



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА

НАУЧНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

**Сборник научных трудов
по материалам I Международной
научно-практической конференции**

**ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ В
СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

25 марта 2016 г.



Нижний Новгород

www.scipro.ru

УДК 37
ББК 74

И 66

Редакторы:
Н.А. Краснова, Т.Н. Плесканюк

Инновации и традиции в современном образовании: сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции 25 марта 2016 г. Нижний Новгород: НОО «Профессиональная наука», 2016. 188 с.

ISBN: 978-5-00-005635-3

В сборнике научных трудов рассматриваются проблемные вопросы по всем направлениям педагогической науки научных сотрудников России и зарубежных стран по материалам научно-практической конференции «Инновации и традиции в современном образовании» (25 марта 2016 г.)

Сборник предназначен для научных и педагогических работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи, включенные в сборник, прошли научное рецензирование и опубликованы в том виде, в котором они были представлены авторами. За содержание статей ответственность несут авторы.

Информация об опубликованных статьях предоставлена в систему Российского индекса научного цитирования – **РИНЦ** по договору № 2819-10/2015К от 14.10.2015 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайтах <http://www.scipro.ru>.

УДК 37
ББК 74

ISBN: 978-5-00-005635-3

Редакторы Н.А. Краснова,
Т.Н. Плесканюк, 2016

Коллектив авторов, 2016

Индивидуальный предприниматель
Краснова Н.А., 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	5
Верховых И.В. Исследование сформированности нравственных умений у младших школьников.....	5
Ессина И.Ю. Ранжирование потенциала студентов в свете учебной деятельности	10
Малхасян К.Р. К вопросу о сущности эмоционально-нравственной отзывчивости младших школьников	16
Сайфулина В. В. Влияние духовных традиций русского народа воспитание трудолюбия младших школьников	22
Устинова Ю.Д. Система образования взрослых на этапе модернизации российского образования	32
Чуканова И.С. Театрализованные игры как средство развития детей старшего дошкольного возраста	38
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	43
Александрова И.Н. Технология личностно-ориентированного дидактического обеспечения	43
Бренчугина-Романова А.Н., Денисова Л.О. Индивидуализация учебных заданий по русскому языку в старших классах средней школы.....	54
Гаврильева А.П. Развитие системы познавательной деятельности учащихся в условиях экологической тропы по теме «Растительные сообщества».....	61
Ежкова Н.С., Подолечук О.В. Детское творчество: научный анализ проблемы.....	65
Поривай О.Н. Стан проблеми організації самостійної роботи у масовому педагогічному досвіді.....	70
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	79
Гончарова В.С. Художественно – речевая деятельность как средство развития эмоционально – оценочной лексики	79
Сунцова А.С., Шакирова А.Л. Мультимедийное сопровождение процесса обучения детей с нарушениями слуха в условиях инклюзивного образования	83
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	95
Немцова Е.В. Спортивный фестиваль «ГТО-НИКА» для дошкольников	95
Старков М.А. Обучение ударному взаимодействию курсантов образовательных организаций системы МВД России: опыт и проблемы.....	100
Филиппова Н.Б. Развитие общих и специальных физических качеств студентов на учебных занятиях по спортивным играм (на примере игры в волейбол)	104
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	110
Дзюба О.А., Гришко И.В. Особенности совместной деятельности социального педагога с комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав в условиях реформирования социальной сферы Республики Крым.....	110
Слюсарская Т.В. Федина Н.В. Организация лечебно-воспитательной и образовательной	

деятельности в условиях образовательного центра.....	117
Ермилин А.И., Ермилина Е.В., Фирсова А.М. Традиции и новации педагогического опыта детского образовательно-оздоровительного лагеря имени Н.С. Талалушкина института прикладной физики ран (Нижний Новгород)	129
Штыкова Л.А. Об особенностях организации внеурочной деятельности в сельской школе.....	138
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	142
Герасимова И.В., Морозова О.В. Сотрудничество ДОО с семьей как средство развития навыков общения детей второго года жизни	142
Семенова А. С. Использование средств художественной выразительности в развитии речи у дошкольников.....	150
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	155
Назарова А.В. Взаимосвязь внутренней и внешней стороны иноязычной монологической речи и ее критериев оценивания.....	155
Ратовская С.В. Педагогическая практика: формирование прогностической компетенции будущего учителя иностранного языка	159
Твердохлеб О.Г. Элементы занимательности в преподавании курса «Психолингвистика» на психологическом факультете педагогического вуза	165
Шарапов В.Н., Колганова А.А. Инновационная педагогика: проблемы и пути подготовки кадров	173
Ярчак И.Л. Новые тенденции в обучении деловому общению на иностранном языке в сфере бизнеса	181

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.01

Верховых И.В. Исследование сформированности нравственных умений у младших школьников

Investigation of formation of moral abilities at younger schoolboys

Верховых Ирина Валерьевна

Челябинский государственный педагогический университет,
г. Челябинск
verhovihiv@cspu.ru

Verkhovykh Irina Valerievna

Chelyabinsk State Pedagogical University, Chelyabinsk

Аннотация. Статья посвящена описанию существующих подходов к выделению критериев нравственной воспитанности обучающихся. Автором проведено исследование, направленное на выявление уровня сформированности нравственных умений у младших школьников. Часть результатов представлена в данной статье.

Abstract. The article describes the current approaches to the allocation criteria of moral education of students. The author of a study aimed at identifying the level of formation of moral abilities in younger schoolchildren. Some of the results presented in this article.

Ключевые слова / Keywords: духовно-нравственное развитие, особенности современного младшего школьника, уровень сформированности нравственных умений у младших школьников, spiritual and moral development, peculiarities of a modern younger schoolboy, formation level of younger schoolchildren`s moral abilities.

Социально-экономические и политические реформы, которые происходят в российском обществе на протяжении нескольких десятилетий, оказывают негативное воздействие на духовно-нравственное развитие подрастающего поколения. Резкая дифференциация доходов семей, распад сложившихся нравственно-этических норм и традиций семейного уклада, усиление конфликтности отношений между родителями и детьми вследствие их правовой, моральной, экономической незащищенности обусловило снижение воспитательного потенциала семьи, ее роли в социализации детей.

Н.Ф. Кашина, размышляя об особенностях современных младших школьников, отмечает высокий уровень развития интеллекта обучающихся, что

обусловлено быстрым усвоением огромного потока информации, предоставляемым в современном мире. На этом фоне происходит отставание в развитии эмоционально-волевой сферы: младшие школьники менее самостоятельны (по сравнению с их сверстниками конца XX века), часто не умеют принимать решения, делать вывод и выводы без помощи взрослых [2].

Наблюдение за поведением младших школьников наглядно демонстрирует их недоброжелательное отношение друг к другу, отсутствие стремления прийти на помощь, неадекватную реакцию на успех и неудачу сверстников, отсутствие эмпатии, неумение определять мотивы поступков окружающих.

Одна из причин таких негативных проявлений лежит в том, что современные дети погружены в мир зарубежной анимации, пропагандирующей материальные ценности, высмеивающей духовно-нравственные качества личности. Также большинство детей увлечены компьютерными играми, порождающими озлобленность, агрессивность и бесчувственность личности.

В связи с этим мы можем высказать предположение о том, что большинство обучающихся начальных классов имеют средний и низкий уровень нравственной воспитанности. В современной психолого-педагогической литературе существуют различные подходы к определению критериев и показателей уровня нравственной воспитанности.

Данный аспект был уже ранее рассмотрен нами [1]. Часть исследователей (Н.И. Монахов, М.И. Шилова, И.С. Хазова и др.) для определения уровня нравственной воспитанности предлагают набор нравственных качеств личности. Ряд исследователей (Л.И. Божович, З.И. Васильева, И.А. Каиров, Т.Е. Конникова, А.В. Зосимовский и др.) полагают, что самой существенной характеристикой нравственного развития личности является ее направленность. В качестве критерия нравственной воспитанности И.С. Марьенко, В.Я. Яковлев, Н.Е. Щуркова и др. выделяют отношение школьников к обществу, учению, труду, людям. В. Аромавичюте, Б. Битинас и др. в качестве интегрального показателя предлагают нравственную позицию личности, а Е.В.

Бондаревская – уровень развития нравственных чувств, отношений, способности к морально-общественной регуляции, идейно-нравственных убеждений и морально-политического мировоззрения. Есть также попытки изучать уровни нравственной воспитанности в деятельности и через сформированность отдельных сторон нравственного развития учащихся (Б.Т. Лихачев, Т.Ф. Лысенко, Э. Рахманов и др.).

Уровень нравственной воспитанности И.А. Каиров и О.С. Богданова рассматривают как уровень развития нравственного сознания, нравственного поведения и нравственных чувств. Они считают, что эти уровни могут не совпадать, между ними существуют сложные взаимосвязи, составляющие структуру личности. Поэтому показателем нравственного развития, по их мнению, будет не только уровень нравственного развития каждой стороны личности (сознание, поведение, чувства), но и соотношение развития разных сторон, например, сознания и поведения, поведения и чувств.

При изучении нравственного сознания в качестве показателей уровня его развития И.А. Каиров и О.С. Богданова выделяют следующие:

- умение видеть, вычленять и принимать нравственную сторону действительности;
- понимание нравственных мотивов и результатов поступков;
- умение предвидеть в нравственном плане последствия своих поступков для других людей;
- принятие нравственных норм и ценностей.

В выявлении нравственного поведения показателями уровня воспитанности они считают:

- поступки в ситуации выбора, когда ребенок самостоятельно принимает решение и действует, придерживаясь (или вопреки) известной ему нормы;
- «круг» распространения нравственного поведения (поведение по отношению к «близким» и «незнакомым»);

- устойчивость поступков в различных ситуациях (например, по степени внешнего контроля, «знакомости»).

И сознание и поведение вызывают нравственные переживания ребенка. Характер переживания (что и как переживается) указывает на то, как ребенок понимает воздействующие на него обстоятельства. Содержание «значимых переживаний» ученые считают показателем уровня развития нравственных чувств [2, с. 75-76].

Основываясь на исследованиях О.С. Богдановой и И.А. Каирова мы провели исследование. С целью определить степень понимания младшими школьниками мотивов поведения окружающих людей вниманию детей был предложен рассказ В.А. Сухомлинского «Доброго здоровья, дедушка». После прослушивания рассказа обучающиеся отвечали на вопрос «Почему дед Иван ходил за водой к школьному колодцу?» Несмотря на то, что рассказ очень прост для понимания, а ответ на вопрос лежит на поверхности, опрос детей показал, что лишь 47,9% учащихся младших классов понимают мотивы поступков окружающих, а 52,1% учащихся не понимают этих мотивов. Так, например, школьники давали следующие ответы: «Дед Иван ходил за водой к школе, потому что там была вкусная вода», «Дед Иван ходил к школьному колодцу, потому что ему трудно было набирать воду, а дети ему помогали». Данные ответы демонстрируют нам непонимание школьниками мотивов, которые лежат в основе поступков других людей.

При помощи методики Г.А. Урунтаевой «Незаконченный рассказ» [3] мы выявили у обучающихся начальных классов умение оказывать помощь, а также реакцию на успех и неудачу других. Так как в младшем школьном возрасте значение имеет «круг распространения нравственного поведения», мы предложили обучающимся аналогичные по смыслу ситуации, но разные по направленности (на кого направлены действия: на близкого или незнакомого человека). Результаты опроса показали, что в случае необходимости только 4,5% младших школьников готовы оказать помощь своим знакомым и объясняют свой поступок заботой о других людях. Об этом свидетельствуют

следующие ответы: «Миша предложил помочь женщине, так как у нее тяжелая сумка и ей трудно донести ее до дома» (т.е. у этих детей можно констатировать высокий уровень проявления нравственных умений и навыков). Как ни странно, в случае, когда речь шла о друзьях или родственниках, ни один ответ детей не свидетельствовал о высоком уровне проявления нравственных умений и навыков. Высок процент детей, которые готовы помочь знакомым, но неверно мотивируют свой поступок – 45,5% учащихся. 68,2% детей отказывают в помощи своим друзьям или родственникам, объясняя это своими личными интересами («Нет, дедушка, ты сам вырывай траву, а я хочу поиграть!») – низкий уровень проявления нравственных умений и навыков. Отказать в помощи знакомым могут лишь 4,5% младших школьников.

52,1% детей не умеют адекватно реагировать на успех и неудачу своих друзей и 32,1% учащихся неадекватно реагируют на успех и неудачу одноклассников. Следовательно, большинство младших школьников испытывают чувство зависти по отношению к однокласснику, который выполнил задание намного лучше, чем он. 4,5% обучающихся могут порадоваться за знакомых и пожелать им успехов в делах, тогда как никто из респондентов не продемонстрировал умения адекватно реагировать на успех и неудачу друга.

Таким образом, проведенное нами исследование дает основание для дальнейших размышлений, теоретических выводов и практических рекомендаций.

Библиографический список

1. Гильгенберг, И.В. Педагогические условия приобщения младших школьников к духовным ценностям в процессе нравственного воспитания [Текст]. : диссер. ... к.п.н. И.В. Гильгенберг. – Челябинск, 202. – 169с.
2. Кашина, Н.Ф. Современный младший школьник [Информационный ресурс]. – Режим доступа: <http://progimnaziya63.ru/soveti-pedagogov/psiholog/235-sovremenniy-mladshiy-shkolnik.html>.

3. Урунтаева, Г.А., Практикум по детской психологии [Текст] /Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Просвещение, 1995. – 291с.

УДК 37

Ессина И.Ю. Ранжирование потенциала студентов в свете учебной деятельности

Extension of students capability in the light of academic activities

Ессина И.Ю.

Саратовская государственная юридическая академия, Саратов
essina@rambler.ru

Essina I.U.

Saratov state law academy, Saratov

Аннотация. Статья посвящена процессу сотрудничества преподавателя и студентов, расширению потенциала студента посредством различных стратегий совместной деятельности. Цель исследования –изучить и апробировать инновационные методы и подходы в обучении иностранному языку в юридическом вузе. Наше исследование ставит новые тактические задачи, открывая новые резервные возможности студента, предъявляя высокие требования к обучению, практическому владению иностранным языком как в повседневном общении, так и в профессиональной сфере.

Abstract. The article is devoted to the cooperation process of the teacher and students, enhance students opportunity through various strategies for cooperation. The purpose is to examine and to use various innovative methods and approaches in teaching foreign languages in a law school. Our study presents new tactical challenges, opening up new potential students activity, placing high requirements for training, practical proficiency in a foreign language both in everyday communication and professional sphere.

Ключевые слова / Keywords: образование, межпредметное сотрудничество, иностранный язык, расширение потенциала, профессиональная сфера, различные методы обучения, коммуникация, сотрудничество, учебная деятельность, education, language activities, interdisciplinary cooperation, extension of students capacity, foreign language, professional field, various learning methods, communication, cooperation, academic activities

Ведущим направлением современного образования является учебное сотрудничество. Во многих педагогических исследованиях акцент данной темы распределяется на стратегию совместной деятельности преподавателя и студента, обучаемых между собой и взаимодействие педагогов различных учебных предметов в системе межпредметной и межаспектной деятельности. Координация механизма этой деятельности ярко проявляется и в иноязычной

деятельности, открывая все новые специфические черты, осваивая инновационную платформу совершенно иной педагогической позиции.

Именно межпредметная парадигма, представляющая собой совокупность фундаментальных научных установок, является объединяющим фактором в системе высшего образования и обеспечивает целостность учебной деятельности с учетом содержательного и процессуального компонентов изучаемых дисциплин. [1,с.6]

Иностранный язык при таком обучении рассматривается, прежде всего, как инструмент приобщения к области специальных знаний, и содержание обучения отличается совмещением предметного и языкового компонентов во всех звеньях учебной деятельности.

Актуальность нашего исследования обусловлена возросшими масштабами интегративных процессов нашей страны в мировое образовательное информационное экономическое пространство, и происходящие в российском обществе преобразования предъявляют высокие требования к обучению практическому владению иностранным языком как в повседневном общении, так и в профессиональной сфере.

Новизна научной проблемы исследования и значимость предлагаемого материала с точки зрения формирования новых и развития существующих тенденций в данной предметной области и расширения возможности практического применения научных результатов дает задел на дальнейшее расширение потенциала обучаемого, пространственного и временных полей коммуникативного процесса.[2, С.164]

На сегодняшний день активизируется смена формулы межличностных отношений, ранжируется степень полезности процесса обучения, при котором образовательный процесс выстраивается циклично, посредством выполнения усложняющих мышление задач и видов речевой деятельности. Повышается не только мотивация обучаемых, но и активизируются когнитивные схемы; формулируются задания как проблемные, требующие творческой мобильности и самостоятельности, интеллектуального напряжения в процессе изучения

иностранного языка. Несомненно, вырабатывая коммуникативные стратегии, студент определяет основные тенденции и перспективы оптимизации и свои резервные возможности [3, С.243]. Сотрудничество с преподавателем в таком режиме приобретает новые очертания, ставит новые тактические задачи, открывая новые резервные возможности студента при изучении иностранного языка.

Анализ поисковой и исследовательской работы студентов с самостоятельным планированием материала и использованием разнообразных словарных источников показал, что существуют психологические трудности кризисных моментов в учебной деятельности. Преподаватель исследует и разрабатывает алгоритм многоступенчатой системы устранения объективных и субъективных причин, на основе позиционного сближения сторон (педагог - обучающийся), мониторя кризисные моменты. Учитывая вышесказанное, можно определенно сказать, что учебный процесс очень сложный интеллектуальный труд, требующий максимального напряжения и затраты не только умственных, но и физических сил..

Исходя из этого, можно выделить следующие навыки и умения, которые ранжируют потенциал студента и стимулируют учебный процесс и улучшают педагогическую технику-это: умение учитывать психологические особенности студента, создавать мотивацию, умение управлять собой, организовывать, вести за собой, быть толерантным, самоанализировать свое поведение, умение обеспечивать эмоциональный настрой, моделировать общение, конструировать педагогическую ситуацию. Для достижения цели и решения поставленных задач используются теоретико-методологический анализ философской, культурологической, психологической, педагогической, лингвокультурологической проблем исследования, изучается зарубежный опыт преподавания иностранных языков в высшей школе, анализируются и синтезируются результаты исследования, корректируются качества иноязычной речевой деятельности обучающихся [4, С.180].

Для решения поставленной задачи применяется метод концептуальной

интерпретации разнородных факторов, влияющих на языковую личность. Активизируются традиционные и интерактивные методы обучения: case study project through fairy tales, метод анализа проблемно-дискуссионных заданий, метод обучения action through emotional distress, специально разработанный для эмоционально неустойчивых студентов. Подобные методы, предполагают полную самостоятельность, побуждают студентов высказывать личное мнение и собственное отношение, а коллегиальность студентов в отборе предлагаемого материала отмечает их заинтересованность в максимальном использовании коммуникативной функции изучаемого языка, создается особый психологический климат. Студенты работают в группах парами или в группах не более 3 человек, напротив друг друга и ведут дискуссию по представленной проблеме, обмениваются решениями, вносят коррективы в свои действия. Сотрудничество, общность позиций, договоренность положительно влияет на потенциал студентов, полная свобода деятельности расширяет его, поскольку точного ответа не запрограммировано и может иметь те пределы, которые преподаватель считает необходимым в связи с жизненным опытом, языковым багажом и возможностями определенной группы студентов. Преимущество данного вида деятельности выражено в отсутствии стресса и полной эмоциональной стабильности студентов, раскрытию резервных возможностей памяти, активизации интеллектуальной деятельности студента, способствованию внушению и запоминанию объемного материала за единицу времени.

Наша работа строится на коммуникативном подходе, как главной цели обучения с применением следующих компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, стратегической, социокультурной, социальной, учебно-познавательной. Этот подход настраивает студентов овладевать различными речевыми функциями. Проходит отработку пошаговая методологическая модель дискуссии, отправным моментом которой является неразвернутая ситуация и постановка вопроса для обсуждения. Так как групповая дискуссия представляет собой

весьма распространенный метод интерактивного обучения, и она проходит в юридическом вузе, то совместный анализ правовой проблемы вызывает активное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Общение в этом случае не столько обмен предъявляемой информацией, сколько настойчивое стремление изменить позицию оппонентов. У студентов посредством данной работы ранжируются важные для развития сотрудничества навыки, как умение выделять и излагать свою и чужую позиции, подчиняться общим правилам и выработки на этой основе схем и правил адекватной самооценки и саморегуляции. Студенты досконально занимаются представленной задачей, применяя радикальные методы, т.е. компьютерные технологии, включая Интернет-сеть, он-лайн форумы, пытаются сбалансировать коммуникативный процесс с учетом профессиональной составляющей обучения. В целях точного и полного понимания дискуссионной ситуации на специальную тематику, расширяются умения смысловой обработки информации, которые можно представить двумя группами:

- умения оценивать воспринимаемую информацию с позиции личного опыта и целей восприятия;
- умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников.

Первая группа отражает следующие умения:

- осваивать полученную информацию;
- определять свою точку зрения;
- оценивать аргументы в пользу представленной точки зрения;
- делать выводы о приемлемости или неприемлемости представленных преподавателем аргументов по данной ситуации.

Вторая группа включает умения:

- сравнивать содержание найденных и апробированных материалов ;
- анализировать точки зрения всех участников дискуссии по представленному вопросу;
- оценивать выработанные аргументы;

выбирать и аргументировать наиболее приемлемую точку зрения по данному вопросу.[6,С.184]

Необходимо отметить, что для формирования представленных умений и восприятия текстов с профессиональной точки зрения большое значение имеют дидактические приемы, обеспечивающие умение студента ориентироваться в тексте и находить необходимую информацию. Такими дидактическими приемами могут послужить, например: опорный конспект, логически поисковые задания и др. Однако преподаватель далеко не «слабое звено», его роль сводится не только к уточнению деталей, языковой помощи по определению слов или идиом с использованием целостного осмысления и преобразования, комбинаторного метода и метода калькирования, метода идентификации синтаксических конструкций, расширяя тем самым речевые возможности студента, осмыслении определенного набора понятий, запоминании и накапливании адекватного терминологического аппарата и иного языкового материала.[5, с.3] А в наши дни -это особенно актуально. Весь представленный материал являются нововведением, каждая разработка рождается вместе с ее апробацией в учебном процессе.

Итак, совершенствование образования процесс сложный наукоемкий. В современных условиях основные цели модернизации образования могут быть достигнуты только в процессе постоянного контакта и преподавателя и студента, с учетом их заинтересованности в предмете, их совместных изысканий, творческому подходу всех субъектов образовательной политики вуза. А в наши дни -это особенно актуально.

Весь представленный материал являются нововведением, каждая разработка рождается вместе с ее апробацией в учебном процессе.

Библиографический список

1. Ессина И.Ю., Протасова Н.А. Координация межпредметной и межаспектной языковой деятельности в рамках инновационной платформы современного высшего образования.// Материалы X международной научно-практической конференции: «педагогика и психология: проблемы, актуальные задачи.»

- Научно-издательский центр Априори 3февраля.2016.- Краснодар,2016- С.6
2. Ессина И.Ю., Ефимова И.И., Протасова Н.А. Извлечение информации посредством эффективного использования умений и навыков рецептивных видов деятельности. Язык и мир изучаемого языка: сб.науч.статей/выпуск 6,Саратов:ССЭИ (филиал РЭУ им. Плеханова). 2015.с. 164
 3. Протасова Н.А., Ессина И.Ю, Ефимова И.И., Семенова Э.В. Иностранный язык как компонент профессиональной подготовки специалиста –юриста // Вестник Саратовской государственной юридической академии.2015№5(106),Саратов,2015- С.243
 - 4.Абрамова Н.В Профессионально-ориентированное обучение как важнейший фактор повышения эффективности обучения иностранным языкам в юридическом вузе /Вестник Саратовской государственной юридической академии. 2014. № 5 (100). С. 180.
 5. Ессина И.Ю.,Протасова Н.А. Особенности фразеологизмов для правильного понимания и перевода // Сборник научных трудов по материалам 1международной научно-практической конференции «Филология и лингвистика: современные тенденции и перспективы исследования» 25 февраля 2016г.-Нижний Новгород, 2016.-С.28
 - 6 Семенова Э.В., Ессина И.Ю. Особенности преподавания английского языка в юридическом вузе. //Сборники конференций НИЦ Социосфера.2013.№42.С.184

УДК 37.025

**Малхасян К.Р. К вопросу о сущности эмоционально-
нравственной отзывчивости младших школьников**

**On the essence of emotional and moral responsiveness of younger
schoolboys**

Малхасян Кнар Рафиковна

Челябинский государственный педагогический университет, г. Челябинск
malxasyan.91@inbox.ru

Malkhasyan Knar Rafikovna

Chelyabinsk State Pedagogical University, Chelyabinsk

Аннотация. В статье раскрывается современное понимание эмоционально-нравственной отзывчивости младших школьников.

Abstract. The article deals with the modern understanding of the emotional and moral responsiveness of younger students.

Ключевые слова / Keywords: эмпатия, эмоциональная отзывчивость, эмоциональная сфера, младший школьный возраст, духовно-нравственное воспитание, empathy, emotional responsiveness, emotional sphere, younger school age, spiritual and moral education.

Эмоциональная отзывчивость во все времена была и будет отправной точкой развития гуманных чувств, отношений между людьми. Страшный дефицит нашего времени – дефицит доброты! В связи с этим в статье рассматривается сущность эмоционально-нравственной отзывчивости.

В требованиях к личностным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ставится задача развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей. Эти изменения нашли отражение в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО). В документах обозначена необходимость восстановления роли образования в физическом, интеллектуальном, эмоциональном, социальном развитии человека; ставится задача развития этических чувств, доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей. В ФГОС НОО подчёркивается важность воспитания у младшего поколения эмоционально-нравственной отзывчивости как составляющей социального потенциала общества.

Стержнем духовно-нравственного воспитания, определяющим нравственное развитие личности в младшем школьном возрасте, является формирование гуманистического отношения и взаимоотношения детей, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость. Проблема развития эмоциональной отзывчивости у детей в современном мире стоит достаточно остро. Детская агрессивность последние десятилетия вызывает значительную тревогу

взрослых, а способность к сопереживанию, сочувствию, умение радоваться за другого становятся дефицитными качествами личности. Из этого следует утрата нравственных ориентиров, а это значит, что взрослые не смогли вовремя развить эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. Все меньше и меньше внимания уделяется родителями воспитанию эмоционально-нравственной отзывчивости ребенка. Часто сами родители не уделяют достаточного внимания проблемам, переживаниям, с которыми сталкивается младший школьник, и удивляются тому, как с каждым годом увеличивается количество эмоционально-неблагополучных детей, которые требуют особого внимания со стороны педагогов. Конечно, школа и педагоги сделают все возможное, чтобы помочь младшему школьнику восполнить утраченные качества или пробудить эмоциональную отзывчивость, но самое главное это семья, которая должна быть примером для ребенка. Именно в семье учащиеся учатся любить, понимать, помогать родителям не ради сладости или подарков, а именно потому, что искренне хочется протянуть руку в сложной ситуации, потому что хочется видеть улыбку на лице любимого человека. Родители своим примером должны показать ребенку, насколько важно быть отзывчивым и доброжелательным, не только по отношению к близким людям, но также и к другим людям, к животным. Нужно понимать, что без этого качества может случиться неисправимая ошибка. Но когда близкие взрослые любят ребенка, хорошо относятся к нему, признают его права, постоянно внимательны к нему, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности, защищенности.

Вопросам эмоциональной отзывчивости уделяется большое внимание в психолого-педагогических исследованиях. Эта проблема рассматривалась в разных контекстах: как психическое явление (А.Н. Леонтьев); как эмоциональная черта характера (Б.И. Додонов, У. Хартап и др.); как качество человека выражающееся в его способности к переживанию (В.А. Сухомлинский); как способность откликаться на явления окружающей жизни, выражающуюся в поступках и в отношении к людям (В.К. Вилюнас, Л.С.

Выготский, А.В. Запорожец и др.) Исследования проблемы эмоций, эмоциональной отзывчивости и творческого воображения, приобщения детей к эстетическому опыту рассматривали П.К. Анохин, О.А. Априксина, В.Н. Шацкая Н.Н. Ветлугина и др.

Д.В. Сергеева рассматривает понятие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости как свойство характера, характеризующееся устойчивым добрым отношением к людям, выражающимся в желании им добра, благополучия и счастья [7, с. 123].

По мнению Н.Ф. Виноградова, доброта и милосердие – высочайшие нравственные ценности, вершина человеческого духа. В них проявляются гармония чувств, мыслей, поступков; активное противостояние всему дурному, борьба со злом; готовность помочь кому-нибудь или простить кого-либо из сострадания [2, с.57].

Исходя из психолого-педагогических исследований можно выделить основные черты эмоционально - нравственной отзывчивости:

- реакция на состояние другого человека, как основная форма проявления эмоционального отношения к другим людям;

- одно из индивидуальных проявлений эмоциональных свойств личности, выражающееся в понимании переживаний другого человека.

В нравственном развитии ребенка важную роль играет эмпатия – способность человека эмоционально отзываться на переживания другого, сопереживать [3,с. 92]. Эмпатия как свойство личности выступает мотивом различных форм поведения. Являясь формой проявления эмпатии сопереживание (переживание субъектом тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек) основывается на нравственной потребности в благополучии других людей, на его основе формируется представление о ценности другого [1,с.57].

Рассмотрим основные структурные компоненты эмоциональной отзывчивости: когнитивный, эмоционально-мотивационный и поведенческий, в соответствии с которыми критериями развитости эмоциональной отзывчивости

выступают:

- когнитивный (наличие интереса к познанию и общению со своим «внутренним человеком», с другими людьми и природой; нравственных, эстетических, экологических смыслов в системе представлений ребёнка о себе, о социальном мире и природе);
- эмоционально-мотивационный (модальность отношения к себе, другим людям, природе);
- поведенческий (опыт взаимодействия с социальными и природными объектами) [4, с. 34].

Таким образом, эмоциональная отзывчивость – способность человека к сопереживанию и сочувствию другим людям, к пониманию их внутренних состояний. Эмоциональная отзывчивость формируется и проявляется в деятельности и общении человека, она ориентирует дальнейшую жизнедеятельность личности ребенка, проявляется не только по отношению к людям, но и по отношению к животным и природе.

Эмоциональная сфера ребенка рассматривается как одна из базовых предпосылок общего психического развития, как ядро становления личности ребенка, как один из фундаментальных внутренних факторов, определяющих психическое здоровье ребенка [6].

Школьники младших классов, как показано Т. Б. Пискаревой (1998), легче понимают эмоции, возникающие в знакомых им жизненных ситуациях, но затрудняются облечь эмоциональные переживания в слова. Лучше различаются положительные эмоции, чем отрицательные. Им трудно отличить страх от удивления. Неопознанной оказалась эмоция вины [5, с. 199-200].

Психологи установили, что именно младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. Он является сензитивным для развития эмоциональной сферы, так как психологическими особенностями являются вера в истинность всего, чему их учат, пытливое любопытство, любознательность, податливость внушению, ожидание нового, интерес к нему. Это позволяет своевременно

заложить нравственный фундамент развития личности.

Обобщая вышесказанное можно сделать вывод о том, что понятие эмоционально-нравственная отзывчивость не имеет однозначного определения, каждый автор трактует его по-своему. В своей работе придерживаемся следующего определения.

Эмоционально-нравственная отзывчивость – способность человека, предполагающая понимание другого, умение почувствовать его состояние, сопереживать происходящее с ним как собственное. Эмоциональная - нравственная отзывчивость ни в коем случае не является жалостью, потому что, жалея кого-то, человек условно ставит себя выше, а это значит, отзываясь на переживания другого приходится из-за жалости к нему. Эмоциональная - отзывчивость - это прежде всего понимание другого, умение представить его боль, переживания как свое, т.е. находиться с ним на равных.

Проявляя эмоциональную отзывчивость, люди учатся слушать друг друга с интересом и находят в себе похожие эмоции, погружаясь в чью-то историю внутренне ощущать, то что испытывает собеседник - страх, обиду, восхищение и т.д.

Быть отзывчивым – значит помнить о том, что словом можно не только ранить, но и исцелить. Попробовать рискнуть отказаться от оценок, заменив осуждение на интерес и чуткость. Научиться слышать другого сердцем, а не головой.

Библиографический список

1. Валеев А.А. Нравственное воспитание детей в условиях педагогики свободы // Воспитание школьников, 2007. - №6. - С. 57-58.
2. Виноградова Н.Ф. Воспитание и обучение детей в начальной школе Н.Ф.Виноградова.- М.: Просвещение, 2007.- 390с.
3. Додонов, Б.И. Эмоции как ценность [Электронный ресурс] Режим доступа:http://socgum.mdpu.org.ua/index.php?option=com_mtree&task=viewlink&link_id=2673&Itemid=0

4. Курносова С.А. К вопросу о воспитании у младших школьников эмоциональной отзывчивости // Начальная школа: плюс-минус. 2008.№4
5. Пискарева Т. Б. Развитие эмоций у учащихся с нарушением интеллекта // Ананьевские чтения-98: Тезисы научно-практической конференции. - СПб., 1998. -С. 199-200.
6. Психологический словарь. / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова.- М.,1996.
7. Сергеева Д.В. Воспитание детей младшего школьного возраста в процессе трудовой деятельности / Д.В.Сергеева.- М.: Просвещение, 2007.- 327с.

УДК 37.035.3

Сайфулина В. В. Влияние духовных традиций русского народа воспитание трудолюбия младших школьников

The influence of spiritual traditions of the Russian people for the education of diligence of younger students

Сайфуллина Вероника Владиковна

Челябинский государственный педагогический университет, г. Челябинск
vika.saifullina@gmail.com

Saifullina Veronika Vladikovna

Chelyabinsk State Pedagogical University, Chelyabinsk

Аннотация. Поскольку современные реалии характеризуются отсутствием чётких нравственных ориентиров, снижением уровн духовной культуры в статье исследовано влияние духовных традиций русского народа на воспитание трудолюбия младших школьников. Автор обращается к русским пословицам и поговоркам, которые помогут детя разобраться в сложных мировоззренческих вопросах. Проведённый анали показал, что русский народ большое внимание уделяе в своих пословицах и поговорках воспитанию трудолюбия, изучени народной мудрости способствует воспитанию трудолюбия у младших школьников формированию представлений о личностной и социальной ценности труда потребности в деятельности на благо общества

Abstract. Because the current realities are characterized by the absence of clear moral guidelines, a reduction in the level of spiritual culture the article studies the influence of spiritual traditions of the Russian people for the education of homeless elementary school students. The author refers to Russian Proverbs and sayings, which will help children to understand the complex philosophical issues. The analysis showed that the Russian people great attention pays in their Proverbs and sayings education of diligence, the study of folk wisdom promotes education for the homeless children in elementary school ideas about personal and social values, labour needs in the activities for the benefit of society.

Ключевые слова / Keywords: духовность, трудолюбие, воспитание, spirituality, hard work, education.

Ценности живут в духовных традициях. Вне традиции они погибают, словно растение, которое выдернули из почвы. Источник ценностей каждым человеком понимается по-разному.

В современном обществе в результате социально-экономических, политических и экономических процессов происходят изменения, которые оказывают существенное влияние на отношение молодых людей к миру, к себе. Отсутствие чётких нравственных ориентиров, снижение уровня духовной культуры – всё это современная реальность.

12 декабря 2015 года в Послании Федеральному Собранию РФ Президент РФ В. В. Путин обратил особое внимание на то, что «... российское общество испытывает явный дефицит духовных скреп милосердия, сочувствия, сострадания друг другу, поддержки и взаимопомощи...». Он отметил необходимость укреплять прочную духовно-нравственную основу общества, подчёркивая, что «образование – это пространство для формирования нравственного гармоничного человека, ответственного гражданина России» [7, с.14]

В таких условиях всё острее ощущается потребность в воспитании духовно-богатой, высоконравственной личности, способной не только потреблять, но и созидать.

Духовно-нравственная составляющая должна присутствовать во всех направлениях воспитательной деятельности, что позволит сохранить как сам личность, так и всё общество.

Именно духовность народа рассматривается как одно из средств национальной безопасности России. Как считает В.Н. Максимова, «задача образования и воспитания – духовно рождение и становление человека в национально-мировой культуре и нравственности» [6, с.33]. Для нас очень важно, что концепция духовности определяет такие приоритеты воспитания, как национальная культура, патриотизм, духовность.

народа, истоки которой лежат в русской философии, в частности философии Н.А. Бердяева. Философские идеи Н.А. Бердяева о духовности и нравственности человека особенно ценны в современных условиях развития общества когда появилась возможность замены устаревших нравственных ценностей более прогрессивными, гуманными, направленными на усиление креативной роли человека в общественных процессах. Намного опередив своих современников, он одним из первых заявил о великой роли человека в созидании истории и его ответственности за развитие общественных, политических, нравственных процессов. Он считал что человек «...являет собой некоторый великий мир который может быть по состоянию сознания данного человека еще закрытым, но по мере расширения и просветления его сознания внутренне раскрывается». Позиция Н.А. Бердяева по отношению к роли человека в развитии культуры основывается на гуманистических началах, вере в духовные силы личности и призыв к уважению права личности на самоопределение в этом мире . [1, с.39]

Этимологическая основа понятия «дух» А.Б. Свешников в определении содержания термина «духовность» выделяет понятийные уровни (основные составляющие духовности):

- стремление к познанию;
- стремление жить, «действовать для других»;
- гуманизм в отношении к миру и человеку . [2, с.46]

В Толковом словаре русского языка С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведовой «духовность» рассматривается как «свойство души состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными». [9, с.311]

В энциклопедическом педагогическом словаре читаем: «Понятие духовность, образованное от слова «дух», изначально указывало на соотносённость с супранатуралистическим трансцендентным началом... Духовность не поддаётся определению, поскольку дух – беспределен и не укладывается в пределы разума в пределах только разума определение

духовности негативно. Духовность противостоит социальности в той мере, в какой социальность спонтанна, корыстна, адаптивна – она бездуховна...» [10, с.33]

«Краеугольным камнем русского образования обращенного прежде всего на житейские задачи соборного народного бытия, было духовное начало. Поэтому основное внимание народной педагогики, как отмечает В.О. Ключевский, было обращено на «житейские правила», а не на научные знания. Кодекс чувств и навыков, какие считались необходимыми для усвоения этих правил, составляли науки о «христианском жителстве», о том, как подобает жить христианам. Задачу общего образования в Древней Руси составляло усвоение трех дисциплин (наук): душевное - учение о долге душевном; мирское - наука о гражданском общении и домовое - наука о хозяйственном домоводстве. Школой душевного спасения для мирян была приходская церковь». [3, с.37]

Выдающийся отечественный мыслитель А.С. Хомяков признавал верным лишь путь, лежащий через возбуждение духовных переживаний: «Духовность неразрывно связана с первоначальными семейными представлениями и невозможна вне целостности образовательных задач, поставленных школой; отец и мать которые предаются восторгам радости при получении денег или житейских выгод, устраивают духовную жизнь своих детей иначе, чем те, которые при детях позволяют восторг только при бескорыстном сочувствии с добром и правдой человеческою». [3, с.44]

Утвердить русскую школу в православной духовности, сделать русские школы русскими, то есть воспитывать новое поколение так, чтобы основная задача воспроизводства духовного потенциала нации могла быть успешно решена - эту задачу ставил еще К.Д. Ушинский. Он утверждал необходимость воспитывать у ребенка чувства справедливости, способность вникать в душевное состояние других людей, человечность, душевное сострадание, утверждал гуманное отношение к окружающим нас людям как к сфере, в которой воспитывается в ребенке чувства правды и справедливости.

Для современной России проблема духовности не менее важна, чем самые актуальные проблемы экономики и политики. От тех духовных ориентиров, в соответствии с которыми будет строиться своя жизнь российское общество, во многом зависит настоящее и будущее нашего отечества. Духовность позволяет человеку понять законы окружающей действительности, осознать уникальность, неповторимость самого себя, понять свое личностное «Я», свое назначение в обществе. Духовность в полноте ее проявления выводит человека за пределы его собственной личности, его национальной родины, ибо он становится способен сострадать всякому страдающему, где бы он ни находился. Именно так рассматривает «духовность» философ В.П. Мотышов: «Это отражена в человеке вся сложность бытия, потребность думать, отстаивать правду, жить для других, и тем самым для себя. Это призвание развитое и осуществленное и есть духовность». [2, с.65]

П.Ф. Яркина утверждает, что высокую духовность отличает «любовь, доброта, сострадание, честность, справедливость, терпимость. Чем выше духовный потенциал человека, тем мощнее его естественная реакция в целом». Как воплощение высоких идей понимает духовность В.Ю. Троицкий: «Духовность состоит в понимании основополагающего взгляда на человеческую жизнь как на вечную духовную ценность». [2, с.77]

На общечеловеческий характер духовности указывает в своих работах Л.Е. Шапошников: «Происходящие в нашей стране после 1985 года глубокие изменения в общественной жизни характеризуются усилением внимания к проблемам духовной сферы. Надо, чтобы различные ценностные ориентации не приводили людей, их придерживающихся, к враждебности и озлобленности друг к другу». Представленную точку зрения Л.Е. Шапошникова на понятие «духовность» как общечеловеческий принцип существования человечества, мы ассоциируем с совестью, способностью к самоотдаче, самопожертвованию, богатством внутреннего мира личности. [3, с.133]

В нашем понимании духовности мы обращаемся к сущности

характеристике, данной Н.Н. Никитиной: «Духовность есть не что иное, как система высших потребностей, интересов, ценностных ориентации человека, в которых выражено его отношение к миру и самому себе». Мы полагаем, что когда человек сознательно стремится выработать свои нравственные убеждения, ориентиры только тогда он становится ЛИЧНОСТЬЮ. [3, с.143]

Бердяев считал, что с духовностью связано глубинное «я» человека. Именно духовность, идущая из глубины, по его убеждению, и есть сила, образующая и поддерживающая личность в человеке. [1, с.41]

Дух, духовность составляют основание здоровой государственности и великой культуры. Духовность личности – это свобода и воля к совершенствованию; способность видеть последствия своих поступков для людей, для общего блага.

На уровень духовности личности влияют: сознание, мышление, интеллект, а также трудолюбие, способность к творчеству [1, с.51].

Жизнь всех народов и во все времена основывалась на труде. Вот что говорит об этом социолог и публицист М. Михайловский: «Труд как вечная доля человечества бесконечно разнообразен в своих условиях, в своих целях, в своих формах, в своих комбинациях, это – море бездонное» [2, с. 175].

По определению Толкового словаря русского языка трудолюбие – «любовь к труду, усердие в труде» [7, с. 322].

В современном мире часто материальное выходит на первый план. Однако, без трудолюбия ничего не добьешься. Многие стремящиеся к успеху люди продолжают жить празднично то есть ничего не предпринимают или мало что делают, но об успехе мечтают. Но не бывает результата, если ничего не делают на этом поприще.

Праздность - мать всех пороков Это ясно и из народной мудрости, и из религиозных учений. По слову премудрого Сираха (Сир. 33,28), она *научает мнозе злобе, дает возможность возникнуть и укорениться в души дурным навыкам, которые, подобно сорной траве на праздной ниве, свободно усиливаются в душе, не занято помышлениями и заботой*

о добром и полезном. [5, с. 36]

Если обратить внимание на изначальную историю человечества, то отсутствие трудолюбия (праздность) - неестественно состояние для разумного существа, одаренного силами и возможностями Свыше. По природе, человек предназначен к труду. Вспомним в поте лица добывать будешь хлеб твой Поэтому деятельность укрепляет и развивает человека в его жизни. Напротив, бездействие ослабляет душу и тело, делает человека легкомысленным, пустомечтательным, склонным только к удовольствиям и неспособным к созиданию.

Праздный (ленивый) человек ищет себе занятий, которые легко бы дали ему желаемые блага. Неудивительно поэтому - он идет на обман, воровство, мошенничество. Рано или поздно у человека, который не занят полезным трудом, наступает поедание души унынием. Напротив, тот кто трудится и занят делом, видит результат своего труда. Это его вдохновляет и в душе его наступает умиротворение и удовлетворение, что стимулирует к ещё большим достижениям. Творчество — это преумножение собственных талантов. Реализовать свои таланты, то бишь не закапывать их для сохранности, а всемерно развивать, можно только через труд. Наилучшим образом работает только тот, кто знает свое дело, а для того, чтобы хорошо в нём разбираться, нужно время. Как говорил Микеланджело «Если бы люди знали, сколько трудов стоило мое мастерство, оно совсем не показалось бы им чудом» [2, с.32].

Труд, какой бы он ни был, будь то тяжелая физическая работа, кабинетная работа, предпринимательство, руководство, бизнес идет на пользу человеку всегда. Труд приводит человека к осознанию своей недостаточности, несовершенства, зависимости от Бога. Труд отгоняет лень и праздность, беспечность, воспитывает в человеке терпение, дальновидность. Труд приводит в порядок нашу жизнь, укрепляет силы, доставляет здоровье и долголетие.

Много в истории человечества есть примеров трудолюбия. Непонимающему и праздному человеку они кажутся безумием. Но задумаемся!

Однажды пришли за наизиданием к авве Ахилл люди и увидели, что тот ночью вил большую веревку. Удивилис и попросили старца объяснить. Авва ответил: "Я с вечер свил двадцать локтей, но не имею нужды в них Однако я исполняю эту работу, боясь гнева Божьего Который осудит меня за то, что я, имея силы, не работаю Потому и тружусь. [5, с. 76]

Раскрыть младшим школьникам ценност труда помогает народная мудрость. Русские пословиц и поговорки помогут детям разобраться в сложных мировоззренчески вопросах.

О человеке вполне можно судить по результата труда его обыденного дня. Недаром в русской пословице «Дерево смотри в плодах, а человека – в делах» дела человека сравниваются с плодами дерева. Если плоды сочные да налитые, значит и деревце, их вскормившее своей живительной энергией, крепенькое да доброе. Подобно им, и результаты работы человека ярч всего говорят о качествах самого этого человека Если они добротные, ладные да складные, то и человек, сделавши их, усердный и добросовестный. Вот что сказал по этому поводу М. Горький «Только внутренняя, духовная, животворная сила труд служит источником человеческого достоинства, а вместе с тем и нравственност и счастья. Именно в труде, и только в труде, вели человек, и чем горячей его любовь к труду, тем более величествене сам он, тем продуктивнее, красивее его работа» [3, с. 473]. В этой пословиц отражается крепкая связь русского человека с природой В данной пословице прослеживается образное восприятие мир русским народом, восприятие через ощущение, что и отражаетс в образах, используемых им в пословицах и поговорках.

Как заметил М. В. Ломоносов: «Неусыпный труд препятств преодолевает» [3, с. 477]. Пословицы русского народа тож подчёркивают, что усердие вкупе с терпением побеждают все на своё пути:

Терпение и труд всё перетрут.

В этих пословицах *терпение* и *труд* получают олицетворение. Если *терпение* и *труд* идут вместе, то всё им по плечу и никакие препятствия

не страшны.

Народная мудрость предостерегает, что в отличие от труда, который облагораживает человека, лень губит его. Все лучшие порывы и устремления человека чахнут в душной атмосфере лени. Именно лень не позволяет раскрыться и развиться талантам человека. По словам Владимира Мономаха, «Леность ведь мать всему дурному: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится» [3, с. 183]:

Лень растлевает человека:

Труд человека кормит, а лень портит.

В этой пословице мы снова встречаем пример олицетворения *труда* и *лени*. *Труд* и *лень* противопоставлены, их столкновение усиливается использованием противоположных по смыслу глаголов *кормить* – *портить*, которые становятся антонимами в данном контексте.

Аналогичную мысль мы встречаем и в следующей образной пословице русского языка:

Стоячая вода киснет.

Эта пословица построена на метафоре. Подобно тому, как киснет стоячая вода, закиснет и человек без дела.

Лень, в отличие от труда, удаляет человека от Бога, приближая его к полюсу зла, греху, а следовательно к Дьяволу. И подтверждение этому мы находим в следующей пословице:

Праздность – мать всех пороков

Лень добра не делает.

В пословице часто используется метафорический образ, за иносказанием отчётливо видно бичевание народной мудростью ленивых людей:

Ленивой лошади и хвост в тягость.

Известные пословицы говорят о том, что без приложения усилий невозможно ничего добиться:

Под лежащий камень вода не течет.

Без труда не вытащишь и рыбки из пруда.

Под образом лежащего камня подразумевается ленивый человек. Для поучения используется наглядный зрительный образ из окружающей человека природы.

Народная мудрость подчеркивает необходимость начинать свой труд как можно раньше:

Кто рано встаёт – тому Бог даёт.

В этой поговорке мы снова видим образ *Бога*, который имел очень большое значение для русского народа.

Итак, проведённый анализ показал, что русский народ большое внимание уделяет в своих пословицах и поговорках воспитанию трудолюбия, изучение народной мудрости способствует воспитанию трудолюбия у младших школьников, формированию представлений о личностно и социальной ценности труда, потребности в деятельности на благо общества.

Библиографический список

1. Бердяев Н.А. Русская идея // Вопросы философии. 1990. № 2. – С.33-54.
2. Берсенева Т.А. Воспитательный потенциал уклад жизни в русской культурной традиции: Монография. СПб. СПбАППО, 2013. - 172с.
3. Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Энциклопедия русской мудрости - М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2011 – 592 с.
4. Даль В. И. Пословицы русского народа. – М.: ЭКСМО Пресс 2012 – 342 с.
5. Древний патерик или Достопамятные сказания о подвижничестве святых и блаженных отцов / Н.Н. Слепов. - М.: Техносфера, 2013 - 800 с.
6. Максимова В.Н. Формирование художественно-эстетических умений у будущей учителей начальных классов в педагогических вузах. Автореферат дис.. канд.пед наук. - Челябинск, 2013. – 112с.
7. Путин В.В. Послание Федеральному Собранию Российской Федерации // Российская газета от 26 декабря 2015 г. - № 6258 (282)
8. Словарь Русского языка / Н.Н. Слепов. - М.: Техносфера, 2013. - 800 с.

9. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. Л.И. Скворцов. - М.: ОНИКС-ЛИТ, Мир и Образование 2012. - 1376 с.
10. Энциклопедический педагогическом словаре / А.И. Федоров. - М.: Восток-Запад, 2012. - 894 с.

УДК: 37.013.83

Устинова Ю.Д. Система образования взрослых на этапе модернизации российского образования

Adult education system at the stage of modernization of Russian education

Устинова Юлия Дмитриевна

Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского, г. Ялта

yuliya.ustinova@list.ru

Ustinova Yuliya

Crimean Federal University named after V. I. Vernadsky, Yalta

Аннотация. В статье рассмотрена система образования взрослых на современном этапе развития Российского образования. Выделены основные компоненты системы образования взрослых. Особое внимание уделено вопросам характеристики структуры образования взрослых в России.

Abstract. The article considers the adult education system at the present stage of development of Russian education. It selects the basic components of the adult education system. Special attention is paid to the issues characteristic of the structure of adult education in Russia.

Ключевые слова / Keywords: образование взрослых, система образования взрослых, формальное образование взрослых, неформальное образование взрослых, информальное (спонтанное) образование взрослых, adult education, the system of adult education, formal adult education, informal adult education, informal (spontaneous) education of adults.

Век научно-технического прогресса, XXI век, характеризуется созданием новых и усовершенствованием старых действующих технологий и техники;

ростом численности автоматизированного производства; созданием и использованием новых видов сырья, материалов и топлива; повышением качества выпускаемой продукции; научно-обоснованной организацией труда; ростом квалификационного образовательного уровня среди трудоспособного населения нашей страны. Для того чтобы экономика России продолжала успешно развиваться необходимо повышать уровень образования населения. Этому может помочь развитие непрерывного образования человека в течение всей жизни.

Сегодня Российское образование находится на этапе модернизации, цель которой состоит в создании механизма устойчивого развития системы образования. Основные моменты современной образовательной политики регламентируются Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (статья 3) и заключаются в признании приоритетности, гуманистическом и светском характере образования, свободе выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создании условий для самореализации каждого человека, свободном развитии его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования. Особо оговорены обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности и адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека [3].

В Российской Федерации нынешний этап развития системы образования характеризуется внедрением непрерывного образования, начиная с формального дошкольного и заканчивая информальным образованием взрослых.

Цель данной статьи состоит в рассмотрении системы образования взрослых на этапе модернизации Российского образования.

Образование взрослых сегодня является важным звеном в системе

непрерывного образования человека, которое необходимо для увеличения количества высококвалифицированных и креативно настроенных специалистов. Проблема образования взрослых рассматривалась исследователями с разных аспектов: исторический опыт становления и развития образования взрослых в России (В. Подобед, С. Полутина, Е. Тонконогая); становление андрагогики как самостоятельной науки об обучении взрослых (Т. Александер, С. Брукфилд, А. Вербицкий, С. Вершловский, М. Громкова, С. Змеев, Н. Кочемасова, А. Кукуев, Ш. Мерием, М. Ноулз, Л. Сигаева); зарубежный опыт образования взрослых (В. Ветярис, Т. Зотова, Е. Онушкина, Н. Прозорова, Л. Сигаева, О. Топоркова, Е. Хахубия, Л. Шинкаренко); способы использования потенциала неформального образования (Н. Бычкова, В. Горшкова, И. Колесникова); образование взрослых как элемент социального института (В. Онушкин, В. Подобед, Е. Тонконогая); образование взрослых для осуществления задач развития, формирования и воспитания человека способного к саморазвитию, самовоспитанию, самосовершенствованию (В.И. Андреев, Е.В. Бондаревская, А.А. Вербицкий, Б.С. Гершунский, Г.Л. Ильин, В.С. Леднев, Г.А. Федотова, Р.М. Шерайзина и др.).

Под образованием взрослых понимают весь комплекс поступательных процессов формального или иного обучения, с помощью которых люди, являющиеся, с точки зрения общества, к которому они принадлежат, взрослыми, развивают свои способности, обогащают свои знания, совершенствуют технические и профессиональные квалификации или же применяют их в новом направлении для удовлетворения потребностей – своих и общества [1].

Исследователи П.И. Юнацкевич, В.А. Чигирев, И.В. Савенко, Л.В. Ведмецкая определяют систему образования взрослых как составную часть единой системы непрерывного образования, удовлетворяющей потребности граждан в знаниях и умениях, необходимых для профессионального роста и нравственного развития личности в период

самостоятельной жизни [5].

На современном этапе развития системы образования России выделяют следующую структуру системы образования взрослых: формальное, неформальное и информальное (спонтанное) образование.

Современная система образования взрослых в России представлена на рис.1. и отображает процесс непрерывного образования человека на протяжении всей жизни.



Рис.1. Система образования взрослых в России

Отечественные ученые Н.В. Чекалева, О.В. Ройтблат, Н.Н. Суртаева, А.А.

Макареня приводят ключевые черты, присущие каждому из них:

– **формальное образование** – происходит в организованном и иерархически структурированном контексте, завершается выдачей общепризнанного диплома или аттестата, имеет определенную продолжительность по времени и основывается на государственной учебной программе, организовано формальными, преимущественно зарегистрированными, организациями;

– **неформальное образование** – происходит часто вне специального образовательного пространства, в котором чётко обозначены цели, методы и

результат обучения, в образовательных учреждениях или общественных организациях, клубах и кружках, во время индивидуальных занятий с репетитором или тренером, а также представляет собой различные курсы, тренинги, короткие программы, которые предлагаются на любом этапе образования или трудовой деятельности, обычно не сопровождается выдачей документа, чаще всего носит целенаправленный и систематический характер;

– информальное образование - индивидуальная познавательная деятельность, сопровождающая повседневную жизнь и не обязательно носящая целенаправленный характер; спонтанное образование, реализующееся за счёт собственной активности индивидов в насыщенной культурно-образовательной среде; общение, чтение, посещение учреждений культуры, путешествия, средства массовой информации и т.д., когда взрослый превращает образовательные потенциалы общества в действенные факторы своего развития, результат повседневной рабочей, семейной и досуговой деятельности, не имеет определенной структуры [2; 4].

Российское формальное образование регламентировано Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 10, 73, 75, 76). Так, в Российской Федерации установлены следующие уровни профессионального образования: среднее профессиональное образование; высшее образование - бакалавриат; специалитет, магистратура; подготовка кадров высшей квалификации. Профессиональное обучение направлено на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для работы с конкретным оборудованием, технологиями, аппаратно-программными и иными профессиональными средствами, получение указанными лицами квалификационных разрядов, классов, категорий по профессии рабочего или должности служащего без изменения уровня образования. Дополнительное образование включает в себя такие подвиды, как дополнительное образование взрослых и дополнительное профессиональное образование [3].

Неформальное образование в современной России представлено

общественными организациями, клубами, кружками, индивидуальными занятиями с репетитором или тренером, курсами, тренингами различной направленности, короткими программами, мастер-классами, образованием через вебинары и пр.

Информальное (спонтанное) образование представляет собой индивидуальную познавательную деятельность, в результате которой взрослый превращает образовательные потенциалы общества в действенные факторы своего развития; происходит через общение, чтение, посещение учреждений культуры, путешествия, СМИ, интернет, социальные сети и т.д.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что современная система образования взрослых направлена на подготовку кадров для защиты конституционного строя, экономического развития, коллективной обороноспособности и безопасности государства, а также повышение нравственности, культуры и законных прав и интересов граждан. Это отвечает одной из задач модернизации системы образования, а именно обеспечению соответствия образования граждан вызовам изменяющейся окружающей среды, социально-экономическим потребностям для развития страны, а также запросам личности и общества в целом.

Библиографический список

1. Гамбургская декларация об обучении взрослых. Июль 1997 г. [Электронный ресурс]/Режим доступа: <http://www.znanie.org/docs/Hdecl.html>
2. Макареня А.А. Неформальное образование как условие социального взаимодействия в процессе повышения квалификации / А.А. Макареня, О.В. Ройтблат, Н.Н. Суртаева// Человек и образование.– №4.– 2011. [Электронный ресурс]/Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/neformalnoe-obrazovanie-kak-uslovie-sotsialnogo-vzaimodeystviya-v-protsesse-povysheniya-kvalifikatsii>
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

4. Чекалева Н.В. Отношение к процессу интеграции формального, неформального и информального образования взрослых [Электронный ресурс] / Н.В. Чекалева, О.В. Ройтблат, Н.Н. Суртаева//Письма в Эмиссия. Оффлайн: Электронное научное издание (научно-педагогический Интернет-журнал). – Изд-во: Российский государственный университет им. А.И. Герцена.– Март 2012.– Режим доступа: <http://www.emissia.org/offline/2012/1755.htm>
5. Юнацкевич П.И., Чигирев В.А., Савенко И.В., Ведмецкая Л.В. Нравственное развитие взрослого человека, 2009 г. – [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://voluntary.ru/dictionary/1110/word/sistema-obrazovanija-vzroslyh>

УДК 373.24

Чуканова И.С. Театрализованные игры как средство развития детей старшего дошкольного возраста

Theatricalizical games as a means of the development of the preschool age children

Чуканова Ирина Сергеевна

Тульский государственный педагогический университет им Л.Н. Толстого, г. Тула
irina_chukanova@mail.ru

Chukanova Irina Sergeevna

Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University

Аннотация. Развитие детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной игры.

Abstract. The development of the preschool age children by means of a theatricalizical game.

Ключевые слова / Keywords: Игра, театрализованная игра, развитие, дети, старший дошкольник, game, theatrical game, development, children, older preschoolers.

Игра занимает в жизни дошкольника особое место. Игры используются на занятиях и в свободное время. Самостоятельные формы игры имеют в педагогике важное значение для развития ребенка. В играх наиболее полно проявляется личность ребенка, поэтому игра является средством всестороннего

развития (умственного, эстетического, нравственного, физического).

Особое место в развитии дошкольников занимают театрализованные игры. Данный вид игры позволяет успешно решать различные педагогические задачи. Куцакова С.И., Новоселова С.Л., Сорокина Н.Ф. и др. в своих работах отмечают, что среди всех видов игр, театрализованной игре уделяется незначительное внимание и её образовательные возможности в педагогическом процессе дошкольных организаций осуществляется в не полном объеме.

Театрализованная игра является результативным средством социализации дошкольников. Процесс понимания детьми ценностной направленности литературных произведений и проигрывание сюжета, способствует созданию благоприятных условий для развития гуманных чувства коллективизма и овладения способами положительного взаимодействия. Большинство детских литературных произведений имеют нравственную направленность, благодаря этому сказочные герои становятся образцами для подражания и соответствия для детей дошкольного возраста. Способность ребенка идентифицировать себя с любимым литературным героем создает положительное воздействие на формирование качеств личности.[1]

В театрализованной деятельности происходит приобщение к социокультурным ценностям. Дети постигают ценностные категории в процессе ролевых взаимодействий и диалогов в форме образов. Важную роль в этом процессе отводится эмоциональной сфере. Через переживания, идентификацию с эмоциональным состоянием героев ценностные образы остаются во внутренней психической жизни детей и находят отражение в рисунках поделках, ценностном отношении к миру в целом.

В ходе театрализованной игры расширяется словарный запас ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Проигрывая роль, проговариваемые реплики заставляют ребенка ясно и четко выражать свои мысли. За счет этого происходит улучшение в диалогической и монологической речи, развивается ее грамматический строй.[2,с.25] Участвуя в театрализованной деятельности, дети постигают окружающий мир с

помощью средств выразительности: образы, звуки, краски, а умело задаваемые вопросы заставляют дошкольников активизировать аналитические способности, рефлексировать личностный опыт.

В театрализованных играх дети могут проигрывать различные проблемные ситуации от лица литературного героя. Это помогает решать проблемы с преодолением неуверенности в себе и застенчивости.

Совместная театрализованная игра это уникальный вид межличностного взаимодействия. В таких играх дети приобретают ценный опыт общения. Совместная театрализованная деятельность содействует самовыражению личности, формирует навыки взаимодействия, развивает коммуникативные качества личности: самостоятельность, инициативность, творческую активность и др.

Изучение практики проведения театрализованных игр показало, что педагоги применяют данный вид игр в основном для развития творческих способностей детей и для проведения детских утренников. Однако, данный вид игр содержит в себе большие возможности для реализации целого ряда образовательных задач, связанных с речевым, социальным, эстетическим, познавательным нравственно духовным развитием ребенка, которые должны находить отражение в процессе организации образовательного процесса. [3]

Опираясь на ФГОС дошкольного образования, раскроем возможности включения театрализованных игр в каждую образовательную область с ориентацией на старший дошкольный возраст.[5]

Образовательная область	Варианты театрализованных игр
"Физическое развитие"	"Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем", подвижные игры: "Веселые зайчата", "Представьте себе", "Ровным кругом", "С кочки на кочку", "Снежинки", "Море волнуется", "Пчелы в улье", ритмические этюды: "Шея есть, шеи нет", "Заводная кукла", "Тюльпан", "Медведи в клетке",

	"Ползущие змеи", "Ёжик", "Скульптор", "Кто на картине" и т.д.
"Социально-коммуникативное развитие"	"Весело - грустно", " Кто в гости пришел?", игра с воображаемыми предметами: "Дружная семья", "Мама спит", "Вежливые слова", "В гостях у Мойдодыра", "Давайте хохотать", Этюды: " Угадай, что я делаю", "Одно и тоже по-разному", "Кругосветное путешествие", разыгрывание сказок по ролям. Игры на имитацию голоса: "Лошадка", "Наша каша хороша!. Скороговорки: "Сшила Саша Сашке шапку". Шла Саша по шоссе и сосала сушку, "Мышонку шепчет мышь», инсценировка стихотворения А.Тараскиной "Воробей", "Зернышко", "Поиграем", "Капризуля", "Колокольчики", "Колыбельная".
"Познавательное развитие"	"Рифмованные движения", игра "Был у зайца огород", "Поиграем - угадаем", игры на превращения: "Превращение предмета", "Превращение комнаты", "Превращение детей".
"Речевое развитие"	"В гостях у сказки", "Сказка приходи", "Ёж и лиса", "Полянка", "Пчелки и медведь", ролевой театр "Лиса и журавль", "Кошкин дом", сочини сказку, Расскажи сказку от имени героя или "Моя сказка" и т.д.
"Художественно-эстетическое развитие"	"Представьте себе", "Из какой сказки я пришел?", "Лошадка" и "Коза", игра "нарисуй и скажи", изготовление атрибутов, разных видов театров, рисование шапочек, масок и т.д.

Таким образом, мы пришли к выводу что театрализованные игры в дошкольном возрасте занимают особое место в воспитательно—образовательном процессе. Через театрализованные игры дети осваивают невербальные средства общения (жесты, мимику, движения), речь детей становится более связной, обогащается словарный запас. Дети приобретают навыки выражения своих эмоций и понимания чувств других людей.

Библиографический список

1. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности// Ребенок в детском саду.- 2001.-№2.
2. Ежкова, Н.С. Художественная литература как средство обогащения эмоциональной культуры детей дошкольного возраста. /Н.С.Ежкова. //Дошкольная педагогика 2012. - № 4. - С.25-28.
3. Ершова А.П. Взаимосвязь процессов обучения и воспитания в театральном образовании. Эстетическое воспитание. Опыт, проблемы, перспективы. - Ежегодник ИХО РАО. М., 2002
4. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошк. учреждений. - М.:ТЦ "СФЕРА", 2001.- с.9-16,76-121
5. Петрова Т.И. Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. - М.: Школьная пресса (Дошкольное воспитание и обучение. Приложения к журналу "Воспитание школьника". Выпуск №12) - 2000 г. ISBN 5-9212-0039-7

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Александрова И.Н. Технология личностно-ориентированного дидактического обеспечения Technology of personality-centered didactic support

Александрова Ирина Николаевна
Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г.Короленко
irina3713@rambler.ru

Alexandrova I.N.
Glazov state pedagogical Institute of V.G. Korolenko

Аннотация. В статье автор рассматривает актуальную проблему дидактического обеспечения творческого развития учащихся в обучении и показывает путь ее решения посредством применения уровневого (личностно-ориентированного) дидактического материала. Методологическую основу авторской технологии составили основные положения гуманистической педагогики, концепция личностно-ориентированного образования, теории творческого развития личности, идея технологизации образования, которые в большей степени отражают научно-ценностное отношение к личности учащихся и определяют направления системно-целостного анализа и организации дидактического процесса формирования творческой личности. В процессе исследования была разработана технология творческого развития личности на основе уровневого дидактического обеспечения для учащихся с разными типами восприятия художественных произведений. Индивидуализация дидактического материала достигается за счет учета типологии восприятия художественных произведений учащимися и показана на примере технологии. На основе диагностического инструментария индивидуальных различий учащихся в ходе опытно-экспериментальной работы установлено и описано три типа восприятия художественных произведений учащимися: художественно-аналитический, субъективно-экспрессивный (художественный), логический (аналитический).

Abstract. In article the author contemplates an actual problem of didactic maintenance of creative self-development of pupils in training and shows a way of its decision by means of application didactic material. The individualization of a didactic material is reached at the expense of the account of typology of art perception of pupils and shown on an example of technology.

Ключевые слова / Keywords: дидактическое обеспечение, личностно-ориентированное обучение, творческое развитие, типология восприятия, технология, educational software, student-oriented learning, creative development, typology of perception, technology.

В современной педагогической науке интерес к личностно-ориентированному обучению возрастает. Различные аспекты развития личности (самоопределение, самореализация, самопознание, самооценка)

становятся одной из важных целей деятельности общеобразовательной школы, т.к. в российском обществе все более востребованными становятся индивидуальные качества личности: целеустремленность, активная жизненная позиция, самостоятельность, креативность, аналитические способности и др.

Образовательный процесс ранее основывался на идее педагогического управления, формирования, коррекции личности «извне», без учета и использования субъектного опыта самого ученика, его личностных свойств, творческого потенциала.

Сегодня в педагогической науке актуальна парадигма личностно-ориентированного обучения, которая рассматривается как альтернатива традиционной системы преподавания. В связи с этим, разрабатываются новые подходы к отбору содержания образования, его технологическому сопровождению и дидактическому обеспечению. Школа осваивает современные модели обучения. Все это ставит учителя и учащихся в ситуацию выбора, требует гибкости в организации учебного процесса, большей самостоятельности. Особенно актуален для учебного процесса в общеобразовательной школе поиск способов адаптации дидактического материала к индивидуальным особенностям личности с целью ее гармоничного творческого развития.

Формирование творческой личности в учебно-познавательной деятельности требует разработки уровневого дидактического материала, адаптирующего учебный процесс к индивидуальным особенностям учащихся, что предполагает использование учителем личностно-ориентированных технологий, разнообразных методов и форм обучения.

Общеобразовательная школа испытывает потребность в уровневом дидактическом материале. Как показал анализ педагогической практики на примере преподавания литературы в общеобразовательной школе, дидактическое обеспечение в решении данной задачи полностью возложено на учителя.

Гуманистическая педагогика, которая признает ценность, неповторимость и целостность личности, считает необходимым обеспечить учащимся позицию субъектов собственного развития [12]. Для образовательной практики идеи гуманистической педагогики часто декларативны. Поэтому, во-первых, педагогически целесообразно определить концептуальную основу одного из направлений воспитания творческой личности – направление дидактического обеспечения. Во-вторых, создать необходимые психолого-педагогические условия для реализации данной цели. В комплексе это составит систему организации учебно-познавательной деятельности, которая обеспечивает эффективные пути для реализации творческого потенциала учащихся.

В педагогической науке теоретическое и практическое осмысление проблем творческого развития личности в учебно-познавательной деятельности находит отражение в научных исследованиях:

- психологические аспекты творчества изучали Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.; [5]
- сущность и структура творческого потенциала личности исследованы В.И. Гинецинским, М.С. Каган, В.А. Моляко и др.; [6]
- внимание к творческому развитию личности в обучении акцентировано в исследованиях В.И. Андреева, В.Б. Бондаревского, Г.И. Щукиной, И.С. Якиманской и др. [2], [4], [12]

В зарубежных исследованиях разрабатывается идея творческого саморазвития личности (А. Маслоу, К. Роджерс, В. Франкл и др.), которая на междисциплинарном уровне представлена отечественными учеными (В.И. Андреев, Д.Б. Богоявленская, И.С. Кон, и др.) [2]

Индивидуализация обучения как отражение личностно-ориентированной парадигмы рассматривается в различных аспектах:

- как средство повышения эффективности обучения (В.И. Гладких, М.Д. Сонин и др.);
- как индивидуальный стиль деятельности (Е.А. Климов, В.С. Мерлин);

- как способ организации фронтальной, групповой и индивидуальной работы учащихся (В.И. Загвязинский, Т.М. Николаева и др.) [8]

Проблему уровневого дидактического обеспечения ставили и решали ученые: Г.И. Беленький, В.И. Коровин, Т.Ф. Курдюмова, и др.

Идеи гуманистической педагогики реализуются в личностно-ориентированных технологиях обучения (В.В. Гузеев, В.К. Дьяченко, А.А. Мирошниченко, Т.В.Сафонова, И.С. Якиманская и др.) [7; 10; 11;12].

Профессиональный подход к дидактическому обеспечению уроков дает возможность реализации личностно-ориентированного обучения. И.С. Якиманская пишет: «Только при наличии дидактического обеспечения, реализующего принцип субъектности образования, можно говорить о построении личностно-ориентированного процесса» [12]. «Технологизация личностно-ориентированного образовательного процесса предполагает специальное конструирование дидактического материала» - акцентирует внимание И.С. Якиманская [12].

Учителя утверждают (более 80% по данным автора), что дидактическое обеспечение творческого развития личности – острая проблема для них. Во-первых, это связано с недостаточностью практико-ориентированной дидактической литературы и отсутствием рекомендаций по индивидуализации дидактического материала. Во-вторых, преподаватели литературы работают по разным программам. В-третьих, программы на основе творческой деятельности ориентированы на учащихся с высоким уровнем знаний и творческого развития. Сегодня учителя работают по целевым авторским программ по литературе под редакцией А.Г. Кутузова и М.Б. Ладыгина. Кроме того, для учащихся предложены элективные курсы, сборники для подготовки к олимпиадам, в учебниках литературы выделены «Задания не для всех» повышенного уровня сложности и др.

В целом, дидактическое обеспечение творческого развития личности и усилия педагогов ориентированы на «сильных» учащихся. Дидактические

материалы не сопровождаются рекомендациями личностно-ориентированного характера.

Общеобразовательная школа, как показал анализ педагогической практики, имеет потребность в личностно-ориентированных технологиях творческого развития личности, в частности, в технологии дидактического обеспечения данного процесса, что подтверждается выявленными противоречиями:

- между социальным заказом общества к школе в подготовке творческой личности и отсутствием в арсенале общеобразовательной школы технологии дидактического обеспечения творческого развития личности;

- между научно-педагогическим обоснованием целевых программ и технологий по развитию творческого потенциала личности и отсутствием технологии дидактического обеспечения развития творческого потенциала личности;

- между необходимостью в творческом развитии учащихся с различными типами восприятия и отсутствием дидактического обеспечения данного процесса;

Противоречия выявили ряд проблем:

- каковы педагогические условия дидактического обеспечения творческого развития учащегося на основе личностно-ориентированного образовательного процесса?

- каковы педагогические условия, обеспечивающие индивидуализацию творческого развития личности в обучении?

- как развить творческую личность посредством дидактического обеспечения на основе технологизации образовательного процесса?

Данные проблемы вывели автора на предложение о том, что творческое развитие личности на основе технологии дидактического обеспечения образовательной деятельности будет успешным, если создать следующие условия личностно-ориентированного обучения:

Общепедагогические:

- программно-дидактическое обеспечение образовательной деятельности;
- гуманистическая направленность педагога;

Частные:

- обеспечение благоприятной психологической атмосферы, характеризующейся эффективной коммуникацией, созданием ситуации успеха;
- формирование субъектной позиции учащегося в учебном процессе;
- эмоциональное стимулирование учащихся через положительную оценку в форме одобрения, похвалы, ободрения, через создание ситуаций успеха, разнообразие творческих заданий.

Специальные:

- обеспечение учебно-воспитательного процесса диагностическим инструментарием определения индивидуальных особенностей личности;
- организация обучения на основе личностно-развивающей технологии дидактического обеспечения творческого развития личности;
- применение уровневого дидактического материала, развивающего творческий потенциал ученика.

Методологическую основу авторской технологии составили основные положения гуманистической педагогики, концепция личностно-ориентированного образования, теории творческого развития личности, идея технологизации образования, которые в большей степени отражают научно-ценностное отношение к личности учащихся и определяют направления системно-целостного анализа и организации дидактического процесса формирования творческой личности.

В процессе исследования, направленного на устранение выявленных противоречий, была разработана технология творческого развития личности на

основе уровневого дидактического обеспечения для учащихся с разными типами восприятия художественных произведений.

Цель технологии: реализация личностно-ориентированного обучения посредством адаптации дидактического материала к индивидуальным особенностям учащихся для их гармоничного творческого развития.

Технология дидактического обеспечения творческого развития личности направлена на формирование качеств личности, востребованных современным обществом: самостоятельность, независимость, ответственность, креативность, способность к сотрудничеству, диалогу, критичность мышления, актуально-ценностное отношение к себе, потребность в непрерывном самообразовании и саморазвитии, эмоциональную чувствительность. Алгоритм реализации данной технологии представлен схематично на рис. 1.

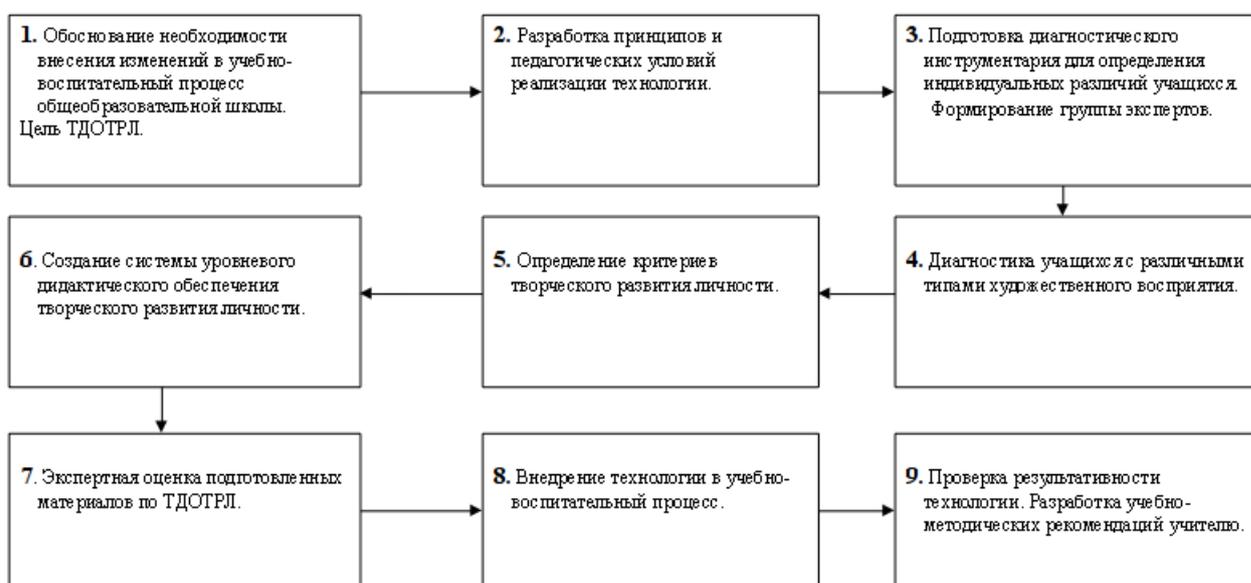


Рис.1. Алгоритм технологии дидактического обеспечения творческого развития личности в обучении

Индивидуализация никогда не бывает и не может быть абсолютной, т.к. нельзя учесть все индивидуальные особенности в условиях массовой школы. Во внимание принимаются лишь те качества учащихся, которые важны для процесса обучения [1]. Одним из них являются особенности восприятия школьников. На основе диагностического инструментария индивидуальных

различий учащихся в ходе опытно-экспериментальной работы установлено и описано три типа восприятия художественных произведений учащимися: 1 тип – художественно-аналитический; 2 тип – субъективно-экспрессивный (художественный), 3 тип – логический (аналитический). Каждый из них представлен следующими характеристиками.

1 тип (художественно-аналитический) - учащиеся, способные к художественно-аналитическому восприятию. Они наделены способностью внутреннего видения образа, с хорошо развитым воссоздающим и творческим воображением. Читательский образ характеризуется яркостью, полнотой, максимальным приближением к авторскому образу. Это обеспечивает правильное и глубокое образное обобщение, связанное со способностью к анализу и синтезу. Словесное выражение образного обобщения отличается точностью в выборе слов, богатством словаря, эмоционального стиля, обычно близкого к авторскому.

Учащиеся очень самостоятельны. Они значительно раньше своих сверстников (на год-два) способны достигнуть высшего уровня восприятия, которое в школьной практике ярче всего проявляется в анализе художественного произведения.

Однако их в классе немного – как правило, три-четыре человека. По своим индивидуальным художественно-творческим возможностям они стоят выше школьников своего возраста. Эти ученики должны постоянно получать индивидуальные творческие задания повышенной трудности, иначе их развитие не будет обеспечено обучением (постоянно – не значит на каждом уроке: задание может быть дано по ходу изучения крупной темы и рассчитано на работу в течение, например, месяца) с применением технологий модульного обучения, метода проектов и др.

2 тип (субъективно-экспрессивный) – учащиеся с художественным, или субъективно-экспрессивным, типом восприятия. У них хорошо развито воспроизводящее и творческое воображение. Они понимают позицию автора, читательский образ ярок и полон. Учащиеся видят образ настолько отчетливо,

так сильно сопереживают, что у них часто появляется стремление передать свои впечатления не только словесно, но в виде рисунка, мелодии. Как правило, эти ученики способны к самостоятельной творческой деятельности.

При этом они слабо обобщают; анализ значительно отстает от синтеза. Словесное выражение понимания художественного текста эмоциональное, красочное, но они часто сбиваются с логики, иногда последовательность их рассуждений ассоциативная. Таким школьникам нужны индивидуальные творческие задания на развитие логического мышления, формулирование выводов, абстрагирование. При индивидуальном подходе они могут достигнуть высшего уровня художественного восприятия.

3 тип (логический) – составляют учащиеся с хорошо развитым логическим мышлением, с ярко выраженными способностями к анализу, обобщению, абстрагированию. Они могут делать самостоятельные выводы, результаты своих размышлений обобщающего характера излагать последовательно, логично, лаконично. В литературном произведении такие учащиеся прежде всего выявляют мысль, идею – художественные средства ее выражения им представляются фактором несущественным. Обладают аналитическим складом мышления. Воспроизводящее и творческое воображение у них развито сравнительно слабо. Отсюда источник их затруднений в анализе художественного текста в единстве его формы и содержания. Такие школьники нуждаются в постоянных заданиях на развитие воображения, художественного видения образа.

Индивидуализация дидактического материала, осуществляемая с помощью системы творческих заданий для учащихся с различными типами восприятия, позволяет не только формировать необходимый объем теоретических знаний, практических умений и навыков, но и целенаправленно развивать творческий потенциал учащихся, их стремление к самообразованию и самосовершенствованию.

Как показала опытно-экспериментальная работа, эффективность занятий достигается при индивидуальном подходе к учащимся с разными типами

восприятия и наличии уровневого дидактического обеспечения, что отражено на рис. 2.



Рис.2. Дидактическое обеспечение творческого развития личности на основе типологии восприятия художественных произведений

Практика показала, что дидактическое обеспечение творческого развития личности – одно из действенных средств решения проблемы. В основе дидактического обеспечения личностно-ориентированного образовательного процесса могут быть другие индивидуальные отличия. Целесообразно учитывать особенности не каждого отдельного ученика, а группы учащихся, обладающих сходными чертами.

Очевидно, что педагоги испытывают необходимость в применении технологии дидактического обеспечения творческого развития личности, которая позволит не только формировать необходимый объем теоретических знаний, практических умений и навыков, но и целенаправленно развивать творческий потенциал учащихся, создаст условия для самообразования и самосовершенствования всех участников познавательного процесса.

Таким образом, в ходе опытно-экспериментальной работы установлены дидактические закономерности, которые отражают индивидуальное творческое развитие личности в предлагаемых условиях:

- уровень творческого развития личности зависит от типа восприятия;
- характер творческой познавательной деятельности и ее результат обусловлены особенностями восприятия и мышления учащихся;
- высокий уровень творческого развития личности зависит от дидактического обеспечения, адаптированного к ее индивидуальным особенностям.

Технология дидактического обеспечения творческого развития личности в обучении открывает возможности для перехода к гуманистическим личностно-развивающим системам, позволяющим развивать творческий потенциал учащихся.

Библиографический список

1. Акимова М.К., Козлова В.Т. Психофизиологические особенности индивидуальности школьников: Учет и коррекция. – М.: «Академия», 2008. – 160с.
2. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности (Монография) Изд-во Казанского ун-та, 2007. – 237с.
3. Беленький Г.И., Хренова О.М. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы по литературе: 8 кл. / Авт.-сост. Г.И. Беленький, О.М. Хренова. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2009. – 25
4. Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к саморазвитию: кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1989. – 143с.
5. Выготский Л.С. Избранные психол. Исследования / Под ред. А.Н. Леонтьева и А.Р. Лурия. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. – 520с.
6. Гинецинский В.И. Основы теоретической педагогики. – СПб.: СПбГУ, 2002. – 154с.

7. Гузеев В.В. Три парадигмы и четыре поколения в развитии образовательной технологии // Завуч, 2006. - №1. – с.20-36.
8. Загвязинский В.И. О дифференцированном подходе // Нар. Обр.. – 1998. - №10. – с.85-87.
9. Маслоу А.Г. Мотивация и личность / Пер. с англ. А.М. Татлыбаева. – СПб: Евразия, 2008. – 479с.
10. Мирошниченко А.А. Информационно-семантическое структурирование учебного материала: Дис. ... канд. Пед. наук. – Ижевск, 1995.
11. Сафонова Т.В. Национально-региональный компонент в образовании: теория и практика реализации: монография / Глазовский гос. Пед. ин-т. – Глазов: Изд-ий центр ГГПИ, 2005. – 324с.
12. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / Отв. Ред. М.А. Ушакова. Изд. Второе. – М.: Сентябрь, 2008. – 112с.

УДК 372.8

**Бренчугина-Романова А.Н., Денисова Л.О.
Индивидуализация учебных заданий по русскому языку в
старших классах средней школы**

Individualization of learning tasks on the Russian language in high school

Бренчугина-Романова Анна Николаевна

brenchugina@mail.ru

Денисова Лариса Оганесовна

denisovalarisao@list.ru

Московский педагогический государственный университет, г. Москва

Brenchugina-Romanova A. N.

Denisova L.O.

Moscow state pedagogical University, Moscow

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные для преподавания русского языка в современной школе вопросы индивидуализации и дифференциации учебных заданий.

Abstract. The article considers relevant for the Russian language teaching in the modern school the issues of individualization and differentiation of learning tasks.

Ключевые слова / Key words: дифференциацией обучения, индивидуализация обучения, индивидуализация учебной деятельности, развитие личности школьников, межпредметные связи, differentiation of learning, individualization of learning, the individualization of learning activities, the personal development of pupils, intersubject

communications.

В условиях действия ФГОС на современном этапе развития школьного образования активно решается вопрос о его новом качестве, необходимости не сообщения учащимся определенного объема знаний, а организации процесса приобщения ребенка к огромному, веками накопленному человечеством ценностному опыту. Педагогика из «дидактической» становится «динамической», способствующей развитию самостоятельного и творческого мышления, развитию индивидуальности. Таким образом, доминантой в обучении становится формирование опыта творческой деятельности и развитие эмоционально-ценностного мира личности ребенка. На первый план выдвигается не обезличенное знание, а лично значимое, индивидуальное, открывающее путь к освоению чужого опыта и стимулирующее собственное творчество.

В «Педагогической энциклопедии» *индивидуализация* определяется как «...организация учебного процесса, при которой выбор способов, приёмов, темпа обучения учитывает индивидуальные различия учащихся, уровень развития их способностей к учению» [4, с.201]. По определению И.Э. Унт, индивидуализация – «это учёт в процессе обучения индивидуальных особенностей учащихся во всех его формах и методах, независимо от того, какие особенности и в какой мере учитываются» [6, с. 192].

Осуществление индивидуализации учебной деятельности самым тесным и непосредственным образом связано с всесторонним развитием личности. Главное же во всестороннем развитии личности школьников является не только создание реальных условий для развития их творческого потенциала, но и создание условий для реализации всех потенциальных возможностей каждого ученика в учебно-воспитательном процессе, развитие в первую очередь тех способностей, которые отвечают психологической природе данного ученика, характерным для него свойствам и потенциалу.

Таким образом, для всестороннего развития личности школьника необходимо развить потенциальные свойства и особенности с учетом психологической природы самого человека.

Индивидуализация учебной деятельности в своей методологической основе опирается на большие возможности развивающего обучения, «...которое, обеспечивая полноценное усвоение знаний, формирует учебную деятельность и тем самым непосредственно влияет на умственное развитие...» [9, с.5].

Задача учителя – находить на уроке оптимальное сочетание коллективной (со всеми ее формами) и индивидуальной работы учащихся исходя из воспитательных и дидактических целей урока, содержания изучаемого материала, уровня подготовленности класса и индивидуальных особенностей учеников. Индивидуализация учебной деятельности предусматривает создание всех необходимых условий для того, чтобы обучение опиралось не только на имеющиеся интеллектуальные свойства ученика, а и на те, которые еще отсутствуют, но для развития их имеются необходимые предпосылки, тогда оно пробуждает и вызывает к жизни целый ряд функций, находящихся в стадии созревания, лежащих в «зоне ближайшего развития» [2, с. 17].

С индивидуализацией и дифференциацией обучения тесно связана работа учителя с различными по уровню подготовленности учащимися, которые выполняют задания, отличные по содержанию, степени сложности и методам учебной работы. Обычно в классе выделяются несколько дифференцированных групп, например, группа А – базовый уровень; группа Б – несколько продвинутый; группа В – углубленный; группа Г – творческий уровень. У учителя есть возможность дать ученикам дифференцированные задания, соответствующие индивидуальному уровню их знаний и возможностей. Большую помощь в этой работе оказывают межпредметные связи изучения русского языка и литературы в школе. Так, к примеру, на

уроках русского языка в 10-ом классе при повторении и обобщении полученных знаний по синтаксису и пунктуации возможны следующие варианты заданий, связанные с разбором текстов об А.П. Чехове:

Школа в селе Новосёлки [5]

Новоселки первое село на пути от Лопасни до Мелихова. Оно живописно раскинулось на высоком холме круто спускающемся к реке Люторке. В 1897 году А. П. Чехов построил в Новоселках школу.

Строительству школы Чехов уделял много сил. Часто ему приходится вникать даже в технические подробности строительства. **Вместе с учителем Забавиным старостой Бахмариным и крестьянами Чехов выбирает место для школы сам чертит план нового здания договаривается насчет леса нанимает рабочих следит за своевременной подвозкой строительных материалов постоянно присутствует на стройке.**

Не беспокойтесь и не волнуйтесь. Школа будет готова в свое время успокаивает он учителя Забавина.



И вот в самый разгар строительства Чехов заболевает и попадает в клинику Остроумова. Но даже здесь он интересуется делами и просит Забавина написать ему обо всем Ко мне никого не пускают но Вас пустят если Вы будете настаивать и покажете записку которую при сем посылаю.

Все лето 1897 года прошло в хлопотах. Новое школьное здание получилось отличным и не было похоже на существовавшие тогда школы. Инспектор народных училищ даже принял его за барскую усадьбу.

Первый учитель новой Новоселковской школы Н. И. Забавин в письме к Антону Павловичу вынужденному из-за болезни жить зиму 1897/98 года в Ницце писал Посмотрели бы Вы как хорошо стало у нас Подъезд к школе

сделали такой какой был бы вполне приличен и хорошему барскому дому. Теперь на нашу постройку все приезжие любят. Да и как не любоваться постройкой-то красота да кроме того я с ребятами задумал посадить около школы на память потомству елочки и сосенки. Посадили 113 елочек и 17 сосенок. Тысячу раз сказал я Вам многоуважаемый Антон Павлович спасибо за школу. Теперь только я начинаю жить по-человечески.

Для работы с текстом мы предлагаем следующие задания:

Вариант А.

1. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания.
2. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения. Составьте его схему.
3. Расскажите о деятельности А.П. Чехова как учителя.

Вариант Б.

1. Озаглавьте текст. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания. Устно объясните свой выбор.
2. Найдите в тексте предложение, соответствующее схеме [.....] – [.....].
3. Что вы знаете о создании А.П. Чеховым школ? Расскажите.

Вариант В.

1. Прочитайте. Составьте таблицу «Изученные пунктограммы» и заполните её примерами из текста.
2. Выполните синтаксический разбор предложения с двоеточием. Составьте его схему.
3. Продолжите предложение: *Многие страницы этой талантливой книги посвящены жизни писателя в Мелихове, подмосковной усадьбе, где А.П.Чехов плодотворно трудился, где им было написано свыше 40 произведений и среди них самые известные: ...*

Вариант Г.

1. Прочитайте текст (со знаками препинания) и озаглавьте его. Самостоятельно сформулируйте задание к тексту.

2. В одном из предложений замените прямую речь косвенной.

3. Прочитайте фрагмент статьи о творчестве С.М.Чехова. Что нового вы узнали о семье Чеховых?

4. В статье упоминается книга «Вокруг Чехова». Самостоятельно прочитайте любой фрагмент книги и напишите о своих впечатлениях (индивидуальное домашнее задание).

Завершить работу можно работой по рисунку С.М.Чехова (устное описание).

Ключ:

Новоселки – первое село на пути от Лопасни до Мелихова. Оно живописно раскинулось на высоком холме, круто спускающемся к реке Люторке. В 1897 году А. П. Чехов построил в Новоселках школу.

Строительству школы Чехов уделял много сил. Часто ему приходится вникать даже в технические подробности строительства. Вместе с учителем Забавиным, старостой Бахмариным и крестьянами Чехов выбирает место для школы, сам чертит план нового здания, договаривается насчет леса, нанимает рабочих, следит за своевременной подвозкой строительных материалов, постоянно присутствует на стройке.

«Не беспокойтесь и не волнуйтесь. Школа будет готова в свое время», – успокаивает он учителя Забавина.

И вот в самый разгар строительства Чехов заболевает и попадает в клинику Остроумова. Но даже здесь он интересуется делами и просит Забавина писать ему обо всем: «Ко мне никого не пускают, но Вас пустят, если Вы будете настаивать и покажете записку, которую при сем посылаю».

Все лето 1897 года прошло в хлопотах. Новое школьное здание получилось отличным и не было похоже на существовавшие тогда школы. Инспектор народных училищ даже принял его за барскую усадьбу.

Первый учитель новой Новоселковской школы Н. И. Забавин в письме к Антону Павловичу, вынужденному из-за болезни жить зиму 1897/98 года в Ницце, писал: «Посмотрели бы Вы, как хорошо стало у нас! Подъезд к школе сделали такой, какой был бы вполне приличен и хорошему барскому дому. Теперь на нашу постройку все приезжие любят. Да и как не любоваться: постройка-то красота, да кроме того, я с ребятами задумал посадить около школы на память потомству елочки и сосенки. Посадили 113 елочек и 17 сосенок. Тысячу раз сказал я Вам, многоуважаемый Антон Павлович, спасибо за школу. Теперь только я начинаю жить по-человечески».

Фрагмент статьи о творчестве С.М.Чехова

Представитель большой и талантливой семьи Чеховых – писателей, художников, артистов, племянник знаменитого писателя, С.М.Чехов с раннего возраста проявил склонность к рисованию. Был театральным художником. Работал во МХАТе, в Большом театре. Преподавал в театральной студии. Творчество С.М.Чехова было тесно связано с личностью Антона Павловича Чехова. С.М.Чехов создал серию графических и карандашных рисунков с видами мест, где бывал писатель. С.М.Чехов был хранителем чеховского семейного архива. Продолжателем дела своего отца Михаила Павловича Чехова, младшего брата писателя, его первого биографа, автора «чеховской энциклопедии» – книги «Вокруг Чехова» [8]. Многие страницы этой талантливой книги посвящены жизни писателя в Мелихове, подмосковной усадьбе, где А.П.Чехов плодотворно трудился, где им было написано свыше 40 произведений и среди них самые известные: «Дом с мезонином», «Мужики», «Человек в футляре», «Ионыч», «Душечка», «Чайка», «Дядя Ваня»... Рисункам С.М.Чехова присуща спокойная, глубокая, неповторимая, немного грустная «чеховская» атмосфера. Среди яснополянских работ других художников, хранящихся в музее, они занимают особое место. Рисунки С.М.Чехова

постоянно используются на музейных выставках [7].

Использование на уроках русского языка заданий различного уровня сложности даёт возможность всем учащимся справиться с ними, «поддерживает интерес к учению, даёт возможность почувствовать радость посильного труда» [1, с. 16].

Библиографический список

1. Ващенко А.А. Дифференцированный подход к учащимся//Русский язык в школе, № 3, 1991.
2. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. – М., 1986.
3. Лейфман И.М. Карточки для дифференцированного контроля знаний по литературе. – М., 2006.
4. Педагогическая энциклопедия. М., 1965. Т. 2.
5. По чеховским местам Подмосковья /Пояснительный текст Ю. К. Авдеева. – М.: Московский рабочий, 1959. (Рис. С.М. Чехова)
6. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. – М.: Педагогика, 1990.– Режим доступа: <http://mba.teacher-edu.ru/s1.htm>
7. Фрагмент статьи о С.М.Чехове (Мелиховский период). – Режим доступа: <http://ypmuseum.ru/en/component/igallery/nememorialnaya-kollekciya/raboty-s-m-chekhova-v-yp-museum.html>
8. Чехов М.П. Вокруг Чехова. Встречи и впечатления. – М.: Московский рабочий, 1960.
9. Якиманская И.С. Развивающее обучение. – М., 1979.

УДК 372.857

Гаврильева А.П. Развитие системы познавательной деятельности учащихся в условиях экологической тропы по теме «Растительные сообщества»

Development of cognitive activity of students in the ecological trails on "Community plant"

Аннотация. В данной статье показано изучение растительных сообществ в условиях экологической тропы как средства развития системы познавательной деятельности учащихся 6 класса.

Abstract. The study of plant communities in the conditions of ecological trails as means of development of the system of cognitive activity of students of class 6.

Ключевые слова / Keywords: растительные сообщества, экологическая тропа, система познавательной деятельности учащихся, plant communities, ecological path, system of cognitive activity of students

На основе практического опыта анализа работы педагогов – новаторов и теоретических исследований мы пришли к выводу о том, что главная причина отрыва теории от практики и, как следствие, застоя последней заключается в почти полном отсутствии научно-обоснованных технологий обучения, ориентированных на развитие системы познавательной деятельности учащихся

Под познавательной деятельностью мы понимаем процесс взаимодействия объекта и субъекта, ориентированный на получение нового знания или опыта деятельности. Решение задачи повышения эффективности и качества учебного процесса является активизация познавательной деятельности учащихся. Знания, полученные в готовом виде, как правило, вызывают затруднения учащихся в их применении к объяснению наблюдаемых явлений и решению конкретных задач. Одним из существенных недостатков знаний проявляется в отрыве заученных учащимися теоретических положений от умения применить их на практике [1]. Одним из путей решения этой проблемы является экологическая тропа.

Экологическая тропа позволяет создать условия для реализации увлеченности процессом познания и ответственности по отношению к предмету изучения [2].

Освоение системы познавательной (интеллектуальной) деятельности, исходя из требований ФГОС и примерной программы по биологии нами выделены следующие показатели данной деятельности в условиях экотропы:

- выделение существенных признаков биологических объектов растительных сообществах, приведение доказательств (аргументация) взаимосвязи человека и окружающей среды (рекреационной зоне экотропы); необходимости защиты природных сообществ;

- определение принадлежности биологических объектов к определенным природным сообществам;

- значения биологического разнообразия для сохранения природных сообществ;

- овладение методами биологической науки: наблюдение и описание биологических объектов и объяснение их результатов.

- умение делать выводы и умозаключения на основе сравнения (отличительные признаки растительных сообществ);

Представленная ниже экологическая тропа организована на естественной природной среде и даёт возможности для организации экскурсии с практическими работами. Данная тропа рассчитана для учащихся 6 класса. Им свойственно уникальное единство знаний и переживаний, позволяющее возможности формирования у них системы познавательной деятельности и надежных основ ответственного отношения к природе.

Экологическая тропа создана на участке лесного фонда местности «Сасыл», закрепленном за школьным лесничеством «Тиинчээн» МОУ «Сэргэ-Бэсская СОШ» Амгинского улуса Республика Саха (Якутия). Маршрут экологической тропы «Удивительное рядом» имеет протяженность 1 км на пойменной террасе долины реки Амги. Состав объектов: натуралистические (лиственнично-сосновый лес) и следы деятельности человека (рекреационная зона указанного леса). Время на маршруте длится 2 часа. Станции на маршруте «Удивительное рядом» следующие: 1. Рекреационная зона; 2. Бруснично-

толокнянковый лиственнично-сосновый лес; 3. «Етэх»; 4. Краснокнижные растения (Калужница, Лилия Пенсильванская); 5. Припойменная растительность. Каждый пункт имеет природные объекты, которые находятся под защитой юных экологов Сэргэ-Бэсской основной школы.

В научно-экологическом лагере «Тиинчээн» нами были использованы традиционные методы обучения такие как: визуальное наблюдение, метод геоботанических описаний и выполнение практических работ во время экскурсии на экотропе "Удивительное рядом...". Кратко остановимся на содержании и организации учебной экскурсии по экологической тропе на примере изучения темы «Природные сообщества» в 6 классе. При изучении конкретных объектов учащимся были даны задания по описанию растительных сообществ [3].

На экскурсии – учащиеся выполняют следующие практические работы:

1. Изучение антропогенного воздействия человека на лиственничный лес как на растительное сообщество (рекреационная зона школьного лесничества "Сасыл")
2. Изучение строения голосеменных растений (на примере сосны обыкновенной).
3. Изучение ярусов как разнообразие форм видов растительности ("Етэх").
4. Изучение органов цветкового растения (на примере прибрежной растительности, лапчатка гусиная).
5. Проблемный диалог-рефлексия о приспособленности растений к совместной жизни в природном сообществе.

Эффективность развития системы познавательной деятельности учащихся были выявлены с помощью наблюдения за учащимися, как они выполняли практические работы, отвечали на поставленные вопросы и решали проблемные задания на станциях экологической тропы, по выше указанным показателям.

В результате использования экологической тропы для развития системы познавательной деятельности учащихся 6 класса нами достигнуты следующие результаты:

1) повысилась заинтересованность учащихся к изучению растительных сообществ местности "Сасыл";

2) расширился спектр возможностей активизации познавательной деятельности путем сочетания традиционных и активных способов обучения, таких как экскурсия, практические работы и проблемный диалог-рефлексия по экологической тропе "Удивительное рядом...".

3) Выбор тем исследовательских работ учащихся по школьному лесничеству.

На основании результатов данного исследования обосновано, что изучение растительных сообществ в условиях экологической тропы эффективен, как средство развития системы познавательной деятельности учащихся.

Библиографический список

1. Талызина Н. Ф. Формирование познавательной активности младших школьников. -М., Просвещение, 1988. - 175 с.
2. Красильникова Н.А. Экологическая тропа как средство воспитания культуры поведения школьников в природе // Биология в школе.- 2015.- №1 С. 2-3.
3. Трайтак Д.И. Практическая направленность обучения ботанике: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1977. - 112 с.

УДК 37.01

Ежкова Н.С., Подолечук О.В. Детское творчество: научный анализ проблемы

Children's art: the scientific analysis of the problem

Ежкова Нина Сергеевна
egkovanc@mail.ru

Подолечук Оксана Васильевна

Аннотация. В статье рассматриваются научные подходы к развитию творчества, представлен научный анализ развития творческих способностей и условий, обеспечивающих успешность их развития.

Abstract. The article deals with scientific approaches to the development of creativity, presents a scientific analysis of the development of creative abilities and conditions to ensure the success of their development.

Ключевые слова / Keywords: творчество, дошкольники, творческие способности, условия развития творчества, creativity, preschool, creativity, conditions for the development of creativity.

Развитие творчества, включая и у детей дошкольного возраста традиционно одна из интересных и интригующих проблем. Творческое начало рождает в человеке живую фантазию, воображение, самобытность образной самореализации. Развитие творчества рассматривалось в разных направлениях, остановимся на творческих способностях. Б.М. Теплов под творческими способностями понимал определённые индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого, которые не сводятся к наличному, имеющемуся уже у человека запасу навыков и знаний, а обуславливают лёгкость и быстроту их приобретения [1]. Шадриковым В.Д. творческие способности определялись как свойство функциональных систем, реализующих отдельные психические функции, которые имеют индивидуальную меру выраженности, проявляющуюся в успешности и качественном своеобразии освоения деятельности [1]. Большакова Л.А. творческие способности определяет, как сложное личное качество, отражающее способность человека к творчеству в разных сферах жизнедеятельности, а также позволяет оказывать поддержку в творческой самореализации другим людям. Это высокая степень увлечённости, интеллектуальной активности, познавательной самодеятельности личности [2].

Мотков О.И. под творческими способностями понимал способность удивляться и познавать, умение находить решения в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта [7]. В педагогической энциклопедии мы находим определение творческих способностей, как способностей к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Многие психологи связывают способности с творческой деятельностью, прежде всего с особенностями мышления. В частности, известный американский психолог Гилфорд, занимавшийся проблемами человеческого интеллекта, установил, что творческим личностям свойственно так называемое дивергентное мышление [3]. Дивергентный способ мышления лежит в основе творческого мышления, которое характеризуется следующими особенностями:

- быстрота – способность высказывать максимальное количество идей (в данном случае важно не их качество, а их количество);
- гибкость – способность высказывать широкое многообразие идей;
- оригинальность – способность порождать новые нестандартные идеи (это может проявляться в ответах, решениях, несовпадающих с общепринятыми);
- законченность – способность совершенствовать свой «продукт» или придавать ему законченный вид.

Известный отечественный исследователь проблемы творчества А.Н. Лук, опираясь на биографии выдающихся ученых, изобретателей, художников и музыкантов, характеризует творческие способности как способность видеть проблему там, где её не видят другие, способность сворачивать мыслительные операции, заменяя несколько понятий одним и используя всё более ёмкие в информационном отношении символы; способность применить навыки, приобретённые при решении одной задачи к решению другой; способность воспринимать действительность целиком, не дробя её на части; способность

легко ассоциировать отдалённые понятия; способность памяти выдавать нужную информацию в нужную минуту; способность выбирать одну из альтернатив решения проблемы до её проверки; способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний; способность видеть вещи такими, какие они есть, выделить наблюдаемое из того, что привносится интерпретацией; способность доработки деталей, к совершенствованию первоначального замысла [6].

Кудрявцев В.Т., Синельников В.А., основываясь на широком историко-культурном материале, выделили следующие универсальные креативные способности, сложившиеся в процессе человеческой истории [5].

1. Реализм воображения – образное схватывание некоторой существенной, общей тенденции или закономерности развития целостного объекта, до того, как человек имеет о ней четкое понятие и может вписать её в систему строгих логических категорий.

2. Умение видеть целое раньше частей.

3. Надситуативно - преобразовательный характер творческих решений – способность при решении проблемы не просто выбирать из навязанных извне альтернатив, а самостоятельно создавать альтернативу.

4. Экспериментирование – способность сознательно и целенаправленно создавать условия, в которых предметы наиболее выпукло обнаруживают свою скрытую в обычных ситуациях сущность, а также способность проследить и проанализировать особенности «поведения» предметов в этих условиях.

Несмотря на неоднозначность подходов к развитию творческих способностей, можно сказать, что обязательными их компонентами творчества являются творческое мышление и творческое воображение.

Дошкольный возраст благоприятный период для развития творческих способностей, Накопление опыта практических действий, определенный уровень развития восприятия, памяти, воображения создают ситуацию уверенности в своих силах, желания творить. Как показывает анализ научной

литературы, изучение практики работы в дошкольных образовательных организациях для успешного развития творческих способностей дошкольников необходимы следующие условия: обучение, в процессе которого накапливаются знания, умения, навыки, позволяющие ребенку реализовать свой замысел; педагогическая поддержка досуговой деятельности детей; включение в педагогический процесс разнообразных игр, игровых приемов и игровых ситуаций, максимально способствующих созиданию, личностно значимой мотивации, образному самовыражению; вариативность в выборе тем, материалов, вида деятельности, организации обстановки, в которой протекает работа с детьми; создание социокультурной среды для проявления творчества; создание эмоционально комфортной атмосферы, пробуждающей доверительные отношения, сотрудничество, творческую самореализацию, радость создания нового, оригинального и т.д.; учет индивидуальных особенностей ребенка: темперамента, характера и др.

Библиографический список

- 1.Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. Пособие для студентов высш. Учеб. Заведений. -М.: Изд. Центр “Академия”, 2002. – 320 с.
- 2.Большакова Л.А. Развитие творчества младшего школьника. //Завуч начальной школы”. 2001, № 2, - С. 47-52.
- 3.Годфруа Ж. Психология, изд. В 2 т., том 1. – М.Мир, 1992. – 436 с.
4. Ежкова Н.С. Дошкольная педагогика. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н.Толстого, 2012. -152 с.
- 5.Кудрявцев В., Синельников В. Ребёнок-дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей. //Дошкольное воспитание. -1995. -№ 9. - С.52-59, № 10. - С. 62-69.
6. Лук А.Н. Психология творчества. – М.: Наука, 1978. - 125 с.
7. Мотков О.И. Психология самопознания личности: Практическое пособие. - М.: Треугольник,1993. – С. 5-67.

8.Флерина Е. А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. – М.: Учпедгиз, 1956. – 297 с.

Поривай О.Н. Стан проблеми організації самостійної роботи у масовому педагогічному досвіді

The state of the problem of organization of independent work in mass pedagogical experience

Поривай Олена Миколаївна
Київський Університет імені Бориса Грінченка

Poryvai Elena
Kyiv University named after Boris Grinchenko

Анотація. Останнім часом відбулися позитивні зрушення в методиці організації самостійної роботи, зокрема в розширенні видів самостійних завдань на користь таких з них, які не тільки тренують уміння й навички, а й розвивають пізнавальну активність. Значно урізноманітнилися способи постановки самостійних завдань. Дедалі частіше вчителі почали вдаватися і до диференціації самостійної роботи.

Abstract. In recent years there have been positive developments in the methodology of organization of independent work, particularly in expanding the types of independent tasks for the benefit of such of them who are not only trained skills, but also develop cognitive activity. Significantly diversified ways of formulating independent tasks. More and more teachers have resorted to differentiation and independent work.

Ключові слова / Keywords: самостійна робота, самостійне завдання, independent work, individual task

В последнее время произошли положительные сдвиги в методике организации самостоятельной работы, в частности в расширении видов самостоятельных заданий на пользу таких из них, которые не только тренируют умения и навыки, но и развивают познавательную активность. Значительно разнообразились способы постановки самостоятельных задач. Все чаще учителя стали прибегать и к дифференциации самостоятельной работы.

Результати аналізу досвіду роботи вчителі початкових класів показали, що останнім часом відбулися позитивні зрушення в методиці організації самостійної роботи, зокрема в розширенні видів самостійних завдань на користь таких з них, які не тільки тренують уміння й навички, а й розвивають

пізнавальну активність. Значно урізноманітнилися способи постановки самостійних завдань. Дедалі частіше вчителі почали вдаватися і до диференціації самостійної роботи.

З метою вивчення питання організації самостійної роботи в масовому педагогічному досвіді нами проаналізовано матеріали досвіду роботи вчителів початкових класів, можливості завдань підручника для організації різних видів самостійної роботи, узагальнено результати спостереження уроків, матеріали анкетного опитування учителів.

Досвід роботи передових вчителів початкових класів свідчить, що вони в основному ефективно організовують самостійну роботу на уроці. Зокрема, на уроках читання самостійна робота над текстом забезпечує: формування в учнів повноцінних умінь і навичок читання; розуміння змісту твору й засобів створення художнього образу.

Учителька Лисенко Н.М. (Кривоколінської ЗОШ Тальнівського району Черкаської області) залежно від мети уроку підбирає різний зміст завдань. У першому випадку практикуються тренувальні вправи на вдосконалення навичок свідомого, правильного, виразного й швидкого читання; в другому – завдання на усвідомлення змісту художніх образів, їх оцінку, вияв почуттів тощо. Але в обох випадках учитель забезпечує розв'язання проблеми – організувати самостійне перечитування тексту з урахуванням його жанрової специфіки. Якщо під час читання науково-пізнавальної статті основна мета учнів полягає у розумінні та засвоєнні істотних ознак, зв'язків між подіями, явищами, то при читанні художніх творів найголовнішим є яскраве, образне й конкретне сприйняття художніх образів, бо через них найповніше передається багатство змісту твору.

Безперечно, всі компоненти навички читання взаємопов'язані, тому в процесі багаторазового перечитування тексту є умови для їх одночасного формування.

Найпоширеніші самостійні завдання, які використовують вчителі

початкової школи, – на відтворення прочитаного, вибіркоче читання, розбір образних засобів за ілюстраціями підручника. І чим ширший у вчителя діапазон знань про види завдань у процесі самостійного читання, тим більше в нього можливостей для справді різноманітної і водночас цілеспрямованої роботи.

Вчителі-практики рекомендують такі завдання для організації самостійної роботи з текстами: 1) відтворення фактичного змісту прочитаного; 2) підготовка до виразного читання; 3) словесне змалювання за уявою; 4) пошук, аналіз, порівняння, виділення головного, доведення, узагальнення; 5) знаходження взаємозв'язків між причиною і наслідком; 6) виявлення авторської позиції; 7) різного роду планування й перекази; 8) знаходження взаємозв'язку між прочитаним і фольклором; між прочитаним та ілюстраціями; 9) перечитування з метою виявлення оцінних суджень; 10) перечитування з метою логічного «сортування» текстового матеріалу.

Кожний з наведених видів завдань, зрозуміло, має чимало варіантів формулювань і може бути використаний для роботи над текстом будь-якого жанру. Треба лише правильно врахувати рівень підготовленості дітей.

Самостійна робота на уроках мови в початкових класах – це здебільшого різноманітні вправи. Поєднуючись з іншими методами навчання (аналізом висловлювань, евристичною бесідою, творчими роботами), вони займають більшу частину навчального часу й цілком чи принаймні частково пов'язані з орфографією і розвитком мовлення. Дуже важливо, щоб учитель добре усвідомлював функції кожного типу вправ, їх місце у системі уроків.

Для організації самостійної роботи вчителі використовують насамперед підручник, як і індивідуальні картки. Останні застосовують під час підготовки до вивчення нової теми, коли вчитель концентрує увагу учнів на певній орфограмі чи способі її перевірки. Такі картки допомагають вчасно виявляти прогалини в знаннях окремих учнів, вводити диференційовані завдання. Крім того, більшість завдань учні можуть виконувати і безпосередньо на картках (олівцем), що допомагає раціонально використати час, уникнути зайвої

механічної роботи.

Особливо корисні картки із завданнями, в яких показано послідовність розумових і практичних дій. Для тренувальних вправ і перевірки засвоєного застосовують також різноманітні види перфокарт. За їх допомогою практикують вправи на визначення кількості складів у слові, слів у реченні, розпізнавання орфограм, частин мови тощо.

Перфокарти бувають різні. Це залежить від того, які навички формуються чи перевіряються. Наприклад, якщо в 4-му класі перевіряються навички правильного відмінювання іменників і змінювання за особами дієслів, учні можуть працювати з перфокартами А, Б, що мають відповідні прорізи (отвори) для вписування слів, відмінкових та особових закінчень при накладанні карток на чисту сторінку зошита.

Виконуючи завдання за такими картками, учні пишуть у зошитах цілі слова тільки по одному разу – у верхніх, горизонтальних, прорізах, а у вертикальних, навпроти позначень відмінка (особи) – тільки закінчення.

Таку роботу можна дуже швидко перевірити, а головне – тренування з використанням перфокарт привертає увагу до виучуваної орфограми, розвиває пильність дітей, дає змогу заощаджувати час.



Рис. 1. Зразок перфокарти

На уроках математики самостійну роботу практикують дуже широко на

всіх етапах навчального процесу – під час формування умінь і навичок виконання обчислювальних операцій, розв'язування задач, рівнянь, засвоєння геометричного матеріалу.

С.П. Логачевська, використовуючи самостійні завдання за варіантами, рекомендує враховувати їх складність, посильність для учнів даного класу, дбати насамперед про те, щоб учні могли працювати інтенсивно, без надмірної опіки.

Важливо, щоб стосовно кожного вихованця складність завдань наростала поступово. Чому важливо вибрати посильні завдання саме на першому етапі? Тому, що вдалий вибір забезпечує успішну подальшу роботу на інших етапах через добір завдань з поступовим ускладненням. Залежно від можливостей класу може бути не тільки 4 етапи, а й більше.

Ось фрагмент уроку, що ілюструє даний принцип. Треба відзначити також чіткий поділ уроків С.П. Логачевської на етапи, що стають ніби шаблями

1 етап

I варіант

Розв'яжи задачу. Іра вирізала 5 кружечків, а Сашко – на 4 кружечки більше. Скільки кружечків вирізав Сашко?

II варіант

Склади задачу за коротким записом і розв'яжи її:

Вона – 5 зошитів.

Василь – ?, на 2 зошити більше.

III варіант

Учні працюють з учителем. Користуючись дидактичним матеріалом, розв'язують задачу: На гілці сиділо 4 сороки, а горобчиків – на 3 більше. Скільки горобчиків сиділо на гілці?

Перевірка всіх варіантів.

2 етап

I варіант

Склади обернену задачу до даної (задача з 1 етапу).

II варіант

Розв'яжи задачу. Костя намалював 5 зайчиків, а Сергій – на 4 зайчики більше. Скільки зайчиків намалював Сергій?

III варіант

Склади задачу за коротким записом і розв'яжи її:

Аліна – 7 книг.

Люда – ? на 4 книги менше.

Перевірка всіх варіантів.

3 етап

I варіант

Склади задачу зі словами «менше» або «більше» про кількість яблук на гілочках.

II варіант

Склади обернену задачу до даної (задача з 2 етапу).

III варіант

Розв'яжи задачу. Іра намалювала 9 ялинок, а Юля – на 5 ялинок менше.

Скільки ялинок намалювала Юля?

Перевірка всіх варіантів.

4 етап

Спільне завдання творчого характеру

Біля школи посадили 4 дубки, а лип – на 5 більше. Скільки...? (Поставте запитання і розв'яжіть задачу).

Слід відзначити, що до кінця уроку клас виходить на один рівень знань та вмінь. Слабші учні поступово, слідом за своїми товаришами, ідуть до спільної мети – закріплюють вміння розв'язувати задачі. А сильніші в цей час працюють над поглибленням знань, виконуючи ряд творчих завдань.

Використовуючи диференційовані завдання для самостійної роботи вчитель Ю. Мельник (Васильківська ЗОШ Чугуївського району Харківської

області) виділяє 4 етапи роботи. На підготовчому етапі учні усіх трьох груп (сильні, середні і слабші) працюють з учителем. На першому етапі вчитель розподіляє учнів на дві підгрупи: сильні працюють за зразком, а середні і слабші – з учителем. На другому етапі лише слабші учні працюють з учителем, середні можуть виконувати роботу за зразком, а сильним учням пропонуються картки для самостійного опрацювання. Особливістю третього етапу є те, що сильні учні спроможні виконувати творчу роботу, а середні можуть працювати самостійно. Слабші учні на цьому етапі працюють за зразком. На четвертому (завершальному) етапі всім учням дається спільне завдання творчого характеру. Сильні і середні учні працюють самостійно, слабким при потребі надається допомога вчителя.

Для виконання самостійних вправ, що передбачають комплексні вміння, вчителька Є.І. Стадник (Копитнівська ЗОШ Білгород-Дністровського району Одеської області) пропонує дітям готові інструкції, які вказують на характер і послідовність розумових та практичних дій. Наприклад, для розрізнення дієслів роби так:

1. Прочитай слова.
2. Усно постав до слова запитання.
3. Вибери слова, які відповідають на запитання: Що робити? Що роблять? Що робив? Що зробив? Що буде робити? Що зробить?
4. Що означають ці слова? Якщо вони називають дії предметів, – це дієслова.
5. Випиши їх.

Для самостійних робіт вчителька початкових класів В. Шпиця (с. Рудки Криворізького району Дніпропетровської області) використовує унаочнення: картини, схеми, таблиці, картки, перфокарти, роздатковий матеріал. Ось одна з карток.

Прочитай вірш. Підкресли прикметники. Познач будову виділених слів.

Красива осінь вишиває клени

Червоним, жовтим, срібним, золотим.

А листя просить: – Виший нас зеленим!

Ми ще побудем, ще не облетим.

Ліна Костенко

Слід зазначити, що передові учителі використовують систему самостійних робіт на уроках української мови, а це допомагає краще розподілити час на уроці. Проаналізуємо це положення у досвіді роботи І.Є. Остапійовського (Білянська ЗОШ Овруцького району Житомирської області):

1. Зоровий диктант.

Діти читають текст з підручника, потім закривають його і самостійно пишуть з пам'яті, а вчитель працює в цей час з іншим класом.

2. Творчий диктант.

Учні самостійно складають і записують речення з орфографічно важкими словами, які раніше записані вчителем на дошці.

3. Попереджувальний диктант.

Учитель пропонує пригадати або ж прочитати правило і придумати на нього свої приклади. Цю частину диктанту діти виконують самостійно, а вчитель працює з іншим класом. Потім диктує речення, а учні записують їх. Наступний етап диктанту проходить у колективній або індивідуальній роботі.

4. Диктанти – п'ятихвилинки.

Діти добирають слова на різні правила самостійно.

5. Самостійна робота з деформованим текстом.

6. Визначення наголосу.

Завдання. Списати з дошки (картки) слова і розставити наголоси:

український, новий, одинадцять, столяр, дочка, голосний...

Щоб учні правильно виконали самостійні завдання, вчителька

М. Лук'янова (Слобідківська ЗОШ Миколаївської області) дає чіткі настанови (пам'ятки, алгоритми) щодо послідовності роботи. З ними вона поступово ознайомлює учнів, прагнучи зробити їх надбанням власного досвіду

кожної дитини. Спочатку пам'ятка використовується під час фронтальної роботи. Згодом її варто запропонувати як інструкцію до самостійного розв'язування задач.

Для навчання дітей «діяти за правилом» вчителька виділяє час, коли новий вид роботи вводиться вперше. А щоб це не набуло формального характеру, основним методом є не пояснення, а приучування дітей користуватись алгоритмом під час виконання завдань. Спочатку під керівництвом учителя, а потім і самостійно, учні виконують за алгоритмом аналогічні й нові завдання. Загальні алгоритми тривалої дії оформлюють у вигляді настінної таблиці-пам'ятки (алгоритм застосування правила про ненаголошені голосні, сумнівні приголосні, визначення будови слова, відмінкових закінчень; алгоритми розв'язування задачі; ділення багатоцифрових чисел тощо).

Проте в роботі окремих вчителів початкових класів мають місце недоліки в організації самостійної роботи на уроці. Про це свідчать результати анкетування вчителів початкових класів. Із 27 опитаних педагогів – 16 визнали, що самостійні роботи проводяться несистематично і переважно з метою контролю. Також аналіз підручників свідчить про наявність різних видів завдань для самостійної роботи учнів, але для використання даних завдань потрібні додаткові інструкції.

Таким чином, організація і проведення самостійної роботи на уроках у початкових класах потребує значного удосконалення, що ми й намагалися зробити на етапі формувального експерименту.

Бібліографічний список

1. Буряк В. Самостійна робота як вид навчальної діяльності школяра // Рідна школа. – 2001. – №9. – С. 49 – 51.
2. Логачевська С.П. Диференціація у звичайному класі. – К.: Освіта, 1992. – 180 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Гончарова В.С. Художественно – речевая деятельность как средство развития эмоционально – оценочной лексики

Art - speech activity as a means of emotional - evaluative vocabulary

Гончарова Вероника Сергеевна
ТГПУ им. Л.Н. Толстого
МКОУ «Левенская ООШ»
verunya_goncharova_1993@mail.ru

Goncharova Veronika Sergeevna
MCOU «Levenskaya» OOSH

Аннотация. Развитие эмоционально – оценочной лексики является неотъемлемой частью ребенка старшего дошкольного возраста. Эмоционально – оценочная лексика помогает дошкольнику выразить точно и ярко свои эмоции, чувства, настроение, характеризовать те или иные предметы, явления, отношение к людям и окружающему миру в целом. У детей старшего дошкольного возраста наблюдается бедность словаря эмоционально – оценочной лексики, дошкольники нуждаются в обогащении словарного запаса. Для повышения уровня эмоциональной лексики педагогами часто используется художественная литература, которая является отличным средством развития эмоционально – оценочной лексики старших дошкольников.

Abstract. The development of emotional and evaluative vocabulary is an integral part of the child of preschool age. Emotional – evaluative lexicon helps the preschooler to accurately and vividly Express their emotions, feelings, mood, characterize different objects, phenomena, attitude to people and the world in General. In children of senior preschool age there is a poverty of vocabulary emotional and evaluative vocabulary, preschool children need a vocabulary. To increase the level of emotional vocabulary teachers often use literature, which is a great tool for developing emotional and evaluative vocabulary of senior preschool children.

Ключевые слова: Художественно – речевая деятельность, эмоционально – оценочная лексика, развитие. Art - speech activity, emotionally - estimated lexicon, development.

Художественная литература оказывает огромное влияние на развитие эмоционально – оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста. Она знакомит дошкольника с новыми явлениями, помогает увидеть ранее не

замечаемые качества, дает основные знания о мире в целом, наполняет словарный запас ребенка новыми словами, речь ребенка становится выразительной, экспрессивной. Для развития красочности и яркости детской речи педагог должен использовать произведения художественной литературы и устного народного творчества.

Что же такое эмоционально – оценочная лексика? Эмоционально – оценочное слово - это лексическая единица, включающая в себя элемент оценки.

Эмоционально оценочная лексика помогает нам ярко выражать свои чувства, настроение, внутреннее состояние, отношение к другому человеку, это яркая и своеобразная окраска слова.

После восприятия произведения дети дают оценку героям опираясь на сложившиеся у них под влиянием воспитания критерии поведения человека в обществе. Конечно же, словарный запас эмоционально – оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста не богат, дети понимают смысл многих слов, однако употребление этих слов вызывает большие затруднения. Эмоционально – оценочная лексика у большинства детей старшего дошкольного возраста находится на уровне ниже среднего. Дети не понимают значения многих слов, часто используют общеупотребляемые слова, мимику, жесты, описывают конкретные жизненные ситуации характеризующие то или иное слово, а иногда, дают совсем неадекватные ответы.

Для повышения уровня эмоционально – оценочной лексики, для обогащения словаря старшего дошкольника, художественная литература является отличным средством, старшие дошкольники любят художественные произведения из-за интересного и яркого смыслового содержания. Это могут быть мудрые сказки с интересным и поучительным концом. Это могут быть веселые или грустные стихотворения, фантастические и задорные небылицы. Во время прослушивания, дети полностью погружаются в литературное произведение, ребенок переносит себя на место событий, возникает эффект

личного присутствия.

Что же такое художественно – речевая деятельность? Художественно-речевая деятельность - это восприятие произведений художественной литературы, фольклора, знакомство с простейшими литературными понятиями, рассказывание сказок, рассказов, пересказ, чтение наизусть стихотворений, потешек, освоение образной и выразительной речи.

При восприятии литературного произведения дошкольник невольно акцентирует внимание на конкретные эпизоды, а от конкретных эпизодов идет к более глубокому осмыслению ситуации и произведения в целом. Делясь своими впечатлениями о той или ином произведении, дошкольник пропускает в своем рассказе главные моменты содержания, но не забывает мелкие детали.

Больше всего дошкольникам нравятся произведения с комическим и кратким содержанием, дети обращают внимание на детали в манере поведения, облике, даже имени героя, которая важна для оценки героя.

В старшем дошкольном возрасте дети остро воспринимают все события, которые происходят в произведении. Поведение детей при прослушивании разных по смыслу произведений разнообразно, при восприятии веселой сказки, стихотворения, небылицы дети улыбаются, смеются, хлопают в ладоши, веселятся. При прослушивании грустного рассказа дети становятся тише, лица их грустные, полные жалости и сочувствия.

В процессе восприятия того или иного произведения, ребенок знакомится с образами героев. Через эти образы, а это могут быть животные, природа, люди, ребенок познает основные черты характера людей, знакомится с нравственными качествами, узнает новые слова и их эмоциональную нагрузку, одним словом, обогащает свой словарный запас.

Так же, художественная литература знакомит детей с личными ценностями, рассказывает о человеческих взаимоотношениях. Художественно – речевая деятельность несет функцию нравственного воспитания детей, ребенок через сказки или стихотворения знакомится с правилами поведения дома, с

родными людьми, в обществе, с окружающими людьми, тем самым обогащая свой словарный запас такими понятиями как стыд, вежливость, воспитанность, зло, добро, хорошо и плохо и т.д.

Важно, чтобы у детей старшего дошкольного возраста прививался интерес к литературным произведениям, необходимо прививать старшим дошкольникам любовь и уважение к художественным произведениям, развивать интерес и любовь к художественной литературе, для того, что бы книга сопровождала его всю жизнь. Слушая литературные произведения, дети старшего дошкольного возраста учатся видеть и понимать семиотическое значение. Правильное понимание смысла литературных произведений детьми будет зависеть от правильности и выразительности чтения педагога, так же и от развитости отдельных психических функций и свойств личности, таких как восприятие, память, мышление, внимание. Детям с плохим вниманием труднее всех сосредоточиться на произведении. Психический склад личности ребенка, определенный всем комплексом взаимоотношений с окружающей его средой, воздействует на процесс усвоения произведения искусства.

Естественно, когда у ребенка большой опыт прослушивания литературных произведений, восприятие у него развито намного лучше, чем у сверстников, речь его более развита, ему будет легче учиться в школе. Эти дети имеют большой интерес к произведениям, они правильно понимают его содержание, у них повышено внимание к ярким средствам языка, герои того или иного произведения становятся им намного ближе и понятнее, сочувствие персонажам, переживание за их судьбу приобретают осмысленный характер, развито понимание сложных скрытых мотивов поведения героев.

В заключении можно сказать, что именно в старшем дошкольном возрасте у детей формируется собственное отношение к художественной литературе. Для того, что бы ребенок ярко и экспрессивно выражал свое мнение и оценку, необходимо развивать эмоционально – оценочную лексику, а художественная литература является одним из лучших средств для обогащения

словарного запаса детей.

Библиографический список

1. Бородич А.М.. Методика словарной работы в детском саду. — М.: Просвещение, 1968
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. // Избранные психологические исследования. М., 1956
3. Кониная М. М. Роль картинки в обучении родному языку детей в старшем дошкольном возрасте (словарная работа) // Известия АПН РСФСР, 1948. Вып. 16, с. 145-176.
4. Тихеева Е. И. Развитие речи детей. М. : Просвещение, 1967, - 216 с.

УДК 376.112.4 - 004.588

Сунцова А.С., Шакирова А.Л. Мультимедийное сопровождение процесса обучения детей с нарушениями слуха в условиях инклюзивного образования

The multimedia accompaniment of the teaching process of children with the hearing breach in the inclusive education

Сунцова Александра Сергеевна
st.ped@mail.ru

Шакирова Анастасия Леонидовна
m.a.l@bk.ru

Удмуртский государственный университет, г. Ижевск

SuntsovaAlexsandraSergeevna
Shakirova Anastasia Leonidovna
Udmurt State University, Izhevsk

Аннотация. Целью статьи является описание субъективных затруднений педагогов в процессе организации учебной деятельности детей с нарушениями слуха в условиях инклюзивного образования. Предлагается описание мультимедийной технологии как ассистивного педагогического средства, учитывающего специфику учебно-познавательной деятельности детей с нарушениями слуха и направленного на помощь детям в освоении образовательной программы.

Abstract. The aim of the article is the description of teachers' difficulties in an organization of teaching process of children with hearing breach in inclusive education. Here is a description of the multimedia technology as assistive pedagogical means considering the peculiarity of training cognitive activity of children with hearing breach also directing to help in cognition of educational program.

Ключевые слова / Keywords: инклюзивное образование, мультимедийные технологии, субъективные затруднения педагогов, особенности учебно-познавательной деятельности детей с нарушениями слуха, inclusive education, multimedia technologies, teachers' personal difficulties, the peculiarities of training cognitive activity of children with hearing breach

Инклюзивное образование – достаточно емкое понятие, характеризующее доступность и приспособленность сферы образования к особенностям развития и возможностям лиц, имеющих какие-либо затруднения в освоении общеобразовательных программ и в социализации. Особого внимания в проблематике инклюзии заслуживают дети с ограниченными возможностями здоровья. Вопрос об организации такого обучения рассматривается с позиции адаптации образовательной среды к особенностям психофизиологического развития и специфики учебно-познавательной деятельности данной категории детей. Среди комплекса условий, необходимых для успешного включения детей с особыми образовательными потребностями в учебный процесс, немаловажную роль играют технические средства и мультимедийные технологии помощи ребенку и учителю.

В.В. Рубцов подчеркивает, что педагоги зачастую не владеют современными технологиями и умениями разработки индивидуальных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья [5]. Н.И. Буковцова так же отмечает, что педагоги сталкиваются с трудностью подачи учебного материала детям с ограниченными возможностями здоровья, при этом в школе не достаточно применяются средства-помощники для обучения детей с ОВЗ, а образовательные программы не дифференцированы в соответствии с их возможностями[3]. Л.Ф. Тихомирова акцентирует внимание на том, что нужна разработка

блоков образовательных программ для задач разноуровневого обучения детей в соот

ветствии с их возможностями [6].

Мы предположили, что применение мультимедийных технологий будет способствовать повышению эффективности процесса обучения, так как они позволяют учитывать особые образовательные потребности детей, способствуют индивидуализации обучения, позволяют ученику тренировать (автоматизировать) учебные умения, являются помощником учителю и ученику в учебном процессе.

Разработке мультимедийного продукта предшествовало изучение субъективных затруднений педагогов и детей в учебном процессе средней общеобразовательной школы № 77 г. Ижевска, в которой осуществляется инклюзивное образование. Здесь обучаются дети с нарушениями слуха наравне с «обычными» детьми по единым общеобразовательным программам школы.

В исследовании, проводимом с помощью беседы, приняли участие 6 педагогов, работающих в начальной школе, и 12 педагогов среднего звена. Выявленные затруднения педагогов мы объединили в 6 ключевых параметров:

1. Недостаточное понимание особенностей психического развития детей.
2. Реализация индивидуального подхода.
3. Адаптация к темпу работы учащегося с нарушением слуха.
4. Не достаточное владение ассистивными средствами.
5. Трудности в организации понимания ребенком учебного задания.
6. Частные случаи.

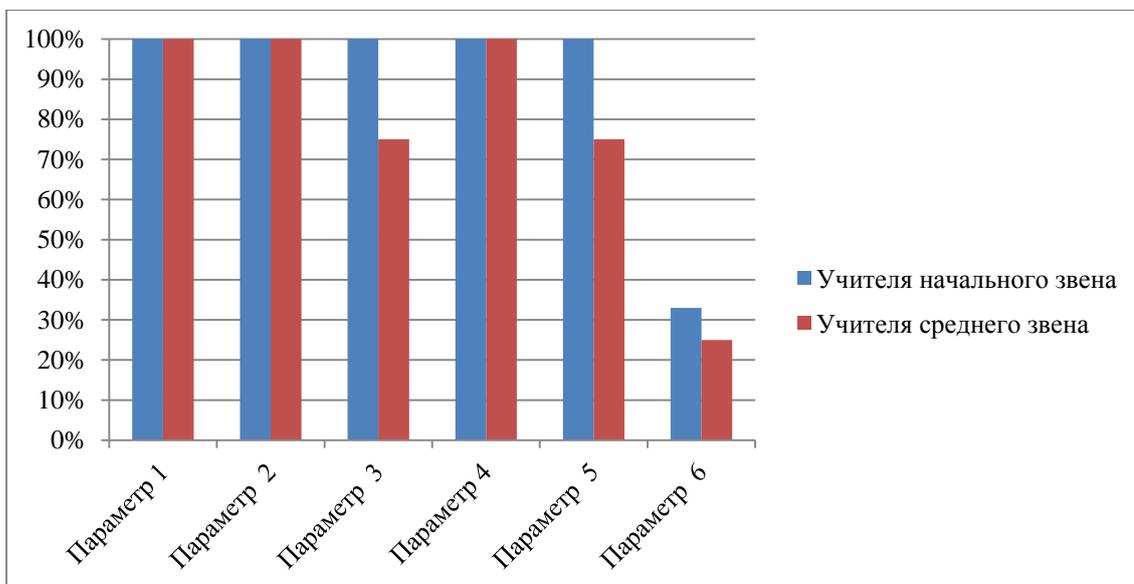


Рисунок 1. Параметры субъективных затруднений педагогов, работающих в инклюзивных классах.

1. Недостаточное понимание особенностей психического развития детей.

Несмотря на то, что все опрошенные учителя проходили курсы повышения квалификации по вопросам инклюзивного образования, они отметили недостаток собственных знаний о проблемах развития детей с нарушениями слуха, трудности понимания специфики учебно-познавательной сферы детей и затруднения в трансформации имеющихся знаний о данной категории детей в профессиональные умения взаимодействия с ними. Педагоги испытывают тревожность по поводу своей некомпетентности в некоторых вопросах.

2. Реализация индивидуального подхода.

Педагоги отметили трудности в построении учебного процесса с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха, а именно, трудно включать их в одинаковые виды деятельности, но ставить разные задачи; дифференцировать задания; компенсировать не сформированные ранее знания и учебные умения у детей с нарушением слуха.

3. Адаптация к темпу работы учащегося с нарушением слуха.

Педагоги отметили медлительность учеников, сложности концентрации

внимания (необходимость постоянного привлечения внимания слабослышащего учащегося перед изложением материала), долгое погружение в учебный процесс, сложности переключения ребенка от групповой к индивидуальной работе.

4. Не достаточное владение ассистивными средствами.

Не смотря на то, что школа оснащена оборудованием по программе «Доступная среда» и техническими средствами, обеспечивающими эффективность звуковой проводимости для детей, педагоги отметили трудности в их использовании (так как для них это не привычно, например, постоянное использование FM-системы), так же отметили недостаточность программного обеспечения. Например, во многих классах имеются компьютерные средства, но отсутствуют компетентные программы сопровождения образовательного процесса обучения детей с нарушениями слуха.

5. Трудности в организации понимания ребенком учебного задания.

Педагоги отметили, что требуются дополнительные усилия и затраты времени на уроке для того, чтобы обеспечить адекватное понимание ребенком учебного задания и содержания темы. Так, часто приходится делать акцент на дополнительном объяснении, требуется повторение при объяснении и постоянное переспрашивание о правильности услышанного, требуется детальная проработка сложного устного задания, требуется дополнительное объяснение значений слов, выражающих пространственные отношения.

6. Частные случаи. В этот параметр мы объединили затруднения учителей в зависимости от специфики учебного предмета:

- Учитель физкультуры отметил, что в начальной школе у детей с нарушениями слуха более низкий уровень физической подготовленности, чем у слышащих сверстников, что вызывает трудности в подборе специальных заданий и дополнительном объяснении того, как правильно их выполнять. В средней школе наблюдаются проблемы ориентировки в пространстве,

следовательно, дети требуют сопровождения при выполнении соответствующих видов упражнений.

- Учитель музыки выделила трудности как при сосредоточении на музыкальном материале, так и при организации его восприятия во время слушания и анализа.

- Учитель английского языка привел пример затруднения организации работы с ребенком при аудировании.

- Учитель русского языка отметила трудности при работе с детьми по овладению лексической стороной речи, грамматического оформления высказываний.

- Учитель математики – затруднения при организации решения задач в силу низкого уровня развития логического мышления детей.

Таким образом, полученные данные свидетельствуют о существенных проблемах в процессе учебного взаимодействия педагогов с особыми детьми, о слабой адаптированности специалистов к специфике их познавательной деятельности. При этом мы выделили, что все опрошенные педагоги в целом гуманно относятся к детям, у них выражено желание помочь им освоить учебную программу, многие учителя отметили большой потенциал развития особых детей при заинтересованном к ним отношении со стороны окружающих.

С целью выявления субъективных затруднений детей с нарушениями слуха, мы посещали уроки (в основном, уроки математики во 2-4 классах), проводили наблюдение за работой детей, оказывали помощь при выполнении заданий.

Мы выявили следующие трудности детей при изучении математики:

-проблемы пространственной ориентировки;

-смешение математических понятий (периметр и площадь, частное и разность и т. п.);

-затруднения в применении алгоритма (способ, прием)выполнения

арифметического действия;

-затруднения в установлении порядка действий в числовом выражении и нахождении его значения с использованием изученных алгоритмов;

-проблемы в понимании математических отношений (больше/меньше, выше/ниже, дороже/дешевле; больше/меньше на..., больше/меньше в,...на... сколько (во сколько раз) больше/меньше и др.).

- затруднения в установлении зависимости между величинами (часть-целое; скорость-время-длина пути при равномерном прямолинейном движении; цена-количество стоимость и др.),

- трудности в решении текстовых задач в 2 и более действий.

В научной литературе, отмечено, что дети с нарушениями слуха в общем виде испытывают, те же затруднения, что и дети с любым другим нарушением. Но особого внимания заслуживают особенности, связанные с депривацией слуховой функции. Как свидетельствуют исследования отечественных ученых (Л.В.Нейман, И.М. Соловьев, Ж.И. Шиф, Р.М. Боскис, Л.П.Назарова, Т.Г. Богданова, Е.П.Кузьмичева, др.), отклонения в развитии детей, связанные с нарушением слухового анализатора, сказываются на их устной речи. Главные трудности детей с нарушенным слухом — это усвоение слов на слух и понимание речи в целом. Недостаток речевого общения обуславливает ограниченность словарного запаса. У детей появляются трудности в понимании грамматических форм, что ведет к уменьшению объема поступающей информации, а это сказывается на развитии познавательной деятельности, школьников, имеющих нарушения слуха. Т. Г. Богданова отмечает снижение способности к приему, переработке, хранению и использованию информации, а именно у детей до 10-11 лет – замедленную скорость переработки информации при зрительном восприятии. А.И. Дьячков провел исследование развития восприятия форм, выявил трудности в восприятии и понимании перспективных изображений, пространственно-временных отношений между предметами. Особо выделил, что дети не всегда понимают изображенное

движение предметов; у них возникают трудности с восприятием предметов в необычном ракурсе, контурных изображений предметов; дети могут не узнать предмет, если он частично закрыт другим. И.М. Соловьев отмечает несоразмерность в развитии наглядно-образного и словесно-логического мышления. У детей с нарушениями слуха в начальной школе возможно преобладание наглядно-образного мышления над словесно-логическим. Уровень развития словесно-логического мышления напрямую зависит от развития речи плохо слышащего учащегося. Навык решения наглядно-действенных задач формируется лишь в 9-10 летнем возрасте (Н.В. Яшкова). В литературе подчеркивается, что при правильной и своевременной организации учебного процесса, выше перечисленные особенности либо компенсируются, либо приобретают соответствующий уровень развития, как у «нормальных» сверстников. Исследования ученых показали, что освоение учебной программы детьми с нарушениями слуха требует организации специальных условий, а применение материально-технических ресурсов повышает эффективность обучения.

Исходя из описанных трудностей, мы предложили организовать индивидуальную помощь детям с использованием мультимедийной педагогической технологии.

Педагогическая технология - это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П.Беспалько); описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П.Волков).

Мультимедиа – это совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение. Технологию мультимедиа составляют специальные аппаратные и программные средства (Е.В. Куран).

Таким образом, мультимедийная педагогическая технология – средство для аудио-визуальной подачи учебного материала, с использованием

современных компьютерных технологий с целью достижения планируемых результатов. Следует выделить преимущество мультимедийных технологий:

- позволяют обогатить получаемые знаниями новыми приемами: наглядные пособия, звуковые эффекты, возможность преподносить важные правила необычной, привлекательной формой;

- обеспечивают достижение более глубокого запоминания материала через образное восприятие;

- выступают как дополнительный способ мотивации, т.к. современные дети активные пользователи компьютерных средств;

- позволяют дифференцировать и индивидуализировать задания для каждой категории учеников на одном уроке;

- позволяют ребенку тренировать (автоматизировать) учебные умения.

Принцип построения мультимедийной технологии основывается на общих правилах построения педагогических технологий. М.В. Кларин выделил общий принцип «технологического» построения обучения — его ориентация на четко и детально определенные цели. При этом исходным является положение о том, что для каждой цели имеется правило, процедура, алгоритм или эквивалентный им набор процедур[4]. Л.Ф. Тихомирова обозначила принцип поэлементного разложения учебно-познавательной деятельности в модифицированном виде [6]. Технология рассчитана на построение учебной деятельности ученика, который «проходя» через определённые этапы работы с учебным материалом достигает требуемых результатов (освоения знаний, умений).

Нами была создана пробная версия мультимедийного продукта по математике, с использованием учебника для второго класса авторов Л. Г. Петерсон, Э. Р. Барзунова, А. А. Невретдинова. Данная версия была внедрена в учебный процесс в МБОУ СОШ № 77 г. Ижевска с целью оказания помощи детям с нарушениями слуха в освоении образовательной программы по математике. Продукт педагог использовал на уроках в качестве ознакомления с

темой, так же программа была выдана ученикам в качестве домашнего задания. Наш мультимедийный продукт создан на базе программы Microsoft Power Point (программа для создания презентаций).

Разработка мультимедийного продукта строилась нами по следующим принципам:

- соответствие учебной программе;
- учет особенностей развития психических процессов и познавательной деятельности детей с нарушениями слуха;
- замедленный темп выполнения заданий;
- опора на зрительные образы, так как зрительное восприятие является ключевым источником при освоении учебного материала детьми с нарушениями слуха;
- трудности переключения внимания (наш продукт является тренажером для развития данной функции);
- доступность предлагаемого материала – все задания, правила описаны «простым» языком, проиллюстрированы;
- привлекательное оформление и использование анимации;
- возможность систематического контроля результатов освоения программы;
- возможность ребенку самому оценивать свои действия, то есть развивать умения самоконтроля;
- ранжирование заданий с учетом особенностей учебно-познавательной деятельности учащихся.
- алгоритмичность предложенного материала.

Каждая тема по учебной программе предусматривает соответствующий блок заданий, который включает в себя:

Первый блок – введение: название темы, правила для освоения данной темы, основные термины. Представлены в наглядном виде: картинки, схемы, текст.

Второй блок – основная часть занятия. В данном блоке ученику предлагается выбор уровня сложности по отработке данной темы. Все задания делятся по уровням. Л.Ф. Тихомирова отмечает, что количество различных уровней сложности образовательных программ должно быть не менее 5-7, как это предусматривается в системе интегрированного образования за рубежом [6]. Мы включили следующие основные уровни: легкий, средний, сложный. Каждый из уровней предусматривает по 3 задания разной направленности и градации от простого к сложному. Ребенку предлагается решить задание и выбрать правильный вариант ответа. При выборе неверного варианта ответа программа «отправляет» ребенка на страницу с правилами, а после повторения предоставляется возможность продолжить решение заданий. В случае правильного выбора ответа на экране появляется анимация (поощрение) и ребенку предлагается перейти на другой уровень, либо закончить работу по данной теме и перейти к другой теме.

Третий блок – итоги работы. В конце каждой темы ребенку предлагается оценить себя по шкале в соответствии с выбранным уровнем (ребенку требуется занести соответствующий знак в лист оценки). При использовании в классе учитель так же выставляет в оценочный лист определенный знак. Данные листы можно использовать в качестве рефлексии успехов и продвижения ребенка. Для ребенка это важный момент работы над самооценкой, мотивации к получению еще больших знаний.

По итогам использования продукта мы получили отзывы учащихся, родителей и педагогов.

Учащимся понравилась программа, они отметили, что это было «необычно», им понятна тема урока, стало очень интересно решать все задания, так как их программа «хвалила», дети также оценили возможность самому себе поставить оценки. Родители отметили, что дети с энтузиазмом делали домашнее задание. Учителя отметили улучшение качества обучения детей с нарушениями слуха и возможность быть более независимыми от помощи со

стороны других лиц. Учителя выделили преимущества программы:

- дано право ребенку самому выбрать нужный уровень;
- снижены временные затраты на оценку правильности выполнения задания;
- грамотно продумана система оценки и возврата к правилам в случае неправильного выполнения;
- хороший помощник для учителя, экономит время к подготовке к занятиям, можно оперативно оценить ребенка, отследить динамику его изменений.

Апробация разработанного нами мультимедийного продукта позволяет констатировать, что использование информационных технологий в обучении детей с нарушениями слуха позволяет расширить возможности процесса обучения, сделать учебный процесс наиболее интересным и доступным.

Применение информационных технологий на уроках позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность, дает возможность повысить эффективность образовательной деятельности, обогащает и преобразовывает предметную среду. Мультимедийные программы помогают учителям делать уроки насыщенными, яркими, запоминающимися.

Библиографический список

1. Алехина С. В., Зарецкий В. К. Инклюзивный подход в образовании в контексте проектной инициативы «Наша новая школа» // Психолого-педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». — М., 2010. - С. 104-116.
2. Богданова Т.Г. Сурдопсихология. – М., 2002. – 224с.
3. Буковцова Н.И. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы и перспективы//Материалы международной научно-практической конференции 20-22 июня 2011/Под ред. С.В. Алехиной. – М.: МГППУ, 2011. - С.138-140.
4. Кларин М.В. Развитие «педагогической технологии» и проблемы теории

обучения // Советская педагогика. - 1984.- № 4. - С.117-122.

5. Рубцов В. В. Психолого-педагогическая подготовка учителей для новой школы // Психологическая наука и образование. - 2010. - № 1 — С. 5-12.
6. Тихомирова Л. Ф. Трудности реализации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и пути их преодоления // Ярославский педагогический вестник. – 2013 - № 2. – С. 78-81.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

УДК 796.011.1

Немцова Е.В. Спортивный фестиваль «ГТО-НИКА» для дошкольников

Sports festival "GTO-NIKA" for preschoolers

Немцова Елена Валентиновна
МДОУ №28 «Петушок», г. Подольск
nemtsova.elena68@yandex.ru

Nemtsova Elena V.
Kindergarten №28 «Cockerel», Podolsk

Аннотация

Физическая культура и спорт - общепризнанные материальные и духовные ценности общества в целом и каждого человека в отдельности. Они все больше становятся решающими элементами общенациональной идеи. Одной из основополагающих задач государства является создание условий для сохранения и улучшения физического и духовного здоровья граждан. В статье представлена программа нового спортивного фестиваля «ГТО-НИКА». Программа ориентирована на детей дошкольного возраста. Целью фестиваля является пропаганда здорового образа жизни через массовое приобщение детей дошкольного возраста к физической культуре и спорту, мотивирование к подготовке и выполнению нормативов и требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Abstract. Physical culture and sport - recognized the material and spiritual values of society as a whole and each person individually. They are increasingly becoming crucial elements of the national idea. One of the fundamental tasks of the state is to create conditions for the preservation

and improvement of the physical and spiritual health of the citizens. The article presents a new sports program of the festival, " GTO-NIKA". The program is aimed at children of preschool age. The aim of the festival is to promote a healthy lifestyle through massive initiation of children of preschool age in physical education and sport, motivation for training and implementation of standards and the requirements of the All-Russian sports complex "Ready for Labor and Defense" (GTO).

Ключевые слова / Keywords: спортивный фестиваль, комплекс ГТО, физическое воспитание, sports festival, the GTO complex, physical education.

Проблема здорового образа жизни в современном обществе сегодня является одной из самых актуальных.

Здоровье для человека, как живого существа, должно быть абсолютной, естественной жизненной ценностью. Только здоровый, жизненно активный организм способен на качественное взаимодействие индивида с внешней средой: с миром, природой и социальными условиями существования. Формированием ценностной ориентации на здоровье, здоровый образ жизни должна заниматься система физического воспитания детей и молодежи.

Аббревиатура ГТО произошла от названия спортивной программы «Готов к труду и обороне», существовавшей в Советском Союзе. Она была придумана для того, чтобы поддержать здоровье граждан и развивать их физическую форму.

В 2013 году президент РФ В. В. Путин предложил внедрить систему подобную той, что существовала в СССР. С того времени всероссийский физкультурно-спортивный комплекс (ВФСК) ГТО постепенно внедряется в общественную жизнь жителей России.

Первой ступенью норм ГТО являются различные испытания по физической подготовке детей дошкольного возраста, от 6 до 8 лет. Именно в раннем возрасте закладываются основы физического и психического здоровья человека. Умение выполнять определенные упражнения не только развивают дошкольников физически, но и формируют у них стремление к достижению поставленной цели.

Выполнение норм ГТО становится частью учебно-воспитательного

процесса образовательных учреждений различного уровня. Также проводятся мероприятия по выполнению норм ГТО и среди воспитанников разных ДОУ.

Учитывая новизну и сложность проведения ГТО с детьми дошкольного возраста наше МДОУ №28 «Петушок» г. Подольска (мкр.Стрелковское) в этом году примет участие в апробации проекта «ГТО-НИКА». Автор проекта кандидат педагогических наук, доцент, Академии социального управления, президент Ассоциации учителей физической культуры «ЛИДЕР» Фирсин Сергей Анатольевич.

Проект предусматривает:

- использование разнообразных форм физкультурно-оздоровительных спортивно-массовых мероприятий и сдачи норм этого комплекса;
- популяризацию и пропаганду среди школьников и дошкольников нового комплекса ГТО, повышение привлекательности подготовки и сдачи норм этого комплекса.

В чем же заключаются нормативы для самых юных участников сдачи комплекса ГТО.

Программа проекта состоит из двух разделов:

I. Спортивный раздел.

1. Спортивное многоборье - личные соревнования, в которых дошкольники демонстрируют свою физическую подготовленность по основным физическим качествам (тесты на быстроту, силу, выносливость, гибкость и ловкость (координационные способности).

2. Командные соревнования включающее разнообразные народные, сюжетно-ролевые, театрализованные психотехнические игры, встречные эстафеты, перетягивание каната и. т.д.

II. Творческий раздел.

1. Командный (визитная карточка «Что такое ГТО?», командная песня, командный танец).

2. Индивидуальный (музыкальный инструмент, вокал, чтецы).

Тем самым это будет способствовать повышению привлекательности и комплекса ГТО, и спортивных соревнований, занятий физкультурой и спортом.

Проект «ГТО-Ника», успешно реализован 28 сентября 2015 года в г. Саратова на спортивном фестивале «ГТО-Ника», в котором приняли участие 5 школ города Саратова и Саратовской области: МОУ «СОШ № 8 Волжского района г. Саратова», МОУ «СОШ № 46», МАОУ «Лицей математики и информатики», Хвалынская православная классическая гимназия во имя святого мученика Александра Медема, НОУ «Православная гимназия г. Саратова» общей численностью 170 человек [2].

Концепция программы опирается, прежде всего, на интересы самой личности, необходимости раскрыть свой потенциал здоровья и физического состояния.

В рамках реализации проекта «ГТО-НИКА» предполагается проведение полного комплекта новых нетрадиционных физкультурно-оздоровительных спортивно-массовых мероприятий детей и молодежи содействующий не только их физическому, но также психическому и духовно-нравственному совершенствованию [2].

Поиск наиболее сильных мотивационно-ценностных ориентаций детей и молодежи в процессе занятий физкультурно-оздоровительных мероприятий - самое узкое звено в решении поставленной проблемы. В рамках реализации проекта «ГТО-НИКА» предполагается проведение полного комплекта физкультурно-оздоровительных спортивно-массовых мероприятий, которые позволят изменить в содержание и структуру организации этой деятельности и обеспечить высокий уровень физкультурно-спортивной активности, формированию у них потребности в здоровом образе жизни и физическом совершенствовании, интереса к физкультурной деятельности [3].

Реализация программы будет способствовать формированию здорового образа жизни, укреплению здоровья, повышению социальной активности, а также приобщению молодежи к физической культуре и спорту.

Проект реален для исполнения, так как программа, ориентированная на все социальные слои граждан России возрастной группы дошкольников, школьников и студентов, взрослых и пожилых, определяет основные пути развития здорового образа жизни и его основные компоненты. При этом учитываются опыт и достижения прошлых лет, современные реалии и проблемы, тенденции развития нашего общества.

Ожидаемые результаты и практическая значимость:

-содействовать популяризации и пропаганде среди детей дошкольного возраста нового комплекса ГТО, повышению для них привлекательности этого комплекса через новые нетрадиционные физкультурно-оздоровительные спортивно-массовые мероприятия;

- содействовать формированию осознанного отношения к здоровому образу жизни и формированию физических качеств и двигательных способностей, в игровой и соревновательной деятельности.

Библиографический список

1. Фирсин С.А. Программа «СПАРТ–ГТО», как игровая рационализация комплекса ГТО в физическом воспитании и социализации школьников // журнале "Международный журнал экспериментального образования" №11 (Часть 3) 2015. С.359-361.
2. Фирсин С.А. Спортивный фестиваль «ГТО-НИКА» / С.А. Фирсин// Физическое воспитание и студенческий спорт глазами студентов: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Казань, 6 – 8 ноября 2015 г.– Казань: Изд-во КНИТУ-КАИ,2015. – С.539-540.
3. Фирсин С.А. Современные технологии игровой рационализации комплекса ГТО в физическом воспитании детей и учащейся молодежи /С.А. Фирсин// Современные здоровьесберегающие технологии: материалы международной научно-практической конференции. – Орехово-Зуево: ГГТУ, 2015. С. 255-260.

Старков М.А. Обучение ударному взаимодействию курсантов образовательных организаций системы МВД России: опыт и проблемы

Training in shock interaction of cadets of the educational organizations of the Ministry of Internal Affairs system of Russia: experience and problems

Старков Михаил Александрович

Уральский юридический институт МВД России, г. Екатеринбург
mikhailstar7@gmail.com

Starkov Mikhail Aleksandrovich

Ural legal institute Ministry of Internal Affairs of Russia, Yekaterinburg

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы методического характера, возникающие при обучении курсантов образовательных организаций МВД России приемам рукопашного боя. Изложены аспекты значимости двигательных возможностей человека. Даны рекомендации по развитию координационных способностей обучающихся.

Abstract. In the article the problems of methodological nature arising during the training of cadets of educational institutions of the MIA of Russia in hand-to-hand combat. Describes aspects of the importance of the motor capabilities of the person. Recommendations on the development of coordination abilities of students

Ключевые слова / Keywords: физическая подготовка, тренировка ударов, двигательные способности, приемы рукопашного боя, physical training, training of blows, motive abilities, methods of hand-to-hand fight.

Учебная дисциплина «Физическая подготовка» в образовательных организациях МВД России преследует цель подготовить будущих сотрудников полиции к действиям в экстремальных условиях: задержание и преследование правонарушителя, обезоруживание преступника и т.д. [1, с. 62]. Одной из задач физической подготовки в системе МВД России является обучение курсантов приемам рукопашного боя, что подразумевает собой и умение наносить удары руками, и ногами. В связи с этим возникают проблемы организационного и методического характера. В данном случае хотелось бы остановиться на последних.

При обучении курсантов ударам следует учитывать значение

двигательных возможностей, которые представляют собой совокупность способов и навыков, а также следует учитывать половую принадлежность обучающихся. Очевидно, что способности к усвоению материала у людей различны, причем, это обусловлено не только двигательными способностями и навыками, но и интеллектуальными данными обучающихся, их способностью к запоминанию.

Одним из важных моментов является то, что статичное нанесение ударов руками имеет место лишь на начальном, ознакомительном этапе освоения ударной техники, тогда как основная работа по постановке и тренировке ударов проходит динамично. Удары наносятся в атаке (при движении вперед), в обороне (при движении назад), в контратаке. Также эти действия могут комбинироваться, то есть атакующие действия могут переходить в оборонительные. Но не следует забывать про защитные действия от ударов (нырки, уклоны, отбивы и т.п.), а они вообще по большей части проводятся динамично. Следовательно, при обучении курсантов ударам необходимо учитывать значение двигательных возможностей.

Двигательные способности включают в себя кондиционные и координационные способности.

Кондиционные способности указывают на степень физического развития.

Координационные способности включают в себя следующие виды:

- способность к согласованию двигательных действий;
- способность к перестроению;
- вестибулярная устойчивость.

Кондиционные способности обучающихся могут вызывать проблемы в обучении приемам борьбы прежде всего потому, что освоение техники ударов и защиты требует физических затрат, определенной выносливости, должным уровнем которой обладают далеко не все. Зачастую преподавателю в ходе занятий приходится решать вместе с обучающимся эти проблемы. Так, во-первых, программой учебной дисциплины предусмотрена кроссовая и лыжная

подготовка, во-вторых, для развития взрывной силы и выносливости могут использоваться спортивные игры (футбол, баскетбол и др.) – эти упражнения повышают общую выносливость. В-третьих, для прикладной деятельности сотрудника полиции более важна специальная выносливость, которая повышается во время учебно-тренировочных спаррингов, при непосредственном применении полученных знаний и приобретенных навыков.

Кроме того, необходимо развивать и координационные способности, т.е. способность к согласованию двигательных действий; способность к перестроению; вестибулярную устойчивость [2, с. 178]. Эти способности и навыки необходимо тренировать, так как при обучении и отработке ударов выполняется довольно сложный комплекс движений, который требует довольно высокой согласованности координированности.

Для тренировки этих способностей можно применять следующие упражнения. «Комплекс телохранителя» – для тренировки способности к согласованию двигательных действий. При выполнении данного упражнения выполняется ряд последовательных действий: самостраховка при падении вперед, вынос туловища вперед, переворот на живот, упор присев, прыжок руки вверх.

Для тренировки способности к перестроению можно использовать бег «наоборот». Что это значит? Первоначально выполняется челночный бег 4х10 метров на время, затем это упражнение повторяется, но выполняется оно спиной вперед также с учетом времени. Необходимо стремиться, чтобы разница между результатами была минимальной.

Для тренировки вестибулярной устойчивости используются более простые упражнения: кувырки (вперед, назад), вращения вокруг своей оси.

Следует, однако, учитывать, что все вышеперечисленные упражнения должны быть незнакомы для обучающихся и невелики по объему выполнения, в противном случае, первоначальная цель не будет достигнута, так как в процессе будут задействованы мышечное запоминание и физические качества

(выносливость, сила), а координационные способности отойдут на второй план.

Говоря о повышении уровня двигательных способностей, мы уже несколько раз упоминали термин «тренировка». Что это такое, и какие проблемы могут быть с ней связаны? В настоящее время под тренировкой принято понимать такие особенно интенсивные и планомерно ведущиеся упражнения, которые целиком и полностью служат достижению определенных целей совершенствования тех или иных навыков, то есть формированию и развитию двигательных возможностей [3, с. 162]. Тренировочные процессы различного рода происходят везде, где занимаются спортом и физической культурой. К тому же дозированные и продуманные тренировки ведут не только к увеличению моторных возможностей, но и способствуют сохранению здоровья и хорошей физической формы.

Однако, в условиях учебного процесса не всегда можно рассчитать нагрузку так, чтобы тренировка всем принесла положительный результат. Преподаватель должен заботиться о том, чтобы организовать тренировки в соответствии с уровнем физического развития обучающихся. В противном случае очень легко утратить ориентиры, предъявляя к курсантам то заниженные, то завышенные требования.

Таким образом, при обучении ударам возникает целый ряд вопросов и проблем, затрудняющих процесс усвоения материала обучающимися. Причем некоторые из них характерны не только для обучения ударам, но и для всего образовательного процесса. Поэтому решение этих проблем – дело сложное, требующее серьезного подхода, причем не только со стороны преподавателя, но и со стороны курсантов.

Библиографический список

1. Галкин В.Н., Коуров П.С. Формирование готовности применения сотрудником полиции боевых приемов борьбы // Сборник научных трудов «Физическая культура и спорт в системе профессионального образования: опыт и инновационные технологии физического воспитания». Под ред. А.В.

Дружинина, К.А. Рямовой. – Екатеринбург, 2015. – С. 62 – 64.

2. Пастухов Е.В. Формирование проявления координации силовых способностей // Сборник научных трудов «Физическая культура и спорт в системе профессионального образования: опыт и инновационные технологии физического воспитания» под ред. А.В. Дружинина, К.А. Рямовой. Екатеринбург, 2015. – С. 177 – 180.
3. Березнев А.В. Формирование нравственно-волевых качеств курсантов вузов МВД России средствами физической подготовки // Общественная безопасность, законность и правопорядок в III тысячелетии. Международная научно-практическая конференция: сборник материалов. – Воронежский институт МВД России, 2013. – С. 161 – 168.

УДК 378.14

Филиппова Н.Б. Развитие общих и специальных физических качеств студентов на учебных занятиях по спортивным играм (на примере игры в волейбол)

Students' general and specific physical qualities development on training session in sport games (the case of volleyball)

Филиппова Нина Борисовна

Санкт-Петербургский государственный университет

ninfil@mail.ru

Filippova Nina Borisovna

St. Petersburg State University, St. Petersburg

Аннотация. Спортивные игры, в том числе волейбол, выступают эффективным средством развития общих и специальных физических качеств студентов на учебных занятиях. Для волейбола характерно разнообразие двигательных навыков и игровых действий, отличающихся не только по интенсивности усилий, но и по координационной структуре, что способствует развитию физических качеств человека: силы, выносливости, быстроты, гибкости и ловкости. Гармоничное сочетание учебных занятий и самостоятельных занятий в группах лайт-спорта под руководством преподавателя позволяет обеспечить поэтапное развитие общей и специальной физической подготовленности студентов.

Abstract. Training sessions in sport games such as volleyball are an effective means of students' general and specific physical qualities development. Volleyball is characterized by a variety of motor skills and game actions differing in their intensity as well as coordination structure, which adds to development of a person's physical qualities, e.g. strength, stamina, quickness,

flexibility, and agility. A balanced combination of supervised and unsupervised training sessions in light-sport groups contributes to systematic progress in students' overall and specific physical conditioning.

Ключевые слова / Key words: спортивные игры, волейбол, учебное занятие, общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, sport games, volleyball, training session, overall physical conditioning, specific physical conditioning.

Занятия физической культурой в высших учебных заведениях направлены на пополнение фонда двигательных умений и навыков, развитие физических и психомоторных способностей, углубление знаний, повышение спортивной тренированности. При этом одним из наиболее эффективных методов, применяемых для решения задач по формированию физической культуры личности студента, признается игровой метод [5, с. 26]). Подвижные игры, к числу которых относятся популярные в студенческой среде футбол, баскетбол, волейбол, бадминтон, настольный теннис и др., являются прекрасным средством развития общих и специальных физических качеств студентов на учебных занятиях.

В настоящее время в Санкт-Петербургском государственном университете реализуется Рабочая программа учебных занятий по физической культуре и спорту (см., [4]), которая предусматривает, кроме всего прочего, поэтапное развитие «общей и профессионально направленной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии» [3, с. 3–4]. Согласно этой программе, студентам предоставляется возможность не менее двух раз в неделю посещать методико-практические занятия по основной и дополнительной тематике, изучать учебный материал дистанционно с применением современных информационных технологий, выступать (на основе заблаговременно выданных заданий) в роли руководителя части занятия или всего занятия по различным видам спорта, пользоваться всем необходимым перечнем методико-практических заданий по физической культуре и спорту для самостоятельной работы. Контроль над освоением учебного материала методико-практических

занятий по физической культуре производится с использованием балльно-рейтинговой системы [3, с 4].

Волейбол занимает особое место среди спортивных игр. Для волейбола характерно разнообразие двигательных навыков и игровых действий, отличающихся не только по интенсивности усилий, но и по координационной структуре, что способствует развитию всех физических качеств человека: силы, выносливости, быстроты, гибкости и ловкости (подробнее см. соответствующие словарные статьи в [2]). Важно подчеркнуть, что во время занятий волейболом эти качества гармонично дополняют друг друга. Выбатываемая на занятиях способность волейболиста быстро ориентироваться в постоянно изменяющейся ситуации, выбирать из богатого арсенала разнообразных технических средств наиболее рациональное, быстро переходить от одних действий к другим приводит также к достижению высокой подвижности нервных процессов [1, с. 5]).

Для развития **силы** используют упражнения с отягощениями (со штангой, гирей, набивными мячами и т.п.), в преодолении собственного веса (приседания, отжимания, упражнения с сопротивлением), а также специальные упражнения волейбольного характера с отягощением, например, броски набивного мяча весом 1-2 кг паром (в положении стоя и сидя), имитация передачи двумя руками сверху набивного мяча весом 1 кг и т.п.

Для развития **выносливости** рекомендуются следующие методы: 1) кроссовый бег, плавание и т.п.; 2) бег на 1,5 – 2 км с ускорением 30 м после каждых 200 м; 3) челночный бег с отрезками различной протяженностью (6х9х12 м) три-четыре серии 4) упражнения в приеме подач двух спортсменов в течение 20 мин.; 4) последовательное выполнение упражнений, направленных на воспитание силы, быстроты, ловкости и гибкости в различных сочетаниях.

Упражнения, способствующие развитию **быстроты**, не следует выполнять в состоянии утомления, иначе резко нарушается координация движений. Поэтому рекомендуется включать их в первую половину каждого

тренировочного занятия, причем в небольших объемах. Приведем примерные упражнения для развития быстроты: 1) метание теннисных мячей в положении стоя и в прыжке, 2) зеркальное отображение действий партнера через сетку (в парах); 3) в прыжке поймать мяч (набивной, баскетбольный, волейбольный), брошенный партнером, и до приземления бросить мяч обратно; 4) челночный бег (старт от лицевой линии до линии нападения и обратно) с касанием рукой линий; 5) перемещение в средней стойке (в стороны, вперед, назад) с касанием пола рукой.

Гибкость развивают упражнения на растягивание, выполняемые небольшими сериями с постепенным увеличением темпа и амплитуды движений: 1) отталкивание от стены кистями; 2) движения в лучезапястных суставах вперед-назад с гантелями (руки подняты вверх); 3) вращательные движения руками с предельной амплитудой; 4) наклоны с доставанием головой колен; 5) ходьба выпадами с пружинистыми покачиваниями, 6) упражнения у гимнастической стенки на развитие подвижности суставов (выпады, висы, растяжки и т.п.), 7) в положении стоя спиной к стене и не отрывая ступни от пола, повороты туловища с касанием стены двумя ладонями.

В волейболе **ловкость** органически связана с силой, быстротой, выносливостью и гибкостью. Для развития ловкости применяются акробатические прыжки и перевороты, прыжки на батуте, спортивные игры на уменьшенных площадках, падения, кувырки и т.п. Развитию ловкости и координации движений способствуют броски двух теннисных мячей, осуществляемые в парах или четверках. Особо следует выделить роль подвижных игр в развитии ловкости («минифутбол», «ручной хоккей», «отними мяч», «наступи на ногу», «выбивала» и т.п.).

Все перечисленные выше упражнения отрабатываются на регулярных учебных занятиях в спортивных залах Санкт-Петербургского государственного университета. Однако только учебными занятиями под непосредственным руководством преподавателя не исчерпывается перечень мер по развитию

общих и специальных физических качеств студентов. В рамках организации физической культуры и спорту в СПбГУ предусматривается также реализация индивидуальной программы занятий, которая осуществляется в виде самостоятельных занятий физическими упражнениями вне университета, при занятиях в группах так называемого лайт-спорта и индивидуальных занятиях в секционных группах под руководством преподавателя. Студенты имеют возможность самостоятельно составить индивидуальную программу по избранному виду спорта с учетом условий подготовки, индивидуальных особенностей и двигательных возможностей, определения и постановки цели, времени ее освоения [7, с. 63–64]).

Ниже приводится примерная схема занятия по скоростно-силовой подготовке в группе лайт-спорта (в присутствии преподавателя).

1. Разминка, включающая в себя ходьбу, бег, ускорения, прыжки, подскоки, а также общеразвивающие упражнения: вращения головой, туловищем, ступнями, кистями; наклоны и повороты туловища, приседания, махи ногами и руками, прямой и боковой. Продолжительность разминки 20 минут, с малой интенсивностью и с перерывами 10–15 с. на отдых после каждого упражнения.

2. Следующая часть занятия посвящена специальной силовой подготовке и включает в себя в броски набивного мяча (2 кг) в статичном положении и в прыжке партнёру на 5–6 м, приседания с весом 20-30 % от массы тела, прыжки на двух ногах вверх с набивным мячом весом 1–2 кг. Каждое упражнение выполняется двумя сериями по 10–12 раз с умеренной степенью интенсивности и с 2-х минутными перерывами между сериями.

3. Развитие прыжковой выносливости и прыжковой ловкости включает в себя выпрыгивания из полуприседа на мате, перепрыгивание двумя ногами через гимнастическую скамейку, напрыгивание на тумбу или гимнастическую скамейку. Каждое упражнение выполняется двумя сериями по 15-20 раз с умеренной или высокой степенью интенсивности и с 2-х минутными

перерывами между сериями.

4. Скоростная подготовка предусматривает выполнение 2–3 забегов в виде челночного бега с отрезками различной протяженности. Это упражнение выполняется с высокой степенью интенсивности и с перерывами между сериями 2-3 мин для отдыха.

5. Занятие завершает бег в спокойном темпе и упражнения на восстановление дыхания в течение 5 мин.

Общая продолжительность занятия – 90 мин. Особо следует отметить, что при выполнении упражнений с высокой степенью интенсивности преподаватель должен осуществлять постоянный контроль за самочувствием студентов и при необходимости предусмотреть специальные процедуры (упражнения) для восстановления дыхания и нормального состояния организма (подробнее см. [6, с.89–100]).

Таким образом, гармоничное сочетание учебных занятий и самостоятельных занятий студентов в группах лайт-спорта под руководством преподавателя позволяет обеспечить поэтапное развитие общей и специальной физической подготовленности студентов. Работа над повышением уровня двигательных навыков, технической оснащенности и совершенствованием коллективного взаимодействия в игровой ситуации может осуществляться также в секционных группах волейбола под руководством тренера, а также на самостоятельных занятиях физическими упражнениями вне университета.

Библиографический список

1. Волейбол: Учебник для ин-тов. физ. культ. / Под ред. Ю.Н. Клещева, А.Г. Айриянца. 3-е изд. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 270 с.
2. Волейбол: Учебный словарь / Сост. К.А. Филиппов, Н.Б. Филиппова. – СПб.: СПбГУ; 2006. – 64 с.
3. Намозова С.Ш. Введение // Методико-практические занятия по физической культуре и спорту / Под ред. Ш.З. Хуббиева, С.Ш. Намозовой, Т.Л. Незнамовой. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2013. – С.3–5.

4. Рабочая программа учебных занятий физической культурой и спортом. СПб.: СПбГУ, 2013. 14 с. // <http://med.spbu.ru/rpud/fizkult.pdf> (дата обращения 15.03.2016).
5. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Подвижные игры: учебник для студ. учреждений высш. проф. Образования / [Ю.М. Макаров, Н.В. Луткова, Л.М. Минина и др.]; под ред. Ю.М. Макарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.
6. Шадрин Л.В., Намозова С.Ш. Основные методы исследования функционального состояния студентов на занятиях физической культурой и спортом // Методико-практические занятия по физической культуре и спорту / Под ред. Ш.З. Хуббиева, С.Ш. Намозовой, Т.Л. Незнамовой. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2013. – С.89–100.
7. Яшкин В.А., Незнамова Т.Л. Основы составления индивидуальных программ занятий физической культурой по виду спорта // Методико-практические занятия по физической культуре и спорту / Под ред. Ш.З. Хуббиева, С.Ш. Намозовой, Т.Л. Незнамовой. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2013. – С.63–75.

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 376

Дзюба О.А., Гришко И.В. Особенности совместной деятельности социального педагога с комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав в условиях реформирования социальной сферы Республики Крым

The features of the social educator activities in the framework of its cooperation with the commission on juvenile affairs and protection of their rights in terms of reforming the social sphere of the Republic of Crimea

Дзюба Ольга Анатольевна
Гришко Ирина Вильямовна
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУВО
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», г. Ялта
o-dzyuba@mail.ru

Dzyuba Olga Anatolievna
Grishko Irina Vilyamovna
Humanitarian-Pedagogical Academy, Yalta

Аннотация. Статья посвящена уточнению особенностей деятельности социального педагога в рамках его сотрудничества с комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав. Проведен анализ плана реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы в условиях Республики Крым для определения содержательных направлений.

Abstract. The article is devoted to clarify the features of the social educator activities in the framework of its cooperation with the commission on juvenile affairs and protection of their rights. The analysis of the implementation plan of the National Action Strategy for Children for 2012-2017 in the Republic of Crimea to determine the content areas.

Ключевые слова / Keywords: комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав, деятельность социального педагога с несовершеннолетними, commission for minors and protection of their rights, the activity of the social educator with minors.

Масштабы и значимость существующих проблем в сфере детства от органов государственной власти Российской Федерации, органов местного самоуправления, гражданского общества принятия неотложных мер для улучшения положения детей и их защиты. В связи с переходом Республики Крым в новое правовое поле, были внесены определённые коррективы в деятельность органов, решающих проблемы обеспечения прав детства и юношества в условиях различных общественных институтов.

В связи с этими изменениями, требует уточнения роль, место и содержание деятельности социального педагога, его сотрудничество с комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав, в контексте реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы в условиях Республики Крым, что является целью данной статьи.

На современном этапе реформирования деятельности органов связанных с защитой прав детей в Республике Крым, в рамках ст. 11 Федерального Закона от 24 июля 1999 года № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики

безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (далее- ФЗ № 120) комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав осуществляют меры, предусмотренные законодательством Российской Федерации по: координации деятельности органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних; координации вопросов, связанных с соблюдением условий воспитания, обучения, содержания несовершеннолетних, а также с обращением с несовершеннолетними в учреждениях системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних; защите и восстановлению прав и законных интересов несовершеннолетних, выявлению и устранению причин и условий, способствующих безнадзорности и беспризорности [1].

Вопросы организации воспитательно-профилактической и реабилитационной работы с детьми нашли отражение в трудах С.А. Беличевой, А.Д. Гонеева, Е.Б. Евладовой, А.И. Кочетова, Л.Г. Логиновой, В.С. Мановой-Томовой, Ф.С. Махова, Н.Н. Михайловой, Г.В. Нарыковой, Р.Д. Пенушлиевой, Г.Д. Пирьова, П.Н. Розовой; о подготовке специалистов по работе с детьми с отклоняющимся поведением и исторических аспектах темы писали В.Ю. Бабайцева, С.И. Семенака, П.И. Сергийюк, С.С. Титкова, С.Н. Числова, В.Г. Ширяев, Т.А. Ушакова [5].

Вместе с определенным уровнем методической разработанности, в Республике Крым значимыми и актуальными остаются: а) недостаточная эффективность имеющихся механизмов обеспечения и защиты прав и интересов детей, неисполнение международных стандартов в области прав ребенка; б) высокий риск бедности при рождении детей, особенно в многодетных и неполных семьях; в) распространенность семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми и всех форм насилия в отношении детей; г) низкая эффективность профилактической работы с неблагополучными семьями и детьми, распространенность практики лишения родительских прав и социального сиротства; д) социальная исключенность

уязвимых категорий детей (дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети, находящиеся в социально опасном положении); е) нарастание новых рисков, связанных с распространением информации, представляющей опасность для детей; ж) отсутствие действенных механизмов обеспечения участия детей в общественной жизни, в решении вопросов, затрагивающих их непосредственно [2].

Для комплексного решения данных проблем в социальной сфере РК в утвержден «План мероприятий по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы в Республике Крым», а на его основе разработан «План работы Республиканской комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав на 2016 год» [3,4]. На основе анализа данной нормативно-правовой документации можем выделить два направления в деятельности социального педагога в рамках сотрудничества с муниципальными комиссиями по делам несовершеннолетних и защите их прав. Характеристика данных направлений позволит охарактеризовать как содержание профессиональной деятельности, так и скорректировать формы и методы в решении актуальных вопросов в рамках защиты прав несовершеннолетних.

Во-первых, *базовое направление* – собственно социально-педагогическое, которое может быть охарактеризовано следующими мероприятиями, а именно:

а) обеспечение и защита прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, приоритета их семейного устройства (например, проведение коррекционно-реабилитационной работы с родителями, ограниченными в родительских правах, лишенными родительских прав, для обеспечения возможности формирования либо восстановления позитивных отношений между родителями и детьми, восстановления родителей в родительских правах и возвращения детей в семьи; организация психолого-педагогического сопровождения замещающих семей; проведение подготовки лиц, желающих принять на воспитание в свою семью ребенка, оставшегося без

попечения родителей; организация работы по социальной адаптации и постинтернатному сопровождению выпускников общеобразовательных организаций для детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из их числа);

б) повышение доступности и качества социальных услуг для семей с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации (например, организация работы по раннему выявлению, реабилитации и социальному патронажу семей и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации; проведение цикла мероприятий по оказанию комплексной социально-психологической и педагогической помощи детям-воспитанникам социально-реабилитационных центров для несовершеннолетних в рамках реализации проекта «Круг доверия»; внедрение новых технологий и методов работы по профилактике правонарушений несовершеннолетних, в том числе повторных, обеспечению досудебного и судебного сопровождения несовершеннолетних, вступивших в конфликт с законом, а также несовершеннолетних, отбывающих или отбывших наказания в местах лишения и ограничения свободы);

в) деятельность по профилактике жестокого обращения с несовершеннолетними (например, организация психолого-педагогического сопровождения детей из семей, имеющих высокий риск жестокого обращения с несовершеннолетними; проведение региональных акций и мероприятий, направленных на профилактику жестокого обращения с детьми и подростками, укрепление семейных ценностей, формирование нетерпимого отношения к жестокому обращению с детьми и подростками);

г) создание системы защиты и обеспечения прав и интересов детей (например, проведение воспитательных мероприятий по вопросам правового образования в общеобразовательных учебных заведениях; выявление безнадзорных и беспризорных детей, лиц, которые вовлекают их в попрошайничество, пьянство, преступную деятельность; проведение информационных семинаров для учащейся молодежи и выпускников

общеобразовательных организаций по формированию мотивации к выбору профессии (специальности), позитивного отношения ко всем видам профессиональной деятельности, активного отношения к свободному, сознательному и самостоятельному выбору профессии; привлечение к участию во временных работах несовершеннолетних детей из малоимущих и многодетных семей в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время.)

Во-вторых, *межотраслевое направление* – совместная деятельность с государственными органами, медицинскими учреждениями, другими службами, где социальному педагогу отводится вспомогательная роль в оказании сопутствующих услуг, а именно:

а) культурное развитие детей (например, проведение республиканских конкурсов «Юный виртуоз», «Юный художник», «Юный композитор» им. И. Бахшиша; демонстрация в учреждениях культуры Республики Крым фильмов социальной тематики; проведение республиканской недели детской книги; организация и проведение Всекрымского постоянного конкурса народного творчества «История России через историю семьи»);

б) обеспечение информационной безопасности детства (например, внедрение программ обучения детей и подростков правилам безопасного поведения в интернет-пространстве, профилактики интернет-зависимости, предупреждения рисков вовлечения в противоправную деятельность, порнографию, участие во флешмобах; распространение информационных листовок по предупреждению негативных явлений в образовательных организациях);

в) меры, направленные на сокращение бедности среди семей с детьми;

г) здравоохранение, дружественное к детям, и здоровый образ жизни (например, выявление и постановка на учет несовершеннолетних употребляющих алкоголь, наркотические средства, психотропные или одурманивающие вещества; сопровождение несовершеннолетних, пострадавших от преступлений, в том числе, реабилитация жертв сексуального

насилия; выявление несовершеннолетних, склонных к употреблению наркотических средств и психотропных веществ.

Таким образом, сотрудничество социального педагога и комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав является значимым в решении социальных проблем крымского общества. Залог успешного сотрудничества заключается в координации деятельности органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних по предупреждению безнадзорности, беспризорности, правонарушений и антиобщественных действий несовершеннолетних, выявлению и устранению причин и условий, способствующих этому, обеспечению защиты прав и законных интересов несовершеннолетних, социально-педагогической реабилитации несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, выявлению и пресечению случаев вовлечения несовершеннолетних в совершение преступлений и антиобщественных действий. Как показал анализ «Плана мероприятий по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы в Республике Крым» и «Плана работы Республиканской комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав на 2016 год» содержание сотрудничества комиссии с социальными педагогами различных учреждений предполагает реализацию целого ряда мероприятий. В рамках нашего исследования предложено объединить в базовое (социально-педагогическое) и межотраслевое (вспомогательное) направления, что позволит оптимизировать деятельность социального педагога с подопечными различных групп риска.

Библиографический список

1. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений» № 120 –ФЗ от 24.06.1999 г. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://base.garant.ru/12116087/>.
2. Положение о порядке организации деятельности Республиканской комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав. – [Электронный ресурс]. –

URL: <http://monm.rk.gov.ru/rus/info.php?id=613991>.

3. План работы комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав Республики Крым на 2016 год. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://monm.rk.gov.ru/rus/info.php?id=613996>.
4. Постановление Республиканской комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав «Об организации деятельности комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав в Республике Крым» – [Электронный ресурс]. – URL: <http://monm.rk.gov.ru/rus/info.php?id=614018>.
5. Сборник методических материалов для использования в работе комиссиями муниципальных районов и городских округов Республики Крым – [Электронный ресурс]. – URL: <http://monm.rk.gov.ru/rus/info.php?id=615259>.

УДК 376 (075.8)

Слюсарская Т.В. Федина Н.В. Организация лечебно-воспитательной и образовательной деятельности в условиях образовательного центра

The organization of medical and educational activity in the conditions of the educational center

Слюсарская Татьяна Вадимовна

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, г. Тула
slusarskaya@mail.ru

Федина Надежда Валерьевна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Центр образования №29»,
г. Тула

Slyusarskaya Tatyana Vadimovna

Tula state pedagogical university of L.N. Tolstoy, Tula

Fedina Nadezhda Valeryevna

Municipal budgetary educational institution "Center of Education No. 29", Tula

Аннотация. В статье рассматриваются подходы и организация работы в условиях многоуровневого образовательного центра, раскрываются принципы, задачи методы, цели образовательного взаимодействия, реализуемые в процессе работы, описана перспективная модель работы центра образования с учетом инклюзивной парадигмы.

Abstract. In article approaches and the organization of work in the conditions of the multilevel educational center are considered, the principles, tasks methods, the purposes of

educational interaction realized in the course of work reveal the perspective model of work of the center of education taking into account an inclusive paradigm is described.

Ключевые слова / Keywords: образовательный центр, дети с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивное образование, educational center, children with limited opportunities of health, inclusive education

Современное состояние образования характеризуется интенсивным поиском наиболее эффективных форм образовательной деятельности, созданием таких условий обучения и развития, которые способствовали бы максимальному раскрытию способностей каждого ребёнка. В Законе «Об Образовании в Российской Федерации» отражены принципы образовательной политики, важнейшими из которых являются гуманистический характер, общедоступность и адаптивность системы образования к особенностям развития и подготовки обучающихся. Одним из важнейших прав и свобод граждан в современном обществе является право каждого на образование, которое гарантируется основными нормативными актами государств: «В целях реализации права каждого человека на образование федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья». При этом образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих

образовательную деятельность».

Изменение представления государства и общества о правах и возможностях ребенка-инвалида привело к постановке практической задачи максимального охвата образованием всех детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Признание права любого ребенка на получение образования, отвечающего его потребностям и полноценно использующего возможности развития, преемственность дошкольного и среднего общего образования, доступность и вариативность обусловили важнейшие инициативы и ориентиры новой образовательной политики нашего Образовательного Центра № 29 г. Тулы.

Признание государством ценности социальной и образовательной интеграции детей с ОВЗ обуславливает необходимость создания для них адекватного образовательного процесса именно в общеобразовательном учреждении, которому отводится центральное место в обеспечении так называемого «инклюзивного» (включенного) образования., предполагающего специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий ребенку с ОВЗ обучение в среде сверстников в общеобразовательном учреждении по стандартным программам с учетом его особых образовательных потребностей. Главное в инклюзивном образовании ребенка с ограниченными возможностями здоровья – получение образовательного и социального опыта вместе со сверстниками. Основным критерий эффективности инклюзивного образования – успешность социализации, введение в культуру, развитие социального опыта ребенка с ОВЗ наряду с освоением им академических знаний, тем более, что реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами образования является важнейшей составной частью программы их комплексной реабилитации, направленной на максимальную реализацию личностного потенциала детей и их полноценное вхождение в общество.

Целью программы развития разработанной в нашем центре № 29 г. Тулы

является: совершенствования практики работы образовательного учреждения, определяемой уставными целями и задачами; обеспечения условий и создания предпосылок для динамичного развития школы в современных условиях модернизации системы образования; предусматривает конечную модель, состоящую из равноценных компонентов, представленных в виде: конкурентоспособности на рынке образовательных услуг; гарантии доверия к деятельности Центра; возможности доступа к лучшим ресурсам; привлекательность на рынке труда

Система организации учебно-воспитательного процесса в Центре и его образовательная программа адресована, в том числе больным и ослабленным детям и подросткам с сохранным интеллектом, которые не в состоянии регулярно посещать массовую школу, по нескольким основным обстоятельствам: соматическое заболевание, неоднородность психофизического развития, значительные трудности адаптации к условиям массовой школы, пребывание на длительном лечении в стационарах и санаториях. Ежегодно в контингенте обучающихся числится от 30 до 50% инвалидов детства.

На наш взгляд предоставление качественного дошкольного, начального, основного и среднего общего образования детям с ОВЗ; гарантия возможности общения со сверстниками в естественном сообществе Центра; обеспечение успешной интеграции в социум благодаря поддержке опытных педагогов; обеспечение реализации творческого потенциала в рамках целенаправленной воспитательной работы Центра; построение освоения современных учебных технологий в едином образовательном пространстве Центра является реалистической эффективной оценкой, преимуществом, предоставляемых услуг

Проектирование оптимальной системы управления нашим образовательным учреждением осуществляется с учетом социально-экономических, материально-технических и внешних условий в рамках существующего законодательства РФ. Обновление организационной структуры

управляющей системы необходимо для реализации программы развития. В основу положена пятиуровневая структура управления.

В целях реализации права каждого человека на образование создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования детям с ограниченными возможностями здоровья. Для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи, в максимальной степени способствующие получению образования, а также социальному развитию этих детей организуется как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

В рамках Программы планируется внедрение дистанционного обучения детей-инвалидов, был проведен мониторинг спроса на данную услугу

Проведенный анализ здоровья детей показали, что, в общей сложности в общеобразовательных учреждениях Центра около 70% детей имеют глазную патологию разной степени выраженности. Часто глазная патология впервые выявляется при поступлении ребенка в 1-й класс. В связи с этим были открыты коррекционных классов по охране зрения, с учетом преемственности дошкольного и школьного образования

Основной целью классов охраны и развития зрения общеобразовательных учреждений является обеспечение полноценного образования обучающихся на основе индивидуально-ориентированной педагогической, психологической, медицинской и специальной коррекционной помощи обучающимся с нарушениями зрения.»

Учитывая наличие в кластере учреждений-партнёров дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с функциональными нарушениями зрения, сотрудничество с которым было инициировано в 2010 году, учитывая его территориальную близость, определена перспектива постоянного функционирования классов охраны зрения на базе МБОУ «Центр образования №29». Нами была разработана

Перспективная модель работы центра образования

Модель реализуется при успешном функционировании широкого спектра дополнительного образования, реализуемого на базе всех образовательных организаций, входящих в состав Центра.

Успешность образовательного процесса определяется степенью заинтересованности всех его участников (воспитанников и обучающихся, педагогов, родителей, социальных и профессиональных партнеров) в положительных, лично значимых результатах. Успех (как эмоционально разделяемое с другими достижение) является основной идеей педагогического взаимодействия в Центре, ориентированном на глубокое качественное разностороннее образование.

В условиях Центра достижение высоких образовательных результатов каждым воспитанником и обучающимся возможно только в том случае, если решены задачи оптимального сочетания: основного и дополнительного образования; разнообразных форм учебной деятельности; требований стандарта, индивидуальных способностей, склонностей воспитанников и обучающихся; эмоционально-психологической комфортности и интенсивности учебной деятельности, а также при осознанном и эффективном использовании цифровых технологий в образовательном процессе.

Построение эмоционально привлекательной образовательной среды представляет собой процесс непрерывного создания, сохранения и развития традиций в условиях преемственности и согласованности всех реализуемых в образовательном комплексе образовательных программ и маршрутов.

Результатом создания такой среды должен стать привлекательный для всех участников образовательного процесса имидж Центра, в основе которого такие понятия, как *престиж, компетентность, творчество, игра, открытость, развитие.*

Целью образовательного взаимодействия является:

- реализация образовательной программы, обеспечивающей равные

стартовые возможности для всех детей раннего и дошкольного возраста во всех группах;

- создание оптимальных условий для дифференциации и индивидуализации образовательного процесса посредством организации комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников ДООУ и их родителей (комплексный мониторинг, ведение индивидуальных паспортов и маршрутов развития и здоровья каждого ребёнка, введение портфолио дошкольника, в том числе с ОВЗ);

- максимальное удовлетворение потребностей заинтересованного населения в новых формах дошкольного образования; расширение перечня дополнительных услуг за счет наиболее полного учета оздоровительно-образовательного потенциала социума;

- совершенствование системы управления;

- создание условий, обеспечивающих, с одной стороны, развитие личности каждого обучающегося, умеющего и желающего учиться, а с другой стороны, самореализацию каждого педагога, ориентированного как на развитие собственной творческой индивидуальности, так и на успешность общего, «командного», дела;

- развитие у обучающихся способности к самостоятельному решению проблем в различных сферах деятельности на основе использования освоенного социального опыта;

- развитие образовательной среды профильного обучения, обеспечивающей реализацию образовательных возможностей и запросов учащихся и их родителей;

- переход от поурочного оценивания учащихся к оцениванию «рубежных результатов».

Образовательная программа Центра строиться на принципе обеспечения гармоничного развития воспитанника, обучающегося в течение 16 лет (от 2-летнего до 18-летнего возраста), получающего образование в структуре Центра.

Принятие этого принципа необходимо предполагает придание Программе таких взаимосвязанных характеристик, как целостность, ритмичность, рамочность, культуросообразность, открытость, доступность, преемственность и инклюзивность.

Ступень раннего детства (2-3 года). Сочетание в образовательной программе учебной, комплексно-тематической и предметно-средовой модели воспитания и сопровождения раннего развития. Ориентация пространственно-предметной и психодидактической среды на развитие самостоятельности (самоорганизации, саморегуляции) воспитанника, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Предшкольная ступень (3 - 7 лет) Создание условий для развития воображения дошкольника, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, как способности творения новых образов, которых не дает непосредственное чувственное восприятие; обогащение, наполнение наиболее значимыми для дошкольника формами и способами конструкторской и художественной деятельности. Гармоничное сочетание форм деятельности: 1) обучающие занятия; 2) совместная взросло-детская партнерская деятельность; 3) свободная самостоятельная деятельность детей.

Организация для детей культурного пространства свободного действия, необходимого для процесса индивидуализации. Создание предпосылок для готовности ребенка к начальному школьному обучению.

Ступень начальной школы (1-4 классы). Создание условий для развития воображения как способности творения «понятийных конструкций» внешнего мира; появление основ теоретического (рефлексивного) мышления; овладение грамотностью, в том числе функциональной; освоение обобщенных способов действия.

Характеристики образовательного пространства - наличие нескольких взаимодополняющих пространств: учения, тренировки, пробы, игры и места для предъявления своих достижений. Задача педагогического коллектива

обеспечить свободный переход из одного пространства в другое, организуя образовательный процесс в разных урочных и внеурочных формах, в разных видах деятельности младшего школьника. Индивидуализация через создание условий для реализации личного понимания, интереса и поиска средств, позволяющих его проявить, создание авторских работ (проб) на предметном материале, участие в формировании норм работы и оценивания.

Ступень основной школы (5-9 классы). Создание условий для развития воображения как способности проектирования образов внешнего мира и своих действий в этом внешнем мире; овладение свободой и самодеятельностью.

Формирование индивидуальных образовательных траекторий, с учетом интеграции пространств и форм основного и дополнительного образования, образовательных пространств школы, семьи, социокультурной среды района; проектной и исследовательской деятельности. Предоставление ребенку возможности пробного неоднократного выбора предпрофиля своего образования в формах организации досуга, дополнительного образования и социализации. Освоение различных граней социокультурного пространства: культурно-исторического, ценностно-нравственного, этнокультурного.

Ступень старшей школы (10-11 классы). Создание условий для развития воображения как способности творения гипотез, проектов и программ; овладение свободой и самодеятельностью в сфере исследований и проектирования. Сочетание индивидуальных образовательных программ с профильной подготовкой. Расширение спектра профилей обучения, с учетом сотрудничества с организациями высшего образования; непосредственное включение организаций высшего образования в организацию проектно-исследовательской деятельности обучающихся и в реализацию профилей обучения и индивидуальных образовательных программ.

Содержание образования охватывает не только содержание учебного материала, но и характер учебной деятельности, технологии, методы и формы обучения. В настоящее время Центр ориентирован на идеи развивающего

обучения. Содержание развивающего образования должно включать все то, что нужно человеку для развития собственной личности. В основу деятельности Центра по отбору и реализации нового содержания образования положены следующие дидактические принципы: деятельностный характер нового содержания; соответствие содержания уровню научно-технического прогресса; личностно-ориентированный характер образования; проблемный характер содержания; наличие в структуре содержания регионального компонента; вариативная организация содержания образования; интегративный характер содержания образования; включение в содержание образовательного процесса личного опыта воспитанников и учащихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья).

Сформировать целевые ориентиры и компетенции воспитанники и учащиеся не смогут, если учебный процесс будет строиться только через репродуктивную деятельность, поэтому в образовательном процессе нашего Центра будет реализовываться учебно-методический комплект «Перспектива», который отличают не только своеобразие построения содержательных линий учебных предметов, последовательность, объем и сроки изучения тем, но и рекомендуемые современные технологии и методы обучения (развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, проблемный метод, деятельностный подход, реализация инклюзивного образования и др.).

Развивающие технологии позволят сформировать самостоятельную поисковую деятельность воспитанников и учащихся, способствовать открытию новых знаний через постановку и решение учебных проблем. Организованная таким образом деятельность позволит восполнить недостающие компоненты содержания образования: интеллектуальные умения и творческие способы деятельности. Для этого необходимо при изучении нового материала вместо традиционного наблюдения, чтения готовых выводов, правила и разбора образцов его применения использовать задания, содержащие скрытую учебную проблему, учить детей выявлять противоречие в предметном материале,

формулировать проблему, выдвигать и проверять гипотезы. Для решения этой задачи каждый педагог должен реализовать требования развивающей технологии при планировании деятельности.

Результативность образования складывается из сложного комплекса показателей, описывающих и знаниевые, и метапредметные и даже личностные достижения ребенка. В профессиональную жизнь педагога входят понятия целевых ориентиров и универсальных учебных действий.

Требования к системе мониторинга. Основной целью системы мониторинга в Центре является своевременное выявление и коррекция затруднений воспитанников и учащихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в достижении требуемых результатов образования. Мониторинг включает электронные приложения, предоставляющие педагогу объективную и достоверную информацию о динамике уровня освоения изучаемого материала каждым учащимся (воспитанником) на основе сравнительного анализа его результатов.

Кроме того, мониторинг дает возможность контролировать динамику развития детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, способствовать созданию здоровьесберегающей образовательной среды и благоприятных условий для развития личности и деятельностных способностей каждого ребенка.

Использование средств ИКТ позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику и учащемуся, повысить результативность образовательного процесса, обеспечивает развитие его познавательных интересов, сохранение и укрепление здоровья.

Реализуется внеурочная деятельность через следующие направления: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, проектная деятельность, общественно-полезная деятельность.

Каждому ребенку в нашем Центре предоставлены условия для развития

рефлексии – способности осознавать и оценивать свои мысли и действия, соотносить результат деятельности с поставленной целью.

Программа коррекционной работы обеспечивает: выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Программа коррекционной работы содержит: перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ; систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ в условиях образовательной деятельности, включающего психолого-медико-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся; корректировку коррекционных мероприятий.

Гарантированное получение общего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается ФГОС, который является единым для каждой категории обучающихся, и вместе с тем предусматривает возможность создания дифференцированных образовательных программ с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся. Предполагается разработка на основе Стандарта четырех вариантов образовательных программ, в которых формулируются требования к содержанию образования, условиям реализации образовательной Программы и результатам ее освоения с учетом степени выраженности нарушений в развитии.

Определение варианта образовательной Программы для обучающегося с

ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного обследования. Для реализации Программы обязательно наличие комплекса определенных Стандартом условий, учитывающих особые образовательные потребности каждого обучающегося.

Возможности развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья раскрываются в процессе обучения, поэтому предусматривается возможность перехода ребенка с ограниченными возможностями здоровья с одного варианта на другой вариант образовательной Программы.

Эта возможность обеспечивается при соблюдении следующих условий: письменного заявления родителей (или других законных представителей ребенка); желания самого ребенка; наличия устойчивой положительной динамики в усвоении как «академического» компонента, так и компонента жизненной компетенции в течение не менее года; результатов комплексного психолого-медико-психологического обследования, проведенного ПМПК; успешной реализацией индивидуального учебного плана, предусматривающего овладение ребенком с ОВЗ учебными предметами, отсутствующими в структуре адаптированной программы; создания образовательной организацией комплекса необходимых условий, способствующих овладению ребенком с ОВЗ учебными предметами, отсутствующими в структуре содержания адаптированной образовательной программы.

Ермилин А.И., Ермилина Е.В., Фирсова А.М. Традиции и новации педагогического опыта детского образовательно-оздоровительного лагеря имени Н.С. Талалушкина института прикладной физики РАН (Нижний Новгород)

Traditions and innovations of teaching experience of children's educational and wellness camp named after N.S. Talalushkin of the Institute of applied physics (Nizhny Novgorod)

Ермилин Александр Игоревич

Институт прикладной физики Российской академии наук
ermilin-aleksandr@mail.ru

Ермилина Елена Васильевна

Институт прикладной физики Российской академии наук
elermilina@jmail.com

Фирсова Анна Михайловна

Нижегородский институт развития образования
rary-anna@mail.ru

Ermilin Alexander Igorevich

Institute of Applied Physics of the Russian Academy of Sciences

Ermilina Elena Vasilyevna

Institute of Applied Physics of the Russian Academy of Sciences

Firsova Anna Mikhailovna

Nizhniy Novgorod Institute of Education Development

Аннотация. В данной статье с точки зрения обобщения педагогического опыта летних исследовательских смен 2015-года в ДООЛ им. Н.С. Талалушкина, рассматриваются традиционные и новые подходы к организации летнего детского отдыха.

Abstract. This article from the perspective of generalization teaching experience research shifts the summer 2015, DOOL in the name of N.S. Talalushkin are considered traditional and new approaches to the organization of children's summer holidays.

Ключевые слова / Keywords: летний детский отдых, лагерь, summer children's holiday, camp.

Лагерь им. Н.С. Талалушкина Института прикладной физики Российской академии наук (далее – ИПФ РАН) расположен в курортном поселке Зеленый город в двадцати километрах от центра Нижнего Новгорода. Начиная с 2003-го года, на его базе проводятся Летние исследовательские смены (далее – ЛИС). За тринадцать лет более 2500 школьников приняли в них участие, многие приезжали в ЛИС постоянно, каждый год своего детства.

250 школьников из Нижнего Новгорода, Москвы, Казани и районных центров Нижегородской области - Дзержинска, Кстова, Бора - в июне – июле 2015-го года участвовали в Летних исследовательских сменах.

Летние исследовательские смены – это профориентационная программа для школьников 5 -11 классов (12 -17 лет), рассчитанная на сезон летних каникул. Естественнонаучное направление подготовки детей в ЛИС, включающее изучение физики, астрономии, химии и биологии, а также прикладной информатики, является приоритетным. Развитие индивидуальных

способностей подростков, раскрытие их интеллектуального и творческого потенциала реализуется путем непосредственного погружения детей в среду, наполненную исследовательской деятельностью. [1]

В учебную программу ЛИС включены предметные научные кружки, лекции нижегородских ученых, экскурсии в академические институты города, посещение институтов, факультетов, исследовательских лабораторий и музеев истории науки, творческие кружки и спортивные турниры, факультативы и самостоятельная исследовательская практика.

Итоги каждой смены подводились на исследовательской конференции школьников «В мире знаний». Ребята и педагоги в течение трех недель каждой смены создавали уникальное сообщество, приоритетом в котором выступают научные знания. При этом каждую выдвинутую теорию необходимо подкрепить аргументами и где, что самое удивительное и необычное для современного социума, «ученый» – самая востребованная и престижная профессия, а научная работа и интеллектуальная деятельность – самая «высоко оплачиваемая» работа.

Принято считать, что лето – это время блаженного безделья, в котором нет места никакой учебе. Но не следует забывать о том, что и учиться можно совершенно разными способами! Вопреки устоявшемуся стереотипу, учеба не ограничивается небрежным прочтением учебников, неохотным решением задач и надоевшим ежедневным выполнением домашних заданий.

А если на минутку представить себе, что учеба – это три недели увлекательных, захватывающих, новых для тебя исследований? Лабораторные опыты и эксперименты на свежем воздухе, наблюдения за природой и звездным небом. А если это – исследовательская работа, которую ты выполняешь самостоятельно, с помощью куратора и педагога-руководителя, а потом представляешь строгому ученому жюри конференции?

А еще – это съемки и монтаж роликов и короткометражных игровых фильмов, а затем – кинофестиваль «Талатавр», студия журналистики и выпуск

очередного номера газеты «Талалушкинский экспресс», шахматные поединки, экономическая игра, политическое самоуправление детского сообщества с выборами мэра и министров Талалушкинграда, а вечерами веселые спортивные турниры и зажигательные творческие конкурсы.

Программа каждой Летней исследовательской смены открывает ребятам широкие возможности для самореализации, а насыщенный впечатлениями ритм смены задают сами талалушкинцы.

Жизнь здесь кипит, как вода в горячем источнике – ключом. Такой захватывающий круговорот событий возникает потому, что дети-участники ЛИС непременно хотят везде успеть и во всем поучаствовать. А вожатые, как правило, жалуются на то, что у них трудная работа – им нелегко собрать даже не отряд, а просто небольшую команду из отряда – группу для подготовки конкурса, танцевального или творческого шоу для вечернего мероприятия. У каждого участника смены день, как правило, расписан по минутам, все очень заняты с утра до вечера. Даже те, для кого отдых – это банальное безделье, попадая в этот круговорот, волей-неволей включаются в эту непрерывную активную деятельность.

Все ребята погружены в интересные дела, некому и некогда сидеть одному и скучать - в ЛИС это невозможно. Этот ритм поддерживают педагоги, которые не просто ведут занятия, а живут в лагере вместе с ребятами. Каждый вечер можно увидеть свет в окнах химического домика во время вечерней дискотеки, что означает – фантазерам-химикам опять не спится!

Это еще не все – подождите немного – и на улице появятся астрономы с телескопом, стоит лишь дождаться темноты. В этом году уже традиционно открыли для ребят в лагере двери классы биологии и астрономии, физическая и химическая лаборатории, ораторский и шахматный клубы, студия журналистики редакции газеты «Талалушкинский экспресс», компьютерные классы и интеллектуальная игротека.

В ходе учебно-экскурсионной деятельности юные наследники ученых

побывали в исследовательских лабораториях Института металлоорганической химии им. Г.Г. Девярых РАН и Института высокочистых веществ РАН, Института физики микроструктур РАН и Института прикладной физики РАН, в Автомобильном институте и Институте ядерной энергетики и технической физики ННГУ им. Р.Е. Алексеева, а также в Институте живых систем и лабораториях ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

В курсе лектория в лагерь приезжали читать лекции ученые из вузов и научно-исследовательских институтов Нижнего Новгорода: заведующий лабораторией когнитивной психофизиологии ННГУ им. Н.И. Лобачевского, доктор биологических наук С.Б. Парин, заместитель директора ИПФ РАН, кандидат физико-математических наук Д.С. Железнов, старший научный сотрудник ИПФ РАН, кандидат физико-математических наук А.М. Рейман, старший научный сотрудник ФГБУ ПФМИЦ МЗ РФ, кандидат биологических наук М.Г. Воловик, доцент ННГУ им. Н.И. Лобачевского, кандидат физико-математических наук Р.В. Троицкий, доцент кафедры детской хирургии НГМА, кандидат медицинских наук А.С. Железнов, доцент НГПИ им. К. Минина, кандидат физико-математических наук, заведующий обсерваторией Нижегородского планетария Н.И. Лапин, научный сотрудник ИПФ РАН, кандидат технических наук А.И. Цветков и младший научный сотрудник ИПФ РАН А.С. Седов, доцент кафедры рисунка и живописи ННГАСУ, кандидат философских наук О.Н. Чеберева, научный сотрудник кафедры биофизики ННГУ им. Н.И. Лобачевского, кандидат биологических наук Н.Ю. Шилягина, профессор кафедры словесности и культурологии ГБОУ ДПО НИРО, доктор педагогических наук А.М. Фирсова.

Л.В. Пигалицын – народный учитель РФ, методист Поволжского центра аэрокосмического образования (ПоЦАКО) провел для ребят мастер-классы по «Arduino», на которых участники, используя технические и программные средства «Arduino», строили простые системы автоматики и робототехники.

А начались смены в 2015-м году с нового и необычного события,

которым стала «Ярмарка исследовательских идей». Как выбрать тему для исследования? Этот вопрос волнует ребят и становится «головной болью» педагогов научных секций, ведь именно к ним обращаются с такими вопросами участники ЛИС. Как в «интеллектуальных иждивенцах», которые привычно ждут того, что им предложит педагог, разбудить творчество, самостоятельный поиск, настроить на непривычную умственную работу?

Догматическое содержание в сочетании с репродуктивными методами школьного обучения подавляют детскую любознательность и интеллектуальную инициативу. Способность видеть проблемы там, где другие не видят никаких сложностей, отличает научно одаренных детей. Но как разбудить в интеллектуально развитых и научно-мотивированных подростках эту дремлющую способность? Решение оказалось не простым, но захватывающим и эффективным.

Сразу после открытия смены, а это второй день смены, лагерь начал готовиться к Ярмарке. Открытие лектория и первые занятия научных кружков, семинары и мозговые штурмы в отрядах, посвященные поиску вокруг нас интересных тем для исследований, наполнили следующие два дня жизни лагеря. Все было подчинено этой идее.

Педагоги, вожатые, медики выступили консультантами для ребят. Все учебные классы открыли двери для изучения оборудования и технических возможностей реализации возникающих идей. Закипела работа в изостудии, где ребята оформляли свои идеи. Идею для Ярмарки нужно было не просто придумать, но и обосновать, то есть доказать ее оригинальность, реалистичность и полезность.

Оригинальность – это не только нечто новое, но и способность нестандартно увидеть традиционные предметы и явления. Поэтому ребятам предлагалось найти элемент неожиданности, необычности в обычном. Смена длится всего три недели, поэтому существуют временные ограничения для выполнения работы. Чтобы оценить реалистичность работы, участникам ЛИС

предстояло изучить технические и людские ресурсы лагеря, познакомиться с оборудованием и материалами учебных лабораторий. Все идеи прошли предварительную экспертизу, и лишь отвечающие данным требованиям были допущены к Ярмарке.

Помимо общей заинтересованности и совместной деятельности при подготовке к Ярмарке активизирующим ребят моментом была возможность проявить себя. Не все умеют хорошо петь, танцевать, не все могут стать победителями в спортивных состязаниях или 7-ю лидерами самоуправления. Ярмарка дала возможность детям уже в начале смены заявить о себе как о талантливых исследователях, генераторах идей.

Количество представляемых идей на Ярмарке от каждого участника не ограничивалось. Кто-то представлял одну идею, которую хотел воплотить в этой смене, кто две-три, а самые продуктивные – 4-5 идей, и все желающие могли купить у авторов их идеи. Таким образом, на Ярмарке ребята могли заработать денежки – «талалушки» своим интеллектуальным трудом, что тоже стало своеобразным стимулом для участников. Оценивало предложенные идеи экспертное жюри педагогов. Они «покупали» идеи для своих лабораторий, приглашая ребят над ними работать.

В результате на конференции «В мире знаний» 2015 года 104 школьника представили свои учебно-исследовательские работы (55 работ выполнены в первой смене ЛИС и 49 – во второй). Всего на конференции было заслушано 45 докладов по физике, 21 – по биологии, 22 – по химии, 16 – по астрономии.

Помогали ребятам выполнять свои первые исследования кураторы из числа учеников Школы юного исследователя Нижегородского научного центра РАН (ШЮИ ННЦ РАН) Петр Сорокин, Екатерина Лазунина, Александра Зубкова, Григорий Лившиц, Евгения Смирнова, Вячеслав Фирсов, Евгения Ярославцева, Илья Сухов, Петр Турчин и Екатерина Полухина.

Создание команды кураторов стало доброй традицией лагеря уже третий год, и ребята отлично справляются со своими обязанностями, помогая своим

товарищам организовывать рабочее время, разрабатывать структуру учебного исследования, находить и систематизировать теоретическую информацию и иллюстративный материал, устанавливать и настраивать оборудование для эксперимента, формировать группы испытуемых. [2]

Кураторы следили за соблюдением методики проведения экспериментального исследования, помогали обрабатывать полученные данные, консультировали при подготовке презентации и текста устного выступления. Основной целью их общественной работы было их собственное осознанное стремление стать добрыми и терпеливыми наставниками и компетентными советчиками для новичков, поддерживая их и помогая им вписаться в ритм учебно-исследовательской жизни лагеря, не потерять интереса к выполнению работы.

Творчество – процесс, раздвигающий границы привычного мира. Летний лагерь часто называют территорией творчества, самовыражения. При этом творчество рассматривается как занятия танцами, музыкой, рисунком, театром, не учитывая, что летний лагерь предоставляет детям уникальную возможность совмещать отдых на свежем воздухе в загородной природной зоне с обучением, причем делать это в свободной и интересной форме.

Научное творчество в лагере не ограничивается временем урока и учебным классом. Это занятия на природе, наблюдения и эксперименты. При этом ребенок посвящает научному творчеству столько времени, сколько ему хочется. Детям от природы свойственно любопытство – стремление узнать, увидеть что-то новое.

Задача педагога заинтриговать – возбудить интерес, любопытство чем-то загадочным, непознанным. Поэтому еще одним интересным событием смен этого года стало подготовленное педагогами «Научное шоу». Красочные химические опыты и эксперименты с жидким азотом, микромир и светоэффекты вызывали восторг и аплодисменты зрителей. Каждый номер шоу – это любопытный факт, возбуждающий интерес. Ответным шагом ребят стало

подготовленное отрядами шуточное вечернее шоу «Научные глупости».

Так научное творчество становится основой целой смены, смыслом работы педагогов, интересным делом для детей. Характерная черта нашей жизни – возрастание темпа изменений. Сегодня мы живем в мире, который совсем не похож на тот, в котором мы родились. И темп изменений в мире знаний продолжает нарастать. 90% ученых, когда-либо живших на Земле – наши современники.

От производства первого листа бумаги до издания первой книги прошло тысячелетие, а от изобретения лазера до начала его использования – несколько месяцев. Чтобы получить 50 миллионов пользователей радио потребовалось 38 лет, телевидению втрое меньше – 13 лет, а Интернету еще в три раза меньше времени, всего четыре года. Сегодня молодого человека окружает в два раза больше технических новинок, чем его родителей в том же возрасте.

Их родителей – «поколение миллениума» – называют «цифровыми иммигрантами», так как в их детстве подобных технологий не было.

Сегодняшние школьники – не такие как мы, и даже не такие, как дети еще десять, даже пять лет назад. Они – «поколение Z» – дети цифрового XXI-го века, родившиеся во времена глобализации и постмодернизма, для которых Интернет не ограничивается домашним компьютером и может быть доступен в любой момент времени и в любой точке пространства благодаря новым мобильным телефонам или карманным электронным устройствам.

Но ограничиваться использованием достижений науки – значит, стать рабом технических устройств. Необходимо понять, как такие устройства работают. Научное творчество – не просто интересное занятие, а возможность понять, как устроен мир вокруг нас, как работают приборы, что именно и каким образом влияет на природу и человека.

Сегодняшним школьникам предстоит работать по профессиям, которых пока нет, использовать технологии, которые еще не созданы, решать задачи, о которых можно лишь догадываться. Летние каникулы – огромное временное

богатство в жизни школьника и его надо использовать в целях развития и открытия способностей каждого ребенка. [3]

Библиографический список

1. Ермилин А.И., Ермилина Е.В. Умные каникулы: летние исследовательские смены // Народное образование.- 2015. - № 2. – С. 149 – 154.
2. Ермилин А.И., Ермилина Е.В. Культурные и педагогические ресурсы тьюторства в дополнительном научном образовании школьников // Современные проблемы науки и образования. - 2014. № 3; URL: <http://www.science-education.ru/117-13277> (дата обращения: 28.05.2014).
3. Фирсова, А.М. Образовательное путешествие как форма интенсификации восприятия и анализа явлений художественной культуры / А.М. Фирсова // Нижегородского образование. - 2015. - №1. – С.55-59.

Штыкова Л.А. Об особенностях организации внеурочной деятельности в сельской школе

About features of extracurricular activities in rural schools

Штыкова Любовь Александровна

Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко, г.Глазов
shtikova-l@mail.ru

Shtykova Lyubov

Glazov State Pedagogical Institute named after V.G. Korolenko, Glazov

Аннотация. В статье дано определение внеурочной деятельности, названы виды и модели ее организации, определена специфика сельской школы и возможные варианты организации внеурочной деятельности.

Abstract. This paper provides a definition of extracurricular activities, named types and models of its organization, defined the specificity of rural schools and the possible options for extracurricular activities.

Ключевые слова / Keywords: внеурочная деятельность, модель внеурочной деятельности, специфика сельской школы, extracurricular activities, extracurricular activities model, the specificity of the rural school.

В новом ФГОС конкретизировано соотношение между образованием и воспитанием: воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс. Оно должно охватывать и пронизывать

собой все виды образовательной деятельности: учебную (в границах разных образовательных дисциплин) и внеурочную. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

В учебном плане основного общего образования отмечено, что формы организации учебно-воспитательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы определяет образовательное учреждение. При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательным учреждением используются возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта.

Практика работы сельских школ показывает, что вопрос организации внеурочной деятельности более остро стоит именно перед ними из-за отсутствия на селе учреждений дополнительного образования, организаций культуры и спорта, очень часто школа по сути является единственным культурным центром села.

По мнению Л.В. Байбородовой, особенности организации внеурочной деятельности в сельской школе определяются такими условиями, как удаленность от районных и городских центров, экономика и перспективы села, состояние местного производства, численность учащихся и особенности культурного, исторического наследия, природного окружения ближайшего социума [1].

В то же время эти специфические условия позволяют говорить о благоприятных возможностях организации учебно-воспитательного процесса именно в сельской школе. К ним отнесем тесные связи всех

участников образовательного процесса (учителей, детей, родителей), постоянное участие обучающихся в сельскохозяйственном труде, близость к природе и др. Одна из основных характеристик сельской школы – малочисленность – так же имеет свои плюсы: возможность индивидуализации образовательного процесса; благоприятные условия для сотрудничества, организации совместной деятельности и общения, творчества педагогов и детей, старших и младших; знание личностных особенностей, бытовых условий жизни друг друга, отношений в семьях способствует установлению доброжелательных и доверительных отношений между взрослыми и детьми, формируется атмосфера многодетной семьи и др. При этом возможности для организации внеурочной деятельности будут разными в школе районного центра или поселковой, или даже малокомплектной по мнению таких авторов, как Байбородова Л.В. и Чернявская А.П. [2]

В настоящее время на основе базовой модели организации внеурочной деятельности разработаны следующие: модель дополнительного образования, модель школы «полного дня», инновационно-образовательная модель, оптимизационная модель. Эти модели в большей степени ориентированы на городскую школу. Когда школа сельская, организовать внеурочную деятельность в школе в условиях отсутствия учреждений системы дополнительного образования возможно только за счёт собственных резервов. Поэтому в школе чаще всего используется оптимизационная модель реализации внеурочной деятельности детей, которая позволяет использовать потенциал внутренних ресурсов образовательного учреждения. Кого можно привлечь к организации внеурочной деятельности?

1) учителя предметники - кружки по предметам, кружки по интересам, элективные курсы, факультативы, подготовка детей к конкурсам, олимпиадам, занятия исследовательской деятельностью с учащимися, проведение интеллектуальных игр и т.д.;

2) классные руководители - организация внеурочной деятельности в классе через классные часы, экскурсии, поездки, работа с родителями, связь с учителями-предметниками;

3) старший вожатый, педагог-организатор – помощь в деятельности детских общественных объединений;

4) библиотекарь-педагог – работа с книжным фондом, библиотечно-библиографические уроки;

5) социальный педагог, педагог-психолог – коррекционно-развивающие занятия по различным направлениям.

Возможны такие варианты построения внеурочной деятельности сельских школьников:

- проведение различных ключевых дел, охватывающих всех детей и предоставляющих возможность участвовать учащимся в различных видах внеурочной деятельности на этапе подготовки и проведения этих дел;

- создание творческого коллектива при наличии педагога-специалиста, местного умельца, увлеченного человека, объединяющего весь школьный коллектив, а возможно и жителей, совместным и индивидуальным творчеством в различных видах деятельности;

- проведение проблемно-тематических дней на основе интеграции средств учебной и внеурочной деятельности детей;

- создание детской общественной организации, которая предусматривает включение детей в различные виды деятельности;

- организация внеурочной деятельности детей через общешкольные дела, кружки, руководителями которых являются учителя, жители, родители и др.

Современный педагог работает в сложных условиях: расслоение общества; плотно работающие с сознанием ребенка различные средства массовой информации; неучастие современных детей в деятельности общественных организаций; экспансия молодежной субкультуры, ориентирующей молодых людей на удовольствие и потребление и т.п. Поэтому

сегодня для образовательного учреждения на первое место выходит вопрос организации внеурочной деятельности. Именно сейчас обучающиеся должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности, развивать опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества.

Библиографический список

1. Байбородова Л.В. Сопровождение образовательной деятельности сельской школы: Монография – М.: Исслед центр проблем качества подготовки специалистов, 2008.- 88с.
2. Байбородова Л.В., Чернявская А.П. Воспитание в сельской школе. – М.: Пед.поиск, 2002. – 176с

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.24

Герасимова И.В., Морозова О.В. Сотрудничество ДОО с семьей как средство развития навыков общения детей второго года жизни

**Cooperation of preschool educational establishment with the family as one
of the development means of social skills for the 2 y.o. kids**

Герасимова Ирина Владимировна
gerasim33rus@mail.ru

Морозова Ольга Валентиновна
Владимирский государственный университет, г.Владимир

Gerasimova Irina Vladimirovna
Morozova Olga Valentinovna

Аннотация. В статье раскрыты педагогические условия организации взаимодействия педагогов детского сада с родителями с целью развития навыков общения у детей второго года жизни. Представлены результаты исследования по использованию современных форм сотрудничества педагогов с семьями воспитанников второго года жизни с целью развития у них навыков общения.

Abstract. The present article is devoted to pedagogical conditions of organization of interaction of the teachers in kindergartens with the parents for the purpose of the development of social skills for the 2 y.o. kids. The article represents results of the research on the implement of modern cooperation ways of teachers with the parents of the 2 y.o. kids resulting in development of kids' social skills.

Ключевые слова / Key words: навыки общения, сотрудничество ДОО с семьей, потребность в общении, интерактивные формы работы с родителями, social skills, cooperation of preschool educational establishment with family, necessity in communication, interactive ways of cooperation with the parents.

В формировании личности ребенка раннего возраста огромное значение играет общение, которое выступает как специфическая форма взаимодействия человека с окружающими людьми. По мнению Л. Н. Галигузовой, Е. О. Смирновой, уже в первые недели жизни у ребенка начинает проявляться потребность в общении с окружающими его людьми. Это особая потребность не биологического, а социального характера, которая предполагает расширение и укрепление межличностных контактов [2]. Именно в раннем возрасте ребенок приобретает свой первоначальный социальный опыт. Только в контакте со взрослыми людьми происходит психическое развитие ребенка, усвоение им общественно-исторического опыта. Дети, как правило, не владеют способами усвоения этого опыта. Поэтому важной задачей педагогов ДОО в работе с детьми раннего возраста является формирование у детей потребности в общении с окружающими людьми, навыков общения, умения вступать в общение со взрослыми и сверстниками, адекватно реагировать на происходящее вокруг и проявлять свое эмоциональное состояние принятыми в обществе средствами.

Одним из главных условий, обеспечивающих развитие навыков общения у ребенка второго года жизни, является единство педагогических воздействий со стороны всех участников воспитательного процесса, включая семью,

обеспечение возможностей для общения в совместной деятельности детей и взрослых. Детям требуется соучастие взрослого, одновременная практическая деятельность рядом с ними (совместные игры, действия с предметами). Только такого рода сотрудничество обеспечивает ребенку достижение практического результата при тех ограниченных возможностях, которыми он пока располагает. В ходе сотрудничества ребенок одновременно получает внимание взрослого и испытывает его доброжелательность. Сочетание внимания, доброжелательности и сотрудничества-соучастия взрослого и характеризует сущность новой потребности ребенка в общении [3].

Согласованность действий родителей и педагогов ДОО является залогом успешного развития ребенка в данный возрастной период. К сожалению, существует немало семей, в которых взрослые допускают типичные ошибки: недостаточно общаются с детьми, уделяют им мало внимания, используют физические наказания, формируют отрицательные привычки, как следствие, ребенок с трудом адаптируется к новой для него социальной среде детского сада. Чтобы снизить трудности и риски адаптационного периода, педагоги ДОО совместно с родителями должны организовать работу по формированию у ребенка навыков общения с окружающими людьми. А для этого необходима тщательно продуманная система работы по взаимодействию с семьями воспитанников.

Проблемами сотрудничества педагогов ДОО с родителями занимались такие ученые, как Т. Н. Доронова, А. В. Дронь, Л. И. Маленкова, Т. П. Елисеева, которые рассматривают взаимодействие с семьей как согласованную деятельность по достижению совместных целей и результатов в решении участниками взаимодействия значимой для них проблемы или задачи. Они предложили использовать в работе с родителями детей раннего возраста традиционные формы - посещение семей на дому, индивидуальные и групповые беседы, консультации, семинары. Но тенденции развития дошкольного образования сегодня, его вариативность обусловили

необходимость использования современных форм сотрудничества с семьей.

Цель нашего исследования (выполненного в рамках ВКР) состояла в теоретическом обосновании и апробации в ходе обобщения опыта педагогических условий организации сотрудничества ДОО с семьей с целью развития навыков общения у детей второго года жизни.

В ходе исследования было сделано предположение о том, что сотрудничество с семьей будет способствовать развитию навыков общения у детей второго года жизни, если в ДОО будет создана студия кратковременного пребывания для детей второго года жизни и родителей; будет организована работа консультационного центра для родителей по вопросам развития навыков общения ребенка; будут применяться интерактивные и дистанционные формы сотрудничества с семьей с целью развития навыков общения детей раннего возраста.

Исследование проводилось на базе МБДОУ № 5 г. Ковров Владимирской области. В исследовании принимало участие 15 детей (с 1 года до 2 лет). На начальном этапе работы проводилось наблюдение за детьми при поступлении в детский сад с целью выявления уровня развития потребности в общении; определялась группа, к которой принадлежит ребенок по характеру поведения (по методике Ватутиной Н. Д. [1]).

Было выявлено, что к 1 группе относятся 8 детей, 53%. Это дети, у которых в первые дни посещения детского сада преобладали плач, слезы, негативное отношение к взрослым и другим детям, отказ от деятельности. Дети испытывали потребность в общении с близкими родными, в получении от них ласки, внимания. Ко 2 группе отнесли 6 детей (40%), которые при расставании с близкими взрослыми испытывали неуравновешенное эмоциональное состояние, готовы были заплакать, постоянно держали в поле зрения педагога. Такие дети испытывали потребность в общении со взрослым, в получении от него сведений об окружающем, не могли самостоятельно заняться какой либо деятельностью, а лишь подражали действиям педагога. Принадлежность к

третьей группе показал один ребенок (7%), который не испытывал видимых трудностей в общении со взрослыми и сверстниками, вел себя спокойно, охотно обращался к взрослому и остальным детям, умел самостоятельно найти себе занятие, без особых проблем включался в совместную деятельность с педагогом.

Наблюдения за детьми в данный период показали, что более половины детей из группы (53%) негативно реагировали на педагогов ДОО, проявляли неуравновешенное эмоциональное состояние, плакали при расставании с родителями, не хотели оставаться в группе. Данные результаты свидетельствовали о необходимости работы по организации сотрудничества педагогов ДОО с семьей с целью развития навыков общения у детей второго года жизни. Для этого в детском саду была создана студия кратковременного пребывания для родителей и детей, задачами работы которой стали помощь детям в сближении с взрослыми и другими детьми, расширение круга общения детей второго года жизни, развитие навыков общения у детей, оказание помощи родителям в организации общения со своим ребенком.

Студия кратковременного пребывания детей работала по программе «Малыши», созданной творческой группой коллектива МБДОУ №5 г. Коврова на основе парциальной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги» (автор Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова). Целью программы служит расширение круга общения детей раннего возраста с окружающими людьми, развитие у них навыков общения.

Первый блок работы студии предполагал совместную деятельность родителей и детей с воспитателем. В ходе работы педагог ДОО проводил консультации для родителей по вопросам развития навыков общения ребенка раннего возраста и демонстрировал способы действий с предметами, стимулирования активности детей. На данном этапе работы педагог проводил игры, направленные на знакомство, на сближение детей друг с другом и воспитателем: «Давайте познакомимся», «Раздувайся пузырь», «Лови - лови»,

«Передай улыбку по кругу» (автор Богуславская З. М., Смирнова Е. О.). Далее использовались задания для детей и их родителей (рассмотреть группу, игрушки, предметы и игровые материалы, свои шкафчики, расположение их в группе). Педагог показывал игрушку и побуждал ребенка выполнить вместе с ним совместные действия, тем самым ненавязчиво привлекая к себе и других детей.

Второй блок работы студии включал совместное выполнение заданий взрослым и ребенком на основе показа педагога. На этом этапе взрослый находился уже рядом с ребенком. Родителям предлагалось самостоятельно поиграть со своим ребенком, выполнить необходимые действия с предметами. Педагог выступал в данном случае как помощник.

Третий блок работы студии кратковременного пребывания предполагал организацию самостоятельной деятельности детей с дидактическими материалами, оборудованием под присмотром родителей. Воспитатель рассказал родителям, какое задание им необходимо выполнить (собрать пирамидку, построить дом, уложить куклу спать и т. д.). Родители же в свою очередь предлагали ребенку выполнить это задание, помогая только в том случае, если ребенок не справлялся самостоятельно с работой.

В завершении была проведена групповая беседа с родителями об индивидуальных достижениях каждого ребенка. Педагог дал рекомендации родителям по развитию навыков общения у ребенка в семье, посоветовал игры и занятия с предметами и дидактическим материалом, которые они могут выполнять с детьми в домашних условиях.

Кроме того, на базе ДОО была организована работа консультационного центра для родителей по вопросам развития навыков общения у детей раннего возраста. Специалисты (заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, педагог-психолог, музыкальный руководитель) оказывали родителям методическую, психологическую помощь в вопросах развития у детей данного возраста навыков общения.

В ходе работы консультационного центра на базе детского сада были проведены семинары-практикумы для родителей и детей на тему «Навстречу друг другу», «Поиграем вместе». Целью таких семинаров было сближение родителей с детьми, налаживание эмоционального контакта, развитие совместной деятельности родителей и детей, расширение круга общения детей.

В процессе работы центра родители освоили игры для налаживания контакта с детьми. Каждый родитель в ходе групповых и индивидуальных встреч получил квалифицированную помощь специалистов ДОО по вопросам развития у ребенка навыков общения, получил необходимые рекомендации и советы по организации совместной деятельности с ребенком.

Для решения поставленных задач применялись также интерактивные и дистанционные формы работы с родителями. В детском саду были проведены тематические акции, направленные на организацию сотрудничества с семьей в решении проблемы развития навыков общения у ребенка. Тематическая акция для детей и родителей «Играем вместе» предполагала проведение совместных дидактических и подвижных игр. Все игры были направлены на сближение родителей, детей и педагога, на расширение круга общения с ребенком, на развитие у него навыков общения с окружающими людьми, на развитие у ребенка способов действия с предметами. Вторая тематическая акция «В мире сказок» предполагала совместное чтение детской литературы, потешек. В результате проведения акций была создана благоприятная среда для роста количества контактов родителей с педагогами, постепенно формировалось доверительное отношение родителей к воспитателям.

На базе ДОО проводились встречи за «круглым столом». По проблеме развития навыков общения у детей второго года жизни родители обменивались мнениями об играх, о способах налаживания контактов с ребенком в домашних условиях.

В качестве дистанционных форм сотрудничества с семьей в нашем детском саду были применены такие, как обновление и пополнение

электронной библиотеки по данной проблеме; размещение материалов для родителей и педагогов по проблеме развития общения с ребенком на сайте ДОО. Также организовывались он-лайн консультации и общение с родителями через интернет, где каждый мог задать свои вопросы и получить нужную информацию.

На сайте ДОО была создана интернет–группа для родителей. В рубриках «Игры, направленные на развитие навыков общения у ребенка», «Игры-занятия с дидактическим материалом», «Чтение стихов и песен» педагоги выложили перечень игр и заданий для детей раннего возраста, методические рекомендации по их организации.

На заключительном этапе работы проводилось повторное определение группы, к которой принадлежит ребенок по характеру поведения: 1 группа - 1 человек (6%), 2 группа - 7 человек (47%), 3 группа - 7 человек (47%). Сравнение результатов начального и заключительного этапов работы доказывает, что при организации систематического взаимодействия педагогов ДОО с семьями воспитанников наблюдается положительная динамика в развитии навыков общения у детей данного возраста. Увеличилось количество детей с 3 группой по характеру поведения на 40 %. Это дети, которые на момент обследования были спокойны, самостоятельно находили себе занятие, испытывали потребность в общении с воспитателем. Количество детей с 1 группой уменьшилось на 47%.

Итак, в ходе нашего исследования было доказано, что организация взаимодействия с семьей, а именно: применение в работе интерактивных и дистанционных форм сотрудничества, создание на базе ДОО консультационного центра для родителей, организация в детском саду студии кратковременного пребывания для детей и родителей, способствует успешному развитию навыков общения у детей второго года жизни и благоприятной адаптации к детскому саду.

Библиографический список

1. Ватутина Н. Д. Ребенок поступает в детский сад. - М: Просвещение, 1983. - 80 с.
2. Галигузова Л. Н., Смирнова Е. О. Ступени общения: от года до шести. - М, 1996. – 160 с.
3. Лисина М. И. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника. - М, 1974. - 231 с.

УДК 372.3/.4

Семенова А. С. Использование средств художественной выразительности в развитии речи у дошкольников

The use of means of artistic expression in the development of speech in preschool children

Семенова Александра Сергеевна

Тулский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, г. Тула
shurochka.kuz@mail.ru

Semenova Aleksandra Sergeevna

Tula State Pedagogical University named after Leo Tolstoy, Tula

Аннотация. В данной статье рассматриваются актуальные проблемы развития речи дошкольников. Отмечается влияние использования различных средств художественной выразительности на развитие речи детей дошкольного возраста.

Abstract. This article deals with topical problems of development of preschool speech. It notes the impact of the use of different means of artistic expression in the speech development of preschool children.

Ключевые слова / Keywords: образная речь, средства художественной выразительности, дошкольный возраст, figurative speech, means of artistic expression, preschool age.

В современном социуме в последнее время происходит постоянное изменение и огрубление нравов общества, в связи с чем падают общие культурные и речевые традиции. Речевая деятельность сопровождается увеличением лексики со сниженной эмоционально-экспрессивной окраской, просторечных форм, вульгаризмов, жаргонизмов.

В результате всего этого у ребенка словарный запас становится скудным, используются сленг, субституция слов, дефицит эмоциональной экспрессии, образного осмысления окружающей обстановки. Следствием чего становится истощение как речи, так и души ребенка. Ясная вразумительная речь является наиболее актуальной в развитии человеческой личности. Личность будет процветать при правильно развивающейся речи, и каждая из областей формирующейся личности стимулирует развитие языка[1, с. 1988].

Развитие языка ребенка непосредственно связано с развитием его мышления. Важно предотвратить отставание в развитии языка, так как это может привести к трудностям в становлении умственного развития ребенка.

В последнее время при анализе многолетних исследований работы с детьми дошкольного возраста было выявлено очевидное недоразвитие речи детей. Широко известны причины этого:

- ограничение в использовании речевых контактов – с раннего возраста непосредственное речевое общение заменено телевизионными программами и компьютером;

- существенное снижение уровня культуры речи в социуме;

- прекращение использования детской художественной литературы.

Педагоги дошкольных образовательных организаций отмечают у достаточно большого количества детей:

- замедление развития основных психических процессов (памяти, мышления) дошкольников в связи с ослабленным здоровьем;

- увеличение количества «домашних» детей и степень их умственного развития основывается не только на состоянии их здоровья, но и на уровне социализации и образованности родителей;

- ограничение пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (до 1-2 лет) не только по состоянию здоровья.

Поэтому необходимо создать такую формирующую работу, которая предоставит возможность восполнить не только замедление речевого развития

у дошкольников, но и гарантирует наиболее благоприятные условия для общего развития детей.

Развитие речи дошкольника происходит в постоянном общении со сверстниками, взрослыми, педагогом в систематизированной прогрессивной работе, с применением оригинальных подходов. Становление развитой речи дошкольника в большей степени обеспечивает использование выразительных средств языка, средств художественной литературы и устного народного творчества. Весь дошкольный возраст сопровождается развитием экспрессивности речи: у малышей это непровольная эмоциональная, у детей средней группы – интонационно речевая, у старших дошкольников – языковая выразительность речи.

Дети старшего дошкольного возраста стараются заинтересовать собеседников, пытаясь сделать свою речь выразительной, экспрессивной. Данный возраст показывает возможности использования детьми интонационных речевых средств, овладение средств выразительности, типичных для языка, такие как эпитет, сравнение, метафора. Впрочем, без педагогической поддержки процесс становления речи дошкольников не может реализоваться – это совместная деятельность умственной работы и чувств.

Образность речи развивается при использовании важных вербальных (интонация, лексика и синтаксис) и невербальных (мимика, жесты, пауза) средств. Важно установить такую среду как в обычном разговоре, так и публично, в которой ребенок не будет скован присутствием посторонних наблюдателей, а сможет выразить свои взгляды и желания, эмоции, чувства[2, с. 10].

Зачастую случается так, что люди с богатым духовным миром, с экспрессивной, образной речью боятся проявлять себя, скрытны, застенчивы, пугливы с незнакомыми людьми, отказываются от работы перед общественностью. Поэтому так необходимо ответственно подходить к вопросу воспитания в раннем возрасте.

Значительное влияние на развитие образной речи у дошкольников оказывают средства художественной литературы и устного народного творчества, используемые на занятиях. Больше всего детям импонирует сказка. Сказка, как средство воспитания, имеет явное преимущество перед другими воспитательными методами. Сказка является одним из главных произведений народного искусства, который несет в себе богатый духовный заряд, слово отражает в себе целый мир; ребенок переносится в волшебные события, переживает вместе с героями, что позволяет развиваться его воображению и чувствам.

Воображение и образная речь детей дошкольного возраста будут наиболее успешно формироваться при использовании пословиц и поговорок. Пословицы и поговорки — особый вид устной поэзии, веками шлифованной и впитавшей в себя опыт многочисленных поколений. Этот вид поэзии обладает выраженной экспрессией и превосходной образностью при описании предметов и явлений.

Особым способом получения у ребенка положительных эмоций, познавательного интереса к окружающему миру является процесс отгадывания загадок. Загадывание и отгадывание загадок повышают наблюдательность у детей, своеобразно проверяют способности ребенка мыслить образами и поэтически[3, с. 67].

Используя слова, звуки, рифмы, смысл, дети погружаются в тайны языка, его словарного ресурса, фонетической системы, грамматического строя. Овладение словом, приобщение к хранилищу родного языка, возможно и является самой первостепенной задачей в период дошкольного детства.

Старшие дошкольники постигают слово в такой степени, что их речь приобретает по структуре речь взрослого человека. У дошкольников преимущественно развито звуко- и словопроизношение, имеется необходимый словарный запас, присутствуют все грамматические навыки просторечного языка (дети изменяют слова по падежам, числам, родам, согласуют их в

предложении). Наряду с этим, эмоционально-образное восприятие детьми окружающей действительности развито слабо. Также дети испытывают трудности в формулировании развернутых утверждений; в установлении эмоционального общения с окружающими; в выражении мыслей; постановке сообщений текста; в речевом взаимодействии с собеседником; в выделении образных выражений в тексте; в использовании лингвистических средств художественной выразительности, доступных детям в собственной речи; в словотворчестве. Безусловно заметны недостаточные навыки использования детьми несловесных средств общения: интонации, жестов, мимики, пантомимы.

Поэтому необходимо строить целенаправленную планомерную работу по формированию у дошкольников развитой, выразительной образной речи. Таким образом, именно совершенствование процесса эмоционального восприятия произведений художественной литературы будет способствовать обогащению речевой среды в группе дошкольников, и позволит расширить активный словарь детей; развить чувственное восприятие литературных произведений; обогатить эмоциональную сферу ребенка; расширить их кругозор и воспитать интерес к речи.

Библиографический список

1. Левшина Н.И. Современные подходы к методике развития связной речи дошкольников // *Фундаментальные исследования*. – 2015. – № 2 (часть 9). -- С. 1988-1992.
2. Левшина Н.И. Развитие языковой способности дошкольников // *Дошкольная педагогика*. – 2015. – № 3(март). – С. 10-13.
3. Урсу Н. М. Развитие образности речи дошкольников средствами художественной литературы и фольклора // *Педагогика: традиции и инновации: материалы IV междунар. науч. конф.* (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 67-71.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.378

Назарова А.В. Взаимосвязь внутренней и внешней стороны иноязычной монологической речи и ее критериев оценивания

Relationship of internal and external parties foreign monologue and its assessment criteria

Назарова Анастасия Владимировна

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь
nachim18@rambler.ru

Nazarova Anastasiia Vladimirovna

Perm State Humanitarian Pedagogical University, Perm

Аннотация. В статье рассмотрена схема порождения иноязычной монологической речи с учетом ее деятельностного характера и психологических особенностей. Представлена система критериев оценивания данного вида речевой деятельности. Доказана их взаимосвязь.

Abstract. The article describes the scheme of generation of foreign monologue given its activity and psychological characteristics. The system of assessment criteria is afforded. Their relationship is proved.

Ключевые слова / Keywords: монологическая речь, внутренняя и внешняя стороны, план высказывания, критерии оценивания, monologue, internal and external parties, plan of statement, assessment criteria.

Высшее иноязычное образование напрямую отражает потребности современного общества в эпоху кардинальных социально-экономических преобразований. Главным действующим лицом всех процессов становится компетентный специалист – учитель. Одним из необходимых условий его участия в профессиональной деятельности является «умение связно и непрерывно излагать свои мысли, обращаясь к одному или нескольким лицам» – умения монологической речи (С.Ф. Шатилов). Без схематичного представления этого процесса невозможно его целенаправленного, эффективного и осознанного самим обучающимся процесса обучения.

Проблемой порождения речевого высказывания занимались выдающиеся советские ученые. Л.С. Выготский первым предложил схематично представить данный вид речевой деятельности: мотив – мысль – внутреннее слово (смысл) – значение внешнего слова – слово. А.А. Леонтьев и Т.В. Рябова дополнили и уточнили ее. Сделав акцент на мыслительных операциях, совершаемых самим обучающимся, они ввели следующие элементы: мотив – мысль – **внутреннее программирование** – **лексическая развертка** – **грамматическое структурирование** – **внешняя речь**. А.Р. Лурия рассматривал порождение высказывания в русле трансформационной грамматики и обратил особое внимание на его семантинко-синтаксическое оформление.

Однако, несмотря на все дополнения, ни одна вышеописанная схема не отражает в себе деятельностной природы говорения, ее психологических особенностей. Принимая все это во внимание, мы предлагаем придерживаться позиции И.А. Зимней, которая отталкиваясь от трехуровневости любой речевой деятельности (побуждающего, формирующего, реализующего), разрабатывает свою функциональную психологическую схему говорения.

Побуждающий уровень включает в себя наличие мотива и коммуникативного намерения. Именно их союз определяют цель будущего высказывания и формирует его предмет. Здесь говорящий получает «импульс» (А.Н. Леонтьев) к речепорождению и уже осознает то, о чем он будет говорить в дальнейшем.

Формирующий уровень, по И.А. Зимней, делится в свою очередь на смыслообразующий и формулирующий. Первый отвечает за общий замысел высказывания и содержательную сторону. Второй – за лексико-грамматическую наполняемость текста.

«На этой фазе речевой деятельности реализуется отбор средств и способа формирования и формулирования собственной и или чужой (заданной извне) мысли» [1, с. 47]. Именно он отвечает за программирование всего

высказывания в целом. Для этого говорящий использует мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование, концентрация, классификация) и обращается к формам мышления (понятия, суждения, умозаключения). Уровень развития мыслительных способностей определяет успешность протекания этой фазы.

Третий реализующий уровень представляет собой конечное соответствие между замыслом, коммуникативным намерением обучающегося и его внешней фонационной реализацией. На этом этапе происходит принятие смыслового решения, выведение и завершение умозаключения, самоконтроль и самооценка со стороны говорящего, контроль и оценка со стороны преподавателя. Большое значение здесь имеет аутентичное произношение и интонация, характерные для артикуляционной базы изучаемого языка.

Рассмотрим теперь вопрос, касающийся критериев правильности монологического высказывания на иностранном языке. Для этого необходимо выделить вслед за И.А. Зимней три плана высказывания (текста): предметный план, план смыслового содержания, план его языкового и речевого оформления.

Предметное содержание представляет собой совокупность объектов действительности, которые требуется отразить согласно заданной теме и поставленной задачи в высказывании. Исходя из этого, выделяют следующие его характеристики: полнота, правильность, точность.

План смыслового содержания находится в непосредственной связи с предметным планом, поскольку последний, представляя собой выбор слов и таким образом структуру высказывания, несет в себе также и то смысловое отражение действительности, которое стремится передать говорящий, при этом решающим фактором здесь будет умение устанавливать смысловые связи между обозначаемыми объектами.

Последний план высказывания – это его языковое и речевое оформление. Наиболее распространенным подходом к анализу данного плана является

подход И.А. Зимней, согласно которому речь обладает следующими характеристиками: «1) отбор слов для выражения смысловой связи; 2) определение и построение иерархии уровней высказывания в соответствии с иерархией предметов высказывания... 3) комплексирование мысли на каждом из уровней высказывания (усложненное, соединенное высказывание); 4) внутриуровневая и межуровневая связность высказывания в целом текстовом высказывании» [1, с. 97].

Характеристиками языкового оформления высказывания (текста) являются в свою очередь: «объем словаря; правильность сочетания слов и грамматического оформления временных, залоговых, видовых и так далее отношений; вариативность и неповторяемость слов в сообщении или «насыщенность» текста» [1, с. 99].

Проанализировав схему порождения высказывания, его предметный и смысловой план, план языкового и речевого оформления, мы предлагаем следующую систему критериев оценивания иноязычного монологического высказывания:

- выполнение коммуникативной задачи: содержание, объем;
- стилистическое построение текста;
- связность текста: соединение предложений, соединение частей предложения, логичность высказывания;
- лексическое оформление текста: лексический спектр и его владение;
- грамматическое оформление текста: разнообразие грамматических структур и их владение;
- фонетическое оформление текста: произношение, ритмико-интонационный рисунок высказывания.

Рассмотрев данный вид речевой деятельности, его внутреннюю и внешнюю стороны, критерии его оценивания, можно выявить их четкую взаимосвязь и взаимообусловленность. Принятие данного положения позволяет более эффективно организовать обучение иноязычной монологической речи.

Библиографический список

1. Зимняя, И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. – М., 1978. – 159 с.
2. Назарова А.В. Формирование умений иноязычной монологической речи в условиях интегративного образования // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.science-education.ru/128-22355> (дата обращения: 26.10.2015).
3. Серова Т.С. Информация, информированность, инновации в образовании и науке. Избранное о теории профессионально-ориентированного чтения и методике обучения ему в высшей школе. – Пермь: Из-во Перм. нац. исслед. политех. ун-та, 2015. – 442 с.

УДК 378.147.88

Ратовская С.В. Педагогическая практика: формирование прогностической компетенции будущего учителя иностранного языка

Pedagogical practice : formation of predictive competence in initial foreign languages teacher

Ратовская Светлана Викторовна

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» в г. Ялте
svetrat@gmail.com

Ratovskaya Svetlana Viktorovna

Academy of the Humanities and Pedagogics (branch) of V. I. Vernadsky
Crimean Federal University in Yalta

Аннотация. Статья посвящена проблеме эффективного прохождения педагогической практики будущим учителем иностранного языка. В статье автор анализирует основные подходы к формированию прогностической компетенции будущего учителя, определяет необходимость понимания философии и методологии прогностического образования, указывает на значение подготовки будущего учителя как педагога-эксперта, педагога-исследователя.

Abstract. The article investigates the problem of effective practical training of an initial foreign language teacher. The author analyzes the main approaches to form the predictive

competence in the initial foreign language teacher, determines the need to understand the philosophy and methodology of prognostic education, points to the importance of the professional training of an initial teacher as a teacher-expert, teacher-researcher.

Ключевые слова / Keywords: прогностическая компетенция, педагогическая практика, будущий учитель иностранного языка, экспертиза, образовательные инновации, initial foreign language teacher, expertise, educational innovation, pedagogical practice, predictive competence.

Актуальность исследования. Производственная педагогическая практика имеет большое значение в полноценной подготовке будущего учителя. Она идеально помогает освоить и совершенствовать знания, полученные в процессе изучения дисциплин. Во время прохождения педагогической практики значимым для практиканта, будущего учителя иностранного языка является изучение педагогического опыта, разработка и проведение пробных уроков. Анализ пробных уроков студентов-практикантов показывает, что они испытывают определенные трудности при прогнозировании состояния субъектов образовательной деятельности, что включает в себя изучение: изменений образовательных потребностей обучающихся, отношения обучающихся к урокам иностранного языка, требований к профессиональной компетентности будущего учителя. Трудности такого характера не дают практикантам возможности грамотно определять не только потребности обучающихся, но свои личные возможности. Это влечет за собой трудности в определении и эффективном применении различных инновационных педагогических технологий при обучении чтению, аудированию, письму, говорению [6]. Поиск путей совершенствования урока иностранного языка, повышения его эффективности и продуктивности с учётом личностного, метапредметного и предметного развития обучающихся согласно требованиям ФГОС ООО, а также в условиях неопределенности побуждает будущего учителя иностранного языка овладевать прогностической компетенцией.

Целью данной статьи является ознакомить читателей с особенностями формирования прогностической компетенции будущего учителя иностранного языка в процессе прохождения производственной педагогической практики.

Изложение основного материала статьи. Целью современного профессионального образования является формирование способностей будущего специалиста прогнозировать результаты своих социальных взаимодействий и влиять на них. Слово «прогноз» (от греч. πρόβωσις) означает предвидение, предсказание. Понимание и принятие философии и методологии прогностического обучения способствует формированию прогностической компетенции будущего учителя иностранного языка в процессе производственной педагогической практики.

Б.С. Гершунский считает, что прогностика помогает выбрать наилучшие методы решения педагогических задач в конкретных условиях, проанализировать возможные последствия задуманных действий, подготовиться к их реализации, оценить ресурсы и возможности, в том числе личностные [1].

Прогностическая компетенция будущего учителя иностранного языка является оставляющей профессиональной компетенции. А.Ф. Присяжная под прогностической компетентностью понимает качество деятельности специалиста, характеризующееся знанием прогностической терминологии; умением научно предвидеть и адекватно оценивать собственную образовательную, профессиональную траекторию, результаты деятельности, обеспечивающие потребности личности и социума в данной ситуации; целеустремленностью, гибкостью мышления, поиском путей самореализации [5, с. 155].

На основе проанализированных источников мы полагаем, что формирование прогностической компетенции будущего учителя иностранных языков обеспечивается комплексом организационно-педагогических условий, включающим в себя:

- междисциплинарную согласованность для формирования личностной и когнитивной готовности будущего педагога;
- обеспечение прогностической направленности функций будущего учителя

иностранного языка;

- проектно-исследовательский характер профессионально-педагогической подготовки.

Выше перечисленные компоненты дают основание предположить, что формирование прогностической компетенции будущего учителя иностранного языка в процессе прохождения производственной педагогической практики имеет свои особенности и рассматривается как механизм обеспечения эффективной прогностической деятельности в образовании [2, с.134]. Личностная и когнитивная готовности будущего учителя иностранного языка к прогнозированию, как важнейшему элементу педагогической деятельности, выражается в опережающем управленческом реагировании на прогнозируемые новые профессионально-педагогические мотивы и ценности, характер деятельности, ее результат. Такая готовность формируется в целях эффективного применения необходимых инновационных педагогических технологий обучения речевой деятельности, обеспечения развивающегося обучения, качества конечных результатов изучения иностранного языка обучающимися на длительную перспективу. Нарращивание личного опыта практического использования основ теории прогнозирования образовательных результатов происходит через применение технологий и методов педагогического прогнозирования. Будущий учитель иностранного языка сам должен знать: почему и какое содержание должно быть использовано; почему и какие методы, формы организации учебной деятельности должны быть применены при обучении тому или иному виду речевой деятельности.

Реализация прогностической направленности функций будущего учителя иностранного языка заключается в анализе возможных изменений потребностей обучающихся и ожиданиях субъектов образовательной деятельности, способных оказать существенное влияние на переход к новому пониманию миссии учителя как помощника, фасилитатора и пересмотр

стратегических целей образовательной деятельности; определении степени вовлечённости субъектов образования в образовательный процесс, особенностей перераспределения их функций и уровня ответственности.

Проектно-исследовательский характер педагогической деятельности будущего учителя иностранного языка проявляется в: выявлении механизмов целенаправленного, эффективного, поступательного развития обучающегося; создании нового качества педагогического обеспечения развития образовательной деятельности; прогнозировании культурно-образовательных потребностей обучающихся [3]. Такой характер педагогической деятельности учителя иностранного языка становится необходимым в контексте вероятностных изменений; модернизации целей, содержания, форм организации обучения и воспитания; реализации образовательных инноваций. В практике подготовки педагогических кадров остро стоит вопрос не только о том, как проектировать необходимую образовательную среду, создавать условия неопределенности, но и какие личностные и когнитивные компетенции ожидаются от педагога. Для этих целей от будущих учителей требуется не только и не столько «знать и уметь», обладать определенными личностными качествами, самостоятельно выявлять и решать проблемы, но и осуществлять экспертную деятельность как путь познания проблемы. Целью экспертной деятельности является преодоление неопределенности, характеризующее проблемную ситуацию [6, с. 85]. Разрешение проблемной ситуации напрямую зависит от возможности будущего учителя обосновывать пути освещения вопроса или решения проблемы. Личностные и когнитивные возможности будущего учителя становятся важными не только сами по себе, но и с точки зрения возможностей развития его как эксперта, специалиста-исследователя в области обучения иностранному языку.

Преподавателями кафедры иностранной филологии и методики преподавания А.О. Пирожковой, С.В. Ратовской разработаны методические рекомендации для успешной организации и прохождения студентами 3-го курса

специальности «Зарубежная филология» производственной педагогической практики. В рекомендациях представлены задачи и этапы практики, особенности подготовки к пробным урокам, уделено внимание студентам требованиям ФГОС ООО [4].

Выводы. Таким образом, особенности формирования прогностической компетенции будущего учителя иностранного языка в процессе производственной педагогической практики связаны с усвоением не только специальных знаний, но и педагогического мышления, которое практиканту задает соответствие представлений «как учить», «как учатся». Новое педагогическое мышление будущего учителя неизбежно приводит к смене формата и доминанты мышления: с безмерного накопления знаний – на более эффективные социальные отношения, целенаправленное увеличение удовлетворения от педагогического труда, продолжительности в профессии. В заключении отметим, что успешное прохождение производственной педагогической практики становится залогом формирования современного учителя, его дальнейшего профессионального роста при условии сформированной компетенции прогнозировать общественные изменения, компетентно ориентироваться на рынке труда.

Библиографический список

1. Гершунский Б.С. Образовательно-педагогическая прогностика: теория, методология, практика : учебное пособие / Б.С. Гершунский. – М. : Флинта : Наука, 2003. – 768 с.
2. Зеленко Г.Н. Прогностическая компетентность педагога / Г.Н. Зеленко // Вестник СГУТиКД. – 2011. – № 4 (18). – С. 133–136.
3. Нащекина Н.В. Некоторые особенности развития прогностической компетентности руководителей образовательных организаций [электронный ресурс] / Н.В. Нащекина. – Режим доступа: <http://www.tsutmb.ru/nekotoryie-osobennosti-razvitiya-prognos>.

4. Пирожкова А.О. Производственная педагогическая практика: методические рекомендации по организации и проведению / Пирожкова А.О., С. В. Ратовская. – Ялта : РИО ГПА (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте, 2016. – 44 с.
5. Присяжная А.Ф. К вопросу формирования прогностической компетентности специалиста в системе непрерывного педагогического образования / А.Ф. Присяжная // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование, здравоохранение, физическая культура. – 2005. – № 15 (55). – С. 155–159.
6. Психолого-педагогическое сопровождение реализации образовательных программ / под редакцией Ю.П. Зинченко, И.А. Володарской М. : Изд-во МГУ, 2007. – 120 с.
7. Ратовская С.В. Образовательные инновации при обучении иностранному языку в вузе / С.В. Ратовская // Проблемы современного педагогического образования : [сборник научных трудов]. – 2015. – Вып. 46. – Ч. 2. – С. 231–237. – (Серия : Педагогика и психология).

УДК 159

Твердохлеб О.Г. Элементы занимательности в преподавании курса «Психолингвистика» на психологическом факультете педагогического вуза

Elements of entertainment in the teaching of the course "Psycholinguistics" on the psychology faculty pedagogical university

Твердохлеб Ольга Геннадьевна
Оренбургский государственный педагогический университет
ogtwrd@gmail.com

Tverdokhleba Olga Gennadjevna
Orenburg State Teacher Training University

Аннотация. Эта статья рассматривает проблему трудностей преподавания и изучения психолингвистики как науки пограничной для психологии и языкознания. Приводится занимательный иллюстративный материал (пословицы и поговорки, юмористические тексты

и анекдоты), используемый в курсе преподавания дисциплины «психолингвистики» на психологическом факультете педагогического университета по специальностям специальная психология, олигофренопедагогика и логопедия.

Abstract. This article considers the problem of the difficulties of teaching and study of psycholinguistics as edge science to psychology and linguistics. Is interesting illustrative material (proverbs and sayings, humorous texts and anecdotes), used in the course of teaching of discipline "psycholinguistics" on the psychological faculty of the University special psychology, oligophrenopedagogics and speech therapy.

Ключевые слова / Keywords: психолингвистика, психологический факультет, занимательность, языковые иллюстрации, psycholinguistics, psychology department, entertaining, language illustrations.

Одной из дисциплин, которые изучаются специальными психологами, олигофренопедагогами и логопедами в Оренбургском государственном педагогическом университете, является курс «психолингвистики». Так как психолингвистика занимается изучением проблем языка, пограничных для психологии и языкознания, то возникают особые трудности в процессе ее преподавания:

а) студентам филологического факультета особенно трудно понять какие-то психологические понятия,

и наоборот, б) студентам психологического факультета — какие-то лингвистические.

Одной из особенностей современной научной парадигмы является антропологический подход к языку, в соответствии с которым адекватное изучение языка должно проводиться в тесной связи с сознанием и мышлением человека, его культурной и духовной ролью. Поэтому, трудности при изучении психолингвистики можно в какой-то степени за счет приведения интересного, занимательного иллюстративного материала.

Мы уже писали о корректности иллюстративного языкового материала для взаимопонимания в процессе аудиторной работы в вузе [3, 4], об использовании в исторических дисциплинах вуза пословиц [5].

В этой статье мы покажем, как нами используются для пояснения того или иного теоретического материала по психолингвистике, в частности, на психологическом факультете в качестве примеров-иллюстраций пословицы и

поговорки, юмористические тексты, анекдоты, занимательные факты.

Например, при объяснении лекции по теме «Психолингвистика как междисциплинарная наука. Предмет и задачи психолингвистики» мы сообщаем, что психолингвистика исследует проблемы идиолекта, в том числе выявления различий мужских и женских идиолектов (языка гендера), возрастных различий. Здесь студентам-психологам совершенно не известны такие лингвистические понятия, как «**идиолект**», «**гендер**», «**возрастные различия в языке**».

Для объяснения понятия «**идиолекта**» приводим сведения о великом поэте Гельдерлине, который после того, как с ним порвала его любимая женщина, по мнению психиатров, заболел паранойей. Однако он продолжал писать стихи, но из них исчезают эгоцентрические слова. Вызывает интерес у студентов и сведения о том, в 339 стихах Сергея Есенина 400 упоминаний о смерти, о конце жизни, о похоронной атрибутике.

Объяснение понятия «**язык гендера**» иллюстрируем занимательными сведениями об особом женском произношении в чукотском языке (женщины, в отличие от мужчин, произносят вместо *ч* и *р* только *ц*, в особенности после мягких согласных), что описано в романе Тихона Сёмушкина «Чукотка», когда учительница русского языка предложила девочке произнести «*р*», последняя ответила, что это неприлично.

Для характеристики термина «**язык гендера**» мы используем и другой интересный пример, также вызывающий интерес у студентов-психологов: у североамериканских индейцев, дакотов, только мужчины пользуются повелительным наклонением, а речи женщин и детей свойственно только «**просящее наклонение**».

Проблему исследования психолингвистикой **возрастных различий в языке** объяснить в аудитории достаточно трудно. Однако мы раскрываем ее с помощью комментария двух фраз:

а) *Мальчик надерзил отцу и даже не извинился* (нормально, правильно);

б) *Учительница постоянно дерзила своим ученикам (статус субъекта выше статуса адресата, поэтому фраза воспринимается как аномальная, неправильная)

При сообщении о том, что психолингвистика особое внимание уделяет речи в особых условиях, в частности, при общении в условиях использования “нестандартных” форм языка – просторечия, сленга, жаргона, местного говора, мы также используем яркие языковые примеры, вызывающие интерес у студентов-психологов.

При объяснении связанного с общением понятия «просторечие» приводим в качестве короткого примера следующий анекдот: *Объявление: Интеллигентная семья продаст двух фортепьянов, пять польт, одну роялю. Мешаются в калидоре.*

Интерес в аудитории, безусловно, вызывает и следующий материал, подобранный нами из различных юмористических текстов, частушек и пародий:

- — Почему на Западе дороги хорошие, а у нас плохие? — Потому что у них кладут асфальт, а у нас **ложат** (Л. Клюкин, «Крокодил»).

- О, Мишель! О, Камдессю! Я вас **оченно просю** Не как месье, а как Мессию — Траншем подмогнуть России (Н. Федосов, Мольба, «Крокодил»).

- Букашки с кухонных полок — Я просто тащусь, **ваще**, — Играют в водное поло В остывшем моем борце! Иду я, красномордый, — Собрал бадью смородины. Для всей семьи работал, Да и **ваще** для Родины! (И. Заславский, «Крокодил»).

- Я сказал в программе «Время»: «Мне не дали **билютня!**» Надо ж было — «бюллетеня!» Вот такая, **блин, фигня** (А. Воронов, Предвыборная частушка, КП-00).

- Филат: Ты **погодь** один момент — Дай **взберусь** на постамент... До чего же **агромадный Энто** самый монумент! **Невсурьёз** я помер весь — А **вознёсси** до небес, Не в одном **расейском люде** Вызывая **антирес**. **Чать**, войдут ужо во **скус** И **гишпанец**, и **хранцуз**, **Хто** глядел меня при **жисти** — Да

мотал себе на ус. *И вспомнеть у ворот Энто... как его... народ.* Народ: *Ён в кине да на тиятре, И пародию могёт!* Филат: *А ишо во флейту дуть Да вникать во всяку суть — И плявать, коли за энто Орден к завтрему скують!* (Григорий Медведовский, Монумент, Пародия на Леонида Филатова, ЛГ, 1988).

- *Я начал бодро: Хали-гали И ламца-дрица ой-ё-ёй. Она в ответ мне: Трали-вали Секир-башка такой-сякой. Я заявляю: Хара-кири Одесса-мама ай-лю-ли! Она: А ну-ка дили-дили И тети-моти раз-два-три. И добавляет: Чолды-ёлды шолты-болты шалляй-валляй! но я бросаю с видом гордым: Моя твоя не понимай!* (А. Коломейский, Содержательный диалог, пародия на строки поэта А. Юдахина: “Чолды-ёлды” — она говорила, “Чолды-ёлды” — и все).

Особенно актуальными для студентов становятся и примеры просторечной лексики из современных популярных лирических песен, в частности, следующие:

- *Все мы бабы — стервы* (исп. И. Аллегрова).
- *Вот так взяла бы и дала по башке* (исп. А. Пугачева).
- *Жизнь ее дурацкая — серенький фрагмент. Здравствуй девочка Сэконд–хэнд!* (исп. А. Пугачева).
- *А я любила тебя, дурак* (исп. Ю. Савичева).

При объяснении «использование при общении сленга, жаргона» приводим несколько примеров с нарочито излишним использованием в текстах:

а) компьютерного жаргона: *«Намылить файл по софтверной поддержке TV – тюнера под масдайку»* и *«переслать по электронной почте файлы с программами, обеспечивающими корректную работу платы теплоприемника на платформе Windows – 95,*

либо б) молодежного жаргона: *Объявление: Крутая телка с клёвым прикидом и тачкой ищет кента с хазой для совместной травли о погоде* (Прислала О. Сафонова. «Крокодил». 1999. №9).

При наличии свободного времени приводим и другой, достаточно

длинный, занимательный пример:

— Эй, **стекляшка**, не гони,
Да всю правду **пробаклань**,
Кто на свете всех **клевец**,
Всех **балдежней и торчней?**

— Ты **кайфова**, **понту** нет,
Только вот какую **чучу**
Я тебе **щас отчебучу**.

За **бугром**, в лесу дремучем
Телка есть тебя **покруче**,
Челюсть золотом **блестит**,
Адидасовский прикид.

Как **картиночка** с забора,
Дочка **старого мажора**.

— Эй, **трюмо**, кончай **грузить**,
А то **репу** буду бить,
Лучше **позвени мозгами**,
Как ее нам **завалить**.

— Ты **базар фильтруй**, **мамаша**,
Задолбала своей **лажей**.

Обломайся, тихо, **ша!**

У нее там **кореша**.

Чешуей, как **жар**, **горя**,

Выйдут **33 хмыря**.

Все **качки**, как на **подбор**,

С ними **дядька Беломор**.

— **Неприкольно** жить на свете

Мне, **чувихе** молодой,

Хахаля бы мне!.. **Постой**,

Так присядем на дорогу,

Ну, сестра, хиллем с Богом

(автор Анюта и Катюша, Зеркало и Красавица (Переложение «Свет мой, зеркальце, скажи» на современный лад. «Знание – Сила». 2005. №8).

При объяснении проблемы общения в условиях местного говора незнакомое студентам-психологам понятие «**диалект, говор**» иллюстрируем многочисленными дразнилками жителей разных губерний по поводу особенностей речи друг друга. Такие дразнилки, собранные из нескольких источников [1; 2; 6; 8], мы используем (в зависимости от наличия времени, обычно в конце занятия) либо в разных группах или на разных курсах. Вот их неполный перечень:

- *Болого* ('благо, хорошо') *в Володимере, стакан испить - голова болит.* (дразника окающих владимирцев).

- *Ён ходить, гуляить, батъкю паминаить* (дразника «мягкой» речи рязанцев и тамбовцев).

- *С Масквы, с пасада, с калашнава ряда* (Дразнилка москвичей).

- *Менный ковш упал на нно, А достать-то холонно, И обинно, и досанно, Ну да ланно, всё онно... Псковицане — те же англицане, только нарецые иное* (Цоканье).

- *«Кума!» — «Цаво?» — «Дай динжоныцык!» — «А тебе на цаво?» — «Да так, купить надо кой-цаво: луцку, цыснацку, спицыцэк»* (Пензенская область).

- *Как барановски девчонки Говорят на букву «цэ»: «Дайте мыльце, полотенце И цюлбцики на пецé!» Кúриса на улисэ яйсó снеслá* (Дразника южных говоров).

- *У нас в Рязани урибы з улазами: их яд'ть, а ани уляд'ть. Покупала по цетыре денезки, продавала по два grosыка; барыша куца куцей, а денег ни копиоцки* (Пинежане).

- Мужик съел пятнадцать **калацыков** с **калацышком**, полведерко **огурцыков**, полмяконького (т. е. полситного) да тридцать кисточек рябинки, а все вода водой. Я **шама шамарка**, **шемрафан ш** оборкой (Дразнилка самарок).

- Бежала **овча** мимо нашего **крыльча** да как **стукнечча** да **первернечча**. «**Овчá, овчá, возьми сенча!**» А **овчá** и не **шевеличча**. С той поры **овчá** и не **ягнечча** (А. Яшин, Вологодская свадьба).

Элементы занимательности мы активно включаем и в задания, разработанные нами для практических занятий по курсу «психолингвистика».

Таким образом, привлечение занимательного материала (пословиц и поговорок, юмористических текстов, анекдотов, занимательных фактов), используемого нами в качестве примеров-иллюстраций для пояснения того или иного теоретического материала студентам психологического факультета педагогического университета по специальностям специальная психология, олигофренопедагогика и логопедия, безусловно, становится средством привлечения интереса к курсу «психолингвистика». А ведь еще в Древнем Риме должность учителя, обучавшего основам наук, именовалась *учитель игр* (*magister ludi*), то есть считалось, что обучение должно быть в игре. И даже само слово «школа» восходит к греческому *scholē*, буквально обозначающему - ‘досуг, отдых’ [7].

Библиографический список

1. Даль В. И. Пословицы русского народа. Издание второе. В 2 т. Спб.- М. : Изд-ние книгопродавца-типографа М. О. Вольфа. 1879.
2. Крысин Л.П. Язык в современном обществе. – М. : Просвещение. – 1977. – 192 с.
3. Твердохлеб О.Г. Корректность иллюстративного языкового материала и взаимопонимание в процессе аудиторной работы // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. – 2000. – №4 (19). – С. 123-129.
4. Твердохлеб О.Г. К вопросу о взаимопонимании в аудитории вуза (опыт

научного анализа коммуникации) // Учебно-методическое обеспечение открытого инженерного образования : материалы научно-практического семинара. Пенза : Пензенский государственный технологический институт, 2001. – С. 143-148.

5. Твердохлеб О.Г. Об использовании русских пословиц при обучении исторической морфологии // Новая наука : Современное состояние и пути развития. – 2015. – 4-2. С. 172-175.
6. Черных П.Я. Историческая грамматика русского языка. – М. : Учпедгиз Минпросвещения РСФС. – 1952. – 314 с.
7. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка. – М. : Прозерпина, 1994. – С. 375.
8. Язык русской деревни: школьный диалектологический атлас : пособие для общеобразоват. учреждений / И.А. Букринская, Н.Л. Голубева, О.Е. Кармакова [и др.]. – М. : Аспект Пресс, 1994. – 157 с. : ил. – (Программа "Обновление гуманитарного образования в России"). – ISBN 5-86318-064-1 : 10-00.

УДК 378.4

Шарапов В.Н., Колганова А.А.

Инновационная педагогика: проблемы и пути подготовки кадров

Innovative pedagogy: problems and ways of personnel training

Шарапов Владимир Николаевич

Московский педагогический государственный университет, г. Москва
vn.sharapov@mpgu.edu

Колганова Анна Александровна

ГБОУ г. Москвы «Гимназия № 1637»
nutik.89@gmail.com

Sharapov Vladimir Nikolaevich

Moscow Pedagogical State University, Moscow

Kolganova Anna Aleksandrovna

SBEI of Moscow «Gymnasium № 1637»

Аннотация. Развитие инновационной педагогики в России связано с возникшим противоречием между быстрым развитием научной школы и практическим умением педагогов её реализовать. В связи с этим появилась потребность в новом знании, в переосмыслении понятий «Инновация», «инновационный процесс».

Abstract. The development of innovative pedagogy in Russia is connected with the arisen contradiction between the rapid development of scientific schools and the practical ability of teachers to implement it. In this regard there was a need for new knowledge, the reinterpretation of the concepts "Innovation", "innovative process".

Ключевые слова / Keywords: инновационная педагогика, рефлексивно-деятельностный подход, обучение педагога, innovative pedagogy, reflective-activity approach, teacher training

Развитие инновационной педагогики в России связано с возникшим противоречием между быстрым развитием научной школы и практическим умением педагогов её реализовать. В связи с этим появилась потребность в новом знании, в переосмыслении понятий «Инновация», «инновационный процесс» и др.

Само слово «инновация» – имеет латинское происхождение, означающее целенаправленное изменение или обновление, появление нового [1, с. 15].

Педагогическая инновация ориентируется как целенаправленное модифицирование, вносящее в образовательную среду постоянные составляющие (новшества), делающие лучше отдельные части компонентов и образовательной системы в целом.

В научно-педагогической литературе отличают два типа новаторских процессов в области образования:

Первый – инновации, происходящие автономно, при отсутствии необходимости или отсутствии полного понимания всей системы критериев, средств и путей воплощения новаторского процесса. Такой род инноваций не имеет научного обоснования, чаще происходит на практической основе, из-за сиюминутных потребностей для решения образовательных вопросов. Сюда можно отнести деятельность, в первую очередь, родителей, воспитателей, учителей с авторскими, новаторскими, методиками и т.д.

Второй тип нововведений – инновации в системе образования, которые

целенаправленно разработаны и апробированы, они считаются научными и междисциплинарными.

Скорее всего, мы не сможем понять механизм возникновения такой деятельности и условий, в которых данное устройство может работать, в отсутствии осмысления психологических барьеров, появляющихся именно тогда, когда нужно изменить пределы «собственной системы» координат, обычных методик решения профессиональной задачи, собственного представления о методах выполнения деятельности, выполнить переход, хотя бы временный, на иную платформу, иную точку зрения. Эти переходы в другую культуру очень непросты.

Исторически все свежее и безызвестное постоянно вызывало у людей тревогу и страх. Следовательно, в силу происхождения негативных эмоций, существования штампов личного и глобального сознания, инновации, касающиеся образа жизни, интересы и привычки людей, имеют все шансы активизировать у них нездоровые явления. Это обусловлено блокированием житейских потребностей в сохранении безопасности, защищенности, самоутверждении, удобстве и др.

Антиинновационный барьер – понятие, обычно применяемое в социологической и психологической литературе. Психологические, внутриличностные препятствия объясняются персональными чертами учителя и социально-психологическими особенностями того общества, в котором он состоит. Внешне данный барьер выступает в защитных высказываниях, которые зачастую отражают стереотипы, имеющиеся в обществе относительно определенных инноваций.

Инновационное поведение – никак не адаптация, а формирование собственной индивидуальности. Преподаватель обязан воспринимать идею: если кто-нибудь отрицает свои ценности и эталоны, он преступает собственную нравственную и умственную систему, превращается в потерявшего свободу человека. Свобода подразумевает почтение себя, как личности. В сообществе

“существуют” особые приемы, принуждающие человека пресечь новаторскую деятельность. Преподавателю здорово осознать, испытать и освободиться от психологических барьеров, “комплексов”, препятствующих осуществлению новаторской деятельности. Типизация действия и внутреннего мира преподавателя сопровождается тем, что в его деятельности все наибольшее пространство занимают руководящие предписания. В сознании скапливается весь набор готовых решений и ему нет необходимости что-то изобретать. Это приводит к тому, что преподаватель вписывается в педагогическое сообщество, минимизируя при этом уровень педагогического творчества.

Однако формирующиеся технологическое сообщество требует от педагога новаторского поведения, педагогического мастерства и творчества в преподавательской деятельности.

Основное назначение профессионально-педагогического образования – уметь научить школьников или студентов решать творческие педагогические задачи. Ход профессионального становления будущего педагога должен, по возможности, моделировать установленную структуру инновационной деятельности. В основу построения концепции подготовки учителя к инновационной деятельности были положены – системный, рефлексивно-деятельный и индивидуально-творческий подходы, обеспечивающие построение и функционирование целостного процесса формирования личности учителя.

С позиций целостного подхода – все звенья преподавательского образования обязаны максимально стимулировать и демонстрировать проявление целостных компонентов новаторской деятельности в их единстве.

Осуществление рефлексивно-деятельностного подхода – подразумевает формирование возможности педагога вступить в активную экспериментальную позицию сообразно взгляду к собственной деятельности и к себе, как ее субъекту с целью предельного анализа, осмысления и оценки ее отдачи для становления личности воспитанника.

Индивидуально-творческий подход – выводит в личностный уровень,

гарантирующий обнаружение и создание у педагога созидательной индивидуальности, формирование у него новаторского сознания, неподражаемой схемы деятельности.

Процесс подготовки педагога к инновационной деятельности будет в определенном уровне контролируемым, если станет воздавать умышленно организованные критерии: последовательность всех шагов преподавательского образования; установка вузовского преподавания на общий образец подготовки педагога к новаторской деятельности; психолого-педагогическая диагностика готовности будущего педагога к такой работе; создание у учащихся созидательной активности и мотивационно-целостного подхода к педагогическим инновациям; взаимозависимость методологической, общепедагогической, специальной, психологической и методической подготовки педагога; осуществление межцикловых и междисциплинарных взаимодействий, объединение знаний в общих проблемах новаторской педагогики; формирование у учащихся новаторской культуры, чувствительности к новому; снабжение системообразующих функций преподавательской практики в ее единстве с экспериментальной подготовкой; исследование и оценка динамики изучения новаторской деятельности педагога.

Последовательность подготовки учителя к инновационной деятельности:

Первый этап – формирование творческих особенностей учителя, создание у будущих педагогов способности выявлять, выражать, анализировать и решать креативные педагогические задачи, а также формирование единой технологии творческого поиска: самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний и умений в новую ситуацию, анализ и перенос проблемы в знакомую ситуацию, выстраивание новых функций объекта, определение структуры объекта, видение нового решения либо его способа, комбинирование ранее усвоенных методик деятельности в новой применительно к появившейся проблеме, формирование критичности мышления.

Второй этап – изучение основами методологии научного знания,

педагогического умения, введение в инноваторскую педагогику. Студенты знакомятся с общественно-социальными и научными предпосылками формирования инновационной педагогики, ее терминологией, творчески интерпретируют другие подходы к организации образовательных учреждений, изучают основы становления альтернативной школы, знакомятся с различными типами инноваторских учебных заведений и т.д.

Третий этап – освоение технологии инноваторской деятельности. Обучающиеся знакомятся с авторскими методиками составления программ, этапами экспериментальной работы в школе, принимают участие в разработке авторской программы, исследуют и прогнозируют дальнейший прогресс нововведения, проблемы внедрения.

Четвертый этап - апробация программы на экспериментальной площадке по внедрению новшества в преподавательский процесс, выявление и устранение недочетов, отслеживание результатов эксперимента, самоанализ деятельности педагога. На данном этапе создается инновационная позиция учителя, как система его взглядов и установок в отношении новшества.

Основной причиной новаторской подготовки педагога считается формирование его персональной манеры деятельности, т.к. захват нововведений происходит в индивидуально-личностном уровне.

Все процедуры инновационно-рефлексивных технологий делятся на следующие этапы:

1. Этап поиска новых мыслей содержит в себе создание информативного новаторского фона, актуализацию школьных трудностей и потребностей, подготовительную работу согласно формулировке целей, мыслей нововведения, творение образа грядущего образования, как среднего и так и высшего.

2. Этап формирования нововведения состоит из проектирования в активных формах хода нововведенческой работы, апробации отобранных новшеств, принятие решения о введении нового в школу.

3. Этап осуществления нововведения подразумевает создание условий для выполнения экспериментальной работы, рефлексии, изменения содержания и внедрения новаторских идей.

4. Этап закрепления новшества - это этап закрепления образа обновленной школы в сознании учителей, психокоррекционная и методическая работа по совершенствованию инновационного поведения педагога.

На протяжении всех четырех фаз, одним из главных факторов является развитие восприимчивости и субъективности отношения к осваиваемому новшеству.

Так же необходимым компонентом в структуре инновационной деятельности является рефлексия, как способ познания и анализа явлений, которые происходят в собственном сознании и деятельности учителя.

При этом, необходимо отметить, что процесс рефлексии индивидуален. Активизация рефлексивной позиции в инновационной деятельности учителя напрямую связан с личностью педагога, с его ориентацией на саморазвитие. Источником этого процесса выступает система осознаваемых учителем противоречий в педагогической деятельности. Исходя из этого, необходимо создавать в учебно-профессиональной деятельности специальные ситуации, которые актуализируют рефлексивную позицию, формируют позитивное самовосприятие, стимулируют процессы самоутверждения.

Обращаясь к проблемам школьного и вузовского образования, на первый план выдвигается необходимость формирования задачи оценки и разработки теоретических основ формирования инновационной деятельности учителя. Данная задача имеет глубокий социально-педагогический смысл, так как от её решения зависит успех преобразований в системе образования, перспективы развития школы, формирования подрастающего поколения. Для учителя - это выявление ведущих тенденций, принципов, психолого-педагогических условий

инновационной подготовки.

Сегодня в нашей стране происходит становление науки о педагогических нововведениях.

Многое в современной педагогике уже сделано, но также остаются и нерешенные проблемы. Одна из них – сформировать целостное теоретическое представление о педагогической новатике, её составе, структуре и функциях.

Современному обществу необходимы творчески мыслящие люди, специалисты, а это предполагает творческое освоение современных знаний. Конечно, это можно сделать с помощью проблемного обучения, но ведь оно требует больших затрат времени, чем объяснительно-иллюстративные методы, передающие знания в готовом виде. Поэтому необходим поиск новых подходов, обеспечивающих эффективность обучения, и он невозможен без инновационной деятельности учителей. В связи с этим, именно сейчас необходимо научить этому педагогов и изменить систему подготовки педагогических кадров.

Правда, имеется много проблем (материально-технические, финансовые и социально-общественные), которые сдерживают современные устремления российского учительства, препятствуют овладению в полной мере современной духовной культурой, необходимой для творчества. В связи с этим появляются определенные противоречия между возможностями современной педагогики и настоящим состоянием педагогического общества в освоении и оценке новшеств.

Библиографический список

1. Словарь по педагогике : (Междисциплинарный):Для вузов / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров . – Москва; Ростов-на-Дону : Март, 2005 . – 447 с. – (Педагогическое образование) . - Библиогр.:с.408-412. – На рус. яз. - ISBN 5-241-00477-4 : 117.18
2. Скибицкий Э.Г., Толстова И.Э., Шефель В.Г. Методика профессионального обучения: Учебное пособие. - Новосибирск: НГАУ, 2008. - 166 с.
3. Щербакова В.Б. Подготовка выпускников педагогических вузов к инновационной деятельности// Педагогическое образование в России. – 2010. – № 4. – С. 170–172.

УДК 372.881.111.1

Ярчак И.Л. Новые тенденции в обучении деловому общению на иностранном языке в сфере бизнеса

New tendencies in teaching Business English

Ярчак Илона Леонидовна

Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова,
ilona_leonidovna@mail.ru

Yarchak Iona Leonidovna

Russian Plekhanov University of Economics
ilona_leonidovna@mail.ru

Аннотация. В данной статье освещается проблема обучения деловому общению на иностранном языке в сфере бизнеса в свете новых образовательных тенденций. Рассматривается понятие *деловое общение в сфере бизнеса* и определяются основные его характеристики, на основании которых изложены интерактивные методы обучения, способствующие интенсификации процесса по формированию компетенций делового общения на иностранном языке.

Abstract. The article deals with a problem of teaching Business English. The concept of Business English and its characteristics are analyzed. The new tendencies in teaching Business English are examined.

Ключевые слова / Key words: деловое общение, сфера бизнеса, иностранный язык, интерактивные методы обучения, business communication, business English, foreign language, interactive methods of education.

Обучение деловому общению в сфере бизнеса в контексте интенсивно развивающихся международных отношений требует включения в

образовательный процесс все более совершенных методов и технологий обучения.

Исследуя понятие *деловое общение*, важно отметить его многогранность и широту применения во всех сферах функционирования современного общества. Представители каждой профессии устанавливают свои законы и правила деловой коммуникации. Следовательно, обучение деловому общению в той или иной сфере должно строиться в соответствии с требованиями, выдвигаемыми *сферой* деловой коммуникации. С целью определить наиболее оптимальные и эффективные тенденции в формировании *иноязычного делового общения в сфере бизнеса*, рассмотрим данное понятие.

Т.И. Власова предлагает рассматривать *деловое общение* как сложный, многоплановый процесс установления и развития профессиональных и деловых контактов между людьми, осуществляемый знаковыми средствами взаимодействия субъектов профессионального труда, которое порождается потребностями в совместной деятельности и включает в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание друг друга, оказание влияния на партнера по взаимодействию в целях внесения изменений в его психологическое состояние, структуру психики и поведение [1,с. 44].

Т.А. Ильина понимает под *деловым общением* межличностное взаимодействие, направленное на достижение общности субъектов, выполняющих или предполагающих выполнение совместной деятельности [2,с. 68].

Для данного исследования интерес представляет обучение деловому общению *в сфере бизнеса*. Следовательно, рассмотрим, что представляет собой данная сфера деятельности, и какие особенности делового общения на иностранном языке она предполагает.

Под *сферой* (греч. *sphaira* – шар) понимается область, место, пределы, в которых что-либо существует, действует, применяются. Сфера так же может

быть рассмотрена как общественное окружение, обстановка. Что касается определения понятия *бизнес* (от англ. *business* – дело), экономические и финансовые словари определяют данное понятие как *инициативную, самостоятельную экономическую или коммерческую деятельность, а также деятельность в области торговли и предпринимательства, ставящую главными целями получение прибыли и развитие собственного дела, а также продажу товаров, выполнение работ, оказание услуг.*

Дж. Скривенер предполагает наличие следующих особенностей делового общения в сфере бизнеса:

1. Значимость репутации. В мире бизнеса репутация – это основа, утратить ее – означает фактически потерять свою деятельность. Грамотная речь, умение слушать и быть услышанным позволяет сохранить репутацию, найти общий язык с представителями различных национальных и социальных групп, избежать противоречий, сохранить свое имя и не уронить репутацию в глазах партнеров. Ведь деловое отношение – это фундамент, на котором строятся доверительные отношения в сфере бизнеса. Таким образом, честность и уважительное отношение, выражаемое в соответствующих лексических оборотах – вот принцип сохранения репутации в сфере бизнеса.

2. Конкретность и четкость – еще одна важная составляющая делового общения в сфере бизнеса. Для руководителя необходимо уметь четко и ясно формулировать свои цели, наличие которых способствует быстрой самоорганизации, выстраиванию конструктивных позиций внутри коллектива, формированию чувства ответственности. Язык делового общения в сфере бизнеса – это точный, грамотно выстроенный механизм, он не терпит приблизительностей и аллегорий, и требует сосредоточенности, погружения и самоотдачи.

3. Взаимовыгодное сотрудничество и контроль над ситуацией. Деловое общение в сфере бизнеса – это, прежде всего, взаимодействие и сотрудничество, целью которого является заключение взаимовыгодного

контракта. Достижение данной цели требует способности контролировать свои чувства и эмоции, контролировать свою речь и принимать решения, основываясь на логике и здравом смысле. Из чего следует, что каждое высказывание, каждый диалог должен быть продуман до мельчайших подробностей. Вежливость, тактичность, сдержанность и логичность речи – это базовые принципы, на которых строится общение в сфере бизнеса [4, с. 250].

Вышеперечисленные характеристики делового общения в сфере бизнеса позволяют определить его как *коммуникацию в сфере бизнес-отношений, предполагающую решение профессиональных и лично-значимых задач в индивидуальной экономической или коммерческой деятельности, связанных с работой, карьерой, торговлей, оказанием и получением услуг, основной целью которой является достижение результатов совместной деятельности.*

Для эффективного осуществления делового общения в сфере бизнеса обучаемый должен обладать определенным набором умений делового взаимодействия: *коммуникативных* (необходимых для полноценного делового общения); *ориентировочных* (закключающиеся в оценке ситуации, выборе коммуникативной модели поведения); *информационно-аналитических* (умение получать и передать информацию); *прогностических* (проектирование видов деятельности, моделировании системы коммуникации); *полемических* (вербальные, невербальные, электронные, телекоммуникационные средства связи); *визуально-презентативных* (создание имиджа, сочетание естественных и приобретённых черт характера); *креативных* (принятие решений в нестандартных, кризисных ситуациях); *рефлексивных* (оценка, самооценка, самоанализ, саморазвитие и т.д) [4, с.141].

Исходя из вышеизложенного обоснования, рассмотрим наиболее эффективные тенденции в обучении деловому общению на иностранном языке.

Зачастую говоря об обучении деловому общению, за основу берутся традиционные методы, нацеленные на чтение, говорение (в частности устные презентации), аудирование и письмо. Эти навыки, безусловно являются

основой не только общения в деловой сфере, но и общения в принципе. Однако, владения только данными базовыми навыками недостаточно для осуществления эффективного делового общения в сфере бизнеса. Современное общество выдвигает высокие требования к выпускникам вузов, что стимулирует появление новых методов и технологий обучения.

Наибольшую популярность приобретают *интерактивные методы обучения*, в основе которых лежит взаимодействие участников образовательного процесса, позволяющее наблюдать и копировать использование иностранного языка, навыков, образов поведения партнеров, извлекать новые решения проблем в процессе их совместного обсуждения [3, с.14].

Одним из наиболее популярных интерактивных методов является составление Карт Памяти (Mind maps).

Карты памяти (Mind maps) – способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем. Карта памяти реализуется в виде диаграммы, на которой изображены слова, идеи, задачи или другие понятия, связанные ветвями, радиально отходящими от центрального понятия или идеи. В основе этой техники лежит принцип «радиального мышления», то есть ассоциативного мышления, опорной точкой которого является центральный образ. Подобный способ записи позволяет карте памяти неограниченно расти и дополняться. Карты памяти используются для создания, визуализации, структуризации и классификации идей, а также как средство для организации, решения задач, принятия решений, что, безусловно, является неотъемлемой составляющей процесса обучения деловому общению.

Отличительным свойством метода является привлечение в процессе усвоения информации обоих полушарий головного мозга, благодаря чему обеспечивается его наиболее эффективная работа. С помощью используемых при построении карт зрительных образов обеспечивается создание глубокого впечатления, что существенно увеличивает запоминаемость материала. При

построении карт идеи становятся более четкими и понятными, хорошо усваиваются связи между идеями. Метод позволяет взглянуть на изучаемый материал с более высокой точки зрения, охватить его «единым взором», воспринять его как единое целое.

Сфера делового общения это сфера, неразрывно связанная с ведением финансовой документации, протоколов, отчетов и коммерческих расчетов. С целью формирования данных навыков, педагоги все чаще применяют метод, который носит название “Fishbone” (Фишбоун).

Метод “Фишбоун” представляет собой создание визуальной поддержки при рассмотрении вопроса или проблемы из сферы делового общения. Данный метод объединяет развитие творческих и аналитических способностей обучаемых, а также позволяет наглядно представить возможные пути решения возникающих в процессе делового взаимодействия проблем. Реализация метода осуществляется в три этапа:

1. *Подготовительный этап:* участники знакомятся с проблемой в изучаемой сфере, формируют группы по 3-5 человек.

2. *Этап проведения:* на широком листе бумаги участники изображают длинную стрелу. Это и есть “скелет” проблемы. Участники изображают пути решения данной проблемы в виде прилегающих “костей”, размещая их от самого эффективного (голова “скелета”) до наименее реализуемого. Каждый способ решения должен иметь четкое и грамотное обоснование.

3. *На завершающем этапе* студенты представляют свои схемы и получают оценку зрителей.

Использование данного метода также целесообразно для наглядного представления временных, а также причинно-следственных связей [3, с.63].

Особую роль в обучении деловому общению на иностранном языке играет использование Интернет-ресурсов, содержащих обширный текстовый, а также аудио-видео материал. Это такие ресурсы как: *хотлист* (hotlist – англ. – тематический список Интернет сайтов); *трежа хант* (treasure hunt – англ. –

“охота за сокровищами” – ресурс, содержащий ссылки на образовательные сайты, позволяющие организовать поисковую деятельность учащихся по изучению фактического материала); *субд-жект сэмпла* (subject sampler – помимо тематического каталога ссылок для изучения фактического материала (в том числе аудио и видео), ресурс включает в себя необходимость учащихся выразить и обосновать свое мнение на один из дискуссионных вопросов); *мультимедиа скрэпбук* (multimedia scrapbook – англ. – мультимедия черновик – содержит мультимедийную, анимационную и графическую поддержку образовательного процесса); а также *вебквест* (webquest – Интернет-проект – самый сложный и масштабный из вышеприведенных ресурсов, позволяющий организовать проектную деятельность учащихся с использованием новейших ресурсов Интернета).

В заключение, следует отметить, что новые тенденции и технологии возникают не в качестве замены традиционным методам обучения. Только гармоничное их сочетание позволит добиться высоких результатов в обучении иностранному языку делового общения.

Библиографический список

1. Власова Т.И., Данилова М.М., Шарухин А.П. Профессиональное и деловое общение в сфере туризма // Учебное пособие для вузов. – СПб.: Д.А.Р.К., 2005. – 283 с.
2. Ильина Т.А. Письменная деловая коммуникация в сфере экономического бизнеса // Учебное пособие / Григорьева В.С., Кажанова З.Н., Ильина И.Е., Ершова Н.Б. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-т, 2005. – 220 с.
3. Подымова Л. С. , Сергеева В. П., Сороковых Г. В. Интерактивные методы в обучении и воспитании в системе общего, среднего и высшего профессионального образования // Учебно-методическое пособие. – М.: ТЕЗАУРУС, 2011. – 245 с.
4. Scrivener, J. Learning Teaching. The essential guide to English language teaching / J. Scrivener. – 3rd ed. – London: Macmillan Publishers Limited, 2011. – 414 p.

Электронное научное издание

**ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Сборник научных трудов
по материалам I Международной

научно-практической конференции

25 марта 2016 г.

По вопросам и замечаниям к изданию, а также предложениям к сотрудничеству обращаться по электронной почте mail@scipro.ru

Подготовлено с авторских оригиналов

ISBN: 978-5-00-005635-3

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 3.3. Тираж 500 экз.
Издательство Индивидуальный предприниматель Краснова
Наталья Александровна
Адрес редакции: Россия, 603186, г. Нижний Новгород, ул.
Бекетова 53.