общество". Структурно данное пособие состоит из трех разделов: "Человек", "Общество" и "Культура". Каждый раздел содержит три части:

- **теоретическая часть**, содержание которой логически выстроено таким образом, чтобы обучающийся смог впоследствии воспроизвести материал в качестве сложного плана темы. Все ключевые моменты, требуемые для запоминания, выделены особым шрифтом. Название темы совпадает с элементом содержания и кодом Кодификатора;
- **матрица**, необходимая для заполнения. Все элементы ментальной карты систематизированы и структурно объединены по принципу логических и визуально-ассоциативных связей носителей русского языка;
- **практическая часть**, включающая в себя подборку наиболее востребованных для подготовки к экзамену заданий из Открытого банка заданий ФИПИ [Режим доступа: <https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>] и сборников типовых экзаменационных материалов под авторством О.А. Котовой и Т.Е. Лисковой.

РАЗДЕЛ I. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

1. ЧЕЛОВЕК

1.1. Природное и общественное в человеке. Индивид, индивидуальность, личность. Социализация личности

Теория происхождения человека, суть которой заключается в изучении процесса его возникновения и развития, получила название **антропогенез** (от гр. anthropos – человек и genesis – происхождение).

Гипотезы происхождения человека.

1. **Креационизм** (от лат. creatio – сотворение) – религиозное учение о сотворении человечества, планеты Земля, жизни, а также мира в целом богом из ничего (иудаизм, христианство, ислам).

2. Теория внешнего вмешательства.

Согласно этой теории, появление людей на Земле так или иначе связано с деятельностью иных цивилизаций. В простейшем варианте (теория палеовизита) считает людей прямыми потомками инопланетян, высадившихся на Землю в доисторическое время.

3. Эволюционизм.

1) Теория эволюции. Чарльз Дарвин понимал человека как особый биологический вид, имеющий естественное происхождение и генетически связанный с высшими млекопитающими.

2) Трудовая теория антропогенеза (естественнонаучная/материалистическая)

Теория Дарвина не давала ответа на вопрос, что именно послужило причиной выделения человека из животного мира. Ф. Энгельс считал, что специфические качества человека (сознание, язык, творческие способности) сформировались под влиянием трудовой деятельности.

3) «Водная» гипотеза (голая обезьяна) (Д. Моррис).

Биологический предок человека для формирования очень многих признаков, таких как отсутствие шерсти, приспособленная к постоянному прямохождению мускулатура, жировая прослойка и многие другие – должен был пройти водную стадию развития.

4. **Катастрофизм** – система представлений об изменениях живого мира во времени под влиянием природных катаклизмов, событий приводящих к массовому вымиранию организмов

Возможные катаклизмы: изменение климата; трещина в земной коре (радиоактивное излучение); смена магнитных полюсов; взрыв сверхновой звезды (Крабовидная туманность) = (жёсткое гамма-излучение); эффект Джанибекова;

столкновение с Землёй астероида; тепловой стресс; падение метеоритов; столкновение кометы с Землёй; извержения вулканов.

5. Телеологизм.

Телеология – (от *греч.* telos – результат, цель и logos – слово, учение) – философское учение об объяснении развития в мире с помощью конечных, целевых причин.

Антропный принцип – (*греч.* anthropos – человек) – один из принципов современной космологии, устанавливающий зависимость существования человека как сложной системы и космического существа от физических параметров Вселенной (в частности, от фундаментальных физических постоянных – постоянной Планка, скорости света, массы протона и электрона и др.). Физические расчеты показывают, что если бы изменилась хотя бы одна из имеющихся фундаментальных постоянных (при неизменности остальных параметров и сохранении всех физических законов), то стало бы невозможным существование тех или иных физических объектов – ядер, атомов и т. д. Например, если уменьшить массу протона всего на 30%, то в нашем физическом мире отсутствовали бы любые атомы, кроме атомов водорода, и жизнь стала бы невозможной.

Где находится прародина человека?

1) **Гипотеза африканского происхождения человека**: ареал возникновения человека находится в Африке. Создатели гипотезы известные археологи – семья Лики, она основана на находках в Олдувайском ущелье на севере Танзании.

2) **Гипотеза внутритропического происхождения человечества**: прародиной человека умелого была не Африка, а какой-либо более холодный и суровый регион Земли.

Мориц Вагнер, современник Чарльза Дарвина, считал, что именно суровые, неблагоприятные условия могли «заставить» некоторых самых умных и деятельных обезьян не погибнуть, а «очеловечиться».

Недавно эта гипотеза получила вторую жизнь благодаря открытию на территории Якутии стоянок времён древнейшего палеолита.

3) **Полицентризм** – гипотеза параллельной эволюции палеоантропов (или даже архантропов) до неоантропов на разных континентах Старого Света. Современные большие расы человека выводятся при этом от разных подвидов палеоантропов.

Человек – высшая ступень развития живых организмов на Земле. Биологически человек принадлежит к млекопитающим гоминидам, человекоподобным существам, которые появились около 550 тысяч лет назад. **Человек** по своей сути есть существо **биосоциальное**. Он является частью природы и вместе с тем неразрывно связан с обществом. Биологическое и социальное в человеке слиты воедино, и только в таком единстве он существует.

Биологическая природа человека – это его естественная предпосылка, условие существования, а социальность – сущность человека.

1. **Человек – биологическое существо.** Человек принадлежит к высшим млекопитающим, образуя особый вид *Homo sapiens*. Биологическая природа человека проявляется в его анатомии, физиологии: он обладает кровеносной, мышечной, нервной и другими системами. Его биологические свойства жестко не запрограммированы, что дает возможность приспосабливаться к различным условиям существования. У него присутствуют условные рефлексы и инстинкты. Его поведение определяется в том числе биологическими потребностями

2. **Человек – существо социальное.** Неразрывно связан с обществом. Человек становится человеком, лишь вступив в общественные отношения, в общение с другими. Социальная сущность человека проявляется через такие свойства, как способность и готовность к общественно полезному труду, сознание и разум, свобода и ответственность и др. Он творит культуру (искусственную среду обитания)

Основные отличия человека от животного:

1. Внешняя особенность – прямохождение.
2. Человеку свойственны потребности в пище, воде, отдыхе и т.д., но все они культурно обусловлены.
3. Человек – общественное существо, живёт в сообществе себе подобных
4. Трудится, осуществляя целенаправленную деятельность.
5. Обладает высокоорганизованным мозгом, абстрактным мышлением, членораздельной речью.
6. Единственное существо на Земле, у которого есть идея Бога и он верит в высшее, нежели он сам начало.
7. Семья – сугубо человеческая форма жизни. У человека самое продолжительное детство, только ему присущи межпоколенные связи.
8. Специфические свойства – духовность и нравственность. Внутренний мир человека богат эмоциями и переживаниями.
9. Живёт в мире культуры. Поведение человека с раннего детства регулируется принятыми в данной культуре ценностями, нормами, традициями, правилами, получает образование.

Человек – это субъект общественно-исторической деятельности и культуры, биосоциальное существо, обладающее сознанием, членораздельной речью, нравственными качествами и способностью изготавливать орудия труда.

Как уже отмечалось, человек представляет собой сложную, многоуровневую систему. Здесь взаимосвязаны биологическое, социальное и духовное начала, сознание и сфера подсознательного. Сочетание природного и социального уровней (элементов) системы «человек» является устойчивой составляющей и в других понятиях, характеризующих человека: «индивид», «личность», «индивидуальность». Эти понятия однопорядковые, но их не следует отождествлять.

Индивид (буквально – принадлежащий к данному виду), означает принадлежность к определённому виду, а применительно к человеку – к виду *Homo sapiens* – «человек разумный».

В большинстве словарей и учебников по психологии индивидуальность определяется как совокупность черт, отличающих данного человека от других людей и определяющих своеобразие его психики и личности.

При рождении индивидуальность человека ограничивается только свойствами его организма (цвет волос, тембр голоса, рисунок кожи на пальцах и др.), но по мере того, как у него проявляются особенности темперамента, формируются черты личности, его индивидуальность расширяется и распространяется на все более высокие уровни. Приобретение нового опыта, выполнение иных социальных ролей влекут за собой дальнейшее изменение индивидуальности.

Индивидуальность характеризуется не только неповторимыми свойствами, но и своеобразием взаимосвязей между ними. Так, два человека, имеющие два одинаковых набора свойств (что маловероятно даже для однояйцевых близнецов), все равно будут не похожи по поведению, поскольку связи между свойствами будут разные.

Графически соотношение понятий «личность» и «индивидуальность» можно изобразить как два круга, частично наложенные друг на друга таким образом, чтобы они не совпадали полностью, но имели какую-то общую площадь. Совпадающая площадь — это те свойства личности, которые составляют основу ее индивидуальности. Оставшаяся площадь круга, символизирующего личность, соответствует тем ее свойствам, которые являются социально типичными и характеризуют ее как представителя многих больших и малых групп. «Остаток» индивидуальности представляют биохимические, общесоматические (этим термином обозначают разного рода явления в организме, связанные с телом, в противоположность психике) свойства, характеризующие человека как биологический организм. К индивидуальным признакам, не относящимся к личности, принадлежат физическая конституция (строение тела), тип нервной системы, темперамент, природные задатки.

Понятие «личность» относится к числу самых неопределенных и спорных в науке. **Личность** рассматривается как результат социализации индивида, который усваивает традиции и систему ценностных ориентаций, выработанных человечеством. Чем больше человек смог воспринять и усвоить в процессе социализации, тем более развитую личность он собой представляет.

Личность имеет свою структуру. В неё входят следующие компоненты:

- Убеждения, мировоззрение, идеалы, стремления, интересы
- Привычки, умения, навыки и знания личности
- Особенности психических процессов: восприятия, мышления, памяти и т.д.
- Биологические свойства, связанные с полом, возрастом, темпераментом

Большинство ученых склонны признавать за всеми людьми право называться личностью; хотя иногда – с определенными оговорками. Ребенка, подростка и юношу корректнее называть формирующейся личностью, так как в эти возрастные периоды происходит развитие и оформление его качеств в целостную систему. Зрелая личность характеризуется целостностью и иерархичностью. Целостность означает, что человек в разных условиях ведет себя предсказуемо. А под иерархичностью понимается способность человека управлять своими биологическими потребностями. Иными словами, зрелая личность действует не под влиянием сиюминутных условий, а на основе системы ценностей, которая складывается годами.

Еще одна характеристика зрелой личности состоит в том, что человек всегда занимает активную жизненную позицию в любой деятельности, которой он занимается. Личность способна сама определять для себя смысл, цели и задачи деятельности и ищет оптимальные способы их выполнения. Иногда она даже не ждет вознаграждения за свою работу, если эта работа приносит ей удовлетворение. Зрелая личность способна осуществлять деятельность даже под угрозой преследования (например, со стороны властей) и потери многих жизненных благ. В качестве примера стоит напомнить общественно-политическую деятельность академика А. Д. Сахарова (1921-1989 гг.).

Проявляется личностная зрелость и в ее взаимоотношениях с другими людьми. Для зрелой личности характерно воздействие на рост и развитие других людей. Причем влияние это необязательно носит непосредственный характер. По-настоящему зрелые личности влияют не только на своих современников, но и на потомков. Имена таких личностей составляют гордость всего человечества. Таких людей называют властителями дум, честью нации, гордостью народа. Вы сами можете назвать таких людей прошлого или настоящего.

Личностью человек становится в результате процесса социализации. ***Социализация – это осуществляющийся на протяжении всей жизни человека процесс формирования личности, развития социально значимых качеств человека.***

Таким образом, в ходе процесса социализации человек:

- 1) Усваивает социальные нормы
- 2) осваивает базовые социальные роли.

Социальная роль отражает требования общества к человеку. Она включает в себя множество правил, образцов и стереотипов поведения, освоение которых требует времени. В результате люди накапливают личный социальный опыт жизнедеятельности в конкретном обществе. **К базовым социальным ролям относят следующие: гражданин, семьянин, потребитель, мыслитель, труженик/работник.**

Социализация выполняет следующие функции:

1. Превращение индивида в разумное существо, обладающее самосознанием, понимающее суть культуры, к которой принадлежит.
2. Сохранение общества, производство и передача культуры от поколения к поколению через убеждения и образцы поведения

3. Связывает друг с другом разные поколения

4. Позволяет осуществлять взаимодействия людей вследствие принятия ими социальных ролей

Социализация подразделяется на два вида – первичную и вторичную. **Первичная социализация** касается непосредственного окружения человека и включает, прежде всего, семью и друзей, а **вторичная социализация** относится к опосредованному, или формальному, окружению и состоит из воздействий учреждений и институтов. Роль первичной социализации велика на ранних этапах жизни, а вторичной – на поздних. Первичную социализацию осуществляют те, кто связан с вами тесными личными отношениями (родители, друзья), а вторичную – те, кто связан формально – деловыми отношениями.

Все, что влияет на процесс социализации, обозначается понятием «**агенты социализации**». К ним относятся люди и социальные институты. Индивидуальными агентами социализации могут быть родители, родственники, приходящие няни, друзья семьи, учителя, тренеры, подростки, лидеры молодежных организаций, врачи и т.п. В роли коллективных агентов выступают социальные институты. **Агенты социализации** – конкретные люди, ответственные за обучение культурным нормам и освоение социальных ролей. **Институты социализации** – учреждения, влияющие на процесс социализации и направляющие его: школа и вуз, армия, производство и др.

Поскольку социализация подразделяется на два вида – первичную и вторичную, постольку **агенты и институты социализации делятся на первичные и вторичные**. **Агенты первичной социализации** – родители, братья, сестры, бабушки, дедушки, близкие и дальние родственники, приходящие няни, друзья семьи, сверстники, учителя, тренеры, врачи, лидеры молодежных группировок. **Агенты вторичной социализации** – представители администрации школы, университета, предприятия, армии, полиции, церкви, государства, сотрудники телевидения, радио, печати, партий, суда и т.д.

На каждой стадии социализации в действие вступают определенные группы агентов: институты и группы, способствующие первоначальному развитию природных и социальных свойств (семья, ровесники), институты образования, институты трудовой, политической, культурной, познавательной деятельности.

Расширение и углубление социализации происходит в трёх основных сферах:

- **деятельность** (игровая, учебная, трудовая);
- **общение** (многообразное взаимодействие с окружающими людьми);
- **развитие самосознания** (самостоятельная работа ума и сердца), в результате чего углубляется индивидуальность, осуществляется социальная самоидентификация личности (осмысление своей социальной принадлежности, социальных ролей, формирование самооценки и т.д.).

Свойства личности, сформировавшиеся ранее, не остаются неизменными. **Ресоциализация** означает овладение новыми ценностями и ролями для замены ранее недостаточно усвоенных или несоответствующих новой ситуации.

1.1. Природное и общественное в человеке

Человек -

Человек как биосоциальное существо

Биологическое и социальное в человеке слиты воедино, и только в таком единстве он существует.

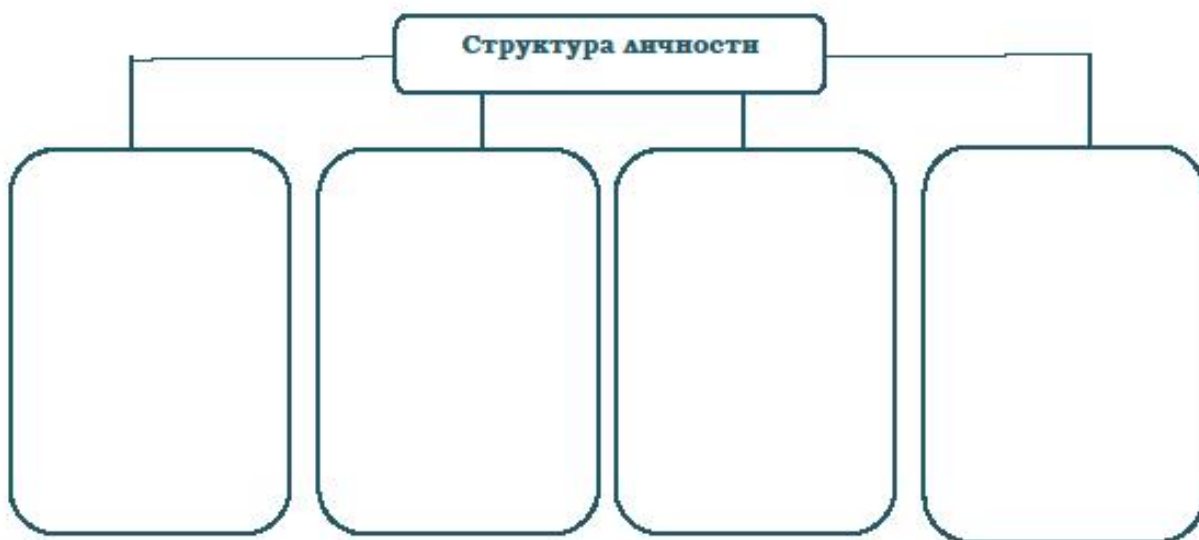
Биологические признаки человека		Социальные признаки человека
Сходные с признаками животного	<i>Отличия человека от животного</i>	
	Биологические особенности человека	

Антропогенез -

Индивид-

Индивидуальность -

Личность -

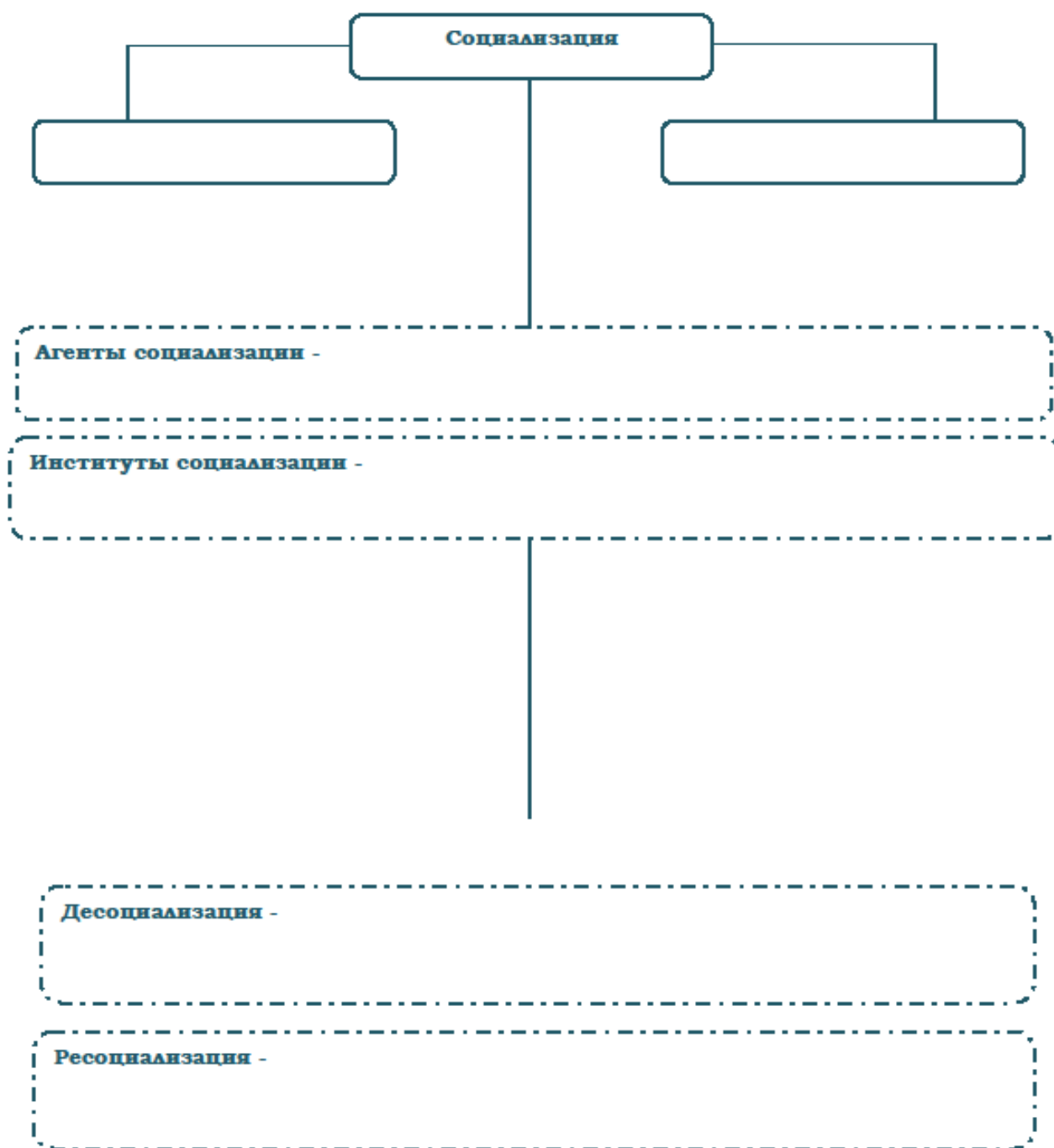


Итак, Человек



Функции





1.2. Мироззрение, его виды и формы

Отличительной особенностью человека от животного является его **внутренний духовный мир**, который представляет собой создание, усвоение, сохранение и распространение культурных ценностей.

Структура внутреннего мира:

- познание (интеллект) – потребность в знаниях о себе, об окружающем мире, о смысле и назначении своей жизни – формирует интеллект человека, т.е. совокупность умственных способностей, прежде всего, способность получать новую информацию на основе той, которая у человека уже имеется;
- эмоции – субъективные переживания по поводу ситуаций и явлений действительности (удивление, радость, страдание, гнев, страх, стыд и т.д.);
- чувства – эмоциональные состояния, которые более длительны, чем эмоции, и имеют четко выраженный предметный характер (нравственные, эстетические, интеллектуальные и др.);
- мировоззрение;
- направленность личности.

Мировоззрение представляет собой всю совокупность взглядов человека на окружающий мир, общество и самого себя.

Мировоззрение – целостное представление о природе, обществе, человеке, находящее выражение в системе ценностей и идеалов личности, социальной группы, общества.

Мировоззрение личности формируется в процессе социализации и постепенного становления личности на основе знаний и личного жизненного опыта.

Мировоззрение близко к понятию **менталитета** (от фр. "*mentalite*" – умонастроение, склад ума, предрасположенность индивида к определенному типу мышления и действия). В отличие от менталитета у мировоззрения наличествуют составляющие:

- **мироощущение** – эмоциональная сущность мировоззрения, состоящая из широкой гаммы эмоций, чувств, настроений, которые помогают составить целостное глубокое представление о предмете или ситуации;
- **мировосприятие** – это наглядный опыт формирования единой картины познаваемого мира через призму наглядных представлений, образов человека и определение своего места в нем.
- **миропонимание** интеллектуальная сущность мировоззрения, которая охватывает устойчивые знания в виде разных теорий, принципов и законов

Структуру мировоззрения составляют следующие компоненты:

- **Познавательный.** Основу мировоззрения человека составляет накапливаемая им в процессе жизни совокупность знаний о мире и природе.

- **Ценностно-нормативный.** В каждом обществе существуют определённые ценности, формируются социальные нормы (религиозные, моральные, правовые), регулирующие поведение, как всего общества, так и отдельно взятого человека. Взаимодействуя с другими людьми, оценивая отношение к миру и к самому себе, человек формирует для себя определённую систему ценностей.

- **Эмоционально-волевой.** Знания, ценности и нормы будут отражаться в практических поступках и действиях человека только тогда, когда превратятся в личные взгляды, убеждения, верования. У человека должна выработаться определённая психологическая установка на готовность действовать.

- **Практический.** Мироззрение – не просто обобщение знаний, ценностей и убеждений, но и реальная готовность человека к применению их на практике в конкретных ситуациях. Иначе мироззрение носило бы абстрактный характер.

Таким образом, в структуру мироззрения входят всевозможные знания, принципы, идеи, убеждения, идеалы, духовные ценности.

Функции мироззрения:

- 1.Познавательная (накопление, систематизация, выработка разнообразных методов познания окружающего мира)

- 2.Оценочная (ценностное восприятие мира и самого себя)

- 3.Социальная (формирование целостного взгляда на процессы, происходящие в обществе, на место человека в обществе).

- 4.Интегративная (интеграция представлений, верований, убеждений личности, а также путей и средств достижения выбранных жизненных целей)

- 5.Прогностическая (прогнозирование развития окружающего мира и самого себя)

Пути формирования мироззрения.

- стихийный – на основе обыденного опыта, под влиянием окружающей жизни (решать проблему дракой – плохо, потому что дома и в школе за это ругали);

- осознанный – на основе рациональной деятельности, которая направлена на понимание окружающего мира («Сделанное тобой к тебе же и вернется» – часть буддистской философии, к которой может прийти человек через свои наблюдения).

Выделяют несколько уровней (***типов***) мироззрения.

Обыденное, или будничное мироззрение. Его также называют жизненно-практическим либо просто жизненной философией. Присуще каждому человеку, ведь является отображением его повседневного опыта и строится на основе, так называемого, «трезвого» подхода к жизни. Этот вид мироззрения отображает общие настроения в обществе, являясь элементом массового сознания. В то же время, это мироззрение очень индивидуально, потому отражает культурные, профессиональные, интеллектуальные и даже национальные различия людей.

Главный недостаток такого мироззрения – смешивание стереотипов, предрассудков и научных данных, к которым можно добавить излишнюю

эмоциональность. Все это в совокупности запутывает человека, приводит к неаргументированным, а порой и неадекватным суждениям.

Теоретическое (рациональное) мировоззрение. Этот тип мировоззрения представляет собой «набор» из логической рациональной аргументации собственной точки зрения, принципов, знаний, идеалов и целей. Ядром или основой такого мировоззрения является именно философское осмысление окружающей действительности. Как вы уже поняли, философское мировоззрение позволяет оценивать вещи и явления жизни более глубоко и многогранно, опираясь на конкретные теоретические знания, не делая поспешных выводов, не впадая в скептицизм науки.

Виды мировоззрения:

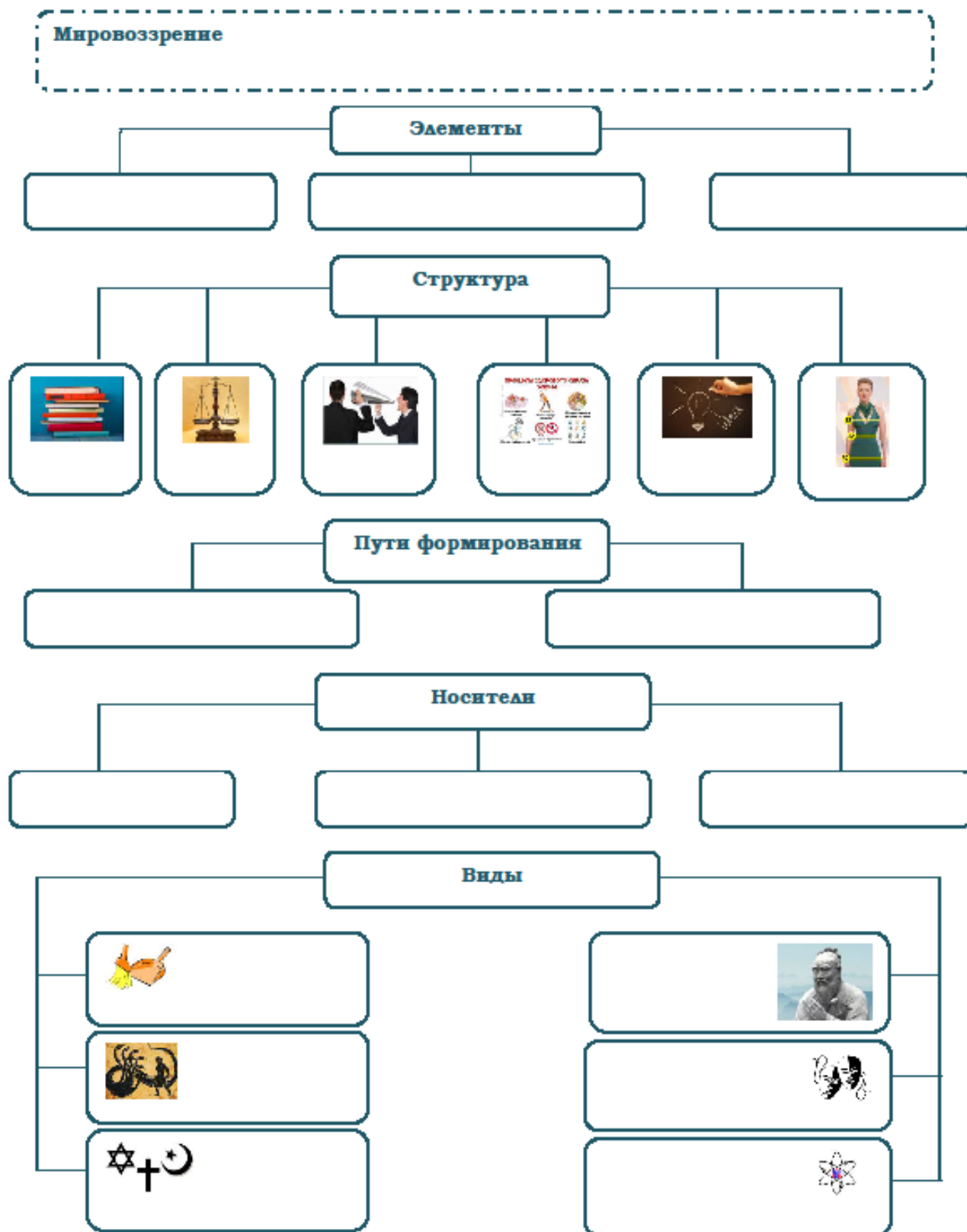
- **обыденное**, источником которого является личный опыт или общественное мнение, связанные с повседневной деятельностью. Оно конкретно, доступно, просто, дает четкие и понятные ответы на повседневные вопросы;
- **Мифологическое мировоззрение (миф)**. Этот тип мировоззрения в более поздние эпохи существует в виде эпических сказаний, легенд, сказок, поговорок и пословиц. Он составляет культурную почву, на которой возникают религия, искусство, философия и наука;
- **религиозное**, источником которого является некий авторитет, наделяемый доступом к сверхъестественному знанию. Оно целостно, отвечает на духовные вопросы, вопросы о смысле жизни;
- **научное**, основанное на рационально обработанном опыте. Оно доказательно, четко и строго, но не решает жизненные проблемы человека;
- **художественное**, которое складывается на основе искусства и представляет собой эстетически-образное отношение к миру;
- **философское**, основанное на разуме, обращенном к самому себе. Оно доказательно, обоснованно, целостно, но труднодоступно.

По содержанию мировоззрение может быть научным и ненаучным, материалистическим или идеалистическим, атеистическим или религиозным, революционным или консервативным, прогрессивным или регрессивным и т.д. Однако важнейшее содержательное различие заключается в том, является оно гуманистическим (человеколюбивым) или негуманистическим (человеконенавистническим); выражает оно национальные и общечеловеческие идеалы или националистические и расистские.

Субъекты (носители) мировоззрения:

- 1) отдельный человек;
- 2) группы людей (социальные, национальные, профессиональные, религиозные);
- 3) общество в целом.

1.2. Мировоззрение



1.3.-1.4. Познание мира: Виды знаний. Понятие истины, ее критерии

Знания играют важную роль в жизни человека и общества. Знания об окружающем мире и самом себе необходимы человеку во всех видах деятельности. Знания дают возможность ориентироваться в мире людей, вещей и природных явлений. В наших знаниях спрессован многотысячелетний опыт материальной и духовной деятельности людей.

Не все накопленные знания становятся достоянием конкретного человека. При всём огромном потоке информации, который обрушивается на нас, каждый усваивает, перерабатывает и в дальнейшем использует лишь некоторую его часть.

Знание –это:

- способности, умения, навыки, которые базируются на осведомленности о каком-либо объекте;
- познавательно значимая информация;
- особая познавательная единица, выражающая отношение человека к действительности

Знания не возникают сами по себе. Они результат особого процесса – познавательной деятельности людей.

Познание – постижение действительности в сознании человека, накопление и оформление данных, полученных в опыте взаимодействия человека с окружающим миром.

Процесс познания предполагает наличие двух сторон: познающего субъекта и объекта познания.

Цель познания: описание объектов такими, какие они есть.

Выделяют 2 уровня (стороны) познания:

<p>Чувственное познание – особый вид познавательной деятельности, осуществляемый с помощью органов чувств, в результате которого воспроизводятся внешние стороны и свойства объекта</p>	<p>Рациональное познание – особый вид познавательной деятельности, отличающийся абстрактностью и обобщённостью и направленный на выявление существенных признаков, связей, закономерностей, законов.</p>
<p>Особенности чувственного познания: - непосредственный контакт органов чувств с познаваемым предметом, - наглядность информации, - воспроизведение внешних сторон и свойств объектов</p>	<p>Особенности рационального познания: - логические операции, - опора на результаты чувственного познания, - абстрактность и обобщённость, - выявление существенных признаков, связей, закономерностей, законов.</p>
<p><i>Формы чувственного познания:</i> Ощущение – отражение свойств предметов и процессов, возникающее в результате их непосредственного воздействия на органы чувств. Восприятие – целостный образ предмета, возникающий на основе ощущений и позволяющий выделить предмет из окружающего фона. Представление – чувственный образ предметов и явлений, сохраняемый в сознании без непосредственного воздействия реальности на органы чувств.</p>	<p><i>Формы рационального познания:</i> Понятие – мысль, отражающая предметы или явления в их общих и существенных признаках. Суждение – форма мысли, в которой через связь понятий утверждается или отрицается что-либо. Умозаключение – вывод, сделанный на основе суждений путём преобразования информации, в них содержащейся.</p>
<p>Знание является единством чувственного и рационального познания. Они тесно взаимосвязаны.</p>	

По-разному рассматривается вопрос о месте чувственного и рационального познания. Существуют прямо противоположные точки зрения.

Эмпиризм (от гр. *emperies* – опыт) – единственным источником всех наших знаний является чувственный опыт.

Рационализм (от лат. *ratio* – разум, рассудок) – наши знания могут быть получены только с помощью ума, без опоры на чувства.

Очевидно, что нельзя противопоставлять чувственное и рациональное в познании, две степени познания проявляются как единый процесс. Различие же между ними не временное, а качественное: первая степень низшая, вторая – высшая. **Знание является единством чувственного и рационального познания действительности.**

В истории философии **существовали разные взгляды на возможности получения достоверных знаний:**

- Эмпиризм – все знание о мире обосновывается только опытом (Ф. Бэкон)
- Сенсуализм – только при помощи ощущений можно познавать мир (Д.Юм)
- Рационализм – достоверное знание может быть почерпнуто только из самого разума (Р. Декарт)

- Агностицизм – «вещь в себе» непознаваема (И. Кант)
- Скептицизм – получать достоверные знания о мире нельзя (М. Монтень)

Истина – соответствие наших знаний о предмете свойствам самого предмета.

Свойства истины:

- обусловлена реальной действительностью;
 - Процесс постижения объекта
 - Всегда конкретна, т.е. связана с условиями места и времени получения
- Конкретность истины означает, что любое истинное знание определяется

- 1) характером объекта, к которому относится,
- 2) условиями места, времени;
- 3) ситуации, историческими рамками.

Распространение истинного знания за пределами его действительной применимости превращает его в заблуждение. Даже $2+2=4$ является истиной только в десятичной системе исчисления.

Абсолютная истина – точное, раз и навсегда установленное знание.

Относительная истина – неполное, но в некоторых отношениях верное знание о том же самом объекте.

Объективная истина – истина, не зависящая от сознания людей, человеческих пристрастий и интересов.

Критерии истины – то, что удостоверяет истину и позволяет отличить ее от заблуждения.

Не существует универсального критерия истины. В качестве критерия принимается:

- авторитетность источника знаний,
- соответствие законам логики,
- соответствие ранее открытым законам и теориям,
- договорённость специалистов в данной области,
- простота и ясность мысли
- доказуемость идеи и т.д.

В качестве основного критерия истины признают **общественную практику**.

Формы практики:

1. материальное производство (труд, преобразование природы);
2. социальное действие (революции, реформы, войны и т.д.);
3. научный эксперимент.

При этом **постоянный спутник истины** в любой её форме – **заблуждение**. И истина, и заблуждение – две противоположные, но неразрывные стороны единого процесса познания.

Ложь – знание, неверно отражающее действительность и намеренно сфальсифицированное; сознательное искажение образа объекта.

Заблуждение – неистинное знание, субъект которого считает его истинным (отличие от лжи).

Оно не тождественно незнанию. Заблуждение может быть индивидуальным, коллективным, всеобщим. *Источники заблуждений*: погрешности при переходе от чувственного к рациональному познанию, некорректный перенос чужого опыта.

Причины заблуждений

- сложность и противоречивость мира;
- ограниченность познавательных способностей человека на отдельном этапе развития науки;
- несовершенство техники;
- предрассудки, предвзятость и т.п.

Представление о знании кардинально менялось с течением времени. *Каждой форме общественного сознания: науке, философии, мифологии, политике, религии, искусству и т.д. соответствуют специфические формы знания.*

1. **Миф** – (от *греч.* mythos – предание, сказание) – повествование о богах, духах, обожествленных героях и первопредках, возникшее в первобытном обществе. В мифах переплетены ранние элементы религии, философии, науки и искусства.

Особенности мифологического познания.

- 1) очеловечивание всей природы
- 2) это всегда повествование, истинность которого не подлежала сомнению, а содержание так или иначе связано с реальной жизнью людей

- 3) миф заменяет объяснение рассказом о происхождении, творении мира или его отдельных частей;
- 4) идея времени не абстрагировалась, время воспринималось через периодичность и ритм человеческой жизни: рождение, взросление, зрелость, старость и смерть человека, а также изменения в природе;
- 5) утверждается принятая в данном обществе система правил и ценностей; в них накоплены и систематизированы в определённом порядке социально одобряемые образцы поведения на все случаи жизни.

Элементы мифологического мышления сохраняются и в современном массовом сознании (напр., расовые и классовые мифы, культ вождей, ритуалы массовых сборищ и т. п.).

2. Религия (от *лат.* religio – набожность, святыня, предмет культа) – мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия (культ), основана на вере в существование бога или богов, сверхъестественного.

3. Обыденно-практическое знание – знание о том, как действовать в ходе преобразования природного и социального мира, какими свойствами обладают материалы, предметы, каков порядок операций в повседневной и специализированной деятельности.

Особенности житейского опыта:

- 1) Знания – не самоцель, а побочный продукт.
- 2) Способом формирования знания является ученичество у опытного мастера.
- 3) Практическому знанию, возникающему в ходе накопления опыта, соответствует и свой язык («на глазок», «чуть-чуть», «щепотку»).
- 4) Не претендует на теоретическое обоснование и обходится без него.
- 5) В процессе приобретения жизненного опыта человек усваивает не только практические знания, но и оценки, нормы поведения исподволь, действуя по образцу.

Особенности здравого смысла:

- 1) Включает сведения, усвоенные стихийно, без специальной познавательной деятельности.
- 2) Составляет природное мышление и присущ каждому здоровому человеку.
- 3) Фиксирует многократно проверенные, очевидные сведения.
- 4) Опутан предубеждениями, заблуждениями, стереотипами.

Возрастание объёма и усложнение деятельности людей, приводило к необходимости фиксировать знания, достижения практики в виде описаний. Причём такие описания содержали как бы собранный воедино обобщённый опыт разных людей, иногда даже многих поколений. Такие обобщённые, практические знания составили основу народной мудрости.

Особенности народной мудрости:

- 1) Является сводом рецептов поведения на разные случаи жизни.
- 2) Неоднородность, противоречивость.
- 3) Форма выражения: пословицы, поговорки, афоризмы, загадки.

4. Художественно-образное (Искусство) – специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности, которая представляет собой отражение окружающей действительности в художественных образах.



5. Паранаука (от *греч.* *para* около, возле, при) – околону научное знание. В отличие от здравого смысла, который неизменно стремится к ясности, однозначности, рецептурности (делай так-то и не делай того-то), паранаука грешит туманностью и загадочностью сведений, которыми она оперирует. В силу ограниченности возможностей науки ответить на все без исключения вопросы всегда существует некое неисследованное пространство, проникнуть в которое стремится человек. Это пространство занимает паранаука, нередко используя сведения, не подтверждающиеся экспериментом, не вписывающиеся в принятые теории или просто противоречащие общепринятым и проверенным практикой научным знаниям.

Паранаука отличается претензией на универсальность: найденные лекарства или методы лечения сторонники паранауки спешат назвать универсальным средством от всех болезней.

Паранаука прибегает к псевдонаучной терминологии, загадочной и бессмысленной.

Обращается к широким массам, игнорируя мнения специалистов.

6. Особым видом познания является научное познание.

Особенности научного познания:

- 1) Цель – исследование объективных законов, закономерностей, действующих в природе и обществе.
- 2) Стремление к получению нового знания о мире.

- 3) Использование особых методов познания.
- 4) Проверяемость и воспроизводимость знаний (уникальный результат, который не м.б. проверен другими исследователями исключается).
- 5) Формализация. Особый язык, использование терминологии.
- 6) Направленность на получение таких знаний, которые могут пригодиться в будущем.
- 7) Рациональность (эмпирические данные приобретают научный характер только при их включении в систему теоретических положений и выводов).
- 8) Носит системный характер (элементы научного знания взаимосвязаны; понятия, теоретические положения, гипотезы, аргументы, выводы составляют научную теорию).
- 9) Доказательность.

Таким образом, **научное познание** – особый вид познавательной деятельности, направленной на выработку объективных, системно организованных и теоретически обоснованных знаний о природе, обществе и человеке.

7. Социальное познание – процесс приобретения и развития знаний о человеке и обществе

Особенности социального познания:

- 1) Совпадение субъекта и объекта познания.
- 2) Получаемое социальное знание всегда связано с интересами субъектов познания.
- 3) общественные явления через призму своих жизненных ценностей)
- 4) Сложность познаваемого объекта – общества.
- 5) Ограниченные возможности использования некоторых методов исследования (эксперимент, наблюдение).

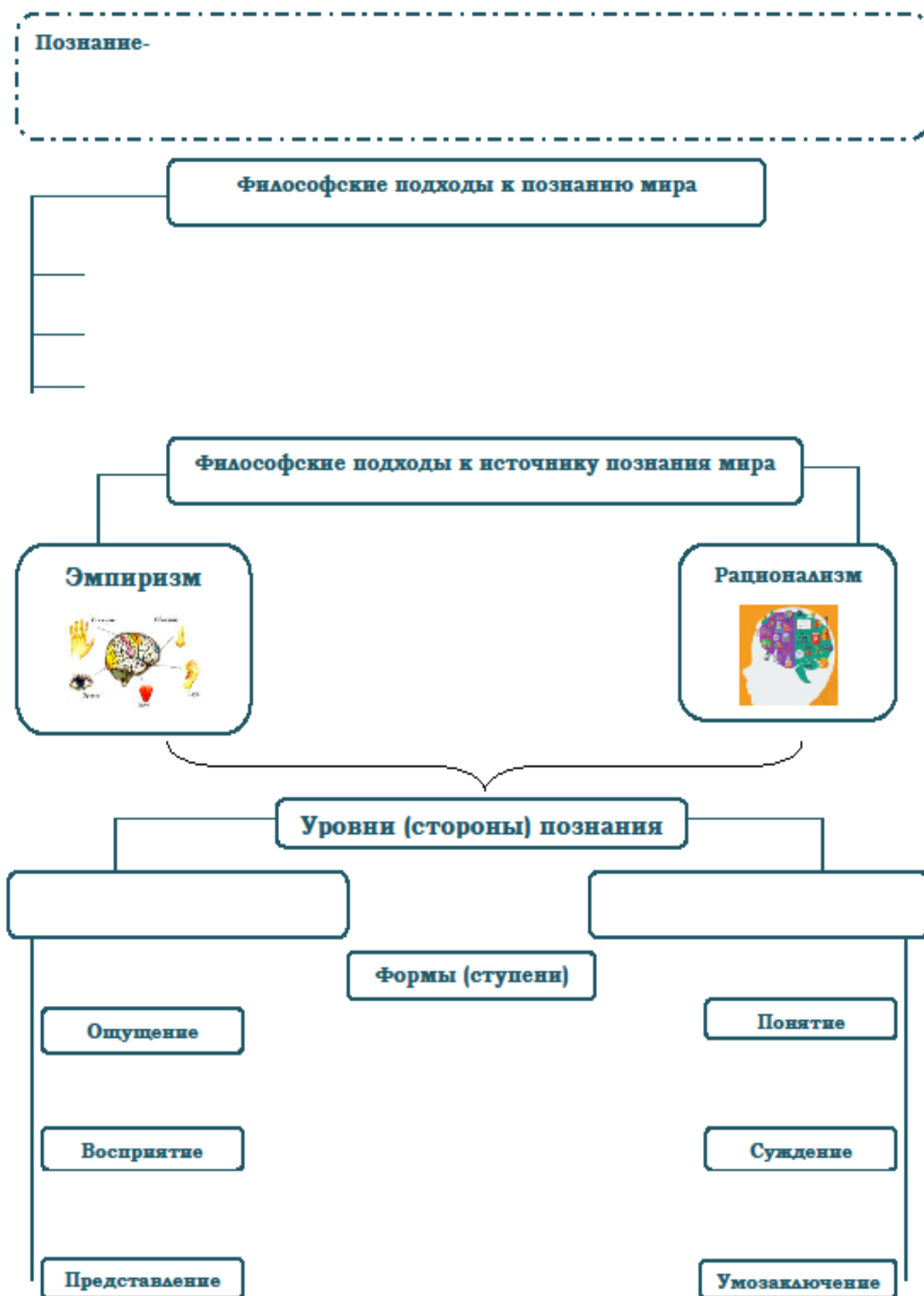
Как видим, трудности на пути объективного научного познания общества велики. Чем же должен руководствоваться учёный, чтобы достичь достаточного уровня точности и объективности социального знания?

Учёные руководствуются общенаучными методами. Но в социальном познании существует свой, особый метод – **конкретно-исторический подход к социальным явлениям.**

Принципы конкретно-исторического подхода в социальном познании:






- рассмотрение социальной действительности в развитии;
- изучение общественных явлений в многообразных связях;
- выявление общего и особенного в аналогичных явлениях других обществ и эпох.

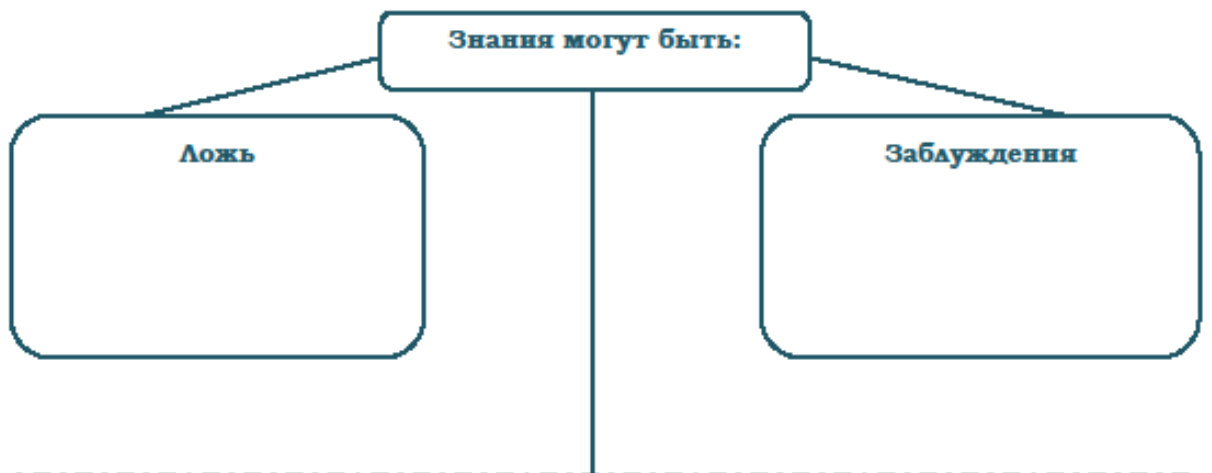
1.3.-1.4. Познание



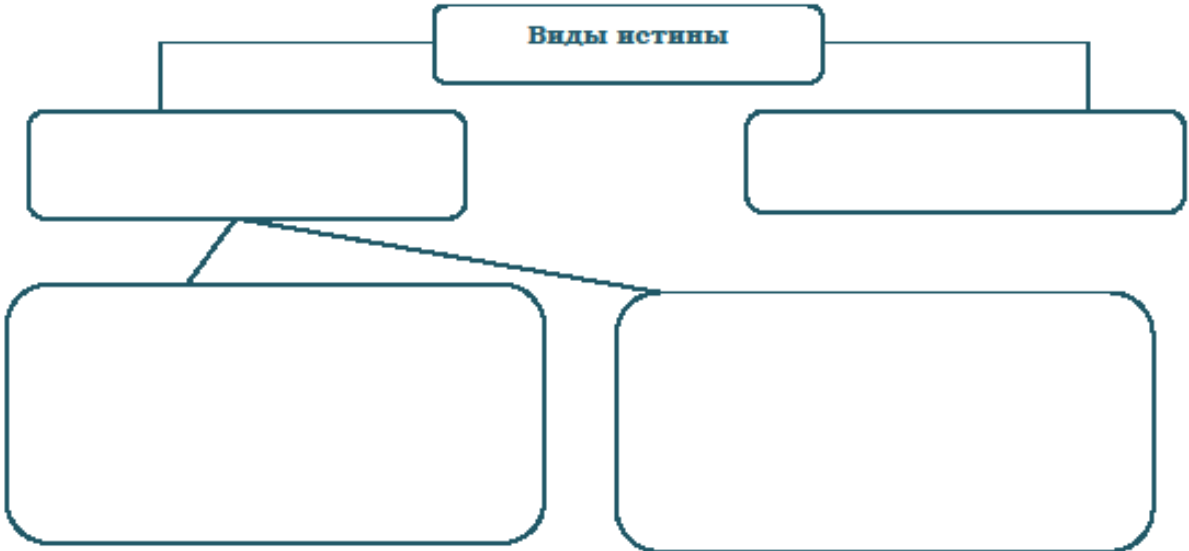
Результат познания = знания

Виды (формы) знания (познания)

	Носит практический характер, базируется на жизненном опыте, сводится к констатации фактов.
	Не требует доказательств, объясняет природные и социальные явления с помощью сверхъестественных сил.
	Целостное отображение мира и человека в нем, строится на художественном образе, а не на понятии.
	Достоверное системное обобщение мира в понятиях и терминах.
	Зависимо от способностей субъекта и от особенностей его интеллектуальной деятельности



Истина





1.5. Мышление и деятельность. Потребности и интересы

Мышление является высшим психическим процессом в человеческом сознании. Многие учёные и философы разных эпох делали упор на то, что мыслительные процессы являются отличительной чертой человеческого сознания и являются самой сущностью человека. «Я мыслю, следовательно, существую», – утверждал Декарт. Паскаль говорил, что человек – это «мыслящий тростник».

Мышление в самом широком смысле – способность человека к познанию существенных свойств и связей (причинно-следственных, структурно-функциональных, пространственных, временных и др.) объектов, выходящих за рамки чувственной информации и практического опыта человека.

Процесс мышления непосредственно связан с физиологией человека (строением и работой мозга) и языком. Процесс речи предполагает, с одной стороны, выражение мысли языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны, восприятие языковых конструкций и их понимание.

Свойства мышления:

- Мышление по своей природе социально. В нем отражаются законы, правила, понятия, которые были открыты в человеческой практике. Мышление предполагает преемственность знаний, которые передаются из поколения в поколение.
- Мышление обладает личностным характером. Это проявляется в том, какие задачи привлекают внимание того или иного субъекта, как он решает каждую из них, какие испытывает чувства при их решении.
- Мышление всегда направлено навстречу цели.
- Мышление носит опосредованный характер. Познающий человек с помощью мышления проникает в скрытые свойства, связи, отношения предметов.
- Мышление обобщено. Результатом мышления является сжатая, обобщенная "модель" действительности, которая порождается благодаря переработке человеком многих информационных источников самой различной природы.

Типы мышления:

1) **Образное.** Способом ее решения будет практическое действие. Свойственно первобытному человеку и людям первых земных цивилизаций.

2) **Понятийное** (теоретическое). Способом ее решения будет использование абстрактных понятий, теоретических знаний. Свойственно современному человеку.

3) **Знаковое.** Знание существует в языковых знаках (знаки-сигналы, знаки-признаки и т. п.), которые в качестве своего значения имеют познавательный образ тех или иных явлений, процессов объективной реальности. Наука все чаще и эффективнее использует символику как средство выражения результатов мыслительной деятельности.

Формы мышления:

- **Понятие** – форма мышления, отражающая наиболее общие и существенные признаки, свойства предмета или явления, выраженная словом.
- **Суждение** – форма мышления, в которой отражаются связи между понятиями, выраженные в виде утверждения или отрицания. Эта форма существенно отличается от понятия.
Если понятие отражает совокупность существенных признаков предметов, перечисляет их, то суждение отражает их связи и отношения.
- **Умозаключение** – это форма мышления, посредством которой из одного или нескольких суждений (посылок) выводится новое суждение (заключение). Умозаключение, как новое знание, мы выводим из уже имеющихся знаний. Следовательно, умозаключение – это опосредованное, выводное знание.

Виды мышления:

Виды мышления	Характеристика мышления
Наглядно – действенное	Первый вид мышления, связанный с практической деятельностью, когда мыслительные операции переходят в действие. Данный вид мышления особенно важен для детей до 3 лет, поскольку ребёнок развивается когда вертит, открывает, тянет предметы. Наглядно - действенное мышление актуально и для взрослого человека, к примеру, когда он изучает новый бытовой прибор, переставляет в квартире мебель. Значит это мышление прежде всего характерно для инженеров, механиков, техников, ремонтных работников.
Наглядно – образное	Это мыслительные операции с образами. Ключевую роль в данном виде мышления играют восприятие и воображение. С помощью наглядно – образного мышления мы можем представить то, чего не видим. К примеру, планируя ремонт квартиры, мы представляем как будут выглядеть те или иные обои на стенах. Данный вид мышления свойствен всем людям, но особенно важен для художников, дизайнеров, стилистов.
Словесно – логическое	В данном виде мышления образы уходят на второй план, а мыслительные операции связаны с логическими понятиями (житейскими и научными). Ключевую роль в нём играет рассудительность, доказательность, обоснованность и, конечно, грамотное владение речью. Данный вид мышления особенно важен для людей, чья деятельность связана с изложением мыслей при помощи речи (дикторы, публицисты, литераторы, юристы, учителя и многие другие).

Операции процесса мышления.

Мыслительная деятельность протекает в виде особых умственных операций.

- **Анализ** – мысленное расчленение целого на части. В его основе лежит стремление познать целое глубже путём изучения каждой его части. Различают два вида анализа: анализ как мысленное разложение целого на части и анализ как мысленное выделение в целом его отдельных признаков и сторон.

- **Синтез** – мысленное соединение частей в единое целое. Так же, как в анализе, различают два вида синтеза: синтез как мысленное объединение частей целого и синтез как мысленное сочетание различных признаков, сторон, свойств предметов или явлений.
- **Сравнение** – мысленное установление сходства и различия между предметами и явлениями, их свойствами или качественными особенностями.
- **Абстракция (отвлечение)** – мысленное выделение существенных свойств или признаков при одновременном отвлечении от несущественных свойств или признаков предметов или явлений. Мыслить абстрактно – значит уметь извлечь какую-то черту или свойство познаваемого объекта и рассмотреть их вне связи с другими особенностями этого же объекта.
- **Обобщение** – мысленное объединение предметов или явлений на основе общих и существенных для них свойств и признаков, процесс сведения менее общих понятий в более общие.
- **Конкретизация** – мысленное выделение из общего того или иного частного конкретного свойства или признака, иначе говоря – мысленный переход от обобщённого знания к единичному, конкретному случаю.
- **Систематизация (классификация)** – мысленное распределение предметов или явлений по группам в зависимости от сходства и различия друг с другом (деление на категории по существенному признаку).

Деятельность – это специфическая человеческая активность, регулируемая сознанием, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого человека.

Для понимания деятельности следует учитывать несколько ее важных характеристик. Человек и деятельность неразрывно связаны. Деятельность есть неперенное условие человеческой жизни: она создала самого человека, сохранила его в истории и предопределила поступательное развитие культуры. Следовательно, человека вне деятельности не существует. Верно и обратное: нет деятельности без человека. Только человек способен к трудовой, духовной и иной преобразовательной деятельности.

Для деятельности характерны такие **отличительные черты**:

- 1) Сознательность, то есть сознательная постановка целей.
- 2) Продуктивность, то есть направленность на получение результата.
- 3) Преобразующий характер, то есть в процессе деятельности человек преобразует окружающий мир и самого себя.
- 4) Общественный характер — необходимость вступать в коммуникацию с другими людьми для достижения результата.

Субъектом деятельности выступает тот, кто осуществляет деятельность (человек, коллектив, общество).

Объектом деятельности — то, на что направлена деятельность (предмет, процесс, явление, внутреннее состояние человека).

Структуру деятельности обычно представляют в линейном виде, где каждый компонент следует за другим во времени.

Мотив→ **Цель**→ **Средства достижения цели**→ **Действие**→ **Результат**

1. МОТИВ – основанное на определенных свойствах и качествах осознанное побуждение, обосновывающее и оправдывающее деятельность. Основным побудителем к деятельности принято считать потребности.

Потребность – это осознанная и переживаемая нужда, неудовлетворенность, ощущение недостатка чего-то необходимого для нормального существования.

Виды потребностей человека:

а) **по субъектам** (носителям потребностей): индивидуальные, общественные

б) **по объекту** (т.е. предмету, на который они направлены):

- **материальные** (естественные)- связаны с биологической сущностью человека (пища, вода, воздух для дыхания, сон, продолжение рода, одежда, жилище, средства передвижения и связи и т.д.);

- **социальные** –связаны с успешным взаимодействием с членами общества; представляют собой потребности в общении, труде, общественном признании;

- **духовные** – связаны с саморазвитием и самоутверждением; предполагают потребности в приобретении новых знаний, художественном творчестве, нравственном поведении, религиозной вере.

Материальные (естественные), **социальные** и **духовные** потребности взаимосвязаны. Естественные потребности в своей основе у человека в отличие от животных становятся социальными. Например, есть природная потребность в воде, но общество сформировало в людях чувство брезгливости по отношению ко всему нечистому, поэтому возникает синтетическая осознанная потребность не в воде вообще, а в чистой воде.

У большинства людей социальные потребности господствуют над идеальными: потребность в знаниях выступает нередко как средство обрести профессию, занять достойное положение в обществе.

в) **по сферам деятельности**: труда, общение, рекреации (восстановления работоспособности: отдых, лечение и т.п.)

Первым, кто разработал и разобрался в структуре потребностей, выявил их роль и значение, был американский психолог Абрахам Маслоу.

Пирамида Маслоу:

- **Физиологические:** в воспроизводстве рода, пище, дыхании, одежде, жилище, отдыхе и т. д.

- **Экзистенциальные** (лат. *exsistentia* — существование): в безопасности своего существования, комфорте, гарантии занятости, страховании от несчастных случаев, уверенности в завтрашнем дне и т. д.

- **Социальные:** в социальных связях, общении, привязанности, заботе о другом человеке и внимании к себе, участии в совместной деятельности.
- **Престижные:** в самоуважении, уважении со стороны других, признании, достижении успеха и высокой оценки, служебном росте.
- **Духовные:** в самоактуализации, самовыражении, самореализации.

Разумные (подлинные) потребности — это потребности, которые помогают развитию в человеке его подлинно человеческих качеств: стремление к истине, красоте, знаниям, желание приносить добро людям и др. Удовлетворение **мнимых потребностей** ведет к физической и духовной деградации личности, наносит ущерб природе и обществу. Большинство преобладающих потребностей (расслабляться, развлекаться, потреблять и вести себя в соответствии с рекламными образцами, любить и ненавидеть то, что любят и ненавидят другие) принадлежат к этой категории ложных потребностей

Потребности каждого следующего уровня становятся насущными, когда удовлетворены предыдущие. Только удовлетворив свои потребности первого уровня (самые объемные по содержанию и значению), у человека появляются потребности второго уровня.

Потребности лежат в основе возникновения интересов. **Под интересами** принято понимать такое отношение к предмету, которое создает тенденцию по преимуществу обращать внимание на него. ***Интерес – это такая осознанная потребность, которая характеризует отношение людей к предметам и явлениям действительности, имеющих для них важное общественное значение, притягательность.*** В основе интереса лежит понимание необходимости каких-либо действий для достижения осознаваемой цели, т. е. осознанная потребность.

Существует несколько **классификаций интересов:**

- **по их носителю:** индивидуальные; групповые; всего общества;
- **по направленности:** экономические; социальные; политические; духовные;
- **по степени осознанности** (действующие стихийно или на основе разработанной программы деятельности);
- **по возможностям осуществления** (реальные и мнимые).

Интересы человека выражают направленность его личности, которая во многом определяет его жизненный путь, характер деятельности и т. д.

Направляемая действием потребностей человеческая деятельность осуществляется благодаря наличию у индивида богатейшего комплекса способностей. Под ***способностями понимают личностные качества, позволяющие успешно заниматься определенного рода деятельностью.*** Способности не сводятся к имеющимся у индивида знаниям, умениям и навыкам. Они обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами некоторой деятельности.

Уровни способностей человека.

- **Задатки** – это анатомо-физиологические особенности организма, главным образом центральной нервной системы, являющиеся биологическими предпосылками развития способностей.

- **Одаренность** - наличие потенциально высоких способностей

- **Способности** – это индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определённого рода деятельности.

- **Талант** – высокий уровень развития способностей.

- Высшая степень творческих проявлений личности – **гениальность**.

Потребность станет мотивом, если она осознана не просто как нужда, а как руководство к действию. В процессе формирования мотива участвуют не только потребности, но и другие побуждения. Как правило, потребности опосредованы интересами, традициями, убеждениями, социальными установками и т.д.

Традиции представляют собой социальное и культурное наследие, передаваемое из поколения в поколение. Можно говорить о традициях религиозных, профессиональных, корпоративных, национальных (например, французских или русских) и т.д. Ради некоторых традиций (например, воинских) человек может ограничивать свои первостепенные потребности (сменив безопасность и защищённость на деятельность в условиях высокого риска).

Убеждения — твердые, принципиальные взгляды на мир, основанные на мировоззренческих идеалах человека и подразумевающие готовность человека отказаться от ряда потребностей (например, комфорта и денег) ради того, что он считает правильным (ради сохранения чести и достоинства).

Установки — преимущественные ориентации человека на определенные институты общества, которые накладываются на потребности. Например, человек может быть ориентирован на религиозные ценности, или на материальное обогащение, или на общественное мнение. Соответственно и поступать он будет в каждом случае по-разному.

2. ЦЕЛЬ – это сознательное представление о результате деятельности, предвосхищение будущего. Любая деятельность предполагает целеполагание, т.е. способность самостоятельно устанавливать цели. Животные в отличие от человека не могут устанавливать цели сами: их программа деятельности заранее предопределена и выражена в инстинктах. Человек способен формировать собственные программы, создавая то, чего никогда не было в природе.

3. СРЕДСТВА – это используемые в ходе деятельности приемы, способы действия, предметы и т.п. Например, чтобы выучить обществознание, необходимы лекции, учебники, задания. Чтобы быть хорошим специалистом, требуется получить профессиональное образование, иметь опыт работы, постоянно практиковаться в своей деятельности и т.д.

Средства должны соответствовать целям в двух смыслах. Во-первых, средства должны быть соразмерны цели. Иначе говоря, они не могут быть недостаточными (иначе деятельность будет безрезультатной) или избыточными (иначе энергия и ресурсы будут потрачены зря). Например, нельзя построить дом, если для этого недостаточно материалов; бессмысленно также покупать материалов в несколько раз больше, чем нужно для его постройки.

Во-вторых, средства должны быть моральными: нельзя оправдывать аморальные средства благородством цели. Если цели аморальны, то аморальной является вся деятельность (по этому поводу герой романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» Иван спрашивал, стоит ли царство мировой гармонии одной слезинки замученного ребенка).

4. ДЕЙСТВИЕ – элемент деятельности, имеющий относительно самостоятельную и осознанную задачу. Деятельность состоит из отдельных действий. Например, преподавательская деятельность состоит из подготовки и чтения лекций, проведения семинарских занятий, подготовки заданий и т.д.

Немецкий социолог **Макс Вебер** (1865-1920) выделял такие **типы социальных действий**:

- **целерациональные** – действия, ориентированные на достижение разумной цели. При этом человек четко рассчитывает все средства и возможные препятствия (генерал, планирующий сражение; бизнесмен, организующий предприятие; преподаватель, подготавливающий лекцию);
- **ценностно-рациональные** – действия, основанные на убеждениях, принципах, моральных и эстетических ценностях (например, отказ пленного передать врагу ценные сведения, спасение утопающего с риском для собственной жизни);
- **аффективные** – действия, совершенные под влиянием сильных чувств – ненависти, страха (например, бегство от противника или спонтанная агрессия);
- **традиционные** – действия, основанные на привычке, часто являющиеся автоматической реакцией, выработанной на основе обычаев, верований, образцов и т.д. (например, следование определенным ритуалам в свадебной церемонии).

Особыми формами действий являются: поступки – действия, которые имеют ценностно-рациональное, нравственное значение, и **деяния** – действия, имеющие высокое положительное социальное значение. Например, помочь человеку – это поступок, выиграть важную битву – деяние. Выпить стакан воды – обычное действие, которое не является ни поступком, ни деянием. Слово «деяние» часто используется в юриспруденции для обозначения действия или бездействия, которое нарушает правовые нормы. Например, в законодательстве «преступление – это противоправное, общественно опасное, виновное деяние».

5. РЕЗУЛЬТАТ – это конечный итог, то состояние, в котором потребность удовлетворяется (полностью или частично). Например, результатом учебы могут быть знания, умения и навыки, результатом труда – товары, результатом научной

деятельности – идеи и изобретения. Результатом деятельности может быть и сам человек, поскольку в ходе деятельности он развивается и меняется.

Формы деятельности :

Игра – это свободная развивающая деятельность, которую субъект выполняет по желанию и ради удовольствия от процесса. Обычно у игры есть четкий набор правил. Во время игры дети зачастую готовятся к взрослой деятельности — учебе, работе, семейным отношениям.

Характерные черты игры:

- 1) происходит в условной ситуации, которая, как правило, быстро меняется; в ее процессе используются так называемые замещающие предметы;
- 2) нацелена на удовлетворение интереса ее участников;
- 3) способствует развитию личности, обогащает ее, вооружает необходимыми навыками.

Учение (познание) – это осознанный и целенаправленный процесс получения новых знаний и навыков. Учение может быть организованным (осуществляется в образовательных учреждениях) и неорганизованным (осуществляется в других видах деятельности как их побочный дополнительный результат). Учение может приобрести характер самообразования.

Труд – это процесс взаимодействия субъекта с окружающим миром, в ходе которого первый создает продукты, необходимые для удовлетворения индивидуальных и общественных потребностей. Все многообразие **форм** деятельности человека можно разграничить на две основные группы по характеру выполняемых человеком функций — **физический и умственный труд**.

Характерные черты труда:

- 1) целесообразность; нацеленность на достижение запрограммированных ожидаемых результатов; наличие мастерства, умений, знаний;
- 2) практическая полезность; получение результата;
- 3) развитие личности, преобразование внешней среды обитания человека.

Творчество — это вид деятельности, порождающей нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее (например, новая цель, новый результат или новые средства, новые способы их достижения). Творчество — это компонент какой-либо деятельности человека и самостоятельная деятельность (например, деятельность ученых, изобретателей, писателей и т. д.).

Общение – процесс установления и развития контактов между людьми, который включает в себя обмен информацией, переживаниями, эмоциями.

В современной науке существует **несколько подходов к вопросу связи между деятельностью и общением:**

- общение – это элемент любой деятельности, а деятельность – необходимое условие общения, между ними можно поставить знак равенства;
- общение – один из видов деятельности человека наряду с игрой, трудом и т.д.;

- общение и деятельность – это разные категории, две стороны социального бытия человека: трудовая деятельность может протекать и без общения, а общение может существовать без деятельности.

Отличием общения от других видов человеческой деятельности будет его субъект-субъектный характер. То есть в рамках общения происходит взаимодействие двух и более активных субъектов. В этом смысле общение отличается от коммуникации.

Общение	Коммуникация
1. Информация передаётся, формируется, уточняется, развивается. 2. Субъект-субъектные отношения. 3. Посредством системы знаков партнёры могут повлиять друг на друга. 4. Сходная система кодирования и декодирования информации. 5. Между партнёрами отсутствуют барьеры.	1. Процесс передачи информации без уточнения и развития. 2. Субъект – объектные отношения. 3. Влияние партнёров друг на друга отсутствует. 4. Отсутствует единая система кодирования и декодирования информации. 5. Между партнёрами существуют барьеры

Функции общения:

- 1) социализации – формирование и развитие межличностных отношений в качестве условия становления человека как личности;
- 2) познавательная – познание людьми друг друга;
- 3) психологическая – осуществление определенного воздействия на психическое состояние человека;
- 4) отождествления (противопоставления) – выражение причастности человека к группе: «Я – свой» или «Я – чужой»;
- 5) организационная - организация совместной деятельности людей.

Существует несколько классификаций общения.

1. по используемым средствам общения:

- непосредственное – с помощью естественных органов – рук, головы, голосовых связок и т.д.;
- опосредованное – с помощью специально приспособленных или изобретенных средств – газета, компакт-диск, след на земле и т. д.;
- прямое – личные контакты и непосредственное восприятие друг друга;
- косвенное – через посредников, которыми могут выступать другие люди.

2. по субъектам общения:

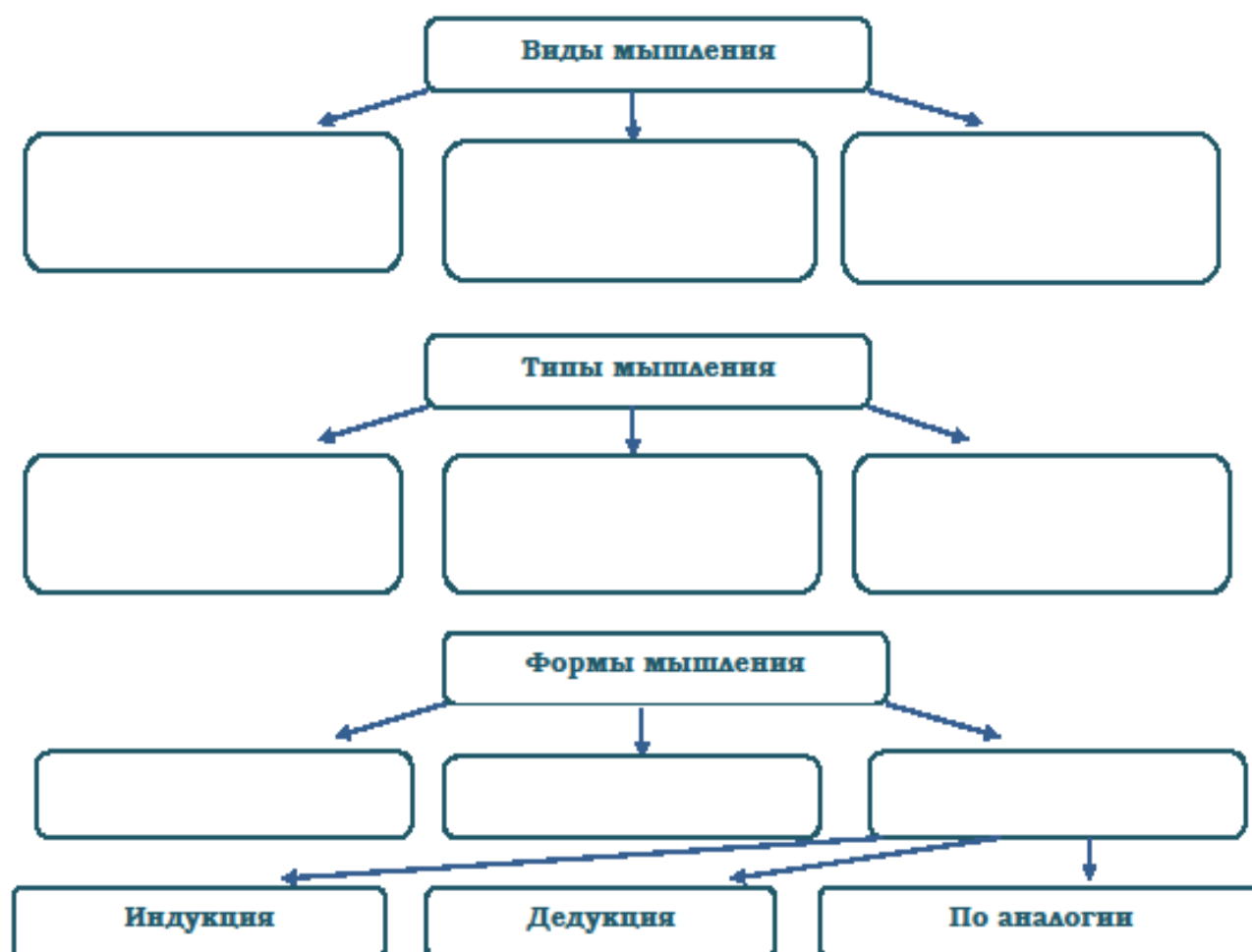
- между реальными субъектами;
- между реальным субъектом и иллюзорным партнером у которому приписываются несвойственные ему качества субъекта общения (это могут быть домашние животные, игрушки и т. д.);
- между реальным субъектом и воображаемым партнером проявляется во внутреннем диалоге («внутренний голос»), в диалоге с образом другого человека;

- между воображаемыми партнерами – художественными образами произведений.

1.5-1.6. Мышление и деятельность. Потребности и интересы

Мышление -

Свойства (признаки) мышления:



Деятельность-

Особенности



Структура деятельности

МОТИВ -

МОТИВОМ МОЖЕТ БЫТЬ

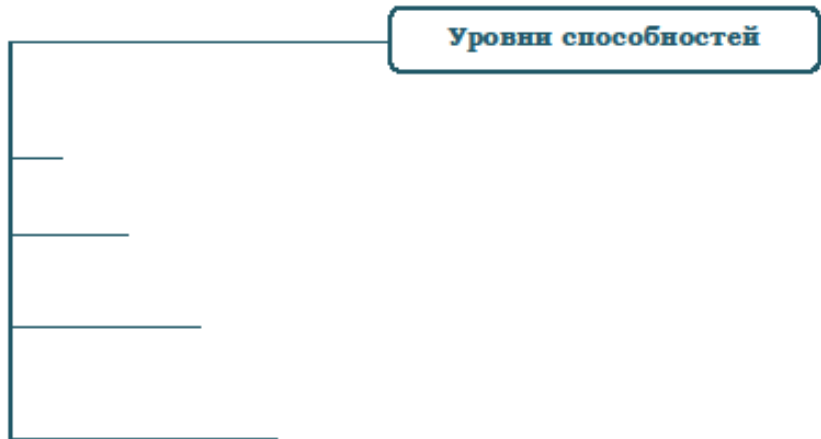
потребность-



Подлинные (разумные) потребности-

Мнимые (ложные) потребности-

способность-



интерес-



ЦЕЛЬ-

СРЕДСТВА -

ДЕЙСТВИЕ -



РЕЗУЛЬТАТ -



1.7. Свобода и необходимость в человеческой деятельности

Разобравшись в понятии «деятельность», можно перейти к рассуждению о том, что представляет собой свобода и необходимость в человеческой деятельности.

Свобода – слово многозначное. Крайности в понимании свободы:

Свобода – есть познанная необходимость.	Свобода (воля) – возможность поступать так, как хочется.
Человек – робот, действующей по программе?	Полный произвол по отношению к другим?
Фатализм – все процессы в мире подчинены господству необходимости	Волунтаризм – признание воли как первоосновы всего сущего.

Сегодня большинство философов признают свободу воли, но не считают ее абсолютной, так как, по их мнению, свободу воли ограничивает необходимость.

Не существует абсолютной свободы, она всегда относительна. Это проявляется хотя бы в том, что общество своими нормами и ограничениями определяет диапазон выбора. Этот диапазон может быть шире или уже, но он всегда существует. Опыт показывает, что любые поступки человека всегда обусловлены внутренним миром человека или внешними обстоятельствами.

Таким образом, трактовка свободы как осознанной необходимости предполагает осознание и учет человеком пределов своей деятельности.

Социальные условия реализации свободы выбора свободной личности:

- с одной стороны – социальные нормы, с другой стороны – формы общественной деятельности;
- с одной стороны – место человека в обществе, с другой стороны – уровень развития общества;
- социализация.

Свобода – специфический способ бытия человека, связанный с его способностью выбирать решение и совершать поступок в соответствии со своими целями, интересами, идеалами и оценками, основанными на осознании объективных свойств и отношений вещей, закономерностей окружающего мира.

Ответственность – объективный, исторически конкретный вид взаимоотношений между личностью, коллективом, обществом с точки зрения сознательного осуществления предъявляемых к ним взаимных требований.

Виды ответственности:

- Историческая, политическая, нравственная, юридическая и т.д.;
- Индивидуальная (персональная), групповая, коллективная.

- Социальная ответственность – склонность человека вести себя в соответствии с интересами других людей.
- Юридическая ответственность – ответственность перед законом (дисциплинарная, административная, уголовная; материальная)

Ответственность – социально-философское и социологическое понятие, характеризующее объективный, исторически конкретный вид взаимоотношений между личностью, коллективом, обществом с точки зрения сознательного осуществления предъявляемых к ним взаимных требований.

Ответственность, принимаемая человеком как основа его личной нравственной позиции, выступает в качестве фундамента внутренней мотивации его поведения и поступков. Регулятором подобного поведения является совесть.

Социальная ответственность выражается в склонности человека вести себя в соответствии с интересами других людей. По мере развития человеческой свободы ответственность усиливается. Но ее направленность постепенно смещается с коллектива (коллективная ответственность) на самого человека (индивидуальная, персональная ответственность).

Только свободная и ответственная личность может полноценно реализовать себя в социальном поведении и тем самым раскрыть свой потенциал в максимальной степени.

1.7. Свобода и ответственность

Свобода -

Экономическая

Политическая

Духовная

Ядро свободы -

Ответственность -

Воля -

Свобода

ПРАКТИКУМ

I. Работа с заданиями 17-20:

1. Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

Человек является биосоциальным существом, поэтому его сущность определяется как биологическими, так и социальными факторами. Индивид становится личностью только в процессе социализации, то есть во взаимодействии и коммуникации с обществом. Тем не менее, некоторые особенности темперамента и характера закладываются в человеке от рождения. Таким образом, социальные нормы и качества, которые индивид получает в процессе социализации, проходят через призму индивидуальных биологических особенностей, что влияет на становление личности.

На темпы роста и созревания оказывают влияние образ жизни формирующегося человека, способы деятельности — игровой, спортивной, учебной, — трудовое и общественное поведение, гигиенические условия режима жизни, питания, сна и бодрствования, тесно связанные со статусом личности, наличие или отсутствие стрессоров, главнейшими из которых являются конфликтные ситуации и т. д. Все эти факторы имеют значение не только сами по себе как моменты становления личности субъекта, но и как силы, воздействующие на органическое развитие человека в определенные моменты его онтогенеза. В качестве детерминантов этого развития они играют роль стимуляторов (способствующих процессам роста и созревания) или, наоборот, стрессоров и депрессоров (задерживающих, даже извращающих эти процессы), а в ряде случаев — катализаторов (ускоряющих действие других факторов, в том числе и физико-химических, на эти процессы) <...>

Весьма важным направлением влияния жизненного пути (биографии) человека на его онтогенетическую эволюцию является все возрастающая индивидуализация этой эволюции. Дело в том, что возрастная изменчивость все более опосредуется индивидуальной изменчивостью. Значение индивидуально-типических особенностей человека увеличивается в средние и поздние фазы человеческой жизни. Характерологические особенности, специальные способности и уровень общей одаренности влияют на то или иное направление развития жизнедеятельности человека и на его свойства (жизнеспособность, работоспособность, трудоспособность). Постоянная умственная деятельность, высокая социальная активность, труд и творчество — факторы, противостоящие инволюционным процессам, регулирующие ход органического развития.

(Б. Г. Ананьев. Человек как предмет познания)

1) Назовите любые четыре фактора органического развития человека, выделенные автором.

2) В тексте упомянуты ключевые понятия социально-гуманитарных наук. Используя обществоведческие знания,

— укажите не менее трёх основных признаков понятия «личность»;

— объясните связь названных автором факторов становления личности. (*Объяснение может быть дано в одном или нескольких распространённых предложениях.*)

3) Автор утверждает, что: «Характерологические особенности, специальные способности и уровень общей одаренности влияют на то или иное направление развития жизнедеятельности человека и на его свойства (жизнеспособность, работоспособность, трудоспособность)». Проиллюстрируйте конкретными примерами, как каждый из данных факторов влияет на развитие человека и его свойства. Всего укажите три фактора и три развернутых примера.

4) Автор утверждает, что конфликты являются главнейшим из факторов становления личности человека. Приведите три аргумента, которые обосновывают данное утверждение.

2. Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

Человек не может существовать в мире, не научившись в нем ориентироваться. Ориентация зависит от способности людей адекватно постигать мир, соотнося знания о мире и знания о себе. Поэтому вопрос познания является одним из самых философских.

Познание в первом приближении можно определить как совокупность процессов, обеспечивающих человеку возможность получать, перерабатывать и использовать информацию о мире и о себе.

Познание имеет два уровня: чувственное и рациональное. Чувственное познание осуществляется органами чувств, рациональное познание происходит посредством мышления. Данные уровни познания не существуют изолированно и проявляются как единый процесс. Чувственное познание дает первичный образ объекта, в то время как рациональное познание является более сложным отражением действительности и дополняет информацию об объекте в процессе мышления.

Те явления или процессы, на которые направлена познавательная активность людей, принято называть объектом познания. Тот, кто осуществляет познавательную деятельность, обретает статус субъекта познания. Субъектом познания может быть индивид, группа, общество в целом.

Таким образом, познание — это специфическая форма взаимодействия субъекта и объекта познания, конечной целью которого является получение истины, обеспечивающей освоение объекта с учетом потребностей субъекта...

Отсюда необходимость исследовать механизм взаимосвязи, который возникает между получающим знание субъектом и объектом как источником знания, между субъектом и знанием, между знанием и объектом...

При рассмотрении проблемы взаимосвязи между субъектом и знанием возникает комплекс вопросов. Отчасти они возникают в связи с освоением субъектом уже наработанного знания (монографии, схемы, формулы, таблицы и т. п.). Освоение готового знания имеет свою специфику, и последняя задает субъекту познания свои «правила игры».

Кроме того, в отношении между субъектом и знанием возникает проблема оценки знаний со стороны субъекта, определения их адекватности, полноты, достаточности для решения конкретной проблемной ситуации.

И наконец, есть свои проблемы и в отношении между знанием и объектом как источником этого знания. Это вопросы истины знания, ее критерия. Всякое знание всегда есть знание о конкретном объекте. В связи с этим возникает вопрос о достаточности оснований для осуществления перехода от «смутного» восприятия объекта к рациональным выводам относительно объекта, переход от субъективного к объективному.

(И.И. Калькой, Ю.А. Сандулов)

1) Укажите два определения познания, которые дают авторы.

2) В тексте упомянуты ключевые понятия социально-гуманитарных наук. Используя обществоведческие знания,

— укажите не менее трёх основных признаков понятия «познание»;

— объясните связь названных автором уровней познания. (*Объяснение может быть дано в одном или нескольких распространённых предложениях.*)

3) Какие два аспекта связи субъекта и знания выделяют авторы? Проиллюстрируйте примером каждый из них.

4) В тексте говорится о вопросах истины знания, ее критерия как проблемы в отношении между знанием и объектом. С опорой на знания курса, назовите любые известные вам три критерия истины.

3. Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

Адаптация означает пассивное приспособление человека к социальной среде и её требованиям. Она характерна даже для общественных систем с тоталитарным государственным строем. Однако адаптивный характер взаимодействия с обществом может быть обусловлен и самой личностью, её биопсихологическими или социальными ограничениями. Например, недостаточно развитыми волевыми качествами человека или низким уровнем интеллекта, сдерживающим развитие самосознания личности.

Интеграция предполагает активное взаимодействие индивида со средой, в которой человек делает сознательный выбор и которую он способен изменять, когда в этом есть необходимость и целесообразность. Как правило, такая форма взаимодействия человека с обществом характерна при демократическом устройстве государства, а также при «открытом» типе личности, ориентированном на соотношение индивидуальных и общесоциальных ценностей в сознании и поведении. В этом случае определяющую роль во взаимодействии с социальной средой играет индивид. <...>

Период становления личности обычно разделяют на детство, отрочество (подростковый возраст) и юность. Особое значение в этот период приобретает семья как первичная социальная группа (социальная среда), потенциал которой во взаимодействии с новыми социальными факторами продолжает реализовываться,

развёртываться и на последующих этапах развития личности. Потенциал семьи определяется такими её качествами, как многогранность структуры и жизнедеятельности семейного коллектива, преобладание основанного на чувстве любви к ребёнку эмоционального начала в семейных отношениях и семейном воспитании. <...>

Первичная социализация определяет не только общесоциальные формы поведения, но и различия в языке, одежде, отношениях между родителями и детьми и т.д. Источником такого сильного влияния семьи на ребёнка является личностная заинтересованность семейной группы, основанная на кровном родстве. <...>

К социализации во вторичных группах индивид подходит с уже сформированным самосознанием (структурой ценностей, образцами поведения, сложившимся «образом» общества). В это время он становится членом различных социальных групп: учебных и производственных коллективов, круга друзей и т.д.

(По В.Г. Харчевой)

1) Что такое адаптация? Что представляет собой интеграция? Что является источником сильного влияния семьи на ребёнка? *(Ответы на все вопросы даются только с опорой на текст.)*

2) В тексте упомянуты ключевые понятия социально-гуманитарных наук. Используя обществоведческие знания,

— укажите не менее трёх основных признаков понятия «социализация»

— объясните, каким образом автор связывает интеграцию индивида с демократическим устройством государства. *(Объяснение может быть дано в одном или нескольких распространённых предложениях.)*

3) Используя обществоведческие знания, личный социальный опыт и факты общественной жизни, приведите три примера, иллюстрирующих роль семьи в социализации личности, и дайте пояснения влияния на социализацию личности. (В каждом случае сначала приведите пример, затем поясните, в чём заключается влияние семьи на социализацию. Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто.)

4) Используя обществоведческие знания, приведите три аргумента, подтверждающих особую роль профессиональных организаций (коллективов) в процессе вторичной социализации. *(Каждый аргумент должен быть сформулирован как распространённое предложение.)*

II. Работа с заданиями 24-25

1. Вам необходимо подготовить доклад по теме «Биосоциальная сущность человека». Используя обществоведческие знания, составьте сложный план, позволяющий раскрыть по существу тему «Биосоциальная сущность человека». Сложный план должен содержать не менее трёх пунктов, непосредственно раскрывающих тему по существу, из которых два или более детализированы в подпунктах. *(Количество подпунктов каждого детализированного пункта должно быть*

не менее трёх, за исключением случаев, когда с точки зрения общественных наук возможны только два подпункта.)

Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, выполните задания, ответьте на вопрос.

1) Обоснуйте роль деятельности в формировании личности. *(Обоснование должно быть дано с опорой на обществоведческие знания в нескольких связанных между собой распространенных предложениях, раскрывать причинно-следственные или (и) функциональные связи.)*

2) Какие формы (виды) деятельности выделяют учёные? (Назовите любые три формы (вида) деятельности по одному любому критерию.)

3) Приведите по одному примеру, иллюстрирующему влияние каждой из этих форм (видов) деятельности на личность (всего три примера.) *(Каждый пример должен быть сформулирован развернуто и раскрывать влияние данной формы/вида на личность.)*

2. Вам необходимо подготовить доклад по теме «Биосоциальная сущность человека». Используя обществоведческие знания, составьте сложный план, позволяющий раскрыть по существу тему «Биосоциальная сущность человека». Сложный план должен содержать не менее трёх пунктов, непосредственно раскрывающих тему по существу, из которых два или более детализированы в подпунктах. *(Количество подпунктов каждого детализированного пункта должно быть не менее трёх, за исключением случаев, когда с точки зрения общественных наук возможны только два подпункта.)*

Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, выполните задания, ответьте на вопрос.

1) Обоснуйте необходимость системы социальных ценностей для формирования личности. *(Обоснование должно быть дано с опорой на обществоведческие знания в нескольких связанных между собой распространенных предложениях, раскрывать причинно-следственные или (и) функциональные связи.)*

2) Кто является агентом вторичной социализации? (Назовите любых трех агентов вторичной социализации.)

3) Приведите по одному примеру, иллюстрирующему социализирующую роль каждого из приведенных в пункте 2 агентов вторичной социализации. *(Каждый пример должен быть сформулирован развернуто. Примеры не должны дублировать друг друга по содержанию.)*

3. Вам необходимо подготовить доклад по теме «Научное познание». Используя обществоведческие знания, составьте сложный план, позволяющий раскрыть по существу тему «Научное познание». Сложный план должен содержать не менее трёх пунктов, непосредственно раскрывающих тему по существу, из которых два или более детализированы в подпунктах. *(Количество подпунктов каждого детализированного пункта должно быть не менее трёх, за исключением случаев, когда с точки зрения общественных наук возможны только два подпункта.)*

Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, выполните задания, ответьте на вопрос.

Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, выполните задания, ответьте на вопрос.

1) Обоснуйте значение истины как идеала познания. *(Обоснование должно быть дано с опорой на обществоведческие знания в нескольких связанных между собой распространённых предложениях, раскрывать причинно-следственные или (и) функциональные связи.)*

2) Какие критерии истины существуют? (Назовите любые три критерия.)

3) Для каждого из указанных в пункте 2 критериев приведите по одному примеру, иллюстрирующему его применение в познании. *(Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто.)*

4. Вам необходимо подготовить доклад по теме «Деятельность как форма взаимодействия человека с окружающим миром». Используя обществоведческие знания, составьте сложный план, позволяющий раскрыть по существу тему «Деятельность как форма взаимодействия человека с окружающим миром». Сложный план должен содержать не менее трёх пунктов, непосредственно раскрывающих тему по существу, из которых два или более детализированы в подпунктах. *(Количество подпунктов каждого детализированного пункта должно быть не менее трёх, за исключением случаев, когда с точки зрения общественных наук возможны только два подпункта.)*

Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, выполните задания, ответьте на вопрос.

1) Обоснуйте значимость трудовой деятельности для благополучия как отдельной личности, так и общества в целом. *(Обоснование должно быть дано с опорой на обществоведческие знания в нескольких связанных между собой распространённых предложениях, раскрывать причинно-следственные и(или) функциональные связи.)*

2) Какова возможная мотивация трудовой деятельности работника? (Укажите любые три мотива.)

3) Приведите по одному примеру, иллюстрирующему влияние каждого из указанных в пункте 2 мотивов на результативность трудовой деятельности. *(Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто.)*

2. ОБЩЕСТВО

1.8-1.9. Системное строение общества: элементы и подсистемы. Основные социальные институты

В широком смысле слова обществом называют часть материального мира, которая обособилась от природы, но все еще тесно связана с ней. Она включает в себя разные формы объединения людей и способы, с помощью которых они взаимодействуют друг с другом. Другими словами, это все человечество в прошлом, настоящем и будущем.

В узком смысле под обществом может пониматься:

- определённая совокупность людей, объединившихся для общения и совместного выполнения какой-либо деятельности (например, общество филателистов, общество охраны природы);
- конкретный этап в историческом развитии народа или страны (например, феодальное общество);
- отдельное конкретное общество, страна, государство, регион (например, современное российское общество).

К числу **основных функций общества**, относятся следующие:

- репродуктивная (рождение детей);
- транслирующая (передача культурных и прочих ценностей от поколения к поколению);
- социализирующая (формирование личности);
- идеологическая (формирование идеалов);
- производственная (создание социальных благ);
- распределительная (распределение благ);
- регулирующая (государственное регулирование).

Общество характеризуется как **динамическая сложноорганизованная саморазвивающаяся открытая система**, т. е. такая система, которая способна, серьезно изменяясь, сохранять в то же время свою сущность и качественную определённость. При этом система определяется как комплекс взаимодействующих элементов, или подсистем.

Признаки общества как динамической сложноорганизованной саморазвивающейся открытой системы:

- наличие подсистем общества и отдельных элементов (экономической, социальной, политической и духовной сфер);
- постоянное видоизменение, динамичность, незавершённость (отмирают одни элементы, им на смену приходят другие);
- наличие своих законов исторического развития;

- непредсказуемость, альтернативность, нелинейность развития;
- способность преобразовывать мир вокруг себя, в том числе природу;
- несводимость только к людям, т. к. человек в процессе своей *деятельности* создает вне- и над-индивидуальные формы, связи и отношения;
- самодостаточность, т. е. способность совместной деятельностью создавать и воспроизводить необходимые условия для собственного существования.

В обществе выделяют *основные сферы (подсистемы) общественной жизни*:

1. **Экономическая сфера** – в ней организовано производство полезных продуктов, материальных ценностей, используемых для удовлетворения первичных потребностей человека. Жизнь этой сферы проходит в 4 видах деятельности: производстве, обмене, распределении и потреблении товаров или услуг. В эти процессы вовлечено все человечество, но исключительно производством занимается только трудоспособное население. Основными элементами экономической сферы общества являются: деньги; фирмы; банки; магазины; фабрики; заводы; производственные предприятия. Ресурсами для экономической сферы являются природные ископаемые, человеческий труд, интеллект, земля, капитал

2. **Политическая сфера общества** – это структура власти в социуме и ее составляющие. К элементам государственной власти относят Президента, правительство, парламент, суд. Ей подчиняются армия, политические партии и движения, полиция, Федеральная Служба Безопасности. В политической сфере отношения строятся на основе законов. Ее основная функция - обеспечить в обществе справедливость, урегулировать возникающие конфликты;

3. **Социальная сфера общества** – это общественные группы (народности, классы, нации) во взаимоотношениях друг с другом. Каждая из групп представляет свои интересы, например, у богатых и бедных они будут противоположными. Главная задача социальной сферы жизни общества - достичь взаимопонимания между людьми, распределить ресурсы, удовлетворить потребности всех социальных групп, чтобы не возникало конфликтов. В узком смысле слова к социальной сфере относят здравоохранение, образование, службы поддержки незащищенных слоев населения (безработных, инвалидов, многодетных);

4. **Духовная сфера общества** – это искусство, культурная, религиозная, научная деятельность людей. Элементами духовной сферы являются: музеи; научные лаборатории; школы; церкви; театры; кино; картинные галереи; университеты. Задача духовной сферы воспитать человека как нравственное, духовное существо, удовлетворить его духовные потребности. Взаимосвязь сфер общественной жизни очевидна, так как ни одна из них не может жить обособленно от остальных. Политика защищает порядок во всех сферах общества, экономика обеспечивает их материальными ресурсами, а духовная сфера производит общечеловеческие ценности

Вне взаимодействий людей общество как явление не может существовать, о чем мы уже говорили. Оно – буквально механизм, функционирование которого зависит от работы отдельных элементов. Отсюда ясно, что в обществе выделяются такие **элементы структуры**, как:

- институты;
- слои;
- общности;
- группы.

В процессе жизни люди в обществе вступают в различные общественные отношения.

Общественные отношения – многообразные формы взаимодействия людей, а также связи, возникающие между различными социальными группами (или внутри них).

Общественные отношения строятся на определенных правилах поведения, принятых в данном обществе, они связывают между собой сотни, тысячи и миллионы людей. Примеры общественных отношений:

- Взаимоотношения между работником и работодателем. Работник и работодатель представляют крупные группы людей, которые находятся в зависимости друг от друга. Отношения работника и работодателя подчинены определенным правилам. Так работодатель обязан выплачивать заработную плату, вовремя предоставлять отпуск работнику, обеспечивать безопасные условия труда. Работник в свою очередь обязан исполнять свои обязанности, вовремя приходить на работу, подчиняться начальству;
- Отношения между представителями разных политических партий. Деятельность политических партий подчинена определенным правилам, по которым разные партии вступают друг с другом в борьбу за власть, за голоса избирателей; Отношения между русскими и американцами. В этом случае общественные группы представлены населением разных стран.
- Международные отношения регулируются множеством обязательных правил. Отношения между разными странами могут быть дружественными, враждебными, основанными на конкуренции, соперничестве или сотрудничестве.

Общественные отношения возникают в результате материальной или духовной деятельности, связывающей большие группы людей.

Виды материальных общественных отношений: производственные (трудовые); финансовые; экологические.

Виды духовных общественных отношений: религиозные; правовые; культурные; моральные; художественные.

Термин «социальный институт» образован от латинских слов *socius* (общий, совместный) и *institutum* (учреждение, обычай). Словом «социальный» обозначают понятия, связанные с обществом. Словом «институт» – определенный класс

организаций и общественных явлений. Автором данного понятия считается Герберт Спенсер (правда, он сам предпочитал термин «социальное учреждение»). Он провёл параллель между обществом и обычным биологическим организмом, в котором разные органы отвечают за разные сферы жизнедеятельности.

Социальный институт – это исторически сложившаяся, устойчивая форма организации совместной деятельности людей для удовлетворения социальных потребностей.

Любой социальный институт – это система с довольно сложной структурой.

На основе вышесказанного выделим ***признаки социального института:***

- наличие социальных ролей (руководитель, подчиненный);
- наличие определенных норм и правил поведения;
- наличие системы ценностей;
- наличие специальных учреждений, поддерживающих функционирование данных институтов (загсы, школы, вузы, церкви);
- наличие культурных символов, атрибутов и ритуалов.

Социальные институты выполняют в обществе ряд ***функций.***

- **воспроизводственная** (закрепление и воспроизводство норм и правил общественных отношений);
- **регулятивная** (организуют человеческую деятельность в определённую систему ролей и статусов, устанавливая образцы поведения людей в различных сферах жизни);
- **социализация** (передача социального опыта предшествующих поколений);
- **интегративная** (объединение, взаимодействие и взаимответственность членов общества);
- **коммуникативная** (распространение информации внутри института, поддержание взаимосвязи с другими институтами).

**1.8.-1.9. Системное строение общества: элементы и подсистемы.
Основные институты общества**

Общество (в широком смысле)-



Функции общества



Общество как система



Подсистемы = сферы общества



Общественные отношения -

Социальный институт -

Базовые (фундаментальные) институты



Признаки социального института

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Функции



1.16.-1.17. Понятие общественного прогресса. Многовариантность общественного развития (типы общества)

Существуют различные точки зрения, каким образом происходит развитие общества:

1. Платон, Аристотель, Дж. Вико, О. Шпенглер, А. Тойнби – движение по определенным ступеням в рамках замкнутого цикла, т.е. теория исторического круговорота.
2. Религиозные течения – преобладание регресса во многих сферах общества.
3. Французские просветители – непрерывное обновление, совершенствование всех сторон жизни общества.
4. Современные исследователи – положительные изменения в одних сферах общества могут сочетаться с застоем и регрессом в других, т.е. вывод о противоречивости прогресса. Человечество в целом никогда не регрессировало, но его движение вперед могло задерживаться и даже на время останавливаться, что называется стагнацией (застоем).

Прогресс (от лат. progressus – движение вперед, успех) – ***тип развития от низшего к высшему, от простого к более сложному, движение вперед к более совершенному.***

Регресс (от лат. regressus – обратное движение) – ***тип развития от высшего к низшему, процессы деградации, понижение уровня организации, утраты способности к выполнению тех или иных функций.***

Понятие прогресса очень сложно. Так как это весьма противоречивый процесс. Если бы мы попытались **изобразить прогресс человечества графически**, то у нас получилась бы не восходящая прямая, а **изломанная линия**, отражающая подъемы и спады, приливы и отливы в борьбе общественных сил, ускоренное движение вперед и гигантские скачки назад. Но дело не только в таких изломах истории. **Общество представляет собой сложный организм**, в котором функционируют разные «органы» (предприятия, объединения людей, государственные учреждения и др.), одновременно происходят различные процессы (экономические, политические, духовные и т. п.), разворачивается разнообразная деятельность людей. **Эти части одного общественного организма, эти процессы, различные виды деятельности находятся во взаимной связи и вместе с тем могут не совпадать в своем развитии.** Более того, отдельные процессы, изменения, происходящие в разных областях жизни общества, могут быть разнонаправленными, т. е. **прогресс в одной области может сопровождаться регрессом в другой.**

Человечеству приходится платить за прогресс высокую цену. Удобства городской жизни оплачиваются «болезнями урбанизации»: транспортным утомлением, загрязненным воздухом, уличным шумом и их последствиями – стрессом,

болезнями органов дыхания и т. д.; удобство передвижения в автомобиле – перегруженностью городских магистралей, транспортными пробками. Кроме того, **есть области, к которым понятие прогресса вообще не применимо.**

Критериями прогресса в разное время признавали:

- развитие человеческого разума (А. Кондорсе)
 - совершенствование нравственности людей (социалисты-утописты, например Сен-Симон)
 - прогресс науки и техники (Ф.В. Шеллинг)
 - развитие производительных сил, включая самого человека
- возрастание степени свободы, которую общество может предоставлять человеку (Г. Гегель).

Недостатком всех попыток решить эту задачу было то, что во всех случаях в качестве критерия рассматривалась лишь одна линия (или одна сторона, или одна сфера) общественного развития.

Человечность, признание человека высшей ценностью выражается словом «гуманизм». **Из сказанного выше можно сделать вывод об универсальном критерии социального прогресса: прогрессивно то, что способствует возвышению гуманизма.**

Гуманистические критерии прогресса:

- средняя продолжительность жизни человека,
- детская и материнская смертность, состояние здоровья,
- уровень образования,
- развитие различных сфер культуры,
- чувство удовлетворенности жизнью,
- степень соблюдения прав человека,
- отношение к природе и др.

Формы прогресса:

Эволюция – (от латинского *evolutio* – развертывание) – 1) в широком смысле – синоним развития; процессы изменения (преимущественно необратимые) в природе и обществе; 2) в узком смысле в понятие эволюция включают лишь постепенные изменения в отличие от революции.

Эволюционный путь возможен за счет проведения реформ.

Реформа (от фр. *reforme*, лат. *reformare* – преобразовывать) постепенное преобразование одной или нескольких сторон общественной жизни, проводимое сверху и не затрагивающее фундаментальных основ социальной жизни

Виды реформ:

- **Прогрессивные** (например, реформы 60-70-х гг. XIX в. в России — Великие реформы Александра II).
- **Регрессивные** (реакционные) (например, реформы второй половины 80-х — начала 90-х гг. XIX в. в России — «Контрреформы» Александра III).

Направления реформ:

- **Социальные** – преобразования, изменения, переустройства каких-либо сторон общественной жизни, не уничтожающие основ социальной системы (эти реформы непосредственным образом связаны с людьми).
- **Политические** – изменения в политической сфере общественной жизни (изменения в Конституции, избирательной системе, расширение гражданских прав и т.п.).
- **Экономические** – преобразования хозяйственного механизма: форм, методов, рычагов и организации управления хозяйством страны (приватизация, закон о банкротстве, антимонопольные законы и т.п.).

Реформы могут проходить во всех сферах общественной жизни.

В самом общем смысле понятие **«революция»** означает коренные, качественные изменения всех или большинства сторон жизни общества, осуществляемые «снизу» и приводящие к смене существующего социального строя.

Виды революций:

- **Долговременные** (например, неолитическая революция 3 тыс. лет, промышленная революция – XVII-XVIII вв.)
- **Кратковременные** (например, Февральская революция 1917 г. в России)

В современном общественном сознании акцент переносится с дилеммы **«реформа или революция»** на **«реформа — инновация»**, где инновация – рядовое, однократное улучшение, связанное с повышением адаптационных возможностей социального организма в данных условиях.

Если вы мысленно окинете взглядом ход мировой истории, то в развитии разных стран и народов заметите немало общего. Первобытное общество везде сменилось обществом, управляемым государством. На смену феодальной раздробленности пришли централизованные монархии. Во многих странах произошли буржуазные революции. Колониальные империи рухнули, и на их месте возникли десятки независимых государств. Вы сами могли бы продолжить перечисление сходных событий и процессов, происходивших в различных странах, на разных континентах. В этом сходстве проявляется **единство исторического процесса**, определенная тождественность сменяющихся друг друга порядков, общность судеб различных стран и народов.

Вместе с тем конкретные пути развития отдельных стран и народов многообразны. Нет народов, стран, государств с одинаковой историей. **Многообразие** конкретно-исторических процессов вызвано и различием природных условий, и спецификой хозяйства, и своеобразием духовной культуры, и особенностями образа жизни, и множеством других факторов.

Однако многовариантность путей и форм общественного развития небеспредельна. Она включена в рамки определенных тенденций исторического развития.

В современной науке существует **множество типологий обществ**, в основе которых лежат различные характеристики. Перечислим наиболее распространенные в научной литературе основания, используемые для типологизации обществ:

- **эволюционное** (первобытное, античное, аграрное, индустриальное, информационное общества);
- **цивилизационное** (дикость, варварство, цивилизация);
- **формационное** – по способу производства и обмена (первобытное, рабовладельческое, феодальное, азиатское, капиталистическое, коммунистическое);

Формационный подход (основоположники К. Маркс (1818—1883) и Ф. Энгельс (1820—1895). Ключевое понятие – «общественно-экономическая формация».

Общественно-экономическая формация (от лат. *formatio* – образование, вид) – это общество, находящееся на определенной ступени исторического развития, взятое в единстве всех его сторон, с присущим ему способом производства, экономическим строем и возвышающейся над ним надстройкой

Структура общественно-экономической формации:

1. **Надстройка** – это совокупность идеологических отношений, взглядов и учреждений (философия, религия, мораль, государство, право, политика и др.), возникающая на основе определенного экономического базиса, органически связанная с ним и активно воздействующая на него

2. **Базис** – это экономический строй (совокупность производственных отношений, т. е. отношений, не зависящих от сознания людей, в которые люди вступают в процессе материального производства).

Наиболее устойчивой в современной социологии считается типология, основанная на выделении **традиционного, индустриального и постиндустриального обществ**.

Первые два складывались постепенно, существовали длительные исторические периоды и принимали своеобразные культурные черты в различных странах. И все же у каждого исторического типа общества есть общие (типологические) характеристики, по которым ту или иную социокультурную общность людей относят к определенному историческому типу общества. Ученые продолжают обсуждать вопрос о том, какие именно черты следует считать существенными признаками, позволяющими отнести то или иное общество к цивилизации определенного типа. Большинство исследователей считают, что решающую роль здесь играют:

- отношение людей к природе (и видоизмененной человеком природной среде);
- отношение людей друг к другу (тип социальной связи);
- система ценностей и жизненных смыслов (обобщенное выражение этих отношений в духовной жизни общества).

Традиционное общество – тип общества с аграрным укладом. Основано на натуральном хозяйстве, монархической системе управления и преобладании религиозных ценностей и мировоззрения.

1. Главный фактор производства – земля, основной производимый продукт – пища.
2. Характерные черты традиционного общества:
3. Ручной труд и примитивные технологии.
4. Преобладает сельское хозяйство.
5. Сословный строй.
6. Низкий темп развития.
7. Низкая социальная мобильность.
8. Направлено в прошлое, боится нововведений.
9. Преобладают ценности коллективизма.
10. Церковь влияет на общественную жизнь.
11. Направлено на удовлетворение бытовых потребностей.
12. Патриархальная семья.

Индустриальное общество определяется высоким уровнем технического, индустриального развития.

1. Главный фактор производства – капитал. Основная сфера производства – промышленность, в ней занято более 50% населения.
2. Характерные черты индустриального общества:
3. Активное развитие промышленности.
4. Серийное машинное производство и механизация.
5. Превращение науки в общественный институт.
6. Рождение массовой культуры.
7. Классовый строй.
8. Предоставление прав и свобод людям.
9. Формирование гражданского общества.
10. Базовая структура – экономика.
11. Основной движущий механизм – стремление к экономическому росту.
12. Стремится удовлетворить социальные потребности (деньги, карьера, качество жизни).
13. Основной способ принятия решения – эмпирическое исследование.

Постиндустриальное, или информационное общество – современный тип, который основывается на преобладании информации и компьютерных технологий в производстве.

1. Главный фактор производства – информация.
2. Характерные черты постиндустриального общества:
3. Развитие сферы услуг.
4. Основная единица товара – информация (знания).
5. Развитие информационных технологий.
6. Профессиональное деление общества.

7. Широкое использование компьютерных технологий, автоматизация промышленности.
8. Глобализация экономики.
9. Реализация научно-технической революции.
10. Доминирование семьи партнерского типа.
11. Признаки постиндустриального общества:
12. Так как сельское хозяйство и промышленность в таком обществе производят больше, чем оно может употребить, больше половины населения переходит в сферу услуг.
13. Фактор развития – теоретические знания или информация.
14. Основной фактор принятия решений – моделирование и аналитические методы.
15. Социальная коммуникация протекает на уровне «человек – человек», а не на уровне «человек – природа» или «человек – машина».
16. Ведущая технология – умственная, а не ручной труд (как в традиционном) и не машинная технология (как в индустриальном).

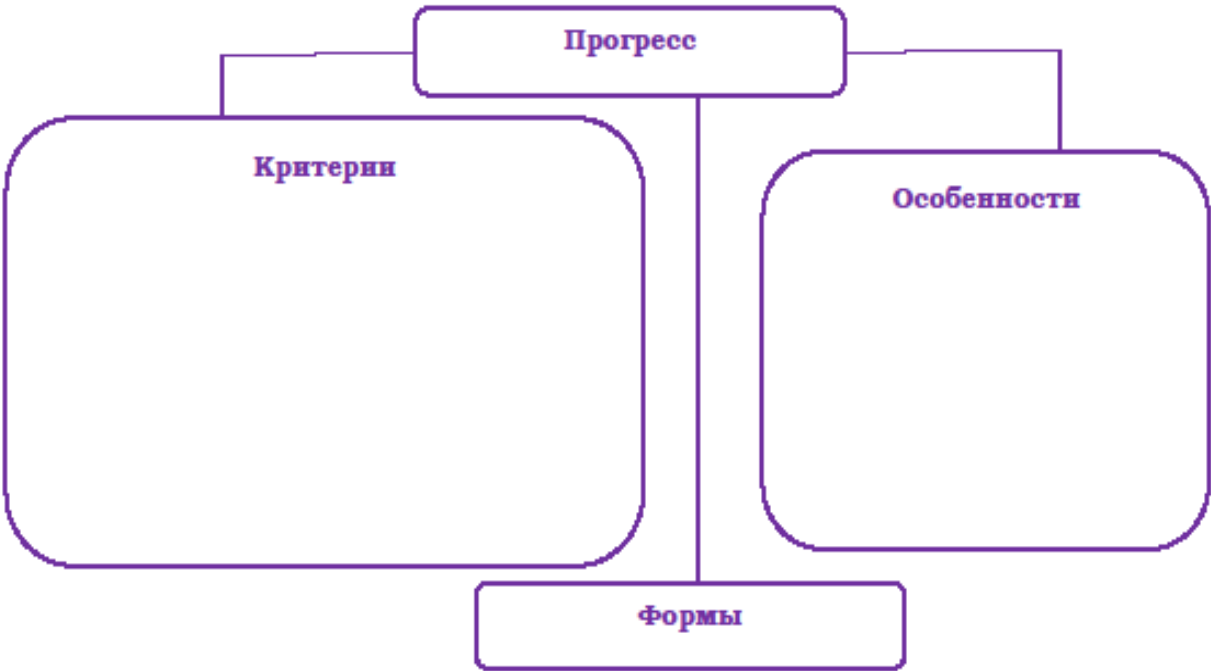
1.16-1.17. Понятие общественного прогресса. Многовариантность общественного развития (типы общества)



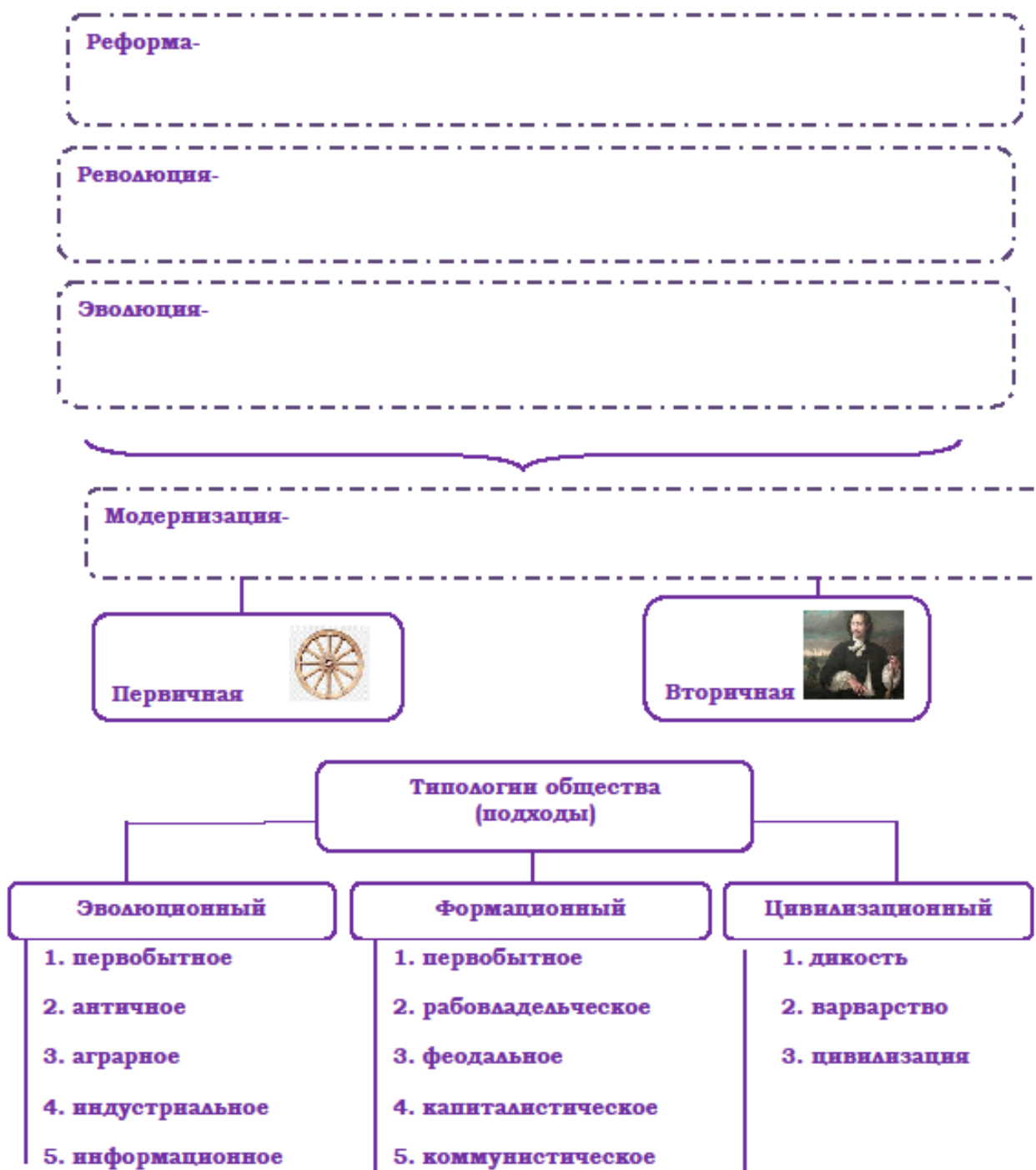
Основные направления общественного развития

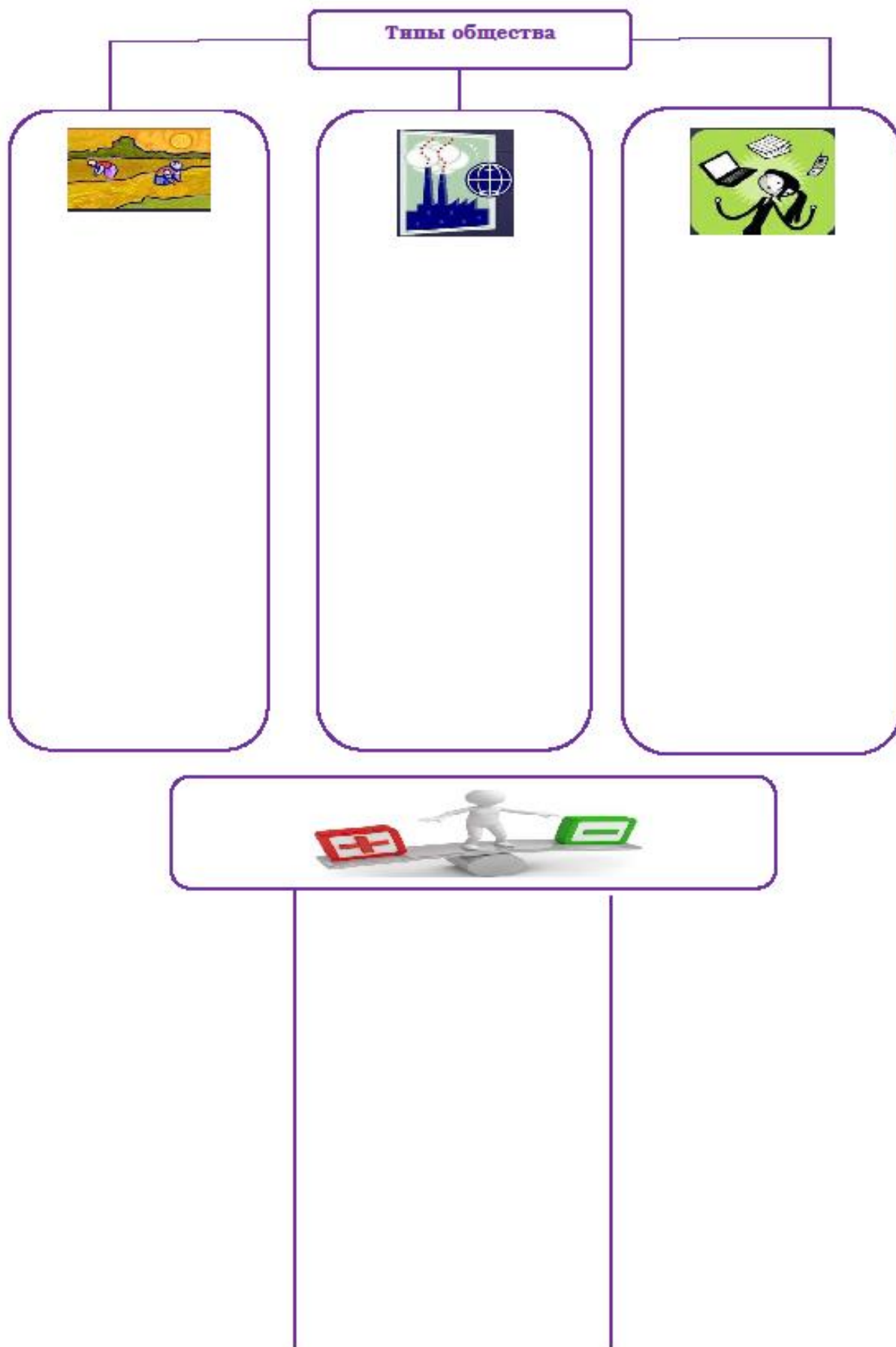
Прогресс-

Регресс-



Критерий	Реформа	Революция





1.18. Угрозы XXI века

Человечество вступило в новую эпоху своего развития – эпоху информационного общества. Какие существенные изменения в нём произошли? Стал ли мир единым, или в нём сохраняется многообразие? И то, и другое.

С одной стороны, мир продолжает оставаться многообразным. Причинами тому – различные природно-климатические условия и особая историческая среда обитания.

Многообразие современного мира проявляется во всех сферах общественной жизни.

В экономической.

- в различных типах экономических систем: традиционная-командная-рыночная
- в различном уровне доходов населения
- в различной обеспеченности природными ресурсами.

В социальной сфере современные государства отличаются:

- численностью населения.
- социальным составом.
- уровнем медицинского обслуживания
- качеством и уровнем жизни в целом

В политической сфере различия между государствами обусловлены:

- формой правления.
- формой национально-государственного устройства.
- политическим режимом.

Больше всего различия в современном мире проявляются *в духовной* сфере:

- люди говорят на разных языках,
- у каждого народа свои традиции и обычаи,
- у каждого народа свой национальный костюм, песни и пляски,
- народы исповедуют как национальные религии, так и мировые

При всем своём многообразии мир становится все более взаимосвязанным и целостным.

Глобализация – процесс интеграции государств и народов в разных областях деятельности, в ходе которой возрастают взаимовлияние и взаимозависимость народов и государств.

Основные причины глобализации.

1. Переход от индустриального общества к информационному, к высоким технологиям
2. Использование новых коммуникационных технологий: Интернета, спутникового телевидения
3. Переход от альтернативного выбора («или/или») к многообразию выбора

4. Переход от централизации экономики к ее децентрализации

5. Переход от национальных экономик к мировой экономике

Основные направления глобализации:

К какой сфере общественной жизни вы бы отнесли перечисленные ниже направления глобализации:

1. Деятельность транснациональных корпораций;
2. глобализация финансовых рынков;
3. мгновенное перемещение информации;
4. международная экономическая интеграция в рамках отдельных регионов;
5. создание международных организаций в экономической и финансовой сферах: Международный валютный фонд, Всемирный банк, Всемирная торговая организация и др.;
6. проведение саммитов и встреч глав государств, правительств, внешнеполитических ведомств;
7. вестернизация (американизация) культуры;
8. развитие мировой торговли;
9. объединение стран-экспортеров одной продукции (ОПЕК -экспортёров нефти, СИПЕК-экспортёров меди);
10. формирование военно-политических блоков (НАТО);
11. формирование языка международного общения-английского;
12. действие международного права;
13. обучение за границей, отдых за границей, работа за границей;
14. международная валюта;
15. международное культурное сотрудничество (Евровидение, ЮНИСЕФ, ЮНЕСКО, Олимпийские игры).

Последствия процесса глобализации:

Позитивные	Негативные
<p>1. Стимулирующее влияние на экономику:</p> <ul style="list-style-type: none"> • появление возможности создавать товары в тех регионах мира, где их производство обойдется дешевле; • возникновение возможности реализации товара там, где это даст максимальную выгоду; • снижение издержек производства; • появление возможностей для дальнейшего развития производства; рост прибыли; • концентрация усилий на разработке новых передовых технологий; • плодами НТР могут воспользоваться страны, не имеющие возможности вести собственные научно-технические исследования <p>2. Сближение государств</p> <p>3. Стимулирование учета интересов государств и предостережение их от крайних действий в политике</p> <p>4. Возникновение социокультурного единства человечества</p> <p>5. Расширение возможностей самореализации человека.</p>	<p>1. Насаждение единого стандарта потребления</p> <p>2. Создание препятствий для развития отечественного производства</p> <p>3. Игнорирование экономической и культурно-исторической специфики развития разных стран</p> <p>4. Навязывание определенного образа жизни, зачастую противоречащего традициям данного общества</p> <p>5. Оформление идеи соперничества: наиболее мощные в экономическом отношении государства стремятся к лидерству, что приводит к взрыву национализма в экономически слаборазвитых странах</p> <p>6. Утрата каких-то специфических черт национальных культур</p> <p>7. Тяжесть проявления мирового экономического кризиса во многих странах мира</p> <p>8. Рост числа вооружённых конфликтов; проявления сепаратизма, терроризма.</p>

В начале XXI века человечество вплотную столкнулось с острейшими глобальными проблемами, угрожающими самому существованию цивилизации и даже самой жизни на нашей планете.

Глобальные проблемы – это совокупность таких острейших жизненных проблем, от решения которых зависит дальнейший социальный прогресс человечества и которые сами, в свою очередь, могут быть разрешены лишь благодаря этому прогрессу.

Проблемы называются глобальными, когда они:

- носят планетарный характер, т.е. затрагивают все человечество;
- проявляются как объективный фактор развития общества;
- требуют неотложных и эффективных решений;
- требуют коллективных решений, т.е. предполагают международное сотрудничество различных стран (невозможно решить в одной отдельно взятой стране);
- от их решения зависит дальнейшая судьба цивилизации.

Причины глобальных проблем:

- активный преобразующий характер деятельности человечества;
- противоречия и конфликты становятся из локальных общемировыми из-за растущей взаимозависимости человечества
- разрушительные силы природы требуют коллективных усилий по их преодолению

Основные группы глобальных проблем:

Интерсоциальные проблемы	Проблемы в отношениях «человек-природа»	Проблема в отношениях «человек-общество»
проблема войны и мира; взаимоотношения между нациями, этносами, расами; экономическая, социальная и культурная отсталость; освоение Мирового океана и космоса; терроризм и др.	экологическая, энергетическая, климатическая, сырьевая, продовольственная проблемы и пр.	негативные последствия научно-технического прогресса; опасные заболевания; недостаточная защита культурного наследия и многообразия; демографический кризис, голод, бедность и т. д.

Основные направления разрешения глобальных проблем:

- ✓ Формирование нового планетарного сознания. Воспитание человека на принципах гуманизма. Широкое информирование людей о глобальных проблемах.
- ✓ Всеобъемлющее изучение причин и противоречий, условий, приводящих к возникновению и обострению проблем
- ✓ Концентрация усилий всех стран по решению глобальных проблем. Необходимо сотрудничество в создании новейших экологических технологий, общего мирового центра по изучению глобальных проблем, единого фонда средств и ресурсов, обмена информации.
- ✓ Вывод международного сотрудничества на новый качественный уровень

- ✓ Наблюдение и контроль за глобальными процессами на планете. Получение объективной информации от каждой страны и международных исследований необходимо для прогнозирования и принятия решений.
- ✓ Четкая международная система прогнозирования.

1.18. Угрозы XXI века (глобальные проблемы)

до сер. XX в.



в к. XX в.



Глобализация-

Причины

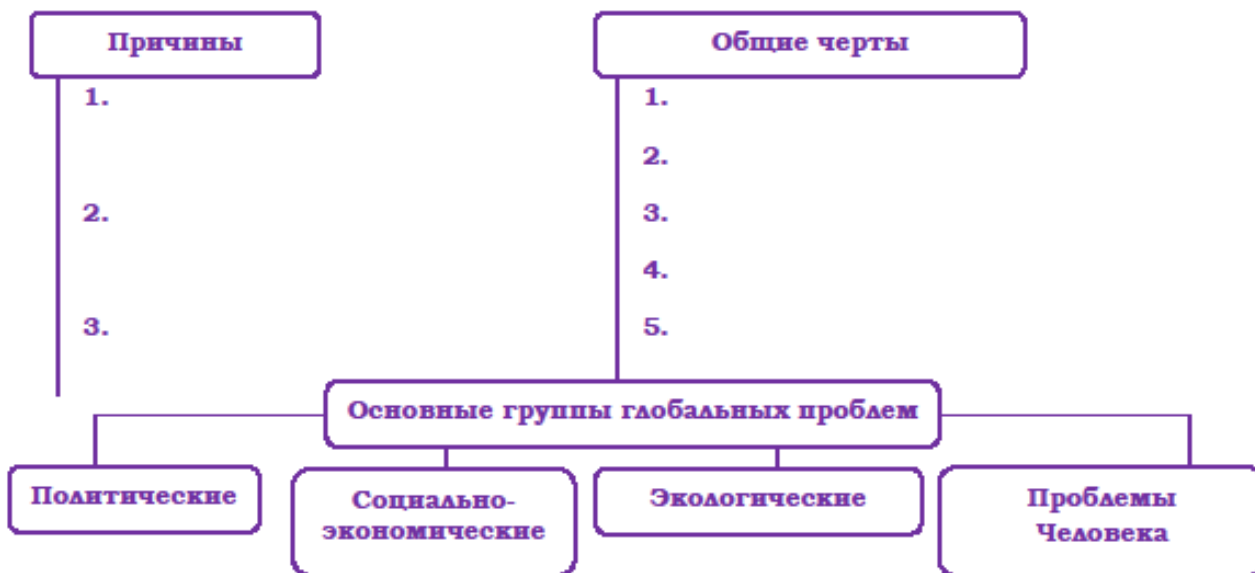
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Проявления



Глобальные проблемы-



ПРАКТИКУМ

I. Работа с заданиями 17-20:

1. Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

К числу исторических тенденций, особенно характерных для современной эпохи, относится тенденция к глобализации. Общества становятся взаимозависимыми во всех аспектах – политическом, экономическом, культурном, и масштаб этих взаимозависимостей становится действительно глобальным. Ни одна страна не является самодостаточным островом. Человечество... приобретает социологическую сущность, превращается в социальную целостность, охватывающую всех людей, живущих на Земле. Сегодня можно говорить о глобальной структуре политических, экономических и культурных отношений, простирающихся за любые традиционные границы и связывающих отдельные общества в единую систему. О таком понимании человечества не могло быть и речи даже в сравнительно недавнем прошлом. <...>

В прошлом общество представляло собой чрезвычайно пёструю, разнородную мозаику, составленную из изолированных социальных единиц, начиная от орд, племён, царств, империй и кончая ещё относительно недавно наиболее широко распространённой формой – национальным государством. Каждое из этих множественных или единичных политических образований имело независимую, самоподдерживающуюся и самодостаточную экономику, собственную культуру, сохранявшую свою уникальную идентичность.

Современное общество являет собой совершенно иную картину. В политической сфере имеют место наднациональные единицы различного масштаба: политические и военные блоки.

В экономической сфере увеличивается роль многонациональных и транснациональных корпораций, причём некоторые из них обладают доходом, превышающим доход среднего национального государства.

Наконец, в культуре также доминирует тенденция к единообразию. Средства массовой информации, в частности ТВ, превращают нашу планету в «большую деревню». Миллионы людей становятся свидетелями событий, произошедших в разных местах, приобщаются к одному и тому же культурному опыту, что способствует унификации их вкусов, восприятий, предпочтений. Местные культурные традиции размываются, и, похоже, массовая потребительская культура западного типа становится «универсальной», распространяясь по всем странам и континентам.

(П. Штомпка)

1) Какая историческая тенденция, свойственная современной эпохе, описана в тексте? Что, по мнению автора, составляет её сущность? Какие два типа наднациональных единиц различного масштаба называет автор?

2) В тексте упомянуты ключевые понятия социально-гуманитарных наук. Используя обществоведческие знания,

- укажите не менее трёх основных признаков понятия «культура».
- Какие формы политических образований, в разные эпохи составлявших общество, перечислены в тексте? (Укажите любые три формы.) Какой экономический признак позволяет автору говорить о каждой из них как об изолированной единице?

3) Автор выделяет общие тенденции развития современного общества в различных сферах. Назовите и проиллюстрируйте собственными примерами любые три тенденции, упомянутые в тексте. (В каждом случае сначала укажите сферу, тенденцию, затем приведите соответствующий пример. Каждый пример должен быть сформулирован развернуто.)

4) Автор утверждает, что «местные культурные традиции размываются, и, похоже, массовая потребительская культура западного типа становится "универсальной", распространяясь по всем странам и континентам». Приведите три аргумента, позволяющих сделать вывод о том, что национальные государства пытаются противостоять этому процессу. (Каждый аргумент должен быть сформулирован как распространённое предложение.)

2. Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

Современный мир зависит от непрерывной коммуникации, или взаимодействия, между людьми, пространственно отдалёнными друг от друга. Если бы не коммуникации через пространство, школьное образование для широких масс было бы невозможно, да и не нужно. В традиционных культурах знания в основном были тем, что антрополог Клиффорд Гиртц называл локальными знаниями. Местные сообщества жили в соответствии со своими традициями, и хотя общие идеи в культуре, постепенно распространяясь, охватывали всё большие территории, процесс распространения культуры являлся чрезвычайно длительным, медленным и непостоянным. Сегодня мы живём в «едином мире», который совершенно невозможно было представить для кого-то, жившего до XIX века. Мы следим за событиями и положением дел за тысячи километров от нас, электронные средства коммуникаций позволяют делать это почти непрерывно. Развитие информационных технологий и распространение информации являются такой же частью прогресса современного общества, как и любой аспект промышленного производства. В XX столетии высокоскоростной транспорт и электронные средства коммуникации ускорили глобальное распространение информации.

Средства массовой информации – газеты, журналы, кино и телевидение – часто ассоциируются с развлечениями и поэтому рассматриваются как нечто второстепенное в жизни большинства людей. Подобный взгляд совершенно неверен.

Массовая коммуникация затрагивает многие аспекты нашей жизни. Например, денежные операции сейчас главным образом связаны с обменом информацией, заключённой в компьютерах. Банковский счёт – это не груда банкнот, запертая в сейфе, а последовательность цифр, напечатанная на карточке и хранящаяся в компьютере. Всякий, кто пользуется кредитными карточками, вовлечён в сложную систему электронного хранения и передачи информации. Даже “расслабляющие” средства информации, такие, как газеты и телевидение, оказывают огромное влияние на наше мироощущение. Это происходит не столько из-за их специфического воздействия на наши позиции, сколько потому, что они становятся средствами доступа к знаниям, от которых зависит общественная жизнь. Голосование на общенациональных выборах было бы невозможным, если бы информация о текущих политических событиях, кандидатах и партиях не была общедоступной. Даже тем, кто в целом не интересуется политикой и имеет о ней слабое представление, кое-что известно о событиях национальной и международной жизни. Только настоящий отшельник мог бы оставаться в стороне от “новостей”, столь властно вторгающихся в нашу жизнь, и мы имеем все основания предполагать, что у отшельника XX века вполне может оказаться радиоприёмник...

(Э. Гидденс)

1) Каким, по мнению автора, был процесс распространения культуры в традиционном обществе? Как, по его мнению, данный процесс изменился в XX столетии? Почему, по мнению автора, СМИ могут оказывать влияние на формирование общественного мнения?

2) В тексте упомянуты ключевые понятия социально-гуманитарных наук. Используя обществоведческие знания,

- укажите не менее трёх основных признаков понятия «средства массовой информации»;
- объясните связь СМИ с социализацией индивидов. (Объяснение может быть дано в одном или нескольких распространённых предложениях.)

3) Привлекая факты общественной жизни и личный социальный опыт, проиллюстрируйте тремя примерами влияние телевидения на мироощущение человека. (Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто.)

4) Автор полагает: “Если бы не коммуникации через пространство, школьное образование для широких масс было бы невозможно, да и не нужно”. Используя текст, обществоведческие знания и личный социальный опыт, приведите три объяснения мысли автора.

II. Работа с заданием 22:

1. В стране Z доля работников, занятых в промышленном производстве, значительно меньше доли представителей сферы услуг. Самые популярные профессии у молодёжи связаны с информационными технологиями. Внедрение наукоёмких технологий в экономике страны Z привело к росту безработицы. Лица, потерявшие работу, могут рассчитывать на помощь государства: государственные органы регистрации и учёта безработных предлагают различные формы получения новых профессиональных навыков. Ситуация на рынке труда осложнилась в начале лета, когда к поиску работы обратились также лица, завершившие профессиональное образование в колледжах и университетах.

К какому типу общества относится Z? Какие признаки указанного Вами типа общества указаны в задании? (Укажите любые два признака по тексту.) Какой ещё признак данного типа общества мог бы существовать в стране Z? *Какие два вида безработицы описаны в задании?*

2. В стране Z большинство трудоспособного населения занято в наукоёмком производстве и сфере услуг, растёт удельный вес среднего класса, развиваются цифровые средства коммуникаций.

Назовите тип общества, который установился в стране Z. В каком направлении меняется характер отношения человека к природе в обществе этого типа? Что является основным фактором производства в обществе этого типа? Как изменяются требования к работнику в обществе данного типа?

3. В стране Z доминирует стремление к гармонизации отношений общества и природы. В экономике на первый план выдвигается сфера услуг, происходит индивидуализация производства и потребления.

Какой тип общества развивается в стране Z? Назовите любые три черты, соответствующие обществу данного типа, не указанные в условии задачи.

III. Работа с заданиями 24-25:

1. Вам необходимо подготовить доклад по теме «Общество как совместная жизнедеятельность людей».

Используя обществоведческие знания, составьте сложный план, позволяющий раскрыть по существу тему «Общество как совместная жизнедеятельность людей». Сложный план должен содержать не менее трёх пунктов, непосредственно раскрывающих тему по существу, из которых два или более детализированы в подпунктах. *(Количество подпунктов каждого детализированного пункта должно быть не менее трёх, за исключением случаев, когда с точки зрения общественных наук возможно только два подпункта.)*

Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, выполните задания, ответьте на вопрос.

1) Обоснуйте необходимость совместной деятельности людей по созданию материальных и духовных благ. *(Обоснование может быть дано в одном или нескольких распространённых предложениях.)*

2) Какие формы совместной деятельности людей, направленной на создание духовных благ, существуют в современном обществе? *(Назовите любые три формы.)*

3) Приведите примеры, иллюстрирующие каждую из них. *(Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто. В совокупности примеры должны иллюстрировать три различные формы.)*

2. Вам необходимо подготовить доклад по теме «Взаимосвязь сфер жизни общества».

Используя обществоведческие знания, составьте сложный план, позволяющий раскрыть по существу тему «Взаимосвязь сфер жизни общества». Сложный план должен содержать не менее трёх пунктов, непосредственно раскрывающих тему по существу, из которых два или более детализированы в подпунктах. *(Количество подпунктов каждого детализированного пункта должно быть не менее трёх, за исключением случаев, когда с точки зрения общественных наук возможно только два подпункта.)*

Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, выполните задания, ответьте на вопрос.

1) Обоснуйте позитивное воздействие духовной сферы или её компонентов на все остальные сферы жизни общества. *(Обоснование может быть дано в одном или нескольких распространённых предложениях.)*

2) В чём конкретно может проявляться это воздействие применительно к каждой сфере? *(Назовите любые три проявления.)*

3) Для каждого случая приведите по одному примеру, иллюстрирующему позитивное воздействие духовной сферы или её компонентов. *(Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто. В совокупности примеры должны иллюстрировать три различные функции.)*

3. Вам необходимо подготовить доклад по теме «Социальные институты и их функции в обществе».

Используя обществоведческие знания, составьте сложный план, позволяющий раскрыть по существу тему «Социальные институты и их функции в обществе». Сложный план должен содержать не менее трёх пунктов, непосредственно раскрывающих тему по существу, из которых два или более детализированы в подпунктах. *(Количество подпунктов каждого детализированного пункта должно быть не менее трёх, за исключением случаев, когда с точки зрения общественных наук возможно только два подпункта.)*

Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, выполните задания, ответьте на вопрос.

1) Обоснуйте необходимость существования социальных институтов в обществе. *(Обоснование может быть дано в одном или нескольких распространённых предложениях.)*

2) Какие социальные институты являются важнейшими в современном обществе? *(Назовите любые три.)*

3) Для каждого из них приведите по одному примеру, иллюстрирующему реализацию любой функции социального института в жизни общества и государства. *(Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто. В совокупности примеры должны иллюстрировать три различные функции.)*

4. Вам необходимо подготовить доклад по теме «Общество как динамическая система».

Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, выполните задания, ответьте на вопрос.

1) Обоснуйте необходимость деятельности социальных институтов для сохранения стабильности и интеграции общества. *(Обоснование должно быть дано с опорой на обществоведческие знания в нескольких связанных между собой распространённых предложениях, раскрывать причинно-следственные и(или) функциональные связи.)*

2) Какие социальные институты в Российской Федерации претерпевают, на Ваш взгляд, наибольшие изменения в современный период? *(Назовите любые три таких социальных института в Российской Федерации.)*

3) Для каждого из указанных в пункте 2 социальных институтов приведите по одному примеру, иллюстрирующему эффективность его деятельности в Российской Федерации. *(Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто и содержать пояснение о эффективности его деятельности.)*

IV. Дополнительные задания:

1. Назовите любые три социальных института (кроме семьи), осуществляющих функцию социализации индивидов, и проиллюстрируйте примерами социализирующее воздействие каждого из них. *(Сначала назовите социальный институт, затем приведите соответствующий пример.)* *(Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто.)*

2. Назовите любые три проявления процессов глобализации и проиллюстрируйте примером каждое из них. *(Сначала назовите проявление, затем приведите соответствующий пример.)* *(Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто.)*

3. Назовите и проиллюстрируйте примерами любые три проявления диалога культур в современном мире. (В каждом случае сначала назовите проявление, затем приведите соответствующий пример. Каждый пример должен быть сформулирован развернуто.)

4. Назовите и проиллюстрируйте на примере семьи любые три признака социального института. (В каждом случае сначала укажите признак социального института, затем приведите соответствующий пример, иллюстрирующий его наличие у семьи. Каждый пример должен быть сформулирован развернуто.)

3. КУЛЬТУРА

1.10. Понятие культуры. Формы и разновидности культуры

Понятие культура существует практически во всех языках и употребляется в самых разных ситуациях, часто в различных контекстах.

Культура:

- 1) совокупность искусственных объектов, созданных человеком в процессе освоения и преобразования природы;
- 2) совокупность достижений человечества в социально-экономической и духовной жизни;
- 3) уровень, степень развития какой-либо отрасли знания или деятельности (например, культура труда и отдыха, культура потребления, правовая культура);
- 4) характеристика отдельных исторических периодов, эпох, этносов;
- 5) уровень, степень развития человека как члена общества.

И хотя до сих пор как в отечественной, так и зарубежной науке не выработано единого определения феномена культуры, все же наметилось некоторое сближение позиции - многие исследователи подошли к пониманию культуры как сложного многокомпонентного явления, связанного со всем многообразием жизни и деятельности человека.

Культура – это все виды преобразовательной деятельности человека, а также их результаты – созданные человеком духовные и материальные ценности

Основные функции культуры.

1. Гуманистическая – формирование гуманистического мировоззрения. Главная функция феномена культуры.
2. Познавательная – формирование целостного представления о народе, стране, эпохе.
3. Оценочная – дифференциация ценностей, обогащение традиций.
4. Регулятивная (нормативная) – формирование системы норм и требований общества к каждому человеку во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения).
5. Информативная – передача и обмен знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений.
6. Коммуникативная – сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение.
7. Социализация – усвоение человеком системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию.

Принято делить культуру на **материальную, духовную и политическую**.

Материальная культура охватывает всю сферу материальной деятельности и ее результаты (орудия труда, жилища, предметы повседневного обихода, одежда, средства транспорта и связи и другие).

Духовная культура охватывает сферу сознания, духовного производства (познание, нравственность, воспитание и просвещение, включая право, философию, этику, эстетику, науку, искусство, литературу, мифологию, религию). Гармоничное развитие культуры естественно предполагает органическое единство материальной и духовной культур.

Политическая культура охватывает цели, средства, результаты деятельности общества, социальной группы, отдельной личности, характеризующие меру социального развития личности как субъекта преобразования общественных отношений.

Современные культурологи считают, что все народы имеют культуру, нет и не может быть "некультурных" народов, однако каждому народу присуща своя, уникальная и неповторимая культура, нетождественная культурам других народов, но совпадающая с ними по многим значимым параметрам.

Значительно труднее определить общие черты, свойственные всем культурам, – **культурные универсалии**.

Социологи выделяют более 60 культурных универсалий. К ним относятся спорт, украшение тела, совместный труд, танцы, образование, похоронные ритуалы, обычай дарить подарки, гостеприимство, запреты кровосмешения, шутки, язык религиозные обряды, изготовление орудий труда и попытки влиять на погоду.

Диалог культур – это взаимодействие, обмен ценностями между различными культурными образованиями (субкультурами, контркультурами) в рамках крупных культурных зон, между культурными регионами, сформировавшими на заре истории человечества свой комплекс специфических черт.

В обществе возникает тенденция судить о других культурах с позиции превосходства своей собственной. Эта тенденция называется – **этноцентризмом**. Этноцентризм связан с **ксенофобией** – страхом и неприязнью к чужим взглядам и обычаям. Когда же культуру понимают только на основе анализа ее собственных ценностей, в ее собственном контексте, то такая точка зрения называется **культурным релятивизмом**.

Развитие культуры – процесс двуединый:

1) суммирование, накопление опыта и культурных ценностей предыдущих поколений, т.е. создания традиций + 2) преодоление этих же традиций путём приращения культурного богатства, т.е. новаторства.

Традиции (преемственность) в культуре – целостный процесс сохранения, усвоения и передачи достижений предшествующих поколений, трансформации их в настоящем и передачи их в качестве отправной точки развития культуры.

Новаторство в культуре – процесс пополнения культуры новыми ценностями.

Культура одной исторической эпохи неоднородна, как неоднородно по своему составу создающее её общество.

Доминирующая (господствующая) культура – совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов данного общества.

Субкультура – часть общей культуры, системы ценностей, традиций, обычаев, присущей большой социальной группе.

Составляющие: знания, ценности, стиль и образ жизни, социальные институты как система норм, навыки, умения, способы осуществления, методы; социальные роли и статусы; потребности и склонности.

Молодежная субкультура – культура демонстративного потребления, развивающаяся чаще всего на основе стилей в одежде и музыке. Причины.

- рост жизненного уровня;
- развитие общества потребления, создающего все новые и новые рынки продукции, нацеленные прежде всего на молодежь;
- возрастание роли и значения свободного времени, досуга.

Молодежная культура сосредоточивается также в большей степени на дружбе в группе сверстников, а не на семье, ведет масштабные эксперименты с образом жизни, поиск иных, отличных от культуры взрослых, культурных оснований своего существования.

Особенности молодёжной субкультуры:

- 1.Развлекательно-досуговая направленность
- «Вестернизация» культурных потребностей
- Приоритет потребительских ориентаций.
- Слабая индивидуализированность.
- Формирование под влиянием экранной культуры (компьютерных игр, мультфильмов и т.д.)
- Проявление в виде значительного числа неформальных групп

Контркультура – 1) культура, противостоящая доминирующей культуре, находящаяся в конфликте с господствующими ценностями; 2) ценностная система асоциальных групп населения.

Типология культур:

Существует несколько критериев, на основе которых выделяют различные формы и разновидности культур:

- по связи с религией – религиозная и светская;
- по региональному признаку – культура Востока, Запада и т.д.;
- по национальному признаку – русская, американская и т. д.;

- по принадлежности к историческому типу общества – культура традиционного, индустриального, постиндустриального общества;
- по связи с территорией – сельская и городская культура;
- по сфере общества или виду деятельности – культура производственная, политическая, экономическая, педагогическая, экологическая, художественная и т. п.;
- по характеру удовлетворяемых потребностей – материальная и духовная.
- по уровню мастерства и типу аудитории – элитарная, народная, массовая.

Элитарная культура создается привилегированной частью общества либо профессиональными творцами по заказу. Ее особенности:

- цель – самовыражение автора, а не коммерческая прибыль;
- трудна для понимания неподготовленным людям;
- часто является эталоном в выражении нравственных норм и ценностей;
- эту культуру потребляет высокообразованная часть общества – критики, литературоведы, театралы, художники, писатели, музыканты.

Народная культура создается анонимными творцами, у которых нет профессиональной подготовки. Ее продукт – мифы, легенды, эпосы, сказки, песни, танцы. Характерные признаки народной культуры:

- следование традициям и ритуалам;
- передается из поколения в поколение в форме устного народного творчества;
- ограниченное информационное поле.

Массовая культура – это культура быта, развлечений и информации, которая преобладает в современном обществе (концертная и эстрадная музыка, поп-культура, цирк, средства массовой информации). Особенности массовой культуры:

- имеет самую широкую аудиторию и при этом считается авторской;
- чаще всего обладает меньшей художественной ценностью, чем элитарная культура, и обращается к наиболее простым чувствам публики;
- носит коммерческий характер;
- в отличие от элитарной и народной культуры она удовлетворяет сиюминутные запросы людей, реагируя на любое новое событие, поэтому образцы массовой культуры быстро теряют свою актуальность, устаревают и выходят из моды.

Массовая культура неоднозначна — у нее есть как положительные, так и отрицательные стороны.

Позитивное:

- утверждает простые и понятные представления о мире людей, о взаимоотношениях между ними, об образе жизни, что позволяет многим людям лучше ориентироваться в современном, быстро меняющемся мире;

- её произведения не выступают средством авторского самовыражения, а непосредственно обращены к читателю, слушателю, зрителю, учитывают его запросы;
- отличается демократичностью (ее «продуктами» пользуются представители разных социальных групп), что соответствует нашему времени;
- отвечает запросам, потребностям многих людей, в том числе и потребности в интенсивном отдыхе, психологической разрядке;
- имеет свои вершины литературные, музыкальные, кинематографические произведения, которые уже по сути могут быть отнесены к «высокому» искусству.

Негативное:

- снижает общую планку духовной культуры общества, поскольку потакает невзыскательным вкусам «массового человека»;
- ведет к стандартизации и унификации не только образа жизни, но и образа мыслей миллионов людей;
- рассчитана на пассивное потребление, так как не стимулирует никаких творческих импульсов в духовной сфере;
- насаждает мифы в сознании людей («миф Золушки», «миф простого парня» и т. д.);
- формирует у людей через массированную рекламу искусственные потребности;
- используя современные СМИ, подменяет для многих людей реальную жизнь, навязывая определенные представления и предпочтения.

1.10. Понятие культуры. Формы и разновидности культуры

Культура-



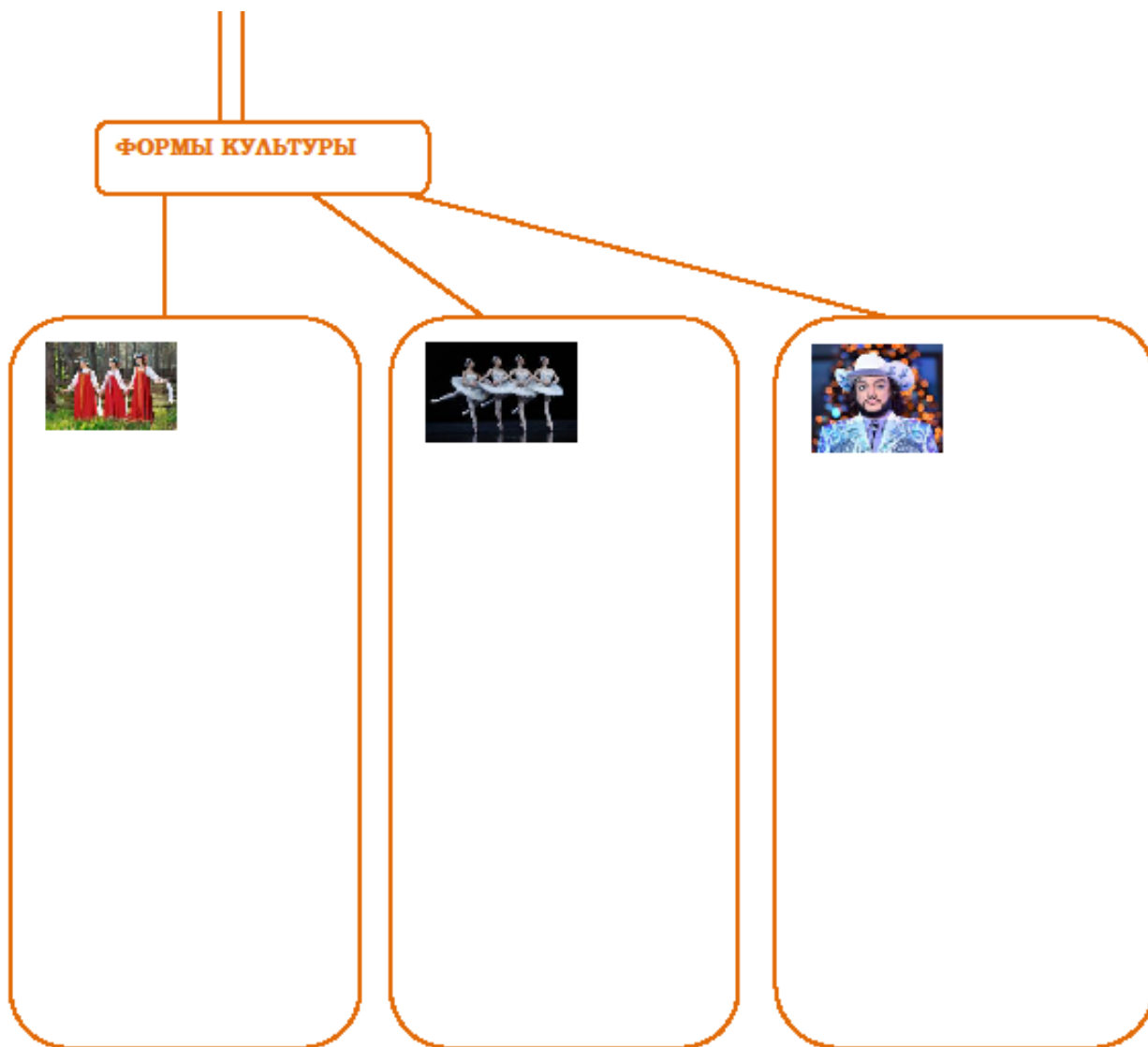
Функции культуры



Культурные универсалии-


Диалог культур-





Массовая культура

+   

-    

1.11. Наука. Основные особенности научного мышления. Естественные и социально-гуманитарные науки

Наука – это одновременно и система знаний, и их духовное производство, и практическая деятельность на их основе.

Принято выделять три основных **аспекта понимания науки**.

1. наука как деятельность
2. как система научных знаний
3. как социальный институт.

1. Рассматривая **науку как деятельность** необходимо подчеркнуть ее особый характер. Получение научного знания является главной целью научной деятельности. Изучать науку – это значит изучать деятельность ученого, технологию его действий по производству знаний.

2. Понимание **науки как системы знаний** означает не только накопление получаемых данных о природе и обществе, но и их критическую оценку и переоценку. Наука изучает их как объекты, функционирующие и развивающиеся по своим естественным законам.

3. Определение **науки как социального института** означает понимание ее как организации со специфическим разделением труда, специализацией, наличием средств регулирования и контроля. Наука как социальный институт представляет собой сложную систему научных учреждений (образовательных, академических, прикладных), а также научных отраслей, объединяющих около 5 млн. ученых по всему миру.

Наука – форма культуры, система теоретических знаний об объекте действительности, характеризующаяся стремлением к объективному объяснению сущности явлений и процессов.

Функции науки:

- познавательно-объяснительная – наука познаёт мир и объясняет его устройство, законы его развития;
- культурно-мировоззренческая – наука как элемент духовной сферы влияет на формирование мировоззрения человека;
- производственная – наука создаёт технологии, которые внедряются в производство и делают его более быстрым и качественным;
- социальная – наука влияет на процессы, происходящие в обществе, и её открытия помогают совершенствовать социальную и экономическую жизнь;
- прогностическая – наука прогнозирует будущее на основе имеющихся знаний.

Классификации наук:

- **по предмету и методу познания:** естественные, социальные и гуманитарные, о познании и мышлении, технические и математические;
- **по удаленности от практики:** фундаментальные и прикладные.

– **классификация наук, принятая ЮНЕСКО:**

1. Естественные науки.
2. Технические науки.
3. Медицинские науки.
4. С/х науки.
5. Гуманитарные науки и искусство.

Социальные науки – форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний об обществе. Они делятся на:

- **науки, дающие наиболее общие знания об обществе:** философия, социология
- **науки, раскрывающие определенную сферу общественной жизни:** экономика, политология, социология, культурология, этика, эстетика
- **науки, пронизывающие все сферы общественной жизни:** история, правоведение

Общепринятой является классификация, основанием которой является **предмет исследования** (те связи и зависимости, которые непосредственно изучает каждая наука). С этой точки зрения можно выделить следующие группы социальных наук:

- **исторические науки** (отечественная история, всеобщая история, археология, этнография, историография и др.);
- **экономические науки** (экономическая теория, экономика и управление народным хозяйством, бухгалтерский учет, статистика и т. д.);
- **философские науки** (история философии, логика, этика, эстетика и др.);
- **филологические науки** (литературоведение, языкознание, журналистика и др.);
- **юридические науки** (теория и история государства и права, история правовых учений, конституционное право и т. п.);
- **педагогические науки** (общая педагогика, история педагогики и образования, теория и методика обучения и воспитания и т. д.);
- **психологические науки** (общая психология, психология личности, социальная и политическая психология и др.);
- **социологические науки** (теория, методология и история социологии, экономическая социология и демография и т. д.);
- **политические науки** (теория политики, история и методология политической науки, политическая конфликтология, политические технологии и пр.);
- **культурология** (теория и история культуры, музееведение и др.).

На первый взгляд все выглядит просто. Естественные науки изучают природу, социально-гуманитарные — общество. А какие науки изучают человека? Оказывается, и те, и другие. Его биологическую природу изучают науки естественные, а социальные качества человека — общественные. Существуют науки, которые занимают промежуточное положение между естественными науками и общественными. Примером таких наук является география. Вы знаете, что физическая география

изучает природу, а экономическая — общество. Такое же положение занимает и экология.

Научное познание – особый вид познавательной деятельности, направленной на выработку объективных, системно организованных и теоретически обоснованных знаний о природе, обществе и человеке.

В научном познании выделяют два уровня – эмпирический и теоретический. Эти уровни различаются между собой.

1. **Эмпирический** направлен непосредственно на выявление конкретных свойств определённых объектов познания.

2. **Теоретический** направлен на выявление общих признаков, тенденций, закономерностей, законов.

Эмпирическое знание исследует объекты, доступные наблюдению. Исследователь может взаимодействовать с изучаемым объектом непосредственно сам или с помощью специальных приборов, оборудования. Результатом такого исследования становятся научные факты и взаимосвязи между установленными научными фактами. Используются особые методы научного познания: наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация, систематизация. Таким образом, эмпирические знания дают нам информацию только об отдельных сторонах изучаемого объекта

Теоретический уровень научного познания не исследует объекты, которые можно реально наблюдать. Ученый здесь имеет дело с мысленными логическими моделями. Результат познания также иной. На теоретическом уровне результатом познания становятся научные понятия, гипотезы, формулируются теории, принципы и законы науки. Поэтому и методы, используемые учеными – совершенно иные: аналогия, моделирование, абстрагирование, сравнение, обобщение, анализ, синтез. Таким образом, мы видим, что теоретические знания дают понимание сущности изучаемого объекта, а не только отдельных его сторон.

При всём своем различии эмпирический и теоретический уровни научного познания тесно взаимосвязаны.

Метод научного познания (Научный метод) – это совокупность приемов и способов, при помощи которых приобретаются объективные, теоретически обоснованные знания о природе и обществе.

Основные методы науки:

Наблюдение – целенаправленное и организованное восприятие внешнего мира; отсутствие преобладающего воздействия субъекта на объект исследования; возможность использования приборов и инструментов в целях компенсации естественной ограниченности человеческих органов чувств.

Эксперимент – активное воздействие на объект при помощи создания новых условий, соответствующих целям исследования, или же через изменение течения процессов в нужном направлении; наличие преобладающего воздействия субъекта познания на объект исследования; создание необходимых условий, включая

устранение всех мешающих факторов; измерения с применением соответствующих технических устройств.

Измерение – определение количественных значений, свойств объекта с использованием специальных технических устройств и единиц измерения.

Описание – перечисление основных признаков объекта.

Систематизация – группировка объектов исследования или наблюдения в соответствии с их общими признаками.

Классификация – распределение объектов по группам на основе установления сходства и различия между ними.

Основными этическими принципами науки являются:

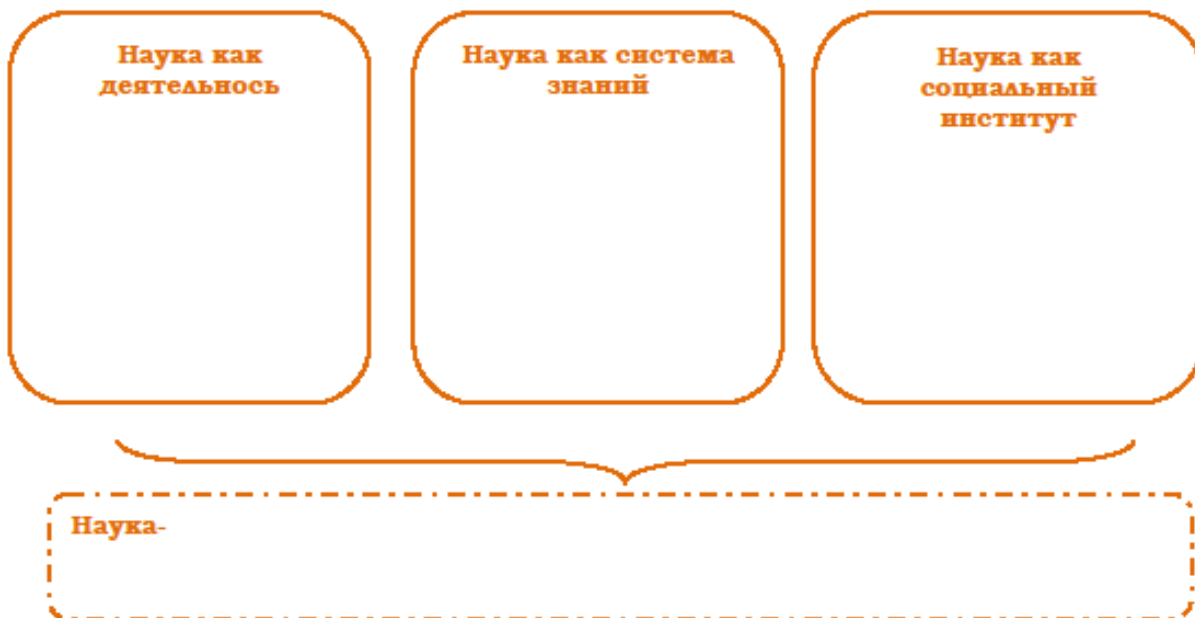
1. «Не укради» (уважение интеллектуальной собственности и отказ от плагиата).
2. «Не лги» (научная честность, бескомпромиссность научного поиска).
3. Отстаивание истины («Платон мне друг, но истина дороже»).
4. Социальная ответственность учёного.

В современном мире наблюдается **две тенденции** развития науки: **дифференциация и интеграция научного знания.**

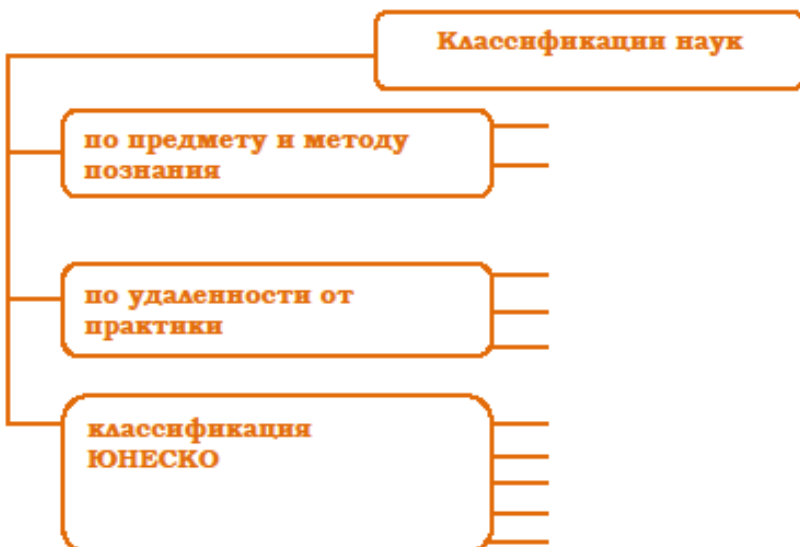
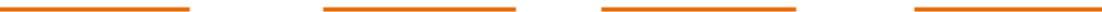
Под **интеграцией** понимают тенденцию объединения научного знания. Наука, как и другие социальные сферы, тоже глобализируется. Стираются границы между прежде совершенно различными дисциплинами. Науки сходятся на едином изучаемом объекте, на той или иной комплексной проблеме, обеспечивают одна другую методологической базой, оказывают друг на друга эвристическое, стимулирующее воздействие. Проявлением интеграции является, кроме того, отчётливое стремление к унификации понятийного аппарата науки.

Дифференциация науки – противоположно направленная тенденция дробления научных областей. Внутри наук нарастает специализация, приводящая к тому, что традиционно сложившаяся наука рассыпается на массу узких областей с собственной усложнённой терминологией и проблематикой, отделённых друг от друга профессионально-институциональными заслонами. Все это вызвано объективным требованием концентрации усилий учёных на точечных участках, и, конечно, это в значительной мере повышает эффективность научного поиска.

1.11. Наука. Основные особенности научного мышления.



Функции науки



Научное познание-

Особенности научного познания



Уровни научного познания

Эмпирический -

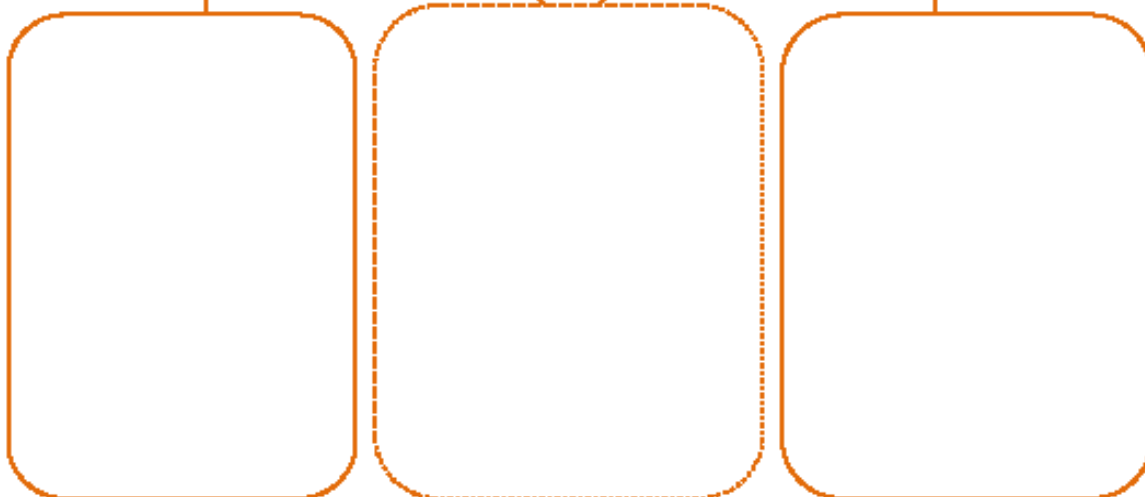


Теоретический -

Теория Матриц

$$X^2 + pX + q = 0$$
$$X_1 + X_2 = -q$$
$$X_1 + X_2 = -p$$

Метод науки-



1.12. Образование, его значение для личности и общества

Образование понимается в двух значениях:

- 1) процесс и результат усвоения человеком суммы знаний, овладения некоторыми навыками и умениями;
- 2) социальный институт, удовлетворяющий потребности общества в передаче знаний, социализации подрастающего поколения, подготовке кадров.

Таким образом, в самом широком смысле, ***образование – это один из способов становления личности путем получения людьми знаний, приобретения умений и навыков, развития умственно-познавательных и творческих способностей.*** Цель – приобщение индивида к достижениям человеческой цивилизации, ретрансляция и сохранения ее культурного достояния.

Закон РФ «Об образовании» (273-ФЗ) даёт следующее определение термину.

Образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Функции образования:

- экономическая (формирование человека, владеющего необходимыми знаниями и навыками, благодаря чему формируется социально-профессиональная структура общества);
- социальная, личностная (социализация личности, выступает в роли социального лифта);
- культурная (использование ранее накопленной культуры в целях воспитания индивида);
- укрепление национальной безопасности (военной, экономической, экологической);
- укрепление демократического общества.

Тенденции развития образования в современном мире:

1. Соответствие мировому уровню общей и профессиональной культуры.
2. Демократизация образования.
3. Рост продолжительности образования.
4. Непрерывность образования.
5. Гуманизация образования.
6. Гуманитаризация образования.
7. Интернационализация образования.

8. Информатизация образования.

Рассмотрим важнейшие из них.

Гуманизация предполагает:

- ориентацию на интересы и склонности ученика;
- применение технологий, берегающих здоровье;
- особое внимание уделяется нравственному воспитанию;
- доступность образовательной среды;
- учёт индивидуальных особенностей и запросов школьников

Гуманитаризация означает усиление внимания к изучению общественных и гуманитарных дисциплин в образовательном процессе.

Информатизация включает в себя:

- широкое использование образовательных ресурсов сети Интернет
- дистанционное образование;
- использование ИКТ в урочной и внеурочной деятельности

Интернационализация образования понимается по-разному. Иногда предлагается максимально сблизить национальные образовательные системы (Болонский процесс). Другие специалисты считают, что такой подход снижает ценность национальных культур и механически переносит чужой опыт в другую социокультурную среду;

Характерной чертой информационного общества является непрерывное образование. Оно мыслится как поэтапный и пожизненный процесс, обеспечивающий постоянное пополнение и расширение знаний у людей разного возраста. Цели непрерывного образования заключаются в укреплении способности человека адаптироваться к преобразованиям в экономике, профессиональной жизни, культуре и обществе. Старинная пословица «век живи – век учись» обрела новый смысл. Прямой и буквальный.

В системе прав человека **право на образование** занимает свое особое место. Это право входит в международные (и, в частности, европейские) стандарты прав человека, что нашло свое отражение в ч.1 ст. 26 Всеобщей декларации прав человека (1948). Этим фактом подтверждается исключительно важное место и роль права на образование в системе современных демократических ценностей.

Согласно ст. 43 Конституции Российской Федерации, каждый имеет право на образование.

Для реализации данного права в нашей стране создана **система образования.**

Структура системы российского образования включает в себя следующие элементы:

1. Дошкольное образование.
2. Общее образование:
 - начальное общее образование;
 - основное общее образование;

- среднее общее образование.
- 3. Дополнительное образование.
- 4. Профессиональное образование:
 - среднее профессиональное образование;
 - высшее образование – бакалавриат;
 - высшее образование – специалитет, магистратура;
 - высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации.

Образование можно получить в различных *формах*:

1. Очная
2. Очно-заочная (вечерняя)
3. Заочная
4. Семейное образование
5. Самообразование
6. Экстернат.

Роль и значение образования осознается прежде всего как неременный фактор прогрессивного развития как отдельного человека, так и человечества вообще. С получением фундаментального образования человек становится личностью, т. е. рассматривается уже как общественное существо, характеризующееся включением его во многие сферы жизнедеятельности, имеющие значительные социальные контакты и связи.

Посредством образования происходит трансляция культуры от одного поколения другому. Модернизация образования в стране позволяет в дальнейшем повысить качество трудовых ресурсов и, следовательно, способствовать развитию экономики. В целом качественное образование формирует гармоничную личность как в общекультурном плане, так и в профессиональном.

Образование имеет большое значение не только для общества, но и для индивида. В современном обществе образование – это основной «социальный лифт», который позволяет талантливому человеку подняться из самых низов общественной жизни и добиться высокого социального статуса.

1.12. Образование

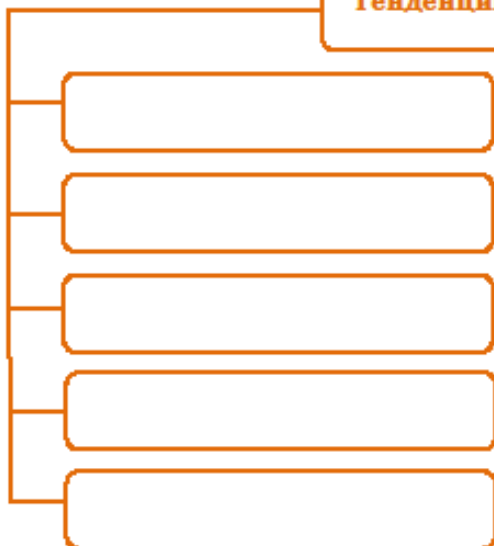
Образование-

Цель образования -

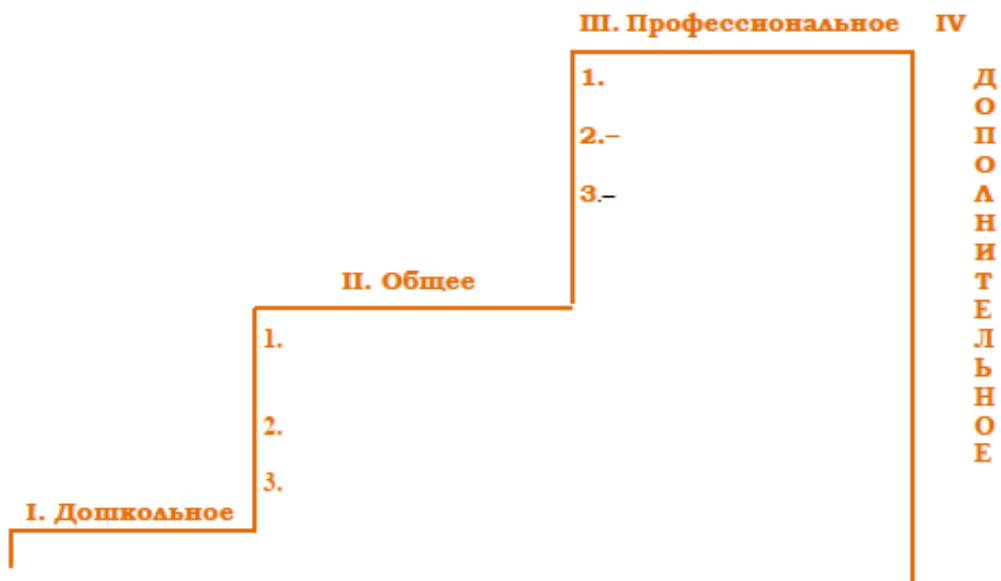
Функции образования



Тенденции современного образования



Структура российского образования



Значение образования в современном мире

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

1.13. Религия

Религия (от латинского religio - святыня, набожность, предмет культа) – внутренняя убежденность в существовании сверхъестественной высшей силы – Бога (или богов), который является предметом поклонения. *Религия – это мировоззрение, мироощущение и определяемое ими поведение людей на основе веры в существование сверхъестественной сферы.*

Признаки религии:

- вера в сверхъестественное;
- организованное поклонение высшим силам – культ;
- стремление согласовать свое поведение с требованиями Бога (или богов).

Вера выражает специфическое отношение к действительности или воображаемым объектам, явлениям, когда их достоверность и истинность принимаются без доказательств. Она является центральной мировоззренческой позицией и одновременно психологической установкой всех религий.

Функции религии:

- мировоззренческая. Религия формирует определенную картину мира у последователей. Через призму веры человек видит и понимает мир, общество и себя;
- ценностно-смысловая. Религия отвечает на вопросы о смысле и цели жизни, участвует в создании ценностных ориентиров;
- психологическая (компенсаторная). Через молитву, медитацию или обращение к Богу верующий получает утешение в трудную минуту, снимает стресс;
- коммуникативная. Общая вера объединяет людей, дает возможность ощущать себя сопричастным и не одиноким. Кроме того, через религиозные обряды верующий может обращаться к святым, Богу, ангелам и т. п.;
- культурно-транслирующая. Религия может быть фактором развития искусства, через религиозные произведения происходит передача культурного наследия;
- воспитательная. Религия способствует социализации человека, прививает определенные правила поведения в обществе;
- регулятивная. Вера упорядочивает стремления и деятельность человека;
- интегрирующая и дезинтегрирующая. Религия объединяет группы верующих, но в то же время противопоставляет друг другу социальные группы, исповедующие разные религии.

Структура религии включает в себя несколько компонентов:

1. У людей верующих формируется, так называемое, **религиозное сознание**, т. е. убеждение в реальном существовании сверхъестественного, потустороннего, в том, что источником главных ориентиров и ценностей человечества является Бог, — высшая сила в мире. Соответственно нравственные требования и нормы

воспринимаются в религиозном сознании как производное воли Бога, выраженной в его заветах, заповедях и священных книгах (Библия, Коран, Лунь-юй («Беседы и суждения»)).

Выделяют два уровня религиозного сознания:

— **религиозная идеология** (систематизированное изложение религиозных догматов);

— **религиозная психология** (религиозные представления и чувства верующих).

Главным признаком религиозного сознания является вера в реальность сверхъестественного.

2. Одной из особенностей любой религии является **система религиозных обрядов, ритуалов, действий – культов** (почитания), развертывающихся на основе идей и представлений о Боге (божествах). **Култ** (от латинского cultus – возделывание, уход, почитание, поклонение) – система утвердившихся религиозных действий, связанных с отношением к сверхъестественному. **Центр отправления религиозного культа – храм**, молитвенный дом с набором разнообразных культовых принадлежностей (иконы, распятия, фрески или настенная роспись с библейскими сюжетами и др.).

3. Еще одной особенностью религии является **непосредственно эмоциональное переживание верующим событий мифов и культовых действий**. Это переживание обусловлено тем, что в религии преломляются и отражаются самые важные события человеческого существования: тайны рождения и смерти, самосознание ребенка, вступление юноши и девушки в самостоятельную жизнь, заключение брака, появление потомства и др.

4. Наконец, большинство религий современного мира имеет **особую организацию** – церковь с четким распределением обязанностей на каждом уровне ее иерархии (структуры). Например, в католичестве и православии это миряне, белое духовенство, черное духовенство (монахи), епископат, митрополии, патриархии и т. д.

К религиозным организациям относят и секты.

Характерные признаки секты:

- обман при вербовке;
- манипулирование сознанием своих членов;
- жестокая эксплуатация рядовых сектантов;
- абсолютизация лидера, строго иерархическая организация;
- тоталитаризм, то есть регламентация всех аспектов жизни человека.

Ученые считают, что исторически первыми примитивными, **первобытными формами религии были:**

1. **Магия** – вера в существование сверхъестественных связей и отношений человека с вещами, животными, духами, устанавливаемых с помощью определенной

разновидности религиозной деятельности с целью желательного воздействия на окружающий мир

2. **Фетишизм** – поклонение неодушевленным предметам: фигуркам, амулетам и т.д.

3. **Тотемизм** – поклонение животному или растению как своему мифическому предку и защитнику

4. **Анимизм** – вера в духов и души, существующих в предметах и независимо от них (например, духи гор, рек, озер или камня, дерева и т.д.).

Культ природы – обычно выделяют культы Неба и Земли. Небо населяют богами, которые управляют жизнью людей, а боги Земли управляют природными процессами.

Культ предков – это вера в мистическую связь с умершими поколениями, поклонение духам умерших людей.

Ранние формы религии сохранились до настоящего времени в племенах, слабо связанных с современной цивилизацией. Все развитые современные религии содержат в себе элементы этих верований.

В современном мире существуют **религии, которые условно можно разделить на три большие группы:**

1. **Родоплеменные примитивные верования**, сохранившиеся по сей день.

2. **Национально-государственные религии**, составляющие основу религиозной жизни отдельных наций (конфуцианство, иудаизм, синтоизм).

3. **Мировые религии:** Буддизм; Христианство (католицизм, православие, протестантизм); Ислам.

Мировые религии – это религии, отличающиеся распространённостью по всем регионам Земли, обращением ко всем людям, независимо от их этнической и политической принадлежности, наибольшим числом верующих

Признаки мировых религий:

- объединение крупной общности людей;
- наличие последователей во многих странах и среди различных народов;
- достаточно развитые религии имеют свою организацию - церковь, упорядочивающую жизнь религиозной общины.

Возникновение мировых религий – результат длительного развития политических, экономических и культурных контактов между различными странами и народами. Мировым религиям свойственна вера в единого, всемогущего, вездесущего, всеведущего Бога.

Буддизм – самая древняя мировая религия, возникшая на рубеже VI—V веков до н. э. в Индии, а затем распространился в странах ЮгоВосточной Азии и Дальнего

Востока. Легендарный основатель этой религии, Сидххарта Гаутама, названный Буддой (Просветленный).

В буддизме существуют два направления:

1) хинаяна; 2) махаяна.

Суть учения буддизма: через размышление и созерцание человек может достичь истины, найти правильный путь к спасению, к Богу. Если он ведет добродетельную и милосердную жизнь, то смерть станет переходом в высшее состояние — нирвану. Одна из важнейших заповедей буддизма – любовь и милосердие ко всем живым существам.

Основы буддистского вероучения:

- ✓ Учение о страдании: вся жизнь человека – сплошное страдание;
- ✓ учение о причинах страданий: причиной является сама жизнь с ее страстями и желаниями;
- ✓ учение о прекращении страданий: уйти от страданий можно лишь погрузившись в нирвану;
- ✓ учение о пути прекращения страданий: существует путь, метод, посредством которого познавший истину может избавиться от страданий и достичь нирваны.

Цель буддизма – не обрести бессмертие, а избавиться от перерождения своей души (от кармы).

Христианство возникло в I в. н.э. на территории Римской империи в условиях развитого общества с острыми социальными противоречиями. Благодаря доступности своих догматов христианство получило самое широкое распространение в мире. В настоящее время – это самая распространенная на Земле религия. Существуют три ветви:

- 1) католичество;
- 2) православие;
- 3) протестантизм.

Центральная идея христианства — это идея греховности человека как причина всех его несчастий. Человек может избавиться от грехов через молитву и покаяние.

Основные положения вероучения:

- ✓ изначальная греховность человеческого рода (первородный грех Адама и Евы);
- ✓ божественная троица: Бог-Отец (творец), Бог-Сын (Иисус Христос, Спаситель) и Бог-Дух Святой (личный опыт удостоверения в существовании Бога);
- ✓ богочеловеческая природа Иисуса Христа (сын смертной женщины и Бога);
- ✓ страдания Иисуса и его смерть на кресте как искупление грехов человеческих;
- ✓ воскресение Иисуса как залог спасения бессмертных душ праведников;
- ✓ вера в рай для праведников и ад для грешников;
- ✓ вера во второе пришествие Иисуса Христа для суда над живыми и мертвыми, поощрения праведников и наказания грешников, установления Царства Божьего на Земле;
- ✓ культ страданий как повторение Страстей Господних;

- ✓ заповедь любви ко всему человечеству,
- ✓ полнейшее духовное смирение и самоуничижение.

Ислам (мусульманство) – самая молодая мировая религия. Возникла в VII в. н.э. на Аравийском полуострове, на территории арабских племен. **Основателем** является **Мухаммад**, лицо вполне историческое. «Ислам» в переводе на русский язык означает «покорность». В мусульманстве два направления:

1) суннизм; 2) шиизм.

Основные идеи ислама: человек по своей сути грешен, ему остается уповать на милосердие и волю Аллаха. Если человек будет верить в Бога, выполнять предписания мусульманской религии, то заслужит вечную жизнь в раю. Характерной особенностью мусульманской религии является то, что она вмешивается во все сферы жизни людей. Личная, семейная, общественная жизнь верующих, политика, правовые отношения, суд – все должно подчиняться религиозным законам.

Основные положения религии (Пять столпов ислама):

- ✓ 1. нет Бога кроме Аллаха, единобожие (шахат);
- ✓ 2. молитва (намаз) пять раз в день;
- ✓ 3. обязательный пост (саум);
- ✓ 4. паломничество в Мекку (хадж);
- ✓ 5. обязательная милостыня бедным (закят);
- ✓ человек не способен влиять на ход событий, все в руках Аллаха (идея предопределенности), справедливость Аллаха;
- ✓ пророческая миссия Мухаммада;
- ✓ джихад – борьба с неверными, сам пророк понимал джихад как духовную борьбу, а не с помощью оружия;
- ✓ вера в воскресение, Страшный суд, рай и ад;
- ✓ установление не только моральных, но и правовых норм (шариат – мусульманское право, основанное на Коране и Сунне).

Для ислама и христианства свойственен фатализм – убеждение в том, что судьба человека и все его действия и поступки предопределены Богом, записаны в «Книге судеб».

Под свободой совести понимается право человека как верить в Бога в соответствии с учением той или иной свободно выбранной им религии, так и быть атеистом. **Атеизм** – отрицание существования богов и связанной с ними религии.

В содержании свободы совести можно выделить следующие составляющие: право граждан исповедовать любую религию или не исповедовать и не признавать никакой религии; право свободно проводить атеистическую пропаганду, но при этом не допуская оскорбления религиозных чувств верующих; равноправие граждан независимо от их религиозной принадлежности; равенство всех религий перед законом; свободное отправление религиозных культов и обрядов и т.д.

Основные принципы свободы совести изложены в Конституции РФ (ст.28), а также 125-ФЗ «О свободе совести и религиозных объединениях»

В современном мире роль религии не ослабевает. **Причины возрастания роли религии в современном мире:**

1. надежда на то, что религиозные установки помогут преодолеть жестокость и насилие;
2. понимание неприемлемости межконфессиональной вражды;
3. руководящая роль конфессий в возрождении ряда стран;
4. несостоятельность некоторых научных объяснений мира;
5. движение навстречу друг другу науки и религии.

1.13. Религия

Религия-

Признаки религии



Структура религии



Функции религии





Роль религии в современном мире

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

1.14. Искусство

Термин «искусство» многозначен.

Искусство может пониматься как:

- практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей;
- высокая степень мастерства.

Искусство – это специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности, представляющая собой отражение действительности в художественных образах.

Специфика искусства как формы художественного познания: 1) является **образным и наглядным**. Предмет искусства – жизнь людей – чрезвычайно разнообразен и отражается в искусстве во всем своем многообразии в форме художественных образов. Последние, будучи результатом вымысла, тем не менее являются отражением действительности и всегда несут на себе отпечаток реально существующих предметов, событий и явлений. Художественный образ выполняет в искусстве те же функции, что и понятие в науке: с помощью него происходит процесс художественного обобщения, выделения существенных признаков познаваемых предметов. Созданные образы составляют культурное наследие общества и способны, став символами своего времени, оказывать серьезное влияние на общественное сознание.

2) **характерны специфические способы воспроизведения окружающей действительности, а также средства, при помощи которых происходит создание художественных образов**. В литературе таким средством является слово, в живописи — цвет, в музыке – звук, в скульптуре – объемно-пространственные формы и т. д.

3) **огромную роль в процессе познания мира с помощью искусства играет воображение и фантазия познающего субъекта**. Художественный вымысел, допускаемый в искусстве, является совершенно недопустимым, например, в процессе научного познания.

Понять искусство можно, учитывая его предмет, содержание, функции, которые оно выполняет в обществе и специфический способ отражения действительности.

Предмет искусства – человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определенных исторических условиях.

Форма бытия искусства – художественное произведение.

Функции искусства:

- общественно-преобразующая (оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества);
- - художественно-концептуальная (анализирует состояние окружающего мира);
- воспитательная (формирует личность, чувства и мысли людей);
- эстетическая (формирует эстетические вкусы и потребности человека);

- утешительно-компенсаторная (восстанавливает в сфере духа гармонию, утраченную человеком в реальной действительности, способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности);
- - предвосхищения (предвосхищает будущее);
- внушающая (воздействует на подсознание людей, на человеческую психику);
- гедонистическая (доставляет людям удовольствие);
- познавательльно-эвристическая (отражает и осваивает те стороны жизни, которые труднодоступны науке).

Классификация искусства:

1) материальное бытие художественной формы:

- **пространственные** (живопись, графика, скульптура, декоративное искусство, архитектура);
- **временные** (музыка, словесное искусство);
- **синтетические**, пространственно-временные (театр, кино, танец).

2) искусства с точки зрения теории знаков, в которых воплощается и с помощью которых сообщается художественный образ зрителям и слушателям:

- **изобразительные** (живопись, графика, скульптура и др.);
- **выразительные** (музыка, танец, архитектура и др.);
- **словесные** (литература), а также **смешанные**, синтетические (театр, кино и др.).

Особенности искусства как формы культуры:

- художественный образ – рожденное воображением художника индивидуальное восприятие мира, поэтому созданное им произведение является образным и наглядным;
- для автора характерно чувственное восприятие мира, поэтому произведение искусства опирается на чувственную сторону познания;
- автор в художественном образе воплощает индивидуальное восприятие мира;
- авторская концепция только тогда будет иметь художественный смысл, когда будет представлена в законченном произведении;
- применяются особые изобразительно-выразительные средства для создания целостного художественного образа;
- для восприятия авторского образа познающему субъекту также требуется наличие фантазии, воображения, что в общем также играет немаловажную роль в познании мира;
- для искусства характерно сочетание традиций и новаторства.

Современные тенденции развития искусства

1) появление полифонических и синтетических жанров.

Полифония современного искусства выражается в комбинировании, смешении разных видов и стилей в искусстве, чтобы достичь ещё большего воздействия на

человека. Появляются синтетические жанры искусства: музыкальный фильм, симфония-балет, мюзикл, шоу показа модной одежды и т.п. Появляются новые изобразительные средства: художественные конструирование, свето- и цветомузыка, компьютерная графика.

2) Эkleктика (от греч. *eklego* – выбирать, собирать) – беспринципный принцип сочетания несочетаемых явлений, понятий, черт, элементов и т. п. компонентов в нечто, с позиций классического мышления не признаваемое за целостность или единство.

3) технизация.

Технизация современного искусства проявляется в совершенствовании приёмов и технологий в разных видах искусства: от новых способов извлечения звука до рисования лазерным лучом на облаках.

4) рост влияния массовой культуры.

Массовое искусство – понятие, обозначающее специфические проявления массовой культуры и подразумевающее художественные произведения, предназначенные для удовлетворения запросов анонимной, рассеянной аудитории и распространяемые через средства массовой коммуникации (кино, телевидение, печатная графика и пр.) В массовом искусстве преобладают стереотипы и упрощенные эталоны, рассчитанные на усредненный вкус широкого потребителя.

Китч (Кич) (нем. *Kitsch* – халтура, удешевлять, англ. *forkitschen* – для кухни) – специфическое явление массовой культуры, имитирующее искусство, но лишенное его художественной ценности.

Широкая коммерциализация сферы потребления вызвала в 20 в. появление массовой продукции, рассчитанной на широкий и быстро меняющийся покупательский спрос. Китч проник буквально во все сферы культуры: от создания комиксов до имитации уникальных произведений и изделий искусства, сформировав в массовом масштабе определенные вкусы и ориентации.

5) прекрасное уступает место шок-ценностям.

В современном искусстве модернизма и постмодернизма красота часто отходит на второй план. Место прекрасного занимают другие ценности, которые Поль Валери назвал шок-ценностями – новизна, интенсивность, необычность. Подобное «искусство» в отличие от традиционного искусства не выполняет эстетической функции как главной и определяющей, оно осуществляет другие социальные функции.

1.14. Искусство

Искусство -

Предмет искусства -

Функции искусства













Виды искусства (по выражению художественного образа)

<input type="text"/>				
<input type="text"/>				
<input type="text"/>				

Особенности искусства

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Тенденции развития современного искусства

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

1.15. Мораль

Мораль – специфический способ существования общественной жизни с позиций гуманизма, добра и справедливости, цель которого – утверждать ценность личности, равенство людей в их стремлении к счастью и достойной жизни.

Мораль в целом проявляет себя в осмыслении противоположности добра и зла. **Добро** понимается как важнейшая личная и общественная ценность и соотносится с влечением человека к поддержанию единства межличностных связей и достижению нравственного совершенства. Добро есть стремление к гармоничной целостности как в отношениях между людьми, так и во внутреннем мире личности. Если добро – созидательно, то **зло** – это все, что разрушает межличностные связи и разлагает внутренний мир человека.

Все нормы, идеалы, предписания морали ставят своей целью поддержание добра и отвлечение человека от зла. Когда человек осознает требования поддержания добра как свою личную задачу, можно говорить, что он осознает свой **долг** - обязательства перед обществом. Исполнение долга контролируется внешним образом – общественным мнением и внутренним образом – совестью. Таким образом, **совесть** есть личное осознание своего долга.

Человек свободен в моральной деятельности – он волен выбрать или не выбрать путь следования требованиям долга. Эта свобода человека, его способность выбирать между добром и злом называется **моральным выбором**. На практике моральный выбор – нелегкая задача: часто очень трудно сделать выбор между долгом и личными склонностями (например, пожертвовать деньги в детский дом). Еще сложнее становится выбор, если разные виды долга противоречат друг другу (так, врач должен спасти жизнь больного и избавить его от боли; иногда то и другое несовместимо). За последствия морального выбора человек отвечает перед обществом и перед самим собой (своей совестью).

Характерные черты морали:

- отсутствие четко очерченных границ (мораль регулирует общественные отношения во всех сферах жизни общества и деятельности людей);
- мораль не имеет специальных организаций, которые создавали бы моральные нормы и контролировали их исполнение;
- моральные нормы возникают стихийно, как отражение потребностей общества;
- мораль не требует от человека определенного поведения;
- мораль не формализована, она позволяет оценить поведение человека в любой жизненной ситуации;
- основой морали является внутренняя мотивация поведения человека и механизмы самоконтроля.

Функции морали.

- оценочная - рассмотрение поступков в координатах добра и зла (как хороших, плохих, нравственных или безнравственных);
- регулятивная – установление норм, принципов, правил поведения;
- познавательная – отражает действительность, определённые общественные потребности; через мораль человек познаёт себя, окружающих его людей, общество в целом;
- воспитательная – способствует развитию личности.

Структура морали:

1. **Моральное сознание** – одна из форм общественного сознания, являющаяся, как и другие его формы, отражением общественного бытия людей. Моральное сознание включает в себя ценности, нормы, идеалы.

2. **Моральная (нравственная) деятельность** – важнейший определяющий элемент морали. Он представляет собой объективную сторону морали и является отражением взаимосвязи личного и общественного интересов. По конкретной деятельности, поведению человека мы определяем каков он, какова система его нравственных ценностей.

Первичным элементом моральной деятельности является *поступок*. Любое человеческое действие можно рассматривать как поступок и давать ему моральную оценку. В поступке выражается степень нравственной зрелости личности или ее деградации.

3. **Моральные (нравственные) отношения**. Это своеобразная нравственная практика. Нравственные отношения вырабатывают и закрепляют в сознании человека систему ценностей, которая включает нормы, правила, запреты.

Понятия «мораль» и «нравственность» нередко употребляют как синонимы, но учёные отмечают некоторые смысловые отличия.

Под термином «**мораль**» понимают скорее определённые правила поведения, которые характерны для человеческого общества в любой ситуации и растянуты во времени. **Понятие нравственности** скорее привязано к конкретной исторической эпохе. Это некая совокупность норм и нравов человека в контексте его повседневной жизни сейчас. Понятие нравственности в отличие от понятия морали с течением времени очень сильно видоизменяется. То, что считалось нравственным ещё 100 лет назад, может сейчас быть запрещено, а то, что напротив, считалось веком назад безнравственным, сейчас может быть нормальным и обыденным явлением.

Различаются между собой мораль и право.

Право- это система юридических норм, имеющих общеобязательный характер. Нормы права отличаются от моральных норм рядом характеристик:

- право санкционируется государством, а мораль основана на **личном убеждении и общественном мнении**;
- правовые нормы имеют обязательный характер, тогда как моральные нормы **необязательны** (хотя и желательны) для исполнения;

□ правовые нормы документально зафиксированы в законах, конституции и т.д., а моральные нормы могут быть **неписаными** и устно передаваться из поколения в поколение;

□ за невыполнение правовых норм следует административная или уголовная ответственность (например, штраф или ограничение свободы), а моральные санкции выражаются в **общественном неодобрении** и **муках совести**.

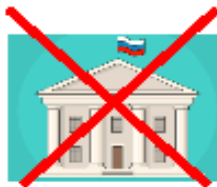
Моральные принципы – одна из форм выражения нравственных требований, в наиболее общем виде раскрывающая содержание нравственности, существующей в том или ином обществе. К числу моральных принципов относятся такие общие начала нравственности, как *гуманизм* – признание человека высшей ценностью; *альтруизм* – бескорыстное служение ближнему; *милосердие* – сострадательная и деятельная любовь, выражающаяся в готовности помочь каждому в чем-либо нуждающемуся; *коллективизм* – сознательное стремление содействовать общему благу; *отказ от индивидуализма* – противопоставления индивида обществу, всякой социальности, и *эгоизма* – предпочтения собственных интересов интересам всех других.

В отличие от других проявлений духовной жизни общества (наука, искусство, религия) **мораль не является сферой организованной деятельности**. Проще говоря, в обществе не существует таких учреждений, которые бы обеспечивали функционирование и развитие морали.

1.15. Мораль

Мораль-

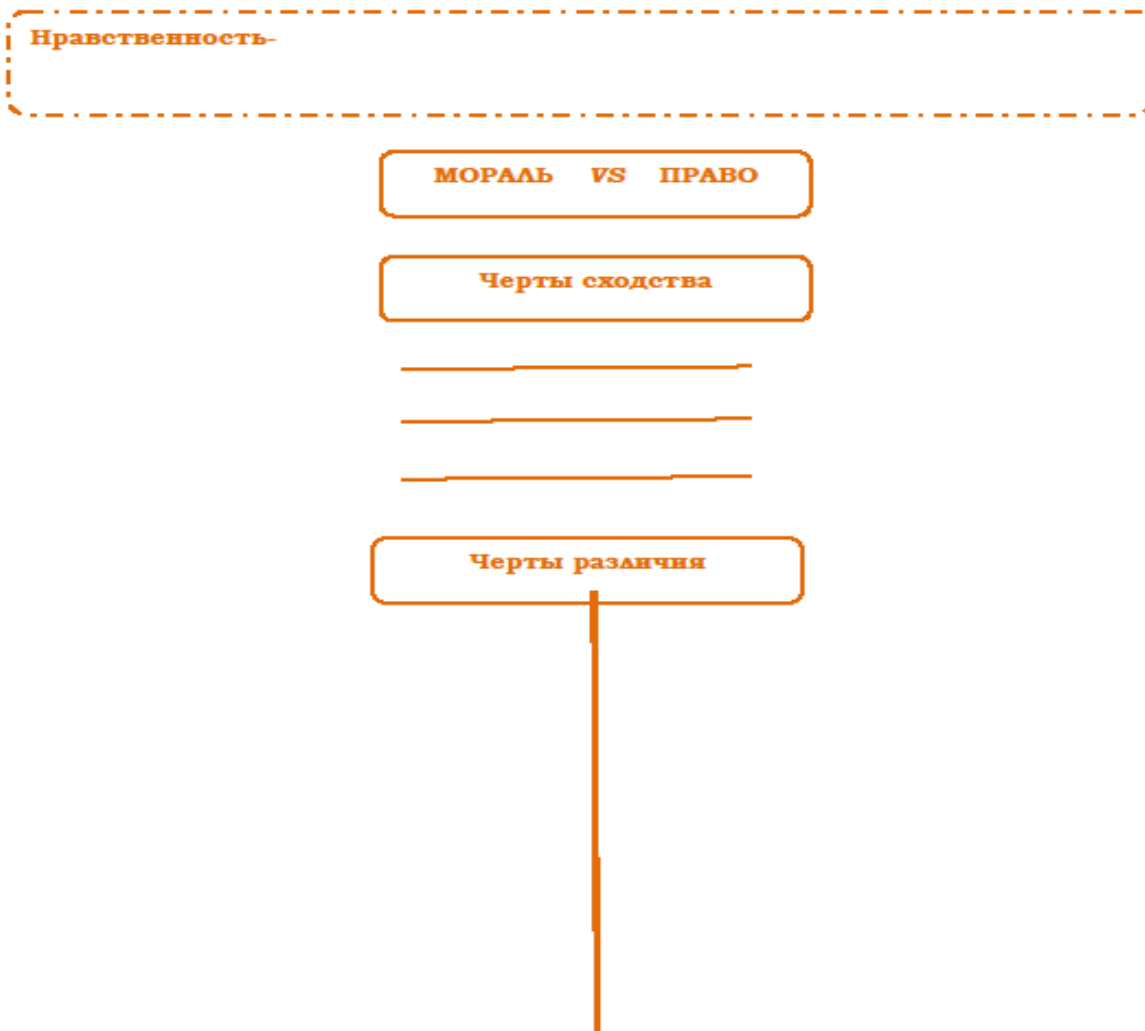
Характерные черты морали



Структура морали

Функции





ПРАКТИКУМ

I. Работа с заданиями 17-20:

1. Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

В самом общем виде культуру можно рассматривать как «возделанную природу», включая и природу самого человека – субъекта культуры, способного её воспринимать, творить и жить в создаваемой ею среде. Культура является целостной, но внутренне весьма многообразной и сложной системой. На признании этого положения исходным принципом её анализа настаивал и академик Д.С. Лихачёв: «Мне представляется чрезвычайно важным рассматривать культуру как некое органическое целостное явление, как своего рода среду, в которой существуют свои общие для разных аспектов культуры тенденции, законы, взаимоотношения и взаимоотталкивания... Общее падение культуры непременно наступает при утрате какой-либо одной её части».

Будучи целостностью, культура внутренне многообразна как по содержанию, так и структурно. В отличие от различных попыток найти некий однородный культурный «субстрат» – предметный или деятельностный, или человеческий, или духовный, или ценностный, или языковой и т.д. и т.п., системный взгляд на культуру представляет её именно как многомерную, многоаспектную целостность, суть которой и определяется этой структурной сложностью, а структура – основными функциями. Последние же формируются как её внутренними потребностями, так и её взаимодействием с обществом, с различными социальными структурами.

Следующий шаг – выявление специфики её различных составляющих. Грани между ними, конечно, всегда относительны, подвижны, но их не следует игнорировать, чтобы не смешивать разнородные явления культуры. Без адекватной интерпретации таких феноменов культуры, как религия и наука, мораль и политическая культура, идеология и обыденное сознание, традиции, обычаи и т.д., невозможно объективно оценить их роль в общественной жизни, понять конкретную эпоху.

Причины образования или создания в культуре структурных различий могут находиться вне самой культуры, в социальной реальности, в политических или этносоциальных процессах. Однако эти различия могут порождаться и её собственной динамикой, например, деление на материальную и духовную, народную, элитарную и массовую культуру.

(В.Ж. Келле)

1) Какая характеристика человека как субъекта культуры приведена в тексте? Почему, по мнению автора, не следует игнорировать грани между различными составляющими культуры? Какие три внешние причины существования структурных различий в культуре называет автор?

2) В тексте упомянуты ключевые понятия социально-гуманитарных наук. Используя обществоведческие знания,

- укажите не менее трёх основных признаков понятия "массовая культура";
- объясните значение сочетания «субъект культуры» в контексте человеческой деятельности. *(Объяснение с опорой на текст может быть дано в одном или нескольких распространённых предложениях.)*

3) Приведите по одному примеру произведений народной, массовой и элитарной культуры. В каждом случае поясните, почему это произведение относится к данному виду культуры. *(Сначала называйте вид культуры, затем приводите соответствующий пример и пояснение.)*

4) Используя обществоведческие знания, сформулируйте три суждения о том, почему без адекватной интерпретации религии, науки, морали невозможно понять конкретную эпоху. Сначала назовите феномен, а затем дайте объяснение. *(Каждое объяснение должно быть сформулировано как распространённое предложение.)*

2. Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

Наука представляет собой один из типов исторически и социально-изменчивой познавательной активности человека. В том виде, как она известна нам сейчас, наука является феноменом культуры. Она ориентирована на выработку и выявление универсальных закономерностей, разработку идеальных моделей и понятийных конструкций, нацеленных на познание (объяснение) действительности.

На сегодняшний день наука фактически является «мировоззренческим монополистом», определяющим как общую картину мира современного человека, так и то понимание действительности, которое задаёт социальные, политические и экономические стратегии. Именно поэтому ей требуется присутствие критической инстанции, которая препятствует застыванию научной реальности в неизменном виде.

Научная картина мира является сложно устроенной схемой действительности, которая должна осознавать границы своей достоверности, оставляя место для других типов её постижения... Не только факты и предметы научного познания имеют сложную эмпирическую и теоретическую природу, но и повседневная реальность человеческого существования быстро впитывает фрагменты научной картины мира, превращаясь в сложное образование, всё более вплетая человека в систему, которую создаёт его же собственный разум.

Особую роль играет в этом даже не столько сама наука, которая обладает сложным специфическим языком, понятным лишь для специалистов, сколько особая прослойка популяризаторов и интерпретаторов науки. Они налаживают связь между сферой собственно научных исследований и повседневной реальностью, адаптируют научные теории к области публичного пространства (включая, например, важнейшую в этом отношении систему общего начального и среднего образования). На этой же

границе возникают и разнообразные ложные образы науки, которые подменяют её теорию и практику в представлениях людей, никак не связанных с научной деятельностью. Данный процесс происходит и в пределах самой науки, где – в силу катастрофически возросшей специализации – учёные, работающие в одних областях, лишь косвенно представляют себе то, чем занимаются их коллеги в других областях научного познания.

(В.А. Куренной)

1) Какие задачи науки упомянуты в тексте? (Назовите любые две задачи.) Что, по мнению автора, представляет собой научная картина мира? На какую особенность специфического языка науки указал автор?

2) В тексте упомянуты ключевые понятия социально-гуманитарных наук. Используя обществоведческие знания,

- укажите не менее трёх основных признаков понятия «наука»
- опираясь на знания обществоведческого курса, объясните, как обеспечивается достоверность научного знания. Какая опасность, по мнению автора, может возникнуть в процессе интерпретации научного знания? Какое последствие возросшей специализации в науке отмечено в тексте?

3) Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, приведите примеры воздействия науки на любые три социальных института. *(Сначала называйте социальный институт, затем приводите соответствующий пример.) (Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто.)*

4) Автор характеризует современную науку как «мировоззренческого монополиста». Используя обществоведческие знания и факты общественной жизни, приведите два аргумента, подтверждающих это мнение автора. Какие аргументы опровергают это мнение? *(Приведите два подобных аргумента.)*

II. Работа с заданием 23:

1. В государстве Z число желающих поступить в университеты неуклонно растёт, потому что качественное образование и профессия позволяют гражданам государства Z повышать свой социальный статус, занимать более престижные места в социальной иерархии. В условиях инновационного развития экономики образование становится непрерывным на протяжении всей жизни человека. При этом жители государства Z отмечают интернационализацию образования.

Почему в условиях инновационного развития экономики образование становится непрерывным на протяжении всей жизни человека? (Приведите собственное объяснение.) Какой факт в условии задачи иллюстрирует функцию образования как социального лифта? Какие ещё функции (кроме функции

социального лифта) выполняет образование? (Назовите любые две функции.) Что может свидетельствовать об интернационализации образования?

2. В государстве Z в период с 2011 по 2021 гг. ежегодно на 8,5% растёт доля школьников, воспользовавшихся правом выбора наиболее удобной формы обучения в соответствии со своими целями и интересами. Школьники и их родители отмечают общую ориентированность системы образования на развитие способностей учеников, сохранение и укрепление их здоровья.

Государство создаёт условия для успешной реализации мировоззренческой функции образования. Число желающих поступить в университеты неуклонно растёт, потому что наличие качественного образования и профессии позволяет гражданам государства Z повышать свой социальный статус, занимать более престижные места в социальной иерархии. Кроме того, в государстве Z отмечается рост интереса школьников к предметам естественнонаучного цикла.

Какая тенденция образования описана, но не названа в условии задачи? (Приведите название этой тенденции.) Что, по Вашему мнению, характеризует мировоззренческую функцию образования? Какой факт в условии задачи иллюстрирует функцию образования как социального лифта? Какие школьные предметы относят к естественнонаучным? (Назовите любые три таких предмета.)

3. Константин Дмитриевич Крючков окончил университет, наличие качественного образования и профессии позволило ему занять более престижное место в социальной иерархии. Он очень любит свою работу, постоянно повышает квалификацию, ему важно признание ценности его труда. В свободное время он в качестве волонтера занимается проблемами беженцев.

Какую функцию образования иллюстрирует пример из условия задачи? Какой вид потребностей человека иллюстрирует деятельность Константина Дмитриевича? Кого называют волонтером? Какие личные качества, по вашему мнению, необходимы волонтерам? (Укажите любые три личных качества.)

4. В системе школьного образования государства Z основной акцент сделан на формирование системы объективных, достоверных знаний о природе, обществе, человеке, находящей выражение в системе ценностей и идеалов личности, при этом особое внимание уделяется таким учебным предметам, как химия, физика и биология. В период с 2005 по 2020 г. ежегодно на 15 % росла доля обучающихся школ, воспользовавшихся правом выбора наиболее удобной формы обучения в соответствии со своими целями и интересами. Школьники и их родители отмечают общую ориентированность системы образования на развитие способностей учеников, сохранение и укрепление их здоровья, а также отмечают успешное выполнение образованием функции социального лифта.

К какой группе (какому типу) учебных предметов и почему относят химию, физику и биологию? Как Вы думаете, формированию мировоззрения какого типа (вида) способствует прежде всего система образования государства Z? Какая тенденция образования описана, но не названа в условии задачи? (Приведите название этой тенденции.) В чём может проявляться функция образования как социального лифта?

III. Работа с заданиями 24-25:

1. Вам необходимо подготовить доклад по теме «Наука».

Используя обществоведческие знания, составьте сложный план, позволяющий раскрыть по существу тему «Наука». Сложный план должен содержать не менее трёх пунктов, непосредственно раскрывающих тему по существу, из которых два или более детализированы в подпунктах. *(Количество подпунктов каждого детализированного пункта должно быть не менее трёх, за исключением случаев, когда с точки зрения общественных наук возможно только два подпункта.)*

Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, выполните задания, ответьте на вопрос.

1) Обоснуйте взаимосвязь эмпирического и теоретического уровней научного познания. *(Обоснование может быть дано в одном или нескольких распространённых предложениях.)*

2) Какие методы используются в научных исследованиях? *(Назовите любые три метода.)*

3) Для каждого из указанных в пункте 2 методов приведите по одному примеру, иллюстрирующему его применение в конкретной науке. *(Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто. В совокупности примеры должны иллюстрировать три различные формы.)*

2. Вам необходимо подготовить доклад по теме «Образование как социальный институт».

Используя обществоведческие знания, составьте сложный план, позволяющий раскрыть по существу тему «Образование как социальный институт». Сложный план должен содержать не менее трёх пунктов, непосредственно раскрывающих тему по существу, из которых два или более детализированы в подпунктах. *(Количество подпунктов каждого детализированного пункта должно быть не менее трёх, за исключением случаев, когда с точки зрения общественных наук возможно только два подпункта.)*

Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, выполните задания, ответьте на вопрос.

1) Обоснуйте необходимость непрерывного образования на протяжении всей жизни человека в современном обществе. *(Обоснование может быть дано в одном или нескольких распространённых предложениях.)*

2) Какие функции выполняет современное школьное образование? *(Назовите любые три функции.)*

3) Приведите по одному примеру, иллюстрирующему реализацию каждой из указанных в пункте 2 функций в Российской Федерации. *(Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто. В совокупности примеры должны иллюстрировать три различные формы.)*

3. Вам необходимо подготовить доклад по теме «Религия».

Используя обществоведческие знания, составьте сложный план, позволяющий раскрыть по существу тему «Религия». Сложный план должен содержать не менее трёх пунктов, непосредственно раскрывающих тему по существу, из которых два или более детализированы в подпунктах. *(Количество подпунктов каждого детализированного пункта должно быть не менее трёх, за исключением случаев, когда с точки зрения общественных наук возможно только два подпункта.)*

Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, выполните задания, ответьте на вопрос.

1) Обоснуйте значимость религии в жизни современного российского общества. *(Обоснование может быть дано в одном или нескольких распространённых предложениях.)*

2) Какие религии относятся к традиционным религиям России? (Назовите любые три традиционных религии (в том числе могут быть названы различные течения одной религии)).

3) Для каждой из указанных в пункте 2 религий приведите по одному примеру, иллюстрирующему реализацию любой функции религии в жизни человека и общества. *(Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто. В совокупности примеры должны иллюстрировать три различные формы.)*

IV. Дополнительные задания:

1. Российская наука обогатила мировую науку. Опираясь на знания курса обществознания, других школьных предметов и факты социальной жизни на примере трёх конкретных деятелей науки и их достижений проиллюстрируйте это положение. (В каждом случае сначала назовите деятеля науки, его достижение, затем поясните влияние этого достижения на мировую науку.)

2. Назовите и проиллюстрируйте примерами три различных аспекта влияния образования на жизнь человека. (В каждом случае сначала укажите аспект влияния,

затем приведите соответствующий пример. Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто.)

3. Проиллюстрируйте примерами роль образования: в выборе профессии, в социальной мобильности, в формировании мировоззрения личности. (В каждом случае сначала укажите позицию из условия задания, затем приведите соответствующий пример. Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто.)

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

ЧАСТЬ I "Человек и общество"

(учебное пособие для подготовки к ЕГЭ)

Рыбакова Т.С., Юрьева И.А.

Главный редактор: Краснова Наталья Александровна – кандидат экономических наук, доцент, руководитель НОО «Профессиональная наука»

Технический редактор: Канаева Ю.О.



ISBN 978-5-907607-41-5



9 785907 607415 >

Усл. печ. л. 4,7.

Объем издания 4,2 МВ

Оформление электронного издания:

НОО Профессиональная наука, mail@scipro.ru

Дата размещения: 30.08.2023 г.

URL: http://scipro.ru/conf/socialstudy_ege.pdf