

16+

**Международная научно-
практическая конференция**

**Развитие науки и технологий:
проблемы и перспективы
развития**

сборник научных трудов

**НАУЧНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА**

Развитие науки и технологий: проблемы и перспективы развития

Сборник научных трудов
по материалам Международной научно-практической конференции

15 июня 2017 г.

www.scipro.ru
Санкт-Петербург, 2017

УДК 001
ББК 72

Главный редактор: Н.А. Краснова
Технические редакторы: Ю.С. Андреева

Развитие науки и технологий: проблемы и перспективы развития: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, 15 июня 2017 г. Санкт-Петербург: НОО «Профессиональная наука», 2017. 565 с.

ISBN 978-1-370-36824-2

В сборнике научных трудов рассматриваются актуальные вопросы экономических, социологических, исторических исследований, проблемы развития техники, технологий, инноваций, вопросы педагогической науки, филологии и литературоведения, естественнонаучных исследований, юриспруденции по материалам международной научно-практической конференции **«Развитие науки и технологий: проблемы и перспективы развития»** (15 июня 2017 г.).

Сборник предназначен для научных и педагогических работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все включенные в сборник статьи прошли научное рецензирование и опубликованы в том виде, в котором они были представлены авторами. За содержание статей ответственность несут авторы.

Информация об опубликованных статьях предоставлена в систему Российского индекса научного цитирования – **РИНЦ** по договору No 2819-10/2015К от 14.10.2015 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте www.scipro.ru.

УДК 001
ББК 72



Редактор Н.А. Краснова, 2017

Коллектив авторов, 2017

НОО Профессиональная наука, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	7
Бородай В.А. Проблемы эмерджентности системы управления в сервисной деятельности	7
Бочарова А.О. Определение финансовой устойчивости коммерческого банка на основании показателей прибыльности учреждения	18
Дубровин Д.А. Методика факторного анализа себестоимости продукции сельскохозяйственных товаропроизводителей	24
Замосковцева С. В., Токарев Н. Р., Мамонов О. В. Анализ конкурентоспособности ООО «СВА-Логистикс Сибирь»	30
Замосковцева С. В., Токарев Н. Р., Мамонов О. В. Оценка конкурентоспособности ООО «СВА-Логистикс Сибирь» на рынке услуг по грузоперевозке в Новосибирске	51
Мирошниченко А. М., Повышение качества финансовой отчетности: раскрытие информации об амортизации и обесценении объектов основных средств	68
Оганнисян Э.Г., Анепкина А.А., Ким Е.А. Статистический анализ показателей инновационной деятельности России	76
Омельченко Е.Ю. Механизмы контроля и аудита финансовых рисков банков	84
Петько Д.Д., Котьякова Д.А. Недостатки программы «Дальневосточный гектар», сдерживающие социально-экономическое развитие Дальневосточного Федерального округа	92
Потапов Ю. А. Необходимость устранения проблем российского АПК в целях обеспечения продовольственной безопасности	98
Пьянова М.Э., Искандарян Г.О. Совершенствование стратегии развития предприятия	107
Сапожников С.А. Эффективность использования материально-производственных запасов в организации	120
Хафизова В.М. Роль анализа финансового состояния на предприятии	125
Хлебнова А.А. Разработка организационно-методического обеспечения бухгалтерского учета в крестьянских фермерских хозяйствах	132
СЕКЦИЯ 2. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	136
Рощепкина М.А., Бочарникова М.А. Специфика изъятия земельных участков для строительства стадиона к Чемпионату мира по футболу FIFA-2018 года в городе Калининграде	136
Рябченко Д.Д. Освещение зарубежных мультсериалов в публикациях электронных СМИ: жанровый аспект	156
СЕКЦИЯ 3. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	178
Чурбанова А.С. Этика и этикет делового общения	178
СЕКЦИЯ 4. ФИЛОСОФИЯ	199
Черкашин В.Г. Экоцентристский тип сознания и культуры как основополагающий фактор преодоления экологического кризиса	199

СЕКЦИЯ 5. ТЕХНИКА, ТЕХНОЛОГИИ И ИННОВАЦИИ..... 206

Жиляев А.С. Исследование влияния геометрии концевой фрезы на силу и температуру в зоне резания	206
Кудинов А.А., Зиганшина С.К., Губарев А.В. Повышение эффективности вращающихся регенеративных воздухоподогревателей энергетических котлов ТЭС	215
Кудинов А.А., Зиганшина С.К., Чугунов Д.О. Повышение экономичности Самарской ТЭЦ путем расширения газотурбинной установкой с двухконтурным котлом–утилизатором	228
Кудинов А.А., Хусаинов К.Р., Зиганшина С.К. Анализ эффективности применения промежуточного перегрева водяного пара в камере сгорания газотурбинной установки ..	239
Таран В.Н., Щербина Б.С. Геймификация учебного процесса при обучении программированию	252

СЕКЦИЯ 6. ПЕДАГОГИКА 268

Андреева П.Е. Исследование особенностей самоконтроля в письменно-речевой деятельности у детей 8-10 лет с дисграфией.....	268
Гура Л.М. Методика воспитательной работы как важнейшая компонента подготовки будущего учителя, классного руководителя	286
Гура Л.М., Хоменко Е.В. Внеклассная работа как один из путей формирования учебной мотивации учащихся	296
Струкова А.Р. Педагогическое мастерство педагога ВУЗа.....	309
Шишлевская Е.В. Условия реализации регионального компонента в образовательном процессе дошкольного учреждения	314

СЕКЦИЯ 7. ПСИХОЛОГИЯ 322

Назарова М.В. Коррекция зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	322
---	-----

СЕКЦИЯ 8. ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ 331

Беев А.А., Беева Д.А. Синтез ароматических сополиэфирэфиркетонов высокотемпературной неравновесной поликонденсацией.....	331
--	-----

СЕКЦИЯ 9. ЛИНГВИСТИКА И ФИЛОЛОГИЯ 337

Адонин Р.Ф., Фисенко О.С. Концепт Крымская война в произведении К. Хибберта «Крымская кампания 1853-1855. Трагедия Лорда Раглана».....	337
Адолина Л.В. Фисенко О.С. Концепт «Севастополь» в художественной картине мира исторического романа М.М. Филиппова «Осажденный Севастополь»	347
Долгополова Л.В., Адонина Л.В. Репрезентация лингвокультуры «Севастополь» в повести Константина Станюковича «Севастопольский мальчик».....	363
Либельт В. Д. Виды речевого воздействия в англоязычном рекламном дискурсе в сфере мобильных технологий	374

Рудова Ю. Лингвистические характеристики корпоральной культуры (на примере спортивного дискурса).....	381
СЕКЦИЯ 10. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	400
Бриль Ж.В. Авторская концепция образа России Лиона Фейхтвангера.....	400
Леонтьева А.Ю. Архитектонический аспект концептов «дом» и «кот» в лирике А.А. Ахматовой	418
Строкина С.П. Севастополь и морская тематика в творчестве писателя-мариниста К.М. Станюковича: историко-биографический аспект.....	449
Чертова Т.С., Адонина Л.В. Специфика женских образов в драматургии Б. Брехта.....	462
СЕКЦИЯ 11. ЮРИСПРУДЕНЦИЯ	468
Барабанова Д.В., Соколов С.Н. Правовая основа в сфере земельного законодательства стран мира	468
Дубовик А.М. Проблема юридической ответственности государственных и муниципальных служащих за халатность: понятийно-категориальный аппарат	477
Петров А.М. Гуманистические основы реформирования пенитенциарной системы Временного правительства России (февраль-октябрь 1917 г.).....	488
Энгельманд Н.М. Основания применения мер дисциплинарной ответственности к гражданским служащим	502
Энгельманд Н.М. Соотношение дисциплинарной ответственности с иными видами юридической ответственности	514
СЕКЦИЯ 12. ИСКУССТВО.....	525
Грибов Ю. М. Методика рисования живой головы с плечевым поясом	525
СЕКЦИЯ 13. НАУКА О ЗЕМЛЕ	530
Маканникова М.В., Планирование использования земель сельскохозяйственного назначения (на примере Белогорского района Амурской области).....	530
СЕКЦИЯ 14. ЭКОЛОГИЯ, КЛИМАТ.....	544
Дудина К.В. Коммуникативная политика России в области обращения с твердыми коммунальными отходами	544
СЕКЦИЯ 15. ТУРИЗМ, КУЛЬТУРА И СПОРТ	553
Зейтулаева Э.Э. Проблемы развития туристической отрасли в Республике Крым	553

СЕКЦИЯ 1. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

УДК 33.338

Бородай В.А. Проблемы эмерджентности системы управления в сервисной деятельности

The emergence problems of the management system in service activities

Бородай Владимир Александрович,
доктор социологических наук, профессор
Донской государственной технической университет
г. Ростов-на-Дону, Россия
Borodai Vladimir Alexandrovich,
Doctor of Sociology, Professor
Don State Technical University
Rostov-on-Don, Russia

Аннотация: В статье рассматривается проблема взаимосвязи целей компании и вовлеченности персонала в достижение поставленных целей. С одной стороны все хотят видеть свой бизнес системным и максимально автоматизированным, а с другой стороны далеко не все хотят искоренять в своем бизнесе «семейственность» и избавляться от «незаменимых людей». А так как любой системный бизнес строится на стандартах, человеческий ресурс как все прочие ресурсы, которые используются в бизнесе, должны быть тоже стандартизированы. Показано, что системный бизнес это когда все ресурсы единой системы используются по одним и тем же принципам и стандартам. Раскрываются принципы, способные помочь научиться управлять человеческим ресурсом таким образом, чтобы обеспечить бесперебойную работу системы и каждое из ее звеньев в процессе достижения определенных целей.

Ключевые слова: Целеполагание, прогнозирование, функциональные задачи стратегия, бизнес-процесс, формализация, ключевые показатели.

Abstract: The article deals with the problem of the interrelation of the company's goals and the involvement of personnel in achieving the set goals. On the one hand, everyone wants to see their business as systemic and maximally automated, and on the other hand, not all want to eradicate in their business "family" and get rid of "irreplaceable people." And since any system business is built on standards, a human resource like all other resources that are used in business should also be standardized. It is shown that the system business is when all resources of a unified system are used according to the same principles and standards. The principles that can help to learn how to manage a human resource in such a way as to ensure the uninterrupted operation of the system and each of its links in the process of achieving certain goals are revealed.

Keywords: Goal-setting, forecasting, functional tasks, strategy, business process, formalization, key indicators.

Управление по целям - это процесс согласования целей внутри организации, таким образом, чтобы руководство компании, и ее сотрудники разделяли цели и понимали, что они означают для организации. Тем не менее, руководителям или собственникам сервисных компаний вполне знакома ситуация, когда падают продажи, замедляется приток клиентов, появляется целый ряд других негативных тенденций [1]. Термин «Управление по целям» впервые был введен и популяризирован Питером Друкером еще в 1954 году в книге «The Practice of Management». Суть метода «Управление по целям» заключается в кооперативном процессе определения целей, выбора направления действий и принятии решений. Важной частью управления по целям является измерение и сравнение текущей эффективности деятельности сотрудников между собой и с набором установленных стандартов. Метод «Управления по целям» позволил представить систему управления персоналом в виде одного из бизнес-процессов внутри общей цепи поставок и дал возможность научиться управлять персоналом при помощи стандартных инструментов [2]. Метод позволил «оцифровать» многие очень важные процессы, связанные с управлением «людскими ресурсами», при помощи формализации процессов, определения и постановки задач в формате SMART.

Данный метод, стали применять на практике в России первые сетевые компании (продуктовый retail) примерно в начале 2000 годов. С одной стороны все хотят видеть свой бизнес системным и максимально автоматизированным, а с другой стороны далеко не все хотят искоренять в своем бизнесе «семейственность» и избавляться от «незаменимых людей». А так как любой системный бизнес строится на стандартах, человеческий ресурс как все прочие ресурсы, которые используются в бизнесе, должны быть тоже стандартизированы [3]. Осознавая, что с моральной точки зрения, человека, нельзя уподоблять машине или какому-нибудь расходному материалу, но ведь бизнес не должен зависеть, например, от настроения

человека или степени его преданности руководителю. Системный бизнес это когда все ресурсы единой системы используются по одним и тем же принципам и стандартам. Например, если налить в бак автомобиля топливо, оно потечет по определенным трубопроводам, которые для этого определенным образом устроил человек, и далее попадет в двигатель под нужным давлением и в составе нужной смеси. Таким образом, двигатель заработает и автомобиль поедет. Но какое бы топливо вы не залили и как бы оптимально вы его не подготовили, автомобиль не тронется с места, если в его кабине не будет водителя. А с водителем все гораздо сложнее, чем с топливом. Топливо куда и как его направишь, туда и так оно потечет, а вот водители далеко не всегда доезжает туда и так, как хотелось бы тому, кто их направляет. Казалось бы, топливо такой же ресурс, как и водитель, и используются они для одной и той же цели – переместить автомобиль по определенному маршруту и на определенной скорости в определенную точку. Но почему-то принято считать, что отношение к ним, как к отдельным ресурсам одной и той же системы, должно быть совершенно разное. Проецируя такую, относительно не сложную систему, как автомобиль, на гораздо более сложную систему, такую как, например, транспортная логистика какой-нибудь компании, становится совершенно невозможно не учитывать подобное влияние человеческого фактора [4]. И что же делать в таком случае? Как научиться управлять человеческим ресурсом таким образом, чтобы обеспечить бесперебойную работу системы и каждое из ее звеньев в процессе достижения определенных целей?

Первый и наиболее главный принцип - это правильное целеполагание. Как известно, главная цель любой коммерческой компании - получение прибыли для ее учредителей на стабильной и долговременной основе, из которой учредители будут стабильно платить зарплату персоналу своей компании, вкладывать деньги в поддержание ее текущей деятельности и еще обязательно кое-что оставлять на ее

развитие [5]. А, как известно, прибыль это разница между выручкой и издержками. Очевидно, так же, что для того, чтобы прибыль была больше, необходимо, чтобы выручка была больше, а издержки меньше. Таким образом, если в одной и той же компании все подразделения и все работники этой компании будут мотивированы на достижение единого конечного результата, в данном случае на получение прибыли, то тогда, можно об этой компании сказать, что, с принципом целеполагания у нее все в порядке.

Как показывает практика, довольно часто бывает совсем иначе, - различные подразделения компании работают совсем на разные цели. Например, отдел продаж мотивирован на увеличение выручки, но абсолютно никак не был мотивирован на снижение издержек. И в результате получается то, что в погоне за выручкой, размер которой непосредственно отражается на размере их премии, менеджеры по продажам, практически не замечают, те издержки, которые способствуют данному увеличению [6]. В результате менеджеры по продажам все время были с премией, а в целом компания терпела убытки, потому что издержки, соответственно, росли быстрее, чем, полученная таким образом, выручка.

Второй принцип заключается в правильной постановке задач. Казалось бы, что сложного в том, чтобы поставить задачу подчиненному работнику? Вызвал его в кабинет и строгим голосом объявил, что нужно сделать. На самом деле нет. Оказывается, чтобы задача была реально выполнена ставить ее нужно только определенным образом, предусматривающим два основных способа постановки задач:

- а) разовые задачи;
- б) функциональные задачи.

К разовым задачам относятся задачи, которые ставятся один раз и соответственно выполнение каждой из них, руководитель обязан

проконтролировать отдельно [7]. А к функциональным задачам относятся задачи, выполнение которых «завязывается» на функции, которые работник обязан выполнять периодически, в соответствии со своими должностными обязанностями. А данный период должен совпадать с периодом, за который работник получает свою зарплату. Таким образом, зарплата работника начисляется в зависимости от степени выполнения им соответствующих задач.

Так как нужно ставить задачи? Как известно, русский язык, по мнению одного советского классика, настолько «могуч и свободен», что сказанное на нем можно интерпретировать совершенно разным образом. Поэтому, перед тем как формулировать задачу с целью получить нужный результат, необходимо тому, кто ставит задачу и тому, кто ее будет выполнять, договориться друг с другом о неких правилах (критериях, форматах) ее выполнения [8]. Такие правила постановки задач уже существуют и они называются: постановка задач в формате SMART. Слово «smart» в переводе с английского означает – «умный, смелый, хитроумный, ловкий». Но это не просто слово с определенным значением – это еще и не менее «умная» аббревиатура.

Specific - конкретная. Задача должна быть недвусмысленной и однозначной, т.е. сформулирована таким образом, чтобы у сотрудника не было не одного шанса понять ее не так, неправильно по-своему.

Measure - измеримая. Необходимо четко сформулировать критерии, по которым будет оценено - достигнута задача или нет. Эти критерии могут быть как количественными (в процентах, деньгах, штуках, и пр.), так и качественными (в этом случае, необходимо очень точно описать, что мы будем считать достойным выполнением цели, а что - нет).

Achievable - осуществимая. Завышенная задача демотивирует: если сотрудник считает цель невыполнимой, то вероятнее всего он не будет прилагать достаточных усилий для ее выполнения.

Relevant - релевантная. Относится к большой цели/задаче, является ее частью. Сотрудник должен помнить, как реализация данной задачи способствует достижению стратегических планов компании.

Time Bounded - ограниченная по времени. Ограниченность по времени, т.е. имеющая определенный конечный срок выполнения.

Итак, с разовой задачей все понятно. Ставится задача в формате SMART, а потом оценивается ее выполнение в том же самом формате. Конечно, при этом придется потрудиться, но вероятность добиться желаемого результата должна существенно возрасти [9]. А вот с функциональной задачей чуть-чуть сложнее. Наверное, для того чтобы облегчить себе жизнь и каждый раз не заниматься формулировкой периодически повторяющихся задач, были придуманы некие показатели эффективности их выполнения. Например, при создании транспортной службы в некой компании, ей ставится задача: обеспечить бесперебойную доставку товара, в соответствии с заявками отдела продаж с минимальными издержками. Данная задача ставится на все время функционирования данной транспортной службы. А далее, с руководителем транспортной службы и ее персоналом, согласовываются некие показатели, по которым ежемесячно, перед начислением зарплаты, будет оцениваться: насколько эффективно они выполняют данный процесс доставки. В данном случае это уже будет не разовая задача, а периодический процесс [10].

Очевидно, что любой процесс может быть как более эффективным, так и менее эффективным. Как определить степень эффективности процесса? Очевидно, что по неким показателям его эффективности. У любого процесса данных показателей

может быть бесконечно много, но далеко не все они могут быть важны с точки зрения реальной оценки эффективности процесса и поэтому, чтобы не запутаться и максимально упростить процесс оценки процесса, стараются выделить и использовать только его ключевые показатели [11]. Такие показатели называются - «Ключевые показатели эффективности» (англ. Key Performance Indicators, KPI) - этот термин в настоящее время начал очень широко применяться, но далеко не все кто его сейчас применяет, по-настоящему понимают, что на самом деле можно измерять данными показателями и как это правильно нужно делать. Таким образом, ключевые показатели эффективности - это некий инструмент, при помощи которого оценивают степень эффективности тех или иных процессов. Как научиться находить наиболее ключевые (главные) показатели эффективности тех или иных процессов - это одна из самых сложных задач данного метода. Подобрать правильные, наиболее значимые KPI – это очень важная задача в данном методе.

Третий принцип - это правильно сформулированные, с учетом человеческого ресурса и адаптированные под реальные условия, бизнес-процессы. Эти процессы должны формировать эффективно действующую систему [12]. А как можно сделать бизнес-процессы эффективными и какова роль человеческого ресурса в повышении эффективности бизнес-процессов? По всей видимости, за счет их стандартизации и формализации человеческого ресурса. А если говорить кратко, то чем меньше всякой уникальности в бизнес-процессе, тем эффективнее его результаты, в том числе в системе управления персоналом [13]. Следующий пример наглядно иллюстрирует суть этих процессов. Один бизнесмен, лежа в гамаке на одном из тропических островов, управляет своим бизнесом, а другой, закатав по локоть рукава, днем разгружает фуры вместе с грузчиками, а вечерам сидит и сводит бухгалтерию. А зарабатывают бизнесмены одинаково. При этом, первый бизнесмен чувствует уверенность в том, что его бизнес прочен и стабилен, а второй все время

всего боится и живет, как говорится, «одним днем». А в чем секрет? А секрет в том, что у первого бизнесмена все бизнес-процессы правильно описаны, стандартизированы, формализованы и поэтому у него ничего не случается, система сама справляется с управлением бизнесом и при этом еще и самообучается. А у второго бизнесмена ничего никогда и нигде не было описано, весь его бизнес в его голове. Все свое время он тратит только на то, чтобы «затыкать очередные дырки» и «тушить очередные пожары», и каждый день у него все по новому и все уникально, потому что все время он живет как в той поговорке: «нам некогда строить водопровод – мы воду носим». Вот такая уникальность.

А какова же роль персонала в систематизации и формализации бизнес-процессов? Почему наш первый бизнесмен практически не принимает никакого участие в текущей работе, а второй хватается за все подряд, старается заменить как можно больше персонала собой и при этом ничего не успевает? А потому что у первого бизнесмена есть система управления персоналом, которая бесперебойно работает и практически не требует никого вмешательства, а у второго вообще нет никакой системы. Такой бизнесмен чаще всего окружает себя небольшой кучкой доверенных лиц, а всех прочих работников своей компании считает временным персоналом. В результате получается, что все ключевые функции он возлагает на «незаменимых» людей, а все прочие функции на персонал, который работает «от зарплаты до зарплаты и при первой удобной возможности начинает «добирать недополученное» или просто работать «спустя рукава». Доверия при этом, ни у персонала к руководителю, ни у руководителя к персоналу не возникает не с той ни с другой стороны. Необходимо сделать так, чтобы влияние человеческого фактора на бизнес было минимальным [14]. При этом, важно в этом случае, понять насколько вообще это надо компании. Бывает так, что какой-нибудь бизнесмен начинает внедрять новые технологии в управлении персоналом, а потом выясняется что

«незаменимые» люди» для него дороже и тогда ему приходится все опять отматывать назад. Допустим, в этом вы определились. Далее определяются цели и задачи компании, описывается ее организационная структура, формируются положения о подразделениях, описываются бизнес-процессы каждого подразделения. На следующих стадиях подбираются соответствующие ресурсы под описанную организационную структуру и бизнес-процессы, разрабатываются и согласовываются их KPI и система мотивации [15]. В последующем все это автоматизируется, отлаживается и запускается.

Казалось бы все просто и предельно понятно. Но почему-то далеко не у всех получается это внедрить. Вопрос: а как внедрить, чтобы все получилось? Целесообразно поступать следующим образом. Во-первых, попробовать все это сделать самому, а во-вторых, привлечь для этой работы специалистов. В первом случае, возможно, будет дешевле, а во втором, есть риски нанять не таких специалистов каких хотелось бы. Но как говорится, бизнеса без рисков не бывает.

Библиографический список:

1. Минасян Л.А., Бородай В.А. Паллиативные проблемы синхронизации целей сервисной компании // Управление экономическими системами: электронный научный журнал, 2017. № 5 (99). С. 3.

2. Бородай В.А. Увеличение потенциала бизнеса на основе технологии Business Intelligence // Бизнес технологии в России: теория и практика. - Саратов: Академия бизнеса, 2016. - С. 3-6.

3. Бородай В.А., Дудкина О.В. Альтернативы гомогенизации системы мотивирования персонала сервисных компаний // Управление экономическими системами: электронный научный журнал. 2017. № 4 (98). С. 30.

4. Бородай В.А. Эволюция системы управления сервисом в XXI веке: конгруэнтность искусственного интеллекта и творчества // Наука сегодня: постулаты прошлого и современные теории: V межд. научно-практическая конф. 2016. С. 3-7.

5. Савченко А.Б., Бородай В.А. Формирование будущего – проектирование устойчиво функционирующих бизнес процессов // Научно-исследовательская и инновационная деятельность в России. Актуальные вопросы теории и практики. - Саратов: ЦПМ Академия бизнеса. 2016. С. 61-64.

6. Бородай В.А. Преимущества нелинейных стратегий эффективных коммуникаторов в сервисной деятельности // Наука сегодня: постулаты прошлого и современные теории. - Саратов: Академия бизнеса. 2016. С. 7-11.

7. Бородай В.А. Стратегическое управление в сервисе как операционный бизнес-процесс в условиях многофакторной стратегической модели // Бизнес технологии в России: теория и практика., материалы IV междунар. науч.-практ. конф., Саратов. 2016. Издательский дом «Академия бизнеса». - С. 6-10.

8. Бородай В.А. Торговля как социально-инновационный процесс и фактор социальной трансформации // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2008. № 4. С. 181-184.

9. Бондаренко О.В., Бородай В.А. Экономические и социокоммуникативные потребности // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2009. № 3. С. 120-124.

10. Бородай В.А. Эмоциональная компетентность – когнитивные особенности // Экономика современного общества: актуальные вопросы антикризисного управления. - Саратов: Академия бизнеса. 2015. С. 28-31.

11. Безуглова М.Н., Бородай В.А. Диллема оптимизации – делать вещи правильно или делать правильные вещи // В сборнике: СОЦИАЛЬНО-

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ГОСУДАРСТВА

Материалы III международной научно-практической конференции. 2014. С. 15-18.

12. Бородай В.А. Стратегия и тактика современных предприятий в условиях сжимающихся рынков // Бизнес технологии в России: теория и практика., материалы II междунар. науч.-практ. конф., Саратов. 2015. Издательский дом «Академия бизнеса». - С. 7-9.

13. Бородай В.А. Стратегические ловушки роста // Инновации социальные и экономические: вызовы и решения. – Ростов-на-Дону: Донской государственный технический университет. 2014. С. 103-105.

14. Бородай В.А. Российские экономические проблемы регулирования сферы потребительского рынка в переходный период // Экономико-финансовая и управленческая компоненты в современных социально-экономических системах.- М.: Планета; Волгоград, 2010. С. 207-217.

15. Бородай В.А. Формирование сервисной бизнес-модели во взаимоотношениях крупного и малого бизнеса // Подводя итоги года. Вопросы политологии, социологии, философии, истории, экономики. - Саратов: Академия бизнеса. 2016. С. 32-35.

УДК 336.719

Бочарова А.О. Определение финансовой устойчивости коммерческого банка на основании показателей прибыльности учреждения

Determination of the financial stability of a commercial bank on the basis of profitability indicators of an institution

Бочарова Алена Олеговна,
Студентка 4 курса

Институт экономики и управления (СП) ФГУАО ВО «КФУ имени В.И. Вернадского», г.
Симферополь.

Научный руководитель

Мочалина О.С., к.э.н., доцент кафедры государственных финансов и банковского дела,
Институт экономики и управления (СП) ФГУАО ВО «КФУ имени В.И.
Вернадского», г. Симферополь.

Bocharova Alyona Olegovna
4th year student

University of Economics and Management "KFU im V.I. Vernadsky ", Simferopol.

Scientific adviser: Mochalina O.S, Ph.D., Associate Professor of the Department of Public
Finance and Banking, University of Economics and Management "KFU im V.I. Vernadsky ",
Simferopol.

Аннотация: целью деятельности любого коммерческого банка является получение наиболее возможной максимальной прибыли при условии его устойчивого положения. Размер прибыли или убытка, которую получает банк, отражает результаты всей его произведенной деятельности, всех его активных и пассивных операций и в конечном итоге является его показательным итоговым финансовым результатом.

Ключевые слова: показатели прибыльности, финансовая устойчивость, рентабельность коммерческой организации.

Abstract: the purpose of any commercial bank is have the most profit, provided its stable position. The size of the profit or loss received by the bank reflects the results of all its activities, all its active and passive operations and ultimately is its indicative final financial result.

Keywords: profitability indicators, financial stability, profitability of a commercial organization.

В современных условиях проблема обеспечения финансовой устойчивости коммерческих банков Российской Федерации стала довольно актуальной. Это связано в первую очередь с экономическими и политическими изменениями: введением санкции против Российской Федерации, закрытым доступом к внешним

источникам финансирования, нестабильностью национальной валюты, оттоком капитала, снижением уровня благосостояния населения.

Под устойчивостью банка подразумевается совокупность факторов, при которых банк способен выполнить свои обязательства, при этом кредитное учреждение не должно нарушать установленные ЦБ нормативы и законы. [1]

Традиционно оценка финансовой устойчивости банка предполагает использование определенного набора показателей, которые могут быть сгруппированы следующим образом:

1. Показатели достаточности капитала;
2. Показатели ликвидности;
3. Показатели, характеризующие качество пассивов;
4. Показатели, характеризующие качество активов;
5. Показатели прибыльности.

Определение показателей прибыльности является обязательной частью проведения анализа финансовой устойчивости банка, поскольку эти показатели четко отражают эффективность функционирования организации, рациональность использования ресурсов. С помощью прибыли банк способен доказать, свою надежность и эффективность, привлекая при этом наибольшее количество клиентов, что благоприятно влияет на его репутацию и экономику страны в целом. [2]

Большую часть прибыли банк получают за счет сборов, которые он взимает за предоставление свои услуг, и за счет процентов, которые он получают от своих активов. Основными расходами банков являются проценты, уплачиваемые по обязательствам банковских учреждений.

Основными активами банка являются кредиты физическим лицам, предприятиям и другим организациям, а также ценные бумаги, которыми он

владеет, в то время как его главными обязательствами являются его депозиты и деньги, которые он заимствует либо у других банков, либо путем продажи ценных бумаг на фондовом рынке.

Чтобы определить степень прибыльности необходимо определить, насколько эффективно банк использует свои активы, и капитал для получения прибыли. По этой причине было разработано три основных показателя прибыльности, на которые следует обратить внимание:

- Рентабельность активов (ROA);
- Рентабельность собственного капитала (ROE);
- Чистая процентная маржа (NIM).

ROA отражает способность руководства надлежащим образом использовать финансовые и реальные инвестиционные ресурсы для получения прибыли. Необходимо отметить, что уровень ROA также зависит не только от управленческих решений, но и от других неконтролируемых факторах касающиеся экономики и правительственных постановлений.[3]

Коэффициент рентабельности активов рассчитывается по формуле:

$$ROA = (NI / A_{net}) * (360/t) * 100,$$

где:

NI –чистая прибыль (net income),

A_{net} –сумма активов банка,

t – период наблюдения (дней) с начала года.

Высокое значение показателя указывает на эффективное использование активов банка, но, в то же время, может отражать высокую рискованность операций. Низкие показатели рентабельности могут быть связаны с недостаточной величиной клиентской базы или с консервативной инвестиционной политикой банка. Если рентабельность превышает средние значения по банковской системе,

то это является следствием значительной доли дешевой клиентской базы, удачных спекулятивных операций, размещения активов в высокоприбыльных операциях.

Рентабельность капитала – это то, чем интересуются в первую очередь владельцы банка потому, что это доход, который они зарабатывают на своих инвестициях. Коэффициент рентабельности капитала рассчитывается по следующей формуле:

$$ROE (\text{return on equity}) = (NI/E) * (360/t) * 100,$$

где:

NI – чистая прибыль (net income),

E – собственный капитал банка,

t – период наблюдения (дней) с начала года.

Данный показатель демонстрирует акционерам отдачу капитала банка.[3]

Чистая процентная маржа показывает, насколько хорошо банк зарабатывает на своих активах. Высокий чистый процентный доход и маржа указывают на хорошо управляемый банк. Определяется как отношение разницы между процентными (комиссионными) доходами и процентными (комиссионными) расходами к активам банка.

В Российской Федерации в 2016 году после крайне неудачного 2015 года, когда годовая рентабельность банков снизилась до рекордно низкого уровня, произошел достаточно резкий рост прибыльности и рентабельности российских банков. Согласно статистике Центробанка РФ, по итогам 2016 года российским банкам удалось заработать 930 миллиардов рублей чистой прибыли, против 192 миллиардов рублей в 2015 году и 589 миллиарда рублей в 2014 год. (рис.1)

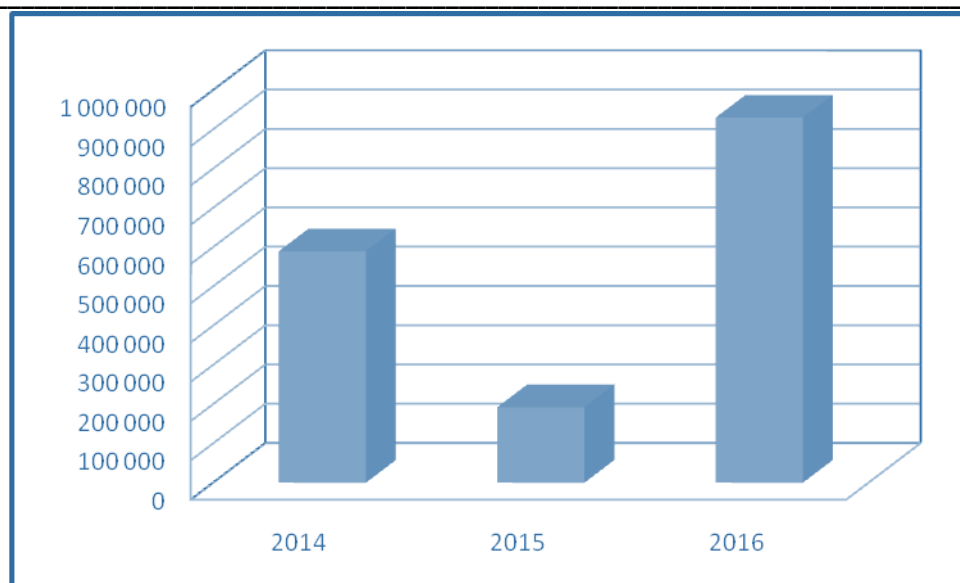


Рисунок 1. Динамика объема прибыли коммерческих банков Российской Федерации на протяжении 2014- 2016г. в млн. руб.

Источник: Составлено автором на основе источников [4]

Рентабельность активов коммерческих банков в 2016 году выросла также значительно, как и абсолютный объем прибыли банков. Показатель ROA по итогам 2016 года составил 1,2% (0,25% и 0,9% в 2015 и 2014 годах соответственно). Рентабельность капитала банков выросла относительно 2015 года – в 2016 году ROE составила 10,3% против 2,3% за 2015 год (7,4 в 2014 году). Стоит отметить, что в 2016 году многие банки смогли продемонстрировать рентабельность капитала на уровне, сравнимом с рыночной доходностью по финансовым инструментам со средним риском, и таким образом, инвестиции в банковский бизнес вновь становятся актуальными для многих собственников банков. [4]

Вывод: прибыль является одним из главных факторов устойчивости коммерческих банков. Поэтому основная задача любого коммерческого банка получать прибыль от своей деятельности, поддерживая оптимальное соотношение между ее величиной и риском получения убытков.

Основная цель проведения анализа прибыльности банка заключается в получение достоверных результатов относительно текущего финансового положения коммерческого банка, тенденций его изменения, для того чтобы иметь возможность осуществить прогноз на будущее.

Низкая рентабельность коммерческих банков влечет за собой снижению способности финансировать предприятия, что, в свою очередь, делает слабой экономику в целом.

Библиографический список

- 1.Тарханова Е. А., Левонян А. В. Прибыль коммерческого банка как основной элемент устойчивого функционирования // Молодой ученый. — 2014. — №15. — С. 210-213.
- 2.Лаврушин О.И. Деньги, кредит, банки / О.И. Лаврушин. – М.: Кнорус, 2006. – 341 с.
3. Батракова Л.Г. Экономический анализ деятельности коммерческого банка/ Л.Г. Батракова - М.: «Логос»,2005.-368 с.
4. Официальный сайт Центрального Банка [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.cbr.ru/statistics/print.aspx?file=bank_system/4-1-3_010115.htm&pid=pdko_sub&sid=opdkovo

УДК 338.436

Дубровин Д.А. Методика факторного анализа себестоимости продукции сельскохозяйственных товаропроизводителей

The method of factor analysis of the cost of production of agricultural producers

Дубровин Даниил Андреевич, студент
ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ, г. Саратов, Россия

Dubrovin Daniil Andreevich, student,
Saratov State Agrarian University in honor of N.I. Vavilov, Saratov, Russia
E-mail: yprychet@rambler.ru

Аннотация: в статье приводится методика и результаты факторного анализа себестоимости продукции сельскохозяйственной организации. В частности, проанализировано влияние двух факторов, а также рассчитаны индексы, по которым можно оценить степень влияния факторов на результативный показатель.

Ключевые слова: анализ, себестоимость, оценка, продукция, сельское хозяйство.

Abstract: In the article the method and results of the factor analysis of the cost of production of the agricultural organization are given. In particular, the influence of two factors has been analyzed, and indices have been calculated, according to which it is possible to estimate the degree of influence of factors on the effective indicator.

Keywords: Analysis, cost, valuation, products, agriculture.

Себестоимость продукции является важнейшим показателем экономической эффективности сельскохозяйственного производства. В нем синтезируются все стороны хозяйственной деятельности, аккумулируются результаты использования всех производственных ресурсов. От уровня себестоимости продукции зависят сумма прибыли и уровень рентабельности, финансовое состояние предприятия и его платежеспособность, темпы расширенного воспроизводства, уровень цен на сельскохозяйственную продукцию [1].

Факторный анализ себестоимости продукции позволяет выявить, за счет каких факторов произошло изменение результативного показателя. Результаты факторного анализа представлены в таблицах.

Таблица 1

Исходные данные для факторного анализа себестоимости продукции
молочного стада КРС

Вид продукции	Выработано продукции: базисный период, ц (2015 год)	Выработано продукции: отчетный период, ц (2016 год)	Себестоимость единицы продукции: базисный период, руб. (2015 год)	Себестоимость единицы продукции: отчетный период, руб. (2016 год)
Молоко	4990	5837	1746.49	1959.05
Прирост КРС	189	209	14586.91	16464.10

Таблица 2

Индивидуальные индексы факторного анализа себестоимости продукции
молочного стада КРС

Вид продукции	I_q	I_z	I_t
Молоко	1.17	1.122	1.312
Прирост КРС	1.106	1.129	1.248

а) общий индекс затрат на производство продукции

$$I = \frac{\sum q_1 \cdot z_1}{\sum q_0 \cdot z_0} \quad I = \frac{5837 \cdot 1959.05 + 209 \cdot 16464.10}{4990 \cdot 1746.49 + 189 \cdot 14586.91} = \frac{14875971.75}{11471911.09} = 1.297$$

$$\Delta Z = \sum q_1 \cdot z_1 - \sum q_0 \cdot z_0 = 14875971.75 - 11471911.09 = 3404060.66$$

За счет всех факторов общие затраты возросли на 29.7% или на 3404060,66 рублей

б) общий индекс себестоимости продукции

$$I_z = \frac{\sum q_1 \cdot z_1}{\sum q_1 \cdot z_0}$$

$$I = \frac{5837 \cdot 1959.05 + 209 \cdot 16464.10}{5837 \cdot 1746.49 + 209 \cdot 14586.91} = \frac{14875971.75}{13242926.32} = 1.123$$

$$\Delta Z_z = \sum q_1 \cdot z_1 - \sum q_1 \cdot z_0 = 14875971.75 - 13242926.32 = 1633045.43 \text{ рублей}$$

За счет изменения себестоимости общие затраты возросли на 12.3% или на 1633045.43.

в) общий индекс физического объема продукции (индекс Ласпейреса)

$$I_q = \frac{\sum q_1 \cdot z_0}{\sum q_0 \cdot z_0}$$

$$I = \frac{5837 \cdot 1746.49 + 209 \cdot 14586.91}{4990 \cdot 1746.49 + 189 \cdot 14586.91} = \frac{13242926.32}{11471911.09} = 1.154$$

$$\Delta Z_q = \sum q_1 \cdot z_0 - \sum q_0 \cdot z_0 = 13242926.32 - 11471911.09 = 1771015.23$$

За счет изменения объема выработанной продукции, общие затраты возросли на 15.4% или на 1771015.23 рублей.

$$\text{Покажем взаимосвязь индексов: } I = I_q \cdot I_z = 1.154 \cdot 1.123 = 1.297$$

Факторный анализ показал, что по продукции животноводства наблюдается рост себестоимости, как по молоку, так и по приросту КРС. Причем наибольшее влияние оказывает фактор роста производства продукции. Общий индекс изменения затрат на производство продукции равен 1,297, то есть затраты возросли в 2016 году по сравнению с 2015 годом на 29,7%.

Таблица 3

Исходные данные для факторного анализа себестоимости продукции
зерновых, зернобобовых и подсолнечника

Вид продукции	Выработано продукции: базисный период, ц (2015 год)	Выработано продукции: отчетный период, ц (2016 год)	Себестоимость единицы продукции: базисный период, руб. (2015 год)	Себестоимость единицы продукции: отчетный период, руб. (2016 год)
Зерно озимых зерновых	36575	58428	623.08	640.80
Зерно яровых зерновых	37496	13457	655.48	1199.20
Зерно зернобобовых	4202	12951	596.86	752.22
Подсолнечник	14254	13708	1116.32	1649.00

Таблица 4

Индивидуальные индексы факторного анализа себестоимости продукции
зерновых, зернобобовых и подсолнечника

Вид продукции	I_Q	I_Z	I_T
Зерно озимых зерновых	1.597	1.028	1.643
Зерно яровых зерновых	0.359	1.829	0.657
Зерно зернобобовых	3.082	1.26	3.884
Подсолнечник	0.962	1.477	1.421

а) общий индекс затрат на производство продукции

$$I = \frac{\sum q_1 \cdot z_1}{\sum q_0 \cdot z_0}$$

$$I = \frac{58428 \cdot 640.80 + 13457 \cdot 1199.20 + 12951 \cdot 752.22 + 13708 \cdot 1649.00}{36575 \cdot 623.08 + 37496 \cdot 655.48 + 4202 \cdot 596.86 + 14254 \cdot 1116.32} = \frac{85924790.02}{65787060.08} = 1.306$$

$$\Delta Z = \sum q_1 \cdot z_1 - \sum q_0 \cdot z_0 = 85924790.02 - 65787060.08 = 20137729.94$$

За счет всех факторов общие затраты возросли на 30.6% или на 20137729.94 рублей.

б) общий индекс себестоимости продукции

$$I_z = \frac{\sum q_1 \cdot z_1}{\sum q_1 \cdot z_0}$$

$$I_z = \frac{58428 \cdot 640.80 + 13457 \cdot 1199.20 + 12951 \cdot 752.22 + 13708 \cdot 1649.00}{58428 \cdot 623.08 + 13457 \cdot 655.48 + 12951 \cdot 596.86 + 13708 \cdot 1116.32} = \frac{85924790.02}{68258561.02} = 1.259$$

$$\Delta Z_z = \sum q_1 \cdot z_1 - \sum q_1 \cdot z_0 = 85924790.02 - 68258561.02 = 17666229$$

За счет изменения себестоимости общие затраты возросли на 25,9% или на 17666229 рублей.

в) общий индекс физического объема продукции (индекс Ласпейреса)

$$I_q = \frac{\sum q_1 \cdot z_0}{\sum q_0 \cdot z_0}$$

$$I_q = \frac{58428 \cdot 623.08 + 13457 \cdot 655.48 + 12951 \cdot 596.86 + 13708 \cdot 1116.32}{36575 \cdot 623.08 + 37496 \cdot 655.48 + 4202 \cdot 596.86 + 14254 \cdot 1116.32} = \frac{68258561.02}{65787060.08} = 1.038$$

$$\Delta Z_q = \sum q_1 \cdot z_0 - \sum q_0 \cdot z_0 = 68258561.02 - 65787060.08 = 2471500.94 \text{ рублей.}$$

За счет изменения объема произведенной продукции, общие затраты возросли на 3.8% или на 2471500.94.

Покажем взаимосвязь индексов: $I = I_q \cdot I_z = 1.038 \cdot 1.259 = 1.306$

Факторный анализ изменения себестоимости продукции растениеводства указывает на то, что себестоимость единицы продукции возросла за анализируемый период по всем видам. Существенное влияние при этом оказал фактор роста затрат.

Общее изменение затрат на производство продукции растениеводства составило 30,6% в сторону увеличения.

Если анализировать изменение затрат по видам продукции отдельно, то видно, что по всем культурам произошло увеличение затрат, кроме зерновых яровых. Индекс изменения затрат за счет снижения объема производства продукции составил всего 0,359, индекс изменения за счет роста себестоимости единицы продукции равен 1,829.

Общий индекс по результатам влияния двух факторов равен 0,657, что означает, что затраты на производство яровых зерновых уменьшились за счет влияния двух факторов на 65,7%.

Использование в практике работы сельскохозяйственных предприятий методики факторного анализа позволит расширить горизонты анализа и планирования, определить резервы снижения себестоимости [2].

Библиографический список

1. Анализ хозяйственной деятельности предприятия: Учебник / Савицкая Г.В., - 6-е изд., испр. и доп. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 378 с.
2. Цифрова Р.В. Стратегия управления сельскохозяйственными издержками и ее учетно-аналитическое обеспечение/Р.В. Цифрова, С.А. Новоселова -Саратов, ФГОУ ВПО «Саратовский ГАУ», 2006. -224 с.

УДК 656.07

Замосковцева С. В., Токарев Н. Р., Мамонов О. В. Анализ конкурентоспособности ООО «СВА-Логистикс Сибирь»

Analysis of competitiveness of ООО SVA-Logistiks Siberia

Замосковцева Светлана Валерьевна,
Токарев Никита Романович,
Мамонов Олег Владимирович
Zamoskovtseva Svetlana Valeryevna,
Tokarev Nikita Romanovich,
Mamonov Oleg Vladimirovich

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы конкурентоспособности организаций на примере группы компаний ООО «СВА-Логистикс Сибирь». «СВА-Логистик Сибирь» является участником рынка услуг по грузоперевозкам в г. Новосибирске. В работе задаются показатели эксплуатации автомобилей, финансовые результаты деятельности, показатели рентабельности «СВА-Логистик Сибирь» за период с 2014 по 2016 гг. На основе показателей деятельности организации проводится анализ её конкурентоспособности на рынке услуг по грузоперевозкам в г. Новосибирске. В качестве методов используется анализ макро- и микрофакторов влияния внешней среды, оценка потерь потребителей и надёжности поставщиков автомобилей для грузоперевозок. Кроме этого проводится анализ внутриотраслевой конкуренции и угрозы появления новых участников рынка. Также проводится SNW и SWOT анализ деятельности ООО «СВА-Логистикс Сибирь» на рынке услуг по грузоперевозкам.

Ключевые слова. Конкуренция, конкурентоспособность, услуги по грузоперевозке, транспортно-экспедиционная организация, модель пяти сил М. Портера, анализ влияния внутреннего рынка, анализ влияния внешнего рынка, SNW-анализ, SWON-анализ.

Abstract. The article deals with the competitiveness of organizations by the example of a group of companies LLC SVA-Logistics Siberia. "SVA-Logistic Siberia" is a participant in the market of freight transportation services in Novosibirsk. In this paper, we set performance indicators for cars, financial performance, and profitability indicators for SVA-Logistic Siberia for the period from 2014 to 2016. Based on the performance of the organization, an analysis is made of its competitiveness in the market of freight transportation services in Novosibirsk. As methods, the analysis of macro and microfactors of the influence of the external environment, the assessment of consumer losses and the reliability of suppliers of vehicles for cargo transportation are used. In addition, there is an analysis of intra-industry competition and the threat of new market participants. SNW and SWOT are also conducted to analyze the activities of LLC SVA-Logistics Siberia in the market of freight transportation services.

Keywords. Competition, competitiveness, freight services, freight forwarding organization, M. Porter's five forces model, analysis of the impact of the domestic market, analysis of the influence of the external market, SNW analysis, SWON analysis.

1. ВВЕДЕНИЕ

Транспортно-экспедиционные организации осуществляют связь между продавцом и покупателем в организации и обеспечении доставки товара. Такие компании должны обеспечить такое протекание материальных ресурсов через логистическую систему, при котором имеет место доставка их в нужном количестве, в нужное место, без запасов и с максимальной экономией ресурсов и стоимости доставки.

В рыночных условиях от транспортно-экспедиционных организаций требуется освоение новых подходов во взаимоотношениях с заказчиками их услуг. Необходимо изучать спрос на транспортные, экспедиционные, посреднические и комплексные услуги, осуществлять их рекламу и одновременно поднимать обслуживание клиентуры на качественно новый уровень. При этом в лучшем положении оказываются организации, готовые предоставлять услуги более широкой номенклатуры, выполнять их качественно и по более низкой цене.

В условиях трансформации экономической конъюнктуры, роста потребностей населения и хозяйствующих субъектов в транспортных услугах все большую актуальность приобретает поиск решения задачи повышения конкурентоспособности транспортно-экспедиционных компаний в контексте как внутреннего рынка, так развития международной транспортной инфраструктуры. Уровень конкурентоспособности компании показывает, насколько успешно транспортное предприятие функционирует на рынке, какова эффективность его деятельности.

На основе статистических данных деятельности ООО «СВА-Логистикс Сибирь» за 2014-2016 гг. выявим проблемы её конкурентоспособности с помощью логистические подходов.

2. АНАЛИЗ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ООО «СВА-ЛОГИСТИК»

2.1. Организационно-экономическая характеристика ООО «СВА-Логистикс»

Группа компаний ООО «СВА-Логистикс» расположена в Новосибирске, занимается доставкой товаров из Китая и других стран. Она оказывает полный комплекс услуг ВЭД:

- международные грузоперевозки;
- доставку товаров под ключ «от двери до двери»;
- поиск и проверка поставщиков;
- контроль качества до окончательного расчета с поставщиком;
- отгрузки товара по согласованному алгоритму, с предоставлением фото - и видеоотчетов;
- отслеживание грузов в пути.

Организационная структура ООО «СВА-Логистикс Сибирь» представлена на рис. 1.



Рисунок 1. Организационная структура ООО «СВА-Логистикс Сибирь»

В этой структуре основной задачей является достижение полного удовлетворения потребителей при оптимальном использовании различных транспортных средств с минимальными затратами. При организации

транспортировки проводят согласования и совместное планирование с другими логистическими функциями, например, складированием, грузопереработкой и т.д.

Согласно приведенной схеме структура управления ООО «СВА-Логистикс Сибирь» относится к линейно-функциональному типу, который традиционно используется большинством организаций. При этом, в данной организационной структуре преобладают линейные связи, что характерно для малых организаций.

Для анализа конкурентоспособности ООО «СВА-Логистикс Сибирь» будем использовать технико-эксплуатационные показатели, финансовые результаты, показатели изменения рентабельности деятельности организации.

Технико-эксплуатационные показатели, характеризующие работу ООО «СВА-Логистикс Сибирь», представлены в табл. 1.

Таблица 1

Относительные показатели эксплуатации автомобилей в ООО «СВА-Логистикс Сибирь» в период 2014 по 2016 гг.

Показатель	2014 г.	2015 г.	2016 г.	Отклонение, (+,-)
				2016/2014
Среднесписочное число арендованных транспортных средств (A_c), шт.	15	15	15	0
Коэффициент выпуска автомобилей на линию (av)	0,857	0,815	0,754	-0,103
Продолжительность работы автомобиля в наряде (T_n), ч	10,5	10,8	10,2	-0,3
Средняя техническая скорость (V_T), км/ч	45,0	46,5	45,8	0,8
Средняя эксплуатационная скорость ($V_э$), км/ч	41,5	42,3	41,6	0,1
Коэффициент использования пробега (β)	0,745	0,712	0,692	-0,053
Средняя грузоподъемность транспортных средств (q_c), т ($q_c = \Sigma q / A_{СП}$)	18,1	17,9	17,5	-0,6

Показатель	2014 г.	2015 г.	2016 г.	Отклонение, (+,-)
				2016/2014
Коэффициент статического использования грузоподъемности (γ_c)	0,783	0,768	0,776	-0,007
Средний пробег с грузом за езду (l_{er}), км	762	756	735	-27
Среднее расстояние перевозки (l_n), км ($L_{cp} = P/Q$)	800,8	805,4	804,5	3,7
Продолжительность простоя под погрузкой-разгрузкой (t_{n-p}), ч	1 265,2	1 154,2	1 138,9	-126,3
Объем перевозок (Q), т	4 090,8	2 944,2	3 179,4	-911,4
Грузооборот (P), тыс. т-км	3 275,9	2 371,2	2557,8	-718,1

Анализ эксплуатации автотранспорта в ООО «СВА-Логистикс Сибирь» показал: 1. падение объема грузооборота в 2016 г. на 718,1 тыс. т-км по сравнению с 2014 г.; 2. снижение продолжительности работы автомобиля в наряде с 10,5 ч. до 10,2 часа.; 3. снижение коэффициента выпуска автомобилей на линию до 0,754 от 0,857 в 2014 г.; 4. наибольшее значение коэффициента использования пробега в 2016, равное 0,592.

По финансовым показателям деятельности ООО «СВА-Логистикс Сибирь» показывает отрицательную динамику. Это отражено в данных табл. 2.

Таблица 2

Финансовые результаты деятельности ООО «СВА-Логистикс Сибирь» за 2014-2016 гг.

Показатели	2014 г.	2015 г.	Изменения		2016 г.	Изменения	
			тыс. руб.	%		тыс. руб.	%
Выручка от реализации услуг, тыс. руб.	25 853	21 430	-4 423	82,9	18 395	-3 035	85,8
Себестоимость от реализации услуг, тыс. руб.	19 794	15 056	-4 738	76,1	13 336	-2 720	83,1
Валовый доход, тыс. руб.	6 059	6 374	315	105,2	5 059	-1 315	79,4
Издержки обращения, тыс. руб.	4 493	4 320	-173	96,1	3 254	-1 066	75,3

Показатели	2014 г.	2015 г.	Изменения		2016 г.	Изменения	
			тыс. руб.	%		тыс. руб.	%
Прибыль от продаж, тыс. руб.	1 566	2 054	488	131,1	1 805	-249	87,9
Прибыль до налогообложения, тыс. руб.	1 312	1 746	434	133,1	1 783	37	102,1
Чистая прибыль, тыс. руб.	1 050	1 484	434	141,3	1 426	-58	96,1
Численность работающих, чел.	5	5	-	-	5	-	-
Производительность труда, тыс. руб./чел.	5 170,6	4 286	-884,6	82,9	3 679	-607	85,8
Фонд оплаты труда, тыс. руб.	1 350	1 341	-9	99,3	1 308	-33	97,5
Средняя заработная плата одного работающего, тыс. руб.	22,5	22,35	-0,15	99,3	21,8	-0,55	97,5

Так, за отчётный период выручка по итогам 2015 г. снизилась на 17,1% или в абсолютном выражении на 4 423 тыс. руб., а в 2016 г. на 3 035 тыс. руб. или на 14,2%, темп снижения себестоимости продаж составил 23,9%, а в 2016 г. - 16,9%, издержки обращения в 2016 г. снизились на 24,7%, в 2015 г. – 3,9%, производительность труда в 2016 г. снизилась на 607 тыс. руб. на человека или на 14,2%.

Изменение показателей рентабельности представлены в табл. 3.

Таблица 3

Показатели рентабельности ООО «СВА-Логистикс Сибирь» за 2014-2016 гг., %

Показатели	2014 г.	2015 г.	Изменение		2016 г.	Изменение	
			абс.	относ.		абс.	относ.
Выручка, тыс. руб.	35 853	21 430	-14 423	82,9	18 395	-3 035	85,8
Себестоимость, тыс. руб.	34 287	15 056	-14 738	76,1	16 590	-2 720	83,1
Валовый доход, тыс. руб.	6 059	6 374	315	105,2	5 059	-1 315	79,4
Прибыль от продаж, тыс. руб.	1 566	2 054	488	131,1	1 805	-249	87,9
Прибыль чистая, тыс. руб.	1 050	1 484	434	141,3	1 426	-58	96,1
Рентабельность основной	4,6	13,6	-	9,0	9,8	-	-3,8

Показатели	2014 г.	2015 г.	Изменение		2016 г.	Изменение	
			абс.	относ.		абс.	относ.
деятельности, %							
Рентабельность продаж по валовой прибыли, %	16,9	29,7	-	12,8	27,5	-	-2,2
Рентабельность продаж по чистой прибыли, %	2,9	6,9	-	4,0	7,8	-	0,9

Рентабельность основной деятельности показывает, что в 2015 г. организация получила прибыли с каждой денежной единицы, инвестируемой в производство услуг больше чем в 2014 г. на 9 руб., а в 2016 г. – меньше на 3,8 руб.

Рентабельность продаж по чистой прибыли за 2016 г., несмотря на снижение показателей финансовых результатов, увеличилась на 0,9%, что свидетельствует о незначительном повышении конкурентоспособности организации на рынке.

Таким образом, по результатам проведенного исследования в целом можно сказать, что эффективность деятельности организации снизилась.

2.2. Анализ конкурентной среды ООО «СВА-Логистикс Сибирь»

Деятельность ООО «СВА-Логистикс Сибирь» осуществляется на конкурентном рынке и подвержена влиянию различных факторов (табл. 4).

Таблица 4

Анализ факторов макроокружения внешней среды ООО «СВА-Логистикс Сибирь»

Факторы	Содержание фактора	Минимизация негативных факторов / Положительное влияние
Политические факторы		
1. Политические факторы	1. Нестабильность на мировом рынке, проблемы с пересечением границ Украины, Польши и др. 2. Санкции, введенные рядом европейских стран в отношении России.	Найти выходы на другие рынки
2. Развитие правового обеспечения	Введение Таможенного Кодекса ЕАЭС	Упроститься пересечение границ с союзными республиками
Экономические факторы		
1. Снижение инфляции	Снижение инфляции	1. Расширение рынков сбыта. услуг 2. Снижение себестоимости оказываемых услуг
2. Риски, связанные с неисполнением обязательств по платежам заказчиками	Задержки в поступлении платежей от заказчиков и покупателей транспортных услуг	Оптимизация процедуры по работе с дебиторской задолженностью
Правовые факторы		
1. Правовые риски, связанные с основной деятельностью	Изменение отраслевого законодательства - система «Платон», повышение тарифов	ООО «СВА-Логистикс Сибирь» не имеет своих автомобилей, но перевозчики поднимут тарифы, соответственно увеличатся цены на услуги предприятия
2. Риски, связанные с изменением правил таможенного контроля и пошлин	С принятием с 1 июля 2017 года ТК ЕАЭС, предполагается снижение таможенных платежей со странами СНГ	Снижение тарифов за счет этого фактора
Производственные риски		
1. Нет собственного автопарка	Совершенствование материально-технического обеспечения компании	Приобретение автомобилей через лизинг
2. Складские помещения устарели		Автоматизация складов
Риск потери конкурентоспособности		
1. Появление на рынке крупных перевозчиков. 2. Снижение тарифов конкурентами	Снижение доли рынка, соответственно потеря доходов	Постоянный мониторинг рынка

Многие приведенные факторы внешней среды могут негативно отразиться на финансовых результатах ООО «СВА-Логистикс Сибирь». С целью снижения

рисков нужно осуществлять постоянный мониторинг рынка, разрабатывать планы внедрения новых услуг и технологий перевозки грузов с учетом лучшей практики.

Для оценки микроокружения ООО «СВА-Логистикс Сибирь» используем модель пяти сил конкуренции М. Портера, которые представлены в табл. 5.

Таблица 5

Модель пяти сил М. Портера

Конкурентная сила	Характеристика	Влияние на организацию
1. Потребители	Организации, осуществляющие внешнеэкономическую деятельность	Влияние значительное. Приносят основной доход ООО «СВА-Логистикс Сибирь»
	Организации, работающие на внутреннем рынке	Влияние среднее. Достаточно требовательны к цене
	Индивидуальные предприниматели и частные лица	Влияние незначительное, т.к. осуществляют небольшие перевозки
2. Поставщики	Поставщики	Рынок поставщиков насыщен. Возможность сравнения для выбора оптимальных цен.
3. Прямые конкуренты	ООО «СибирьТрансАзия», ООО «А-Б Интер», ООО «НСК – ЭКСПЕДИ-ТОР»	Прямое влияние. Является основным конкурентами. Обладают конкурентными преимуществами: собственный парк автомобилей, более низкая ценовая политика
4. Угроза появления новых конкурентов	Значительное, может представлять угрозу приход новых сетевых структур, в т.ч. зарубежных (отвлечение части потребителей)	
5. Субституты	Не существуют	-

Последовательно рассмотрим каждый вид угроз.

Первая конкурентная сила: угроза потери потребителей.

Проанализируем следующие показатели:

- доля потребителей с большим объемом потребления услуг;
- склонность к переключению на товары субституты;
- чувствительность к цене (с помощью эластичности спроса);
- удовлетворенность качеством услуг (табл. 6).

Таблица 6

Оценка угрозы потери потребителей услуг ООО «СВА-Логистикс Сибирь»

Параметр оценки	Оценка параметра		
	3	2	1
Доля потребителей с большим объемом потребления услуг	Более 50% приходится на маленький сегмент	80% приходится на основной сегмент	Объем реализации услуг распределен равномерно между всеми потребителями
		2	
Склонность переключения на конкурентов	Услуги не уникальны	Есть уникальные услуги	Услуги полностью уникальны
	1		
Чувствительность к цене	Потребитель услуг будет переключаться на услуги низкой ценовой категории	Потребитель услуг будет переключаться только при большой разницы в цене	Потребитель услуг не чувствителен к цене
	3		
Потребители не удовлетворены качеством туслуг	Неудовлетворенность ключевыми характеристиками	Неудовлетворенность второстепенными характеристиками услуг	Полная удовлетворенность качеством услуг
		2	
Итоговый балл	8		
4 балла	Низкий уровень угрозы ухода потребителей		
5-8 баллов	Средний уровень угрозы ухода потребителей		
9-12 баллов	Высокий уровень угрозы ухода потребителей		

Таким образом, существует средний риск потери клиентов. В связи с этим ассортимент услуг транспортно-экспедиционных организации должен быть достаточно широким, ценовая политика дифференцированной, качество услуг высоким.

Далее оценим поставщиков (собственников автомобилей) с точки зрения стабильности, надежности и способности к повышению цен (табл. 7).

Таблица 7

Оценка поставщиков (собственников автомобилей) ООО «СВА-Логистикс
Сибирь»

Параметр оценки	Оценка параметра	
	2	1
Количество поставщиков	Монополия	Широкий выбор поставщиков
		1
Ограниченность ресурсов поставщиков	Ограниченность в объемах	Неограниченность в объемах
		1
Издержки переключения	Высокие	Низкие
		1
Приоритетность направления для поставщиков	Низкая	Высокая
		1
Итоговый балл	4	
4 балла	Низкий уровень влияния поставщиков	
5-6 баллов	Средний уровень влияния поставщиков	
7-8 баллов	Высокий уровень влияния поставщиков	

Рынок грузоперевозчиков насыщен. Имеется возможность сравнения для выбора оптимальных цен. Низкий уровень влияния поставщиков на отрасль.

Следующая конкурентная сила: соперничество между ныне действующими конкурентами.

Оценим уровень внутриотраслевой конкуренции (табл. 8).

Таблица 8

Уровень внутриотраслевой конкуренции на логистическом рынке

Параметр оценки	Оценка параметра		
	3	2	1
Количество игроков	Высокий уровень насыщения	Средний уровень насыщения	Низкий уровень насыщения
	3		
Темп роста рынка	Стагнация	Замедляющийся, но растущий	Высокий
		2	
Уровень дифференциации услуг	Стандартизированные услуги	Стандартизированные услуги, но отличаются дополнительными преимуществами	Услуги компаний отличаются друг от друга
	3		
Ограничение в повышении цен	Жесткая ценовая конкуренция	Есть возможность в повышении цен в рамках	Всегда есть возможность в

Параметр оценки	Оценка параметра		
	3	2	1
		покрытия затрат	повышении цен в рамках покрытия затрат
	3		
Итоговый балл	11		
4 балла	Низкий уровень внутриотраслевой конкуренции		
5-8 баллов	Средний уровень внутриотраслевой конкуренции		
9-12 баллов	Высокий уровень внутриотраслевой конкуренции		

В данной отрасли конкурирует много автоперевозчиков, а конкурирующие фирмы разные по величине и объему ресурсов, которыми располагают. Так же существует ценовая конкуренция. Значительные доли на рынках в больших городах занимают международные сети, такие как ООО «А-Б Интер», ООО «Абсолют авто», ООО «Сибирь-Транс- Азия» и др.

Международная компания ООО «А-Б Интер» по оценкам экспертов, является лидером по количеству точек продаж (1192 ед.) и по объему продаж услуг на российском коммерческом рынке лекарственных средств, то на отдельных региональных рынках, данная сеть не играла столь значимую роль.

ООО «Сибирь-Транс-Азия» сохранила свое лидирующее положение в создании региональных представительств.

Кроме того, грузоперевозчики идут на развитие мультиформатности, при которой одна компания объединяет в себе автоперевозки, перевозки авиа, железнодорожным и водным транспортом.

Конкуренция на рынке услуг по грузоперевозкам развивается как среди крупных компаний, так и среди региональных перевозчиков. Доля одиночных компаний, не входящих в сети, является незначительной.

Увеличение количества сетей грузоперевозчиков и их рост объясняется более высокой рентабельностью бизнеса по отношению к мелким и одиночным компаниям, усилением позиций и конкурентных преимуществ, более выгодными

условиями предложениями за счет больших объемов и многими другими факторами.

При этом на высоте находятся качество и культура обслуживания, полнота ассортимента, наличие дефектуры (потери, повреждений груза и др.) для крупных компаний.

Следующая конкурентная сила: угроза появления новых конкурентов.

Оценим угрозу входа на рынок новых игроков с помощью оценки высоты входных барьеров (табл. 9).

Таблица 9

Угроза входа на рынке услуг по грузоперевозкам новых игроков

Параметр оценки	Оценка параметра		
	3	2	1
Крупные компании с высоким уровнем узнаваемости	Присутствуют известные игроки в достаточном количестве 3	2-3 крупных игрока держат рынок на 50%	2-3 крупных игрока держат рынок на 80%
Уровень инвестиций для входа в отрасль	Высокий 3	Средний	Низкий
Доступ к каналам распределения	Открыт	Требует инвестиций	Ограничен 1
Политика правительства	Нет ограничивающих актов	Государство вмешивается в отрасль 2	Государство полностью регулирует отрасль
Готовность игроков к снижению цен	Не пойдут 3	Только крупные игроки не пойдут	Готовы
Темп роста отрасли	Высокий 3	Замедляющийся	Стагнация
Дифференциация услуг	Низкий уровень разнообразия услуг	Существуют микро-ниши 2	Ниши заняты
Итоговый балл	17		
8 баллов	Низкий уровень угрозы появления новых игроков		
9-16 баллов	Средний уровень угрозы появления новых игроков		
17-24 балла	Высокий уровень угрозы появления новых игроков		

Существуют определенные барьеры появления новых конкурентов. А именно:

1. достаточно высокая стоимость автомобилей вложения в бизнес);
2. влияние стоимости топлива и цен конкурентов (величина устанавливаемых цен);
3. усложненный процесс регистрации и согласований, особенно в международных перевозках.

Оценим угрозы со стороны услуг-заменителей (таблица 10). Так как услуги-заменители хоть и не существуют на рынок, то оценка угрозы услуг-заменителей равна 1 баллу.

Обобщим результаты в табл. 10.

Таблица 10

Результаты конкурентного анализа

Параметр	Значение	Описание	Направления работ
Угроза внутриотраслевой конкуренции	Высокая	Рынок высоко конкурентный. Есть ограничения в повышении цен	Проводить постоянный мониторинг рынка. Повышать уровень знаний о конкурентах
Угроза входа новых компаний на рынок	Высокая	Возможен приход международных компаний, но есть определенные барьеры для новых игроков	Проводить постоянный мониторинг рынка. Разработать программы лояльности для потребителей. Повышать уровень знаний конкурентах
Угроза потери клиентов	Средняя	Услуги стандартизированы, но многие фирмы предлагают дополнительные услуги	Разработать программы лояльности для VIP-клиентов. Разработать дисконтные программы для эконом-клиентов. Разработать ценовую политику
Угроза нестабильности поставщиков	Низкая	Рынок насыщен, низкие издержки перехода	Проведение переговоров по снижению цен
Угроза со стороны услуг-заменителей	Низкая	-	-

Таким образом, основное влияние на деятельность организации оказывает угроза внутриотраслевой конкуренции и вход новых компаний на рынок.

2.3. SNW-анализ деятельности ООО «СВА-Логистикс Сибирь»

Рассмотрим результаты проведенного SNW-анализа ООО «СВА-Логистикс Сибирь» (табл. 11).

Таблица 11

SNW-анализ торговой деятельности ООО «СВА-Логистикс Сибирь»

	Показатели	Слабые стороны	Нейтральный	Сильные стороны
1. Услуги				
1.1	Качество услуг		3	
1.2	Объем продаж		3	
1.3	Технологичность производства, использование современных технологий		3	
1.4	Собственный автопарк, рентабельность, наличие достаточного объема ресурсов		3	
1.5	Учет запросов потребителей и тенденций рынка			5
1.6	Цена услуг			5
<i>Итоговая оценка состояния портфеля услуг</i>				3,7
2. Функциональный блок				
2.1	Маркетинг и сбыт (продажи)		3	
2.2	Качество обслуживания покупателей			4
2.3	Разветвленная сбытовая сеть			5
2.4	Зрелость и насыщенность рынка	2		
<i>Итоговая оценка состояния функционального блока</i>				3,5
3. Ресурсы				
3.1.	Наличие собственных материально-технических ресурсов		3	
3.2.	Качество трудовых ресурсов и их квалификация			4
3.3.	Достаточность и полнота информационных ресурсов		3	
3.4.	Финансовые ресурсы, обеспеченность собственными средствами		3	
<i>Итоговая оценка состояния ресурсного блока</i>				3,25
4. Организационные показатели				
4.1.	Эффективная организационная структура			5
4.2.	Технологии продаж		3	
4.3.	Наличие организационной культуры			5
4.4.	Трудовая этика и мотивация персонала		3	
<i>Итоговая оценка состояния организационного блока</i>				4,0
5. Управление				
5.1.	Система управления: планирование, организация, контроль, стимулирование, координация			4

	Показатели	Слабые стороны	Нейтральный	Сильные стороны
5.2.	Стиль управления (сочетание автономности и централизации)	3		
<i>Итоговая оценка состояния управленческого блока</i>				3,5
<i>Всего</i>				
1	Состояние портфеля услуг			3,7
2	Состояние функционального блока			3,5
3	Состояние ресурсов			3,25
4	Состояние организационных показателей			4,0
5	Состояние управления			3,5
<i>Итоговая оценка</i>				3,77

Таким образом, состояние портфеля услуг ООО «СВА-Логистикс Сибирь» требует доработки, так же в компании слабо применяются маркетинговые технологии и слабо развит менеджмент.

2.4. SWOT-анализ деятельности ООО «СВА-Логистикс Сибирь»

На основании проведенных выше данных проведем SWOT-анализ ООО «СВА-Логистикс Сибирь» (табл. 12).

Таблица 12

Результаты SWOT-анализа деятельности ООО «СВА-Логистикс Сибирь»

	Возможности	Угрозы
	<ol style="list-style-type: none"> В случае улучшения экономического положения ожидается увеличение спроса на услуги. С каждым годом меняется тенденция, что ведет к развитию разных направлений. Благоприятные для бизнеса тенденции: стабилизация курса национальной валюты. Развитие инвестиционных возможностей банков и коммерческих структур, благодаря чему можно оказывать услуги в кредит 	<ol style="list-style-type: none"> Снижение спроса. Недостаток денежных средств у потребителей. Возрастающая активность конкурентов выражается в снижении цен, увеличение собственного автопарка. Повышение цен на бензин. Недостаток квалифицированных кадров на рынке рабочей силы.

<p>Сильные стороны</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предприятие финансово-стабильное, ликвидное. 2. Владелец вкладывает деньги в развитие бизнеса. 3. Имеется круг постоянных потребителей. 	<p>СИВ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение маркетингового исследования рынка 2. Увеличение прибыли и объема реализации услуг. 3. Расширение автопарка 	<p>СИУ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повысить конкурентоспособность за счет введения гибких цен. 2. Повышение квалификации сотрудников. 3. Удержание на рынке своих позиций. 4. Поиск новых направлений грузоперевозок.
<p>Слабые стороны</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Низкие расходы на рекламу и на продвижение услуг. 2. Высокие цены на услуги. 3. Отсутствие кредитования клиентов. 4. Неразвитость многих направлений перевозок 5. Отсутствие современной автоматизированной системы управления перевозками 	<p>СЛВ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение крупной рекламной кампании 2. Заключение договоров с банками по кредитованию заказчиков. 3. Внедрение современного программного обеспечения, например, «Умная логистика» 4. Разработка оптимальной ценовой политики 	<p>СЛУ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Налаживание функций маркетинга. 2. Использование стратегии дифференцированного маркетинга. 3. Повышение конкурентоспособности за счет сегментирования рынка, совершенствования системы лояльности потребителей

Таким образом, изучение факторов внутренней и внешней среды ООО «СВА-Логистикс Сибирь» позволяет сформулировать общую стратегию его работы. Это нацеленность на эффективность взаимодействий с потребителем. Такой стратегией является переход к клиентоориентированному поведению: расширение ассортимента, разработка оптимальной ценовой политикой.

3. Заключение

По результатам проведенного анализа можно сделать следующие выводы. Группа компаний обладает низкой конкурентоспособностью.

Влияние на уровень конкурентоспособности имеют:

1. снижение выручки от реализации услуг, при условии того, что организация не снижала цены на свои услуги, это свидетельствует о снижении объема заказов.
2. отсутствие собственных транспортных средств, в результате чего частота отправок груза ниже, чем у конкурентов.
3. отсутствие автоматизированной системы управления складом.
4. несвоевременное оформление документов. Причиной этого может быть как нехватка сотрудников (штат компании 5 чел.) и отсутствие современной автоматизированной системы управления перевозками.

Библиографический список

1. Белозерцева Н.П., Шендрик Л.С. Разработка методики оценки конкурентоспособности предприятий транспортной отрасли. Территория новых возможностей // Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. – 2013. – № 1(19). – С. 144-149.
2. Белозерцева Н.П., Ярайкина М.С. Разработка методики оценки конкурентоспособности транспортно-экспедиторских компаний и логистических операторов // Интернет-журнал «Науковедение». – 2013. – № 2(15) – С. 64-68.
3. Береговая И.Б. Факторы, влияющие на конкурентоспособность предприятия // Символ науки. – 2015. - №12-1. – С.90-93.
4. Горбашко Е. А. Управление конкурентоспособностью. Теория и практика: учебник для магистров / под ред. Е. А. Горбашко, И. А. Максимцева. - М.: Издательство Юрайт, 2015. - 447 с.
5. Дойль, П. Маркетинг-менеджмент и стратегии: пер. с англ. А. Смольского / П. Дойль; под. ред. Ю.Н. Катуревского. - СПб.: Питер, 2007. С.52.

6. Зеленова Е.С. Логистика как фактор повышения конкурентоспособности фирмы // Актуальные вопросы экономики и управления: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). - М.: Буки-Веди, 2016. - С.159-161.

7. Зырянов А.П., Шепелев В.Д. Оценка эксплуатационных показателей грузового транспорта в Российской Федерации // Экология и научно-технический прогресс. Урбанистика. – 2014. – № 1. – С. 292-297.

8. Иванишина В.А. Анализ модели пяти сил Портера и ее применение в современной экономической ситуации // Проблемы современной экономики: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2016 г.). - Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. - С.9-12.

9. Иванова М.Б. Методические основы оценки уровня конкурентоспособности транспортно-экспедиторской компании: моногр. / М. Б. Иванова. — Новороссийск: МГА им. адм. Ф. Ф. Ушакова, 2008. - 96 с.

10. Киперман, Г.Я. Современный экономический словарь / Г.Я. Киперман, Б.С. Сурганов. – М.: Экономика, 2012. – 255 с.

11. Мазилкина Е.И. Управление конкурентоспособностью / Е. И. Мазилкина, Т. Г. Паничкина. – М.: Омега-Л, 2014. – 328 с.

12. Международный маркетинг: Учебное пособие / Н.И. Перцовский, И.А. Спиридонов, С.В. Барсукова. - М.: Высшая школа, 2013. – 576 с.

13. Миротин Л.Б., Ташбаев Н.Э. Системный анализ в логистике: Учебник. - М.: ЭКЗАМЕН, 2014. - 480 с.

14. Мокроносов А. Г. Конкуренция и конкурентоспособность: учебное пособие / А. Г. Мокроносов, И. Н. Маврина. – Екатеринбург: Изд-во Урал ун-та, 2014. – 194 с.

15. Пальникова Е.Н. Методы повышения конкурентоспособности автомобильного грузового транспорта // Молодой ученый. - 2016. - №10. - С. 809-814.
16. Пеньшин Н.В. Конкурентоспособность услуг автомобильного транспорта в условиях посткризисной модернизации экономики России. - Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2010. – 176 с.
17. Портер М. Конкурентное преимущество. Как достичь высокого результата и обеспечить его устойчивость / пер. с англ. Е. Калининой / М. Портер. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2012. - 710 с.
18. Саркисов С.В Логистика и транспортное обеспечение ВЭД: Учебник / С.В Саркисов. - М.: ВАВТ, 2015. - 216 с.
19. Саяпин В.В., Ляпин Н.А., Ширяев С.А. Подходы к определению показателей конкурентоспособности грузового автотранспортного предприятия // Молодой ученый. - 2015. - №6. - С. 210-214.
20. Старцев П.В. Анализ подходов к сущности понятий «конкурентоспособность предприятия» и «конкурентное преимущество» // Российское предпринимательство. - 2014. - № 16 (262). - С. 4-15.
21. Фатхутдинов Р.А. Управление конкурентоспособностью организации. - М.: Высшая школа, 2012. – 546 с.
22. Федоров Л.С. Транспортная логистика: Учебное пособие / Л.С. Фёдоров, В.А. Персианов, И.Б. Мухаметдинов; под общ. ред. Л.С. Федорова. - М.: КНОРУС, 2017. - 310 с.
23. Царев В.В., Кантарович А.А., Черныш В.В. Оценка конкурентоспособности предприятий (организаций). Теория и методология: учебное пособие. – М.: Юнити-Дана, 2014. – 799 с.

24. Шепелев В.Д., Альметова З.В., Александрова Т.А. Разработка метода оценки и контроля текущей работы транспортно-экспедиционных компаний // TRANSPORT. TRANSPORT FACILITIES. ECOLOGY. – 2016. – № 2 – С.118-130.

25. Шепелев В.Д., Шепелёв С.Д., Александрова Т.А. Оценка эффективности использования подвижного состава на междугородних перевозок // Актуальные направления научных исследований XXI века: теория и практика: сб. тр. междунар. науч.-практ. конф. / ВГЛУ. – Воронеж, 2015. – № 4, ч. 1. – С. 437-439

УДК 656.07

Замосковцева С. В., Токарев Н. Р., Мамонов О. В. Оценка конкурентоспособности ООО «СВА-Логистикс Сибирь» на рынке услуг по грузоперевозке в Новосибирске

Assessment of the competitiveness of ООО SVA-Logistiks Sibir in the market of freight transportation services in Novosibirsk

**Замосковцева Светлана Валерьевна,
Токарев Никита Романович,
Мамонов Олег Владимирович
Zamoskovtseva Svetlana Valeryevna,
Tokarev Nikita Romanovich,
Mamonov Oleg Vladimirovich**

Аннотация. В статье дается оценка конкурентоспособности организаций на примере группы компаний ООО «СВА-Логистикс Сибирь», действующей на рынке услуг по грузоперевозкам в г. Новосибирске. В работе дана оценка конкурентоспособности «СВА-Логистик Сибирь» и основных игроков рынка грузовых перевозок. В качестве методов используется оценка по критерию потребительских предпочтений, оценка по критерию комплексности предоставляемых логистических услуг, оценка по критерию «Позиция компании на рынке». На основании полученных результатов сформирован сводный рейтинг конкурентоспособности анализируемых компаний.

Ключевые слова. Конкуренция, конкурентоспособность, услуги по грузоперевозке, транспортно-экспедиционная организация, критерии потребительских предпочтений, критерий комплексности предоставляемых логистических услуг, позиция компании на рынке, рейтинг конкурентоспособности.

Abstract. The article gives an assessment of the competitiveness of organizations by the example of a group of companies LLC SVA-Logistics Siberia, which operates in the market of freight transportation services in Novosibirsk. The work assesses the competitiveness of SVA-Logistic Siberia and the main players in the freight transportation market. As methods, the evaluation is based on the criterion of consumer preferences, the assessment by the criterion of the complexity of the provided logistical services, the evaluation by the criterion "Company's position in the market". Based on the results obtained, a consolidated rating of competitiveness of the analyzed companies was formed.

Keywords. Competition, competitiveness, freight transportation services, freight forwarding organization, criteria of consumer preferences, criterion of complexity of provided logistical services, company's position in the market, competitiveness rating.

1. ВВЕДЕНИЕ

В рыночных условиях развития экономики автомобильный транспорт является

ключевым видом транспорта в сфере грузоперевозок. Современный рынок транспортных услуг характеризуется высоким уровнем конкуренции в силу наличия внушительного количества организаций, занимающихся грузоперевозками. Заинтересованность организаций в результатах своей деятельности усиливает необходимость повышения их конкурентоспособности, которая выступает важнейшим фактором обеспечения экономической безопасности предприятия и создания условий для его дальнейшего развития. Поэтому оценка конкурентоспособности транспортно-экспедиционных организаций приобретает все большее значение, так как в оценке перевозок и услуг выражаются те факторы, которые влияют на выбор перевозчика и экспедитора потребителем и соответственно определяют уровень его конкурентоспособности.

Существует огромное количество методов оценки конкурентоспособности, каждый из методов имеет свои особенности, но оценка конкурентоспособности транспортно-экспедиционных организаций имеет ограниченные возможности. Как правило, она ориентирована на проведение оценки фактического уровня, то есть существующего на данный момент времени. При этом показатели конкурентоспособности транспортных услуг могут быть разнонаправленными, являются как количественными, так и качественными, что затрудняет оценку работы транспортно-экспедиционных организаций. Поэтому все показатели должны быть выверенными и своевременными.

На основе количественных и качественных показателей дадим оценку конкурентоспособности ООО «СВА-Логистикс Сибирь» и его ближайших конкурентов и обозначим мероприятия повышения конкурентоспособности компании методами логистики.

1. Оценка конкурентоспособности ООО «СВА-Логистикс Сибирь» по критерию потребительских предпочтений

Для оценки конкурентоспособности «СВА-Логистикс Сибирь» рассмотрим характеристики основных конкурентов ООО «СВА-Логистикс Сибирь» представлены в табл. 1.

Таблица 1

Основные конкуренты ООО «СВА-Логистикс Сибирь»

Компания, местоположение	Сфера деятельности
ООО «СибирьТрансАзия»	Профессиональный оператор внешнеэкономической деятельности, специализирующийся на оказании комплексных услуг высокого качества по доставке и таможенному оформлению товаров из Китая в Россию.
ООО «А-БИИнтер» Новосибирская область	ООО «А-БИИнтер» предлагает полный комплекс услуг по международным грузоперевозкам – от подбора и расчета стоимости оптимального маршрута доставки груза различными видами транспорта до доставки груза «под ключ»
ООО «НСК – ЭКСПЕДИТОР»	Предоставляет полный спектр услуг российским и зарубежным фирмам в области междугородних, международных грузоперевозок, а также экспедирование грузов в черте города и области всеми видами автомобильного транспорта

Исследование конкурентоспособности ООО «СВА-Логистикс Сибирь» и его ближайших конкурентов проведем методом интегральной оценки.

Оценка потребительских предпочтений представляет собой перечень показателей, выделенных потребителями с расставленными по важности для потребителей весовыми коэффициентами. Были выделены три группы показателей; соблюдение сроков поставки, экономичность и сохранность груза. Эти группы содержат тринадцать наиболее важных для клиентов показателей и по открытым данным дана оценка. Оценка проводилась по пяти бальной шкале последовательно по организациям в табл. 2 – 5. Сначала рассмотрим оценки потребительских предпочтений ООО «СВА-Логистикс Сибирь», потом ООО «Сибирь Транс-Азия», ООО «А-Б Интер», ООО «НСК – ЭКСПЕДИТОР».

Таблица 2

Оценка по критерию потребительских предпочтений ООО «СВА-Логистикс
Сибирь»

Критерии	Вес показателя	ООО «СВА-Логистикс Сибирь»	
		оценка	взвешенный показатель
1. Соблюдение сроков доставки	0,25		
1.1 Средняя скорость доставки грузов, км/ч		5	1,25
1.2 Среднее время отклонения от назначенного срока, ч		5	1,25
1.3 Отклонения от установленной регулярности, %		5	1,25
1.4 Необходимое время для заявки, час		3	0,75
Итого			1,125
2. Экономичность	0,45		
2.1 Максимальная величина скидок, %		4	1,8
2.2 Отсрочка платежа за услуги, дни		4	1,8
2.3 Затраты на перевозку, руб./км		4	1,8
2.4 Затраты на погрузочно-разгрузочные работы, руб./т		4	1,8
Итого			1,8
3. Сохранность груза	0,25		
3.1 Процент числа поставок без потерь, %		4	1,0
3.2 Процент числа поставок без повреждений, %		4	1,0
3.3 Процент числа поставок без пропав, %		4	1,0
3.4 Процент крытых автомобилей, %		0	0
3.5 Процент отказов при получении груза, %		4	1,0
Итого			0,8

Итоговая оценка конкурентоспособности ООО «СВА-Логистикс Сибирь» равна 0,8.

Таблица 4

Оценка по критерию потребительских предпочтений ООО «Сибирь Транс- Азия»

Критерии	Вес показателя	ООО «Сибирь Транс- Азия»	
		оценка	оценка
1. Соблюдение сроков доставки	0,25		
1.1 Средняя скорость доставки грузов, км/ч		5	1,25
1.2 Среднее время отклонения от назначенного срока, ч		5	1,25
1.3 Отклонения от установленной регулярности, %		5	1,25
1.4 Необходимое время для заявки, час		5	1,25
Итого			1,25
2. Экономичность	0,45		
2.1 Максимальная величина скидок, %		5	2,25
2.2 Отсрочка платежа за услуги, дни		5	2,25
2.3 Затраты на перевозку, руб./км		5	2,25
2.4 Затраты на погрузочно-разгрузочные работы, руб./т		5	2,25
Итого			2,25
3. Сохранность груза	0,25		

Критерии	Вес показателя	ООО «Сибирь Транс- Азия»	
		оценка	оценка
3.1 Процент числа поставок без потерь, %		4	1,0
3.2 Процент числа поставок без повреждений, %		4	1,0
3.3 Процент числа поставок без пропаж, %		5	1,25
3.4 Процент крытых автомобилей, %		5	1,25
3.5 Процент отказов при получении груза, %		5	1,25
Итого			1,15

Таблица 4.

Оценка по критерию потребительских предпочтений ООО «А-Б Интер»

Критерии	Вес показателя	ООО «А-Б Интер»	
		оценка	оценка
1. Соблюдение сроков доставки	0,25		
1.1 Средняя скорость доставки грузов, км/ч		5	1,25
1.2 Среднее время отклонения от назначенного срока, ч		5	1,25
1.3 Отклонения от установленной регулярности, %		5	1,25
1.4 Необходимое время для заявки, час		5	1,25
Итого			1,25
2. Экономичность	0,45		
2.1 Максимальная величина скидок, %		5	2,25
2.2 Отсрочка платежа за услуги, дни		5	2,25
2.3 Затраты на перевозку, руб./км		5	2,25
2.4 Затраты на погрузочно-разгрузочные работы, руб./т		5	2,25
Итого			2,25
3. Сохранность груза	0,25		
3.1 Процент числа поставок без потерь, %		4	1,0
3.2 Процент числа поставок без повреждений, %		4	1,0
3.3 Процент числа поставок без пропаж, %		5	1,25
3.4 Процент крытых автомобилей, %		5	1,25
3.5 Процент отказов при получении груза, %		5	1,25
Итого			1,15

Итоговые оценки конкурентоспособности ООО «Сибирь Транс-Азия» и ООО «А-Б Интер» одинаковые и равны 1,15.

Таблица 5

Оценка по критерию потребительских предпочтений ООО «НСК – ЭКСПЕДИТОР»

Критерии	Вес показателя	ООО «НСК – ЭКСПЕДИТОР»	
		оценка	оценка
1. Соблюдение сроков доставки	0,25		
1.1 Средняя скорость доставки грузов, км/ч		4	1,0
1.2 Среднее время отклонения от назначенного срока, ч		4	1,0
1.3 Отклонения от установленной регулярности, %		4	1,0
1.4 Необходимое время для заявки, час		4	1,0
Итого			1,0
2. Экономичность	0,45		
2.1 Максимальная величина скидок, %		4	1,8
2.2 Отсрочка платежа за услуги, дни		4	1,8
2.3 Затраты на перевозку, руб./км		4	1,8
2.4 Затраты на погрузочно-разгрузочные работы, руб./т		4	1,8
Итого			1,8
3. Сохранность груза	0,25		
3.1 Процент числа поставок без потерь, %		4	1,0
3.2 Процент числа поставок без повреждений, %		4	1,0
3.3 Процент числа поставок без пропав, %		4	1,0
3.4 Процент крытых автомобилей, %		3	0,75
3.5 Процент отказов при получении груза, %		4	1,0
Итого			0,95

Итоговая оценка конкурентоспособности ООО «НСК–ЭКСПЕДИТОР» равна 0,95.

Для наглядности факторы конкурентоспособности по критериям потребительских предпочтений представим на рис. 1.

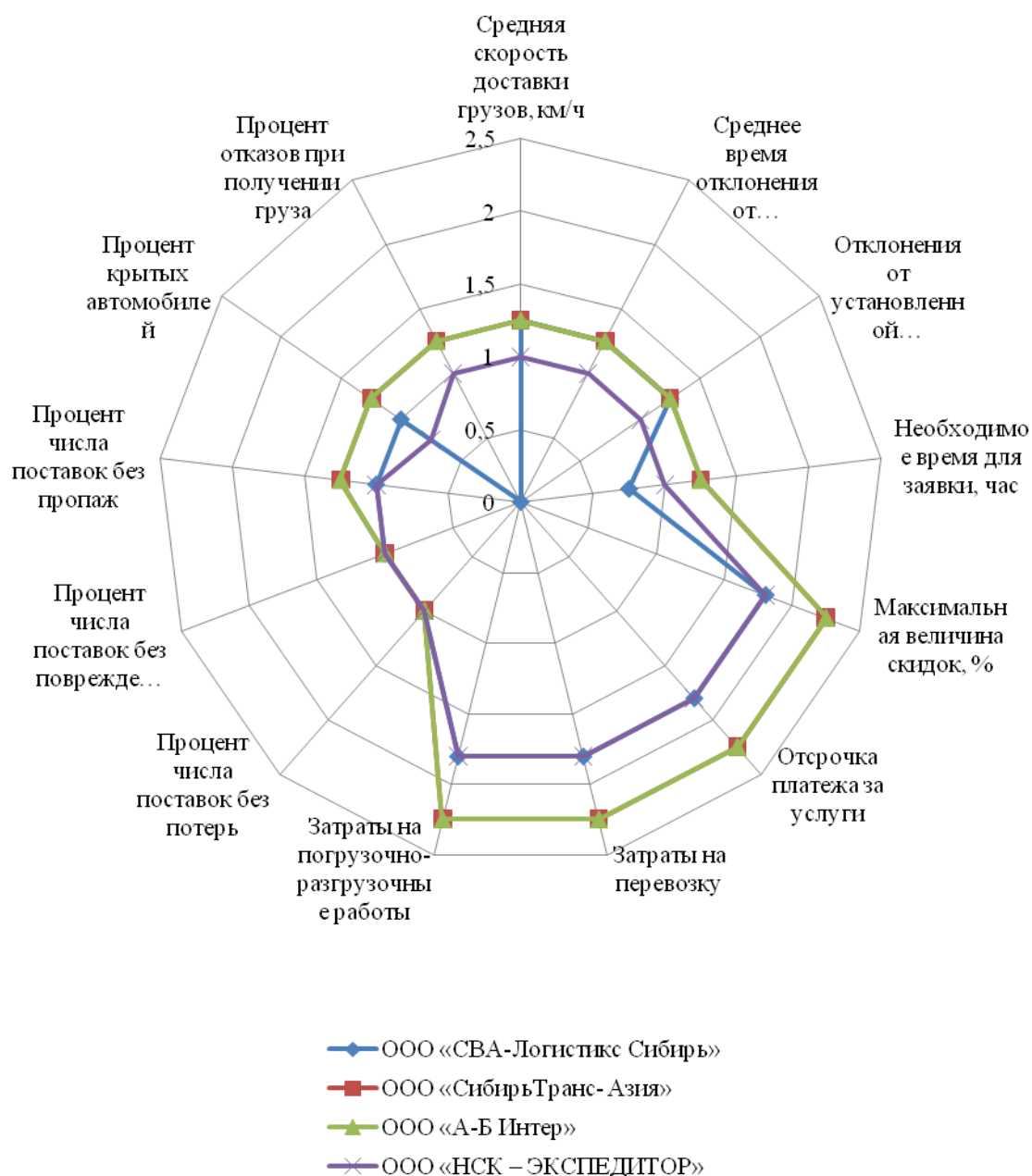


Рисунок 1. Многоугольник конкурентоспособности по критериям потребительских предпочтений

ООО «СВА-Логистикс Сибирь» получил высокий балл по трем из тринадцати критериям таких, как «средняя скорость доставки грузов», «среднее время отклонения от назначенного срока» и «отклонения от установленной регулярности».

При этом лидеры рынка ООО «СибирьТранс-Азия» и ООО «А-Б Интер» практически по всем показателям имеют высшую оценку факторов, влияющих на их конкурентоспособность. Компания «СибирьТранс-Азия» является профессиональный оператор внешнеэкономической деятельности, специализирующийся на оказании комплексных услуг по доставке и таможенному оформлению товаров из Китая в Россию. ООО «А-Б Интер» осуществляет грузоперевозки по всем направлениям. Четко налаженная структура взаимодействия с потребителями и таможенными органами позволяет этим организациям достигать полученных результатов.

ООО «НСК – ЭКСПЕДИТОР» получило наименьший балл конкурентоспособности по критерию потребительских предпочтений. В силу того, что в компании отсутствует автоматическая система управления перевозками, возникают сбои в работе, что сказывается и на увеличении сроков доставки, соответственно увеличении затрат на перевозку и т.д.

2. Оценка конкурентоспособности ООО «СВА-Логистикс Сибирь» по критерию комплексности предоставляемых услуг

Далее рассмотрим оценку конкурентоспособности по критерию комплексности предоставляемых логистических услуг. Она представлена в табл. 6.

Таблица 6

Оценка по критерию комплексности предоставляемых логистических услуг

Критерии	Вес показателя	ООО «СВА-Логистикс Сибирь»		ООО «СибирьТранс-Азия»		ООО «А-БИнтер»		ООО «НСК – ЭКСПЕДИТОР»	
		оценка	взвеш. показ.	оценка	взвеш. показ.	оценка	взвеш. показ.	оценка	взвеш. показ.
Ж/д, авто, авиа и мультимодальные перевозки грузов	0,1	5	0,5	4	0,4	5	0,5	3	0,3
Услуги таможенного оформления грузов	0,1	5	0,5	5	0,5	5	0,5	5	0,5
Доставка контейнеров «от двери до двери»	0,1	5	0,5	5	0,5	5	0,5	4	0,4
Доставка сборных грузов	0,1	5	0,5	5	0,5	5	0,5	5	0,5
Погрузочно-разгрузочные работы	0,1	5	0,5	5	0,5	5	0,5	5	0,5
Отслеживание вагонов и контейнеров в пути	0,1	5	0,5	5	0,5	5	0,5	5	0,5
Страхование грузов	0,1	5	0,5	5	0,5	5	0,5	4	0,4
Поиск товаров и производителей	0,1	5	0,5	5	0,5	5	0,5	0	0
Складские услуги	0,1	3	0,3	5	0,5	5	0,5	3	0,3
Консолидация грузов	0,1	0	0	2	0,2	2	0,2	0	0
Итого	1,0	-	4,3	-	4,6	-	4,7	-	3,4

Факторы конкурентоспособности по критерию комплексности предоставляемых логистических услуг представлены на рис. 3.

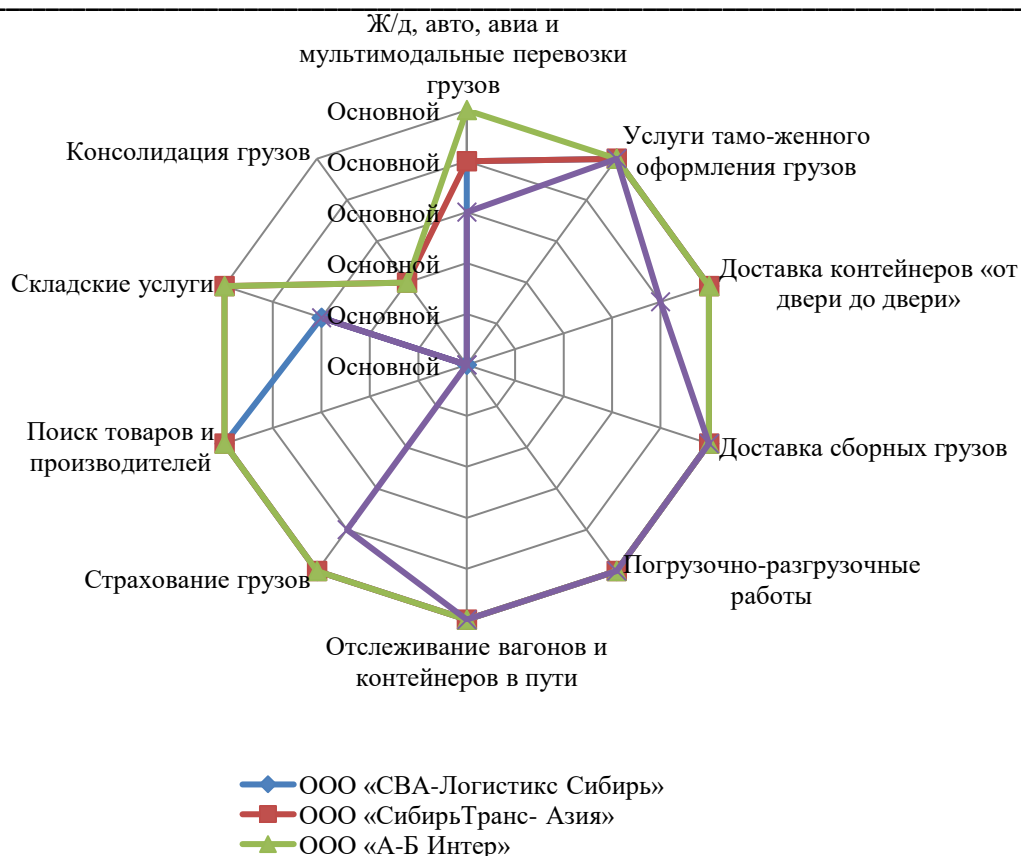


Рисунок 2. Многоугольник конкурентоспособности по критерию комплексности предоставляемых логистических услуг

Таким образом, ООО «СВА-Логистикс Сибирь» по критерию комплексности предоставляемых услуг так же располагается на третьем месте. В данном случае только по критерию «складские услуги» ООО «СВА-Логистикс Сибирь» получило низкий балл. Компания предоставляет складские услуги, но по сравнению со своими конкурентами имеет маленькую площадь складских помещений, а так же слабую автоматизацию складских работ.

Несмотря на то, что ООО «СибирьТранс- Азия» и ООО «А-Б Интер» практически не используют консолидацию грузов, другие показатели вывели их в лидеры и по критерию комплексности предоставления услуг.

ООО «НСК – ЭКСПЕДИТОР» по исследованному критерию, так и не смогло

приблизиться по показателю конкурентоспособности к рассматриваемым организациям. Слабым местом организации является отсутствие достаточных складских площадей, не выполняется условие мультимодальности перевозок, в силу этого приходится отказываться от многих заказов, при этом наблюдается уход постоянных клиентов.

3. Оценка конкурентоспособности ООО «СВА-Логистикс Сибирь» по критерию «Позиция компании на рынке»

Следующий критерий «Позиция компании на рынке». Пример расчета критерия по выделенным показателям представлен в табл. 7.

Таблица 7

Оценка по критерию «Позиция компании на рынке»

Критерии	Вес показателя	ООО «СВА-Логистикс Сибирь»		ООО «СибирьТранс-Азия»		ООО «А-БИнтер»		ООО «НСК – ЭКСПЕДИТОР»	
		оценка	взвеш. показ.	оценка	взвеш. показ.	оценка	взвеш. показ.	оценка	взвеш. показ.
Число сотрудников	0,05	2	0,1	5	0,25	5	0,25	2	0,1
Объем перевозок	0,3	3	0,9	4	1,2	5	1,5	2	0,6
Наличие складских помещений	0,3	5	1,5	5	1,5	5	1,5	5	1,5
Наличие собственных транспортных средств	0,3	0	0	5	1,5	5	1,5	2	0,6
Отзывы компании	0,05	5	0,25	5	0,25	5	0,25	5	0,25
Итого	1,0	-	2,75	-	4,7	-	5	-	3,05

Наглядно факторы конкурентоспособности по критерию «Позиция компании на рынке» представлены на рис. 4.

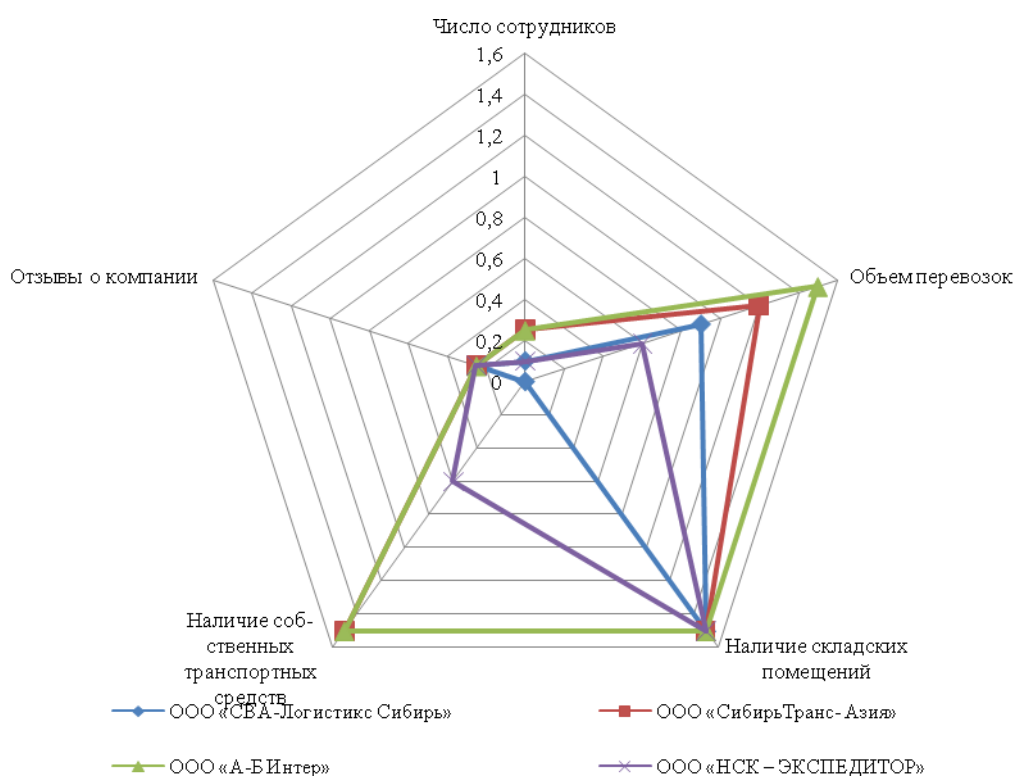


Рисунок 4. Многоугольник конкурентоспособности по критерию «Позиция компании на рынке»

По критерию «Позиция компании на рынке» ООО «СВА-Логистикс Сибирь» находится на последнем месте, такой фактор, как отсутствие собственных транспортных средств значительно повлиял на низкие позиции компании на рынке.

В табл. 8 представлен сводный рейтинг конкурентоспособности компаний.

Таблица 8

Сводный рейтинг конкурентоспособности компаний

Критерии	ООО «СВА-Логистикс Сибирь»	ООО «СибирьТранс-Азия»	ООО «А-БИнтер»	ООО «НСК – ЭКСПЕДИТОР»
Потребительские предпочтения	3,725	4,65	4,65	3,75
Комплексность услуг	4,3	4,6	4,7	3,4
Позиция на рынке	2,75	4,7	5	3,05
Средний рейтинг	3,075	4,65	4,78	3,4

Таким образом, по результатам оценки получили, что лидерами рынка являются ООО «СибирьТранс- Азия» и ООО «А-Б Интер». Данные компании имеют преимущества по всем выделенным нами критериям конкурентоспособности транспортных организаций. Новейшие автоматизированные системы управления позволяют выстроить взаимодействия с потребителями и таможенными органами в четко установленные сроки, что влияет на время доставки, скорости погрузки/разгрузки грузов, своевременное оформление документов. Тесные связи с авиа- и морскими перевозчиками позволяют осуществлять мультимодальные перевозки, наличие автоматизированных складских площадей, большой парк собственных транспортных средств - все это обеспечивает высокую конкурентоспособность данных организаций.

ООО «СВА-Логистикс Сибирь» занимает четвертую позицию среди рассмотренных конкурентов. На низкую конкурентоспособность повлияли следующие факторы: снижение объемов реализации услуг; отсутствие собственных транспортных средств; отсутствие автоматизированной систему управления складом; несвоевременность оформления документов.

Наименьший балл конкурентоспособности получило ООО «НСК – ЭКСПЕДИТОР». Слабым местом организации является отсутствие

автоматизированной системы управления перевозками грузов, отсутствием достаточных складских площадей, транспортировка груза осуществляется только двумя видами транспорта, интеграция происходит только в сфере железнодорожного и автомобильного транспорта, в силу этого приходится отказываться от многих заказов.

Учет выявленных факторов и поиск решения указанных проблем позволит ООО «СВА-Логистикс Сибирь» повысить качество предоставляемых транспортно-экспедиционных услуг, а значит и конкурентоспособность компании.

Заключение

По результатам оценки конкурентоспособности ООО «СВА-Логистикс Сибирь» и основных конкурентов, можно сделать вывод, что компания обладает низкой конкурентоспособностью. Лидерами рынка являются ООО «СибирьТранс-Азия» и ООО «А-Б Интер». Данные компании имеют преимущества по всем выделенным нами критериям конкурентоспособности транспортных организаций.

Библиографический список

1. Закон РСФСР от 22.03.1991 № 948-1 (ред. от 26.07.2006) «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках».
2. Афоничкин А.И. Управленческие решения в экономических системах: учебник / А.И. Афоничкин, Д.Г. Михаленко. - СПб.: Питер, 2012. - 480 с.
3. Белозерцева Н.П., Шендрик Л.С. Разработка методики оценки конкурентоспособности предприятий транспортной отрасли. Территория новых возможностей // Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. – 2013. – № 1(19). – С. 144-149.

4. Белозерцева Н.П., Ярайкина М.С. Разработка методики оценки конкурентоспособности транспортно-экспедиторских компаний и логистических операторов // Интернет-журнал «Науковедение». – 2013. – № 2(15) – С. 64-68.

5. Береговая И.Б. Факторы, влияющие на конкурентоспособность предприятия // Символ науки. – 2015. - №12-1. – С.90-93.

6. Горбашко Е. А. Управление конкурентоспособностью. Теория и практика: учебник для магистров / под ред. Е. А. Горбашко, И. А. Максимцева. - М.: Издательство Юрайт, 2015. - 447 с.

7. Дойль, П. Маркетинг-менеджмент и стратегии: пер. с англ. А. Смольского / П. Дойль; под.ред. Ю.Н. Катуревского. - СПб.: Питер, 2007. С.52.

8. Иванова М.Б. Методические основы выбора эффективных частных стратегий повышения конкурентоспособности транспортно-экспедиторских компаний // Вестник государственного университета морского и речного флота им. адмирала С.О. Макарова. – 2013. - №4. – С.127-137.

9. Иванова М.Б. Методические основы оценки уровня конкурентоспособности транспортно-экспедиторской компании: моногр. / М. Б. Иванова. — Новороссийск: МГА им. адм. Ф. Ф. Ушакова, 2008. - 96 с.

10. Мазилкина Е.И. Управление конкурентоспособностью / Е. И. Мазилкина, Т. Г. Паничкина. – М.: Омега-Л, 2014. – 328 с.

11. Международный маркетинг: Учебное пособие / Н.И. Перцовский, И.А. Спиридонов, С.В. Барсукова. - М.: Высшая школа, 2013. – 576 с.

12. Миротин Л.Б., Ташбаев Н.Э. Системный анализ в логистике: Учебник. - М.: ЭКЗАМЕН, 2014. - 480 с.

13. Миротин, Л.Б. Транспортная логистика: Учебник / Л.Б. Миротин, А.С. Балалаев, В.А. Гудков и др. - М.: РиС, 2014. - 302 с.

14. Мокроносов А. Г. Конкуренция и конкурентоспособность: учебное пособие / А. Г. Мокроносов, И. Н. Маврина. – Екатеринбург: Изд-во Урал ун-та, 2014. – 194 с.

15. Пеньшин Н.В. Конкурентоспособность услуг автомобильного транспорта в условиях посткризисной модернизации экономики России. - Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2010. – 176 с.

16. Портер М. Конкурентное преимущество. Как достичь высокого результата и обеспечить его устойчивость / пер. с англ. Е. Калининой / М. Портер. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2012. - 710 с.

17. Саркисов С.В. Логистика и транспортное обеспечение ВЭД: Учебник / С.В Саркисов. - М.: ВАВТ, 2015. - 216 с.

18. Саяпин В.В., Ляпин Н.А., Ширяев С.А. Подходы к определению показателей конкурентоспособности грузового автотранспортного предприятия // Молодой ученый. - 2015. - №6. - С. 210-214.

19. Старцев П.В. Анализ подходов к сущности понятий «конкурентоспособность предприятия» и «конкурентное преимущество» // Российское предпринимательство. - 2014. - № 16 (262). - С. 4-15.

20. Толстиков Е.А. Дискуссионные вопросы о сущности конкурентоспособности предприятия // Молодой ученый. - 2016. - №20. - С. 443-446.

21. Фасхиев, Х.А. Оптимизация технико-экономических показателей АТС по интегральному критерию / Х.А. Фасхиев, И. Ф. Шишменцова, И.Ф. Шайхутдинов // Автомобильная промышленность. - 2005. - № 5. - С.6-10.

22. Фелештин В. И. Современные подходы к определению понятия «конкурентоспособность предприятия» / В. И. Фелештин // Вестник белгородского университета кооперации, экономики и права. - 2015. - № 3. - С. 401-409.

23. Философова Т. Г., Быков В. А. Конкуренция. Инновации. Конкурентоспособность: учебное пособие. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 295 с.

24. Царев В.В., Кантарович А.А., Черныш В.В. Оценка конкурентоспособности предприятий (организаций). Теория и методология: учебное пособие. – М.: Юнити-Дана, 2014. – 799 с.

25. Шепелев В.Д., Альметова З.В., Александрова Т.А. Разработка метода оценки и контроля текущей работы транспортно-экспедиционных компаний // TRANSPORT. TRANSPORT FACILITIES. ECOLOGY. – 2016. – № 2 – С.118-130.

УДК 657.01

Мирошниченко А. М., Повышение качества финансовой отчетности: раскрытие информации об амортизации и обесценении объектов основных средств

Improving the quality of financial reporting: disclosure depreciation and impairment of fixed assets

Мирошниченко Анастасия Михайловна,
магистрант кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита,
Оренбургский государственный университет, г. Оренбург

Научный руководитель

Саталкина Е. В., к.э.н., доцент кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита,
Оренбургский государственный университет, г. Оренбург **Miroshnichenko Anastasiya**

Mikhailovna,

The graduate student of the Department of accounting, analysis and audit, Orenburg State University, Orenburg

Scientific adviser: Satalkina E.V., PhD, Associate Professor of the Department of accounting, analysis and audit

Orenburg State University, Orenburg

Аннотация: Актуальность исследуемой проблемы обусловлена тем, что в настоящее время Российская система бухгалтерского учета реформируется в связи с признанием Международных стандартов финансовой отчетности на территории РФ с целью повышения качества финансовой отчетности. Одним из проблемных вопросов остается раскрытие информации об амортизации и обесценении объектов основных средств. В ходе исследования были выявлены основные проблемы в данной области и предложены пути их решения.

Ключевые слова: РСБУ, МСФО, бухгалтерская (финансовая) отчетность, основные средства, амортизация, обесценение, срок полезного использования.

Abstract. The relevance of the research problem due to the fact that currently, the Russian accounting system is being reformed in connection with the recognition of International financial reporting standards on the territory of the Russian Federation with the aim of improving the quality of financial reporting. One of the critical issues is the disclosure of depreciation and impairment of fixed assets. The study identified the main problems in this area and suggested ways of their solution.

Keywords: RAS, IFRS, financial reporting, fixed assets, depreciation, impairment, useful life.

В начале 1990-х гг. Российская Федерация взяла курс на переход к рыночной экономике. Рыночная экономика, в свою очередь, приводит к интеграции РФ в мировое сообщество. Хозяйствующие субъекты РФ выходят на мировой рынок

товаров и капитала с целью привлечения новых инвесторов, заключения договоров с иностранными партнерами и получения кредитов.

В связи с тем, что Российская Федерация является участником современных процессов интеграции в систему мирохозяйственных связей, с целью улучшения качества бухгалтерской отчетности было принято начать реформирование и сближение Российских стандартов бухгалтерского учета (Далее - РСБУ) с Международными стандартами финансовой отчетности (Далее - МСФО). В эпоху глобализации МСФО является «универсальным языком» отражения открытой, надежной и полезной для внутренних и внешних пользователей финансовой отчетности.

В настоящее время вносятся коррективы в российский финансовый учет, вносятся изменения в некоторые положения и нормативно-правовые акты действующего законодательства с целью сближения с МСФО. Одним из проблемных вопросов остается учет амортизации и обесценения основных средств.

Целью данного исследования является выявление проблем, препятствующих повышению качества бухгалтерского учета амортизации и обесценения объектов основных средств и отражения информации о них в финансовой отчетности.

Финансовая отчетность российских компаний, стремящихся выйти на международные рынки с целью привлечения новых инвесторов, должна обладать следующими качественными характеристиками: уместность, полнота представления, нейтральность, отсутствие ошибок, сопоставимость информации с данной информацией за предыдущие периоды и сопоставимость информации с подобной информацией, содержащейся в финансовой отчетности других компаний, проверяемость, своевременность, понятность.

Для выхода на мировую экономическую арену необходимо формировать максимально прозрачную и понятную для внешних пользователей финансовую

отчетность. В настоящее время бухгалтерская отчетность российских компаний содержит некоторые недостатки, препятствующие полноценному сближению с МСФО.

В отечественной финансовой отчетности нарушается принцип полноты представления: операции или иные события в соответствии с РСБУ учитываются в соответствии с их юридической формой, а не отражают их экономическое содержание.

Российский бухгалтерский учет строго регламентирован, а это приводит к ограничению бухгалтера при применении профессионального суждения для решения того или иного вопроса, возникающего при бухгалтерском учете и формировании финансовой отчетности. Профессиональные суждения позволяют решать такие проблемы, например, как выбор срока полезного использования объекта основных средств, определение оптимального способа начисления амортизации, определение убытков от обесценения. При этом профессиональные суждения, основываясь на опыте, профессиональных знаниях и квалификации бухгалтера, могут способствовать приближению информации, содержащейся в финансовой отчетности российских компаний, к реальному положению дел.

В настоящий момент составление финансовой отчетности направлено на выполнение требований Налогового кодекса. Это, в свою очередь, приводит к нарушению принципа нейтральности. В качестве примера можно привести выбор способа начисления амортизации объекта основных средств.

Выбор способа начисления амортизации в российской практике, в основном, опирается на проблему ведения одновременно и бухгалтерского, и налогового учетов. С целью сближения бухгалтерского и налогового учетов используют линейный способ начисления амортизации, при котором происходит равномерное списание стоимости основных средств на стоимость продукции (работ) в течение

всего срока полезного использования. Однако необходимо учитывать, что основные средства изнашиваются неравномерно, следовательно, начисление амортизации должно нести такой же характер. Так же не берется во внимание тот факт, что амортизация влияет на себестоимость продукции, работ и услуг, а, следовательно, и на финансовый результат компании.

На наш взгляд, одним из недостатков отечественного бухгалтерского учета основных средств и отражения в отчетности информации о них, является оценка объектов основных средств по первоначальной стоимости после принятия данного объекта к бухгалтерскому учету согласно ПБУ 6\01 «Учет основных средств». Дальнейшая оценка основных средств по первоначальной стоимости не всегда отражает реальную их стоимость. Недостоверное отражение в отчетности информации об основных средствах может привести к занижению либо к завышению налога на прибыль. Это, в свою очередь, приведет к искажению информации о прибыли, рентабельности, ликвидности и других показателей, характеризующих экономическую деятельность предприятия.

Оценка основных средств по восстановительной стоимости позволяет сформировать достоверную информацию о их состоянии, тем самым повысив привлекательность отечественной финансовой отчетности для внешних пользователей. В отечественном учете основные средства отражаются по текущей (восстановительной) стоимости на момент их переоценки. Но на практике переоценка среди российских компаний не получила широкого распространения. По мнению А.Ф. Мялкиной, Т.А. Оводковой и В.М. Трегубовой, «это связано в первую очередь с тем, что результаты переоценки не учитываются в целях налогообложения прибыли». К причинам отказа от применения переоценки основных средств можно отнести завышение расходов на амортизацию, что приводит к снижению уровня прибыли компании [3, с. 75].

Определение срока полезного использования объекта основных средств и выбор того или иного способа начисления амортизации влияет на отражение в бухгалтерском балансе информации о сумме внеоборотных активов, а в отчете о финансовых результатах - информации о прибыли до налогообложения.

В настоящее время в российском бухгалтерском учете основных средств существует проблема определения оптимального срока полезного использования. Согласно ПБУ 6/01 «Учет основных средств» срок полезного использования объекта основных средств определяется исходя из:

- ожидаемой производительности или мощности данного объекта;
- ожидаемого физического износа в результате эксплуатации и влияния окружающей среды;
- нормативно-правовых и других ограничений использования этого объекта [4].

Однако в данном документе не прописан такой важный фактор, как моральный износ объекта основных средств. То есть при определении срока полезного использования не учитывается влияние «научно-технического прогресса и изменения социально-экономических потребностей».

Согласно п. 18 ПБУ 6/01 «Учет основных средств» «применение одного из способов начисления амортизации по группе однородных объектов основных средств производится в течение всего срока полезного использования объектов, входящих в эту группу» [4]. То есть возникает проблема замены метода начисления амортизации при необходимости в случае изменения экономических выгод в процессе эксплуатации объекта основных средств.

В РСБУ отсутствует требование проведения тестирования на предмет обесценения актива, которое изложено в МСФО 36 «Обесценение активов». Отсутствие процедуры тестирования на обесценение активов может привести к

принятие неверного решения тактической задачи: продажа основного средства из-за «изношенности и невыгодности для эксплуатации» [5, с. 8] или дальнейшее его использование. Так же это приводит к нарушению принципа полноты представления информации в финансовой отчетности. Для внешних пользователей финансовой отчетности информация об убытках от обесценения активов важна при принятии какого-либо решения (например, решение о инвестировании в бизнес-проект).

Согласно МСФО (IAS) 16 «Основные средства» возможны две модели учета объектов основных средств после их признания:

- 1) «по себестоимости за вычетом накопленной амортизации основных средств и накопленных убытков от обесценения»;
- 2) «по переоцененной стоимости за вычетом накопленной впоследствии амортизации основных средств и накопленных убытков от обесценения» [1].

Данные две модели позволяют отражать реальную стоимость объекта основных средств, так как в обоих случаях необходимо проводить процедуру тестирования на обесценение данного актива. Данная процедура способствует повышению качества бухгалтерского учета и отражения в отчетности информации об обесценении объектов основных средств.

В связи с этим, необходимо разработать положение «Обесценение активов» в отечественном учете, где прописать по отношению к каким активам и с какой целью необходимо использование процедуры тестирования на обесценение и по каким правилам. Данное положение должно быть как можно более схоже с МСФО (IAS) 36 «Обесценение активов».

После целесообразно в ПБУ 6/01 «Учет основных средств» указать на необходимость проведения процедуры тестирования на обесценение объектов основных средств, ссылаясь на положение «Обесценение активов».

С целью повышения качества бухгалтерского учета и отражения в отчетности информации об амортизации объектов основных средств необходимо ввести в ПБУ 6/01 «Учет основных средств» следующие коррективы:

- В п. 17 исключить абзац, в котором говорится о том, что амортизация не начисляется по объектам основных средств, которые «законсервированы и не используются в производстве продукции, при выполнении работ или оказания услуг». Данные коррективы применить и к п. 23. В данного пункте заменить действующий абзац на следующий: «В течение срока полезного использования объекта основных средств начисление амортизационных отчислений не приостанавливается, кроме периода восстановления объекта, продолжительность которого превышает 12 месяцев». Данные изменения необходимы в связи с тем, что неработающие объекты основных средств в период консервации теряют в оценке из-за морального устаревания.

- В п. 18 указать на возможность пересмотра способа начисления амортизации в отношении объекта основных средств в случае изменения экономических выгод, заключенных в данном объекте.

- В п. 20 к условиям определения срока полезного использования объекта основных средств добавить «моральное или коммерческое устаревание, возникающее в результате изменения или усовершенствования производственного процесса или в результате изменения рыночного спроса на продукцию или услуги, производимые при помощи актива».

Решение данных вопросов позволит повысить качество финансовой отчетности российских компаний в формате МСФО, но внедрение МСФО в отечественный финансовый учет достаточно сложный и длительный процесс, требующий пересмотра законодательства в области учета и переобучения бухгалтеров с целью повышения их квалификации и профессионализма.

Библиографический список

1. Международный стандарт финансовой отчетности (IAS) 16 «Основные средства»: приказ Минфина РФ от 28.12.2015 г. № 217н (ред. от 27.06.2016) [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_193590/
2. Михайлов, А.А. МСФО как инструмент повышения качества и прозрачности финансовой отчетности / А.А. Михайлов, Л.И. Шинкаренко // Международный научный журнал «Инновационная наука». - 2015.- №11.- С. 205-208.
3. Мялкина, А.Ф. Принципы учета и формирования информации об основных средствах в финансовой отчетности: международная и российская практика / А.Ф. Мялкина, Т.А. Оводкова, В.М. Трегубова // Социально-экономические явления и процессы.- 2014.- №10.- С.72-79.
4. Об утверждении Положения по бухгалтерскому учету «Учет основных средств» ПБУ 6\01: приказ Минфина России от 30.03.2001 № 26н (ред. от 16.05.2016) [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_31472/
5. Туякова, З.С. Проблемы методологии учета переоценки основных средств / З.С. Туякова // Все для бухгалтера.- 2007.- №12.- С. 7-13.
6. Туякова, З.С. Анализ амортизационной политики в современном бухгалтерском учете / З.С. Туякова // Экономический анализ: теория и практика.- 2008.- 12 (117).- С.23-28.
7. Туякова, З.С. Применение профессионального суждения в учете переоценки объектов основных средств / З.С. Туякова, Е.В. Саталкина // Международный бухгалтерский учет.- 2016.- №19(409).- С. 34-47.

УДК 330

Оганнисян Э.Г., Анепкина А.А., Ким Е.А. Статистический анализ показателей инновационной деятельности России

Statistical analysis of indicators of innovation activities in Russia

Оганнисян Эрикназ Геворговна,
студентка 3 курса направления «Экономика»
профиля «Бизнес-аналитика и статистика»
Дальневосточный федеральный университет,
г. Владивосток

Анепкина Антонина Алексеевна
студентка 3 курса направления «Экономика»
профиля «Бизнес-аналитика и статистика»
Дальневосточный федеральный университет,
г. Владивосток

Ким Евгений Александрович
студентка 3 курса направления «Экономика»
профиля «Бизнес-аналитика и статистика»
Дальневосточный федеральный университет,
г. Владивосток

Ogannisian Eriknaz Gevorgovna
3rd year student of the direction "Economy"
profile "Business Analytics and statistics"
Far Eastern Federal University

Anepkina Antonina Alexeevna
3rd year student of the direction "Economy"
profile "Business Analytics and statistics"
Far Eastern Federal University

Kim Evgeny Alexandrovich
3rd year student of the direction "Economy"
profile "Business Analytics and statistics"
Far Eastern Federal University

Аннотация. В данной статье представлены основные факторы, оказывающие влияние на инновационную деятельность страны. С помощью корреляционного анализа определено влияние факторов на результирующий показатель, посредством регрессионного анализа смоделирована взаимосвязь выделенных факторов и инновационной деятельности, которая представлена в виде числа патентов на изобретения и спрогнозированы значения результирующего показателя до 2018 года.

Ключевые слова: инновационная деятельность, патенты, численность персонала, развитие.

Abstract. This article presents the main factors influencing the innovative activity of the country. Using a correlation analysis of the influence factors on the resulting index through regression analysis

modeled the relationship of selected factors and innovation activities, which is presented in the form of a number of patents and the predicted values of the effective index until 2018.

Keywords: innovation, patents, the number of staff, development.

Инновационная деятельность занимает важное место в экономике и развитии Российской Федерации. Эффективность ведения деятельности предприятия во многом зависит от введения новых технологий, преимущественно инновационных. Главная особенность рынка – умение гибко применять нововведения по продвижению товара и изменение его технологических характеристик с помощью инноваций [3].

На сегодняшний день широко признается, что инновации являются первостепенным фактором экономического роста в производстве и производительности труда. Со временем понимание инновационной деятельности и её влияния на экономику возрастает, тем не менее этого недостаточно для эффективного роста экономики страны.

По определению Руководства Осло под инновационной деятельностью понимаются все научные, технологические, организационные, финансовые и коммерческие действия, реально приводящие к осуществлению инноваций или задуманные с этой целью. Инновационная деятельность включает также исследования и разработки, не связанные напрямую с подготовкой какой-либо конкретной инновации [2].

Количество выданных патентов является основным результатом инновационной деятельности. Результаты инновационной деятельности обеспечивают благоприятные условия для получения прибыли при помощи использования нововведений в производстве, полученных путем использования патентов. Это возможность для осуществления разработанных замыслов в сфере инновационной деятельности [4].

Для того, чтобы провести корреляционный анализ, необходимо определить результирующий показатель y и влияющие на него факторы x . За результирующий показатель (y) берется число выданных патентов на изобретения на 100 чел. Данный показатель отражает деятельность организаций в области инноваций, их вовлеченность в создание новых разработок и изобретений, которые способны увеличить конкурентоспособность и обеспечить выход инновационной деятельности России на международный уровень, тем самым обеспечив рост экономики.

Были выделены факторы, которые оказывают влияние на результирующий показатель y . Таких факторов оказалось девять. По методологии Руководства Осло основными показателями, характеризующими инновационную деятельность оказались: x_1 – Организации, выполняющие научные исследования и разработки, x_2 – Внутренние затраты на научные исследования и разработки в млн. р., x_3 – Объем инновационных товаров, работ, услуг в млн. р., x_4 – Число подразделений, выполняющих научные исследования и разработки, x_5 – Численность работников в подразделениях, выполнявших научные исследования и разработки, чел., x_6 – Затраты на технологические инновации, млн. р., x_7 – Численность персонала, занятого научными исследованиями и разработками: исследователи, чел., x_8 – Численность персонала, занятого научными исследованиями и разработками: вспомогательный персонал, чел.

С целью определения наиболее значимых факторов, оказывающих влияние на инновационную деятельность России в динамике 2005-2014 годы, проведем корреляционный анализ. В результате корреляционного анализа были выделены два фактора, которые влияют на число выданных патентов на изобретения на 100 человек: число подразделений, выполняющих научные исследования и разработки (x_4) и численность персонала, занятого научными исследованиями и разработками: исследователи (x_7) (коэффициенты корреляции составили 0,815 и 0,865 соответственно). На следующем этапе исследования целесообразным считается

моделирование связи факторов с результативным показателем посредством метода регрессионного анализа и прогнозирования основной тенденции. Построим регрессионную модель, которая представлена в таблице 1

Таблица 1

Регрессионная модель

Параметры	Коэффициенты	Стандартная ошибка	t-статистика	P-Значение
Y-пересечение	0	–	–	–
x_4	0,011	0,003	3,216	0,012
x_{10}	2,034	2,229	0,912	0,038

Источник: составлено автором

Из таблицы 1 видно, что коэффициенты перед факторами x_4 и x_7 значимы. С помощью данных коэффициентов, можем смоделировать число выданных патентов на и изобретения на 100 человек.

$$\hat{y} = 0,011x_4 + 2,034x_7$$

Численность персонала, занятого научными исследованиями и разработками: исследователи и число подразделений, выполняющих научные исследования и разработки, оказывают 88% вариации инновационной деятельности, а оставшиеся 12% приходятся на неучтенные факторы.

Для прогнозирования тенденции результативного показателя, построим линии трендов факторов, оказывающих влияние на число выданных патентов на изобретения.

Далее проанализируем основную тенденцию и построим уравнение тренда для фактора x_4 (рис. 1).

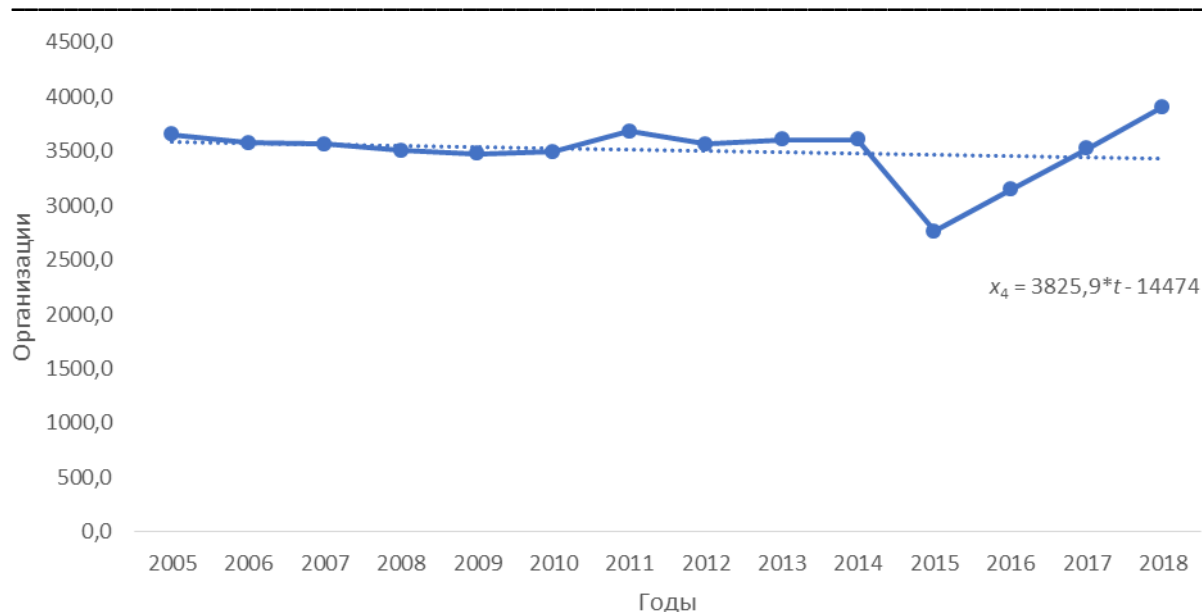


Рисунок 1. Динамика числа организаций, занимающихся научной деятельностью и разработками в России за 2005–2018 годы

Исходя из полученного рисунка, видно, что число организаций в динамике за 2005–2014 год незначительно изменялось, по итогам прогноза наблюдается рост числа организаций, выполняющих научные исследования и разработки, после спада в 2015 году.

Далее выявим основную тенденцию и построим уравнение тренда для фактора x_7 (рис. 2).

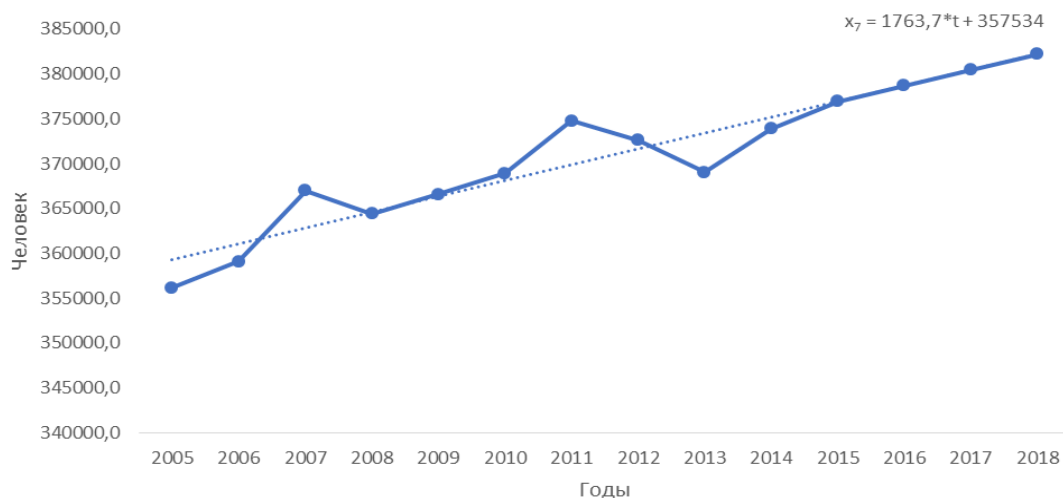


Рисунок 2. Динамика Численность персонала, занятого научными исследованиями и разработками: исследователи в России за 2005 – 2018 годы

По результатам прогноза для численности персонала, занятого научными исследованиями и разработками: исследователи, начиная с 2015 наблюдается тенденция роста.

На рисунке 3 представлено поведение предсказанного и эмпирического у спрогнозируем его дальнейшее развитие до 2018 года.

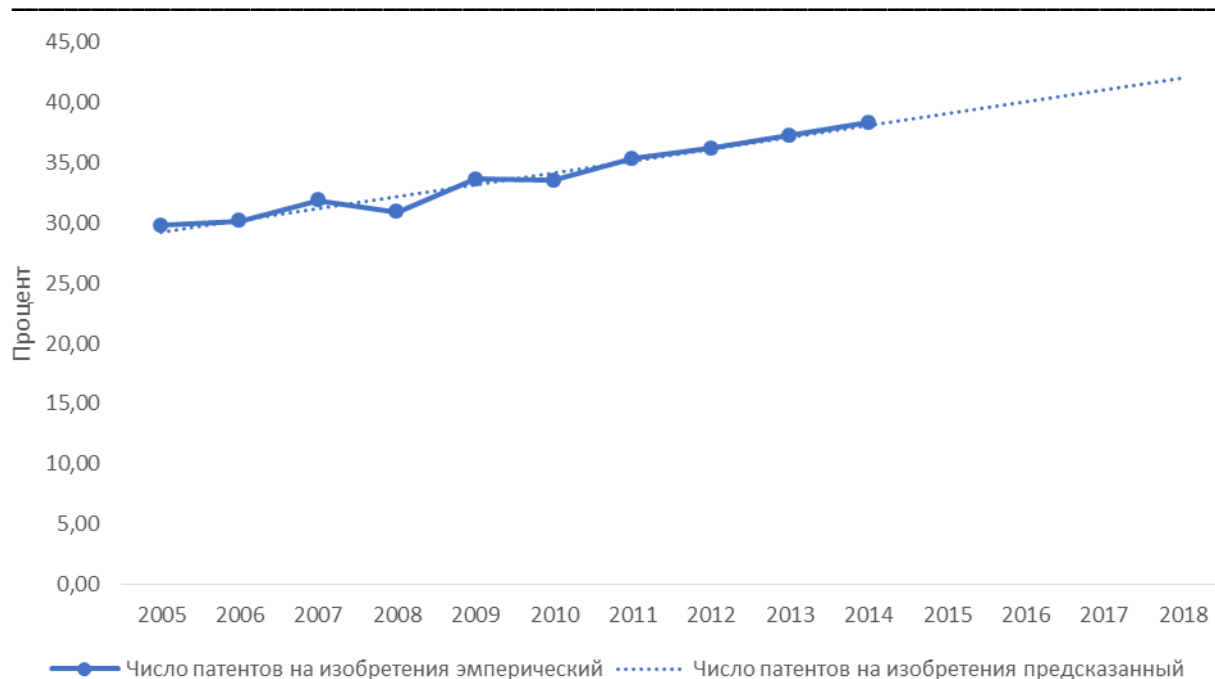


Рисунок 3. Предсказанное число патентов, выданных на изобретения на 100 чел. в России за 2005 – 2018 годы

Проведя корреляционно-регрессионный анализ, можно сделать вывод, что на число выданных патентов на изобретения наибольшее воздействие оказывает число подразделений, выполняющих научные исследования и разработки. Чем больше человек вовлечено в инновационную деятельность, в разработку новых инновационных проектов, тем благоприятней ситуация для введения новшеств и изменения основных инновационных процессов, связанных с выдачей патентов на научные разработки. Необходимо стимулирование персонала, преимущественно исследователей, для разработки новых научных технологий и инноваций, способствующих получению патентов на изобретения.

Библиографический список

1. Наука. Инновации. Образование. [Электронный ресурс]. – Электрон. Дан. – Режим доступа: <http://www.riep.ru>.
2. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gks.ru>
3. Руководство Осло, определение инновационной деятельности. [Электронный ресурс]. – Электрон. Дан. – Режим доступа: <http://rii-vuz.extech.ru/doc/oslo.pdf>
4. Федеральная служба по интеллектуальной собственности (Роспатент). Годовой отчет о деятельности Роспатента за 2014. [Электронный ресурс]. – Электрон. Дан. – Режим доступа: http://www.rupto.ru/about/reports/2014_1#1.2

УДК 657.631.2

Омельченко Е.Ю. Механизмы контроля и аудита финансовых рисков банков

Mechanisms of control and audit of financial risks of banks

Омельченко Елена Юрьевна

РЭУ им Г. В. Плеханова, г. Москва

lena.omelchenko.74@mail.ru

Omelchenko Elena

REU named after G. V. Plehanov, Moscow

Аннотация. Цель исследования заключается в изучении механизмов контроля финансовых рисков, выявлении проблемных зон и предложении мероприятий по совершенствованию организации и теоретических основ банковского аудита. В статье изложены механизмы нейтрализации финансовых рисков коммерческих банков и методы управления кредитными рисками банков. Проанализированы основные экономические показатели, на которые развитие банковского сектора оказывает существенное влияние. Проанализированы проблемы банковского аудита, предложены варианты улучшения качества контрольных процедур в банковском секторе

Ключевые слова: секьюритизация, диверсификация, кредитный портфель, кредитный риск, лимит, хеджирование.

Abstract. The purpose of the study is to examine the mechanisms of control of financial risks, the identification of problem areas and proposal of measures for improving organizations and theoretical bases of Bank audit. The article outlines mechanisms of neutralisation of financial risks of commercial banks and credit risk management methods of banks. Analyzes the main economic indicators that development of the banking sector has a significant impact. Analyzes the problems of Bank audit, proposed options for improving quality control procedures in the banking sector

Keywords: sekurytyzacja, diversification, credit portfolio, credit risk, limiting, hedging.

Банковский рынок самый закрытый, имеющий огромное влияние на экономические процессы и способный направить денежные потоки, как на оздоровление экономики, так и на развитие теневых схем. А потому представляет огромный интерес как для бизнес структур, так и для органов контроля. За деятельностью коммерческих банков осуществляется надзор Банком России, аудиторскими компаниями, налоговой службой по вопросам правильности начисления и своевременности уплаты налогов в бюджет, правоохранительными органами в плане соблюдения законодательства об осуществлении финансового мониторинга и противодействия отмыванию средств, полученных незаконным

путем и выводимых с целью финансирования терроризма, других противоправных действий, а также, в коммерческом банке обязательно организован внутренний контроль.

Об эффективности банковской системы и проводимой банковской политики можно судить по развитию экономики в целом, ее отдельных показателей, а также, развитию банковской системы внутри страны. Следует отметить, что в условиях мирового финансового кризиса, сложной политической обстановки из-за применения санкций рядом государств к нашей стране, экономические показатели России текущего года не значительно колеблются по сравнению с предыдущим периодом, и имеют изменения как в сторону ухудшения, так и в сторону улучшения. Позитивным явилось то, что вырос торговый баланс, увеличился золотой запас. Однако, ВВП в конвертируемой валюте – уменьшился, производительность и уровень экономической активности также не выросли, дефицит государственного бюджета – 1119042 млн. руб., увеличилось количество банкротств. Следует отметить, что увеличилась абсолютная сумма потребительского кредита и кредитования частного сектора, при понижении процентной ставки (табл. 1). [1]

Таблица 1

Экономические показатели России за 2016 г. [1]

№ п\п	Экономический показатель	Последний	Предыдущий	Единица измерения
1.	Торговый баланс	7383	4926	
2.	Уровень инфляции	6,1	6,4	%
3.	Золотой запас	1543	1499	тонны
4.	ВВП	1326	2031	миллиардов дол. США
5.	Валовой национальный продукт	58745033	54103000	миллионов руб.
6.	Производительность	0,9	1,8	%
7.	Уровень экономической активности	69,5	70	%
8.	Государственный бюджет	-1119042	-904046	миллионов руб.

№ п/п	Экономический показатель	Последний	Предыдущий	Единица измерения
9.	Потребительский кредит	10492033	10401011	миллионов руб.
10.	Кредитование частного сектора	32446800	32321609	миллионов руб.
11.	Процентная ставка по кредиту	12,21	12,26	%
12.	Банкротство	1112	1020	компаний

Анализ свидетельствует, что в период преодоления «острых углов» экономической ситуации, особое внимание следует обратить на развитие рынка кредитов. С позиции банка это приводит к усилению механизмов нейтрализации финансовых рисков, то есть, уменьшения вероятности невыполнения заемщиками своих обязательств по кредитным соглашениям, либо минимизация расходов банка в случае не возврата кредита. На основе анализа литературных источников [2, с.101; 3, с. 37; 4, 5] в качестве таких механизмов в процессе риск - менеджмента возможно использование следующих приемов и способов, направленных на минимизацию потерь банка:

- предупреждение риска и отказ от рискованной операции;
- принятие риска и его внутреннее страхование;
- передача риска и его внешнее страхование;
- уменьшение риска путем следующих процедур:
 - диверсификация
 - лимитирование
 - хеджирование (фьючерсы, опцион, форварды)

Выбор механизма зависит от специфики деятельности субъекта, конкретных целей и сложившейся ситуации. Ключевым моментом финансовой безопасности сегодня можно назвать диверсификацию кредитных портфелей и инструментов, которые позволяют минимизировать затраты организации при любом развитии событий.

С целью расчета резерва под кредитные риски банки классифицируют свой кредитный портфель по каждой кредитной операции в зависимости от финансового состояния заемщика, состояния обслуживания заемщиком кредитной задолженности и с учетом обеспеченности кредитной операции.

Так по каждой операции банк определяет уровень кредитного риска и применяет коэффициент для отчислений в резерв.

Таким образом, управление рисками опирается на результаты оценки риска, анализ потенциала и окружения функционирования предприятия, экономико-математические методы, различные маркетинговые и другие исследования. Для управления сложными рисками используют специальные схемы.

Из всего разнообразия применяемых в хозяйственной практике методов управления рисками можно выделить 4 типа: уклонение от риска, локализации рисков, диссипации рисков, компенсации рисков. Применение методов обычно осуществляется комплексно и зависит от обстоятельств и ситуации.

На уровне конкретного кредита можно выделить такие методы управления кредитными рисками: анализ платежеспособности клиента, анализ самого кредита, структурирование и документирование кредита и показателей платежеспособности клиента и контроль на всем протяжении сделки.

На уровне кредитного портфеля можно выделить такие методы управления кредитными рисками: диверсификация, лимитирование, создание резервов, секюритизация.

За 2016 год ЦБ РФ отозвал лицензии почти у 80 банков [7]. Судя по тому, что каждую неделю права на осуществление банковской деятельности лишается в среднем два банка, за год число жертв сокращения рынка может возрасти до 96. Особенность ситуации заключается в том, что все банки, лишившиеся лицензии,

были в обязательном порядке проаудированы аудиторскими фирмами и признаны «годными к службе».

Независимое мнение о достоверности финансовой отчетности банков для широкого круга заинтересованных пользователей предоставляется именно банковским аудитом, в ходе которого дается оценка достоверности финансовой отчетности и, соответственно, финансового результата [7]

Закономерно возникает вопрос в чем же причина: в сговоре между банками и внешними аудиторами или в том, что российские банки слишком хорошо научились прятать то, что ни в коем случае не хотят показывать? Теоретически возможность сговора между аудитором и компанией, в которой он проводит проверку, существовала всегда.

Существовали ранее, и похоже никуда не делись «карманные» аудиторские фирмы, которые создаются для проверок (а точнее сказать «обслуживания») узкой группы компаний, как правило структуры их создавшей («материнской» структуры) или компаний – тесных партнеров.

Существует ряд мер, которые направлены на предотвращение сговора между «проверяемыми» и «проверяющими» компаниями, а именно: – ежегодная частичная ротация группы, проводящей аудит; – разделение полномочий между отделами аудиторской компании и независимость этих отделов друг от друга, соблюдение морально-этического кодекса аудитора, изложение в письменном виде содержания встреч и всех контактов с клиентом с тем, чтобы минимизировать возможность неформального общения между ними; – проверка деятельности аудитора регулирующим государственным органом и саморегулируемыми профессиональными организациями; – проверку качества заключения аудитора осуществляет фирма- конкурент (наиболее эффективный способ); – установление четкой вертикали в самой проверяющей компании. Контроль за качеством проверок,

проведенных тем или иным сотрудником, должен осуществляться отделом контроля качества услуг этой фирмы.

Одним из элементов управления компании, который позволяет повысить вероятность учетной информации предприятия является система внутреннего аудита на предприятии [6]. Это в равной степени касается банков. Качественный внутренний аудит может значительно сократить финансовые риски банков и банковской системы в целом.

Использование внутреннего аудита в системе экономической безопасности предприятия позволит обеспечить и увеличить уровень точности бухгалтерской и финансовой информации предприятия, а также осуществлять оперативный контроль над всей производственно-хозяйственной деятельностью предприятия [6].

Таким образом, в сфере аудита банковского сектора остаются множество нерешенных проблем. Однако мы считаем, что в скором времени данные вопросы смогут найти достойные решения. Решению вопроса с нехваткой квалификации аудиторов в области проведения аудита отчетности составленной в соответствии с МСФО, применения МСА при проведении аудита будет способствовать сотрудничество практикующих специалистов в области банковского аудита, банковских операций и научных школ.

Вопрос о предотвращении сговора между аудиторскими фирмами и их клиентами также может разрешиться при эффективном контроле.

Оздоровлению экономики, борьбе с терроризмом и отмыванием денег, полученных незаконным путем, вывода капиталов за границу при помощи оффшорных зон, будет способствовать повышение контроля за проведением коммерческими банками финансового мониторинга хозяйственных операций клиентов и правильным и своевременным реагированием на эти процессы.

Библиографический список

1. Россия – экономические показатели. [Электронный ресурс] <http://ru.tradingeconomics.com/russia/indicators>
2. Волощук В.Р. Іноваційні механізми нейтралізації ризиків банківського кредитування аграрних підприємств України [Текст] / Волощук В.Р. // Теоретические и практические научные инновации: сб. науч. докладов. / Изд-во Sp. Z o.o. «Diamond trading tour», — Краков — 2013. — С. 100—104.
3. Omelchenko E. Y. Bank Profit as an objective of activity and its recording [Текст] /Omelchenko E. Y. // Теоретические и практические научные инновации: сб. науч. докладов. / Изд-во Sp. Z o.o. «Diamond trading tour», — Краков — 2013. — С. 36—38.
4. Омельченко О. Ю., Дзюба С. Г. Облік у банках: Навчальний посібник. – Донецьк: ЛАНДОН-XXI.2014 – 488с, стор. 67
5. Омельченко О. Ю., Омельченко Н. О. Стан та шляхи вдосконалення бухгалтерського обліку фінансових результатів діяльності банку в умовах глобалізації економіки // Сучасний бухгалтерський облік, аналіз і аудит: галузевий аспект: колективна монографія за редакцією к.е.н, проф. П. Й. Атамас. Том 1 – Дніпропетровськ: Герда, 2013. С. 115-124. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1570472/>
6. Омельченко Е. Ю. Роль внутреннего аудита в системе экономической безопасности предприятия / Омельченко Е.Ю., Полякова С.А. // Материалы 1 Европейской зарубежной научно-практической конференции. - Оксфорд, Англия: Научно-издательский центр Открытое знание, Нижний Новгород. 2017, 31 января. С.120-127. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://scipress.ru/category/last-conferences/> <https://elibrary.ru/item.asp?id=28336240>

7. Омельченко Е. Ю. Банковский аудит: проблемы, возможности, перспективы [текст] / Омельченко Е.Ю. // Учетно-аналитическое обеспечение - информационная основа экономической безопасности хозяйствующих субъектов. Межвузовский сборник научных трудов и результатов совместных научно-исследовательских проектов. Конф. – М.: Издательство «АУДИТОР», 2017. – Часть I – С. 266 – 272. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28962762>

УДК 338.1

Петько Д.Д., Котякова Д.А. Недостатки программы «Дальневосточный гектар», сдерживающие социально-экономическое развитие Дальневосточного Федерального округа

Disadvantages of the Far Eastern Hectare Program, which hamper the socio-economic development of the Far Eastern Federal District

Петько Дарья Дмитриевна,

Студент,

Дальневосточный федеральный университет

Котякова Диана Андреевна,

Студент,

Дальневосточный федеральный университет

Petko Darya Dmitrievna,

Student,

Far Eastern Federal University,

Kotyakova Diana Andreevna,

Student,

Far Eastern Federal University

Аннотация: в статье рассматривается программа «Дальневосточный гектар», направленная на социально-экономическое развитие Дальневосточного Федерального округа. Проанализированы основные ограничения получения земельного участка в рамках данной программы, а также выявлены ее недостатки и предоставлены возможные пути их решения.

Ключевые слова: дальневосточный гектар, ДВФО, безвозмездное пользование, земельный участок, сельское хозяйство, социально-экономическое развитие территорий.

Abstract: the program "far Eastern hectare" is considered in the article, which is aimed at socio-economic development of the far Eastern Federal district. the main limitations of obtaining land under this program is analyzed and its shortcomings are revealed and possible ways of their solution provided.

Keywords: far Eastern hectare, far East, free use, land, agriculture, socio-economic development of territories.

С 1 мая 2016 года вступил в силу Федеральный закон N119-ФЗ "Об особенностях предоставления гражданам земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности и расположенных на территориях субъектов Российской Федерации, входящих в состав Дальневосточного федерального округа, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации"

В рамках данного законопроекта осуществляется регулирование земельных, лесных и иных правоотношений, которые связаны с передачей земельных участков, состоящих в собственности у муниципалитета или государства и расположенных в пределах Дальневосточного федерального округа.

Основной целью данной программы является привлечение внимания населения к освоению земельных территорий Дальневосточного региона. В рамках программы граждане могут бесплатно единоразово получить один гектар земли на Дальнем Востоке.

Давайте рассмотрим ограничения получения земли в рамках данного законопроекта:

1. Претендовать на бесплатный надел не смогут граждане других стран, лица без гражданства и иностранные организации.

2. Площадь выдаваемого дальневосточного участка на одного человека – 1 га, допускается выдача меньшей площади, но превышать площадь в 1 га нельзя.

Земельный участок может использоваться гражданином, которому он предоставлен в безвозмездное пользование, для осуществления любой не запрещенной федеральным законом деятельности [1], однако государство рассчитывает, что данная программа поможет возродить именно сельское хозяйство. Возникает вопрос – а вся ли земля, которую возможно получить в рамках данной программы, пригодна для развития данной отрасли?

В госсобственности на Дальнем Востоке сейчас находится 614 млн га земли, из них 147 млн га условно пригодны для жизни и хозяйственного освоения. Площадь пахотных земель в ДФО составляет 2,3 млн га, пастбищ и сенокосов – 1,8 млн га [2]. При этом свободных земель менее трети от общего количества пашни и расположены они в труднодоступных местах. Самые привлекательные

земли южных и центральных областей Приамурья и Приморского края (тут сосредоточено около 90% всех посевных площадей ДФО) уже давно заняты.

Кроме того, возникает вопрос – хватит ли одного гектара для серьезного развития сельскохозяйственных отраслей? Впрочем, решение этой задачи найти легче – не исключена возможность подачи коллективной заявки. То есть, например, семья из трех человек может получить 3 гектара земли, расположенных рядом.

3. В пользование не даются наделы, которые находятся в обороте государства (например, задействованы для обороны, обеспечивают безопасность, охраняются страной).

4. Гектар, приобретенный бесплатно на пять лет по истечении указанного ранее срока можно взять в аренду либо выкупить у государства, однако, его нельзя продать, подарить и другими методами передать иностранным физическим и юридическим лицам и личностям без гражданства.

Данное ограничение обосновано в связи с тем, что оно исключает возможность получения только собственной выгоды, не приносящей пользы государству. Так же, если на протяжении 5 лет земля продолжит оставаться бесхозной, собственник утратит на нее право, зато у других участников программы появится возможность подать заявку на освободившийся гектар.

Программа по получению в собственность дальневосточного гектара имеет серьезные недостатки, которые пока не исправлены.

Во-первых, эти участки раздаются вдали от населённых пунктов – не ближе 10 км от города с населением 50 тыс. человек и не менее 20 км от города с населением от 300 тыс. человек. Следовательно, они находятся вдали от коммуникаций. Если же говорить о небольших населенных пунктах, то даже в самой привлекательной части для переселения в ДФО – Приамурье – более 500 населенных пунктов не имеют

газоснабжения. В ряде поселков нет водоснабжения, питьевую воду можно доставать только с глубины 100 метров, имеются проблемы с электроснабжением. В большей степени существуют проблемы с инфраструктурой, а не с получением земельных участков. Например, в Амурской области реализуется не только программа дальневосточный гектар, но и существует возможность получения земли согласно действующего закона № 422-ОЗ «Об основаниях (случаях) бесплатного предоставления и предельных размерах земельных участков, предоставляемых гражданам в собственность, на территории Амурской области»[3].

Даже если гражданин РФ, получивший в собственность участок земли ДВФО имеет необходимое количество средств для развития продуктивной деятельности на этом участке, возникает вопрос – есть ли у него возможность для проведения всех необходимых коммуникаций? Конечно, государство приняло меры поддержки граждан, например, участники имеют возможность получения ипотеки с особыми условиями, при которых процентная ставка за пользование средствами будет составлять 4-5 % годовых. Но если у получателя участка недостаточно собственных средств развития бизнеса на дальневосточном гектаре, ему придется воспользоваться заемными, что довольно рискованно – ведь если развитие бизнеса не состоится, предприниматель останется один на один с банком и с выплатами кредита государство помогать не станет.

Во-вторых, границы участка формируются через Интернет. Если у участника программы нет возможности заблаговременно посетить участки, ему придется подавать заявку «вслепую» и по факту участок может оказаться совсем не в том состоянии, на которое рассчитывал человек.

В-третьих, по мнению председателя наблюдательного совета Института демографии, миграции и регионального развития Юрия Крупнова, приехавшим на Дальний Восток людям нужна будет работа, а трудоустройство может стать

проблемой. При этом совсем небольшое количество людей имеет возможность развернуть успешную деятельность на полученной дальневосточной земле, не нуждаясь при этом в работе.

В-четвертых, есть риск, что в ближайшее время активного освоения земель не будет, так как технологии регионов не смогут обеспечить нормальные условия для жизни. Возникнут проблемы с детскими учреждениями, медобслуживанием – они решены не во всех населённых пунктах, не говоря уже о территориях, участвующих в программе.

В-пятых, существует большая вероятность нарушения состояния экологии. Согласно закону, на гектаре разрешено осуществление любой деятельности, не запрещенной российским законодательством [1]. А значит, нет никаких барьеров для бизнесменов для вырубке леса и его продажи. Аналогично может обстоять дело с участками, расположенными вблизи водоемов. Даже если через 5 лет потенциальный собственник не будет оформлять участок, за этот срок он может существенно подорвать экологию этого гектара.

Не смотря на то, что программа имеет существенные недостатки, нельзя считать её бесперспективным вариантом. Например, возможен активный спрос на гектары со стороны местных жителей, которые выстроят себе жилье, займутся подсобным хозяйством, чтобы поддержать свое материальное благополучие, вследствие чего могут появиться новые небольшие поселения. Кроме того, гектарами воспользуются граждане с достаточным собственным капиталом и четким представлением, где, куда и во что они вложат свои деньги.

Но для того, чтобы программа успешно функционировала в полной степени, необходимо её совершенствование. Например, обязательное проведение коммуникаций к участкам, пригодным для земледелия. При этом государство может выдвинуть следующее условие – такие участки могут использоваться только для

развития сельского хозяйства и ввести санкции в виде штрафов за неиспользование земли или использование её по назначению. Это заставит граждан более ответственно подходить к выбору участка и реально оценивать свои возможности.

Государство могло бы осуществлять материальную поддержку участникам программы, предложившим наиболее успешные и перспективные бизнес-планы, запросив в ответ предоставление полных отчетов об использовании предоставленных средств.

Так же благоразумным будет предоставлять участникам более подробную информацию о состоянии гектаров, участвующих в программе и примерный перечень деятельности, возможный для осуществления на таких участках.

Программа введена сравнительно недавно и имеет значительные недочеты, но, тем не менее, считается перспективной – если внести в нее поправки и изменения, которые приведут к исправлению недостатков программы, то ДВФО начнет стремительно развиваться, принося доходы государству и привлекая все больше граждан на свою территорию.

Библиографический список

1. Федеральный закон N119-ФЗ "Об особенностях предоставления гражданам земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности и расположенных на территориях субъектов Российской Федерации, входящих в состав Дальневосточного федерального округа, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации"
2. Росреестр. Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии. – [Электронный ресурс] - <https://rosreestr.ru/site/>
3. Федеральный закон № 422-ОЗ «Об основаниях (случаях) бесплатного предоставления и предельных размерах земельных участков, предоставляемых гражданам в собственность, на территории Амурской области»

УДК 338.2

Потапов Ю. А. Необходимость устранения проблем российского АПК в целях обеспечения продовольственной безопасности

Necessity to eliminate the problems of the Russian agroindustrial complex in order to ensure food security

Потапов Ю. А.

Студент 4 курса, факультета
«Анализ рисков и экономическая безопасность»
ФГОБУ ВО «Финансовый Университет
при Правительстве Российской Федерации», Москва

Potapov Y.A.

Student of 4th course, faculty
«Risk analysis and economic security»
Financial University under the Government
of the Russian Federation, Moscow
e-mail: YPotapov10@gmail.com

Аннотация. Российский агропромышленный комплекс в современных экономических условиях не может развиваться в должной мере, обеспечивая продовольственную независимость и продовольственную безопасность страны в рамках импортозамещения, в связи с чем встает вопрос о необходимости устранения проблем АПК для нужд его развития.

Ключевые слова. Сельское хозяйство, импортозамещение, реальный сектор экономики, продовольственная безопасность, производство, импортозависимость.

Abstract. The Russian agroindustrial complex in the current economic conditions can't develop to the proper extent, ensuring food independence and food security of the country within the framework of import substitution, which raises the issue of the need to eliminate the problems of the agroindustrial complex for the needs of its development.

Keywords. Agriculture, import substitution, the real sector of the economy, food security, production, import dependence.

Нынешнее состояние АПК можно охарактеризовать как негативное. Есть множество проблем, есть небольшое количество успехов, но если оценивать АПК в целом, то за 25 лет демократии и рыночной экономики, его состояние ухудшилось, по сравнению с АПК времен Советского Союза. Мы не только не смогли превысить показатели РСФСР в животноводстве и растениеводстве, но даже и приблизиться по

некоторым видам продукции, не говоря уже о доле импортной продукции в продовольственных товарах, величиной которой власти озаботились с началом политико-экономической конфронтации с западными странами, в связи с чем встал вопрос об обеспечении продовольственной независимости и приемлемого уровня продовольственной безопасности РФ.

Иван Ушачев, директор Всероссийского НИИ экономики сельского хозяйства, академик РАН, член Президиума Российской академии наук по поводу современного состояния АПК говорит следующее: «по показателям производства зерна Россия находится в 1970г. – 107 млн. тонн в год, по молоку в 1957г. – 32 млн. тонн», при том, что сельское хозяйство – одна из немногих отраслей, показывающая ежегодный рост на уровне 3% [5], при этом академик отметил, что рост и развитие – вещи разные. За последние 10 лет только свиноводство и птицеводство показали двукратный рост, да и то за счет развития агрохолдингов в данных сегментах.

Структура российского растениеводства за последнее десятилетие претерпела некоторые изменения. В ней по-прежнему преобладают зерновые культуры (в основном пшеница и ячмень, а также кукуруза – её валовой сбор вырос с 2002-2013 гг. – в 7,1 раза), сахарная свёкла, картофель и овощи. При этом доля сахарной свеклы значительно возросла (её валовой сбор вырос за 2003-2013 гг. в 2,4 раза). Валовой сбор овощей и подсолнечника выросли соответственно на 37,4% и в 2,8 раза [8,9].

Российское животноводство на конец декабря 2012 г. включало 20 млн. голов крупного рогатого скота, в конце 2002 г. поголовье составляло 25,1 млн. голов; таким образом, сокращение составило 20,3% (в т.ч. поголовье коров сократилось на 19,8% – с 11,1 до 8,9 млн. коров). Кроме того, в животноводческих хозяйствах на ту же дату содержалось 17,3 млн. свиней (в конце 2002 г. поголовье составляло 16,3 млн. свиней, увеличение составило 6,1%), 22,1 млн. голов овец и коз (рост за 10 лет составил 27,7% - на 1 января 2003 г. в хозяйствах содержалось 17,3 млн. голов) [8].

Производство скота и птицы на убой (в убойном весе) в 2012 г. в хозяйствах всех категорий по сравнению с 2002 г. увеличилось на 72,3%; производство скота и птицы на убой (в живом весе) выросло на 56,4% – с 7,8 млн. т. в 2004 г. (самые ранние доступные данные) до 12,2 млн. т. в 2013 г. Производство молока снизилось с 2002 по 2013 гг. на 8,4%. Производство яиц выросло за тот же период на 13,5% [8,9].

По состоянию на конец 2002 г., в состав сельского хозяйства входили 24,2 тыс. действующих организаций и 264 тыс. фермерских хозяйств. В целом отмечается значительное сокращение числа организаций: на начало 2013 г. в России насчитывалось 169,4 тыс. предприятий и организаций сельского хозяйства, охоты и лесного хозяйства (на начало 2003 г. их было 314 тыс.). При этом число малых сельхозпредприятий выросло в 4 раза: с 15,6 тыс. на 1 января 2003 г. до 62,5 тыс. на 1 января 2013 г. [8].

Реализация ряда государственных программ развития сельского хозяйства («Повышение плодородия почв на 2002 – 2005 годы», «Социальное развитие села до 2013 года», национальный проект «Развитие АПК», госпрограмма развития сельского хозяйства на 2008-2012 гг. и пр.) принесла определённые результаты. Однако «первая волна» мирового экономического кризиса свела на нет многие из них.

За последние годы сельское хозяйство испытывает множество проблем. Их нет только у крупных агрохолдингов, которые беспрепятственно получают гос. поддержку и банковское финансирование. За 2015г. лишь 27% от всех сельхозпроизводителей вышли в прибыль, причем львиная доля из них – агрохолдинги, рентабельные по своей деятельности - они аккумулируют до 90% финансовых ресурсов: кредитов, инвестиций [5]. Простые же фермерские хозяйства не могут беспрепятственно привлекать капитал для развития, о чем говорят многие фермеры. Например, довольно известный председатель сельхозпредприятия

«Галкинское», общественный деятель - Василий Мельниченко в своих выступлениях неоднократно подчеркивает тот факт, что привлечь банковский кредит попросту невозможно ввиду низкой рентабельности и небольшой прибыли малых сельхозпредприятий. Деньги либо не дают, либо дают по высоким ставкам, а денег на развитие не хватает катастрофически, о чем говорят и сами фермеры, и уровень механизации в сельском хозяйстве [6]. Поэтому привлечь дополнительные ресурсы могут только крупные агрохолдинги, которые в последствии подавляют частников и фермерские хозяйства, а во многих случаях проводят рейдерские захваты крестьянских земель, причем зачастую при содействии чиновников. Таким примером могут послужить рейдерские захваты земель на Кубани, проводимые крупным агрохолдингом Краснодарского Края [4]. Так же Мельниченко указывает на тот факт, что представители крупнейших агрохолдингов являлись одними из инициаторов введения торговых контрсанкций ввиду убыточности их предприятий в последние годы.

Вообще, низкая доходность большинства производителей не позволяет привлекать в достаточных объемах финансовые ресурсы, что тормозит развитие фермерских хозяйств. Инвестиционный голод на лицо – за последние годы инвестиции в с/х снизились более чем на 15%, объемы инвестиционного кредитования в растениеводстве сократились на 20%, в животноводстве на 11% [8,9]. Банки кредитуют только крупные, рентабельные агрохолдинги, при этом малый и средний бизнес попросту не может привлечь заемный капитал для развития и расширения бизнеса, покупки техники и оборудования.

К слову, сельскохозяйственная техника в большинстве своем импортная и никакой речи о полном импортозамещении тут и быть не может, поскольку производители подобной техники в России не могут в полном объеме удовлетворять спрос со стороны аграриев. Даже отечественная компания «Ростсельмаш»

разместила часть производственных мощностей в Канаде, поскольку это экономически выгоднее.

Одной из проблем развития сельского хозяйства является падение уровня жизни населения, сокращения реальных доходов и спроса на продукцию. Например, в 2015г. импортозамещение было достигнуто не увеличением производства продукции российских фермеров, а снижением спроса и потребления. Так, потребление мяса в 2015г. сократилось на 7 кг. На душу населения [9]. Снижение потребления вынудило отправлять часть продукции на экспорт в страны СНГ.

Государственная поддержка сельского хозяйства крайне мала и неэффективна, особенно если сравнивать с гос. поддержкой развитых стран. Наиболее распространенный метод – субсидирование процентной ставки по кредиту. Данный метод нигде в мире не является поддержкой, естественно, кроме России. Только поддерживает он в нашем случае не столько АПК, сколько частные коммерческие банки, поскольку происходит поддержка банков в лице поиска заемщика. По мнению Павла Грудина, председателя совхоза им. Ленина – «Банки не должны решать, где разместить ферму или построить производственный цех» и с этим утверждением нельзя не согласиться. В одном из публичных выступлений Грудин рассказывал о деятельности своего предприятия, являющегося достаточно крупным в московском регионе, но так же как и многие другие испытывающее ряд проблем: «Мы выращиваем картофель и хотели бы перерабатывать его в крахмал, дабы иметь новый продукт. Для строительства крахмального завода нужно много средств, которые просто так не достать из оборота, а государство не дает деньги на конкретные проекты, подобно заводу. Проще дать под 1% нефтяной компании или на строительство олимпийских объектов».

Поддержкой сельского хозяйства по-настоящему могут выступать только прямые гос. субсидии и ассигнования. Но тут возникает проблема с агрохолдингами,

только они в большинстве своем и получают прямые субсидии государства. До мелких и средних фермеров эти деньги не доходят. Более того, если мелкие фермерские хозяйства работают на законной основе в большинстве своем и платят налоги, то крупный бизнес с большими оборотами и прибылью эти доходы уводит в оффшоры (например один из крупнейших агрохолдингов России «Мираторг» принадлежит компании, зарегистрированной на Кипре), тем самым вдвойне ударяя по фермерам: во-первых, за счет привлечения гос. субсидий, а во-вторых, за счет уменьшения налоговых выплат, которые перераспределяются на социальные нужды, в том числе и на строительство школ и больниц. Таким образом, государство в финансовом плане поддерживает только крупные, высокодоходные компании, а субсидирование кредита в большей степени поддерживает банки, а не фермеров-предпринимателей.

По мнению автора, развитие сельского хозяйства на данный момент невозможно осуществлять в полной мере, равно как и развитие реального сектора экономики в целом. Связано это не столько с кризисными условиями, санкциями и т.п., сколько непосредственно с государственной политикой. Реальный сектор экономики (равно как и с/х) страдает от нехватки капитала, отсутствия дешевых и долгосрочных кредитов, в результате чего компании не могут развиваться, многие банкротятся. Например, только за январь-февраль 2016г. было открыто 28 и закрыто 45 тыс. юр. лиц [9]. Бизнесу катастрофически не хватает заемных средств, при этом банковская сфера переполнена денежными средствами, денежная масса сокращается, оседая на счетах банков, государство вливает в банки 1,3 трлн. рублей, оставляя реальный сектор без реальной поддержки. Под рассказы чиновников, премьер-министра и главы государства о поддержке бизнеса усиливается налоговое давление, количество проверок и гос. контроля, появляются новые виды отчетности. Все это не является поддержкой бизнеса, а только мешает его развитию. При этом

банкротство предприятий и их убыточность, снижение доходов приводит к сокращениям, что в свою очередь влечет усиление безработицы, на фоне падения реальных доходов населения, стагфляции, снижения покупательной способности и прочего.

Для развития сельского хозяйства и обеспечения продовольственной безопасности страны необходимо формировать отношения, при которых основная масса сельхозпроизводителей были бы собственниками сельхозугодий, в отличие от агрохолдингов, владеющих сейчас миллионами гектар плодородных земель. Необходимо развивать и поддерживать различные формы хозяйствования в отрасли, в частности, кооперацию фермеров и самоуправление на селе, о чем говорят сами сельхозпроизводители. Необходимо также создавать экономические условия для формирования устойчивой доходности и достаточной рентабельности для развития сельского хозяйства и перехода к инновационным технологиям. Экономические условия развития сельского хозяйства должны включать в себя расширенную финансовую поддержку мелких и средних предпринимателей, снижение процентных ставок по коммерческому кредитованию, стимулирование спроса со стороны населения на отечественную сельхозпродукцию и т.д. Немаловажным является и вопрос социальной политики по отношению к аграриям. Социальная политика должна строиться на принципе комплексности и затрагивать развитие социальной, инженерной инфраструктуры, доходы, занятость, демографию, диверсификацию сельской экономики и т.д. Только комплексный подход и сочетание экономических и социальных методов позволит развивать российское сельское хозяйство, обеспечивая население качественной и доступной продукцией в рамках продовольственной безопасности страны.

Развитие сельского хозяйства не только с количественных, но и с качественных позиций необходимо не только для достижения поставленной задачи

импортозамещения, но, прежде всего, для достижения продовольственной независимости и обеспечения приемлемого уровня продовольственной безопасности России.

Подводя итог, можно сказать, что нынешняя государственная политика монетаристского толка направленная на поддержку финансовой и банковской сферы, крупного бизнеса в сфере добычи ресурсов и повышение налогового давления на бизнес и население, не способна создать условия, необходимые для развития реального сектора экономики, в частности промышленного производства, сельского хозяйства, торговли и сферы услуг. А при подобной политике реализация различных программ развития невозможна в полной мере, равно как и обеспечение продовольственной, экономической и национальной безопасности государства в современных нестабильных условиях политического и экономического характера.

Библиографический список

1. Морковкин Д.Е. Стратегические факторы инновационного преобразования реального сектора экономики России в условиях импортозамещения // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Экономика и право. – М., 2015. – № 9-10. – С. 19-23.

2. Тимашкова Т.Е., Морозова О.В. Продовольственное импортозамещение в РФ: реалии и перспективы сельского хозяйства на 2015 год // Фундаментальные исследования. – М., 2015. – № 5 (3). – С. 658-662.

3. Ушачев И.Г. Аграрная политика России: проблемы и решения // АПК: Экономика, управление. – М., 2013. – № 2. – С. 94-95.

4. Газета «Московский Комсомолец». [Электронный ресурс]. URL: <http://kuban.mk.ru/articles/2016/02/16/reydery-perepakhivayut-kuban.html> (дата обращения 15.04.2017)

5. Пленарная дискуссия «Экономика России: позитивный сценарий» // Московский Экономический Форум 2016 // Материалы стенограммы. – М., 2016. – 26 с.

6. Резолюция Чрезвычайного Съезда делегатов от сел, деревень и малых городов «Спасти Российское село». [Электронный ресурс] URL: <http://www.rosprodunion.ru/> (дата обращения 15.04.2017)

7. Россия в цифрах. 2016: Крат. стат. сб. // Росстат. – М., 2016. – 543 с.

8. «Сколько стоит Россия: 10 лет спустя» // Институт стратегического анализа ФБК. – М., 2014. [Электронный ресурс] URL: <http://www.fbk.ru/upload/iblock/d34/03wagriculture.pdf> (дата обращения 03.04.2017)

9. Официальный сайт Росстата. [Электронный ресурс] URL: www.gks.ru (дата обращения 03.04.2017)

УДК 338

Пьянова М.Э., Искандарян Г.О. Совершенствование стратегии развития предприятия

Improvement of enterprise development strategy

Пьянова Марина Эдуардовна

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина», г. Краснодар
covaleova95@mail.ru

Искандарян Гоар Овсеповна

Кандидат экономических наук,
старший преподаватель кафедры управления и маркетинга
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина», г. Краснодар
iskandaryan.g@yandex.ru

Ryanova Marina Eduardovna

student of the Economics department

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
«Kuban State Agrarian University named after I.T. Trubilin», Krasnodar

Iskandaryan Goar Ovseповna

associate professor of chair,

Senior Lecturer, Department of Management and Marketing

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
«Kuban State Agrarian University named after I.T. Trubilin», Krasnodar

Аннотация: Совершенствование стратегии предприятия в условиях жесткой конкуренции предполагает выполнение стратегического анализа и разработке наиболее эффективной стратегии. Особенно важно применение стратегического управления для предприятий, испытывающих проблемы экономического развития и ограниченности ресурсов. При разработке стратегии может оказаться весьма полезным успешный опыт разработки и реализации стратегий другими близкими по размерам и специфике деятельности предприятиями. Исходя из данной предпосылки, в статье анализируется практический опыт выбора и внедрения стратегии развития предприятия общественного питания Краснодарского края. На основе обобщения данного опыта в статье показано, что для небольших, ограниченных размером и ресурсами предприятий общественного питания при этом имеющих определённый запас собственных средств или возможность привлечения кредитов, оптимальной может стать стратегия концентрированного роста.

Ключевые слова: предприятие, стратегическое управление, стратегия развития, стратегическая политика, эффективность стратегии, выбор стратегии, стратегическое планирование

Abstract: Improving the company's strategy in a highly competitive environment requires strategic analysis and the development of the most effective strategy. It is especially important to apply strategic management to enterprises experiencing problems of economic development and limited resources. When developing a strategy, it may be very useful to have successful experience in the

development and implementation of strategies by other enterprises of similar size and specificity. Proceeding from this premise, the article analyzes the practical experience of choosing and implementing the development strategy of the public catering enterprise of the Krasnodar region. On the basis of the generalization of this experience, it is shown in the article that, for small, limited by the size and resources of public catering enterprises, with a certain stock of own funds or the possibility of attracting loans, an integrated growth strategy can be optimal.

Keywords: enterprise, strategic management, development strategy, strategic policy, strategy effectiveness, strategy choice, strategic planning

В настоящее время, для большинства предприятий все более очевидной становится необходимость обоснования стратегических целей перспективного развития. Ускорение изменений в окружающей среде, появление новых запросов и изменение позиции потребителя, появление новых возможностей для бизнеса, развитие информационных сетей, широкая доступность современных технологий, изменение роли человеческих ресурсов и другие причины привели к возрастанию значения выработки стратегии развития предприятия. Эффективное стратегическое управление создает стабильное конкурентное преимущество, повышает интенсивность деятельности предприятия в современных условиях.

Актуальность темы исследования обусловлена ростом конкуренции и необходимостью преобразования предприятий в гибкую, адаптирующуюся к внешним изменениям систему с высокой степенью устойчивости. Это может быть достигнуто только с применением современных механизмов стратегического управления, обеспечивающих достижение поставленных перед предприятием стратегических целей путем целенаправленного воздействия на основные направления его развития на основе тщательного анализа деловой среды предприятия.

Стратегическое управление предприятием предполагает управление производством и реализацией продукции и услуг при точном знании потребности и возможности рынка и максимально эффективном использовании всех имеющихся

ресурсов с учетом всех факторов внешней и внутренней среды, обеспечение конкурентоспособности и эффективной работы предприятия общественного питания в настоящем и будущем.

Исследователи и практики хозяйственной деятельности предприятия часто используют понятие «стратегия» по-разному, полагая, что это общий термин, не нуждающийся в специальном определении, хотя его содержательная составляющая, как правило, предполагает некие различия. Каждый исследователь считает, что его вариант дефиниции наиболее верный.

И. Ансофф основатель стратегического планирования, а позднее стратегического управления, определяет стратегию, как правила принятия решений и установок, направляющие процесс развития организации [1].

Как правило, стратегия не обеспечивает успеха, если не проведена граница между внутренней и внешней ситуацией, не обеспечено приобретение существенных конкурентных преимуществ и не улучшена деятельность компании (рисунок 1).



Рисунок 1. Факторы, определяющие стратегический выбор предприятия

Очевидно, что выбор конкретной стратегии зависит от степени насыщенности рынка и возможности предприятия постоянно обновлять производство. Несмотря на свою принципиальную альтернативность, две или более стратегии могут сочетаться [2].

Комплексное стратегическое управление предприятием - это управление производством и реализацией продукции и услуг при точном знании потребности и возможности рынка и максимально эффективном использовании всех имеющихся ресурсов с учетом всех факторов внешней и внутренней среды, обеспечение конкурентоспособности и эффективной работы предприятия общественного питания в настоящем и будущем. Рассмотрим модель стратегического управления предприятием ресторанного бизнеса (рисунок 2).



Рисунок 2. Модель стратегического управления предприятием

Предложенная модель включает элементы, которые оказывают существенное влияние на формирование стратегии предприятия и его рыночное поведение.

Общественное питание является важным элементом в интегральной оценке социально-экономического развития общества. Рынок общественного питания характеризуется высокой степенью дифференциации предлагаемого продукта и цен, чистой конкуренцией, высокой степенью локализации предприятий в силу неотделимости услуги от ее поставщика, что дает возможность предприятиям общественного питания формировать конкурентные преимущества, позволяющие ограничить влияние конкурентов. В этих условиях деятельность предприятий

общественного питания требует постоянного совершенствования и обновления, выработки соответствующей стратегии и тактики управления.

Инструментами реализации данных мероприятий являются: оценка конкуренции в сфере общепита, управление внутренними и внешними параметрами деятельности предприятия общепита с целью максимизации критерия конкурентоспособности.

Проведем анализ конкурентной среды ООО «Альдахлеб». Ресторан быстрого питания «Ёха-пицца» ООО «Альдахлеб» зарегистрирован в г. Краснодаре 2 марта 2012 года. «Ёха-пицца» - сеть ресторанов быстрого обслуживания отличается высокое качество сервиса и разнообразие вкуснейших блюд, а главное - здоровая натуральная пища. Собственный неповторимый дизайн в интерьере, музыкальное оформление и уютная атмосфера легко располагают как к деловым обедам, так и к романтическим ужинам. Удобное расположение сети предприятий быстрого питания вблизи спальных районов и крупных торговых центров и оживленных мест.

Миссия ООО «Альдахлеб» - это удовлетворение нужд современного человека в еде и отдыхе, хорошего время проведения, максимум внимания каждому гостю с тем, чтобы его пребывание было приятным, комфортным и роскошным. Основными целями ООО «Альдахлеб» являются качественный уровень обслуживания, поддержание и укрепление здоровья, удовлетворенности трудом и финансовым благосостоянием своих сотрудников.

Для оценки конкурентной среды ООО «Альдахлеб» используем метод STEP-анализ - как метода анализа для факторов внешней макросреды;

В таблице 1 перечислены факторы внешней макросреды ООО «Альдахлеб».

Таблица 1

STEP – анализ факторов внешней макросреды ООО «Альдахлеб»

Политика-правовые факторы (P)	Экономические факторы (E)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Законодательство в области регулирования деятельности организаций общественного питания (ФЗ «О качестве и безопасности пищевых продуктов», Постановление Правительства РФ «Об утверждении правил оказания услуг общественного питания», ФЗ «О техническом регулировании» и т. д). 2. Ужесточение государственного регулирования деятельности организаций общественного питания. 3. Ужесточаются санитарные нормы для пунктов питания, магазинов. 4. Выборы на всех уровнях власти. 5. Предполагаемое изменение законодательства (по организации быстрого питания). 6. Поддержка Российским правительством среднего и малого бизнеса. 7. Изменение таможенного кодекса. 8. Принятие законов, предусматривающих льготы для производителей такого вида услуг. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уровень инфляции в стране. 2. Появление новых конкурентов. 3. Платежеспособный спрос главных потребителей услуг. 4. Вводятся налоговые льготы для малого бизнеса. 5. Мировой финансовый кризис. 6. Курс национальной валюты. 7. Уровень безработицы (рост безработицы). 8. Стабилизация арендной платы. 9. Общий уровень экономического развития региона. 10. Система налогообложения и качество экономического законодательства.
Социальный фактор (S)	Технологический фактор (T)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Изменение в базовых ценностях населения. 2. Изменение структуры доходов и расходов населения. 3. Увеличение прироста населения г. Краснодара (в 2014 году - 21,7 тыс. чел., в 2015 году- 24 тыс. чел.). 4. Возрастает темп жизни, что увеличивает роль пунктов быстрого питания. 5. Улучшение жизненного уровня населения. 6. Рост численности среднего класса. 7. Рост уровня образования. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие конкурентных технологий (использование новейших печей и фритюра для приготовления горячих блюд, что ускоряет время приготовления). 2. Расширяется ассортимент оборудования для ресторанов. 3. Использование новых технологий. 4. Появление новых рекламных носителей (развивать сайт компании). 5. Интернет позволяет повышать продажи путем информирования, он-лайн продаж и т.д. 6. Внедрение нового программного обеспечения и энергосберегающего оборудования (приобретение энергосберегающего холодильного оборудования). 7. Информация и коммуникации, влияние Интернета (информирование в СМИ о ресторане, публикации «тайных покупателей»).

Очевидно, что не все перечисленные в таблице 1 факторы внешней макросреды оказывают равное влияние на деятельность ООО «Альдахлеб».

Выделим факторы, которые оценены как наиболее явные угрозы и возможности для деятельности ООО «Альдахлеб» и отразим окончательные результаты STEP – анализа в таблице 2.

Таблица 2

Результаты STEP-анализа факторов внешней макросреды ООО «Альдахлеб»

Внешние стратегические факторы	Вес	Оценка	Взвешенная оценка
Возможности			
Поддержка малого бизнеса	0,05	4	0,2
Платежеспособный спрос главных потребителей продукта (с учетом последних тенденций)	0,2	5	1,0
Развитие сети	0,05	4	0,2
Суммарные возможности	0,3	-	1,4
Угрозы			
Изменение законодательства в области регулирования деятельности организаций общественного питания	0,05	4	0,2
Ужесточение государственного регулирования деятельности организаций общественного питания	0,2	5	1,0
Уровень инфляции в стране	0,2	5	1,0
Появление новых конкурентов	0,2	5	1,0
Изменение структуры доходов и расходов населения	0,05	4	0,2
Суммарные угрозы	0,7	-	3,4
Суммарная оценка	1,0	-	4,8

Данные таблицы 2 позволяют сделать вывод о том, что возможности из внешней макросреды, которые может извлечь для себя ООО «Альдахлеб», минимальны (взвешенная оценка 1,4 балла), в свою очередь угрозы из внешней макросреды достаточно высоки (взвешенная оценка 3,4 балла). С учетом максимально возможной оценки в 5 баллов считаем, что ООО «Альдахлеб» не может в полной мере противостоять внешним угрозам и использовать возможности, предоставляемые внешней макросредой.

Сфера общественного питания отличается высокой мобильностью и конкурентоспособностью. За последние годы развития в данной сфере произошло значительное повышение качества продукции и обслуживания потребителей. Все

предприятия общественного питания в условиях жесткой конкуренции, быстро меняющейся ситуации должны не только концентрировать внимание на внутреннем состоянии дел в компании, но и выработать стратегию долгосрочного выживания, которая позволяла бы им поспевать за изменениями, происходящими в их окружении.

Рассмотрим путь, по которому предстоит идти ООО «Альдахлеб» в процессе реализации стратегия концентрированного роста. Этот тип стратегии требует для реализации небольших маркетинговых усилий. Одно из направлений, которое выбирает предприятие общественного питания – освоение нового формата точек питания. Это осуществляется путем организация оборудованных профессиональной техникой мобильных кафе. Развитие рынка мобильных кафе в России происходит стремительными темпами. Эксперты сходятся во мнении, что данная ниша бизнеса будет постоянно расширяться.

Инвестирование средств в организацию нового формата сбыта позволит развиваться данному предприятию общественного питания и укрепить свои позиции на рынке. Мобильное кафе «Ёха-кафе» на колесах не может иметь своей кухни, а это значит, что кафе будет работать на полуфабрикатах высокой степени готовности, т. е. которые нужно просто разогреть. Это могут быть такие блюда: супы, гарниры и хлебобулочные изделия.

Обобщенные результаты проведенного анализа свидетельствуют, что хозяйственная деятельность ООО «Альдахлеб» осуществляется на основе производственно-финансовой самостоятельности, на принципах самокупаемости и самофинансирования, полной ответственности за последствия своей деятельности. Оценка инструментов механизма управления позволяет отметить, что организация фокусирует свои усилия на рынке, уделяя внимание, как потребителям, так и конкурентам, в соответствие с чем, расширяет свою деятельность, охватывая новые

сегменты и каналы сбыта. Однако стратегия развития конкурентоспособности в ООО «Альдахлеб» в долгосрочной перспективе не разработана, не сформулирована миссия организации.

Таким образом, целесообразно выявление ключевых приоритетов в деятельности исследуемого предприятия общественного питания, которые позволят разработать стратегическую программу ее развития. Первичный ситуационный анализ позволил нам сформулировать миссию ООО «Альдахлеб» следующим образом: содействие благосостоянию общества, путем реализации потребителям качественной продукции и услуг в необходимом объеме и необходимого ассортимента, которые соответствуют высоким профессиональным и социальным стандартам; обеспечении эффективного взаимодействия с партнерами; достижении оптимального уровня прибыли и справедливого отношения к сотрудникам предприятия.

Оценка эффективности управленческого решения об организации нового формата продаж является важным элементом разработки проектных и плановых решений, в стратегическом развитии организации, позволяющим определить уровень прогрессивности действующей организационной структуры, разрабатываемых проектов или плановых мероприятий, и проводится с целью выбора наиболее рационального варианта перспективного развития ООО «Альдахлеб».

Предлагается расширить сферу деятельности организации и открыть на базе существующего предприятия сеть мобильных «Ёха-кафе». По мнению аналитиков, мобильное кафе способно работать в любом районе города и приносит прибыль, а инвестиционные издержки быстро окупаются.

В настоящее время все большее число успешно работающих людей стали меньше уделять времени процессу приготовления пищи, иногда заменяя этот

процесс покупкой готовых блюд. Продукция мобильного кафе должна быть представлена на любой вкус и в широком ценовом диапазоне. Целевые группы потребителей становятся более требовательны, а запросы приобретают индивидуальный характер. Рынок стремительно увеличивается. Сегодня можно говорить о нарождающейся сегментации спроса на продукцию кулинарии.

Главной целью предприятия рынка общественного питания в современных условиях является получение максимальной прибыли, что невозможно без обеспечения ее конкурентоспособности. Для дальнейшего развития ООО «Альдахлеб» целесообразно разработать стратегию концентрированного роста. Она базируется на поиске иск возможностей для улучшения своего положения на существующем рынке. Данная стратегия предполагает расширение видов сбыта готовых блюд предприятия посредством открытия мобильного кафе – «Ёха-кафе». Кафе на колесах – формат недорогого, но приличного и уютного заведения, которое вполне способно составить конкуренцию стационарным кафе. У этого варианта явно есть преимущества – кафе в автобусе обойдется гораздо дешевле и способно само приезжать к посетителям.

Для обслуживания клиентов мобильного кафе нам будет необходим водитель, официант и так называемый повар, который будет разогревать и готовить кофе. Работают по 8 часов. Зарплата сдельно-премиальная, 10% от стоимости предоставленных услуг.

Инвестиционные издержки на приобретение мобильного кафе составят 4424 тыс. руб. Предполагается купить специальный автобус, который можно будет оснастить рабочим блоком, микроволной печью, холодильником, и витринами. Анализ отчета о финансовых результатах показал, что предприятие располагает чистой прибылью и может использовать ее можно на расширение сферы деятельности ООО «Альдахлеб».

Коэффициент эффективности капитальных вложений показывает, что 1 рубль инвестиционных затрат обеспечит получение 86 коп. прибыли. Срок окупаемости капитальных вложений составит 1 год 2 месяца. Из расчетов следует, что первый год проект будет приносить убытки, и они окупятся за счет экономии затрат только в третьем году его реализации. Следовательно, дисконтированный срок окупаемости мобильной «Ёха-кафе» составит 1 год 5 месяцев.

Разрабатываемый инвестиционный проект имеет большой запас финансовой прочности.

Таким образом, очевидна целесообразность проведения предложенных мероприятий по организации работы мобильной «Ёха-кафе». Чистый дисконтированный доход от предлагаемых мероприятий составит за 5 лет использования оборудования 7149,7 тыс. руб., дисконтированный срок окупаемости проекта 18 месяца. Экономическое обоснование инвестиционного проекта по работы мобильной «Ёха-кафе» подтверждает его актуальность и необходимость для ООО «Альдахлеб».

Реализация данного предложения обеспечит эффективное развитие ООО «Альдахлеб» в будущем. Полагаем, что проведение организационных изменений посредством введения в структуру предприятия мобильного кафе, в стратегической перспективе станет сетью мобильных кафе «Ёха-кафе». Это приведет к повышению результативности ООО «Альдахлеб» в целом.

Библиографический список

1. Ансофф И. Стратегическое управление. - М.: Экономика, 1989.
2. Лапыгин Ю.Н. Стратегический менеджмент: Учеб. пособие. /Ю.Н. Лапыгин. - 2-е изд.- М.: ИНФРА-М, 2014. - 208 с.

3. Литвак Б.Г. Стратегический менеджмент: Учебник для бакалавров / Б.Г. Литвак. - М.: Юрайт, 2013. - 507 с.

4. Александрова А.В., Курашова С.А. Стратегический менеджмент: учебник / А.В. Александрова, С.А. Курашова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с.

УДК 338.4

Сапожников С.А. Эффективность использования материально-производственных запасов в организации

Efficiency of the use of inventories in the organization

Сапожников Сергей Александрович, магистрант
ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ, г. Саратов, Россия

Sapozhnikov Sergey Aleksandrovich, student,
Saratov State Agrarian University in honor of N.I. Vavilov, Saratov, Russia

Аннотация: в статье приводится методика проведения анализа эффективности использования материально-производственных запасов сельскохозяйственного предприятия. Автор доказывает необходимость проведения такого анализа с целью выявления резервов увеличения эффективности использования материально-производственных запасов.

Ключевые слова: анализ, эффективность, материально-производственные запасы, материалоотдача, материалоемкость, сельское хозяйство.

Abstract: In the article the technique of carrying out of the analysis of efficiency of use of material-industrial stocks of the agricultural enterprise is resulted. The author proves the necessity of carrying out such an analysis in order to identify reserves for increasing the efficiency of the use of inventories.

Keywords: Analysis, efficiency, inventories, material output, material consumption, agriculture.

Завершающим этапом анализа использования материально-производственных запасов в организации является оценка их эффективности использования. Нами был проведен анализ использования МПЗ в сельскохозяйственной организации, результаты которого представлены в таблице 1.

Таблица 1

Анализ эффективности использования запасов в сельскохозяйственной организации

Показатели	Годы			Изменение	
	2014	2015	2016	абс.	отн.
Среднегодовая стоимость запасов, тыс. руб.	94661	112818,5	118799	+24138	+25,5
Выручка, тыс. руб.	147754	179759	187195	+39441	+26,7
Себестоимость, руб.	138120	174153	180349	+42229	+30,6
Чистая прибыль, тыс. руб.	2168	2208	1505	-663	-30,6
Коэффициент оборачиваемости запасов, обороты	1,56	1,59	1,58	+0,02	+1,3
Период оборачиваемости запасов, дни	233	229	231	-2	-0,8
Длительность пребывания сырья и материалов на складе, дни	250	236	240	-10	-4,0
Продолжительность нахождения капитала на стадии незавершенного производства, дни	-	-	-	-	-
Продолжительность нахождения капитала в готовой продукции, дни	2	5	7	+5	+250,0
Продолжительность инкассации дебиторской задолженности, дни	36	21	28	-8	-33,3
Период обращения кредиторской задолженности, дни	365	15	45	-320	-87,7
Рентабельность запасов, %	2,3	2,0	1,3	-1	x
Операционный цикл, дни	271	255	266	-5	-1,8
Финансовый цикл, дни	-94	+240	+221	+315	3,3 раза

По данным таблицы 1 видно, что рентабельность запасов в организации снизилась на 1% и составляет в среднем за три года около 2%. Это достигается как за счет снижения чистой прибыли предприятия, так и за счет роста величины запасов, а также эффективности оборачиваемости запасов. Показатель рентабельности запасов имеет тенденцию к снижению, что связано с уменьшением чистой прибыли в 2016 году на 663тыс. руб., или на 30,6%, а также с сокращением длительности пребывания сырья и материалов на складе на 10 дней.

Продолжительность нахождения капитала в готовой продукции по предприятию небольшая, всего 2-7 дней, что связано с реализацией яйца сразу после его производства.

Продолжительность инкассации (погашения) дебиторской задолженности находится в пределах 1 месяца, что считается хорошим показателем. Период обращения кредиторской задолженности несколько больше и составляет от 15 до 45 дней. По итогам 2014 года данный показатель составил 365 дней, то есть один календарный год. Это связано с возникновением прочих заемных обязательств в сумме 116485 тыс.руб.

Операционный цикл включает в себя период от момента поступления на склад предприятия приобретенных товарно-материальных ценностей до поступления денег от покупателей за реализованную им продукцию.

Продолжительность операционного цикла ($P_{\text{оц}}$):

$$P_{\text{оц}} = P_3 + P_{\text{нп}} + P_{\text{гп}} + P_{\text{дз}}, \quad (1)$$

P_3 - продолжительность нахождения капитала в производственных запасах;
 $P_{\text{нп}}$ - продолжительность нахождения капитала на стадии незавершенного производства; $P_{\text{гп}}$ - продолжительность нахождения капитала в запасах готовой продукции; $P_{\text{дз}}$ - продолжительность инкассации дебиторской задолженности.

Поскольку предприятия оплачивают счета поставщиков с некоторым временным лагом, то продолжительность финансового цикла ($P_{\text{фц}}$), т.е. цикл обращения денежной наличности, меньше операционного цикла на период обращения кредиторской задолженности ($P_{\text{фц}}$):

$$P_{\text{фц}} = P_3 + P_{\text{нп}} + P_{\text{гп}} + P_{\text{дз}} - P_{\text{кз}}. \quad (2)$$

В процессе анализа необходимо изучить динамику финансового цикла и его составляющих, установить, на каких стадиях кругооборота произошло замедление оборачиваемости денежных средств, и разработать мероприятия, направленные на

более интенсивное их использование [2].

Сокращение финансового цикла оценивается положительно. Это свидетельствует о повышении интенсивности использования денежных средств.

Таблица 2

Показатели эффективности использования материальных ресурсов в сельскохозяйственной организации

Показатели	Годы			Изменение	
	2014	2015	2016	Абс.	Отн.
Среднегодовая стоимость запасов, тыс. руб.	94661	112818,5	118799	+24138	+25,5
Выручка, тыс. руб.	147754	179759	187195	+39441	+26,7
Себестоимость произведенной продукции, тыс. руб.	138120	174153	180349	+42229	+30,6
в том числе материальные затраты	68783	106562	118902	+50119	72,9
Материалоемкость продукции, руб.	0,46	0,59	0,63	+0,17	+37,0
Материалоотдача продукции, руб.	2,17	1,69	1,58	-0,59	-27,2
Удельный вес материальных затрат в себестоимости продукции, %	49,8	61,2	65,9	+16,1	x
Коэффициент соотношения темпов роста объема производства и материальных затрат	1,15	0,78	0,93	-0,22	-19,1

Как показали расчеты (таблица 2), в среднем по предприятию операционный цикл за три года составил 264 дня. Причем в 2016 году он оказался на 5 дней меньше, чем в 2014 году, то есть произошло ускорение оборачиваемости оборотных средств.

Финансовый цикл по анализируемому предприятию находился в пределах чуть меньших, чем операционный, а по итогам 2016 года имеет отрицательное значение, что связано со значительной суммой кредиторской задолженности, имевшей место в 2014 году, о чем говорилось выше.

По данным таблицы 2 можно сказать, что материальные ресурсы в организации используются эффективно, так как материалоотдача составляет в

среднем за три года 1,81, то есть на рубль понесенных материальных затрат приходится 1,81 руб. выручки от реализации готовой продукции. Также из таблицы видно, что по данному показателю наметилась тенденция снижения. Так, в 2016 году материалоотдача составила 1,58, что на 27,2% меньше уровня 2014 года.

Коэффициент соотношения темпов роста объема производства и материальных затрат определяется отношением индекса валового производства продукции к индексу материальных затрат. Он характеризует в относительном выражении динамику материалоотдачи и одновременно раскрывает факторы ее роста [1]. Из таблицы видно, что данный коэффициент составил в 2016 году 0,93, что существенно ниже уровня базисного года. Величина данного показателя свидетельствует о снижении темпов роста выручки от реализации над темпами роста материальных затрат, в результате чего материалоотдача снижается.

Считаем, что сельскохозяйственные организации должны проводить представленный анализ не только по окончании года, но и в периоды интенсивного использования МПЗ, что позволит выявить потенциальные возможности структурных подразделений в эффективном использовании запасов.

Библиографический список:

1. Мероприятия по эффективному ведению сельскохозяйственного производства в условиях кризиса: рекомендации // Голубев А.В., Глебов И.П., Наянов А.В., Кабанова Л.В., Калинин Ю.А., Муравьева М.В., Мухамеджанов Р.М., Новоселова С.А., Норвяткина Е.М., Чечеткина И.И. - Саратов: СГАУ им. Н.И. Вавилова, 2009. - 142с.

2. Цифрова, Р.В. Стратегия управления сельскохозяйственными издержками и ее учетно-аналитическое обеспечение/Р.В. Цифрова, С.А. Новоселова -Саратов, ФГОУ ВПО «Саратовский ГАУ», 2006. -224 с.

УДК 33

Хафизова В.М. Роль анализа финансового состояния на предприятии

The role of financial analysis in the enterprise

Хафизова Виктория Маратовна

Студентка 4-го курса кафедры Бухгалтерский учет анализ и аудит, Пермская Государственная сельскохозяйственная академия им. Д.Н. Прянишникова

Научный руководитель

Головнин И. В., старший преподаватель кафедры Финансов, кредита и экономического анализа, Пермская Государственная сельскохозяйственная академия им. Д.Н. Прянишникова

Khafizova Victoria Maratovna

Student of the 4th year of the department of Accounting analysis and audit, Perm State Agricultural Academy. D.N. Pryanishnikov

scientific adviser

Golovnin I.V., senior lecturer of the Department of Finance, Credit and Economic Analysis, Perm State Agricultural Academy. D.N. Pryanishnikov

Аннотация: Данная статья посвящена анализу финансового состояния на предприятии. В статье рассмотрена сущность определения финансового состояния, характеристики и роль анализа финансового состояния на предприятии.

В ходе написания статьи были сделаны следующие выводы:

- Анализ финансового состояния – это сложный инструмент, который способен обеспечить принятие оптимального управленческого решения, если его правильно применить;
- Глубокий анализ необходим для управления финансами, т. к. именно он дает наиболее точную оценку неопределенности ситуации с помощью современных методов исследования, именно поэтому возрастает приоритет анализа финансового состояния и его роль.

Ключевые слова: анализ финансового состояния, финансовая устойчивость, платежеспособность, детализированный анализ, экспресс-анализ.

Abstract: This article is devoted to the analysis of the financial state of the enterprise. The essence of the definition of a financial condition, characteristics and role of the analysis of a financial condition at the enterprise is considered in the article.

During the writing of the article the following conclusions were made:

- Analysis of the financial condition is a complex instrument that can ensure the adoption of an optimal management decision, if properly applied;
- Deep analysis is necessary for financial management, since it provides the most accurate estimate of the uncertainty of the situation through modern research methods, which is why the priority of the analysis of the financial state and its role increases.

Keywords: financial analysis, financial stability, solvency, detailed analysis, express analysis.

Для проведения экономического анализа хозяйствующего субъекта, необходимо изучить его деятельность. Оценка финансового состояния и основные признаки его изменения выявляются на начальном этапе анализа. Данный анализ получил название общей оценки финансового состояния.

Необходимая информация для проведения анализа систематизирована в бухгалтерском балансе, который является наглядной финансовой моделью предприятия.

Анализ финансового состояния является важной составляющей любого экономического исследования.

Финансовое состояние предприятия – это экономическая категория, которая отражает состояние капитала в процессе его кругооборота, а также способность хозяйствующего субъекта развиваться.

Жак Савари (1622 – 1690) французский экономист и правовед ввел понятие синтетического и аналитического учета. Именно его считают родоначальником систематизированного экономического анализа.

Важнейшими характеристиками финансово-экономической деятельности предприятия в условиях рыночной экономики являются финансовая устойчивость и платежеспособность. Предприятие имеет преимущество перед другими предприятиями той же деятельности в привлечении инвестиций, получении кредитов, а также в подборе квалифицированных специалистов, если данное предприятие является платежеспособным. Наконец, оно не вступает в конфликт с государством и обществом, так как выплачивает своевременно налоги в бюджет, взносы в социальные фонды, заработную плату рабочим и служащим, дивиденды акционерам, а банкам гарантирует возврат кредитов и уплаты процентов по ним.

Предприятие независимо от неожиданного изменения рыночной конъюнктуры и имеет меньший риск оказаться на краю банкротства, если у предприятия высокая финансовая устойчивость.

Анализ финансового состояния предприятия позволяет:

- Оценить текущее и перспективное финансовое положение предприятия;
- Оценить возможные темпы развития;
- Выявить доступные источники средств;
- Спрогнозировать положение предприятия на рынке.

Существуют приемы (методика) проведения анализа финансового состояния предприятия (рисунок 1).

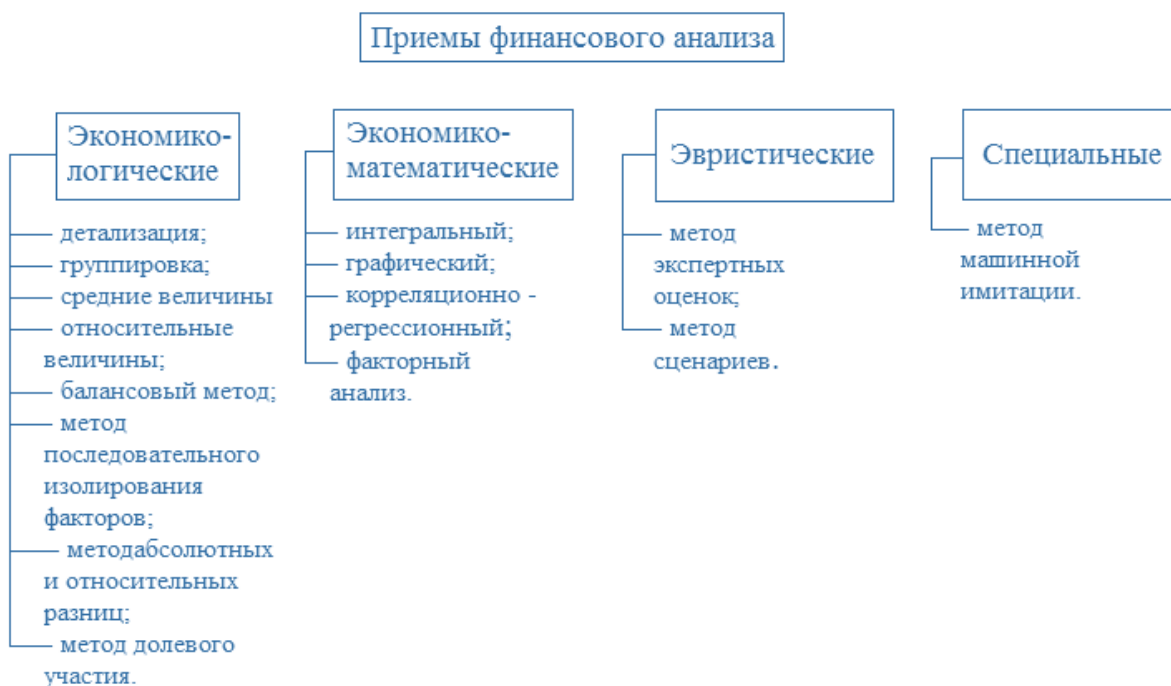


Рисунок 1. Классификация приемов финансового анализа

Разные авторы предлагают различные методы проведения финансового анализа. Логика аналитической работы предполагает ее организацию в виде двухмодульной структуры:

- экспресс-анализ финансового состояния;
- детализированный анализ финансового состояния. [5, с.85].

Целью *экспресс-анализа* является наглядная оценка финансового благополучия и динамики развития хозяйствующего субъекта. В. В. Ковалев предлагает рассчитать показатели в процессе анализа и дополнить их методами, которые основаны на опыте и квалификации специалиста.

По мнению автора, анализ финансового состояния следует выполнять в три этапа:

1. Подготовительный этап;
2. Предварительный обзор финансовой отчетности;
3. Экономический анализ отчетности.

Подготовительный этап. Его целью является принятие решения о целесообразности анализа финансовой отчетности и убедиться в ее готовности к изучению.

На данном этапе проводится визуальная счетная проверка отчетности по формальным признакам и по существу: проверяется ясность и правильность всех форм отчетности.

Предварительный обзор финансовой отчетности. Целью этапа является ознакомление с пояснительной запиской к бухгалтерскому балансу. Данная процедура необходима для оценки условий работы в отчетном периоде, определения тенденций основных показателей деятельности, а также качественных изменений в имущественном и финансовом положении субъекта хозяйствования.

Экономический анализ отчетности. Данный этап предполагает оценку результатов хозяйственной деятельности и финансового состояния предприятия.

По мнению В. В. Ковалева экспресс-анализ следует проводить по выше изложенной методике. [3, с.218].

Целью *детализированного анализа* является более подробная характеристика имущественного и финансового положения субъекта хозяйствования, результатов его деятельности в отчетном периоде, а также возможностей развития субъекта на перспективу. Такой анализ более конкретно рассматривает процедуры экспресс-анализа, а степень детализации зависит от аналитика.

И. Т. Балабанов в своей книге «Основы финансового менеджмента» предлагает свою методику анализа финансового состояния предприятия [4, с 68].

Движение трудовых и материальных ресурсов, ТМЦ сопровождается образованием и расходованием денежных средств, поэтому финансовое состояние отражает все стороны производственно-торговой деятельности предприятия. И. Т. Балабанов считает, что анализ финансового состояния нужно проводить по следующему плану:

1. анализ доходности (рентабельности);
2. анализ финансовой устойчивости;
3. анализ кредитоспособности;
4. анализ использования капитала;
5. анализ уровня самофинансирования;
6. анализ валютной самокупаемости

Анализ доходности характеризуется абсолютными и относительными показателями. Абсолютный показатель доходности - это сумма прибыли, или доходов. Относительный показатель - уровень рентабельности. Рентабельность представляет собой доходность, или прибыльность производственно-торгового процесса.

Уровень рентабельности определяется процентным отношением прибыли от реализации продукции к себестоимости продукции.

В процессе анализа финансового состояния изучается динамика изменения объема чистой прибыли, уровня рентабельности и определяющие их факторы. [3, с.224].

Если предприятие за счет собственных средств покрывает средства, которые вложены в активы, не допускает неоправданной дебиторской и кредиторской задолженности, то такое предприятие считается финансово устойчивым. И. Т. Балабанов считает, что главным в финансовой деятельности предприятия является правильная организация и использование оборотных средств. Поэтому оборотным средствам уделяют основное внимание в процессе анализа финансового состояния.

Выводы: Для того чтобы наиболее точно оценить неопределенность ситуации с помощью современных количественных методов исследования, управление финансами требует глубокого анализа. Именно поэтому существенно возрастает роль анализа финансового состояния, основной функцией которого является комплексное системное изучение финансового положения предприятия и факторов его формирования с целью оценки степени финансовых рисков.

На финансовое положение предприятия воздействует большое количество факторов, как внешнего, так и внутреннего характера.

Анализ финансового состояния – это сложный инструмент, который способен обеспечить принятие оптимального управленческого решения, если его правильно применить.

Библиографический список

1. Никитина Н., Филатова В. Методы исследования финансового состояния промышленного предприятия /Н. Никитина, В. Филатова// Проблемы теории и практики управления. - 2014г. - № 4, с.25-34

2. Крутик, А. Б. Основы финансовой деятельности предприятия: [Текст] учебное пособие / А. Б. Крутик, М.М. Хайкин. –Изд. 2-е, перераб, и доп. – СПб.: Бизнес-пресса, 2016. -140 с.
3. Лиференко, Г.Н. Финансовый анализ предприятия: учебное пособие / Г.Н. Лиференко - М: Экзамен, - 2015. – 378 с.
4. Анализ хозяйственной деятельности в промышленности / под ред. В. И. Стражева. - 4-е изд., доп. и перераб. - Минск: Высшая школа, - 2015. – 587 с.
5. Агапова, Т. А., Серегина С. Ф. Макроэкономика / Т. А. Агапова, С. Ф. Серегина; под ред. А.В. Сидоровича. - М.: Изд-во «ДИС», - 2014. - 325 с

УДК 657.1:657.12:657.1.012

Хлебнова А.А. Разработка организационно-методического обеспечения бухгалтерского учета в крестьянских фермерских хозяйствах

Development of organizational and methodical support of accounting in peasant farms

Хлебнова Анастасия Алексеевна, магистрант
ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ, г. Саратов, Россия

Khlebnova Anastasia Alexeevna, student,
Saratov State Agrarian University in honor of N.I. Vavilov, Saratov, Russia
E-mail: yprychet@rambler.ru

Аннотация: в статье приводятся результаты разработки организационно-методического обеспечения бухгалтерского учета крестьянских фермерских хозяйств. В частности, автор предлагает перечень критериев, по которым должен быть организован бухгалтерский учет в крестьянских фермерских хозяйствах.

Ключевые слова: учет, крестьянское фермерское хозяйство, налогообложение, затраты, сельское хозяйство.

Abstract: In the article results of development of organizational-methodical maintenance of book keeping of the country farms are resulted. In particular, the author proposes a list of criteria by which accounting should be organized in peasant farms.

Keywords: Accounting, peasant farming, taxation, costs, agriculture.

На основании проведенного исследования современного состояния учета и отчетности в КФХ Саратовской области считаем, что организационно-методическое обеспечение бухгалтерского учета крестьянских фермерских хозяйств должно включать:

1. Организация документального обеспечения информации о деятельности КФХ (в частности, о доходах и расходах);
2. Методика учета затрат на производство и калькулирования себестоимости продукции;
3. Режим налогообложения;

4. Условия автоматизации учетно-аналитического процесса в КФХ

Документальное обеспечение бухгалтерского учета в КФХ в настоящее время регламентируется Федеральным законом «О бухгалтерском учете» [1], который разрешает использование первичных и сводных документов, разработанных на предприятии, содержащими обязательные реквизиты первичного учетного документа, кроме документов по учету труда, кассовых документов [3].

При разработке собственных форм первичных учетных документов за основу можно взять унифицированные их аналоги, добавляя к ним необходимые реквизиты, если это требуется, или, наоборот, удаляя часть ненужных. При формировании документов следует обратиться к ГОСТ Р 6.30-2003 «Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов».

Самостоятельная разработка форм первичных документов, отличающихся от унифицированных, требует времени, специальных знаний и дополнительных затрат на настройку программного обеспечения под новые бланки. Не исключена вероятность, что применение таких форм вызовет некоторые затруднения в работе экономического субъекта как внутри, так и с контрагентами.

Методику учета затрат на производство продукции и калькулирования себестоимости продукции КФХ выбирает самостоятельно, исходя из особенностей технологии производства. Как правило, в сельском хозяйстве используется простой по процессному методу учета затрат, а при переработке продукции, - попередельный.

Причем, выбранный метод учета затрат, не оказывает влияния на конечные финансовые результаты деятельности КФХ, но играет важную роль в определении себестоимости производимой продукции.

Крупные крестьянские фермерские хозяйства, при выборе метода учета затрат, руководствуются Методическими рекомендациями [2]. Этот же нормативный

документ может быть использован и малыми формами КФХ, так как технология производства продукции сельского хозяйства одинакова.

Деятельность КФХ относится к предпринимательской (коммерческой) и облагается налогами. Как было отмечено выше, выбор системы налогообложения для КФХ широк: можно применять традиционную систему налогообложения, один из вариантов упрощенной системы налогообложения или единый сельскохозяйственный налог.

В КФХ есть две категории физических лиц: члены КФХ и наемные работники. По заработной плате наемных работников налоги и страховые взносы уплачиваются в таком же порядке, как и у любого другого работодателя. Главы крестьянских (фермерских) хозяйств уплачивают соответствующие страховые взносы в фиксированном размере в ПФР за себя и за каждого члена КФХ.

Вновь зарегистрированное КФХ должно уведомить налоговый орган о переходе на ЕСХН в течение 30 календарных дней с даты постановки на налоговый учет (п. 2 ст. 346.3 НК РФ).

Уведомление о переходе на уплату ЕСХН нужно представить в инспекцию по месту регистрации КФХ не позднее 31 декабря года, предшествующего переходу (п. 1 ст. 346.3 НК РФ).

Учет доходов и расходов при ЕСХН ведется кассовым методом. Налоговый учет для целей исчисления ЕСХН у организаций ведется на основании данных бухгалтерского учета. Налоговая ставка устанавливается в размере 6 процентов от доходов, уменьшенных на величину расходов (доходы минус расходы 6 %).

Проведенный анализ имеющихся рекомендаций по организации бухгалтерского учёта в крестьянских (фермерских) хозяйствах позволяет сделать вывод о том, что все перечисленные и иные действующие в настоящее время методики и рекомендации по ведению учета в КФХ предлагают сходные способы

формирования аналитической и синтетической информации. Затрагивают только контрольную и управленческую функции учета [4].

По нашему мнению, исследуемые рекомендации нецелесообразно применять для организации и ведения бухгалтерского учета в крестьянских (фермерских) хозяйствах ввиду специфических особенностей сельскохозяйственного производства: процесс производства сельскохозяйственной продукции сложный и многообразный. Например, уход за животными предполагает ежедневного совершения операций: неоднократного кормления, поения, чистки стойла, дойки (утром, вечером и даже днем); сложности учетных форм и их несоответствия официально действующему плану счетов.

Библиографический список

1. Федеральный закон «О бухгалтерском учете» №402-ФЗ от 06.12.2011 г.
2. Приказ МСХ РФ № 792 от 6 июня 2003 г. «Методические рекомендации по бухгалтерскому учету затрат на производство и калькулированию себестоимости продукции (работ, услуг) в сельскохозяйственных организациях»
3. Говорунова. Т.В., Новоселова С.А., Норовяткин В.И. Совершенствование методики организации бухгалтерского учёта и отчётности в крестьянских (фермерских) хозяйствах в условиях вступления России в ВТО: практические рекомендации Министерству сельского хозяйства Саратовской области/Т.В. Говорунова ФГБОУ ВПО «Саратовский ГАУ». -Саратов, 2013.
4. Новоселова, С.А. Перспективные направления бухгалтерского учёта в микрохозяйствах и малых предпринимательских формированиях/С.А. Новоселова//Материалы Международной заочной научно-практической конференции «Современные тенденции в образовании и науке»: сб. научных статей. -Тамбов: ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2013. -С. 92-93.

СЕКЦИЯ 2. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

УДК 349.412.2; 349.414

Рощепкина М.А., Бочарникова М.А. Специфика изъятия земельных участков для строительства стадиона к Чемпионату мира по футболу FIFA-2018 года в городе Калининграде

Specificity of seizure of land for construction of the stadium for The 2018 FIFA World Cup in Kaliningrad

Рощепкина Мария Александровна,
студентка 4 курса бакалавриата направления «Землеустройство и кадастры» Балтийского федерального университета им. И. Канта.

Научный руководитель:

Бочарникова Марина Александровна,
директор Государственного казенного учреждения Калининградской области «Управление формирования объектов государственной недвижимости», ассистент кафедры градостроительства, землеустройства и дизайна Балтийского федерального университета им. И. Канта.

Roschepkina Maria Aleksandrovna,
a student of undergraduate fourth course direction "Land management and cadastre" of The Immanuel Kant Baltic Federal University.

Bocharnikova Marina Aleksandrovna,
director of the State Treasury Department of the Kaliningrad Region "Department of State Real Estate Formation", assistant of the department of urban development, land management and design of The Immanuel Kant Baltic Federal University.

Аннотация: В статье рассматриваются особенности изъятия земельных участков для государственных нужд на примере изъятия земель для строительства стадиона к Чемпионату мира по футболу FIFA-2018 года в городе Калининграде.

Ключевые слова: Земельное законодательство, Земельный кодекс Российской Федерации, земельный участок, право собственности, чемпионат мира по футболу ФИФА – 2018, Кубок Конфедерации ФИФА – 2017, Калининградская область, Агентство по имуществу, изъятие земельных участков.

Abstract: The article discusses the features of seizure of land for state needs by the example of land seizure for construction of the stadium for The 2018 FIFA World Cup in Kaliningrad.

Keywords: land legislation, The Land Code of the Russian Federation, land, property rights, The 2018 FIFA World Cup, The 2017 FIFA Confederations Cup, Kaliningrad region, Property Agency, Seizure of land.

Изъятие земельных участков – необходимая стадия осуществления проекта по обеспечению необходимых условий реализации чемпионата мира по футболу, проводящегося под эгидой FIFA в 2018 году [22]. В данном случае мы имеем дело с ситуацией, в которой указанная выше процедура (изъятие земельных участков) проводится для государственных нужд.

Событие мирового уровня создало прецедент, который поспособствовал формированию в сфере российского законодательства регламента специализированной деятельности. Мы стали свидетелями правотворчества, создания непротиворечивых правовых норм, образующих собой структуру для легальной деятельности и играющих важнейшую роль в процессе организации непосредственно участвующих в феномене физических и юридических лиц. Таким образом, общественные отношения в сфере изъятия земель Российской Федерации для государственных нужд выстраиваются совершенно особенным образом, принципы которого представлены в соответствующем документе [22]. Управление земельными участками производится по регламенту, который не идентичен указанному в положениях гражданского, земельного и жилищного законодательства.

Особую актуальность приобретает исследование региональных аспектов реализации Федерального закона 07 июня 2013 года № 108-ФЗ [22], поскольку позволяет акцентировать внимание на особенностях норм Российского законодательства, регулирующих вопросы изъятия земель для государственных нужд на территории Калининградской области. В данной работе мы планируем проанализировать особенности изъятия земельных участков для государственных нужд на примере изъятия земель для строительства стадиона к Чемпионату мира по футболу FIFA-2018 года в городе Калининграде.

Чтобы раскрыть проблему, заявленную в данной статье, необходимо решить следующие задачи:

- рассмотреть основания и условия изъятия земельных участков для государственных нужд;
- проанализировать порядок изъятия земельных участков для государственных нужд;
- выявить особенности изъятия земельных участков для государственных нужд в целях строительства стадиона к чемпионату мира по футболу FIFA-2018 в городе Калининграде.

Дальнейший текст статьи представляет собой изложение в соответствии с заявленной в задачах последовательностью, в связи с чем мы посчитали необходимым выделить и пронумеровать соответствующие фрагменты текста.

1. Основания и условия изъятия земельных участков для государственных нужд.

Основанием для прекращения права собственности, права аренды, при изъятии земель для государственных и муниципальных нужд стоит считать комплекс взаимосвязанных между собой правовых норм российского законодательства, среди них, прежде всего, нормы Конституции Российской Федерации и нормы Земельного кодекса Российской Федерации, а так же Гражданского Кодекса Российской Федерации, Градостроительного кодекса Российской Федерации и нормы других федеральных законов и иных нормативно-правовых актов.

Ключевую роль при осуществлении данной процедуры играет понятие выкупа. В связи с этим необходимо провести точное терминологическое соответствие с содержанием, которые соотносятся с указанным понятием. На данный момент актуальное определение *выкупа* сформулировано в статье 279 Гражданского кодекса Российской Федерации следующим образом: «принудительное прекращение права

собственности в пользу государства в гражданском законодательстве именуется как "выкуп" земельного участка для государственных и муниципальных нужд» [1].

В Земельном Кодексе РФ (далее – ЗК РФ) закрепляется положение, согласно которому определены особые условия, при которых изъятие земельного участка, в том числе путем выкупа, допускается только для государственных и муниципальных нужд [3].

Под государственными и муниципальными нуждами следует понимать «потребность соответствующего публично-правового образования в использовании данного участка в соответствии с его законодательно установленными функциями» [4, с. 136].

В статье 56.3 ЗК РФ изложены некоторые нормы земельного законодательства в отношении изъятия для государственных нужд, а именно: «изъятие земельных участков для государственных или муниципальных нужд предполагается в целях строительства, реконструкции объектов федерального значения, объектов регионального значения или объектов местного значения допускается, если указанные объекты предусмотрены утвержденными документами территориального планирования и утвержденными проектами планировки территории» [3].

Изъятие земельного участка путем выкупа для публичных нужд представляет собой процесс, стадиями которого являются:

- 1) принятие уполномоченным органом власти решения об изъятии земельного участка для использования в целях удовлетворения публичных нужд, перечень которых приведен в ст. 49 ЗК РФ [3];
- 2) уведомление (извещение) указанным органом собственника изымаемого земельного участка или иных землевладельцев о предстоящем изъятии;
- 3) проведение оценки стоимости изымаемого земельного участка или соответствующего права на него;

4) заключение соглашения об изъятии (ранее называлось «соглашение о выкупе») между компетентным органом и собственником (иным землевладельцем), и в том числе об определении размера возмещения за изымаемый земельный участок в денежной или натуральной форме и об иных условиях выкупа, либо принятие судебного решения об изъятии по иску органа власти при недостижении соответствующего соглашения между сторонами;

5) равноценное возмещение собственнику (иному землевладельцу) стоимости изымаемого земельного участка (права на него);

6) фактическое изъятие (получение во владение и пользование) земельного участка и регистрация прекращения права собственности прежнего собственника (землевладельца) и возникновения права собственности у публично-правового образования.

Решение об изъятии земельных участков для государственных или муниципальных нужд для строительства, реконструкции объектов федерального значения, объектов регионального значения или объектов местного значения может быть принято не позднее чем в течение трех лет со дня утверждения проекта планировки территории, предусматривающего размещение таких объектов.

Изъятие земельных участков для государственных или муниципальных нужд осуществляется на основании решений:

1) уполномоченных федеральных органов исполнительной власти - в случае изъятия земельных участков для государственных нужд Российской Федерации (федеральных нужд), в том числе для размещения объектов федерального значения.

2) уполномоченных исполнительных органов государственной власти субъекта Российской Федерации - в случае изъятия земельных участков для

государственных нужд субъекта Российской Федерации (региональных нужд), в том числе для размещения объектов регионального значения.

3) органов местного самоуправления - в случае изъятия земельных участков для муниципальных нужд, в том числе для размещения объектов местного значения.

Изъятие, в том числе путем выкупа, земельных участков для государственных или муниципальных нужд осуществляется в исключительных случаях, закрепленных в ст. 49 ЗК РФ, связанных:

- «с выполнением международных обязательств Российской Федерации;
- с размещением объектов государственного или муниципального значения при отсутствии других вариантов возможного размещения этих объектов;
- с иными обстоятельствами в установленных федеральными законами случаях, а применительно к изъятию, в том числе путем выкупа земельных участков из земель, находящихся в собственности субъектов Российской Федерации или муниципальной собственности, в случаях, установленных законами субъектов Российской Федерации» [3].

Собственник земельного участка должен быть не позднее, чем за год до предстоящего изъятия письменно уведомлен об этом органом, принявшим решение об изъятии. Выкуп земельного участка до истечения года со дня получения собственником такого уведомления допускается только с согласия собственника.

2. Порядок изъятия земельных участков для государственных нужд.

Изъятие (выкуп) земельного участка для государственных и муниципальных нужд осуществляется на основании нормативно-правового акта, принятого органом публичной власти.

В решении об изъятии земельного участка необходимо указывать:

- 1) сведения об изымаемом земельном участке (местонахождение, кадастровый номер, площадь, категорию земель, целевое назначение, обременения (залог, рента и др. ограничения использования) и форме его изъятия;
- 2) данные о собственнике, землепользователе, землевладельце или арендаторе изымаемого земельного участка;
- 3) цель предстоящего изъятия, в том числе сведения о лицах, в интересах которых предполагается изъятие;
- 4) срок, в течение которого предстоит осуществить изъятие; поручения соответствующим органам (службам) об уведомлении правообладателей о принятом решении, заключении договора с оценщиком, об обеспечении государственной регистрации решения в установленном порядке;
- 5) поручения соответствующим органам (службам) о подготовке проекта соглашения о выкупе или возмещении убытков и ознакомлении с ним правообладателя;
- б) сведения о порядке прекращения прав правообладателя на земельный участок и расположенные на нем иные недвижимые объекты; поручения соответствующим органам (службам) о государственной регистрации перехода недвижимости в публичную собственность.

В статье 279 Гражданского Кодекса Российской Федерации (далее – ГК РФ) содержится следующая информация: «собственник земельного участка должен быть не позднее, чем за год до предстоящего изъятия земельного участка письменно уведомлен об этом органом, принявшим решение об изъятии» [1]. В пункте 2 статьи 36 ЗК РФ представлен расширенный круг лиц, которые необходимо уведомить об изъятии земельного участка, поэтому «землепользователи, землевладельцы, арендаторы земельных участков должны быть уведомлены об изъятии земли, в том числе путем выкупа, исполнительным органом государственной власти или органом

местного самоуправления, принявшим решение об изъятии, не позднее, чем за один год до предстоящего изъятия» [3].

Уведомление осуществляется в свободной форме: допускается уведомление, врученное правообладателю лично под расписку, либо направленное заказным письмом с уведомлением о вручении, а также опубликование соответствующего объявления в печатном издании, являющемся источником официального опубликования нормативных правовых актов, если такой способ уведомления установлен законом.

На основании принятого уполномоченным органом решения об изъятии земельного участка для государственных или муниципальных нужд с собственником заключается соглашение о выкупе у него земельного участка.

Существенным условием соглашения является выкупная цена, которая включает в себя рыночную стоимость изымаемого земельного участка, а также расположенных на нем объектов недвижимого имущества, все убытки, причиненные изъятием, включая убытки, которые несет собственник в связи с досрочным прекращением своих обязательств перед третьими лицами и упущенную выгоду.

Существенными условиями соглашения являются срок исполнения продавцом обязанности по передаче недвижимости покупателю и срок исполнения покупателем обязанности по оплате выкупной цены, предоставлению взамен изымаемого земельного участка и жилого дома, равноценного земельного участка или равноценного жилого помещения.

Сторонами соглашения о выкупе являются собственник, выступающий в роли продавца, и Российская Федерация, субъект Российской Федерации или муниципальное образование - покупатель, действующие в лице уполномоченного органа исполнительной власти.

Согласно ст. 282 ГК РФ, если собственник не согласен с решением об изъятии, либо с ним не достигнуто соглашение о выкупной цене или других условиях выкупа, уполномоченный орган, принявший такое решение, может предъявить иск о выкупе земельного участка в суд в течение трех лет с момента направления уведомления о принятии решения об изъятии [1].

Судебным решением устанавливается обязанность собственника заключить соглашение о выкупе земельного участка для публичных нужд на условиях, определенных решением суда. В связи с этим, принудительное на основании решения суда изъятие земельного участка и иной недвижимости согласно п. 2 ст. 55 ЗК РФ возможно только при условии предварительного и равноценного возмещения стоимости земельного участка и иной недвижимости [3].

3. Особенности изъятия земельных участков для государственных нужд в Калининградской области в целях строительства стадиона к чемпионату мира по футболу FIFA-2018.

В Федеральном законе от 07.06.2013 № 108-ФЗ «О подготовке и проведении в Российской Федерации чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года, Кубка конфедераций FIFA 2017 года и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» (далее – Закон) предусмотрен ряд особенностей правового регулирования в сфере земельных, градостроительных, трудовых и таможенных правоотношений.

Установление этих особенностей направлено на достижение эффективной подготовки Российской Федерации к проведению чемпионата мира по футболу 2018 года (далее – чемпионат мира 2018), а также иных сопутствующих спортивных мероприятий.

Поскольку чемпионат пройдет на территории нескольких субъектов РФ, среди которых есть субъекты, не имеющие опыта проведения спортивных мероприятий

подобного уровня, подготовка к чемпионату мира 2018 предполагает реализацию масштабных инфраструктурных проектов (строительство стадионов, тренировочных баз, гостиниц, автодорог, иных объектов инфраструктуры и т.д.).

Осуществление таких проектов не начинается сиюминутно ввиду необходимости подготовки к строительству. Один из этапов такой подготовки - изъятие земельных участков для государственных или муниципальных нужд.

Процедура изъятия земельных участков для государственных или муниципальных нужд, установленная гражданским и земельным законодательством, не учитывает ряд эмпирических особенностей оборота недвижимого имущества в Российской Федерации, таких, как большое количество земельных участков, не прошедших кадастровый учет и государственную регистрацию права собственности, а так же наличие земельных участков площадью большей, нежели требуемая к изъятию.

Процедура изъятия земельных участков для государственных или муниципальных нужд, установленная Федеральным Законом № 108-ФЗ, направлена на эффективную подготовку территории к возведению инфраструктурных проектов с учетом обозначенных особенностей.

Новые правила изъятия земельных участков и объектов недвижимости будут действовать со дня вступления Закона в силу и до 31 декабря 2017 г. [20].

Данным Законом в части 23 статьи 30 устанавливаются сокращенные сроки для проведения процедуры изъятия. «На заключение соглашения об изъятии собственникам (пользователям) земельных участков (или иного недвижимого имущества) дается три месяца с момента предоставления им проекта такого соглашения. По истечении указанного срока уполномоченный орган вправе обратиться в суд с иском об изъятии земельных участков и (или) расположенных на них объектов недвижимого имущества, иного имущества» [20]. В то время, как по

общему правилу, регламентированному пунктом 2 статьи 63 ЗК РФ, «между уведомлением собственника о том, что принято решение об изъятии земельного участка, и непосредственным изъятием участка должен пройти минимум один год» [3].

Также в Законе установлены сокращенные сроки для апелляционного обжалования решений суда об изъятии земельных участков (далее – ЗУ) (недвижимого имущества), а также о выплате выкупной цены, возмещении убытков, предоставлении иного имущества взамен изымаемого. Апелляционная жалоба может быть подана в течение десяти дней после дня принятия судом первой инстанции данного решения и подлежит рассмотрению в течение десяти дней со дня истечения срока апелляционного обжалования данного решения. По общему правилу срок для подачи апелляционной жалобы составляет один месяц (ст. 298 Кодекса административного судопроизводства Российской Федерации [6] и ст. 321 Гражданско-процессуального Кодекса РФ [2]), а сроки рассмотрения жалобы – от двух до трех месяцев со дня поступления апелляционной жалобы в суд, в зависимости от того, какой суд рассматривает жалобу (см. ст. 305 Кодекса административного судопроизводства Российской Федерации [6] и ст. 327.2 Гражданско-процессуального Кодекса РФ [2]).

Закон не устанавливает конкретные правила определения выкупной стоимости имущества и определяет только правила оценки рыночной стоимости прав постоянного (бессрочного) пользования и пожизненного наследуемого владения, которые приравнивают эти права к праву собственности.

Иных правил определения выкупной цены в Законе не содержится, поэтому можно сделать вывод о том, что к таким отношениям необходимо применять общие нормы об изъятии ЗУ. В соответствии со ст. 55 ЗК РФ принудительное отчуждение ЗУ для государственных нужд может быть проведено только при условии

предварительного и равноценного возмещения стоимости ЗУ на основании решения суда [3].

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 7 июня 2013 года №108-ФЗ "О подготовке и проведении в Российской Федерации чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года, Кубка конфедераций FIFA 2017 года и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации", постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июня 2013 года № 518 "О программе подготовки к проведению в 2018 году в Российской Федерации чемпионата мира по футболу", статьями 5, 31 Закона Калининградской области "Об особенностях регулирования земельных отношений на территории Калининградской области", распоряжением Правительства Российской Федерации № 1735-р от 5 сентября 2014 года об утверждении проекта планировки территории Московского и Ленинградского районов города Калининграда, предназначенной для размещения стадиона на 45000 зрительских мест, финансирование строительства которого предусмотрено за счет средств федерального бюджета, постановлением Правительства Калининградской области от 30 декабря 2014 года № 929 "Об утверждении проекта межевания территории Московского и Ленинградского районов города Калининграда, предназначенной для размещения стадиона на 45000 зрительских мест", в целях размещения объекта "Стадион чемпионата мира ФИФА в городе Калининграде" и объектов инфраструктуры для эксплуатации стадиона Правительство Калининградской области реализует строительство стадиона к чемпионату мира 2018 года в Калининграде.

Полномочия по уведомлению арендаторов ЗУ, обеспечению регистрации решения об изъятии ЗУ в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калининградской области и уведомлению арендатора о проведенной регистрации, заключению соглашения с арендатором о

возмещении убытков, причиненных изъятием ЗУ, обеспечению государственной регистрации права собственности Калининградской области на изымаемые ЗУ [7] Правительство Калининградской области возложило на Агентство по имуществу Калининградской области.

В постановлениях Правительства Калининградской области «Об изъятии земельных участков для государственных нужд Калининградской области» № 130 [7], № 131 [8], № 132 [9], № 133 [10], № 134 [11], от 23.03.2015 г., № 156 от 25.03.2015 г. [12], № 395 от 07.07.2015 г. [13], № 574 от 11.10.2015 г. [14], № 746 [15] и № 747 от 22.12.2015 г. [16], № 75 от 11.02.2016 г. [17], № 118 [18], № 119 от 15.03.2016 г. [19], представлен перечень изымаемых земельных участков, на которых планируется строительство стадиона (см. Таблица 1).

Таблица 1

Перечень изымаемых земельных участков под строительство стадиона в 2016 -2017 г.

Кадастровый номер земельного участка	Площадь, кв.м.
39:15:140505:31	43730
39:15:140505:32	6790
39:15:140505:33	6935
39:15:140505:4	639
39:15:140505:5	600
39:15:140505:10	600
39:15:140505:11	420
39:15:140502:11	143
39:15:140502:15	21
39:15:140502:18	346
39:15:140504:5	290
39:15:140506:7	469
39:15:140506:15	39643
39:15:140507:6	524
39:15:140507:7	36825
39:15:140505:7	1610
39:15:140505:123	623
39:15:140505:127	611
39:15:140505:128	594

39:15:140507:102	17916
39:15:140506:16	45807
39:15:140502:48	110
39:15:140502:50	224
39:15:140502:28	120,3
39:15:140502:29	59,4
39:15:140502:32	57,7
39:15:140502:33	931,5
39:15:140502:34	6
39:15:140502:53	144
39:15:140502:54	11,6
39:15:140502:55	146,3
39:15:140502:56	4,8
39:15:140506:0007:32769:Б	1190,8
39:15:140506:0007:32769:В	1027,1
Итого	209169,5

Для размещения стадиона были изъяты земельные участки площадью 20,9 га.

Стадион будет построен в восточной части острова «Октябрьский» и планирует вмещать 35000 зрительских мест (25000- постоянных, 10000- временных).

При изъятии земель для строительства стадиона к чемпионату мира по футболу были выявлены следующие проблемы правового регулирования изъятия земельных участков для государственных нужд:

- возмещение стоимости земельных участков предусмотрено только собственникам, а в настоящее время многие граждане право собственности на участки не оформили;

- отсутствие у собственников полного пакета документов, подтверждающих основание для возмещения убытков.

Для решения этих проблем было предложено два направления: во-первых, представлять органами государственной власти информацию о предстоящем изъятии земель в средствах массовой информации, для того, чтобы собственники

(правообладатели) успели подготовить все необходимые документы для подтверждения понесенных изъятием убытков, а, во-вторых, увеличить срок для принятия решения о заключении соглашения об изъятии земель, в частности для того, чтобы пользователи земельных участков, могли зарегистрировать право собственности, либо обжаловать оценку рыночной стоимости объекта недвижимого имущества.

4. Заключение и выводы.

Проведённое исследование позволило определить особенности изъятия земельных участков и объектов недвижимости для государственных нужд на основании Федерального закона № 108-ФЗ от 07.06.2013 года, а также установить, что они связаны с решением проблемы сокращения сроков изъятия. Таким образом, указанный Федеральный закон необходим для формирования необходимых для осуществления проекта земельных ресурсов в сроки, позволяющие осуществить все остальные необходимые стадии реализации данного проекта.

Однако принятие данного закона привело к проблемам во взаимодействии представителей власти с собственниками земельных участков, запланированных для изъятия. Комплекс проблем можно свести к единому основанию: отсутствию у собственников необходимых документов, подтверждающих право собственности. Необходимо отметить, что эскалация напряжения в разрешении типовых ситуаций стала возможна благодаря легально сформулированным направлениям компромиссных решений проблем. Своевременное информирование собственников значительно легитимирует легальную ситуацию с земельными участками, выбранными в рамках осуществления Федерального закона № 108-ФЗ от 07.06.2013 года, а увеличение сроков обжалования решения органов государственной власти по изъятию земельного участка даёт возможность максимально эффективно защитить свои права каждому собственнику.

Произошедшие по данному Федеральному закону прецеденты с земельными участками позволяют характеризовать его, как важное нововведение, создающее организаторам необходимые условия для реализации важных проектов мирового уровня (Кубка конфедераций-2017 и Чемпионата мира по футболу под эгидой FIFA в 2018 году). Необходимо заметить, что Федеральный закон сформулирован таким образом, чтобы дать возможность обеспечить на региональном уровне легальные условия для защиты гражданами Российской Федерации собственных прав. Таким образом, проектировщикам закона удалось избежать повышения градуса напряжённости в российском социуме по причине, заложенной в основание закона тенденции к диалогу с населением собственной страны.

Крупные международные соревнования позволили рассмотреть внедрение новых норм права и создание органами государственной власти дальнейшей регламентации действий в соответствии с ними. Созданные законодательные акты становятся полноценной частью системы российского законодательства, не только соответствуя правам человека и гражданина, перечисленных в Конституции Российской Федерации, но и способствующих их реализации в соответствии с демократическими традициями российского постсоветского плюралистического общества.

Библиографический список

1. Гражданский кодекс РФ (часть третья) от 26.11.2001 №146-ФЗ // Консультант Плюс – справочная правовая система [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/ (дата обращения: 20.03.2017).

2. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 №138-ФЗ// Консультант Плюс – справочная правовая система [Электронный

ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_39570/ (дата обращения: 11.05.2017).

3. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ// Консультант Плюс – справочная правовая система [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_33773/ (дата обращения: 01.04.2017).

4. Кабытов Н.П. Выкуп земельного участка как основание прекращения права частной собственности: дис. канд. юрид. наук. Самара, 2004. 214 с.

5. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 31.12.2001 №195-ФЗ// Консультант Плюс – справочная правовая система [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_34661/ (дата обращения: 20.03.2017).

6. Кодекс административного судопроизводства Российской Федерации от 08.03.2015 г. №21-ФЗ// Консультант Плюс – справочная правовая система [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_176147/ (дата обращения: 10.05.2017).

7. Постановление Правительства Калининградской области от 23 марта 2015 г. «Об изъятии земельных участков для государственных нужд Калининградской области» № 130 // Изъятие земельных участков, объектов недвижимого имущества для государственных нужд Калининградской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://gov39.ru/vlast/agency/agimushestvo/izyatie.php> (дата обращения: 13.02.2017).

8. Постановление Правительства Калининградской области от 23 марта 2015 г. «Об изъятии земельных участков для государственных нужд Калининградской области» № 131 // Изъятие земельных участков, объектов недвижимого имущества для государственных нужд Калининградской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://gov39.ru/vlast/agency/agimushestvo/izyatie.php> (дата обращения: 13.02.2017).

9. Постановление Правительства Калининградской области от 23 марта 2015 г. «Об изъятии земельных участков для государственных нужд Калининградской области» № 132 // Изъятие земельных участков, объектов недвижимого имущества для государственных нужд Калининградской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://gov39.ru/vlast/agency/agimushestvo/izyatie.php> (дата обращения: 13.02.2017).

10. Постановление Правительства Калининградской области от 23 марта 2015 г. «Об изъятии земельных участков для государственных нужд Калининградской области» № 133 // Изъятие земельных участков, объектов недвижимого имущества для государственных нужд Калининградской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://gov39.ru/vlast/agency/agimushestvo/izyatie.php> (дата обращения: 13.02.2017).

11. Постановление Правительства Калининградской области от 23 марта 2015 г. «Об изъятии земельных участков для государственных нужд Калининградской области» № 134 // Изъятие земельных участков, объектов недвижимого имущества для государственных нужд Калининградской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://gov39.ru/vlast/agency/agimushestvo/izyatie.php> (дата обращения: 13.02.2017).

12. Постановление Правительства Калининградской области от 25 марта 2015 г. «Об изъятии земельного участка и расположенных на нем объектов недвижимого

имущества для государственных нужд Калининградской области» № 156 // Изъятие земельных участков, объектов недвижимого имущества для государственных нужд Калининградской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://gov39.ru/vlast/agency/agimushestvo/izyatie.php> (дата обращения: 13.02.2017).

13. Постановление Правительства Калининградской области от 7 июля 2015 г. «Об изъятии земельного участка и расположенных на нем объектов недвижимого имущества для государственных нужд Калининградской области» № 395 // Изъятие земельных участков, объектов недвижимого имущества для государственных нужд Калининградской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://gov39.ru/vlast/agency/agimushestvo/izyatie.php> (дата обращения: 13.02.2017).

14. Постановление Правительства Калининградской области от 11 октября 2015 г. «О внесении изменения и дополнения в постановление Правительства Калининградской области от 23 марта 2015 года №133» № 574 // Изъятие земельных участков, объектов недвижимого имущества для государственных нужд Калининградской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://gov39.ru/vlast/agency/agimushestvo/izyatie.php> (дата обращения: 13.02.2017).

15. Постановление Правительства Калининградской области от 22 декабря 2015 г. «О внесении дополнения в постановление Правительства Калининградской области от 23 марта 2015 года № 133» № 746 // Изъятие земельных участков, объектов недвижимого имущества для государственных нужд Калининградской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://gov39.ru/vlast/agency/agimushestvo/izyatie.php> (дата обращения: 13.02.2017).

16. Постановление Правительства Калининградской области от 22 декабря 2015 г. «Об изъятии земельных участков для государственных нужд Калининградской области» № 747 // Изъятие земельных участков, объектов недвижимого имущества для государственных нужд Калининградской области [Электронный ресурс]. Режим

доступа: URL: <https://gov39.ru/vlast/agency/agimushestvo/izyatie.php> (дата обращения: 13.02.2017).

17. Постановление Правительства Калининградской области от 11 февраля 2016 г. «О внесении изменений в постановление Правительства Калининградской области от 23 марта 2015 года № 134» № 75 // Нормативные правовые акты Калининградской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://gov39.ru/vlast/npa/> (дата обращения: 13.02.2017).

18. Постановление Правительства Калининградской области от 15 марта 2016 г. «Об изъятии земельного участка и расположенных на нем объектов недвижимого имущества для государственных нужд Калининградской области» № 118 // Изъятие земельных участков, объектов недвижимого имущества для государственных нужд Калининградской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://gov39.ru/vlast/agency/agimushestvo/izyatie.php> (дата обращения: 13.02.2017).

19. Постановление Правительства Калининградской области от 15 марта 2016 г. «Об изъятии земельных участков и объектов недвижимого имущества для государственных нужд Калининградской области» № 119 // Изъятие земельных участков, объектов недвижимого имущества для государственных нужд Калининградской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://gov39.ru/vlast/agency/agimushestvo/izyatie.php> (дата обращения: 13.02.2017).

20. Федеральный закон от 7 июня 2013 года N 108-ФЗ "О подготовке и проведении в Российской Федерации чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года, Кубка конфедераций FIFA 2017 года и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации" // Консультант Плюс – справочная правовая система [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_147218/ (дата обращения: 13.02.2017).

УДК 316

Рябченко Д.Д. Освещение зарубежных мультсериалов в публикациях электронных СМИ: жанровый аспект

Coverage of foreign animated series in electronic media publications: the genre aspect

Рябченко Дмитрий Дмитриевич

магистрант кафедры коммуникативистики, рекламы и связей с общественностью Белгородского государственного национального исследовательского университета (г. Белгород).

Ryabchenko Dmitry Dmitrievich

Master of Communication, Advertising and Public Relations, Belgorod State National Research University (Belgorod).

Аннотация. В статье отражены популярные российские электронные СМИ, на предмет упоминания зарубежных мультсериалов. Для наглядности рассмотрены сетевые ресурсы средств массовой информации.

Ключевые слова: зарубежные мультсериалы, электронные СМИ, жанровый аспект.

Abstract. The article reflects the popular Russian electronic media, for the mention of foreign animated series. For clarity, network resources of mass media

Keywords: foreign cartoons, electronic media, genre aspect.

В современном мире существует множество кинематографических жанров на любой вкус. Они прошли долгий путь развития и формирования и стали считаться неотъемлемой частью человеческой культуры. Кинематограф расширяет границы реального мира, показывает нам фантастические миры и открывает души людей. Все это достигается благодаря искусному владению профессий связанных с созданием кино. У кинематографа существует мультипликационное направление, которое в свою очередь, породило мультсериалы.

Современные средства массовой информации освещают любую интересующую человека тему. От кулинарии и путешествий до погружения в тайны вымерших языков и обзор специфики научной деятельности. Естественно, это касается и кинематографа. Следовательно, современные средства массовой

информации должны проявлять заинтересованность одной ветвей кинематографа – мультсериалами.

Актуальность исследования. Многосерийная анимация становится популярной среди широких слоев населения. С мультипликацией подобного рода сталкивался практически каждый. Жанр многосерийной анимации стал полноценным видом искусства, сформировал собственную поп-культуру и претендует на то, чтобы считаться актуальной медийной темой. Данная тема недостаточно изучена, материалы, связанные с ней, встречаются крайне редко, и некоторые из них уже устарели. Анимация исследовалась в работах С.В. Асенина, Э.А. Арнольди, Ю.Б. Нортенштена, Н.П. Петрова, В. Синяковского. Но никто из перечисленных авторов не рассматривал медиатексты, посвященные многосерийной анимации, поскольку все работы ориентированы на полнометражные мультфильмы.

Объект исследования – журналистские публикации, посвященные мультсериалам и размещенные в электронных СМИ.

Предмет исследования – жанровый аспект журналистских публикаций.

Многосерийная анимация становится популярной среди широких слоев населения. С мультипликацией подобного рода, сталкивался практически каждый. Жанр многосерийной анимации, как мы уже рассматривали ранее, стал полноценным видом искусства, сформировал собственную поп-культуру и претендует на то, чтобы считаться актуальной медийной темой.

Мы, в нашем исследовании, рассмотрим популярные российские электронные СМИ, на предмет упоминания зарубежных мультсериалов. Для наглядности мы будем рассматривать сетевые ресурсы средств массовой информации, поскольку материалы, публикуемые на сайтах, могут быть новее и актуальнее чем те, которые публикуются в газетах или показываются по телевидению. Связано это с тем, что в

интернете информацию можно редактировать в режиме онлайн, добавлять актуальные сведения и исправлять ошибки, что для других видов СМИ может быть затруднительно, а иногда технически невозможно. Для нашего исследования возьмем электронные ресурсы печатной прессы, телевидения и интернет-издания. Радиостанции мы рассматривать не будем, поскольку формат радио построен по принципу ретрансляции новостной информации, по этой причине снижается уникальность контента на радио. Также множество радиостанций входит в один медиахолдинг с другими видами средств массовой информации, что приводит к идентичности контента.

В нашем исследовании мы разделим сетевые ресурсы печатной прессы на два направления: газеты и журналы. Связано это с тем, что публикации, размещенные на интернет-порталах, кардинально отличаются в жанровом аспекте и позиционировании СМИ.

Для нашего исследования мы взяли популярные российские средства массовой информации. Печатную прессу, мы рассмотрим на примере изданий: «Известия», «Ведомости», «Коммерсант», «Комсомольская правда» и «Российская газета». Из журналов изучим «Forbes», «SatrHit», «Vogue», «The New Times» и «Сноб». Из телевизионных средств массовой информации мы отобрали: «Первый канал», «НТВ», «РЕНТ ТВ», «РТ» и портал «vesti.ru» как сетевой представитель ВГТРК. Из интернет-изданий мы рассмотрели следующие: «lenta.ru», «life.ru», «gazeta.ru», «meduza.io» и «rbc.ru». Все выбранные нами средства массовой информации рассматривались на предмет упоминаний зарубежных мультсериалов за период с 2012 по 2017 год.

Вначале рассмотрим сетевые ресурсы печатной прессы и разберем каждый отдельно. «Известия» – советская и российская общественно-политическая и деловая газета. За период с 2012 по 2017 год в электронной версии газеты

встречается 6 материалов, на тему зарубежных мультсериалов и несколько тем упоминающих отечественную многосерийную мультипликацию.

«Коммерсант» – российская ежедневная общественно-политическая газета с усиленным деловым блоком. За период с 2012 по 2017 год в электронной версии газеты встречается 20 материалов, посвященных зарубежной многосерийной мультипликации.

«Ведомости» – российская ежедневная деловая газета. За рассмотренный период с 2012 по 2017 год, присутствует всего 8 упоминаний зарубежных мультсериалов.

«Комсомольская правда» – советская и российская ежедневная общественно-политическая газета, а также интернет-издание, радиостанция и телеканал (2011-2014). На предмет исследуемой темы, встречается 11 материалов за период с 2012 по 2017 годы в электронной версии газеты.

«Российская газета» – ежедневная газета, официальный печатный орган Правительства Российской Федерации. За период с 2012 года по 2017 зарубежная многосерийная мультипликация упоминается в 95 материалах. Также встречает большое количество упоминаний об отечественных мультсериалах.



Рисунок 1. Печатаная пресса

Далее рассмотрим электронные версии печатных журналов. Первыми в списке, американский финансово-экономический журнал российского издательства – «Forbes». За обозреваемый период, с 2012 по 2017 годы, встречается всего три упоминания зарубежной многосерийной мультипликации.

«StarHit» – гляцевый журнал, посвященный новостям шоу бизнеса. За период с 2015 по 2017 в сетевом издании журнала присутствует 7 материалов на тематику зарубежных мультсериалов.

«Vogue» – женский журнал о моде. За обусловленный период с 2012 по 2017 годы материалов посвященных многосерийной опубликовано два.

«The New Times» – еженедельный общественно-политический журнал. В период с 2012 по 2017 год в электронной версии журнала находится 3 материала, в которых упоминаются зарубежные мультсериалы.

«Сноб» – российское СМИ, включающее электронную и печатную версии журнала. С 2012 по 2017 годы в электронной версии журнала было опубликовано 3 материала с тематикой многосерийной мультипликации.

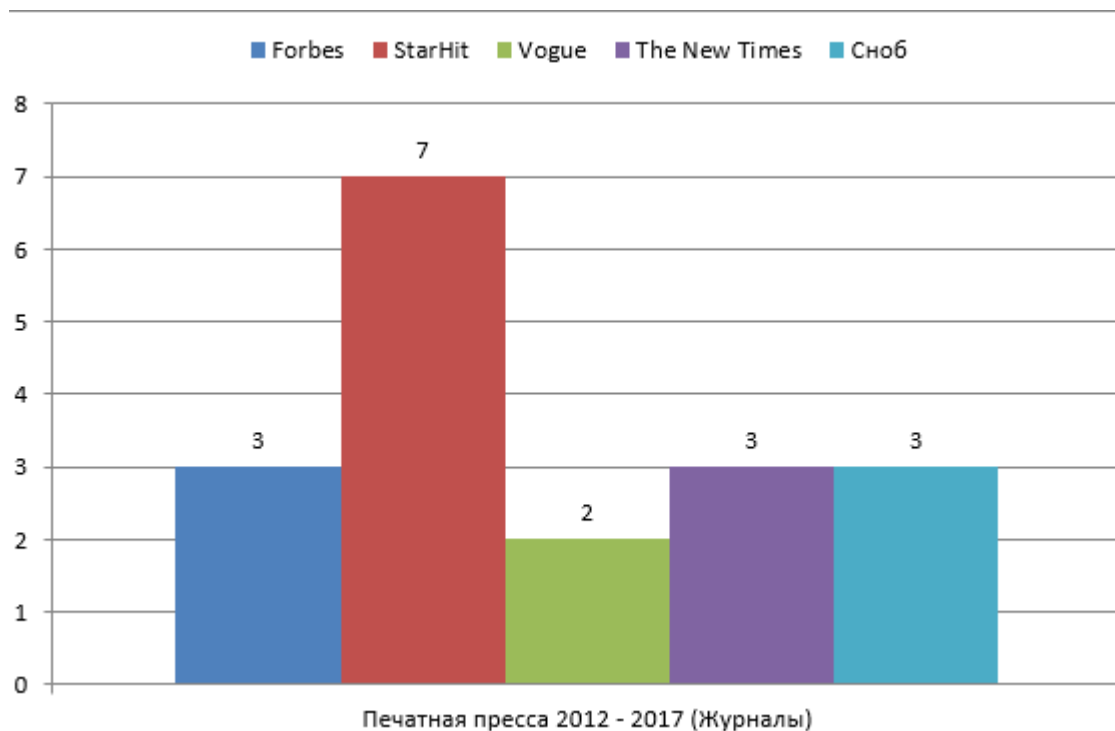


Рисунок 2. Журналы

Рассмотрим сетевые ресурсы российских телевизионных средств массовой информации. Начнем с интернет-версии российской телекомпании – «Первый канал». За весь обозримый период сайта, можно найти еще три материала, косвенно упоминающих зарубежную мультипликацию.

Вторым, в списке телевизионных СМИ, рассмотрим общероссийский телеканал «НТВ». За 2012-2017 годы в интернет-ресурсе канала было опубликовано 18 материалов, посвящённых искомой тематике.

«РЕН ТВ» – российский федеральный телевизионный канал. Сетевой ресурс данного телеканала располагает 19 материалами, в которых упоминается зарубежная многосерийная мультипликация за период с 2012 по 2017 год.

«RT» (Russia Today) – российский международный многоязычный информационный телеканал. За обусловленный период с 2012 по 2017 год на сетевом ресурсе было опубликовано 23 материалов по искомой тематике.

«Вести.Ru» – сетевой ресурс медиахолдинга ВГТРК. В период с 2015 по 2017 год на ресурсе встречается 35 материалов посвященных зарубежным мультсериалам. Но на сайте преимущественно располагается информация, посвященная отечественной мультипликации. Количество упоминаний российских мультсериалов в несколько раз превышает зарубежные.

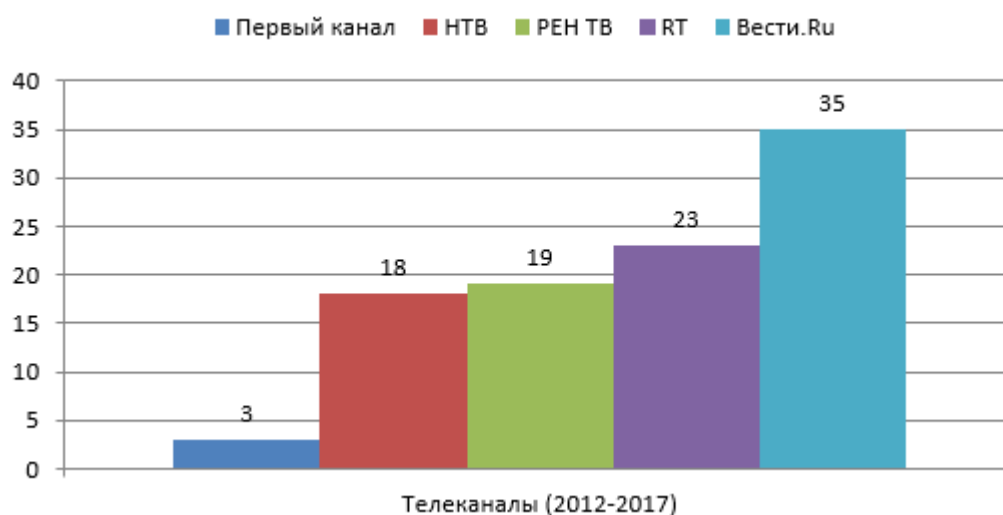


Рисунок 3. Телевизионные средства массовой информации

Перейдем к рассмотрению материалов на предмет упоминания многосерийной зарубежной мультипликации в интернет-ресурсах. «Life.ru» – российская информационная мультимедийная служба. В период с 2012 по 2017 годы на портале Life насчитывается 52 материала посвященным мультсериалам.

«Gazeta.ru» – общественно-политическое интернет-издание. На портале размещено 63 материала на тему зарубежных мультсериалов, за период с 2012 по 2017.

«Meduza.io» – русскоязычное новостное интернет-издание. В период с 2012 по 2017 год на портале было размещено 43 материала, с тематикой зарубежных мультсериалов.

«rbc.ru» – сетевое издание российского медиахолдинга РБК. Портал насчитывает 16 материалов на заданную тематику в период с 2012 по 2017 год.

«Lenta.ru» – одной из ведущих российских новостных интернет-изданий. За период с 2012 года по 2017 год на данном сетевом ресурсе насчитывается более 214 материалов посвященных тематике зарубежных анимационных сериалах.

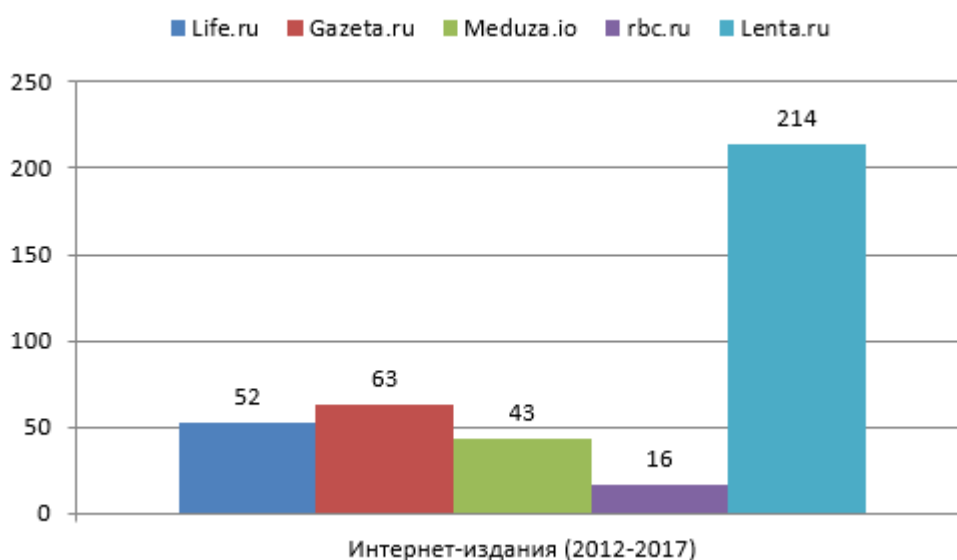


Рисунок 4. Интернет-ресурсы

Рассмотрев данные средства массовой информации, можно сделать вывод, что многосерийная мультипликация не является актуальной темой для отечественных СМИ, но все же периодически фигурирует в них. На графиках наглядно продемонстрировано, что существуют издания, которые заинтересованы больше других в данной тематике. Чаще всего информация такого рода встречается в интернет-ресурсах. Реже всего в журналах.

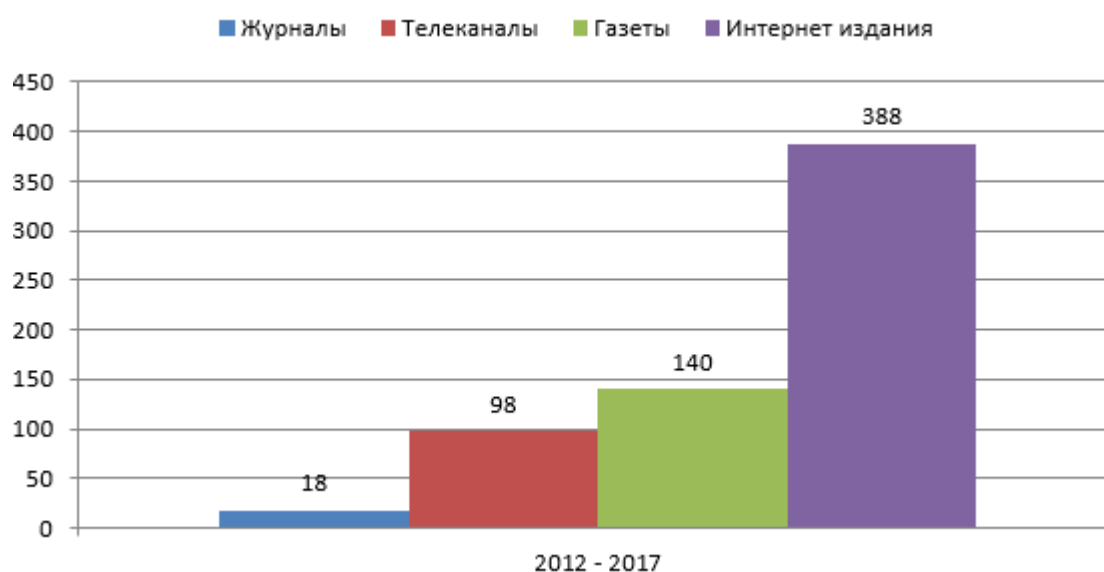


Рисунок 5. Средства массовой информации

Следовательно, можно предположить, что данные материалы рассчитаны на узкую целевую аудиторию. В некоторых случаях публикации, посвященные зарубежным мультсериалам, не могут быть применимы для тематики средства массовой информации. Стоит заметить, что резкий рост количества публикаций на тему зарубежных мультсериалов начинается с 2014-2015 года.

Проведем анализ журналистских материалов опубликованных в электронных СМИ за период с 2012 года по 2017 год, на предмет отношения к жанру. Жанровую оценку будем производить на основе характеристик журналистских жанров по А.А. Тертычному. Как нам известно, журналистские жанры делятся на три основных вида: информационные, аналитические и художественно-публицистические. Выберем несколько публикаций и проведем их анализ.

В первую очередь рассмотрим прессу. В четырех, из пяти, выбранных нами изданий встречается материал, посвященный следующему информационному поводу: «Телеканал 2x2 не покажет эпизод мультсериала «Симпсоны» в котором главный герой ловит покемонов в церкви». Во всех изданиях материал можно характеризовать как мини-обозрение, поскольку информация излагается коротко,

без погружения в проблематику и строится на совокупности событий, действий и явлений. Стоит заметить, что информационным поводом в данных материалах служат представители РПЦ, которые выступили с инициативой запрета данного эпизода мультсериала. Сам же мультсериал в заметках никак не раскрывается.

«Известия» предлагают нам еще три событийных заметки, которые можно встретить в других средствах массовой информации. Две из трех заметок связаны с победой Дональда Трампа в выборах в США. Мультсериалы «Симпсоны» и «Южный парк» послужили информационным поводом для этих заметок. Так «Симпсоны» предсказали президентство Трампа на выборах 16 лет назад, а создателям мультсериала «Южный Парк» пришлось в срочном порядке переснимать последнюю серию сезона, потому что ожидали другой исход выборов. Еще один материал у интернет-издания «Известий» посвящен перекрашиванию звезды на шпиле здания в Воронеже в героя мультсериала «Губка Боб Квадратные Штаны». Жанр материала можно определить как событийная заметка. Информационным поводом послужил факт вандализма, а не мультсериал. Электронная версия «Известий» располагает только информационными материалами, с узкой тематической направленностью. Портал не интересуется изучаемой нами тематикой, а упоминания мультсериалов вызваны либо косвенными факторами, либо яркими событиями послужившие громким информационным поводом.

Рассмотрим несколько материалов, опубликованных в «Коммерсанте». Практически все публикации связанные с многосерийной мультипликацией в данном сетевом ресурсе, также являются событийными заметками по своему журналистскому жанру. Рассмотрим несколько из них. Заголовок заметки «Йоко Оно ответила «Симпсонам». Информационным поводом послужила художественная выставка, куратором которой стала Йоко Оно. В одном из эпизодов «Симпсонов» была продемонстрирована сцена, в которой Йоко Оно заказывает в

баре «сливу, плавающую в духах и поданную в мужской шляпе». Такой экспонат был представлен на выставке. В данном случае, информационный повод был создан авторами мультсериала «Симпсоны», после чего пошла ответная реакция от Йоко Оно. Еще один материал является нетипичным для «Коммерсанта», охарактеризовать данную информационную заметку можно как анонс. В нем сообщается о том, что мультсериал «Время приключений» закончится девятым сезоном в 2018 году. На этом построен весь информационный повод. Публикация такого материала на данном ресурсе бросается в глаза, поскольку ранее мультсериал не упоминался у этого издательства, а подобные анонсы встречаются редко и никак не связаны с мультипликацией. Сетевое издание «Коммерсант» демонстрирует нам пример незаинтересованного средства массовой информации. По аналогии с «Известиями» появление публикаций, посвященных зарубежным мультсериалам, связано с актуальным информационным поводом. Но в отличие от упомянутых нами «Известий», «Коммерсант» публикует намного больше материалов. Среди которых можно встретить анонсы.

Публикации сетевого ресурса «Ведомости» посещенные многосерийной мультипликации поднимают те же информационные поводы, что и ранее обозреваемых СМИ. Они также относятся к событийным заметкам. Встречается анонс посвященный выходу на телеканале Disney XD новых серий «Утиных историй» и некролог о смерти одного из создателей мультсериала «Симпсоны». В целом сетевое издание ничем не отличается от «Известий» и «Коммерсанта», в которых публикации на тему многосерийной мультипликации появляются только из-за громкого информационного повода.

Интернет-издание «Комсомольской правды» помимо вышеупомянутых тем, затрагивает еще несколько информационных поводов. В одном из них информируют читателей: *«Детям предлагают «стать огненной феей Винкс». А для этого пойти в*

полночь на кухню, открыть газ и лечь спать». Данная публикация относится к журналистскому жанру информационной корреспонденции – событийная заметка. К тематике зарубежных мультсериалов материал относится косвенно, однако, информационным поводом послужила популярность среди детей и подростков мультсериала «Винкс».

В электронной версии «Комсомольской правды» присутствует публикация с заголовком *«Чему учат наших детей популярные мультики»*. В ней отобраны девять мультсериалов, пять из которых отечественного производства, а оставшиеся четыре западного. В материале каждому мультсериалу дают описание сюжета, комментарий специалиста, чему хорошему и чему плохому мультсериал может научить ребенка. Мультсериалы отечественного производства имеют более позитивное описание и характеристики, в отличие от мультсериалов с запада. Однако плюсы и минусы присутствуют у всех описанных мультипликационных сериалов. Данная публикация относится к аналитическому журналистскому жанру – обзрение.

«Комсомольская правда», в отличие от своих конкурентов, публикует в своем сетевом издании материалы посвященные анализу многосерийной анимации. Но и публикации в информационном жанре тоже присутствуют и посвящены они актуальным информационным поводам.

Рассмотрим материалы, публикуемые на сетевом ресурсе «Российской газеты». Как мы рассматривали ранее, «Российская газета» в период с 2012 по 2017 годы опубликовала наибольшее количество материалов связанных с многосерийной анимацией. Однако практически все материалы можно отнести к информационному жанру, большая часть которых является анонсами предстоящих сезонов популярных мультсериалов и событийными заметками. Иногда встречаются мини-обозрения некоторых эпизодов популярных мультсериалов. Также анонсируются проекты,

связанные с мультсериалами, например видеоигра по культовому мультипликационному сериалу «Южный парк». В сетевой версии «Российской газеты» опубликованы некрологи об одном из создателей «Симпсонов» и об актере озвучивавшем Багза Банни и Даффи Дака. «Российская газета» среди печатной прессы опубликовала наибольшее количество материалов на исследуемую тематику, но все они относятся к информационным жанрам.

Перейдем к анализу электронных версий журналов. На ресурсе журнала «Forbes» за обозреваемый период встречается три упоминания многосерийной мультипликации. Две публикации в жанре событийной заметки посвящены датам появления некоторых мультсериалов. Однако, на портале журнала присутствует материал который относится к аналитическому журналистскому жанру. Публикацию с заголовком «*Нарисованный мир: “Яндекс” нашел самые популярные мультфильмы*» можно охарактеризовать как аналитический отчет. На исследованиях аналитиков компании «Яндекс» Дмитрий Филонов, автор публикации, проводит анализ того, почему российские зрители чаще всего ищут американские мультфильмы. Данная публикация и выбранный журналистский жанр соответствуют позиционированию журнала «Forbes» в медиасфере.

Журнал «StarHit» в своей электронной версии опубликовал семь материалов на обозначенную тему. Все публикации относятся к жанру событийной информационной заметки. Все материалы рассказывают о мероприятиях, проведенных в стилистике популярных мультсериалов («Симпсоны», «Мой маленький пони», «Свинка Пеппа», «Винс»). Журнал StarHit позиционирует себя как обозреватель жизни знаменитостей, публикации в журнале связаны именно с этим аспектом. По этой сетевой ресурс журнала будет публиковать все свои материалы в информационных жанрах журналистики, где главенствующую роль будут занимать событийные заметки.

Журнал «Vogue» посвящен моде, поэтому публикации соответствуют обозначенной теме. На сетевом ресурсе журнала опубликовано 2 материала, оба относятся к информационному жанру. Первый материал, в жанре событийной заметки, рассказывает о создании модных костюмов для кукол Снуппи, героя одноименного мультсериала. Вторая публикация является анонсом предстоящего полнометражного мультфильма по мотивам мультсериала «Губка Боб Квадратные Штаны». Журнал анонсирует читателям информацию о том, что певица и модель Виктория Бэкхем озвучит русалочку в этом мультфильме.

В электронной версии журнала «The New Times» опубликованы два материала на тематику зарубежных мультсериалов. Первый посвящен «Симпсонам» предсказавшим победу Дональда Трампа на выборах можно охарактеризовать как событийную заметку. Вторая публикация анонсирует мультсериал «Охотники на троллей».

Сетевая версия журнала «Сноб» представляет 3 публикации связанных с многосерийной анимацией. Первая рассказывает о запрете эпизода «Симпсонов», в аналитическом жанре – комментарий. Вторая публикация выступает в жанре событийной заметки, посвященной победе Трампа на выборах в США. Данная заметка построена на примере эпизода из мультсериала «Южный парк». Третья публикация представляет собой аннотацию к одному из эпизодов мультсериала «Гриффины», однако подобная аннотация встречается единожды. «Сноб» представляет нам несколько публикаций, с информационным поводом которых мы уже сталкивались. Но из-за специфики электронной версии журнала, эти материалы нам подаются в других журналистских жанрах, что характеризует журнал от других печатных средств массовой информации в выгодном свете.

Как видно из обзора электронных изданий печатных СМИ публикации в газетах и журналах кардинально отличаются. Вызвано это тем, что газеты

представляют собой ежедневные или еженедельные новостные издания, а журналы выходят с периодичностью один раз в месяц. Именно из периодичности изданий журналистские материалы так отличаются в жанрах.

Обратимся к анализу сетевых ресурсов телеканалов. Интернет-портал «RT» опубликовал за исследуемый нами период 23 материала на тематику зарубежной мультипликации. Все материалы относятся жанрам событийной заметки и мини-обозрения, в основном повторяя публикации, упомянутые нами в обзоре. Помимо мини-обозрений и событийных заметок на портале присутствуют аннотации к некоторым эпизодам «Симпсонов». Основной тематикой остается политика и актуальные карикатуры из «Симпсонов».

«Первый канал» на своем портале опубликовал информационную заметку посвященную «инструкции» как статью феей «Винкс». Во втором материале упоминается малозначительная кинопремия в которой отечественный мультсериал обогнал несколько западных, заняв призовое место. И третья публикация в жанре событийной заметки показывает нам популярный интернет-ролик, где героев видео называю «Флинстоунами». Этот материал имеет косвенное отношение к многосерийной анимации. Данные публикации, говорят о том, что тематика зарубежных мультсериалов, да и мультсериалов в целом не интересует это средство массовой информации.

Публикации, посвященные зарубежной многосерийной мультипликации, на порталах телеканалов «НТВ» и «РЕН ТВ» практически идентичны. В них упоминаются ранее описанные темы о выборах в США и предсказаниях «Симпсонов». Практически все публикации относятся к событийным заметкам и мини-обозрению, встречается несколько некрологов.

Интернет-портал «Вести» занимает лидирующую позицию, в анализируемой медиасфере, по количеству упоминаний зарубежных мультсериалов. В основном это

мини-обозрения и событийные заметки ранее упомянутых тем. Также встречается множество анонсов, посвященных «Южному парку» и «Симпсонам». Среди всех публикаций, встречается также материал в жанре мини-совета, в нем советуют какие мультсериалы посмотреть детям. Помимо зарубежных мультсериалов, портал активно продвигает детский канал, входящий в состав ВГТРК, а также мультсериалы отечественного производства, транслируемые на канале. Поскольку тематика мультсериалов близка сетевому ресурсу, из-за того, что в структуре медиахолдинга присутствует детский канал, количество публикаций на тему многосерийной анимации значительно выше, чем у других СМИ.

Перейдем к анализу самой многочисленной группы по количеству упоминаний в публикациях зарубежной многосерийной мультипликации – интернет-издания. На порталах «Meduza.io» и «Gazeta.ru, за исследуемый нами период, было опубликовано 106 материалов (43 публикации – «Meduza»; 63 публикации – «gazeta.ru») посвященных зарубежным мультсериалам. По своему журналистскому жанру они представляют собой событийные заметки, мини-обозрения и анонсы. Тематика публикаций аналогична традиционным СМИ: «Симпсоны», Трамп, разукрашенная звезда в Воронеже. Эти 2 ресурса ничем не примечательны. Единственное отличие заключается в том, что «gazeta.ru» помимо информации о зарубежных мультсериалах, часто публикует материалы посвященные мультсериалам российского производства.

Рассмотрим сетевой ресурс «rbc.ru», за период с 2012 по 2017 год на портале было опубликовано 16 материалов, посвященных тематике зарубежных мультсериалов. Материалы дублируют информационные поводы по выборам в США и эпизодах «Симпсонов». Публикации также написаны в жанре мини-обозрения и событийной заметки. Присутствует анонс мультсериала «Время приключений». Также на сайте опубликован материал с заголовком «Мульти-

миллиарды: сколько можно заработать на выдуманных героях фильмов». Данная публикация написана в жанре тематико-аналитической статьи. В ней поднимается актуальность заработка на мультипликационных брендах, и какие действия необходимо предпринять для получения дохода. «РБК» позиционирует себя как финансово-экономический портал, соответственно публикация подобного материала характерна для ресурса. Но данный материал не рассматривает многосерийную мультипликацию, а берет за основу наименование и бренд, следовательно, если заменить названия мультсериалов и мультфильмов на любое другое, то актуальность материала останется неизменной.

Интернет-издание «life.ru» за период с 2012 года по 2017 опубликовал 52 материала с тематикой зарубежной многосерийной мультипликации. Основное количество публикаций в жанре событийной заметки и темами, которые освещались в других СМИ. Однако на сайте присутствуют публикации и в других жанрах. Материал с заголовком *«Топ-7 парадоксов Гомера Симпсона»* можно охарактеризовать как шутку, выполненную в художественно-публицистическом жанре. Также есть несколько публикаций в жанре игры, в них предлагается пройти тест на то, каким героем из мультсериала вы могли быть. Публикации приурочены к дням рождения популярных зарубежных мультсериалов «Симпсоны» и «Гриффины». Помимо выше упомянутых жанров, на сайте опубликован материал в журналистском жанре – комментарий. Заголовок публикации гласит *«Аутизм для детей и родителей: зачем в мультсериале нужен новый персонаж?»*, в самой публикации комментируется появления нового персонажа с диагнозом аутизм в мультсериале «Улица Сезам», и разъясняется читателю, с какой целью введен персонаж и на что это должно повлиять. В таком же аналитическом жанре опубликован еще один материал с заголовком *«Треш и угар. Какие мультики показывают по ТВ»*.

На портале присутствует публикация в жанре аналитического интервью. В материале корреспондент спрашивает у психолога, какие мультфильмы и мультсериалы не стоит показывать детям. Среди публикаций также можно встретить материал в жанре беседы. В публикации детский психолог беседует с журналистом на тему «*Чему учат современные мультфильмы*». Рассказывается о многосерийной мультипликации отечественно и западного производства, о полнометражных мультфильмах и какие ценности несут эти анимационные продукты.

Интернет-издание «life.ru» с 2015 года активно начал публиковать материалы, посвященные мультипликации. До этого момента на портале встречается несколько публикаций в жанре событийной заметки. Резкий рост количества журналистских материалов посвященных многосерийной анимации может быть вызван несколькими причинами. Первая, журналистскую среду не интересовала данная тематика, поскольку не считалась популярной среди взрослой аудитории. Вторая причина, может заключаться в желании сетевого ресурса развивать раздел сайта посвященный семье и детям. Третья причина, у портала отсутствовали журналисты, которые были бы заинтересованы в публикации подобных материалов. Вполне возможно, что существуют и другие причины, также нельзя основываться только на одной из указанных причин, поскольку они могут быть истинными во всех трех случаях. Однако тематика зарубежных мультсериалов с каждым годом становится все актуальнее, что наглядно видно на примере интернет-издания «life.ru».

Следующим рассмотрим интернет-издание – «lenta.ru», которое за период с 2012 по 2017 год опубликовало 214 материалов связанных с зарубежной многосерийной мультипликацией. Однако все публикации написаны в информационном жанре. Большая часть из них представляет собой событийные заметки и анонсы. Также на страницах портала можно встретить мини-обозрения и некрологи. На ресурсе размещены две публикации в жанре информационной

корреспонденции. На основе всего вышесказанного следует вывод о том, что зарубежные мультсериалы интересуют интернет-издание «lenta.ru» только как культурный факт. За обозреваемый период количество публикаций посвященных зарубежным мультсериалам не имело каких-то резких увеличений в объемах, в отличие от других интернет-ресурсов.

В процессе исследования мы рассмотрели более шестисот публикаций посвященных зарубежным мультсериалам в 20 электронных СМИ за период с 2012 по 2017 год. На основе полученной информации мы можем сделать вывод о том, что зарубежная многосерийная мультипликация не интересует журналистскую среду на предмет оценки. Однако тематика многосерийной анимации все же встречается в средствах массовой информации, но не занимает там лидирующих позиций. Большинство публикаций относятся к жанру событийной заметки, мини-обозрения и анонса. В редких случаях можно встретить другие информационные жанры. Еще реже встречаются аналитические материалы.

Но стоит заметить, что встречается вся жанровая палитра: информационные, аналитические и художественно-публицистические. Несомненный рост количества публикаций в средствах массовой информации на тему зарубежных мультсериалов приходится на конец 2014 начало 2015 год. Именно в этот период журналистская среда начинает проявлять свою заинтересованность к изучаемой нами теме, но эта заинтересованность проявляется в большей части как возможность разместить в электронных изданиях публикации с актуальным информационным поводом. Сама же мультипликация не интересует журналистскую среду.

Электронные СМИ являются самыми актуальными информационными источниками. Каждое средство массовой информации имеет свою сетевую версию. Интернет-порталы телевизионных каналов, электронные версии журналов и газет, все публикуют новостные материалы. Существуют также самостоятельные

интернет-издания. Из всего этого многообразия, мы отобрали несколько сетевых ресурсов и изучили их на предмет упоминания в публикациях зарубежных мультсериалов.

В двадцати отобранных нами источниках, в период с 2012 по 2017 годы, опубликовано 644 материала посвященных или связанных с зарубежной многосерийной анимацией. Большая часть публикаций приходится на интернет-издания. Мы провели анализ этих публикаций на предмет журналистских жанров. В ходе исследования было выявлено, что большая часть журналистских материалов можно отнести к информационному жанру. Небольшая часть материалов опубликована в аналитических жанрах. И в единичных случаях, в художественно-публицистических жанрах. Мы, в нашем исследовании, пришли к выводу, что журналистскую среду не интересуют зарубежные мультсериалы, а основная часть публикаций представляет собой актуальный информационный повод, зачастую косвенно или отдаленно связанный с многосерийной анимацией.

Журналистская среда в последние два-три года начала рассматривать многосерийную мультипликацию, как актуальную в современном мире тему. Для развития тематики зарубежных мультсериалов в современных СМИ потребуется еще несколько лет. В настоящий момент в данной области компетентные специалисты, которые способны провести полноценный анализ не только с точки зрения детского психолога, но и кинокритика, искусствоведа, телезрителя и т.д. На самом деле, такие специалисты имеются, но их статус еще не признан в среде современных российских средств массовой информации.

Библиографический список

1. Асенин, С.В. Уолт Дисней. Тайны рисованного киномира / С.В. Асенин. М: Искусство, – 1995. – 105 с.
2. Арнольди, Э.А. Жизнь и сказки Уолта Диснея [Электронный ресурс] / Э.А. Арнольди //Л.: Искусство, – 1968. – Электрон, дан. – Режим доступа: <http://www.toonster.ru/disneyslife.htm> – Загл. с экрана. – Яз. рус.
3. Баскаков, В.Е. Фильм – движение эпохи / В.Е. Баскаков. М: Искусство, – 1989.
4. Бондаренко, Е.А. Путешествие в мир Кино / Е.А. Бондаренко. М: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, – 2003.
5. Казак, М.Ю. Специфика современного медиатекста [Электронный ресурс] / М.Ю. Казак – Режим доступа: <http://discourseanalysis.org/ada6/st42.shtml> – Загл. с экрана. – Яз. рус.
6. Лукина, Н.П. Эпистемологический статус экспертного знания в когнитивном пространстве информационного сообщества [Электронный ресурс] / Н.П. Лукина // Эпистемологический статус экспертного знания в когнитивном пространстве информационного сообщества - Электрон, дан. - Режим доступа: <http://huminf.tsu.ru/jurnal/files/vol6/lukina5.pdf>~ Загл. с экрана. – Яз. рус.
7. Садуль, Ж. Всеобщая история кино / Ж. Садуль. М.: Искусство, – 1958.
8. Садуль, Ж. Всеобщая роль мультипликационного кино / Ж. Садуль. М.: Искусство, – 1998. – с. 380.
9. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати [Электронный ресурс] / А.А. Тертычный // Жанры периодической печати - Электрон. Дан. –Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text2/01.htm> – Загл. с экрана. – Яз. рус.
10. ФЭБ [Электронный ресурс] // Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" – Электрон. Дан. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/kle/Kle-abc/ke5/ke5-3612.htm> – Загл. с экрана. – Яз.рус.
11. Частный Корреспондент [Электронный ресурс] // Мультимедийное издание, сочетающие традиции бумажной прессы и сегодняшние возможности электронного ресурса – Электрон. Дан. – Режим доступа:

http://www.chaskor.ru/article/novoe_-_eto_horosho_zabytoe_staroe_21380 – Загл. с экрана. – Яз. рус.

12. Animation Magazine [Электронный ресурс] // The News, Business, Technology & Art Of Animation – Электрон. Дан. – Режим доступа: <http://www.animationmagazine.net/> – Загл. с экрана. – Яз. англ.

13. animationmagazine.eu [Электронный ресурс] // este singura publicatie electronica care ofera informatii despre animatia romaneasca contemporana - Электрон. Дан. – Режим доступа: <http://www.animationmagazine.eu/> – Загл. с экрана. – Яз. румын.

14. Animation World Network (AWN) [Электронный ресурс] // Animation World Network – Электрон. Дан. – Режим доступа: <http://www.awn.com/> – Загл. с экрана. – Яз. англ.

15. OpenSpace.ru [Электронный ресурс] // Интернет-портал о культуре - Электрон. Дан. – Режим доступа: <http://www.openspace.ru/> – Загл. с экрана. – Яз. рус.

16. RELGA [Электронный ресурс] // научно-культурологический журнал – Электрон. Дан. – Режим доступа: <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=1824&level1=main&level2=articles> – Загл. с экрана. – Яз. рус.

17. Skwigly [Электронный ресурс] // Online animation magazine – Электрон. Дан. – Режим доступа: <http://www.skwigly.co.uk/> - Загл. с экрана. – Яз. англ.

СЕКЦИЯ 3. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

УДК 174.4

Чурбанова А.С. Этика и этикет делового общения

Ethics and etiquette of business communication

Чурбанова Анастасия Сергеевна

Северный (Арктический) Федеральный университет им. М.В. Ломоносова

Churbanova Anastasiia Sergeevna

Northern Arctic Federal University named after M.V. Lomonosov

Аннотация: В статье рассмотрена сущность этики делового общения и её основные принципы, а также основное содержание делового этикета в офисе, при подготовке деловых бумаг и при проведении деловых переговоров, встреч и совещаний. В заключении статьи рассмотрены международные нормы делового этикета и краткий вывод по рассмотренной теме.

Ключевые слова: этика, деловая этика, офисный этикет, международный этикет

Abstract: The article deals with the essence of the ethics of business communication and its basic principles, as well as the main content of business etiquette in the office, in the preparation of business documents and business negotiations, meetings and conferences. In the conclusion of the article, international norms of business etiquette and a concise conclusion on the discussed topic are considered.

Keywords: ethics, business ethics, office etiquette, international etiquette

В большинстве стран, имеющих богатый опыт делового общения, существует ряд строгих правил этикета, нарушение которых может повредить имиджу делового человека. Сейчас, когда в стране все более утверждается рыночная экономика, часть серьезных бизнесменов вынуждена обратиться к зарубежному опыту делового общения, чтобы не выглядеть нелепо на мировом рынке, предлагая свои товары и услуги. Знание делового этикета - залог успеха в ведении дел. Главный показатель успеха в бизнесе - достижение реальных результатов, т.е. получение прибыли, рост производства, профессиональное удовлетворение, создание положительного имиджа в обществе, уважение партнеров по бизнесу, надежность фирмы или предприятия.

Известно, что только 10-15% открывших свое дело, добиваются настоящего успеха [7].

Чтобы попасть в их число, мало быть целеустремленным, необходимо быть порядочным человеком и хорошим профессионалом.

Кроме того, необходимо знать технологию деловых отношений, уметь вести переговоры, соблюдать этику коммерческого общения, постоянно заниматься маркетингом, развивать эффективную рекламу, изучать вопросы спроса и сбыта, преодолевать языковые трудности, разбираться в банковском деле, постоянно повышать свою профессиональную квалификацию, следить за своим положительным имиджем и многое другое.

Целью данной работы является выявление сущности, принципов и основного содержания этики делового общения в офисах и фирмах.

Задачи работы:

1. Определить сущность и принципы делового общения.
2. Раскрыть основное содержание делового общения на примере офиса.
3. Обозначить основные принципы международных норм делового этикета.

Предмет исследования: Этика.

Объект исследования: Этика делового общения в фирмах и офисах.

Этика делового общения - учение о проявлении морали и нравственности в деловом общении, взаимоотношениях деловых партнеров [5].

В основе этики делового общения должна быть координация, а по возможности и гармонизация интересов.

Этика деловых отношений является профессиональной этикой, регулирующей систему отношений между людьми в сфере бизнеса. Принципы - это абстрагированные, обобщенные представления, которые дают возможность тем, кто

на них опирается, верно формировать свое поведение, свои действия, свое отношение к чему-либо.

Принципы этики деловых отношений, т.е. профессиональной этики, дают конкретному сотруднику в любой организации концептуальную этическую платформу для решений, поступков, действий, взаимодействий и т.п.

1. Общепринятым является центральное положение так называемого золотого стандарта: «В рамках служебного положения никогда не допускать по отношению к своим подчиненным, к руководству и коллегам своего служебного уровня, к клиентам и т.п. таких поступков, каких бы не желал видеть по отношению к себе» [2].

2. Необходима справедливость при наделении сотрудников необходимыми для их служебной деятельности ресурсами (денежными, сырьевыми, материальными и пр.).

3. Обязательное исправление этического нарушения независимо от того, когда и кем оно было допущено.

4. Принцип максимума прогресса. Служебное поведение и действия сотрудника признаются этичными, если они способствуют развитию организации (или ее подразделений) с моральной точки зрения.

5. Принцип минимума прогресса, в соответствии с которым действия сотрудника или организации в целом этичны, если они хотя бы не нарушают этических норм.

6. Этичным является терпимое отношение сотрудников организации к моральным устоям, традициям и прочим, имеющим место в других организациях, регионах, странах.

7. Индивидуальное и коллективное начало равно признаваемы за основу при разработке и принятии решений в деловых отношениях.

8. Не следует бояться иметь собственное мнение при решении любых служебных вопросов. Однако нонконформизм как черта личности должен проявляться в разумных пределах.

9. Никакого насилия, т.е. «нажима» на подчиненных, выражающегося в различных формах, например, в приказной, командной манере ведения служебного разговора.

10. При воздействии (на коллектив, на отдельных сотрудников, на потребителя и пр.) учитывать силу возможного противодействия.

11. Настоятельно рекомендуется стремиться к бесконфликтности.

12. Свобода, не ограничивающая свободы других.

13. Принцип способствования: сотрудник должен не только сам поступать этично, но и способствовать такому же поведению своих коллег.

14. Никогда не критикуй конкурента. Имеется в виду не только конкурирующая организация, но и «внутренний конкурент» - коллектив другого отдела, коллега, в котором можно «усмотреть» конкурента.

Принципы этики деловых отношений должны служить основанием для выработки каждым сотрудником любой фирмы собственной личной этической системы.

Общим для всех профессий является требование максимально высокого качества работы в пределах оговоренных возможностей. Недопустимо противопоставление корпоративных интересов интересам клиента.

Общеупотребительно требование отношения к клиенту, посетителю, покупателю и т.д., как к субъекту, а не объекту профессиональной деятельности, недопустимость манипулирования, введения людей в заблуждение, во многих профессиях понимается как принцип «информированного согласия» [3].

Информированное согласие существует во всех профессиях и отражает требование соблюдения права человека на информацию, касающуюся его лично или его интересов, гарантированное Декларацией прав человека [1]. Оно означает также недопустимость дезинформирования и замалчивания важной информации.

Общим для всех профессий является принцип сохранения профессиональной тайны, конфиденциальности сведений о клиентах, информационных запросах, услугах, технологиях, рецептах.

Уважение прав собственности - важный принцип профессиональной этики.

Важным принципом профессиональной деятельности в условиях демократии является право на критику.

Экологический принцип обязывает специалистов заботиться о чистоте помещений и воздуха, профилактических мерах в периоды эпидемий, сбережении тепла, воды, электроэнергии как условий охраны природы и человека.

Гедонизм- принцип этики, согласно которому, стремление к наслаждению и избежания страданий является естественным правом человека. Гедонизм обязывает профессионала к оптимизму, энергичности, умению вдохновлять и вдохновляться.

Культура устной и письменной речи часто бывает сердцевинной профессиональной этики. Важными показателями ее является стиль общения, функциональная грамотность.

Этические требования к языку и речи в профессиональном общении просты, но выполнение их непросто. Это ответственность за каждое сказанное слово. Это правильность речи и языка. Это краткость, выразительность и соблюдение норм речевого этикета.

В заключение этой главы скажу, что в мире существуют разнообразные виды этических кодексов, хартий, деклараций. В России же процесс разработки кодексов только начинается. В медицине, журналистике, юриспруденции возрождаются

традиции доблестного служения Отечеству, принимаются соответствующие документы, отражающие общемировые стандарты.

Деловой этикет офиса

А) Внешний вид сотрудников

Ни один сотрудник или управляющий фирмой не захочет, чтобы ее образ потускнел в глазах других людей от того, что кто-то из руководящих сотрудников будет неряшливо выглядеть. Есть ряд правил, касающихся внешнего вида. Прежде всего - это чистота кожи, волос, одежды, обуви, умеренное потребление парфюмерии, декоративной косметики и скромные украшения.

Одежда персонала должна соответствовать сфере деятельности данной фирмы. Продуманный стиль в одежде сотрудников фирмы может существенно улучшить ее имидж. Сотрудникам крупных компаний с более формальной системой общения и иерархией в управлении лучше носить официальный деловой костюм, хорошо выглядеть и использовать соответствующие аксессуары.

В небольших фирмах к имиджу сотрудников предъявляется меньше требований. Однако, тут следует учитывать тот факт, что чем моложе компания, тем увереннее и стабильнее она должна выглядеть и поэтому сотрудникам молодых динамичных фирм рекомендуется быть более демократичными в выборе собственной одежды.

То, как должна выглядеть женщина на работе, определяется характером учреждения, где она служит. Имидж, что приемлем для сотрудницы дома моделей, может быть совершенно неприемлемым для банковской служащей. Манера одеваться отражает не только собственное мнение о самой себе, но и то, на какое отношение претендует женщина со стороны окружающих. Если она хочет показать сослуживцам, начальству, заказчикам и клиентам, что она причисляет себя к

бизнесменам высокого класса, то в таком случае ей не стоит носить на работе слишком короткие юбки и глубоко декольтированные блузки.

При выезде на конференции и деловые встречи, которые часто проводятся в отелях или пансионатах, следует взять с собой одежду, подходящую для разных ситуаций, в том числе и спортивную. В таких случаях к одежде относятся более свободно, и строгий деловой костюм могут заменить блузка с юбкой или брюками, трикотажные вещи. Если в программе предусмотрены вечерние приемы, следует также взять подходящий туалет.

Мужчинам при поездках за город на конференции рекомендуется взять одежду спортивного покроя. Нелишним будет взять с собой и выходной пиджак, если планируется проведение официального приема.

Выбирая одежду, следует помнить о том, что отдельные детали должны гармонировать друг с другом. Вообще, в отношении моды деловой мир достаточно консервативен. Одежда предпочитается не столько модная, сколько престижная. Нужно обладать тонким чувством меры, чтобы сохранить баланс между модой и излишней консервативностью. Неаккуратность в одежде и престиж несовместимы.

Плохое впечатление на окружающих производят броские ювелирные украшения, волосы на груди, виднеющиеся через расстегнутую или слишком тонкую рубашку, чересчур прилизанные жирные волосы на голове. Усы и борода должны быть ухоженными и подстриженными.

Б) Правила вежливости на работе

Если исходить из идеи равенства мужчин и женщин и руководствоваться правилами обычной вежливости, то вопрос о том, как вести себя представителям противоположных полов в служебной обстановке, отпадет сам собой и тогда:

- дверь открывает тот, кто к ней ближе стоит;
- в лифт первым входит и выходит из него тот, кто находится ближе к двери;

- прикурить другому дает тот, у кого в руке зажигалка;
- и мужчины, и женщины поднимаются со стула, чтобы поприветствовать клиента или посетителя, вне зависимости от его пола;
- и мужчины, и женщины обмениваются рукопожатиями; на службе нет правил, предписывающих, кто первым должен подать руку;
- если на работе все пользуются общей кофеваркой или чайником, также все по очереди моют эти предметы, женщины не должны на службе «вести хозяйство»;
- ни мужчинам, ни женщинам на работе не следует называть сотрудников уменьшительными именами и прозвищами, никаких «милочек» и «лапочек», если кто-то продолжает упорствовать, необходимо останавливать его до тех пор, пока не подействует;
- даже если хочется вести себя на работе так, как в нерабочей обстановке, нельзя позволять себе делать этого.

В) Офис и его корпоративный имидж

То, как выглядит офис компании или фирмы, может многое сказать о состоянии дел данного предприятия, общей культуре его руководителя и сотрудников, их вкусах. И вовсе неважно, большое или маленькое помещение занимает офис, там все должно способствовать эффективной работе, настраивать на деловой лад. Если офис грязный, не отремонтированный, оргтехника в нерабочем состоянии, то вряд ли здесь можно проникнуться доверием к фирме.

Имеет значение не только интерьер помещения, но и сама окружающая обстановка. Работать в красивом, просторном, полном света помещении намного приятнее, чем в тесной, убогой комнатухе. Комфортные условия работы положительно влияют на психологическое и физическое состояние. Цветовая гамма помещения может значительно повлиять на ход деловой беседы или переговоров.

Белые стены офиса хорошо отражают свет и могут вызывать раздражение, поэтому лучше, если они будут светлыми.

Синяя цветовая гамма помещения создает атмосферу доминирования хозяев и не позволяет посетителям чувствовать себя непринужденно.

Бежевый и светло-коричневый-довольно нейтральные тона, а темно-коричневый и серый могут вызвать депрессию. Красные же оттенки могут возбуждать и восприниматься как угрожающе.

Зеленые тона создают атмосферу расслабленности, не слишком подходящей для рабочей обстановки. Для создания впечатления простора лучше использовать светлые холодные и нейтральные тона.

Предпочтения в цветовой гамме в значительной степени зависят от культурных традиций. Так, японцы проявляют склонность к пастельным тонам, в то время как китайцы - к ярким, привлекающим внимание. При выборе искусственного освещения рабочих помещений следует учитывать наличие естественного света.

Главное в этом деле, чтобы офис отражал основные цели бизнеса, соответствовал профессии его хозяина. У юриста или бухгалтера все бумаги должны быть в идеальном порядке, и не обязательно на виду. С другой стороны, если зайти в студию дизайнера или издательство и не увидеть ни бумаг, ни рукописей, то можно решить, что у них нет заказов и они не работают над книгами. Тем не менее, не стоит делать офис чрезмерно «личностным», таким, который будет слишком много говорить о своем хозяине, поскольку это также может помешать деловому настрою.

В большой корпорации обстановка помещения и стола подчиняется общим требованиям, но чрезмерная стандартизация рабочих мест может привести к тому, что служащие будут чувствовать себя безликими «корпоративными клонами» и считать, что от них, как индивидуумов, ничего не зависит.

Во многих фирмах рабочее место строго соответствует статусу служащего. Большие офисы часто начинаются с приемной и чтобы не отпугнуть посетителей, обстановку приемной важно сделать максимально гостеприимной. И тут очень многое зависит от секретаря фирмы. От секретаря, являющегося персональным помощником руководителя, во многом зависит имидж руководителя фирмы, эффективность его работы, а значит, и работы всей фирмы.

Подготовка деловых бумаг по правилам этикета

А) Бланк

Одна из первых деловых бумаг, с которыми сталкивается клиент или заказчик, - это бланк фирмы. Бланк фирмы во многом характеризует ее, по нему может сложиться первое впечатление о деловых партнерах. Поэтому по возможности не стоит экономить на фирменных бланках - следует использовать лучшую бумагу, прибегнуть к услугам хорошей типографии.

На бланке должны присутствовать название фирмы, ее регистрационный номер и дата регистрации, адрес, телефон и факс. Иногда указывают имена директоров фирмы (обычно это делается в нижнем колонтитуле). В последнее время на бланке все чаще ставится адрес электронной почты в формате Интернета.

Не рекомендуется указывать на бланке фирмы банковские реквизиты - лучше при необходимости впечатать их в конце письма соответствующего содержания. На бланке может находиться логотип фирмы, что будет выгодно отличать его от других. При этом важно соблюсти соразмерность и сбалансированность рисунка и текста. Логотип должен быть простым, легко узнаваемым и выполненным на профессиональном уровне. В ряде случаев бланк может быть номерным, т.е. внизу или на обороте указывается его уникальный порядковый номер. Такие бланки подлежат отчетности. Иногда использование номерного бланка заменяет использование печати.

В дополнение к бланку хорошо воспринимается выполненным в том же стиле конверт с логотипом фирмы.

В личной переписке также могут употребляться бланки и однотипные конверты. В этом случае вполне уместно ограничиться указанием имени или монограммы владельца. На личном бланке может указываться также и почтовый адрес.

Цвет шрифта имеет большое значение, например, темно-коричневые или темно-серые буквы на кремовом фоне выглядят традиционно, а черные на белом – очень по деловому. Используя цветную бумагу, следует учитывать, что ее цвет может менять цвет краски и чернил, которым выполнен текст, так, темно-синяя краска потеряет свою синеву на желтом фоне. Если бизнес имеет динамичный и энергичный имидж, то можно использовать желтый и красный цвет, а если бизнес «успокаивающий», то можно включить консервативные цвета типа темно-синего или серого.

Б) Визитная карточка

Визитные карточки также способствуют созданию положительного имиджа, как личного, так и фирмы. Визитная карточка – это то, что остается у знакомого, собеседника, делового партнера после очной или заочной встречи с человеком. Карточка должна не только содержать те сведения, которые он хотел бы о себе оставить, но и содействовать сохранению у партнера того имиджа, к созданию которого человек стремится. Обычно визитная карточка – это небольшой прямоугольник белого полуплотного картона хорошего качества с текстом, отпечатанным типографским способом.

Что касается шрифта карточки, то он должен быть легко читаемым. Имя обычно выделяется полужирным шрифтом чуть большего размера. Визитная карточка может печататься на языке страны, где живет или пребывает в настоящее

время владелец, либо на английском языке. В стране, где два официальных языка, целесообразно иметь отдельные визитные карточки на каждом языке.

На внешний вид карточек и на пользование ими могут влиять также и местные традиции. Сейчас в России стали использовать двусторонние карточки-с текстом на другом языке на оборотной стороне.

Визитная карточка в большинстве случаев должна иметь черный текст на белом фоне, нормы строгого этикета не рекомендуют отходить от этой гаммы. Бумагу лучше выбирать слегка тонированную с сатинированной поверхностью, на глянцевой бумаге карточки выглядят хуже.

Деловые визитные карточки являются неотъемлемым атрибутом современного делового общения. Отправляясь на деловую встречу, необходимо заранее запастись соответствующим количеством визитных карточек. Первое представление, как правило, начинается с обмена ими.

Особое значение они имеют при общении иностранцами, не говорящими на языке данной фирмы. На визитной карточке должны быть четко обозначены фамилия и имя (отчество) владельца, название фирмы или организации и должность, полный почтовый адрес и другие сведения.

Также на ней уместно поместить логотип фирмы или организации. Деловая визитная карточка без указания адреса не соответствует нормам этикета.

Что же касается женщин, то они обычно не указывают каких либо дополнительных сведений на своей личной визитной карточке- только имя, отчество и фамилию. Кроме того, можно указать номер телефона, но не сам адрес. Остальные данные при необходимости могут быть внесены от руки.

Разновидностью личной карточки является семейная визитная карточка. Имя жены на семейной визитке ставится перед именем мужа. Адрес на семейной визитке может не указываться.

В) Деловые письма

Деловые письма пишут на бланках фирмы или организации, на которых указаны название фирмы, ее адрес и номер телефона, а также фирменный логотип.

Общепринята следующая структура письма: с правой стороны и чуть ниже реквизитов фирмы - отправителя указывается дата отправления с указанием месяца буквами, например: 12 мая 1997г. Принятое в России обозначение даты 14.07.1999 в международной переписке не употребляется.

Само письмо необходимо начинать с точного повторения в левом верхнем углу адреса, написанного на конверте. Еще ниже, без абзаца, сразу у поля с левой стороны пишут традиционное вежливое обращение.

После вступительного обращения ставится запятая, а не восклицательный знак, как принято в нашей практике. В официальных письмах не принято обращаться на «ТЫ».

Следующей строкой после обращения принято обозначать тему письма сокращением Re, в русском варианте - «касательно» или «Касс». Например, «Re: В ответ на ваш факс от 19 мая 1997г.».

Если письмо связано только с одной темой, то ее можно обозначить и до обращения, сразу после адреса. Когда же переписка с партнером ведется по нескольким контрактам, то в таком случае имеет смысл непосредственно после обращения обозначить темы письма и этим разбить письмо на соответствующее число блоков.

Завершать официальное деловое письмо следует словами: «Весьма искренне Ваш». В других случаях пишут: «Искренне Ваш» или «Преданный Вам», «С уважением», «С наилучшими пожеланиями» и т.п. Подписывая деловое письмо, следует употребить ту же форму имени, которую использовали в обращении к получателю.

Если после того, как письмо уже было написано, срочно надо сообщить о событиях, которые произошли позже, то в конце письма ставится P.S. (постскриптум) и дописывается необходимая информация.

Во многих странах необходимым элементом общения являются благодарственные письма. В России пока такого рода письма распространены очень мало, однако следует учитывать, что для поддержания хороших деловых отношений с иностранными партнерами владеть культурой благодарственных писем совершенно необходимо.

Проведение деловых переговоров, встреч и совещаний

А) Подготовка к переговорам и проведение делового совещания

Сам успех переговоров зависит от тщательности их предварительной подготовки. Процесс подготовки к переговорам подразделяют на два тесно взаимосвязанных этапа: организационный и содержательный.

Плохая организация может привести переговоры к осложнениям и даже к срыву.

Организационная подготовка переговоров - это:

- определение места и времени встречи;
- формирование делегации и назначение ее главы.

При содержательной подготовке нужно:

- провести анализ проблемы и оценить ситуацию, а также проанализировать интересы, как свои, так и партнера;
- согласовать все вопросы внутри своей делегации, а также с теми, кто будет задействован в выполнении возможных договоренностей (смежные организации), т.е. провести «внутренние переговоры»;
- проработать несколько возможных вариантов решения, чтобы во время переговоров не принимать скоропалительных решений при изменившейся ситуации;

- разработать целостные и не противоречащие друг другу предложения.
- подготовить инструкции участникам переговоров (выработать общее направление действий) и подобрать необходимые документы (законодательные нормы, нормы налоговых отчислений, справочные материалы по ценам.).

Самое главное, чтобы подобное совещание было продуктивно. Обязанность ведущего совещание продумать повестку дня так, чтобы люди не тратили попусту время. Если выгода от проведенного совещания будет меньше, чем на него было потрачено, то цена такого совещания не оправдана и его не нужно было проводить.

Б) Общие правила поведения на переговорах

Чтобы успешно вести переговоры, независимо от их уровня и масштаба, необходимо овладеть культурой переговоров, т.е. системой понятий, ценностей и норм, которая бы стала средством успешного общения участников переговоров - государственных деятелей, политиков, дипломатов, деловых людей.

Прежде всего любому вступающему в переговоры полезно усвоить изначальную истину: крайне невыгодно делать ставку на конфликтное взаимодействие, стремиться к разовому выигрышу любой ценой.

Гораздо более продуктивен вариант партнерских отношений, когда совместно с партнером проводится анализ проблемы с тем, чтобы найти решение, которое бы в максимальной степени отвечало обоюдным интересам.

Модель переговоров обычно включает:

- приветствие участников и введение в содержание переговоров;
- взаимное уточнение позиций, интересов, концепций участников;
- диалог участников;
- согласование позиций и подведение итогов;
- принятие решения (договоренностей) и завершение переговоров [8].

Важно помнить о том, что опаздывать на переговоры недопустимо. Это может отрицательно сказаться на имидже фирмы и повредить самому ходу переговоров. За задержку с приемом необходимо также извиниться.

Не рекомендуется принимать посетителей, сидя за столом. Гораздо лучше выйти из-за стола и сделать несколько шагов навстречу гостям или же встретить их при входе в кабинет или комнату для переговоров. Когда переговоры проходят в офисе одного из участников, то его сотрудник (референт или помощник) должен встречать гостей у входа.

Переговоры начинаются с приветствия и представления. Первым представляется глава принимающей делегации, затем - глава приехавшей. После этого главы делегаций представляют своих сотрудников, право первенства при этом принадлежит принимающей делегации.

Участники переговоров рассаживаются так, чтобы члены каждой делегации, занимающие примерно равное положение, сидели друг напротив друга. Первым садится за стол переговоров глава принимающей стороны, которому принадлежит инициатива ведения переговоров. Он начинает беседу, предоставляет слово другим членам своей делегации, экспертам, советникам, следит, чтобы не было пауз в ходе переговоров, которые могут быть восприняты как сигнал к их окончанию.

Во время переговоров могут быть поданы кофе, чай или же устроен непродолжительный перерыв для кофе.

По окончании встречи необходимо попрощаться с партнером. Если делегации большие, то прощаются их главы, ограничиваясь вежливым легким поклоном остальным членам делегации.

В книге « Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей» Д.Карнеги приводит двенадцать правил, соблюдение которых, по его утверждению, позволяет склонить людей к нужной точке зрения.

1. Единственный способ одержать верх в споре - это уклониться от него.
2. Проявляйте уважение к мнению вашего собеседника. Никогда не говорите человеку, что он не прав.
3. Если вы не правы, признайте это быстро и решительно.
4. С самого начала придерживайтесь дружелюбного тона.
5. Заставьте собеседника сразу же ответить: «Да».
6. Пусть большую часть времени говорит ваш собеседник.
7. Искренне старайтесь смотреть на вещи с точки зрения вашего собеседника.
8. Относитесь сочувственно к мысли и желаниям других.
9. Пусть ваш собеседник считает, что данная мысль принадлежит ему.
10. Взывайте к более благородным мотивам.
11. Драматизируйте свои идеалы, подавайте их эффектно.
12. Бросайте вызов, задевайте за живое [4].

Данные правила также уместны в процессе проведения переговоров.

В заключение этой главы приведу шесть основных правил, способствующих успеху переговоров и поддержанию благоприятного климата в процессе их проведения, которые должны неукоснительно соблюдать обе стороны.

1. Рациональность.

Необходимо вести себя рационально, даже если другая сторона проявляет эмоции. Неконтролируемые эмоции неблагоприятно сказываются на процессе принятия решений.

2. Понимание.

Постарайтесь понять партнера. Невнимание к точке зрения партнера ограничивает возможность выработки взаимоприемлемых решений.

3. Общение.

Если даже противоположная сторона вас не слушает, то все равно постарайтесь провести консультации с ней, тем самым будут улучшены отношения.

4. Достоверность.

Не давайте ложной информации, даже если это делает противоположная сторона. Такое поведение ослабляет силу аргументации, а также затрудняет дальнейшее взаимодействие.

5. Необходимость избегать поучительного тона.

Не старайтесь поучать партнера, будьте открыты для его аргументов и постарайтесь, в свою очередь, убедить его.

6. Принятие.

Постарайтесь принять точку зрения другой стороны и будьте открыты для того, чтобы узнать нечто новое от партнера [6].

Деловой этикет с точки зрения внешнего проявления, мало чем отличается в разных цивилизованных странах.

И, тем не менее, при всей кажущейся однозначности поведение представителей бизнеса в каждой отдельно взятой стране имеет свои особенности. Иногда эти особенности почти неуловимы, почти незаметны, но тем более чрезвычайно их распознать и умело использовать в ходе деловых контактов.

Некоторые социологи делят мир по менталитету на Восток и Запад, считая, что представители каждой из этих двух половин планеты имеют свои особенности. Что же делает западный бизнесмен, собираясь в поездку на переговоры? Он собирает с собой портативный компьютер, проекты договоров, расчеты, котировку и т.д. Он все рассчитал и подходит к предстоящим переговорам по-деловому, прагматично. Сделки он заключает, опираясь на точный и четкий расчет.

Бизнесмен же с Востока возьмет с собой красивую секретаршу, чековую книжку, массу сувениров. Ведя переговоры, он, прежде всего, попытается

установить контакт, разгадать душу своего партнера. Как утверждают специалисты, он попытается прежде всего заглянуть в глаза своего потенциального партнера и угадать, можно ли ему доверять [9].

Некоторые специалисты в области международных этических норм делового общения выделяют следующие требования, которые следует выполнять вне зависимости от того, где и с кем работает человек:

- правильно произносить имена людей;
- правильно есть и учитывать особенности кухни в каждой стране;
- правильно одеваться;
- правильно разговаривать.

Кроме того, все крупные компании, корпорации, банки, торговые объединения и т.п. в обязательном порядке имеют некий устав или кодекс, который определяет этическую основу взаимоотношений между сотрудниками данной организации, а также между ее сотрудниками и внешней средой. Данный документ вырабатывается на основе существующих в конкретной стране основных правовых актов (Конституции страны, Гражданский кодекс, Уголовный кодекс, законы и налогообложении и т.п.), регламентирующих производственную, коммерческую, правовую, иную деятельность данной организации, а также с учетом сложившихся в данной организации традиций, принятых правил и т.д. Инициаторов выработки кодекса, как правило, выступает руководство организации, которое преследует цели укрепления дисциплины, повышения конкурентоспособности, увеличения доходов. Таким образом, в конечном счете каждый работник, подписываясь под кодексом, присягает быть законопослушным и вместе с тем неукоснительно выполнять требования администрации «своей» фирмы.

В России правила, определяющие поведение деловых людей, стали появляться с развитием капитализма. Одним из таких кодексов чести предпринимателя стали

принятые в 1912 году в деловом мире «Семь принципов ведения дел». Они, в частности, предусматривали:

- быть честным и правдивым;
- любить и уважать человека;
- быть верным своему слову;
- быть целеустремленным.

В заключение данной работы, исходя из поставленной в ней цели и задач, можно сделать краткие выводы:

1. Этика делового общения - это учение о проявлении морали и нравственности в деловом общении, взаимоотношениях деловых партнеров.

2. Основные принципы деловых отношений дают конкретному сотруднику в любой организации этическую платформу для решений, поступков, действий, взаимодействий и т.п.

3. Принципы этики деловых отношений служат основанием для выработки каждым сотрудником любой фирмы собственной личной этической системы.

4. Культура устной и письменной речи часто бывает сердцевинной профессиональной этики. Важными показателями ее является стиль общения, функциональная грамотность.

5. В содержание делового этикета может входить деловой этикет офиса, т.е. его сотрудников, подготовка деловых бумаг по правилам этикета, проведение деловых переговоров, встреч и совещаний по правилам делового этикета, а также и международные нормы делового этикета, которые весьма важно знать и блюсти при проведении переговоров с иностранными лицами и организациями.

Библиографический список

- 1 Всеобщая декларация прав человека от 10 декабря 1948г.// Международное право в документах. М., 1982
- 2 Ботавина Р.Н. Этика деловых отношений: Уч. пособие. - М.: Финансы и статистика, 2002. – 208 с.
- 3 Бороздина Г.В. Психология делового общения: Уч. пособие. - М.: ИНФРА-М, 2006. – 224 с.
- 4 Карнеги Д. Как завоёвывать друзей и оказывать влияние на людей. - М.: Прогресс, 2006 - 320 с.
- 5 Лавриненко В.Н. Психология и этика делового общения: Учебник для вузов. - 4-е изд., пер. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 415 с.
- 6 Мажиденова, Д. М. Искусство дипломатических переговоров// Международная жизнь. - 1989. - № 8. - с. 129-139.
- 7 Максименко О.И. Энциклопедия делового этикета. - М.: Астрель, 2001. - 512 с.
- 8 Маркичева Т.Б. Деловое общение: практические рекомендации. - М.: РАГС, 2007. – 335 с
- 9 Мосеев Р.Н. Международные этические нормы и психология делового общения. - Воронеж: НПО МОДЭК, 2001. – 202 с.

СЕКЦИЯ 4. ФИЛОСОФИЯ

УДК 504.03

Черкашин В.Г. Экоцентристский тип сознания и культуры как основополагающий фактор преодоления экологического кризиса

Ecocentric type of consciousness and culture as a fundamental factor in overcoming the ecological crisis

Черкашин В.Г.
Карагандинский государственный индустриальный университет
г.Темиртау, Республика Казахстан
Cherkashin V.G.
(Karaganda State Industrial University
Temirtau, Republic of Kazakhstan)

Аннотация. В статье отражены в качестве факторов преодоления экологического кризиса эксцентрический тип сознания и культуры

Ключевые слова: экологический кризис, Казахстан

Abstract. The article reflects the eccentric type of consciousness and culture as factors of overcoming the ecological crisis

Keywords: Ecological crisis, Kazakhstan

Словосочетания «экологический кризис», «экологическая катастрофа», вызывающие тревогу и ощущения надвигающейся опасности, в последние десятилетия конца 20-начала 21 веков стали известны всем. Однако на фоне множества предкризисных и кризисных ситуаций в экономике, политике, международных отношениях такие серьезные признаки начинающегося разрушения баланса природных сил (участившиеся стихийные бедствия, появление новых болезней и т.д.), зачастую отходят на задний план, рассматриваются как локальные моменты.

Но ведь многие современные глобальные проблемы возникают в результате интеграции местных (локальных) нарушений, каждое из которых само по себе для

масштабов планеты обычно несущественно. Поэтому невозможно решить какую-либо из них сразу в планетарном масштабе. Лишь согласованная работа по ликвидации всех местных нарушений требований экологии, понимание общечеловеческой значимости каждой, даже малой «экологической победы, может позволить преодолеть тенденцию разрушения окружающей среды. В деятельности всех людей, предприятий, государств, связанной с использованием ресурсов природы и воздействиями на неё должен главенствовать давно сформулированный принцип: «Мыслить глобально, действовать локально».

Современный и суверенный Казахстан, являясь частью мировой системы, имеет целый ряд местных и региональных экологических проблем. В качестве наследия от советского периода Казахстану досталась непростая экологическая ситуация, явившаяся следствием масштабных политических и экономических мероприятий, зачастую не совсем продуманных и принесших непредвиденные побочные результаты. Например, широкое освоение целинных земель, дав определенный экономический эффект, в то же время привело и к негативным моментам: эрозия почв, пылевые бури, сокращение зоны пастбищного скотоводства, поголовья сайгаков и других представителей степной фауны, попавших теперь в Красную книгу.

В результате индустриализации, проводившейся под политическим лозунгом «догнать и перегнать Запад», такие промышленные города как Усть-Каменогорск, Караганда, Темиртау ещё в советское время стали упоминаться в числе наиболее загрязненных в Союзе. Развитие орошаемого земледелия и гидроэнергетики в Средней Азии привело к тому, что полезный эффект от орошения был далек от расчетного, почвы на громадных площадях оказались засоленными, размеры Арала уменьшились вдвое, а воздушные потоки разнесли токсичные соли с его высохшего дна на плодородные земли, отдаленные на тысячи километров.

Казахстан являлся также местом разработки и испытания ядерного, химического и бактериологического оружия, складирования и захоронения вредных и опасных веществ. Вследствие чего, население прилегающих к Семипалатинскому полигону и побережью Аральского моря территорий проживает на сегодняшний день в зонах экологического бедствия.

Очевидно, что и в условиях переходного периода и жестокого социально-экономического кризиса было не до эффективной природоохранной политики. Экологическая обстановка в республике только ухудшилась. В настоящее время в связи с интенсивными разработками нефтепромыслов и увеличением нетедобычи на шельфе Каспийского моря возникает угроза загрязнения акватории и побережья Каспия в результате возможных технологических аварий и чрезвычайных ситуаций (пример: катастрофа на нефтепромыслах в Мексиканском заливе). Реально также омертвление значительной части озера Балхаш. Отметим, что решение экологических проблем Каспия, Арала, Балхаша и ряда других одному Казахстану не под силу. Это проблемы регионального масштаба, и они должны решаться совместно с соседними государствами: Россией, Китаем, странами Центральной Азии.

Даже происходящие в последние годы позитивные изменения в жизни людей могут вести к усложнению экологической ситуации. Например, повышение доходов и жизненного уровня населения влечет значительный рост автомобильного парка страны, следствием чего является неизбежное увеличение выбросов вредных для здоровья веществ в атмосферу. Так, в Алматы и ряде других городов наибольший «вклад» в загрязнение воздуха вносит именно автотранспорт, а не промышленные предприятия.

Каковы же экологические перспективы республики? В Послании Президента РК Н.А. Назарбаева от 1997 г. «Казахстан-2030» говорится, что «Казахстан 2030 года

должен стать чистой и зеленой страной, со свежим воздухом и прозрачной водой. Промышленные отходы и радиация больше не будут проникать в наши дома и сады, Наши дети и дети наших детей будут жить полноценной жизнью в здоровых условиях» [1]. Однако, если спустя два десятилетия объективно исходить из анализа социально-экономических процессов, происходящих в настоящее время, то прогноз вряд ли будет столь оптимистичным.

Основным источником экономического, продовольственного, энергетического и прочих кризисов является потребительский характер современной цивилизации. Ориентирование сегодняшнего производства на прибыль вместо непосредственного удовлетворения насущных потребностей человека породило безудержную рекламу потребления, сместило в обществе идеалы в сторону материального благополучия и богатства. Создавая рыночную экономику, возводя в основу взаимодействия людей отношения рыночного типа, мы по существу идем к формированию потребительского общества, где человек становится «одномерным» человеком – потребителем.

Печальной реальностью нашей жизни является не совсем верное представление об экологической ситуации и ее проблемах. В современном понимании гармонизация экологических отношений подразумевает совершенствование научно-технического потенциала общества, расширение эколого-просветительской деятельности и усиление экономических и правовых механизмов охраны окружающей среды. Однако все эти меры сами по себе не приводят к разрешению экологических противоречий между обществом и природой.

Пока приоритет будет отдаваться материальным благам и ценностям, их большей «полезности» по сравнению с ценностями духовного порядка, экологический кризис не удастся ликвидировать техническими, экономическими или юридическими средствами. В самом деле, штрафные экономические санкции не

останавливают загрязнителей окружающей среды. Человек может обладать достаточными эколого-правовыми знаниями, но это вовсе не означает, что он не будет совершать правонарушений.

Люди отличаются от других видов тем, что взаимодействуют с природой через создаваемую ими культуру. Иначе говоря, развиваясь, человечество создает на Земле культурную среду благодаря передаче из поколения в поколение своего трудового и духовного опыта. Но как отмечал еще К. Маркс, «культура, если она развивается стихийно, а не направляется сознательно ... оставляет после себя пустыню» [2]. Поскольку современная массовая культура по существу – потребительская культура, постольку она вряд ли способна в ее нынешнем состоянии вывести общество из кризиса.

Многие философы и ученые полагают, что современная социально-экологическая ситуация требует пересмотра технократических подходов, порожденных индустриальной стадией развития общества и административно-командной системой управления, а в идеале – перехода мировоззрения с позиций техноцентризма на позиции антропоцентризма. Однако представляется, что переход к антропоцентризму не способен кардинально разрешить экологическую проблему. Можно отметить, что именно антропоцентризм эпохи Возрождения заложил основы перехода общества к индустриальной стадии своего развития, положившей начало «покорению» природы, явился одной из главных причин экологического кризиса на планете.

Процесс же гармонизации взаимоотношения человека с природой должен происходить с позиций эоцентризма как нового типа мировоззрения и экологического сознания, основной чертой которых должно являться представление о коэволюционном развитии человека и природы, высказанное еще в идеях представителей русского космизма (В. Соловьев, Н. Федоров, В. Вернадский).

Следует учитывать, что экологическое сознание – это лишь одна из форм сознания, изолированно и отдельно которую мы можем представить только в абстракции. В реальности формы сознания синкретичны, переплетены, взаимодействуют между собой и взаимоопределяют друг друга. Поэтому действительно экологическое сознание и мировоззрение на его основе есть совокупность научных знаний, экономических, политических, правовых, эстетических взглядов и представлений в отношении природы и взаимодействия с ней.

Высшей стадией экологизации сознания является формирование новой экологической культуры, под которой понимается весь комплекс навыков существования в контексте с окружающей природной средой. Культура порождается и проходит через сознание человека, определяя его поведение. Важнейшим элементом культуры является мораль. По – видимому, не экономические и правовые знания сами по себе, а прежде всего нравственные принципы и убеждения способны удержать человека от хищнического отношения к объектам природы, от нарушения закона, от производства приносящих прибыль предметов, но бесполезных и даже вредных для здоровья и жизни людей.

Современная ситуация требует распространения этических норм и правил не только на взаимоотношения между людьми, но и на процесс взаимодействия с миром природы. Необходимо в отношениях человека с природой следование своеобразному нравственному императиву: правильно и разрешено только то, что не нарушает существующее в природе экологическое равновесие.

Конечной целью экологизации сознания является уяснение того, что преодоление экологического кризиса возможно лишь на основе экологической культуры, центральная идея которой – совместное гармоническое развитие природы

и человека, и отношение его к природе не только как к материальной, но и духовной ценности.

Библиографический список

1. Назарбаев Н.А. Казахстан -2030. Процветание, безопасность и улучшение благосостояния всех казахстанцев: послание Президента страны народу Казахстана. Алматы, 1998.
2. Маркс К. Письмо Ф. Энгельсу, 23 марта 1868 г. – Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 32, 43 с.

СЕКЦИЯ 5. ТЕХНИКА, ТЕХНОЛОГИИ И ИННОВАЦИИ

УДК 621.9.022.2

Жиляев А.С. Исследование влияния геометрии концевой фрезы на силу и температуру в зоне резания

Research influence geometry of end mill on force and temperature in cutting zone

Жиляев А. С.

Аспирант

Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова

e-mail: aszhil@mail.ru

Научный руководитель

Кугультинов С.Д.

Д.т.н., профессор

Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова

Scientific adviser

Zhilyaev A.S.

Postgraduate student

Kalashnikov Izhevsk State Technical University

Kugultinov S.D.

Doctor of Technical Sciences, Professor

Kalashnikov Izhevsk State Technical University

Аннотация: Рассматриваются вопросы оптимизации геометрии концевой фрезы на основе результатов экспериментальных исследований по влиянию переднего угла фрезы на силу и температуру в зоне резания при обработке алюминиевых сплавов.

Ключевые слова: алюминиевые сплавы, коробление, концевая фреза, бесконтактные средства измерения температуры.

Abstract: The article considers problems of optimizing geometry of end mill basis on results of experimental studies on the influence of front angle on force and temperature in cutting zone when processing aluminum alloys.

Keywords: aluminum alloys, hogging, end mill, non-contact temperature measuring instruments.

Многие изделия машиностроения имеют в своем составе детали от качества и точности изготовления, которых напрямую зависит работоспособность изделия. Особенно это актуально для крупногабаритных тонкостенных корпусных деталей из алюминиевых сплавов, к которым предъявляются высокие требования по точности размеров, допусков формы и шероховатости. Детали этого типа имеют малую

жесткость, соответственно в процессе фрезерования появляются вибрации, а в изготовленных деталях возникают деформации.

Основной причиной возникновения деформаций в процессе фрезерования являются технологические остаточные напряжения, возникшие под влиянием силы и температуры в зоне резания. Поэтому задача по управлению силой и температурой в процессе обработки за счет оптимизации геометрии режущего инструмента является весьма актуальной.

В процессе пластического деформирования и стружкообразования возникают термические напряжения, когда затрачиваемая механическая энергия переходит тепловую. При этом процесс стружкообразования зависит от геометрии режущего клина, а именно передней поверхности зубьев фрезы. Задняя поверхность зуба фрезы в процессе стружкообразования не участвует.

Степень влияния углов заточки фрезы на силу и температуру в зоне резания различна. Известно, что передний угол γ , оказывает большое воздействие на процесс резания. При увеличении переднего угла, как правило, возрастают работа стружкообразования, коэффициент усадки стружки и сила трения по передней поверхности инструмента, приводящие к росту составляющих сил резания. Также передний угол инструмента влияет на способность отводить теплоту из зоны резания. Различное влияние переднего угла γ на количество теплоты и её отвод приводит к тому, что в конкретных случаях имеется возможность установить значение переднего угла, соответствующее оптимальной температуре в зоне резания T . Главный угол в плане ϕ изменяет соотношение толщины и ширины срезаемого слоя, а угол наклона главной режущей кромки λ изменяет длину главной режущей кромки, но на силу и температуру в зоне резания влияют в меньшей степени [1].

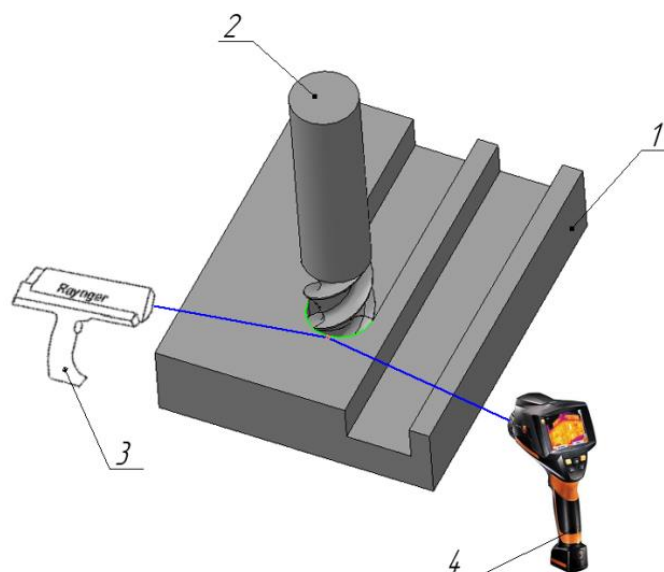
Таким образом на практике реализовать управляющее воздействие на силовые параметры процесса фрезерования и протекание сопровождающего

механическую обработку теплового процесса можно с помощью изменения геометрии рабочих поверхностей режущего инструмента, в частности переднего угла концевой фрезы, оказывающего наибольшее воздействие на эти параметры.

Целью выполнения экспериментальных исследований являлось определение влияния переднего угла фрезы γ на силу и температуру в зоне резания в процессе фрезерования крупногабаритных тонкостенных деталей из алюминиевых сплавов.

В процессе экспериментальных исследований проводились работы по измерению силы и температуры в зоне резания. Измерение сил резания проводилось с использованием датчика, интегрированного в шпиндель станка. При помощи пирометра Raynger MX2 проводилось измерение температуры в зоне резания, а также с помощью тепловизора SDSHotFind 8 контролировалась картина тепловых процессов, возникающих при фрезеровании. Схема измерения температуры приведена на рисунке 1.

В ходе экспериментальных исследований фрезерование детали велось без применения СОЖ, так как присутствие в зоне резания жидкости делает невозможным применение бесконтактных средств измерения температуры.



1 – заготовка; 2 – фреза; 3 – пирометр; 4 – тепловизор

Рисунок 1. Схема измерения температуры при фрезеровании

Изменяя геометрические параметры рабочей части фрезы, можно оказывать влияние на составляющие силы резания и процесс теплообразования в зоне резания, а также на интенсивность и направление тепловых потоков.

Для определения степени влияния переднего угла на силу и температуру в зоне резания проведены экспериментальные исследования с использованием новой концевой фрезы Ø16 мм производства фирмы Iscar с передним углом $\gamma = 3^\circ$ и трех специальных концевых фрез с передними углами $\gamma = 10^\circ$, $\gamma = 20^\circ$, $\gamma = 30^\circ$.

Общий вид концевой фрезы, используемой в экспериментальных исследованиях данной работы приведены на рисунке 2.

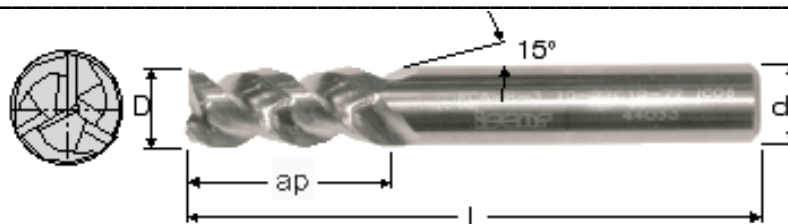


Рисунок 2. Концевая фреза Iscar Ø16 мм

Результаты экспериментальных исследований по влиянию переднего угла на силу в зоне резания приведены на рисунке 3.

Экспериментальные данные обрабатывались с помощью метода наименьших квадратов. Результаты обработки показаны на рисунке 3 тонкой линией.

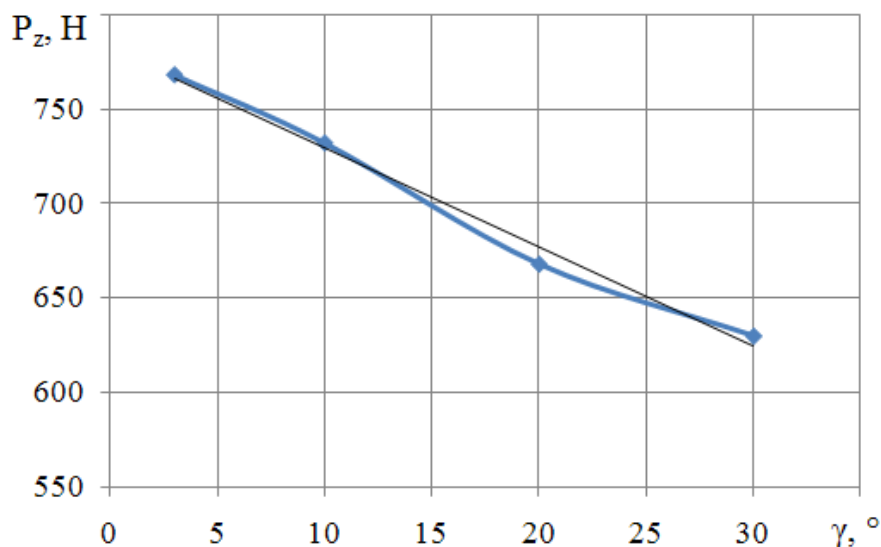


Рисунок 3. Зависимость силы резания от переднего угла инструмента

Анализ полученных результатов показывает, что с увеличением переднего угла сила резания снижается. Так, при увеличении угла γ с 10° до 20° сила резания уменьшилась на 9 %.

Влияние переднего угла γ на тангенциальную составляющую силы резания определяется эмпирической зависимостью:

$$P_z = 848 \cdot \gamma^{-0,08} \quad (1)$$

Результаты экспериментальных исследований по влиянию переднего угла на температуру в зоне резания после математической обработки в виде графической зависимости $T = f(\gamma)$ приведены на рисунке 4.

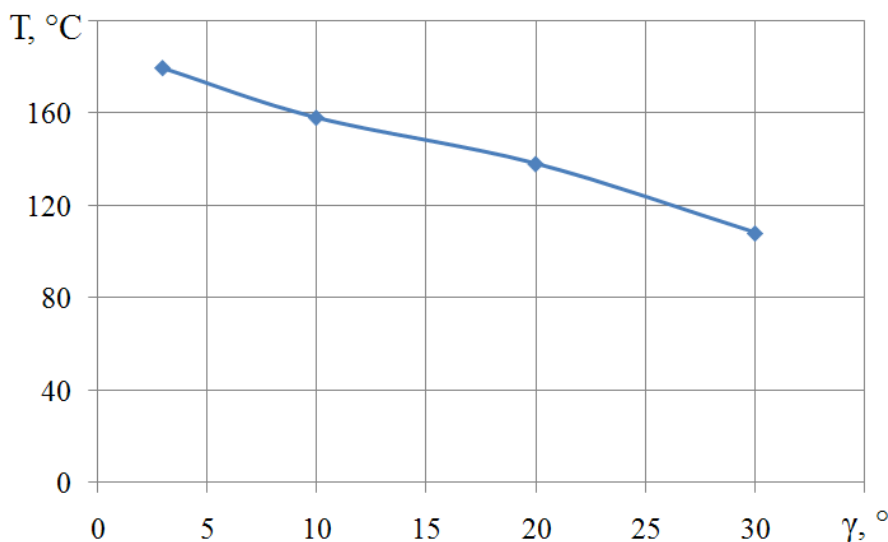


Рисунок 4. Зависимость температуры резания от переднего угла инструмента

Графики наглядно демонстрируют, что при обработке инструментом с большей величиной переднего угла возникает меньшая температура резания T . Наибольшее снижение температуры резания наблюдается на участке с $\gamma_1 = 10^\circ$ до $\gamma_2 = 20^\circ$: при увеличении переднего угла на 1° температура резания T снижается равномерно.

Зависимости температуры резания от переднего угла γ определяется выражением:

$$T = 246 \cdot \gamma^{-0,22} \quad (2)$$

Поправочные коэффициенты в выражении 1 и 2 не приведены, поскольку они были получены в условиях конкретного предприятия для внутреннего использования.

В то же время увеличение переднего угла приводит к уменьшению угла заострения и ухудшает условия теплоотвода, что может негативно сказаться на стойкости фрезы. В связи с этим были проведены экспериментальные исследования влияния величины переднего угла γ на стойкость режущего инструмента. Так же, как и ранее, использовались концевые фрезы $\varnothing 16$ мм производства фирмы Iscar с передним углом $\gamma = 3^\circ$ и три специальных концевых фрез с передними углами $\gamma = 10^\circ$, $\gamma = 20^\circ$, $\gamma = 30^\circ$. Результаты экспериментальных исследований приведены на рисунке 5.

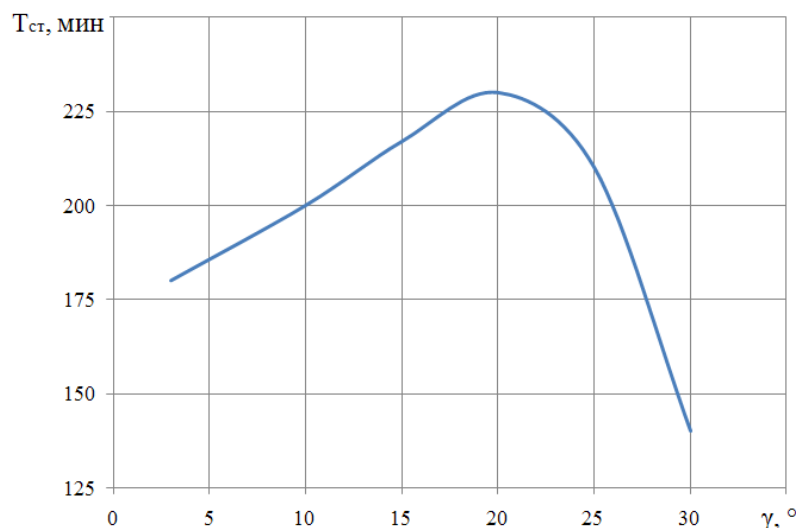


Рисунок 5. Зависимость стойкости фрезы от переднего угла

Анализ полученных результатов показал, что с точки зрения достижения максимальной стойкости наиболее рациональным является значение переднего угла $\gamma=20^\circ$.

В ходе выполнения работы были получены эмпирические зависимости влияния переднего угла на силу и температуру в зоне резания, наглядно демонстрирующие, что увеличение переднего угла концевой фрезы приводит к снижению силы и температуры в зоне резания. Полученная информация не исчерпывает всех требований к работам по оптимизации геометрии концевых фрез, поскольку она не касается вопросов шероховатости обработанной поверхности и других не менее важных условий, необходимых для обеспечения требований к технологической операции. При условии выполнения перечисленных требований необходимо стремиться к максимальному значению переднего угла γ , ограничивая его значение оптимальной стойкостью инструмента.

Библиографический список

1. Кугультинов С.Д., Ковальчук А.К., Портнов И.И. Технология обработки конструкционных материалов : учеб.пособие для вузов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2010. – 678 с.
2. Методы регистрации температуры при трении и механической обработке твердых тел. / П. Н. Богданович, Д. В. Ткачук, В. М. Белов // Трение и износ. Т. 27 – 2006. – 644с.
3. Подпоркин В.Г., Бердников Л.Н. Фрезерование труднообрабатываемых материалов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Л.: Машиностроение, Ленингр. отд., 1983. – 136 с.

4. Резников А.Н., Резников Л.А. Тепловые процессы в технологических системах: Учебник для вузов по специальностям «Технология машиностроения» и «Металлорежущие станки и инструменты». – М.: Машиностроение, 1990. – 288 с.

УДК 621.181:621.662

Кудинов А.А., Зиганшина С.К., Губарев А.В. Повышение эффективности вращающихся регенеративных воздухоподогревателей энергетических котлов ТЭС

Increase of efficiency of rotating regenerative air heaters of power boilers of TPP

Кудинов А.А., доктор техн. наук,
Зиганшина С.К., кандидат техн. наук,
Губарев А.В., ассистент
ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет» (СамГТУ)
tes@samgtu.ru

Kudinov A.A., doctor of techn. Sciences,
Ziganshina S.K., Cand.Tech.Sci. Sciences,
Gubarev A.V., Assistant
FGBOU VO "Samara State Technical University" (SamSTU)
Tes@samgtu.ru

Аннотация. Предложены конструкции вращающихся регенеративных воздухоподогревателей (РВП) энергетических котлов в форме усеченного конуса и двухпоточного двухходового, разработаны математические модели и программы конструктивного и поверочного теплового и аэродинамических расчетов на ПЭВМ предложенных конструкций РВП, указаны их преимущества и недостатки по сравнению с существующими воздухоподогревателями, выполнен анализ тепловых процессов и температурных деформаций, представлены графики распределения коэффициентов теплоотдачи по высоте набивки РВП.

Ключевые слова: воздухоподогреватель, конструкция, теплопередача, температурные деформации, эффективность работы.

Abstract. The designs of rotary regenerative air heaters (RVP) for energy boilers in the form of a truncated cone and a two-flow two-way boiler are developed, mathematical models and programs for constructive and verified thermal and aerodynamic calculations on the PC of the proposed RVP designs are developed, their advantages and disadvantages are compared with The existing air heaters, the analysis of thermal processes and temperature deformations, the graphs of the distribution of the heat transfer coefficients over the heights Padding of the RVP.

Keywords: air heater, construction, heat transfer, temperature deformation, work efficiency.

В современных энергетических котлах ТЭС с целью повышения их КПД выполняют подогрев дутьевого воздуха до температуры 250-350 °С и выше в зависимости от вида органического топлива. Основными теплообменными аппаратами, используемыми в отечественной и зарубежной энергетике для подогрева дутьевого воздуха энергетических котлов, являются вращающиеся регенеративные воздухоподогреватели (РВП). Однако существующие модели

вращающихся РВП имеют низкую эффективность вследствие малых значений коэффициентов теплоотдачи как от газов к теплообменной поверхности, так и от поверхности к воздуху, что обуславливает большие габариты и массу. Кроме того, при работе вращающихся РВП возникают значительные перетоки воздуха через уплотнения ротора (набивки), что приводит к повышенному расходу дутьевого воздуха и к увеличению затрат электроэнергии на привод дутьевых вентиляторов и дымососов. С целью уменьшения габаритов и массы вращающихся РВП необходимо интенсифицировать процессы теплообмена, протекающие внутри набивок. При этом экономия материалов достигается не только за счет уменьшения габаритов теплообменников, но и за счет повышения их компактности.

Использование подогрева воздуха путем охлаждения уходящих газов позволяет повышать КПД котельных установок на 10-20%. На практике применяют вращающиеся РВП цилиндрической формы, которые имеют ряд недостатков, приводящих к снижению эффективности работы котлоагрегатов и тепловой электростанции в целом. Особенно низкие показатели теплообмена характерны для холодной части РВП [1, 2, 3]. Уменьшение общего объема набивки позволяет сократить энергетические затраты и, кроме того, уменьшить температурные деформации ротора, что способствует уменьшению перетоков воздуха в газовую часть РВП. Для уменьшения теплообменной поверхности необходимо интенсифицировать процесс теплообмена.

В настоящей работе интенсифицировать процесс теплообмена и повысить компактность установки предлагается путем применения новой конструкции вращающегося РВП в форме усеченного конуса (рисунок 1) [1, 4].

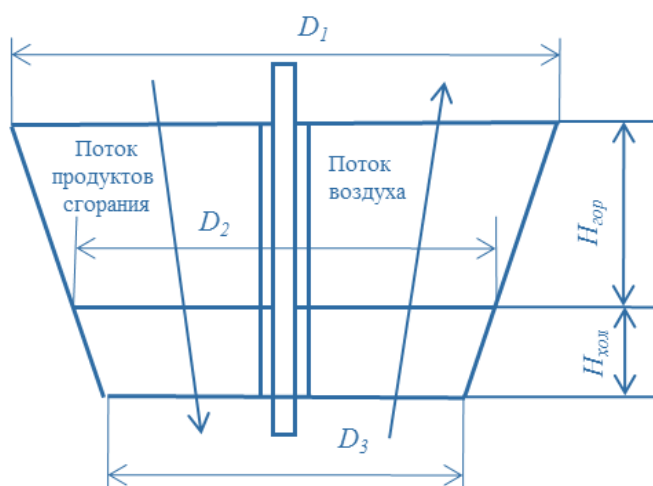


Рисунок 1. Схема вращающегося РВП с набивкой в форме усеченного конуса

Применение вращающегося РВП в форме усеченного конуса повышает эффективность теплообмена, как в холодной, так и в горячей частях набивки РВП [5, 6, 7]. Уменьшение диаметра регенеративного воздухоподогревателя на выходе потока газов и на входе потока воздуха приводит к повышению скоростей обоих потоков. Повышение скоростей движения теплоносителей вызывает увеличение коэффициентов теплоотдачи, и позволяет уменьшить суммарную площадь теплообменной поверхности. В результате сокращается металлоемкость РВП и его стоимость.

На основе данных экспериментального обследования энергетических котлов ст. №№ 3, 5 типа БКЗ-420-140 НГМ Самарской ТЭЦ, снабженных регенеративными воздухоподогревателями типа РВП-54, был смоделирован фактический режим работы регенеративного воздухоподогревателя РВП-54 цилиндрической формы и получены результаты характеризующие теплообмен в набивке. В результате было получено распределение коэффициентов теплоотдачи по высоте воздухоподогревателя стандартной цилиндрической формы (рисунок. 2).

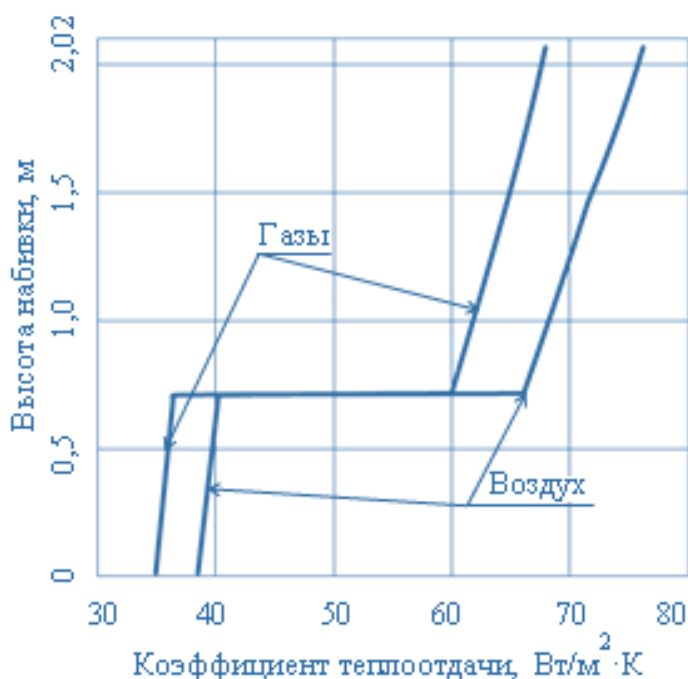


Рисунок 2. Распределение коэффициентов теплоотдачи по высоте набивки РВП-54 цилиндрической формы

Следующим этапом являлось выполнение расчетов процессов теплообмена и определение гидравлических сопротивлений воздухоподогревателя в форме усеченного конуса, прототипом которого являлся стандартный (цилиндрической формы) РВП-54.

На рисунке 3 представлены графики распределения коэффициентов теплоотдачи по высоте набивки РВП-54 в форме усеченного конуса, а на рисунке 4 зависимость аэродинамического сопротивления от величины конусности набивки.

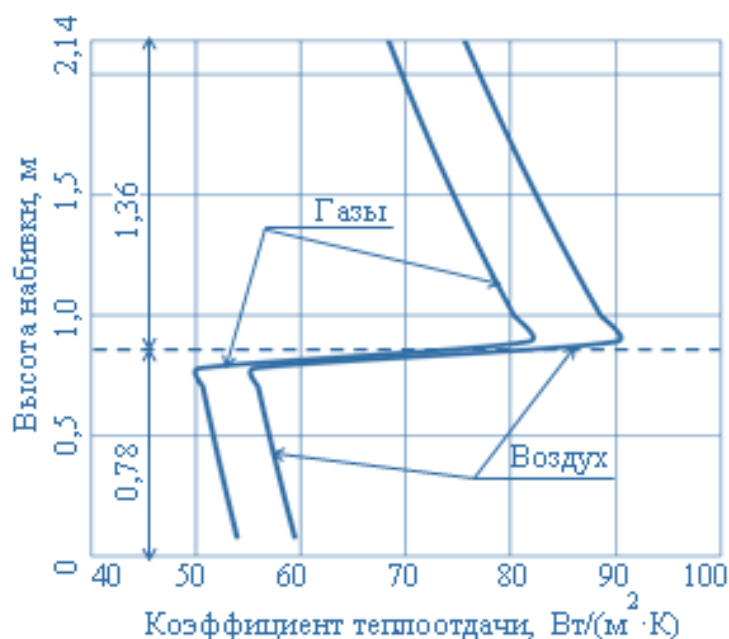


Рисунок 3. Распределение коэффициентов теплоотдачи по высоте набивки РВП-54 в форме усеченного конуса

Для РВП в форме усеченного конуса интенсивность теплообмена по сравнению со стандартным РВП цилиндрической формы возрастает в 1,47 раза в холодной части набивки и в 1,11 раза в ее горячей части. В среднем теплопередача от газов к воздуху для РВП в форме усеченного конуса возрастает в 1,23 раза. При этом объем набивки снижается на 8,4%, а масса на 5,57 т (с 66,6 т до 61,03 т). Для двух РВП-54, устанавливаемых за котлом БКЗ-420-140 НГМ, снижение суммарной массы набивки воздухоподогревателей составит 11,14 т.

При использовании существующей методики теплового расчета вращающихся РВП требуется задание граничных условий на входе потоков теплоносителей в РВП и на выходе из него. При этом параметры по высоте набивки усредняются, и зависимость становится линейной. Для повышения точности вычислений и для получения более подробного описания тепловых процессов,

протекающих внутри набивки РВП, предлагается выполнять разделение теплообменной поверхности по высоте на расчетные элементы.

Расчетным элементом является объем набивки высотой Δh , в котором происходит малое изменение температур потоков воздуха Δt_b и продуктов сгорания Δt_r . Количество итераций зависит от количества расчетных элементов и от величины $\Delta t_r = t_{n-1}^r - t_n^r$ и чем меньше эта величина, тем более точно определяются зависимости основных параметров процессов теплообмена по высоте набивки вращающегося РВП. Математическая модель описания процессов теплообмена в расчетном элементе малой высоты dh в каналах набивки вращающихся РВП представляется системой дифференциальных уравнений:

$$\left. \begin{aligned} dh &= \frac{G_r \cdot c_r(t_r)}{k(t_r, t_b) \cdot (t_r - t_b) F_1} dt ; \\ dh &= \frac{G_b \cdot c_b(t_b)}{k(t_r, t_b) \cdot (t_r - t_b) F_1} dt , \end{aligned} \right\} \quad (1)$$

где G_b, G_r – расходы воздуха и газов, c_b, c_r – теплоемкости воздуха и газов, t_b, t_r – температура воздуха и газов, k – коэффициент теплопередачи, F_1 – поверхность нагрева, заключенная в слое набивки высотой, равной 1 м.

Установлено, что для вращающегося РВП в форме усеченного конуса, при оптимальных значениях параметра конусности (0,3 – 0,35), аэродинамическое сопротивление по сравнению с РВП цилиндрической формы возрастает до 20% (рисунок 4). При этом, данное увеличение аэродинамического сопротивления может компенсироваться установкой современных теплообменных поверхностей набивок, обладающих значительно меньшим аэродинамическим сопротивлением, таких, например, как теплообменная поверхность набивки, состоящая из тел ромбической формы поперечного сечения [8, 9].

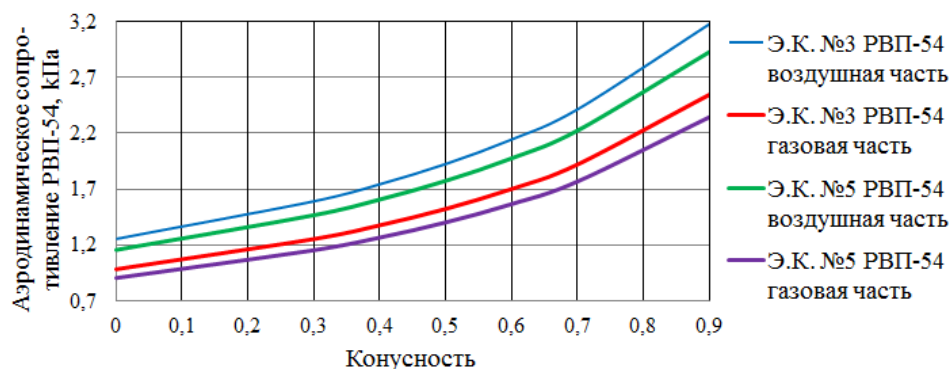


Рисунок 4. Зависимость аэродинамического сопротивления от величины конусности набивки вращающегося РВП в форме усеченного конуса

Помимо низкой эффективности процессов теплообмена, существенным недостатком вращающихся РВП является повышенная величина перетоков (присосов) воздуха через уплотнения. Это приводит к излишним расходам воздуха, подаваемым дутьевыми вентиляторами в газоздушный тракт котла и, соответственно, к увеличению затрат электроэнергии на привод двигателей дутьевых вентиляторов. Перетоки воздуха в РВП являются следствием неравномерных температурных деформаций ротора, вызванных значительным изменением температур теплоносителей, проходящих по каналам теплообменной набивки.

Для решения данной проблемы была предложена двухпоточная двухходовая компоновка вращающегося регенеративного воздухоподогревателя [3, 10, 11]. Согласно данной компоновки (рисунок 5), поток продуктов сгорания (показан темными стрелками) подводится к патрубку находящемуся в центральной части РВП. Затем основной поток разделяется на два потока, которые проходят слои горячей набивки в верхней и нижней частях, разворачиваются на 180° и через пакеты

холодной набивки возвращаются в центральную часть, откуда отводятся в газоотводящий канал. Поток воздуха (показан светлыми стрелками) движется в противоположном направлении к потоку продуктов сгорания.

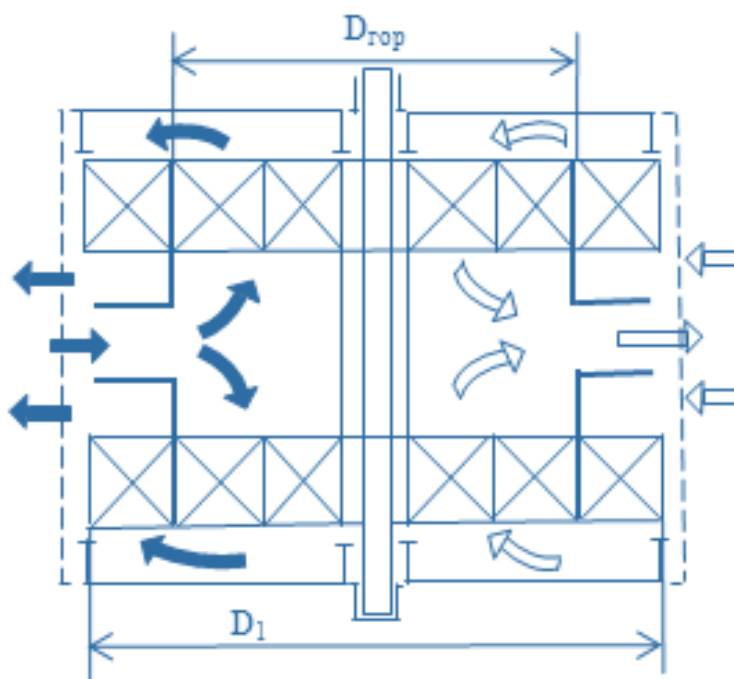


Рисунок 5. Схема двухпоточного двухходового вращающегося РВП

На основе экспериментальных данных и результатов расчета РВП котлов Самарской ТЭЦ был разработан математический алгоритм, позволяющий моделировать различные формы конструкций вращающихся регенеративных воздухоподогревателей. По полученным результатам моделирования теплового режима работы двухпоточного двухходового вращающегося РВП был проведен расчет температурных деформаций ротора. На рисунке 6 представлена схема температурных деформаций роторов РВП-54 и двухпоточного двухходового вращающегося РВП, соответствующего по площади теплообмена РВП-54.

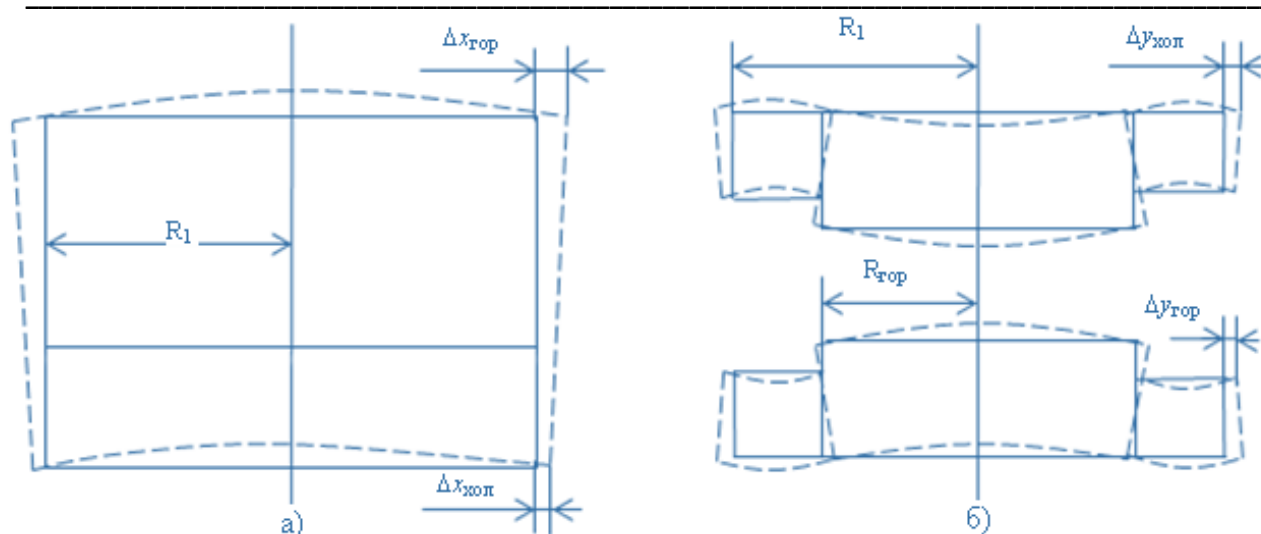


Рисунок 6. Схема температурных деформаций роторов РВП-54 цилиндрической формы (а) и двухпоточного двухходового РВП (б)

По результатам расчета значений температурных деформаций роторов $\Delta x_{хол}$, $\Delta x_{гор}$, $\Delta y_{хол}$, $\Delta y_{гор}$ была проведена оценка эффективности работы уплотнений для двухпоточного двухходового РВП. Оценка проводилась с использованием формулы для определения перетечек воздуха в уплотнениях разработанной ЦКТИ и ЗиО [2, 11]:

$$V = \mu \cdot F \cdot \sqrt{\frac{2\Delta p}{\rho} \cdot \frac{\rho}{\rho_0}}, \quad (2)$$

где F – живое сечение для прохода воздуха через уплотнения, m^2 ; Δp – перепад статических давлений между воздушной и газовой сторонами, Па; ρ_0 , ρ – плотность воздуха при нормальных и рабочих условиях, kg/m^3 ; μ – коэффициент расхода.

В результате выполнения расчетов было установлено, что применение двухпоточной двухходовой конструкции позволяет снизить присосы воздуха в РВП на 0,04 (до $\Delta\alpha=0,13$), по сравнению с РВП-54. При этом коэффициент избытка

воздуха в уходящих газах снижается с $\alpha_{yx}=1,21$ до $\alpha_{yx}=1,17$, что очевидно, позволяет уменьшить потери теплоты с уходящими газами и повысить КПД котлоагрегата [12, 13].

Определение снижения потери теплоты с уходящими газам, в результате снижения коэффициента избытка воздуха в уходящих газах, выполнено по формуле [1, 11]:

$$q_2 = (K \cdot \alpha_{yx} + C) \left(t_{yx} - \frac{\alpha_{yx} \cdot t_{xв}}{\alpha_{yx} + b} \right) A_t \cdot K_Q \cdot 10^{-2}, \quad (3)$$

где A_t , K_Q – поправочные коэффициенты ($K_Q=1$); K , C , b – эмпирические коэффициенты, значения которых зависят от вида топлива (для газообразного топлива $K = 3,53$; $C = 0,60$; $b = 0,18$); t_{yx} , α_{yx} – температура уходящих газов (перед дымососом) и коэффициент избытка воздуха в уходящих газах; $t_{xв}$ – температура холодного воздуха.

$$A_t = 0,9805 + 0,00013 \cdot t_{yx}. \quad (4)$$

Установлено, что в результате снижения потери теплоты с уходящими газами КПД энергетического котла повышается на 0,12%. При условии работы оборудования 6000 часов в год снижение потребления газа для одного котлоагрегата типа БКЗ-420-140 НГМ составит 228 тыс. м³/год.

Расчеты процессов теплообмена в набивках воздухоподогревателей и гидравлических сопротивлений РВП выполнялись с использованием программы теплового и аэродинамического расчетов вращающихся РВП на ПЭВМ, разработанной на кафедре ТЭС ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет» (СамГТУ) [14].

ВЫВОДЫ

1. На основе экспериментальных данных смоделированы фактические режимы работы вращающихся РВП-54, установленных на энергетических котлах ст. №№ 3, 5 типа БКЗ-420-140 НГМ Самарской ТЭЦ. Установлено, что для РВП-54 коэффициенты теплоотдачи от продуктов сгорания к теплообменной поверхности по мере их охлаждения снижаются на 13%, а по воздуху – на 15% вследствие снижения скоростей потоков теплоносителей.

2. Предложена конструкция вращающегося РВП в форме усеченного конуса. Для конструкции вращающегося РВП в форме усеченного конуса (патент на изобретение РФ № 2241907) разработана методика теплового и аэродинамического расчетов. Составлена математическая модель, разработана программа теплового и аэродинамического расчетов на ПЭВМ, выполнены исследования процессов теплообмена. Представлено технико-экономическое обоснование применения на практике данной конструкции вращающегося РВП. При равном количестве теплоты, воспринимаемом воздухом, для РВП в форме усеченного конуса интенсивность теплообмена по сравнению со стандартным РВП возрастает в 1,47 раза в холодной части набивки и в 1,11 раза в ее горячей части. В среднем теплопередача от газов к воздуху для РВП в форме усеченного конуса возрастает в 1,23 раза. При этом объем набивки снижается на 8,4%, а масса на 5,57 т (с 66,6 т до 61,03 т). Для двух РВП-54, устанавливаемых за котлом БКЗ-420-140 НГМ, снижение суммарной массы набивки воздухоподогревателей составит 11,14 т.

3. Установлено, что для вращающегося РВП в форме усеченного конуса, при оптимальных значениях параметра конусности (0,3 – 0,35), аэродинамическое сопротивление по сравнению с РВП цилиндрической формы возрастает до 20%. При этом, данное увеличение аэродинамического сопротивления может компенсироваться установкой современных типов набивок, обладающих

значительно меньшим аэродинамическим сопротивлением, таких, например, как набивка состоящая из тел ромбической формы поперечного сечения (патент на изобретение РФ № 2215963), а также набивка типа Б, предложенная в диссертационной работе Губарева А.Ю.

4. Для конструкции двухпоточного двухходового вращающегося РВП (патент на изобретение РФ № 2269062) составлена математическая модель, разработаны методика и программа его теплового и аэродинамического расчетов на ПЭВМ. Определены оптимальные геометрические параметры и проведена оценка снижения величины присосов воздуха в газовую часть РВП при уменьшении величин температурных деформаций ротора. Выполнено технико-экономическое обоснование применения на практике данной конструкции вращающегося РВП. Применение двухпоточной двухходовой конструкции РВП позволяет снизить присосы воздуха на 0,04 (до $\Delta\alpha=0,13$), при этом коэффициент избытка воздуха в уходящих газах α_{yx} снижается с 1,21 до 1,17. Годовая экономия в денежном выражении при оснащении одного котла БКЗ-420-140 НГМ двумя двухпоточными двухходовыми РВП составит 1678,68 тыс руб./год.

Библиографический список

1. Кудинов А.А., Зиганшина С.К. Энергосбережение в котельных установках ТЭС и систем теплоснабжения. М.: ИНФРА-М, 2016. 320 с.
2. Боткачик И.А. Регенеративные воздухоподогреватели парогенераторов. М.: Машиностроение. 1978. 174 с.
3. Серебряников Н.И., Зарянкин А.Е., Зройчиков Н.А. и др. Применение новых теплопередающих поверхностей для модернизации воздушных регенеративных воздухоподогревателей // Теплоэнергетика. 1999. №12. С. 40-43.
4. Патент № 2241907 (RU). МПК⁷ F 23 L 15/04. Вращающийся регенеративный подогреватель воздуха / Кудинов А.А., Абрамова А.Ю. // Б.И. № 34, 2004.

5. Кудинов А.А. Тепломассообмен: учеб. пособие для вузов. М.: ИНФРА-М, 2012. 375 с.

6. Кудинов А.А., Губарев А.Ю. Анализ процессов теплообмена во вращающихся регенеративных воздухоподогревателях // Энергосбережение и водоподготовка. 2013. № 3(83). С. 72-75.

7. Кудинов А.А., Губарев А.Ю. Повышение эффективности вращающихся регенеративных воздухоподогревателей энергетических котлов // Промышленная энергетика. 2013. № 4. С. 21-26.

8. Патент на изобретение РФ № 2215963 (RU). МПК⁷ F 28 F 3/02. Теплообменная поверхность / Исаев А.Е., Кудинов В.А., Кудинов А.А., Стефанюк С.А. // Б.И. № 31, 2003.

9. Кудинов А.А. Гидрогазодинамика: учеб. пособие для вузов. М.: ИНФРА-М, 2011. 336 с.

10. Патент № 2269062 (RU). МПК⁷ F 23 L 15/02. Вращающийся двухпоточный регенеративный воздухоподогреватель / Кудинов А.А., Зиганшина С.К., Абрамова А.Ю. // Б.И. № 3, 2006.

11. Кудинов А.А., Губарев А.Ю., Зиганшина С.К. Двухпоточный двухходовой вращающийся регенеративный воздухоподогреватель // Электрические станции. 2013. № 10. С. 50-55.

12. Кудинов А.А. Горение органического топлива: учеб. пособие для вузов. М.: ИНФРА-М, 2015. 390 с.

13. Кудинов А.А., Зиганшина С.К. Охлаждение продуктов сгорания природного газа в конденсационных теплоутилизаторах. // Промышленная энергетика. 2010. № 4. С. 39-43.

14. Программа теплового и аэродинамического расчетов вращающихся РВП / Губарев А.Ю., Кудинов А.А., Зиганшина С.К. // Свидетельство о гос. регистрации программы для ЭВМ № 2015661549 (RU). Заявка № 2015615611/69 от 22.06.15; опубл. 29.10.15.

УДК 621.438 (0.75.8)

Кудинов А.А., Зиганшина С.К., Чугунов Д.О. Повышение экономичности Самарской ТЭЦ путем расширения газотурбинной установкой с двухконтурным котлом–утилизатором

Кудинов А. А., доктор техн. наук;

Зиганшина С.К., канд. техн. наук.

Чугунов Д.О., магистрант

ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет» (СамГТУ)

tes@samgtu.ru

Kudinov A.A., doctor of techn. Sciences;

Ziganshina S.K., Cand. Tech. Sciences.

Chugunov D.O., Master of Arts

FGBOU VO "Samara State Technical University" (SamSTU)

Tes@samgtu.ru

Аннотация. Рассмотрен вариант расширения Самарской ТЭЦ филиала «Самарский» ПАО «Т Плюс» с увеличением количества вырабатываемого пара, тепловой и электрической энергии путем включения в ее тепловую схему двух газотурбинных установок типа MS6001FA (General Electric) с котлами–утилизаторами. Произведен расчет тепловой схемы газотурбинной установки с двухконтурным котлом–утилизатором, выполнен экономический анализ проекта. Установка энергетических ГТУ с котлами–утилизаторами позволяет покрыть дефицит пара на Самарской ТЭЦ, получить дополнительную выработку электрической и тепловой мощности соответственно в количестве 151,8 и 224,6 МВт, повысить эффективность работы станции.

Ключевые слова: теплоэлектроцентраль, реконструкция, газотурбинная установка, котел–утилизатор, тепловой расчёт, электрическая мощность.

Abstract. The option of expanding the Samara TPP of the Samara branch of PJSC T Plus with the increase in the amount of steam, heat and electric energy produced by including two MS6001FA (General Electric) gas turbine units with heat recovery boilers is included in its thermal scheme. Calculation of the thermal scheme of the gas turbine plant with a two-circuit waste heat boiler was carried out, an economic analysis of the project was carried out. The installation of power GTUs with waste heat recovery boilers allows covering the steam deficit at Samara CHPP, receiving additional electric and thermal power production in the amount of 151.8 and 224.6 MW, respectively, and improving the plant's operational efficiency.

Keywords: combined heat and power plant, reconstruction, gas turbine unit, waste heat boiler, heat calculation, electric power.

Базовым вектором обновления современной теплоэнергетики является ввод в эксплуатацию новых газотурбинных и парогазовых установок тепловых

электростанций (ПГУ ТЭС). Это определено относительно малой металлоемкостью, незначительной потребностью в источниках водоснабжения, малым негативным воздействием на окружающую среду, в целом относительно невысокими капиталовложениями. При этом ПГУ, в сравнении с паротурбинными установками (ПТУ), обладают более гибкой маневренностью и высокой экономичностью. К примеру, для ПГУ утилизационного типа (ПГУ–У), в основу которой положена двухконтурная тепловая схема котла-утилизатора, расчетный КПД по выработке электроэнергии составляет 50–52 % [1, 2, 3].

Парогазовые установки компактны, при работе ПГУ не требуется большого количества охлаждающей воды, их строительный цикл существенно меньше цикла паротурбинных ТЭС. При этом парогазовые ТЭС, как и паротурбинные можно вводить поэтапно. Парогазовая установка проще по устройству и эксплуатации, она меньше и легче паротурбинной ТЭС, поэтому при пуске она прогревается до рабочих температур значительно быстрее, в отличие от последней, снабженной паровым котлом.

Для повышения надежности и экономичности работы оборудования совершенствуются циклы паросиловых установок. Внедряются двух и трехконтурные парогазовые установки с промежуточным перегревом водяного пара. Для повышения мощности и стабилизации параметров рабочих тел установок применяется дополнительное сжигание топлива в котле–утилизаторе ГТУ [4, 5, 6].

Основным недостатком энергетических ГТУ является то, что в камере сгорания ГТУ сжигается природный газ. Использование тяжелых сортов жидкого и тем более твердого топлива требует сложных систем подготовки топлива и очистки образующегося горючего газа, что приводит к существенному уменьшению КПД. В России доля использованного в энергетике природного газа превышает 60% и

половина его используется на ТЭЦ, поэтому возможности для сооружения ПГУ имеются [7, 8].

В работе рассмотрен вариант расширения Самарской ТЭЦ с увеличением количества вырабатываемого пара, тепловой и электрической мощности путем включения в ее тепловую схему двух газотурбинных установок типа MS6001FA (General Electric) с котлами–утилизаторами.

На Самарской ТЭЦ ОАО «Волжская ТГК» установлено и эксплуатируется пять энергетических котлов типа БКЗ–420–140 НГМ, работающих на природном газе под наддувом, и пять паровых турбин, из них три турбины Т–100/120–130–3, одна турбина Р–50–130/13 и одна – ПТ–60–130/13. Параметры перегретого пара: $p_{ПЕ}=13,65$ МПа; $t_{ПЕ}=550$ °С.

Требуемое количество пара для номинальной работы этих турбин из инструкций по эксплуатации турбинного оборудования Самарской ТЭЦ:

Т-100/120-130-3	460 т/ч (127,8 кг/с);
Р-50-130/13	450 т/ч (125 кг/с);
ПТ-60-130/13	387 т/ч (108 кг/с).

Общее количество пара для работы турбин при номинальных параметрах:

$$D_{\text{ТУРБ}} = D_{\text{Р-50}} + D_{\text{ПТ+60}} + 3 \cdot D_{\text{Т-100}} =$$
$$450 + 387 + 3 \cdot 460 = 2217 \text{ т/ч (615,8 кг/с)}$$

Максимальный расход пара энергетических котлов СамТЭЦ при работе турбоагрегатов в номинальном режиме, учитывая расходы на собственные нужды и потери в цикле станции:

$$D_{\text{кот}}^{\text{max}} = 2217 + \alpha_{\text{СН}} \cdot D_{\text{ТУРБ}} = 2217 + 0,06 \cdot 2217 = 2350 \text{ т/ч (652,7 кг/с)}$$

Количество пара, производимого котлами БКЗ 420-140 НГМ:

$$D_{\text{БЫР}} = 5 \cdot D_{\text{БЫР}} = 5 \cdot 420 = 2100 \text{ т/ч (583 кг/с)}.$$

Недостающее количество пара составит:

$$D_{\text{кот}}^{\text{макс}} - D_{\text{БВР}} = 2350 - 2100 = 250 \text{ т/ч (69,5 кг/с)}.$$

Чтобы компенсировать недостаток пара предлагается установить 2 ГТУ GE MS6001FA и 2 котла-утилизатора.

На рис. 1 приведена тепловая схема парогазового блока. Воздух из окружающей среды после очистки от механических примесей подаётся в многоступенчатый турбокомпрессор газотурбинной установки, где он сжимается до необходимого давления.

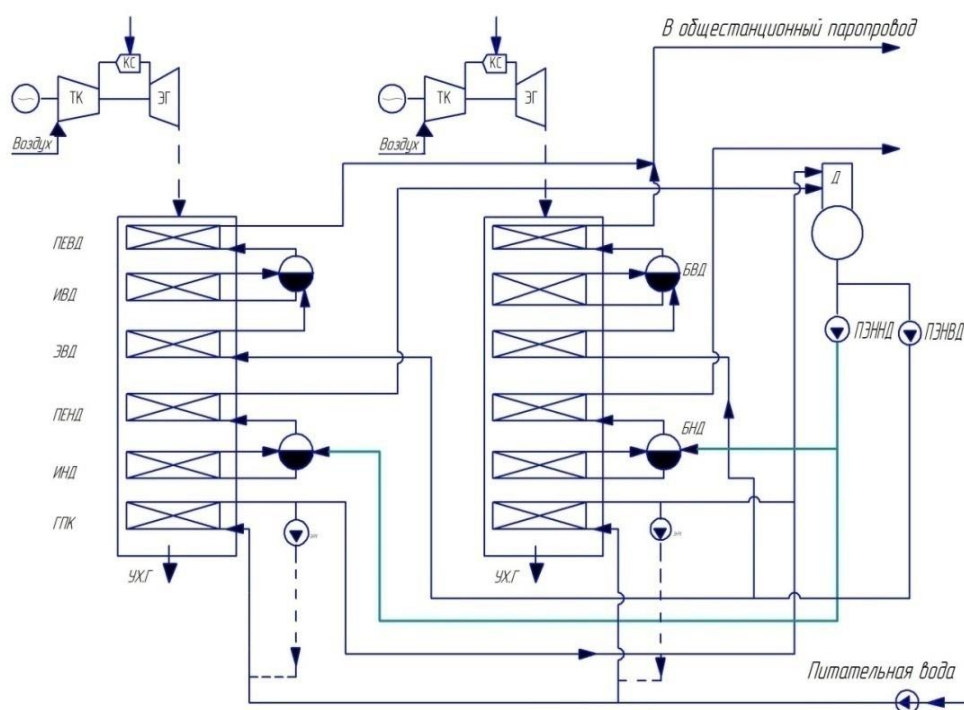


Рисунок 1. Расчетная тепловая схема ПГУ с двухконтурным котлом–утилизатором

Общий поток сжатого в турбокомпрессоре воздуха разделяется на три части. Первая часть подаётся в камеру сгорания, туда же подаётся под давлением топливо – природный газ. Эта часть воздуха обеспечивает образование высокореакционной топливовоздушной смеси, сгорание которой происходит достаточно быстро при высокой температуре. Другая часть воздуха подаётся в зону

смешения, в которой формируется заданная начальная температура $t_{н.т}$ газов перед газовой турбиной. Небольшое количество воздуха поступает через специальные щели и отверстия для охлаждения корпуса и деталей пламенной трубы. Смесь продуктов сгорания топлива с воздухом при температуре 1288 °С поступает в газовую турбину, в ней в процессе расширения газов совершается работа, затрачиваемая на привод турбокомпрессора и электрогенератора.

Отработавшие в газовой турбине газы направляются в паровой котёл–утилизатор (КУ), последовательно проходят поверхности нагрева КУ, охлаждаются и отводятся через дымовую трубу в атмосферу. Питательная вода питательным насосом подается в газовый подогреватель конденсата, подогревается и направляется в деаэратор. Из деаэратора часть деаэрированной воды питательным насосом низкого давления (ПЭПНД) подается в барабан низкого давления (БНД), после которого сухой насыщенный пар поступает в пароперегреватель (ПЕНД) контура низкого давления, из него часть пара направляется в деаэратор, а другая смешивается с потоком пара из контура низкого давления второго котла–утилизатора и подается на нужды станции и производственных потребителей. Большая часть деаэрированной воды питательным насосом высокого давления (ПЭНВД) подается в контур высокого давления, состоящий из экономайзера (ЭВД), испарителя (ИВД) и пароперегревателя (ПЕВД). Полученный пар высокого давления направляется в общестанционный (главный) паропровод станции.

Цикл Брайтона–Ренкина в $T-s$ диаграмме применительно к расчетной схеме (см. рис. 1) изображен на рис. 2.

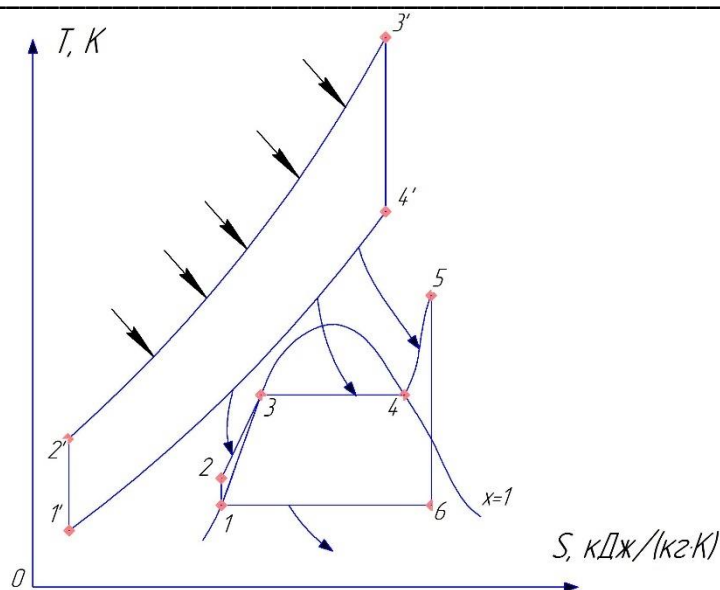


Рисунок 2. Цикл Брайтона–Ренкина ПГУ: 1'–2' – сжатие воздуха в турбокомпрессоре; 2'– 3' – подвод теплоты в камеру сгорания ГТУ; 3'– 4' – расширение продуктов сгорания в газовой турбине; 4'–1' – отвод уходящих газов; 1–2 – повышение давления питательной воды; 2–3 – нагрев питательной воды; 3–4 – процесс парообразования; 4– 5 – перегрев пара; 5–6 – процесс расширения пара; 6–1 – конденсация пара в конденсаторе

Проведен тепловой расчет парогазовой установки в конденсационном режиме по методике, изложенной в [6]. После определения теплофизических характеристик уходящих газов, расчета котла-утилизатора [9, 10, 11] были рассчитаны параметры работы установки: тепловая мощность, полученная паром в двух котлах–утилизаторах составляет: $Q=224,6$ МВт. Расход пара высоких параметров ($p_{ПЕ}=13,65$ МПа; $t_{ПЕ}=550$ °С), генерируемого двумя котлами–утилизаторами: $D=280$ т/ч. Абсолютный электрический КПД брутто ПГУ: $\eta_{Э}^{ПГУ}=0,5272$ (52,72%). Электрическая мощность: $N_{Э}^{ПГУ} = 151,8$ МВт. Тепловая диаграмма $t=f(Q)$ котла–утилизатора приведена на рис. 3.

Таким образом, количество производимого пара после реконструкции на ТЭЦ составит: $D = 2100 + 280 = 2380$ т/ч. Это позволит в полной мере покрыть расход

пара, как на работу турбоагрегатов в номинальном режиме, так и на собственные нужды станции.

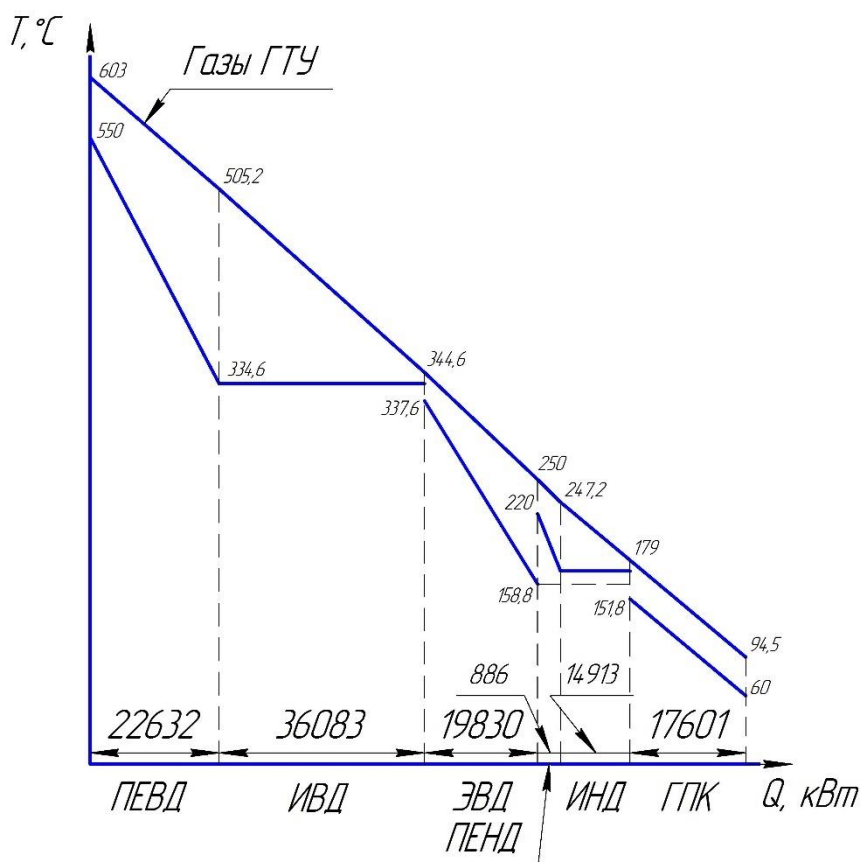


Рисунок 3. Тепловая диаграмма $t=f(Q)$ котла-утилизатора

Экономические показатели

1. Электрическая мощность ГТУ: $N_3^{ГТУ} = 2N_3^{ГТУ} = 2 \cdot 75900 = 151800$ кВт.

2. Теплота, подведенная в камеру сгорания одной ГТУ:

$$Q_{КС} = N_3^{ГТУ} / \eta_3^{ГТУ} = 75900 / 0,35 = 216857,142 \text{ кВт.}$$

3. Электрический КПД брутто парогазовой установки:

$$\eta_3^{ПГУ} = \eta_3^{ГТУ} + (1 - \eta_3^{ГТУ}) \cdot \eta_{ку} \cdot \eta_3^{ПГУ} = 0,35 + (1 - 0,35) \cdot 0,8705 \cdot 0,3132.$$

$$\eta_3^{ПГУ} = 0,5272 \text{ (52,72 \%)}.$$

4. Удельный расход условного топлива:

$$b_{\text{усл}} = 123 / \eta_{\text{Э}}^{\text{ДГУ}} = 123 / 0,5272 = 233,884 \text{ г/кВт}\cdot\text{ч.}$$

Выполнен финансово-экономический анализ проекта расширения Самарской ТЭЦ двумя газотурбинными установками с котлами–утилизаторами по программе «Альт-Инвест-Прим» (табл. 1).

Таблица 1

Данные для расчета по программе «Альт-Инвест-Прим»

№ п/п	Показатель	Единица измерения	Значение
1	Расчетная денежная единица	тыс. рублей	
2	Коэффициент пересчета (курс валют)	1,0 долл. / руб.	65
3	Интервал планирования (ИП)	Дней	360
4	Срок жизни проекта (количество интервалов планирования)	Интервал планирования	12
5	Объем производства и продаж: график освоения производства	% по интервалам планирования	I – 70% II – 100%
	-электроэнергия, отпущенная потребителям (100% - 3% = 97% от произведенной с учетом внутрипроизводственного потребления) -тепловая энергия, отпущенная потребителям (100%- 3% = 97% от произведенной)	тыс. кВт-ч/год Гкал / год	865300 759960
6	Выручка от реализации: -средний тариф (средняя доходная ставка) за 1000 кВт-час.электроэнергии -средний тариф (средняя доходная ставка) за Гкал тепловой энергии	руб./1000 кВт-ч. руб./Гкал	2500 1250
	Текущие затраты (годовые): -топливо -заработная плата эксплуатационных рабочих -отчисления на социальное страхование (ЕСН) -прочие операционные затраты	тыс. руб. тыс. руб. % %	1152000 5400 30,2 36
8	Инвестиционные затраты: -график освоения инвестиций (по интервалам планирования) -постоянные инвестиционные затраты -амортизационные отчисления (средняя норма амортизации)	% тыс. руб.. %	I – 65 II – 35 2325500 15

№ п/п	Показатель	Единица измерения	Значение
9	Источники финансирования: -оптимальный график кредитования (собственные средства Самараэнерго)	-	0
	-проценты за кредит (среднегодовые)	%	0
10	Отчет о прибыли: -налоги до налога на прибыль (средняя налоговая ставка)	%	1
	-налог на прибыль (налоговая ставка)	%	20
	-налоги после налога на прибыль (средняя налоговая ставка)	%	1

Ниже приведены основные итоговые результаты оценки эффективности проекта по программе «Альт-Инвест-Прим» [8, 12]. Расчеты показателей экономической эффективности проекта проведены в базовых ценах.

1. Для индекса дисконтирования $E=12\%$:

простой срок окупаемости $T_{OK} = 2,4$ года;

чистый поток денежных средств нарастающим итогом (ЧПДС или ЧД)

ЧД = 11961487 тыс. руб. за 12 лет;

внутренняя норма доходности (прибыли) ВНД или IRR - 87,8%;

чистая текущая стоимость проекта NPV – 5756067 тыс. руб.;

рентабельность инвестиций NPVR – 255,7%;

дисконтированный чистый поток денежных средств нарастающим итогом

ДЧПДС или ЧДД = 5756067 тыс. руб.;

дисконтированный срок окупаемости $T_{OK(D)} = 2,6$ года.

2. Для индекса дисконтирования $E = 15\%$:

простой срок окупаемости $T_{OK} = 2,4$ года;

чистый поток денежных средств нарастающим итогом (ЧПДС или ЧД)

ЧД = 11961487 тыс. руб.;

внутренняя норма доходности (прибыли) ВНД или IRR - 87,8%;
чистая текущая стоимость проекта NPV – 4895325 тыс. руб.;
рентабельность инвестиций NPVR – 219,1%;
дисконтированный чистый поток денежных средств нарастающим итогом
ДЧПДС или ЧДД = 4895325 тыс. руб.;
дисконтированный срок окупаемости $T_{OK(D)} = 2,6$ года.

Проведенный экономический анализ показал, что простой срок окупаемости капитальных вложений составит 2,4 года. Себестоимость электрической и тепловой энергии расширяемой части ТЭЦ: электроэнергии – 2,2 руб/кВт-ч; тепловой энергии – 535,5 руб/Гкал.

ВЫВОДЫ

1. Рассмотрен вариант расширения Самарской ТЭЦ с увеличением количества вырабатываемого перегретого водяного пара, тепловой и электрической мощности путем включения в ее тепловую схему двух газотурбинных установок типа MS6001FA (General Electric) с котлами–утилизаторами. Выполнен тепловой расчёт парогазового блока. Количество перегретого водяного пара, производимого энергетическими котлами и котлами–утилизаторами ГТУ после реконструкции, на Самарской ТЭЦ составит 2380 т/ч. Это позволит в полной мере покрыть расход пара, как на работу пяти турбоагрегатов в номинальном режиме, так и на собственные нужды станции.

2. Расчеты показали высокую эффективность блока ГТУ с котлами-утилизаторами: абсолютный электрический КПД равен 52,72%; простой срок окупаемости капитальных вложений составит 2,4 года; себестоимость электрической энергии - 2,2 руб/кВт-ч; тепловой энергии - 535,5 руб/Гкал; электрическая мощность: $N_3^{ГТУ} = 151,8 \text{ МВт}$; удельный расход условного топлива $b_{усл}$

= 233,884 г/кВт·ч. Результаты проведённой работы подтверждают эффективность расширения Самарской ТЭЦ путем включения в ее тепловую схему двух газотурбинных установок типа MS6001FA (General Electric) с котлами-утилизаторами.

Библиографический список

1. Цанев С.В., Буров В.Д., Ремезов А.Н. Газотурбинные и парогазовые установки тепловых электростанций. М.: Издательский дом МЭИ, 2009. – 584 с.
2. Буров В.Д., Дорохов Е.В., Елизаров Д.П. и др. Тепловые электрические станции: учебник для вузов. М.: МЭИ, 2005. 454 с.
3. Усов С.В., Кудинов А.А. Анализ технико-экономических показателей Сызранской ТЭЦ после ее модернизации с установкой ПГУ-200 // Энергетик. 2013. № 12. С. 43-45.
4. Кудинов А.А. Горение органического топлива: учеб. пособ. М.: ИНФРА-М, 2015. 390 с.
5. Мошкарин А.В., Девочкин М.А, Шельгин Б.Л., Рабенко В.С. Анализ направлений развития отечественной энергетики. Иваново: Иван. гос. энерг. ун-т, 2002. – 256 с.
6. Кудинов А.А., Зиганшина С.К. Парогазовые установки тепловых электрических станций: учеб. пособ. Самара: Самар. гос. техн. ун-т, 2014. 210 с.
7. Кудинов А.А. Тепловые электрические станции. Схемы и оборудование: учеб. пособ. М.: ИНФРА-М, 2012. 325 с.
8. Кудинов А.А., Зиганшина С.К. Энергосбережение в котельных установках ТЭС и систем теплоснабжения. М.: ИНФРА-М, 2016. 320 с.
9. Кудинов А.А. Тепломассообмен: учеб. пособ. М.: ИНФРА-М, 2012. 375 с.
10. Кудинов А.А. Гидрогазодинамика: учеб. пособ. М.: ИНФРА-М, 2011. 336 с.
11. Кудинов А.А. Строительная теплофизика: учеб. пособ. М.: ИНФРА-М, 2013. 262 с.
12. Зиганшина С.К. О возможности модернизации котла БКЗ-420-140 НГМ Самарской ТЭЦ // Энергетик. 2014. № 1. с. 60-62.

УДК 621.438.22 (0.75.8)

Кудинов А.А., Хусаинов К.Р., Зиганшина С.К. Анализ эффективности применения промежуточного перегрева водяного пара в камере сгорания газотурбинной установки

Analysis of the effectiveness of the application of intermediate superheating of water vapor in the combustion chamber of a gas turbine plant

Кудинов А.А., доктор техн. наук, профессор,

Хусаинов К.Р., аспирант,

Зиганшина С.К., канд. техн. наук.

ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет» (СамГТУ)

tes@samgtu.ru

Kudinov A.A., doctor of techn. Sciences, Professor,

Khusainov K.R., graduate student,

Ziganshina S.K., Cand. Tech. Sciences.

FGBOU VO "Samara State Technical University" (SamSTU)

Tes@samgtu.ru

Аннотация. Для повышения экономичности работы парогазовой установки утилизационного типа предлагается осуществлять промежуточный перегрев водяного пара, отработавшего в ЦВД паровой турбины, в камере сгорания ГТУ. На примере парогазового блока мощностью 450 МВт показано, что повышение экономичности установки происходит за счет снижения затрат энергии на привод турбокомпрессора ГТУ путем уменьшения расхода вторичного воздуха, предназначенного для снижения температуры рабочего тела перед газовой турбиной. При этом повышаются энтальпия рабочего тела на входе в газовую турбину за счет снижения коэффициента избытка воздуха в газах и располагаемый теплоперепад водяного пара в части низкого давления паровой турбины за счет подвода к нему дополнительной теплоты, что увеличивает мощности газовой и паровой турбин. Выполнена оценка эффективности применения вторичного перегрева водяного пара в камере сгорания ГТУ: удельный расход условного топлива на выработку электрической энергии для ПГУ-450 снижается на 7,93 % (с 240,7 до 221,62 г/кВт·ч), КПД парогазовой установки возрастает с 51,1 до 55,5 % (на 4,4 %).

Ключевые слова: газотурбинная установка, котел-утилизатор, парогазовая установка, камера сгорания, водяной пар, промежуточный перегрев, электрическая мощность, коэффициент полезного действия.

Abstract. To increase the economical operation of the steam-gas recycling plant, it is proposed to perform an intermediate overheating of the steam that has worked in the HPP of the steam turbine in the combustion chamber of the GTU. The example of a combined-cycle unit with a capacity of 450 MW has shown that an increase in the unit's economy is due to a reduction in energy costs for driving a GTU turbocharger by reducing the consumption of secondary air intended to reduce the temperature of the working fluid in front of the gas turbine. At the same time, the enthalpy of the working fluid at the inlet to the gas turbine is increased due to the reduction of the excess air in the gases and the available heat transfer of the water vapor in the low-pressure part of the steam turbine due to additional heat supplied to it, which increases the power of the gas and steam turbines. The efficiency of secondary steam superheating in the combustion chamber of the gas turbine has been estimated:

the specific fuel consumption for the generation of electric power for CCGT-450 is reduced by 7.93% (from 240.7 to 221.62 g / kWh), the efficiency of the combined-cycle plant increases from 51.1 to 55.5% (by 4.4%).

Keywords: gas-turbine unit, waste heat boiler, combined-cycle plant, combustion chamber, water vapor, intermediate overheating, electric power, efficiency.

Энергетической стратегией Российской Федерации на период до 2030 г. в области отечественной энергетики предусматривается строительство и ввод в эксплуатацию на тепловых электрических станциях парогазовых установок утилизационного типа (ПГУ-У). Данное направление развития отечественной энергетики обусловлено высокими значениями КПД парогазовых установок по отпуску электрической энергии [1, 2, 3]. Кроме того, по сравнению с традиционными паросиловыми блоками парогазовые установки наносят меньший вред окружающей среде, что обусловлено использованием в качестве топлива в основном природного газа и относительно малым потреблением охлаждающей воды [4, 5, 6].

Одной из задач повышения экономичности ПГУ-У является увеличение коэффициента полезного действия паровой турбины ПГУ, который не превышает 35-36 % из-за отсутствия системы регенерации и невысоких начальных параметров водяного пара [7, 8]. Важным направлением совершенствования ПГУ является также и повышение КПД газотурбинной установки, который не достигает высоких значений (при работе ГТУ по простому циклу не более 38-38,5 %) в основном из-за повышенного расхода энергии на привод турбокомпрессора (ТК) и высокой температуры газов после выхлопного патрубка газовой турбины (ГТ) [3, 7, 9].

Повышение экономичности паровой турбины конденсационного типа достигается за счет увеличения параметров водяного пара, совершенствования проточной части, промежуточного перегрева пара, частично отработавшего в ее проточной части и др. В настоящее время главным дискуссионным вопросом является применение промежуточного (вторичного) перегрева водяного пара на парогазовых ТЭС. Исследования отечественных и зарубежных ученых в этом направлении направлены на

оценку эффективности вторичного перегрева водяного пара в контуре высокого давления КУ путем использования теплоты уходящих газов ГТУ [8, 10].

Для повышения экономичности работы парогазовой установки электростанции предлагается промежуточный перегрев водяного пара, отработавшего в ЦВД паровой турбины, осуществлять в камере сгорания газотурбинной установки (рис. 1) [11, 12]. Промежуточный перегрев водяного пара позволяет повысить располагаемый теплоперепад пара в части низкого давления паровой турбины за счет подвода к нему дополнительной теплоты, что увеличивает мощность паровой турбины. При этом повышается степень сухости водяного пара на выходе из паровой турбины, что повышает надежность работы турбины за счет снижения эрозионного износа лопаток последних ступеней паровой турбины [8].

При реализации данного способа работы ПГУ часть теплоты, выделяющейся при осуществлении процесса горения органического топлива, полезно используется для повторного (промежуточного) перегрева водяного пара, происходит уменьшение расхода вторичного воздуха, служащего для снижения температуры газов перед проточной частью газовой турбины, что приводит к снижению общего расхода атмосферного воздуха, подаваемого в турбокомпрессор ГТУ, и затрат энергии на привод турбокомпрессора.

$$G_B^* = G_{B1} + G_{B2}^*; G_{B2}^* = G_{B2} - \Delta G_{B2}. \quad (1)$$

Здесь: G_B^* - расход атмосферного воздуха, подаваемого в турбокомпрессор ГТУ, при промперегреве водяного пара; G_{B1} – расход первичного воздуха, подаваемого в активную зону горения; ΔG_{B2} - снижение расхода вторичного воздуха.

Данный способ повышения экономичности парогазовой установки рассмотрим применительно к парогазовому блоку мощностью 450 МВт, включающему две газотурбинные установки мощностью по 157 МВт каждая, два паровых двухконтурных котла-утилизатора П-90 и паровую турбину К-150-8 ЛМЗ.

Электрическая мощность парогазового блока в номинальном режиме составляет 450 МВт, а его КПД – 51 %.

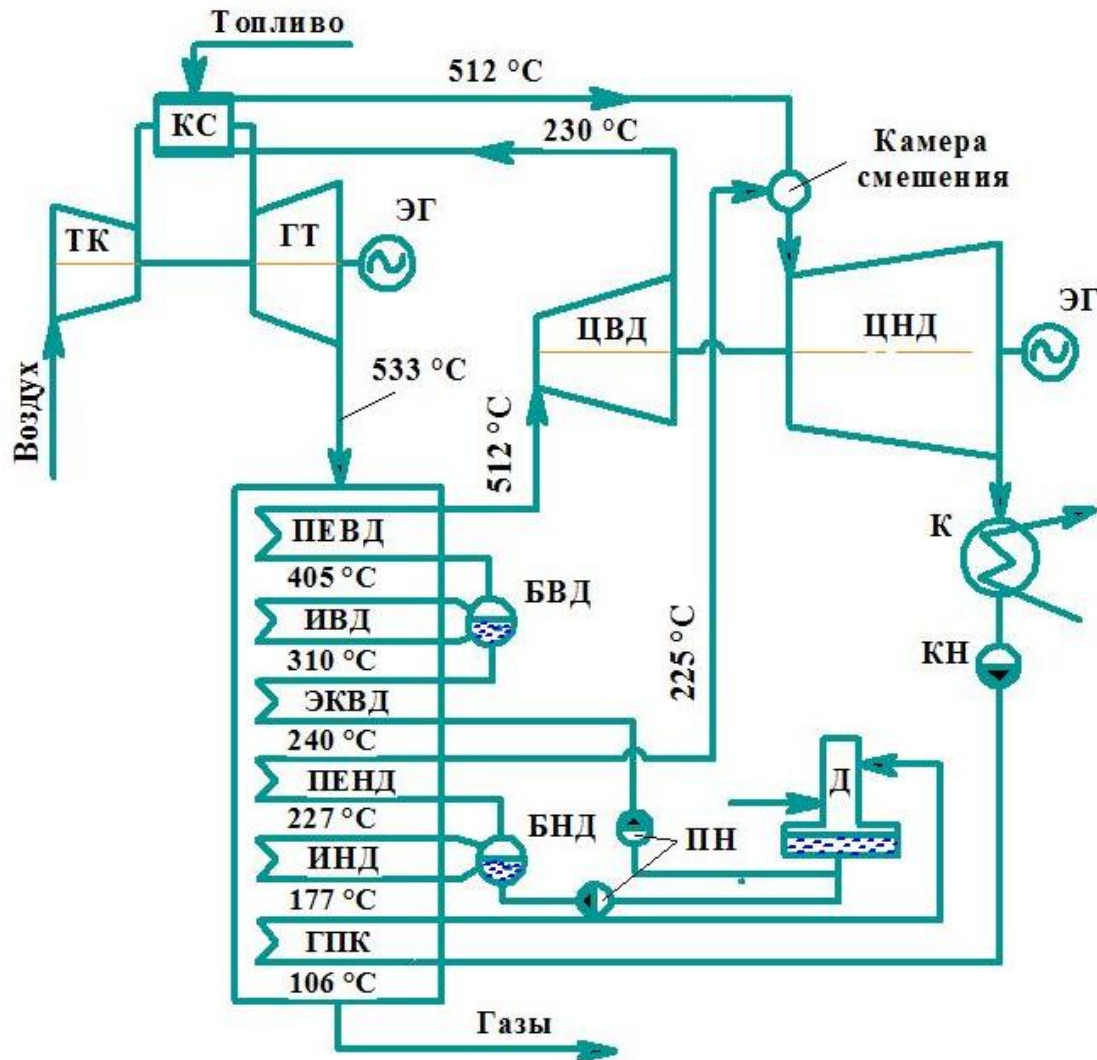


Рисунок 1. Тепловая схема ПГУ-450 с промежуточным перегревом водяного пара в камере сгорания ГТУ

Парогазовый блок ПГУ-450 при реализации вторичного перегрева водяного пара в камере сгорания ГТУ функционирует следующим образом (см. рис. 1). Атмосферный воздух поступает в турбокомпрессор ГТУ, где осуществляется процесс его сжатия до необходимого давления. Сжатый в турбокомпрессоре ГТУ воздух разделяется на

первичный и вторичный потоки. Первичный поток воздуха поступает в камеру сгорания (КС) для осуществления процесса горения газообразного топлива с образованием нагретых до высокой температуры продуктов сгорания. При этом часть теплоты, выделяющейся при осуществлении процесса горения газообразного топлива, используется для вторичного перегрева водяного пара, частично отработавшего в проточной части паровой турбины. Вторичный поток воздуха предназначен для формирования начальной температуры газов перед газовой турбиной (ГТ) и подмешивается к образовавшимся в результате процесс горения топлива продуктам сгорания. Образовавшийся в результате смешения поток газов поступает в проточную часть газовой турбины (ГТ) для осуществления процесса расширения.

Отработавшие газы поступают в паровой котел-утилизатор двух давлений, последовательно проходят его поверхности нагрева (ПЕВД, ПЕНД – пароперегреватели высокого и низкого давления; ИВД, ИНД – испарители высокого и низкого давления; ЭКВД – водяной экономайзер высокого давления; ГПК – газовый подогреватель конденсата), охлаждаются, после чего отводятся в атмосферу. В основном пароперегревателе высокого давления (ПЕВД) насыщенный водяной пар, поступающий из барабана высокого давления (БВД), перегревается до температуры 512°C и поступает в проточную часть цилиндра высокого давления (ЦВД) паровой турбины, где, расширяясь, совершает полезную работу. Отработавший в ЦВД водяной пар с параметрами (давление – 0,7 МПа, температура – 230 °C) направляется в КС ГТУ для осуществления процесса вторичного перегрева водяного пара до начальной температуры парового цикла (512 °C). Перегретый в камере сгорания ГТУ водяной пар смешивается с потоком пара перегретого в пароперегревателе низкого давления (ПЕНД). Суммарный поток пара направляется в цилиндр низкого давления (ПЕНД), где завершается процесс его расширения в турбине.

Особенностью предлагаемого способа работы ПГУ является незначительное снижение расхода пара высоких параметров (с 202,4 до 195 т/ч), обусловленное снижением расхода газов ГТУ, поступающих в котел-утилизатор. На рис. 2 представлены циклы Брайтона-Ренкина при вторичном перегреве водяного пара в контуре высокого давления КУ (а) и в камере сгорания ГТУ (б) в T, s – диаграмме. Процессы цикла: 1'–2' — сжатие воздуха в турбокомпрессоре; 2'–3' — подвод теплоты в камеру сгорания ГТУ; 3'–4' — расширение продуктов сгорания в газовой турбине; 4'–1' — отвод уходящих газов; 1–2 — повышение давления питательной воды; 2–3 — нагрев питательной воды; 3–4 — процесс парообразования; 4–5 — перегрев водяного пара в ПЕВД; 5–а — расширение водяного пара в ЦВД турбины; а–б — промежуточный перегрев водяного пара; б–б — расширение водяного пара в ЦНД турбины; б–1 — конденсация водяного пара в конденсаторе.

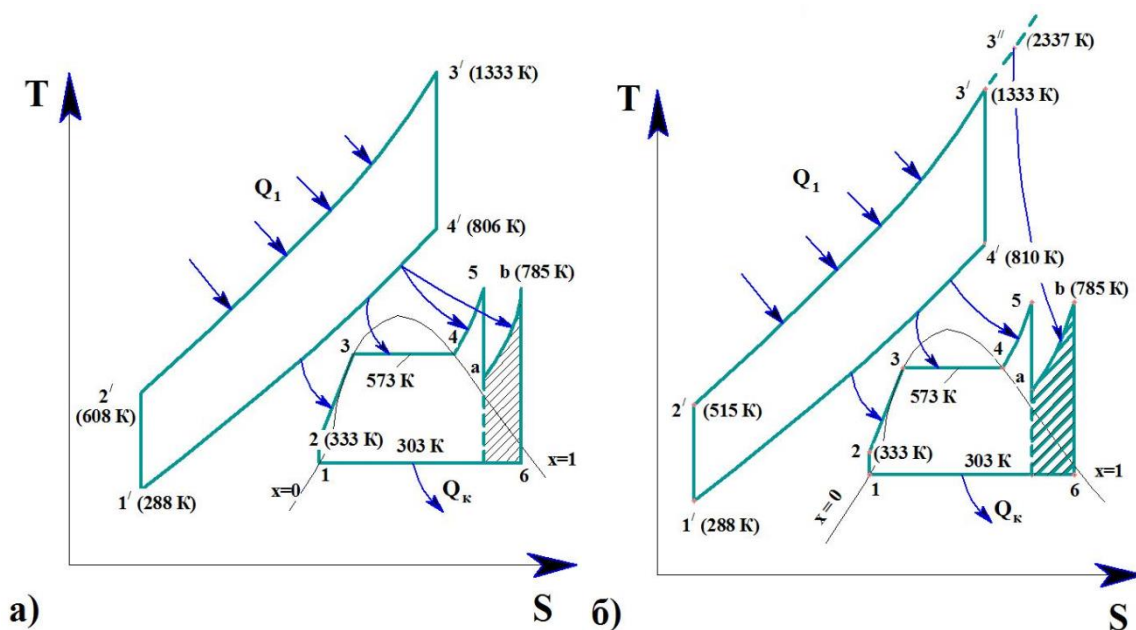


Рисунок 2. Комбинированный цикл Брайтона-Ренкина при промежуточном перегреве водяного пара в котле-утилизаторе (а) и в камере сгорания (б) ГТУ

На рис. 2 заштрихованной площадью показана прибавка в тепловой экономичности цикла Брайтона-Ренкина за счет промежуточного перегрева частично отработавшего в турбине водяного пара. При этом происходит увеличение общего теплоперепада водяного пара в проточной части турбины, что наглядно показано на рис. 3.

Расход топлива, поступающего на горение в камеру сгорания ГТУ, определяется по формуле [7, 9, 12]:

$$B_T = \frac{G_{B1}(h'_{ГТ} - h''_{ТК})}{Q_H^P \eta_{КС} + h_T - h'_{ГТ}} \quad (2)$$

Здесь: $h'_{ГТ}$ – энтальпия газов перед проточной частью газовой турбины; $h''_{ТК}$ – энтальпия сжатого в турбокомпрессоре циклового воздуха; h_T – энтальпия топлива перед камерой сгорания; $\eta_{КС}$ – КПД камеры сгорания; Q_H^P – низшая теплота сгорания природного газа.

Выделяющаяся при сгорании топлива теплота:

$$Q_{н.с.} = G_{B1} h''_{ТК} + B_m(Q_H^P + h_m). \quad (3)$$

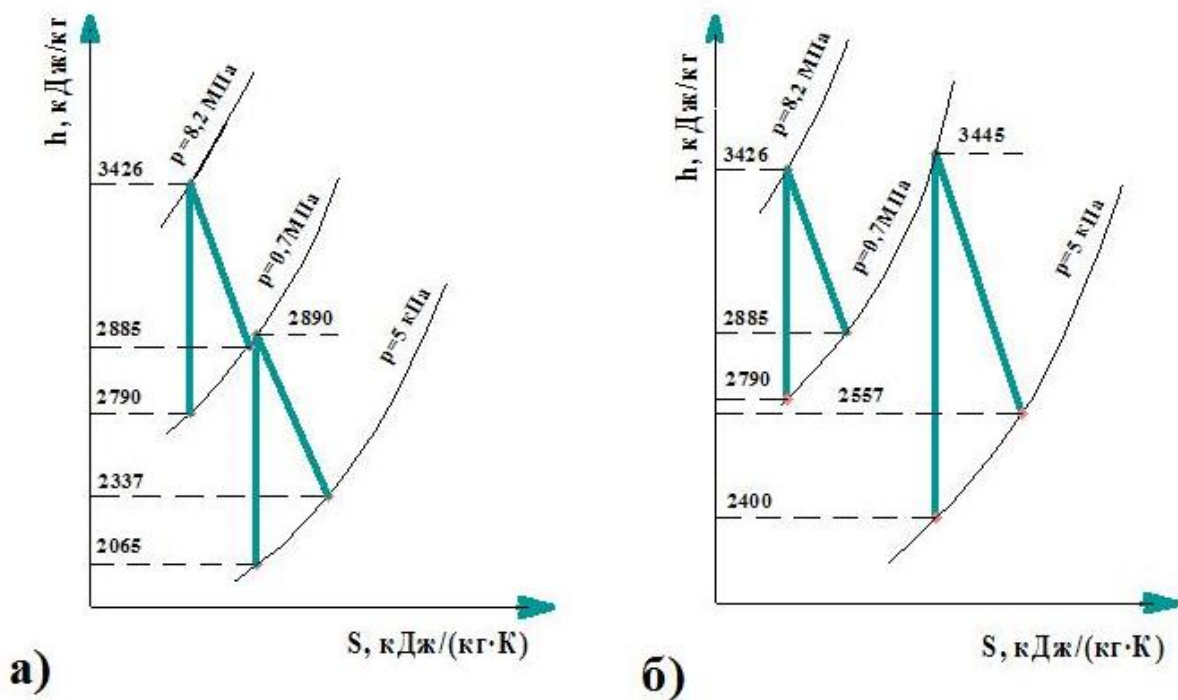


Рисунок 3. Процессы расширения водяного пара в паровой турбине К-150-8 при отсутствии (а) и с учетом вторичного перегрева (б) водяного пара в камере сгорания ГТУ

Уравнение теплового баланса камеры сгорания ГТУ при промежуточном перегреве водяного пара:

$$G_{B1} h''_{mk} + B_T (Q_H^P \eta_{КС} + h_T) + G_{B2} h''_{mk} - D_{пар} (h_{пар2} - h_{пар1}) = G_T h'_{ГТ} \quad (4)$$

Здесь: $D_{пар}$, $h_{пар1}$ и $h_{пар2}$ – расход и энтальпия вторично перегреваемого водяного пара перед и после камеры сгорания ГТУ.

Из данного уравнения определяется температура $t_{пар2}$ повторно перегреваемого водяного пара.

Величина снижения расхода атмосферного воздуха определяется по формуле:

$$\Delta G_B = G_B - G_{B2}^* = G_B - \frac{[G_{B2} h''_{mk}] - [D_{пар} (h_{пар2} - h_{пар1})]}{h''_{mk}} \quad (5)$$

Термический КПД идеального цикла Брайтона-Ренкина при промежуточном перегреве водяного пара в камере сгорания ГТУ равен:

$$\eta_{t(a)} = \frac{(h_5 - h_{a\text{ уд}}) + (h_b - h_{6\text{ уд}})}{(h_5 - h_1) + (h_b - h_{a\text{ уд}})}. \quad (6)$$

Прирост тепловой экономичности парового цикла за счет вторичного перегрева водяного пара в камере сгорания ГТУ оценить по формулам для определения термического КПД комбинированного цикла:

$$\eta_t = \frac{(h_5 - h_6)}{(h_5 - h_1)}; \quad (7)$$

$$\eta_t^* = \frac{(h_5 - h_a) + (h_b - h_6)}{(h_5 - h_1) + (h_b - h_a)}; \quad (8)$$

$$\Delta\eta_t = \eta_t^* - \eta_t. \quad (9)$$

Прирост КПД паровой турбины при промежуточном перегреве водяного пара определяется с учетом относительного внутреннего η_{oi} и электромеханического $\eta_{мг}$ КПД турбины:

$$\Delta\eta_{пт} = \eta_{пт}^* - \eta_{пт} = (\eta_t^* - \eta_t) \eta_{oi} \eta_{мг}. \quad (10)$$

Мощность паровой турбины при промежуточном перегреве водяного пара в камере сгорания ГТУ определяется по формуле:

$$N_{пт} = 2D_0^{вд} H_{цвд} + 2(D_0^{вд} + D_0^{нд}) H_{цнд}, \quad (11)$$

где $H_{цвд} = h_5 - [\eta_{oi}^{цвд} (h_5 - h_{a\text{ уд}})]$, $H_{цнд} = h_b - [\eta_{oi}^{цнд} (h_b - h_{6\text{ уд}})]$ – теплоперепады водяного пара в ЦВД и ЦНД паровой турбины; $\eta_{oi}^{цвд}$, $\eta_{oi}^{цнд}$, – относительный внутренний КПД ЦВД и ЦНД паровой турбины.

Расходы $D_0^{вд}$ и $D_0^{нд}$ водяного пара вырабатываемого в каждом контуре циркуляции определяются из уравнений теплового баланса для этих испарительных контуров (без учета непрерывной продувки из барабанов котла-утилизатора):

$$D_0^{вд} = \frac{G_z (h_{2т}'' - h_{увд}'')}{h_0^{вд} - h_{нс1}}, \quad D_0^{нд} = \frac{G_z (h_{эвд}'' - h_{унд}'')}{h_0^{нд} - h_{нс2}}. \quad (12)$$

Здесь: $h''_{ГТ}$, $h''_{ИВД}$, $h''_{Инд}$, $h''_{ЭКВД}$ – энтальпия газов ГТУ после газовой турбины, испарителей высокого и низкого давления, водяного экономайзера высокого давления; $h_{пв1}$, $h_{пв2}$ – энтальпия питательной воды перед барабанами высокого (БВД) и низкого (БНД) давления двухконтурного котла-утилизатора.

Диаметр трубопровода вторично перегреваемого водяного пара определяется по формуле:

$$d_{пв} = \sqrt{\frac{4 D_{пв} v_{ср}}{\pi \omega}}, \quad (13)$$

где $v_{ср} = (v''_{пв} + v'_{пв})/2$ – средний удельный объем вторично перегреваемого в промежуточном перегревателе водяного пара, м³/кг; ω – скорость движения потока вторично перегреваемого водяного пара ($\omega = 60$ м/с).

Расчетным путем установлено, что диаметр трубопровода вторично перегреваемого водяного пара превышает диаметр трубопровода основного пароперегревателя высокого давления котла-утилизатора в 1,66 раз ($d_{пв} = 0,327$ м, $d_{пвд} = 0,197$ м). Поэтому рекомендуется отводящие и подводящие паропроводы вторично перегреваемого водяного пара разделять на две нитки.

В таблице 1 и на рис. 4 представлены результаты проведенного анализа работы парогазового блока ПГУ- 450 при промежуточном перегреве водяного пара в камере сгорания газотурбинной установки при различных температурах наружного воздуха $t_{нв}$.

Таблица 1

Основные показатели работы ПГУ-450 при реализации промежуточного перегрева водяного пара в камере сгорания ГТУ

Параметр	Единица измерения	Величина						
		-30	-20	-10	0	+10	+20	+30
$t_{\text{нв}}$	°C	-30	-20	-10	0	+10	+20	+30
КПД КУ	%	74,08	75,36	76,69	78,06	79,48	80,96	82,5
КПД ГТУ	%	35,94	35,57	35,17	34,75	34,3	33,82	33,31
КПД ПТ	%	38,8	38,8	38,8	38,8	38,8	38,8	38,8
КПД ПГУ	%	56,59	56,39	56,11	55,84	55,51	55,17	54,83
$N_{\text{ГТУ}}$	МВт	148,15	143,44	138,69	133,9	129,08	124,23	119,33
$N_{\text{ПТ}}$	МВт	211,64	208,06	204,37	200,83	197,02	193,1	188,95
$N_{\text{ПГУ}}$	МВт	507,95	494,94	481,75	468,63	455,18	441,55	427,61
χ	%	99,82	99,82	99,82	99,82	99,82	99,82	99,82

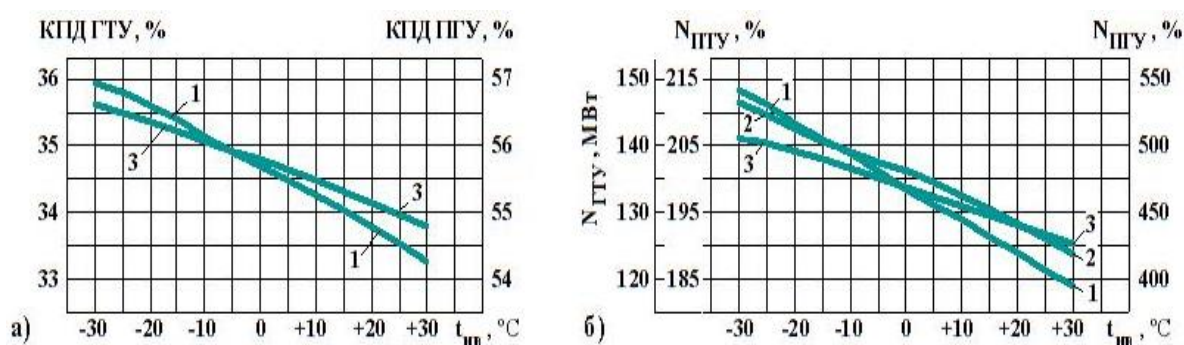


Рисунок 4. Зависимость КПД (а) и мощности (б) установок при промежуточном перегреве водяного пара в камере сгорания ГТУ от температуры наружного воздуха $t_{\text{нв}}$: 1 – для ГТУ, 2 – для паровой турбины, 3 – для ПГУ-450

Анализ эффективности применения предложенного способа промежуточного перегрева водяного пара можно оценить посредством определения годовой экономии расхода условного топлива в денежном выражении, млн. руб./год:

$$\Delta C_y = m \cdot (24 \cdot (b_y - b_y^*) \cdot N_{\text{пгу}} \cdot C_y \cdot 10^{-9}), \quad (14)$$

где $C_y = 4760$ – стоимость одной тонны условного топлива, руб./т.у.т.; b_y^* – измененное значение удельного расхода условного топлива, г/(кВт·ч); m – число дней работы оборудования в году.

Анализ результатов численных расчетов показывает, что при использовании промежуточного перегрева водяного пара в камере сгорания газотурбинной установки КПД ПГУ-450 повышается на 4,4 % (с 51,1 до 55,5 %) при уменьшении удельного расхода условного топлива на 7,93 % (с 240,7 до 221,62 г/кВт·ч). Годовая экономия условного топлива в денежном выражении составляет 357,96 млн. руб. Таким образом, результаты исследования подтверждают эффективность работы ПГУ при осуществлении промежуточного перегрева водяного пара в камере сгорания ГТУ.

Библиографический список

1. Буров В.Д., Дорохов Е.В., Елизаров Д.П. и др. Тепловые электрические станции: учебник для вузов. М.: МЭИ, 2005. 454 с.
2. Кудинов А.А. Тепловые электрические станции. Схемы и оборудование: учеб.пособие для вузов. М.: ИНФРА-М, 2012. 325 с.
3. Цанев С.В., Буров В.Д., Ремезов А.Н. Газотурбинные и парогазовые установки тепловых электростанций. М.: Издательский дом МЭИ, 2009. 584 с.
4. Усов С. В., Кудинов А. А. Анализ технико-экономических показателей Сызранской ТЭЦ после ее модернизации с установкой ПГУ-200 // Энергетик. 2013. № 12. С. 43-45.
5. Кудинов А.А., Зиганшина С.К. Энергосбережение в котельных установках ТЭС и систем теплоснабжения. М.: ИНФРА-М, 2016. 320 с.
6. Усов С.В., Кудинов А.А. Анализ технико-экономических показателей Сызранской ТЭЦ после ее модернизации с установкой ПГУ-200 // Энергетик. 2013. № 12. С. 43-45.

7. Трухний А.Д., Романюк А.А. Расчет тепловых схем утилизационных парогазовых установок: учеб пособие. М.: Издательский дом МЭИ, 2006. 40 с.
8. Костюк А.Г., Фролов В.В., Булкин А.Е., Трухний А.Д. Турбины тепловых и атомных электрических станций. М.: Издательство МЭИ, 2001. 488 с.
9. Кудинов А.А., Зиганшина С.К. Парогазовые установки тепловых электрических станций: учеб. пособие для вузов. Самара: Самар. гос. техн. ун-т, 2014. 210 с.
10. Кудинов А.А., Хусаинов К.Р. Влияние промежуточного перегрева пара экономичность двухконтурной ПГУ утилизационного типа // Промышленная энергетика. 2015. № 8. С. 42-48.
11. Патент № 2605879 РФ, МПК F01K23/10. Парогазовая установка электростанции / Кудинов А.А., Зиганшина С.К., Хусаинов К.Р.; опубликован 27.12.2016, Бюл. № 36.
12. Кудинов А.А. Горение органического топлива: учеб. пособие для вузов. М.: ИНФРА-М, 2015. 390 с.

УДК 004.9

Таран В.Н., Щербина Б.С. Геймификация учебного процесса при обучении программированию

Gamification of the of the educational process in teaching programming

Таран Виктория Николаевна,

кандидат технических наук, доцент кафедры информатик и ИТ
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО "Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского" в г. Ялте

Щербина Богдана Сергеевна,

магистрант
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО "Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского" в г. Ялте

Taran Viktoriya Nikolaevna,

Ph.D., Associate Professor, Department of Informatics and IT
The Humanitarian-Pedagogical Academy (branch)
V.I. Vernadsky Crimean Federal University in Yalta

Scherbina Bogdana Sergeevna,

Graduate Student
The Humanitarian-Pedagogical Academy (branch)
V.I. Vernadsky Crimean Federal University in Yalta

Аннотация. В статье приводится анализ методов геймификации учебного процесса. Описаны особенности игровой деятельности. Исследованы игровые методы обучения. Даны рекомендации по организации педагогической игры для использования в при обучении программированию.

Ключевые слова: геймификация, педагогическая игра, игровые методы обучения, образовательные ресурсы, обучение программированию.

Abstract. In article the analysis of methods of gamification of the educational process. Describes the features of the game. Studied game teaching methods. Recommendations on the organization of pedagogical games for use in teaching programming.

Keywords: gamification, educational game, game teaching methods, educational resources, teaching programming.

Введение. При обилии информационных технологий в современной жизни человека, программирование является важной сферой деятельности. Наличие большого количества квалифицированных программистов гарантирует России информационную независимость и конкурентоспособность, поскольку так мы будем в состоянии самостоятельно создавать объекты ИТ, а не покупать их у других стран.

Именно поэтому подготовка квалифицированных кадров, способных работать в этой области, — это одно из важных направлений в образовании.

Изучая образовательные ресурсы, посвященные программированию, мы выделили три целевых группы:

- **Дети школьного возраста** — интересуются программированием в курсе школьной программы или в целях общего развития. Большинство ЭОР для детей направлено на изучение общих понятий о программировании, например, что такое алгоритм, без привязки к конкретному языку разработки. Зачастую обучение подается в игровом виде.

- **Взрослые, которые заинтересовались программированием** — изучают разработку приложений в ходе получения профессии (студенты технических специальностей) или для саморазвития (уже имеют профессию, не связанную с программированием, и рассматривают его в качестве будущей работы). Обучение подается в виде типовых заданий, например, лабораторных практикумов, которые необходимо выполнить в IDE.

- **Профессиональные программисты** — используют образовательные ресурсы для повышения навыков, изучения новых для себя технологий, решения интересных интеллектуальных задач. Для профессиональных разработчиков часто организовываются различные мероприятия, где они могут попробовать свои силы в решении интересных задач, часто применяется игровая форма. Примером такого ресурса является codejoy, предоставляющий различные игровые задания для профессиональных программистов и тестировщиков [13].

Целью данной статьи является анализ эффективности применения игровых методик обучения для разных возрастных групп при обучении программированию.

Изложение основного материала. *Геймификация* (gamification) — применение игровых элементов и техник для решения неигровых задач [1].

Геймификация стала популярной ввиду широкого распространения компьютерных игр. В компьютерных играх даже самые рутинные действия воспринимаются не с такой неприязнью, как в жизни. Постоянное повторение одних и тех же квестов, соби́рание ресурсов, ограниченное количество игровых карт, сценарий прохождения которых приблизительно одинаковый. Конечно, они тоже рано или поздно надоедают, но разработчикам удается заставлять игроков делать подчас рутинную работу и получать от этого удовольствие. Так, мотивацию поднимают интересный сюжет, хорошие награды, заманчивые акции, рейтинги, множество достижений (ачивок) [12].

Структура игрового процесса

По определению, игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением [2].

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- развлекательную (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;
- игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;

• социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Большинству игр присущи четыре главные черты (по С.А.Шмакову):

1. свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);

2. творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества»);

3. эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т.п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);

4. наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

В структуру игры как деятельности органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

Геймификация в обучении

Говоря о процессе обучения детей, чаще используется не понятие геймификации, а понятие обучения в игровой форме, или игровые методики обучения. Можно ли учиться играя? Заменяет ли игра учёбу? Какие особенности применения обучения в игровой форме в каждом возрасте?

От рождения до школы

Как уже было сказано во вступлении, необходимость учиться существует

столько же, сколько высшие формы развития жизни. Говоря о человеке, он рождается абсолютно не приспособленным к самостоятельной жизни. Начиная с рождения, он учится управлять своим телом (сидеть, брать предметы, ходить), учится ориентироваться в пространстве, получает навыки самообслуживания (кушать ложкой, одеваться). До трёх лет ребёнок улучшает эти навыки, его не особенно интересует окружающий мир и социум, главное, чтобы рядом были «свои взрослые», он сосредоточен на себе. В этом возрасте он спокойно может играть сам с собой, используя игрушки, и сверстники его интересуют только как владельцы новых игрушек. И только начиная с трёх лет ребёнок начинает много интересоваться окружающим миром, отношением с людьми. Сверстники интересуют ребёнка не как владельцы игрушек, а как личности, партнёры для игры.

Сегодня можно увидеть тенденцию к интенсификации обучения не только в школе, но и задолго до неё. Родителям со всех сторон предлагается множество методик раннего развития гениальных детей с пелёнок. Сегодня самыми популярными являются методики Монтессори, Зайцева, Никитиных, Домана и Лупан. По этим методикам родителям предлагается множество книг, материалов, садиков и центров развития; при этом маркетологи настаивают на том, что любящий и заботливый родитель должен обязательно посвящать время раннему развитию, иначе он упустит драгоценные возможности воспитать лидера и успешного человека. Конечно, какому родителю не хочется видеть своего малыша умным, спортивным, успешным, лучшим во всём? Но обязательно ли для этого показывать грудничку карточки с буквами, чтобы он начал читать раньше, чем ходить? Обязательно ли каждый день усаживать годовалого малыша на часовые занятия лепки или рисования? В чём вообще должны состоять развивающие занятия с ребёнком?

Несмотря на большую популярность центров и методик раннего развития

(разумеется, не столько с целью воспитания умной нации, сколько с целью заработка денег на заботливых родителях), детские психологи всё чаще говорят о том, что специальные занятия детям не только не полезны, но иногда и вредны [4]. В чём опасность раннего развития:

- слишком интенсивные занятия приводят к психо-эмоциональной перегрузке ребёнке;
- очень часто на таких занятиях не учитываются возрастные особенности и потребности ребёнка: малыш десяти месяцев не может долго сидеть неподвижно и делать то, что от него требуют взрослые;
- подрыв привязанности к родителям: родители вкладывают в ребёнка силы и деньги, и взамен начинают требовать от него результата. Вследствие этого ребёнок подсознательно начинает понимать, что сам он родителей не интересует, им интересны только его правильные ответы, феноменальная память, первые места. Он начинает стараться, и с одной стороны, он действительно делает то, что от него требуют, но с другой, находится в постоянном психологическом напряжении, боясь расстроить маму своей ошибкой;
- однобокость методик: неумелое применение тех или иных методик может привести к отставанию в некоторых аспектах. Например, родители могут уделять огромное внимание английскому языку с шести месяцев, но при этом абсолютно не заниматься физическим развитием малыша, его социальному развитию;
- маскировочный эффект: этот недостаток переключается с предыдущим пунктом, родители воспринимают успехи своих детей, как некие признаки гениальности, не обращая внимания на то, что где-то идёт отставание. Например, ребёнок может обладать «феноменальной» памятью, знать в два года названия всех животных на карточках на русском и английском языках, но при этом не связывать

эти слова с реальными животными, иметь трудности с абстрактным мышлением.

Что же нужно ребёнку в дошкольном возрасте? Как его правильно развивать? Нужно ли делать что-то особенное или можно пустить всё на самотёк?

Прежде всего, не стоит ограничивать его в общении с семьёй и близкими людьми [5]. Живое общение позволяет развить ребёнку такие важные качества, как эмпатия и рефлексия: возможность понимать чувства и эмоции окружающих людей и свои собственные. Близость мамы гораздо благотворнее влияет на него, чем развивающий мультфильм по телевизору или развивающая игра на планшете. Ребёнок не развивается, сидя перед телевизором, он просто не мешает маме заниматься её делами. Ребёнок не развивает мелкую моторику, водя пальцем в телефоне. Но в постоянной близости и общении с семьёй он учится говорить, слушая, как общаются родители; он учится самостоятельно кушать, повторяя за старшей сестрой; он учится понимать эмоции и заботиться о ком-то, наблюдая за семейными отношениями мамы и папы. Эти навыки помогут ему в жизни гораздо больше, чем умение читать с двух лет, а не с пяти.

Второй важный момент развития в этом возрасте — это свободная ролевая игра. Любимое времяпрепровождение и главное занятие ребёнка-дошкольника — это игра. И хотя взрослым со стороны может показаться, что это просто праздное времяпрепровождение, игра имеет огромное значение. Во-первых, во время игры развивается воображение и абстрактное мышление. Игры в этом возрасте почти всегда основаны на присвоении предмету другого значения, введении его в роль. Он может играть со своими пальцами, изображая из них людей, может угадывать в очертаниях облаков зверей, представить, что кубики — это машинки, сопровождая игру специфическими звуками «ж-ж-ж-ж». Как бы не казалось заботливым родителям, но коробка из-под телевизора и листики гораздо полезнее для развития малыша, чем маленькая кухня «как настоящая» с муляжами готовых блюд, ведь хоть

последняя и кажется нам яркой красочной и интересной, она не оставляет места для ролевой игры и воображения.

В-третьих, ребёнку важно играть не только с предметами, наделяя их какими-то способностями, но и со сверстниками. В этих играх он учится строить отношения не вертикальной иерархии, как с родителями и старшими родственниками, а горизонтальной иерархии: как войти в игру, как из неё выйти, как найти компромисс, что делать, если кто-то жульничает, как распределять роли, что делать если все хотят играть хорошего и никто не хочет играть плохого, как реагировать на проигрыш, что делать, если никто не хочет с тобой играть. В банальной, казалось бы, игре ребёнок учится взаимодействовать с социумом, учится сотрудничать и конкурировать, учится решать конфликты и заводить контакты.

Как видим, ребёнку дошкольного возраста не нужны специфические методики обучения в игровой форме. Наоборот, игра — и есть единственная возможная форма обучения для него. Тем более он не нуждается в электронных образовательных ресурсах, они могут только замедлить развитие, погасить интерес к познанию мира. Лучшим вкладом в развитие малыша со стороны родителя будет не записать его на десяток развивающих секций с пелёнок, а почитать ему сказку, поиграть в то, во что он сам выберет, порисовать вместе смешные картинки, испечь пирог, повозиться с цветами, поиграть в мамино помощника. Лучшее, что мы можем сделать — это не лишать их детства, не мешать им играть.

Геймификация школьного образования

Перед учителем стоит множество разных задач. Вовлечь, увлечь, дать толчок к творчеству, запустить мысль и научить рассматривать ситуацию с разных сторон. Как мотивировать детей делать все вышперечисленное? Только в игровой форме обучения и не иначе. Стандартные формы урока часто вызывают обратный эффект — навевают скуку и тоску. При этом игровые формы обучения многими учителями

считаются чем-то несерьезным, факультативным, расхолаживающим детей и убирающим дистанцию между учеником и учителем [6].

Актуальность изменения методик преподавания вызвана целым рядом факторов. Это и интенсификация процесса обучения, и одновременно с этим потребность поддержания интереса к предмету. Все это происходит на фоне взрыва компьютерных технологий и появления новой добавочной реальности — Интернета. Учителю необходимо вписываться в новые реалии и эффективно передавать знания детям. Для этого необходимо научиться активизировать мыслительные процессы учащихся.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий проходит по таким основным направлениям:

1. Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи.
2. Учебная деятельность подчиняется правилам игры.
3. Учебный материал используется в качестве ее средства.
4. В учебную деятельность вводятся соревнования, которые способствуют переходу дидактических задач в разряд игровых.

5. Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

В своей работе учитель обязан опираться на возрастные особенности мотивации учеников и умения школьников учиться. В своей работе «Формирование мотивации учения» [7] Маркова А.К. даёт классификацию мотиваций для школьников разных возрастных групп:

Младший школьный возраст.

1. Широкие познавательные мотивы – интерес к знаниям.
2. Учебно-познавательные мотивы – интерес к способам приобретения знаний.
3. Мотивы самообразования – простая форма – интерес к дополнительным источникам знаний, эпизодическому чтению дополнительных книг.
4. Широкие социальные мотивы – значимость учёбы, глубокое осознание причин необходимости учиться.
5. Позиционные социальные мотивы – желание ребенка получить, главным образом, одобрение учителя.
6. Младшие школьники учатся понимать и принимать цели исходящие от учителя, удерживают эти цели в течение длительного времени, выполняют действия по инструкции. Начинают складываться умения соотнесения цели со своими возможностями.

Средний школьный возраст.

1. Мотивы самообразования, активное стремление подростка к самостоятельным формам учебной работы, появляется интерес к методам научного мышления.
2. Наиболее заметно в этом возрасте совершенствуются социальные мотивы обучения (нравственные ценности общества).

3. **Позиционные мотивы** – усиливается мотив поисками контактов и сотрудничества с другим человеком, овладение рациональными способами этого сотрудничества в учебном труде.

4. Подростку доступны самостоятельная постановка не только одной задачи, но и последовательность нескольких целей, причем, не только в учебной работе, но и во внеклассных видах деятельности.

Старший школьный возраст.

1. Широкие познавательные мотивы – интерес к знаниям.

2. Учебно-познавательный мотив – интерес к способам добывания знаний совершенствуется как интерес к методам теоретического и творческого мышления (участие в школьных научных обществах, применение исследовательских методов анализа на уроке).

3. Умение ставить в учебной деятельности нестандартные учебные задачи и находить вместе с тем нестандартные способы их решения.

Учитывая эти особенности, педагог может построить урок в игровой форме таким образом, чтобы он был интересен, увлекательный, а главное продуктивный для каждой возрастной группы учеников.

Игровая форма обучения – методика обучения, которая позволяет мотивировать учеников и завлечь в учебный процесс даже тех детей, которые считают тот или иной предмет не интересным или не нужным для себя. Эта технология позволяет сделать урок интересным, и в то же время продуктивным, развивать основные компетенции учеников, удовлетворять их социальные, личностные и другие потребности [10]. Однако успешность его очень сильно зависит от педагога, от его умения правильно организовать и направлять игру, чтобы она не превратилась только в развлечение без обучения. Самым оптимальным вариантом

построения школьной программы будет комбинирование игровых методик обучения с классическими.

Геймификация обучающихся в высших учебных заведениях.

Главная задача высшей школы – не просто дать знания, а в первую очередь научить студента учиться, а значит преподаватель ВУЗа должен уметь мотивировать к самообучению студентов. Наиболее интересный прием в этом плане представляет проблемное обучение и метод проектов [11], а также им на смену приходит такой новый способ приобретения знаний, как геймификация учебного процесса. Таким образом, превращение обучения в квест с накоплением баллов должно мотивировать студентов заниматься на протяжении всего семестра, не копить задолженности до экзаменов. К тому же, такая система позволяет избежать необъективности со стороны преподавателя, когда при выставлении оценки он учитывает не только знания, но и личное отношение к нему.

Обоснование применения геймификации в изучении программирования

Как было сказано выше, классический подход к изучению программирования «задание-решение» может отпугнуть многих новичков, которые еще не решились окончательно вплотную заняться программированием, а хотят просто попробовать свои силы, понять, что это, насколько это интересно и легко. Классический подход подразумевает много однообразных заданий, без практического применения программ, написанных при их выполнении. Рано или поздно интерес падает, и человек, который потенциально мог стать неплохим программистом, бросает занятия. По нашему мнению, проблему заинтересованности можно решить путем применения игровой формы обучения.

Несмотря на то, что компьютерные игры для многих кажутся несерьезными, именно они пробуждают во многих молодых людях интерес к изучению программирования. Особенно это касается мальчиков. Когда школьники начинают

изучать языки программирования, многие задаются вопросом: «За сколько времени можно написать игру?» Конечно, это очень длительный процесс, технически сложный, и перед этим необходимо накопить большую теоретическую и практическую базу. Школьники расстраиваются, считают, что программирование — это не интересно, они хотят писать игры, а не консольные приложения, поэтому часто не видят результата от обучения.

Итак, если человек пришел к программированию именно через интерес к играм, почему бы не дать ему возможность обучаться именно в этом ключе? Это будет явно ближе для него, чем однотипные консольные приложения. И только когда он решит, что он хочет этим заниматься, что это ему интересно, нужно и под силу, он сможет перейти к более углубленному изучению предмета.

Без всяких сомнений, написание игр — это сложный технический процесс, который не под силу новичку. Если мы посадим его за написание, например, игрового движка с нуля, это тоже отпугнет его от программирования. Как же тогда реализовать геймификацию?

Написание систем принятия решений для простых игр является популярным методом повышения квалификации опытных программистов. Рассмотрим, как реализован этот метод на примере сайта codenjoy.com [13], что предоставляет готовую реализацию многих популярных компьютерных игр, для которых пользователям предстоит написать системы принятия решений, или говоря простым языком — ботов (AI):

- 1) игры доступны постоянно или сессиями;
- 2) для сессии запускается игровой сервер, пользователь скачивает себе клиентскую часть приложения;

3) все расчеты, связанные с игрой (графика, логика, физика, прочее), ведутся на сервере, пользователю предоставляется API для доступа к игровым объектам;

4) каждый пользователь пишет свою систему принятия решений любым удобным ему способом, это может быть, например, нейронная сеть, или интеллектуальный агент, или мультиагентная система, в зависимости от особенностей игры и предпочтений разработчика;

5) задание не делится на уровни, а выдается все целиком: написать бота; каждый пользователь сам решает, как дробить его на подзадачи;

6) для игр типа гонок, танков или Bomberman может проводиться соревнование ботов: все написанные боты запускаются вместе и соревнуются между собой.

Для новичков такой метод плох только тем, что не имея начальной базы знаний, написать сложного бота довольно тяжело. Поэтому нужно подобрать такие игры, которые могут быть разбиты на подзадания, уровень сложности которых будет постепенно возрастать.

В целом, применение геймификации в университетах и колледжах возможно, но как и с применением её в школе, результат очень сильно зависит от того, как преподаватели понимают и применяют игровые методы. Правильное их применение способно мотивировать студентов на посещение лекций, получение знаний и продуктивную работу, а то время как искаженное применение плохо отражается на качестве учебного процесса. К тому же, важно понимать, что посещение всех лекций и выполнение всех лабораторных одним из первых не гарантирует отменных знаний, чего например, болонская система не учитывает [10].

Выводы: Применение игровых методов позволяет превратить любой рутинный процесс в интересное времяпрепровождение, за счет чего достигается сразу две

цели: с одной стороны человек выполняет поставленные перед ним задачи, например, учится или выполняет служебные обязанности, а с другой — отдыхает, расслабляется, получает удовольствие.

Внедряя методы геймификации на работе или в обучении, важно соблюдать баланс между формальной и неформальной деятельностью. Чрезмерное увлечение играми может быть так же губительно, как и сугубо формальный, серьезный подход. Процесс получения знаний и навыков будет неполноценным, если все без исключения занятия будут проходить в игровой форме. Только гармоничное совмещение классических и игровых методов обучения позволит достичь максимальной эффективности обучения.

Библиографический список

1. Евплова, Е.В. Геймификация как средство повышения мотивации к обучению [Текст] / Е.В. Евплова // Одинцовские чтения. – М.: 2013.
2. Игровые методы обучения в профессиональной подготовке. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://studopedia.ru/4_166077_igroviemetodi-obucheniya-v-professionalnoy-podgotovke.html
3. Пять самых популярных методик раннего развития ребенка. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kraskizhizni.com/edu/develop/707-5-metodik-rannego-razvitia>
4. Когда раннее развитие приводит к отставанию. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mel.fm/blog/anastasiya-mironova/04692-kogda-rannee-razvitiye-privodit-k-otstavaniy>
5. Пертановская Л.В. ПЗ0 Тайная опора: привязанность в жизни ребёнка / Людмила Петрановская; худ. Андрей Селиванов. – М.: Издательство АСТ, 2015.- 228с.
6. Винникова В. Игровые формы обучения: когда учиться интересно и

радостно / В. Винникова. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://svp.expert/pedagogika/igrovye-formy-obucheniya-kogda-uchitsya-interesno-i-radostno/>

7. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения. М.: Просвещение, 1990.

8. Формирование ключевых компетенций обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kubacheva2014.ucoz.ru/publ/formirovanie_kljuchevykh_kompetencij_obuchajushhikhsja_v_sootvetstvii_s_trebovanijami_fgos/1-1-0-2

9. Селевко Г.К., Современные образовательные технологии. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school16.obrblag.info/wp-content/uploads/sites/54/2015/01/Selevko-Ped.tehnologii-1.pdf>

10. Таран В.Н. Геймификация учебного процесса / В.Н. Таран, Б.С. Щербина // Информационные системы и технологии в моделировании и управлении: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции (05-07 июня 2017 г.): сб. мат. конференции / отв. Секретарь Н.Н. Олейников. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2017. – С. 370-376.

11. Таран В.Н. Анализ компетенций профессорско-преподавательского состава при подготовке IT-специалистов /В.Н. Таран // Современные информационные технологии и ИТ-образование: международный научный журнал. 2016. Т. 12 (№4),– С. 20-24.

12. Официальный сайт ресурса Codenjoy. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://codenjoy.com/portal/>

СЕКЦИЯ 6. ПЕДАГОГИКА

УДК 373.31

Андреева П.Е. Исследование особенностей самоконтроля в письменно-речевой деятельности у детей 8-10 лет с дисграфией

Research features of self-control in writing and speech activity in children 8-10 years with dysgraphia

Андреева Полина Евгеньевна

студент кафедры дошкольного и специального (дефектологического) образования
ФГАОУ ВПО НИУ «БелГУ»

Научный руководитель:

Российская Е.Н., доцент, к.п.н., доцент кафедры дошкольного и специального (дефектологического) образования
Курский педагогический государственный университет

Andreeva Polina Evgenevna

student department of preschool and special (defectological) education
FGAOU VPO NIU "BSU"

Scientific adviser: Russian E.N., docent, ph. d., docent department of preschool and special (defectological) education
Kursk State Pedagogical University

Аннотация: Особенности формирования самоконтроля (текущего и констатирующего контроля) в письменно-речевой деятельности у детей 8-10 лет с дисграфией. Исследование особенностей проявления зрительного и слухового контроля в разных возрастных категориях.

Ключевые слова: дисграфия, самоконтроль, текущий контроль, констатирующий контроль, зрительный контроль, слуховой контроль,

Abstract: peculiarities of formation of self-control (current and ascertaining control) in written speech in children of 8-10 years with dysgraphia. Peculiarities of visual and auditory control. The study of peculiarities of manifestation of visual and auditory control in different age categories.

Keywords: dysgraphia, self-monitoring, and summative monitoring, visual monitoring, auditory monitoring.

Роль самоконтроля в деятельности человека является темой для исследований достаточно давно. На сегодняшний день известно, что данная функция, наряду с планированием и самоорганизацией, является ключевым метакогнитивным

процессом, овладение которым выводит обучающегося на более высокий уровень развития компетенции самообучения, без которой сегодня немислима образовательная деятельность.

В литературе существует несколько определений самоконтроля.

Г.А. Собиева вкладывает в понятие «самоконтроль» - умение критически относиться к своим поступкам, действиям, чувствам и мыслям, регулировать свое поведение, управлять им[6].

В.И. Страхов считает, что самоконтроль есть форма деятельности, проявляющаяся в проверке поставленной задачи, критической оценке процесса работы, в исправлении ее недочетов [7].

Так, Д.Б. Эльконин понимает самоконтроль как один из структурных элементов учебной задачи, посредством которого происходит усвоение образца и соотношение с ним выполняемых действий [8].

А.А. Крылов, уточняет, что самоконтроль с позиции функционального подхода, носит проверочный характер и заключается в установлении степени совпадения того, что должно быть, с тем, что еще только может быть или фактически уже имеет место [4, с. 122].

Из вышесказанного следует, что у всех определений данного процесса общим является такой признак, как сопоставление своего действия – его хода или его результата с эталоном, образцом.

О.В. Елецкая и И.Н. Садовникова указывая на наличие уровней сформированности действия контроля выделили следующие виды контроля [2, 5]:

1. Контроль по результату (констатирующий контроль) - итоговый контроль, который заключается в сличении результата с заданным образцом.

2. Пооперационный (текущий) – пошаговый контроль, состоящий в выявлении полноты, правильности и последовательности произвольных действия.

3. Предваряющий (прогнозирующий) контроль, дающий учащимся возможность предвосхищать результаты еще не осуществленного действия.

Несформированность процессов самоконтроля оказывает негативное влияние на процесс формирования письменной речи.

Ряд авторов отмечает, что школьники, имеющие нарушения письменной речи, чаще всего не могут совершать в полной мере контроль за процессом выполнения письменной деятельности (О.В. Елецкая, И.Н. Садовникова, Т.В. Ахутина) [1, 2, 5].

Тем ни менее, не смотря на наличие исследований данного процесса, все еще существует ряд вопросов, которые нуждаются в дальнейшем исследовании. Одним из них является взаимодействие зрительной и слуховой анализаторной системы с процессами самоконтроля в формировании письменно-речевой деятельности.

В связи с этим, нами было проведено исследование особенностей самоконтроля в письменно-речевой деятельности на базе 2-4 классов. В экспериментальную группу вошло 50 учеников, имеющих дисграфические нарушения письма.

В своем исследовании мы опирались на методику О.Б. Иншаковой [3, с. 122], в которой автор предлагал ряд письменных работ.

Целью нашего исследования стали следующие виды контроля: предваряющий, текущий, констатирующий зрительный и слуховой контроль.

Проанализировав работу в соответствии с методикой, мы получили количественные результаты, представленные в баллах.

Получение баллы были переведены в уровневые показатели сформированности контроля для каждого участника, по каждому из выполненных заданий. Опираясь на данные показатели были составлены диаграммы уровней выполнения диктанта и списывание (текущий контроль), сочинение (предваряющий контроль) и поиска ошибок (результатирующий контроль).

Необходимо отметить, что в процессе выполнения задания детьми, было отмечено, что малая часть обучающихся самостоятельно использовала самопроверку по окончанию работы (12%), однако анализ исправлений показал, что поправки касались грубых ошибок (заступы за линию, слишком длинные или короткие элементы букв).

Анализ сочинения с позиции сформированности самоконтроля показал следующее.

Во втором классе 2 ученика показали высокий уровень сформированности самоконтроля, 3 человека набрали ниже среднего, оставшиеся 11 детей продемонстрировали низкий уровень самоконтроля.

В данной возрастной группе, попыток самопроверки в конце написания работы не наблюдалось. К исправлениям текущего самоконтроля относились: начало слова с неправильной буквы, маленькая буква в начале предложения.

В 3 классе: 16 человек показали низкий уровень самоконтроля, 1 человек ниже среднего и 1 – высокий уровень сформированности самоконтроля.

В данной возрастной группе, попытки самопроверки наблюдались у трех человек. Однако исправления относились к неаккуратному написанию элементов букв, началу слова с другой буквы и началу предложения с маленькой буквы. К исправлениям текущего самоконтроля относились: начало слова с неправильной буквы, маленькая буква в начале предложения, дописывание недостающего элемента.

В 4 классе: 1 человек получил высокий уровень, 2 ученика получили средний уровень, 5 учеников показали ниже среднего и 8 человек получили низкий уровень сформированности самоконтроля.

В данной возрастной группе, попытки самопроверки в конце написания работы наблюдались у 3 человек.

Указанные выше результаты, для большей наглядности были представлены на рис. 1 в процентном соотношении.

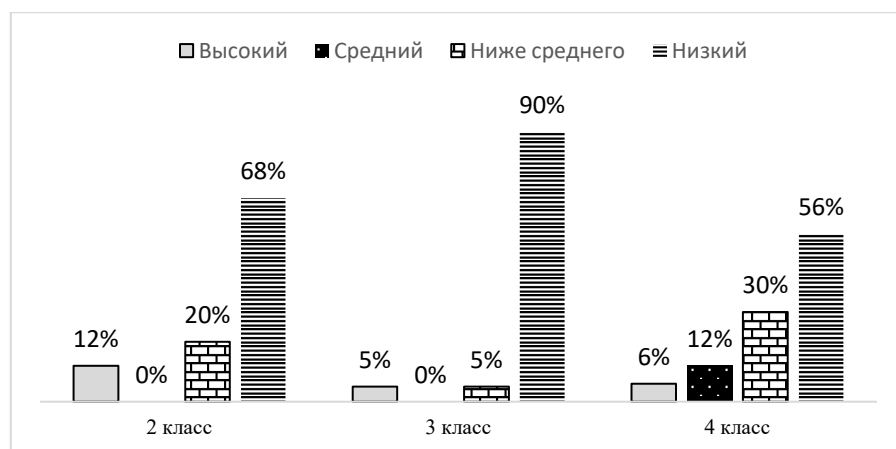


Рисунок 1. Уровневые показатели сформированности самоконтроля у обучающихся 2-4 классов

Из рис.1, видно, что высокий и выше среднего уровень сформированности самоконтроля, в каждой возрастной группе, демонстрирует не более 1 – 2 учеников. Средний показатель сформированности самоконтроля в экспериментальной группе составляет 21%, что является низким показателем. Необходимо отметить, что в процессе выполнения задания, итоговый контроль применило 6 учеников, что составило 12% от экспериментальной группы.

Далее, рассчитав уровневые показатели контроля для всех участников эксперимента, мы перешли к анализу письменных работ внутри каждой возрастной группы.

Для большей наглядности результаты выполнения списывания, диктанта и поиска ошибок, представлены нами на рис.2, для каждой возрастной группы отдельно.

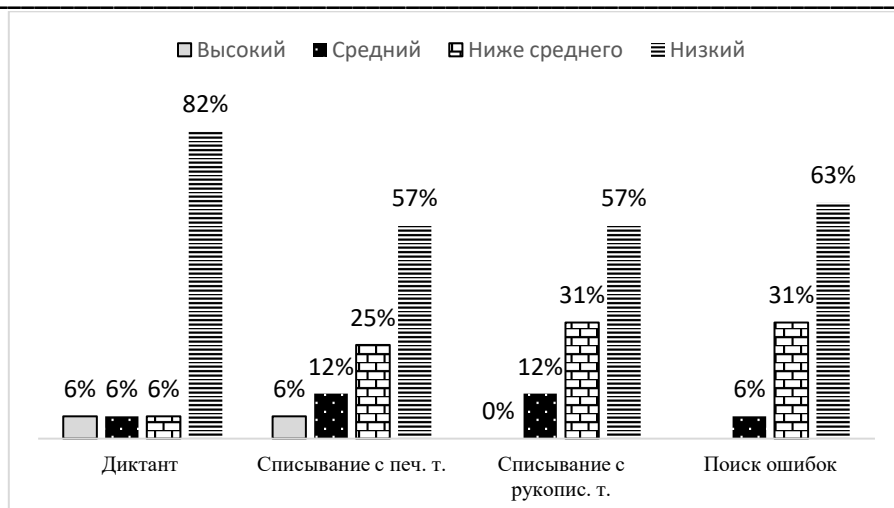


Рисунок 2. Сформированность текущего и констатирующего контроля учеников 2 класса с дисграфией и дислексией

Как можно увидеть из рис. 2, больше половины обучающихся 2 класса продемонстрировали низкий уровень текущего и констатирующего контроля.

При анализе диктантов были отмечены следующие распространённые ошибки:

- пропуск окончания /неправильное окончания (под кустов – под кустом, хорош высокое березы, зайк- заяка);
- пропуск точки в конце предложения;
- начало предложения с маленькой буквы;
- слитное написание предлога и существительного (удупла);
- ошибки смешения букв по акустико-артикуляционному сходству (бод - под);
- пропуск буквы (прячеса-прячется).

Результаты анализа текущего контроля в списывании с печатного и прописного текста оказались примерно равны.

Качественное исследование списывания, позволило нам выделить следующие виды ошибок:

- пропуск буквы (ручю-ручью, пил-поил, голбь-голубь);
- пропуск слова, повторение слов в предложении;
- написание лишних букв (ручьей);
- не дописывание элементов букв;
- замены по твердости/глухости (мёд-мет);

При сравнении результатов диктанта и списывания, с последующим анализом допущенных ошибок, мы пришли к выводу, что у данной возрастной категории, слуховой контроль вызывает больше трудностей, чем зрительный, поскольку диктант подразумевает под собой следующий ряд операций:

- услышать и выделить звук;
- уточнить звук, состав слова, установить последовательность звуков;
- представление графического образа звука, перевод звуковой структуры в графические знаки;
- удерживание в памяти графических символов и их правильная пространственная организации;
- написание правильной последовательности букв.

Учитывая данные процессы, мы можем сказать, что второклассникам еще сложно безошибочно выполнить данные операции, не забывая об отграничении речевых единиц.

В тоже же время, списывание вызывает у них меньше проблем, поскольку у школьников имеется опора в виде текста, что и обуславливает разницу в результатах.

Анализ сформированности констатирующего контроля показал, что больше половины учеников имеют низкий уровень сформированности навыка самопроверки (63%), треть обучающихся продемонстрировали уровень ниже среднего (31%), один ребенок набрал средний уровень (6%). Средний показатель по группе составил 24%.

Изучение результатов выполнения последнего задания показал, что большая часть учеников – 10 человек (63%) – не способны обнаружить в тексте ошибки дисграфического типа, а именно пропуски заглавных букв, точек, слитное написание слов. Сравнение письменных работ каждого ребенка, так же показало, что ошибки, которые дети не видели в специальном тексте, они допускали в процессе написания диктанта и списывание. Ниже среднего получили 5 человек (31%) и 1 ученик (6%), получил средний уровень сформированности констатирующего контроля.

Проанализировав работы 2 класса, мы перешли к письменным работам следующей возрастной группы.

Для большей наглядности уровни текущего и констатирующего контроля представлены на рис. 3.

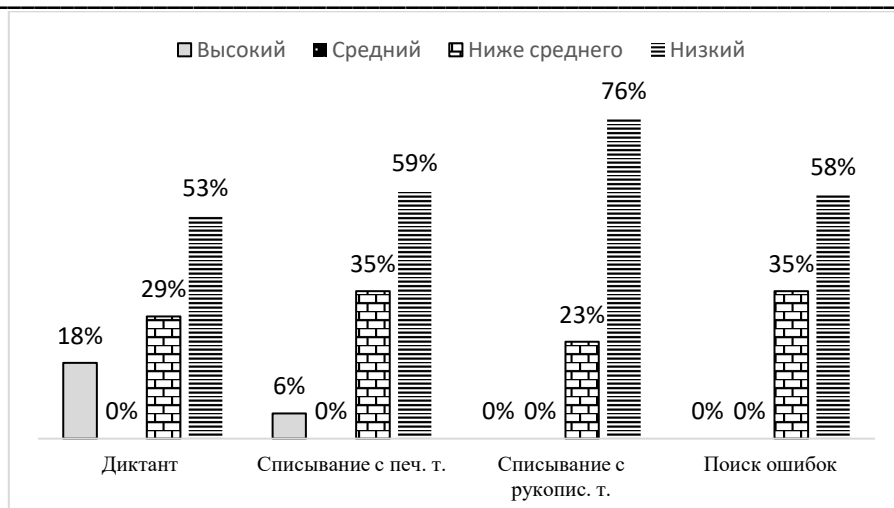


Рисунок 3. Сформированность текущего и констатирующего контроля у обучающихся 3 класса с дисграфией и дислексией.

Из рис. 3. видно, что сформированность текущего и итогового контроля у большей части учеников 3 класса, находится на низком уровне.

Анализ диктанта в 3 классе выявил следующий результат: 3 человека (18%) получили высокий уровень, 5 учеников (29%) показали уровень ниже среднего и 8 человек (53%) показали низкий уровень. Средний показатель текущего контроля 29%.

Изучив работы, мы отметили следующие виды ошибок:

- пропуск окончания /неправильное окончания (перестал дожде);
- пропуск точки в конце предложения;
- ошибки в конфигурации букв (в слове «шумят» - дополнительный элемент между м и я)
- начало предложения с маленькой буквы;

- пропуск предлога/ слитное написание предлога и существительного (воктябре – в октябре);
- пропуск буквы/добавление буквы (деревя-деревья, лют-льют, листья-листья, рчьях-ручьях, лисьтя, осенней, осеньн-осенний).

Одной из основных допускаемых ошибок стало написание мягкого знака, ученики либо пропускали его, либо добавляли после согласной смягченной гласной второго ряда (например: осенней).

В целом результаты диктанта учеников 3 класса не отличаются от результатов 2 класса. Учащиеся не соблюдали границ между словами и предложениями, пропускали буквы и целые словосочетания.

За выполнение списывания с печатного и рукописного текстов обучающиеся разделись по уровням следующим образом.

Списывание с печатно текста – 1 человек (6%) высокий уровень, 7 участников (38%) ниже среднего и 10 детей (56 %) ниже среднего уровня. Средний показатель равен 20%.

Списывание с рукописного текста – 4 человека (23%) набрали ниже среднего, 14 человек (76%) получили низкий уровень. Средний показатель составил 14%.

Учащимися в данных заданиях были допущены следующие ошибки:

- ошибки в конфигурации букв (воздухол- воздухом, в слове «смолки» – не дописана Л, в слове «хорошо» - не дописан элемент букв Ш, пеплым-теплым, дышапъ-дышать);
- пропуск буквы/добавление буквы (птичие – птичьи, земляя- земля, рчьях- ручьях);
- пропуск слова (яркие радуют глаз – яркие краски радуют глаз);

- нарушение звуко-буквенного анализа (красев-красив, ленных-лесных);
- ошибки отграничения речевых единиц (лесныххручьях).

Помимо вышеперечисленных ошибок, основным отличием в списывании с рукописного текста являлось, дописывание лишних элементов, повторение целых слов.

В отличие от работ 2 класса, обучающиеся 3 класса в процессе списывания единично допускали пропуски точек и написание прописной буквы в начале слова. В случае написания прописной буквы в начале предложения, учащиеся производили исправления.

Анализ сформированности констатирующего контроля выявил следующие результаты: 8 учеников (44%) получили ниже среднего, 10 детей (56%) - низкий уровень. Средний показатель по группе составил 30%, что на 6% процентов выше чем во втором классе.

Анализ работ показал, что ученики, в процессе выполнения задания, набравшие больше 25%, в основном допускали такие ошибки, как слитное написание слов, пропуски окончания и пропуски буквы. Остальная часть группы дополнительно не разграничивала предложения, пропуская точки и заглавные буквы.

Проанализировав работы 3 класса, мы перешли к анализу письменных заданий последней возрастной группы. Для большей наглядности полученные результаты были представлены на рис. 4.

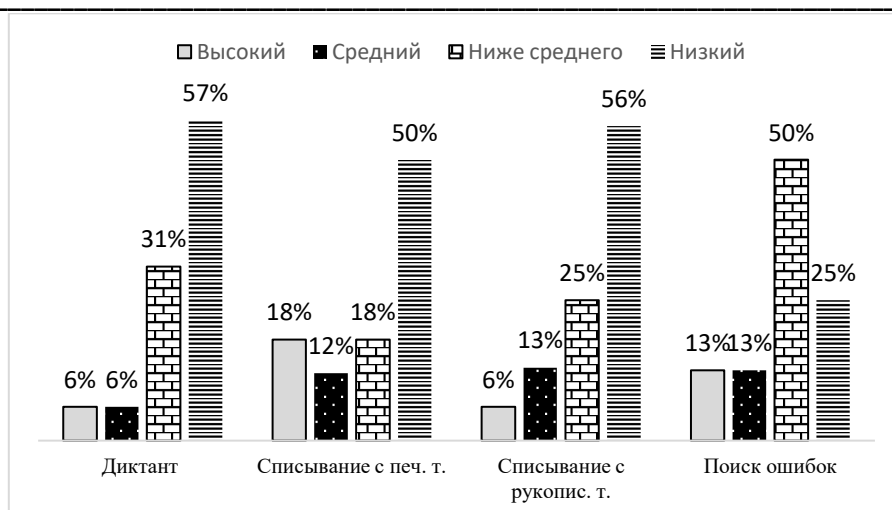


Рисунок 4. Сформированность текущего и констатирующего контроля у учащихся 4 класса с дисграфией.

Результаты сформированности текущего контроля в процессе написания диктанта в 4 классе распределились следующим образом: 9 человек (57%) получили низкий уровень, 5 человек (31%) ниже среднего, 1 человек набрал средний уровень (6%) и 1 человек получил высокий уровень (6%). Средний показатель допущенных ошибок сформированности текущего контроля составил 27%.

При анализе диктантов были отмечены следующие распространённые ошибки:

- пропуск окончания /неправильное окончания (холодна-холодная);
- ошибки отграничения речевых единиц (натропе, под мерзла – подмерзла, серыми – серыми);
- ошибки смешения букв по акустико-артикуляционному сходству (ресский – резкий, одлители – облители, выбал – выпал, тует – дует);
- пропуск буквы (ненасная-ненастная, окреснот-окрестность, стит-стоит).

Основным отличием письменных работ данной возрастной категории является то, что у большинства экспериментальной группы – 11 человек (69%), отсутствуют такие ошибки, как пропуск точки в конце слова и написание прописной в начале предложения.

Анализ списывания с печатного и рукописного текста, показал, что уровень текущего контроля в процессе списывания с печатного текста оказался выше, чем с рукописного текста.

Так, при выполнении 2 задания: 8 человек (50%) получили низкий уровень, 3 человека (18%) – ниже среднего, 2 человека (12%) – средний уровень и 3 ученика (18%) показал высокий уровень.

Средний показатель сформированности текущего контроля в процессе списывания с печатного текста равен 37%.

В процессе списывания с рукописного текста, был получен следующий результат: 9 человек получили низкий уровень, 4 человека (25%) – ниже среднего, 2 человека (13%) – средний уровень и 1 ученик (6%) показал высокий уровень. Средний показатель сформированности текущего контроля в процессе списывания с рукописного текста 27%.

В результате исследования списывания нами были отмечены следующие виды ошибок:

- пропуск буквы (вчера – вечером, подарил – подарил, диван – диване, зиммм – зимним)
- пропуск слова, повторение слов в предложении (стоит у избу – стоит у синего моря, на кровати нарисов- на картинке нарисована, осенним зимним вечером – осенним или зимним);
- замена слов (каждой – жадной).

Во время анализа данного вида работ, мы пришли к выводу, что основной причиной возникновения ошибок было отвлечение внимания в процессе работы – ученики дописывали лишние элементы букв, лишние буквы и слова. Ошибки отграничения речевых единиц (пропуск точки, слитное написание слов, отдельное написание слова) – отсутствовали. В соответствии с существующими исследованиями формирования навыка письма, мы можем предположить, что одной из причин качественного улучшения списывания послужило улучшение навыка письма. То есть, у учащихся 4 классов взаимодействие графо-моторного и оптического анализаторов значительно выше чем у учеников 2 и 3 классов.

Проанализировав сформированность текущего и констатирующего контроля внутри каждой возрастной группы, в соответствии с поставленными задачами мы провели качественное сравнение выполнения диктанта и списывания для каждого участника с позиции зрительного и слухового контроля.

Сравнение результатов текущего контроля в процессе написания диктанта и списывания для каждого ребенка, позволило увидеть, что сформированность контроля в большинстве случаев имеет разные процентные показатели.

На основе полученных данных было проведено сравнение сформированности зрительного и слухового контроля. Для большей наглядности полученный результат был отражен на рис. 2.2.5.



Рисунок 5. Показатели сформированности зрительного и слухового контроля у обучающихся 2-4 классов

На рис. 5 представлены сравнительные данные, характеризующие сформированность процессов контроля с позиции зрительного и слухового анализатора.

Так в первую группу вошли ученики, у которых уровень зрительного контроля преобладал над слуховым на порядок, соответственно во вторую группу попали обучающиеся, у которых преобладал слуховой контроль, третья группа объединила в себе учеников, продемонстрировавших одинаковый уровень зрительного и слухового контроля.

Как можно увидеть из рис. 5, во втором классе преобладал зрительный контроль, в 3 классе преобладал смешанный тип, 4 класс продемонстрировал так же, как и первый, преобладание зрительного контроля. Тем ни менее, по сравнению с первой возрастной группой, слуховой контроль в 3 и 4 классе был значительно выше.

Однако это еще раз подтверждает неоднородность нарушения, в каждой возрастной группе можно было выделить учеников у которых преобладал, тот или

иной тип контроля в зависимости от сформированности анализаторной системы. Это ещё раз подтверждает необходимость дифференцированного подхода к вопросу формирования самоконтроля, в процессе коррекции нарушения письменной речи по типу дисграфия.

Изучение контроля на разных возрастных уровнях показал, что работа над данными видами контроля необходима в любой возрастной группе.

Таким образом мы можем сделать следующие **выводы**.

Текущий контроль у учащихся 2 и 3 класса находится примерно на одном уровне, в 4 классе он несколько повышается, также происходит качественный скачок в использовании языковых средств.

Уровневые показатели констатирующего контроля обучающихся 2-3 классов с дисграфией и дислексией находятся в пределах низкого и ниже среднего уровня сформированности, однако средние показатели в 3 классе выше чем во 2. В 4 классе также наблюдается значительное повышение уровня констатирующего контроля.

Анализ письменных работ направленный на изучение текущего контроля выявил качественное изменение допускаемых ошибок: от ошибок отграничения речевых единиц к ошибкам звукобуквенного анализа и аграмматизмам. Это может быть обусловлено несколькими вещами:

- во-первых, усложнением речевого материала;
- во-вторых, повышением навыка письменной речи.

Сравнивая ошибки, допускаемые в каждой возрастной категории, мы пришли к выводу о том, что происходит усложнение нарушения, которое в свою очередь отрицательно влияет на правильное формирование письменной речи.

Зрительный контроль у младших школьников с дисграфией и дислексией формируется значительно лучше слухового, учащиеся 4 класса практически не допускают ошибок в списывание.

Тем ни менее, в каждой возрастной группе можно выделить учеников. У которых преобладает зрительный или слуховой контроль. Ученики разных возрастных групп демонстрируют высокий уровень контроля в процессе выполнения диктанта и допускают значительные ошибки в списывании и наоборот.

Таким образом важность правильной системы работы по формированию письменной речи у детей с дисграфией и дислексией, которая будет включать дифференцированную работу по формированию контроля, на наш взгляд приобретает все большую актуальность.

Библиографический список

1. Ахутина Т.В. Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции трудностей обучения письму // Современные подходы к диагностике и коррекции речевых расстройств. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2001.
2. Елецкая О.В. Формирование учебной деятельности у школьников с дизорфографией + CD-диск. Изд-во Национальный книжный центр, 2015.
3. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников / Под общей редакцией Т.В. Ахутиной, О.Б. Иншаковой. - М.: В. Секачев, 2008.
4. Крылов А.А. Психология: учебник (2 –е издание). Издательство Проспект, 2005.
5. Садовникова И.Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма// Пособие для логопедов, учителей, психологов дошкольных учреждений и школ различных типов. М.: АРКТИ, 2005.

6. Собиева Г.А. Формирование самосознания и самооценки у советских школьников: Дис. ...канд. пед. наук. – М, 1953.
7. Страхов И.В. Эмоциональные компоненты характера школьника в связи с общей характерологией: дис. ... д-ра пед.наук. – М, 1940.
8. Эльконин Д.Б. Развитие устной и письменной речи учащихся. М.: Изд-во ИНТОР, 1998.

УДК 378.02:37.016

Гура Л.М. Методика воспитательной работы как важнейшая компонента подготовки будущего учителя, классного руководителя

The Methodic of Upbringing work as an important component of the preparation of future teacher and form-master

Гура Лидия Михайловна,

Кандидат педагогических наук, доцент, директор Гуманитарно-педагогического института
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Севастопольский государственный университет»

Gura Lidiia Mikhailovna,

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor, Director of Humanities Pedagogical
Institute
Federal state educational institution of higher education «Sevastopol National University»

Аннотация: В статье обоснована актуальность подготовки будущих педагогов к работе в школе в качестве классных руководителей и раскрываются основные методические подходы к изучению учебной дисциплины «Методика воспитательной работы».

Ключевые слова: воспитательная работа, методика воспитательной работы, учитель, классный руководитель.

Abstract: The actuality of the preparation of future teacher for the work at school as a form masters is based in the article. The main methodological approaches to the studying of education discipline «The methodic of upbringing work» are disclosed.

Keywords: upbringing work, the methodic of upbringing work, teacher, form-master.

Государство ставит перед педагогическими работниками высокие цели. Цель современного образовательного процесса – не только сформировать необходимые компетенции, дать основательные знания по разным предметам, но и формировать гражданина, патриота, интеллектуально развитую, духовно и морально зрелую личность, готовую противостоять асоциальным влияниям, справляться с личными проблемами, творить себя и окружающий мир. Решение этих важнейших задач во многом зависит от классного руководителя, его профессиональных умений организовать воспитательную работу с учащимися. Подготовка же к воспитательной

работе в стенах педагогического вуза, увы, ещё очень далека от совершенства, хотя эта проблема многие годы остаётся чрезвычайно актуальной.

Истоки подобного явления связаны, вероятно, с традиционной установкой учебных вузовских программ на приоритет учения, сложившейся практикой воспитания в школе и существующей методикой подготовки выпускников педагогических факультетов к воспитательной работе. Анализ педагогической практики студентов Гуманитарно-педагогического института Севастопольского государственного университета, документации по её итогам позволили выявить некоторые типичные недостатки в их подготовке в рассматриваемом аспекте.

Цель статьи – описать приоритетные методические подходы к изучению учебной дисциплины «Методика воспитательной работы», исходя из анализа основных недостатков в организации этой работы в школе и подготовке студентов в вузе.

Одним из важнейших недостатков воспитательной работы являлась дидактизация воспитательных мероприятий, т.е. присутствовал академизм в организации и проведении форм воспитательной работы. Это выражалось, в частности, в превалировании прямых обучающих инструкций, в апелляции, главным образом, к интеллекту и в меньшей мере к чувствам; в недостаточной организации разнообразной развивающей деятельности воспитанников; в присутствии признаков классно-урочной работы и т.д. Проводимые после окончания учебных занятий мероприятия мало чем отличались от урока. Школьники оставались за партами, педагоги также выполняли свои привычные обучающие функции. Завершение мероприятия строилось как ответы детей на поставленные вопросы по типу закрепления усвоенного.

К типичным недостаткам можно также отнести малую вариативность воспитательных мероприятий, проводимых с детьми. В основном это были беседы

на разные темы, традиционные КВН и викторины, спортивные и трудовые мероприятия. Подобное ограничение разнообразия мало способствовало воспитанию целостной гармоничной личности школьника. Результатом подобной воспитательной работы явилось смещение к словесным формам воспитательного процесса. Наблюдался также малый удельный вес художественно-творческой и ценностноориентационной деятельности.

Сравнение результатов воспитательной работы практикантов с аналогичными данными, полученными при анализе планов воспитательной работы классных руководителей, беседах со студентами, выпускниками школ подтвердило, что с небольшими изменениями картина представленных недостатков распространяется и на учителей со стажем. Чаше и охотнее педагоги использовали для воспитания внеклассную работу по предмету. Так, появились «конкурсы знатоков истории», «часы занимательной химии», викторины по литературе, например, «Читающий Севастополь» и т.п.

Анализ воспитательной работы студентов и педагогов показал, что наша школа пока не всегда использует свои возможности для развития и воспитания целостной личности. Вывод один: воспитательная работа в школе нуждается в серьёзном совершенствовании, как и подготовка к ней студентов в педагогических институтах. Сегодня школа, как никогда, нуждается в ориентации детей на общечеловеческие ценности, в развитии сущностных творческих сил ученика. Улучшение подготовки будущих педагогов именно в этом направлении означало бы достижение нового уровня воспитания школьников. Для этого необходимы и вооружение новейшими технологиями и методикой воспитательной работы, и психологическая переориентация вместе с обеспечением творческой активности каждого студента.

Свидетельством тому явилось улучшение подготовки к воспитательной работе в Севастопольском государственном университете даже без коренного изменения

практики подобной подготовки. Такое совершенствование подготовки студентов к воспитательной работе, каковым выступил курс по выбору вуза «Методика воспитательной работы», принесло ощутимые результаты на преддипломной практике. Средний показатель числа разновидностей мероприятий вырос от 3 до 5,7. Показатель отношения общего числа проведенных одним студентом мероприятий к числу художественно-творческих и ценностно-ориентационных составил 7,3:3,1. Смягчилась диспропорция между словесными формами воспитательной работы и организацией разнообразной, интересной для школьников деятельности.

Дисциплину по выбору «Методика воспитательной работы» изучают студенты II курса направлений подготовки «Филология» «Начальное образование». Программа учебного курса построена в органической взаимосвязи с модулем «Теоретические основы воспитания» курса «Педагогика», опирается на опыт, приобретённый студентами в процессе первой педагогической практики. Содержание дисциплины сориентировано на дальнейшую подготовку студентов к практической деятельности в школе в качестве классных руководителей, учителей-воспитателей начальной школы и на развитие соответствующих профессионально-педагогических умений.

Раскрытие каждой темы построено на трёх уровнях: теоретическом, методическом, технологическом, что способствует развитию педагогического мышления студентов, осмыслению ими целесообразной педагогической деятельности, формированию практической подготовленности к воспитательной работе. Как свидетельствует анализ практики воспитательной работы, только такой трёхуровневый подход плодотворен, так как он подразумевает способность учителя-воспитателя видеть ход воспитательного процесса, наполнять его содержанием и корректировать, определять целесообразную методику в зависимости от

конкретных условий и обстоятельств, а также отбирать и совершенствовать необходимые профессиональные действия.

Особенностью методического обеспечения продуктивного изучения курса являются его тесная связь с практикой современной школы и других учебно-воспитательных учреждений, что обеспечивается проведением практических занятий, посещением воспитательных мероприятий, участием в коллективных творческих делах школьников, встречами с классными руководителями – мастерами, индивидуальной и самостоятельной работой. Также при чтении курса студенты знакомятся с типичными недостатками школьной воспитательной работы, моделируются практические педагогические ситуации.

Курс «Методика воспитательной работы призван решать следующие задачи:

определить место и специфику воспитательной работы в школе;

сформировать научный и творческий подход к изучению и овладению методикой воспитательной работы классного руководителя, учителя-воспитателя;

овладеть конкретными знаниями и умениями, необходимыми для самостоятельной организации воспитательной работы;

изучить лучший педагогический опыт в данном направлении;

определить уровень сформированности педагогических знаний и умений в области воспитательной работы и разработать программу самосовершенствования.

При изучении дисциплины «Методика воспитательной работы» студенты должны усвоить содержание основных понятий методики и технологии деятельности классного руководителя, учителя-воспитателя, сущность технологического подхода к воспитательной работе и его органическую взаимосвязь с гуманистической педагогикой, методы диагностики учащихся и группы в целом, планирование воспитательной деятельности классного руководителя и планирование работы класса, виды деятельности воспитанников, методы и формы

работы с ними в школе и вне учебного заведения, методы и формы сотрудничества учителя и родителей в воспитании детей, направления взаимодействия классного руководителя с учителями-предметниками, способы анализа и самоанализа своей работы и личности.

Ограниченное количество аудиторных часов требует активизации самостоятельной работы студентов, использования комплекса разнообразных форм изучения курса. Отдельные темы могут быть вынесены на самостоятельное изучение, отчёты по которым студенты представляют во время индивидуальных занятий под руководством преподавателя и консультаций по дисциплине в течение семестра.

Каждое занятие предусматривает теоретическую и практическую самостоятельную работу студента, которая строится по определённой логике:

Определяются тема и учебные цели занятия, отражающие те конкретные знания и умения, которыми овладевает студент при подготовке к занятию и в процессе его проведения.

Для самостоятельной работы студентов предлагаются следующие виды работы:

Изучить теоретические вопросы темы. Подготовить ответы на ряд вопросов, требующих, как правило, привлечения знаний по психологии, педагогике и являющихся научной основой формирования профессионально-педагогических умений.

Выполнить практические задания различного содержания и характера:

- аннотирование, конспектирование и реферирование указанной литературы;
- проведение и анализ педагогических наблюдений и отдельных экспериментов;
- подбор, решение и анализ определённых педагогических ситуаций;

- анализ лучшего педагогического опыта классных руководителей и изучение текущей воспитательной деятельности;
- овладение различными приёмами и методами воспитательной работы;
- письменное оформление проводимой практической воспитательной работы;
- подготовка к проведению деловых игр, коллективных творческих дел, воспитательных мероприятий и др.

Осуществляется знакомство с педагогической литературой по теме.

Литература для обязательного изучения и дополнительная даётся к каждому занятию.

Практические занятия в курсе «Методика воспитательной работы» служат своеобразным технологическим звеном, позволяющим превратить знания студентов в инструментарий практических действий. Они направлены на отработку профессиональных умений классного руководителя, педагога-воспитателя: диагностических, проектировочных, конструктивных, организаторских, коммуникативных, креативных и др. В сотрудничестве преподавателя и студентов каждый студент становится субъектом воспитания, способным к саморазвитию и самосовершенствованию. Очень важно обучение педагогическому общению и регуляции этого общения. Необходимо в процессе последнего передавать студентам ощущение профессиональной общности, устанавливать психологический контакт, делать акцент на сотрудничество, совместную деятельность без школярства.

После изучения курса «Методика воспитательной работы» студенты должны уметь использовать методы диагностики как по готовому образцу, так и разрабатывать свои диагностические методики изучения учащихся и класса, определять проблемы в развитии и воспитании школьников, формулировать их в

виде педагогических задач, организовывать и проводить разнообразные воспитательные мероприятия и коллективные творческие дела, общаться с воспитанниками и их родителями на уровне субъект-субъектных отношений, проводить самоанализ и самодиагностику воспитательной работы и своих профессиональных качеств.

Кроме знаний и умений, относящихся к профессиональной компетентности классного руководителя, в процессе овладения курсом «Методика воспитательной работы» студенты получают чёткие представления о его личностных качествах: ответственности, справедливости, терпимости, чувстве такта, владении собой, своими эмоциями и поведением, нравственности и сочетаниями личностных образований классного руководителя, выделенными Н.Е. Щурковой: интерес к жизни, интерес к человеку, интерес к культуре [3]. Безусловно, сами по себе эти качества не заменяют необходимого профессионализма, они необходимы как условие работы с детьми, в то же время они сберегают физическое и психологическое здоровье педагогов.

Студенты в процессе изучения учебного курса «Методика воспитательной работы» в обязательном порядке ведут рабочую тетрадь и разрабатывают личное портфолио. В портфолио они собирают различные самостоятельные, творческие работы: планы, методические рекомендации к проведению вариативных форм воспитательной работы, материалы для классных часов, родительских собраний, коллективных творческих дел, игр, праздников, макеты стенных газет, бюллетеней и т.п.

К основным критериям оценки усвоения курса «Методика воспитательной работы» можно отнести следующие:

- знание понятийного аппарата и умение им пользоваться;

- проецирование знаний на современные проблемы воспитательной работы;

- владение основными педагогическими умениями (диагностическими, проектировочными, конструктивными, организаторскими, коммуникативными);

- проявление творческой индивидуальности в конструировании воспитательной работы.

С целью повышения эффективности изучения курса автором издано и готовится к переизданию учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений «Методика воспитательной работы классного руководителя» [1]. Материал книги структурирован согласно логике осмысления проблемы классного руководства в её проверенном временем и закреплённом традициями решении: назначение, функции, содержание работы, методики, технологии, профессиональные связи, личность.

Выводы. Прогностический анализ недостатков в подготовке студентов к воспитательной работе в школе позволил разработать основные методические подходы к изучению учебной дисциплины «Методика воспитательной работы». Изучение данного курса даёт возможность подготовить будущих педагогов к работе в школе классными руководителями и развить у них соответствующие профессионально-педагогические умения.

Библиографический список

1. Гура Л.М., С.М. Тищенко Методика воспитательной работы классного руководителя / Л. М. Гура. – Севастополь : Рибэст, 2012. – 204 с.
2. Щуркова Н. Е. Классное руководство: теория, методика, технология. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – 222 с.

УДК 37.035.461

Гура Л.М., Хоменко Е.В. Внеклассная работа как один из путей формирования учебной мотивации учащихся

Out-of-class work as one of ways of formation in educational motivation by pupils

Гура Лидия Михайловна,

кандидат педагогических наук, доцент, директор

Гуманитарно-педагогического института

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

«Севастопольский государственный университет»

Хоменко Елена Викторовна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Журналистика и славянская филология»

Гуманитарно-педагогического института

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

«Севастопольский государственный университет»

Gura Lidiia Mikhailovna,

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor, Director of Humanities Pedagogical

Institute

Federal state educational institution of higher education «Sevastopol National University»

Khomenko Elena Viktorovna,

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor of «Journalism and Slavic Philology» department

in Humanities Pedagogical Institute of Federal state educational institution of higher education

«Sevastopol National University»

Аннотация: В статье обоснована важность формирования у школьников учебной мотивации. Охарактеризован один из возможных путей её формирования посредством внеклассной работы. Описаны формы и принципы организации внеклассной работы в школе.

Ключевые слова: школьники, учебная мотивация, внеклассная деятельность.

Abstract: in article, the pupils of educational motivation at school prove importance of formation. One of possible ways of her formation is characterized by means of out-of-class work. Forms and the principles of the organization of out-of-class work at school are described.

Keywords: school pupils, educational motivation, out-of-class activity.

Постановка проблемы. Формирование учебной мотивации учащихся – важнейшая задача школьного образования, поскольку «деятельность без мотива или со слабым мотивом либо не осуществляется вообще, либо оказывается крайне неустойчивой» [16, с. 18]. Мотивационный компонент стоит на первом месте в структуре учебной деятельности, а мотивационная готовность – важная составляющая готовности к школе. Иными словами, наличие устойчивой мотивации

к учению – залог успешности и качества обучения учащихся, развития их умственных способностей, духовно-нравственного становления личности. Одним из эффективных путей совершенствования процесса формирования учебной мотивации, с нашей точки зрения, является организация и проведение внеклассной работы, которая способствует максимальному удовлетворению познавательных интересов учащихся, гармоничному развитию их восприятия, мышления, речи, эмоциональной сферы за счет привлечения дополнительного учебного материала, а также разнообразия видов деятельности школьников.

Цель статьи – охарактеризовать формы и принципы организации внеклассной работы в школе как средства формирования учебной мотивации учащихся.

Анализ исследований и публикаций. Вопросам формирования стойкой учебной мотивации школьников посредством внеклассной работы посвящены исследования А.Н. Атрашенко, О.И. Аладко, О.И. Баранцевой, Л.Т. Григорян, Е.В. Евпловой, О.В. Михайловой, Б.Т. Панова, Л.Г. Подгорной, В.В. Чухаревой, Т.Н. Шликене и др.

Изложение основного материала. Анализ работ указанных авторов свидетельствует о том, что внеклассная работа обладает большим мотивационным потенциалом, который реализуется благодаря принципам, лежащим в основе организации внеурочной деятельности. Уточним, что под принципом мы понимаем «руководящую идею, основное правило, основное требование к деятельности, вытекающее из установленных наукой закономерностей» [14, с. 138]. Рассмотрим подробнее принципы организации внеклассной работы в школе.

Принцип добровольности означает, что главной причиной участия школьника во внеклассной работе является лишь его желание. Он свободно выбирает любое направление внеурочной деятельности. Как отмечает Л.Т. Григорян, «в отличие от классных занятий, которые носят обязательный характер, в различных внеклассных

мероприятиях учащиеся принимают участие не ради отметок, а из желания познать непознанное. Дети по своему усмотрению выбирают тот или иной вид внеклассной работы. Добровольность обязывает учащихся к дисциплинированности и активности [3, с. 10].

В соответствии с *принципом равного права* в любом внеклассном мероприятии могут принимать участие школьники разной успеваемости и разных интересов. Как показывают наблюдения, слабоуспевающие ученики, принимающие активное участие во внеурочной деятельности, как правило, очень скоро повышают свою успеваемость, что связано с формированием у них познавательного интереса к тем или иным предметам.

Принцип индивидуализации требует того, чтобы задания давались учащимся с учетом их индивидуальных особенностей. «Чтобы сильным не было слишком просто, а слабым слишком трудно. И то, и другое ведёт к потере интереса» [3, с. 11]. В связи с этим М.А. Данилов и Б.Г. Есипов отмечают: «Легкое обучение быстро притупляет интерес и не содействует развитию познавательных способностей учащихся. При непосильных же трудностях учение детей задерживается или даже приостанавливается» [4, с. 172].

Отсюда вытекает следующий принцип организации внеклассной деятельности – *принцип доступности*, основанный на следующей закономерности: доступным для учащихся является лишь то, что «соответствует объему накопленных ими знаний, умений и способу мышления» [14, с. 147]. Основываясь на этой закономерности, принцип доступности требует: а) ориентации на уровень обученности учащихся; б) учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников; в) использования заданий разного уровня сложности.

Принцип систематичности обеспечивает усвоение знаний в определенной системе и реализуется через планирование внеклассных мероприятий. Как

показывают наблюдения, стремление и желание учиться, узнавать что-то новое возникает лишь в том случае, если внеурочная деятельность осуществляется без перерывов.

Принцип сознательности и активности предполагает такую организацию внеклассной деятельности, при которой ученик является субъектом этой деятельности. Иными словами, знания приобретаются не в готовом виде, а в ходе самостоятельного интеллектуального поиска. На активность учащихся во внеклассной работе большое влияние оказывает тот факт, интересно или неинтересно учащемуся на занятиях. Одним из действенных средств повышения интереса является занимательный дидактический материал, а также нестандартные методы, приёмы и формы работы на внеклассных занятиях.

С принципом сознательности и активности тесно связан другой очень важный принцип внеклассной работы – *принцип занимательности*. Этот принцип обеспечивается отбором «таких дидактических материалов, методов, приёмов и форм работы, которые позволяют стимулировать интерес детей» [9, с. 404]. К таким методам и приёмам методисты относят «постановку проблемных задач, творческие работы, введение элементов драматизации (ролевых игр, инсценировок), обилие наглядного материала, организация дидактических игр» [9, с. 405]. Говоря о занимательности, очень важно не сводить её к развлекательности.

В основе *принципа сотрудничества* лежит «идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности» [8, с. 172]. Этот принцип позволяет организовывать внеурочную деятельность не только совместно с учителем и учениками, но и с родителями. Мы считаем, что родители оказывают сильное влияние на формирование положительных учебных мотивов детей. Данный принцип требует уважительного и

доброжелательного отношения друг к другу каждого участника деятельности. Во внеклассной работе взаимоотношения учителя и учащихся, учащихся и родителей отличает открытость и неформальность, атмосфера подлинного сотворчества.

Принцип создания ситуации успеха. Этот принцип предполагает создание таких условий, при которых учащиеся, достигнув желаемой цели, испытывают позитивные эмоции, осознают свои возможности и начинают верить в себя. Как отмечает М.А. Копылова, ситуация успеха играет большую роль в формировании положительной учебной мотивации по двум причинам. «Во-первых, у ребенка возникает прилив энергии, он стремится еще и еще раз отличиться. Активность, вызванная стремлением к похвале и всеобщему одобрению, переходит в неподдельный интерес к самой работе. Во-вторых, успех, выпавший на долю ученика, производит большое впечатление на его одноклассников. У них возникает стремление подражать ему в надежде на такую же удачу» [7, с. 70].

Таким образом, раскрывая значимость каждого выделенного нами принципа, мы учитываем, что все обозначенные принципы взаимосвязаны и взаимообусловлены. Допускаем, что реализация указанных принципов при формировании положительной учебной мотивации даст необходимый эффект, если во внеклассной работе будут комплексно соблюдаться условия их внедрения.

Для эффективной организации внеклассной деятельности учащихся как фактора формирования положительной учебной мотивации важным является рассмотрение и её форм. Анализ научно-методической литературы позволил нам выделить следующие формы внеклассной работы: 1) по времени действия: постоянно действующие и эпизодические; 2) по количественному составу участников: массовые, групповые, индивидуальные; 3) по способу подачи материала: устные и письменные. Рассмотрим более подробно те из них, которые в

наибольшей степени способствуют успешному формированию положительной учебной мотивации учащихся и широко используются в школе.

«Кружок – постоянная форма внеурочной деятельности, объединяющая группу учащихся которые занимаются углубленным изучением интересных им вопросов какой-либо науки» [9, с. 408]. Из данного определения вытекают следующие отличительные особенности этой формы внеурочной деятельности: а) периодичность (для учащихся начальной школы, как правило, один раз в неделю); б) наличие плана на учебное полугодие или на весь учебный год (обсуждается на первом занятии и утверждается всеми участниками кружка; в) постоянный состав участников (это могут быть дети как из одного, так и из разных классов; их количество не должно превышать 15 человек); г) тематическая целостность (тема кружка выбирается с учетом пожеланий и интересов детей).

Беседа – «диалогический вид общения, при котором один из участников общения спрашивает, другой отвечает» [5, с. 188]. Вопросы может ставить и учитель (ученик отвечает), и ученик (отвечает учитель или другой ученик). Отличительная особенность беседы состоит в том, что она является составной частью всех других форм внеурочной деятельности. Разделяем точку зрения методистов, которые считают, что беседа как «форма организации внеклассной работы будет эффективна при следующих условиях: 1) предлагаемый учителем материал близок и понятен школьникам; 2) беседа имеет практическую часть – вопросы и задания, которые могут быть проведены в форме конкурсов, игр» [12, с. 15].

Практическая ценность беседы как средства формирования положительной учебной мотивации заключается в том, что школьники расширяют, уточняют, систематизируют, обобщают свои представления об окружающем мире. Отвечая на вопросы учителя, ребёнок учится логически мыслить, анализировать, сравнивать, формулировать и высказывать свои мысли. При этом важно обращать внимание

учащихся на культуру речевого общения: внимательно слушать собеседника, не перебивать, адекватно реагировать на критические замечания, не отвлекаться. Содержание бесед должно соответствовать возрасту детей, быть педагогически обоснованным и доступным. Беседа может проводиться в любом классе и на любом этапе.

Конференция – «учебная организационная форма обучения, направленная на расширение, закрепление и совершенствование знаний» [13, с. 416]. Тема для конференции обсуждается совместно с учащимися. Затем отбираются учащиеся, желающие выступить с подготовленными докладами по объявленной теме. Далее учитель называет рекомендуемую литературу для ознакомления с материалами по теме. Собственно конференция начинается с объявления темы и названий докладов. На основной доклад, как правило, выделяется 10–15 минут, после чего предлагается слушателям задать вопросы (или обменяться мнениями). На остальные доклады выделяется по 5–7 минут (по усмотрению учителя). Главное в проведении такой конференции – живой отклик, обмен мнениями, дискуссия и т. п.

Как показывают наблюдения, конференция – одна из эффективных форм внеклассной работы, поскольку она позволяет развивать способность самостоятельно анализировать прочитанное, учит высказывать свои мысли о прочитанном и обосновывать свою точку зрения, формирует умение слушать и слышать других выступающих, а учителя получают возможность ненавязчиво и незаметно контролировать детское чтение и руководить им. Школьникам очень нравится в ходе тематических конференций разыгрывать различные жизненные ситуации, а также инсценировать различные эпизоды из детской художественной литературы. Это способствует формированию у них положительных эмоций, творческих способностей, преодолению замкнутости, неуверенности, рождает желание познавать неизведанное.

Викторина – «это игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания» [1]. Обычно она проводится после знакомства с какой-либо темой или самостоятельного прочтения художественных произведений. Викторины могут проводиться как в устной, так и в письменной форме. Преимущество письменной викторины состоит в том, что каждый школьник получает возможность ответить на предлагаемые вопросы. После проверки работ учитель совместно с учащимися обсуждает наиболее удачные ответы, объявляются победители.

Конкурс – это «соревнование, имеющее целью выделить лучших участников, лучшие работы» [11, с. 291]. Отличительная особенность этой формы внеклассной работы – обязательное присутствие игрового момента. Конкурсы могут быть тематические (по какой-либо одной теме) и нетематические (включают вопросы и задания по различным темам). Задания для конкурса, как правило, готовит учитель, но можно привлечь и учащихся старших классов. Методически целесообразно давать учащимся задание готовить вопросы для команды соперников. Готовя эти вопросы, школьники учатся работать с учебной, научно-популярной, справочной литературой, информацией из средств массовой коммуникации; выбирать из большого количества материала наиболее интересные и познавательные вопросы, правильно и корректно формулировать их. Для участия в конкурсе школьники объединяются в команды, придумывают её название, избирают капитана. Вопросы задаются командам поочередно, после коллективного обсуждения вопроса и принятия решения капитаны сообщают ответы. Жюри оценивает ответы команд (присуждая то или иное количество баллов), подводит итоги и определяет команду-победительницу.

Устный журнал – это форма внеклассной работы, строящаяся на принципах традиционного периодического журнала, в котором информация сообщается в виде

отдельных «страниц», которых, по утверждению методистов, должно быть немного (от 4 до 6). Устный журнал может быть посвящен одной теме или нескольким. Привлекательность устного журнала состоит в том, что позволяет, во-первых, привлечь к работе большое количество учащихся; во-вторых, сочетать массовую работу с индивидуальной; в-третьих, включать различные элементы занимательности: наглядность (в оформлении зала, заставки к страницам, иллюстрации к выступлениям), драматизацию (некоторые страницы могут представлять собой инсценировки) [12, с. 104].

Проведение устного журнала требует от учителя хороших организаторских умений. Учитель должен ввести учеников в работу: рассказать, что такое устный журнал, зажечь школьников идеей его проведения, назвать источники, в которых можно найти материал, дать советы, как его лучше подать, выделить ответственных за каждую страницу (при сменной редколлегии назначается редактор, заместитель редактора, заведующие отделами, художник, фотокорреспондент). В процессе подготовки журнала учитель должен помочь учащимся подобрать материал, оформить его в виде сообщения, найти выразительные иллюстрации, подготовить ведущих, которые открывают каждую страницу небольшим выступлением, продумать начало и конец журнала, провести несколько репетиций. По страницам устного журнала выпускается бюллетень, отражающий его содержание [12, с. 106].

КВН («Клуб весёлых и находчивых») – юмористическая игра, в которой команды соревнуются в юмористических ответах на заданные вопросы, импровизациях на заданные темы, разыгрывании заранее заготовленных сцен и т. д. [6]. Подготовка к КВН включает практически те же этапы, что и подготовка к конкурсу (формирование команд, придумывание их названий, выбор капитанов, подготовка визитки и домашнего задания). Однако можно выделить некоторые

преимущества этой формы внеклассной работы как средства формирования положительной учебной мотивации учащихся:

1. Необязательность правильных ответов («даже если такой ответ предполагается, если он реально существует, высший балл можно получить не просто за правильный ответ, а за более остроумный, более весёлый» [12, с. 118]). Поэтому даже слабоуспевающие школьники могут раскрыться и показать свои творческие способности.

2. Игра на сцене, позволяющая школьникам расслабиться и чувствовать себя свободно («главным становится именно процесс, т. е. сама игра» [12, с. 119]).

3. Атмосфера борьбы, соревнования [12, с. 119].

3. Выход эмоций, как положительных, так и отрицательных [12, с. 119].

Проект – «это прототип, идеальный образ предполагаемого или возможного объекта (состояния), в некоторых случаях – план, замысел какого-либо действия» [10, с. 4]. Иными словами, это такая форма внеклассной работы, при которой «учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов» [15, с. 3].

Для изучения возможностей метода проектов в формировании положительной учебной мотивации школьников важным и необходимым является описание основных этапов проектной деятельности. А.В. Горячев выделяет следующие этапы: 1) выбор темы (должна быть практически значима, соответствовать возрасту, привлекательна по формулировке); 2) сбор сведений (в качестве источников информации могут выступать: отдельные предметы (книги, фильмы); организации (музеи, библиотеки, научные институты, предприятия); мероприятия (экскурсии); отдельные люди (родители, учитель, специалисты); 3) реализация проекта (на этом этапе учащиеся готовят проект, взрослые помогают только в случае необходимости); 4) презентация (представление результатов работы) [2, с. 5–7].

Как видим, внеурочная проектная деятельность максимально обогащает детей новыми знаниями, способствует реализации их индивидуальных интеллектуальных и творческих способностей, позволяет увидеть и получить эмоциональный заряд от результатов своей работы, создаёт атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Выводы. Таким образом, теоретический анализ показывает, что внеклассная работа является одним из эффективных средств формирования положительной учебной мотивации учащихся. Мощный мотивационный потенциал реализуется благодаря принципам (добровольности, равного права, индивидуализации, доступности, систематичности, сознательности и активности, занимательности, сотрудничества, создания ситуации успеха) и формам внеурочной деятельности (кружок, беседа, игры, конференция, викторина, конкурс, устный журнал, КВН, проект и др.). Особенностью внеклассной работы является её интегративный характер: объединяет всех участников учебно-воспитательного процесса (учитель, ученик, родители) и самые различные направления (учебно-познавательное, трудовое, творческое, экологическое, физкультурно-оздоровительное, духовно-нравственное и т. д.). Внеклассные мероприятия облегчают вхождение школьников в многообразный мир знаний; позволяют вовлекать их в активную учебно-познавательную деятельность; оказывают позитивное эмоциональное воздействие на учащихся.

Библиографический список

1. Викторина: материал из википедии [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

2. Горячев А.В. Проектная деятельность в Образовательной системе «Школа 2100» // Начальная школа плюс До и После. – 2004. – № 5. – С. 3–8.

3. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклассной работы по русскому языку: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
4. Данилов М.А., Есипов Б.Г. Дидактика. – М.: Издательство АПН, 1957. – 518 с.
5. Дидактика современной школы: пособие для учителей / Б.С. Кобзарь, Г.Ф. Кумарина, Ю.А. Кусый и др.; под ред. В.А. Онищука. – К. : Радянська школа, 1987. – 351 с.
6. КВН («Клуб весёлых и находчивых»): материал из википедии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
7. Копылова М.А. Ситуация успеха как средство формирования положительного отношения к учению / М.А. Копылова // Начальная школа. – 2007. – № 6. – С. 70–71.
8. Кукушин В.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа: пособие для учителя / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д : Феникс, 2003. – 448 с.
9. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата; под ред. Т.И. Зиновьевой. – М.: Юрайт, 2016. – 468 с.
10. Новолодская Е.Г. Организация проектной деятельности учащихся (К вопросу о креативных образовательных технологиях) // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – № 1. – С. 3–6.
11. Ожегов С.И. Словарь русского языка: 70 000 слов; под ред. Н.Ю. Шведовой. – 22-е изд., стер. – М.: Русский язык, 1990. – 921 с.
12. Организация внеклассной работы по русскому языку: пособие для учителя. – М. : ВЛАДОС, 1999. – 184 с.
13. Педагогика: учебник / Под ред. Л.П. Крившенко. – М.: Проспект, 2005. – 432 с.

14. Рыжов В.Н. Дидактика: учеб. пособие для студентов пед. колледжей и лицеев. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2004. – 318 с.

15. Чухарева В.В. Дидактическая игра в формировании мотивации к учебной деятельности // Начальная школа. – 2013. – № 9. – С. 67–71.

16. Шпика И.В. Учебная мотивация как показатель качества обучения младших школьников // Начальная школа. – 2007. – № 2. – С. 18–19.

УДК 378.126

Струкова А.Р. Педагогическое мастерство педагога ВУЗа

Pedagogical skill of the teacher of high school

Струкова Анастасия Романовна

3 курс, факультет иностранных языков,
ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Strukova Anastasia Romanovna

3 year, faculty of foreign languages,
FGBOU VO "Kursk State University"

Аннотация. В статье проанализированы основные аспекты педагогического мастерства и его системные элементы. Рассмотрен подход к формированию и развитию профессионального мастерства с учетом специфики работы преподавателя высшего учебного заведения.

Ключевые слова: мастерство, преподаватель, составляющие мастерства, профессионализм.

Abstract. The article analyzes the main aspects of pedagogical skill and its system elements. An approach to the formation and development of professional skills taking into account the specifics of the work of a teacher of a higher educational institution is considered.

Keywords: skill, teacher, components of skill, professionalism.

В настоящее время социально-экономическая и культурная сферы жизни общества формируют необходимость систематизации требований предъявляемых к преподавателям высших учебных заведений. По своей основе педагогическая составляющая учебного процесса предполагает поаспектную интеграцию социальных, интеллектуальных и нравственных потребностей при реализации генетически обусловленных природных задатков каждого студента на протяжении его обучения.

XXI век диктует условия, при которых решение проблем высшего образования возможно только при деятельности высококвалифицированного и компетентного педагогического состава.

На протяжении долгого времени ученых-практиков волновал вопрос о том, какой фактор является фундаментальным при построении успешной профессиональной подготовки преподавателя. Для поиска ответа учеными

проанализирована непосредственно сама система подготовки будущих специалистов сферы образования как базиса для формирования педагогического мастерства. Большое количество представителей ученого сообщества склонялось к заключению о том, что таким фактором, прежде всего, является профессиональная педагогическая подготовка преподавателя. Главным принципом прогрессивной эффективности процесса образования, направленного на формирование профессиональной компетенции студентов, является систематический рост мастерства педагогического состава высшего учебного заведения.

Так же хотелось бы отметить, что потребность в изучении системы формирования педагогического мастерства преподавателя ВУЗа обусловлена увеличением роли компетентности специалиста, его профессионального соответствия в системе быстро меняющейся экономической ситуации и социализации во всех сферах жизнедеятельности общества. Быстрое развитие научной и технической сфер, увеличение потребляемой информации, развитие методов роста общего профессионального развития позволяют определить, систематизировать педагогическое мастерство личности на профессиональной арене. Требование по улучшению работы по подготовке кадров в практическом аспекте было и остается важным и актуальным.

Под педагогическим мастерством, прежде всего, понимают наивысшую степень педагогической работы, которая проявляется в том, что за поставленное время преподаватель институализирует свои навыки и умения, что в комплексе формирует высокий уровень самоорганизации педагогической деятельности.

Педагогическое мастерство преподавателя ВУЗа имеет многофакторное содержание нескольких подсистем. Данную структуру в первую очередь наполняют технологические, стилевые и творческие аспекты педагогической деятельности. [2]

Педагогический анализ, являясь формой проявления и совершенствования педагогического мышления, включает в себя три основные функции:

- позитивно-теоретическая деятельность - это соотнесение действий педагога с требованиями педагогической теории, выяснение условий, обеспечивающих успешное протекание педагогического процесса; критическое осознание причин трудностей и неудач, помешавших достичь положительного результата;
- практически-действенная деятельность заключается в построении и совершенствовании положительных образцов, а также в перестройке приемов и действий в соответствии с конкретными условиями;
- организаторская деятельность состоит в умении эффективно организовать студентов на занятии, вовлечь всех в работу по усвоению материала [3].

Элементами, формирующими педагогическое мастерство, можно считать результативность, научность, демократичность и творчество.

В роли функциональных критериев мастерства преподавателя выступает тот арсенал средств, которыми вооружен преподаватель, которые он использует для достижения оптимальных результатов. Уровень педагогического мастерства преподавателя связан с уровнем форсированности его умений, выступающих как результат овладения различными знаниями. Именно этот комплекс умений педагога, дающих возможность продуктивно решать педагогические задачи, будет своеобразным эталоном, к которому должны стремиться преподаватели. Рассмотрим некоторые виды умений, необходимых для формирования педагогического мастерства преподавателя [1].

Фундамент, на котором строится педагогическое мастерство преподавателя ВУЗа, - профессиональный уровень и опыт педагога. Для преподавателя с высоким уровнем мастерства главной целью профессиональной деятельности является обучение и развитие будущих специалистов.

Важным аспектом педагогического процесса при обучении будущих педагогов является формирование предпосылок для становления мастерства уже в стенах ВУЗа, хотя бы на элементарном уровне. И чем раньше студент-педагог начнет актуализировать свои знания в умения, тем эффективнее предпосылки для повышения уровня своей профессиональной компетентности и овладения педагогическим мастерством. Преподаватель высшего учебного заведения не должен быть ограничен только проведением аудиторных занятий со студентами, он должен внедрять практические элементы в систему своей работы, тем самым привлекая студентов к научно-исследовательской работе.

Еще педагогическое мастерство преподавателя ВУЗа рассматривается как мера собственных убеждений в профессиональной деятельности как принцип самореализации в ней, поэтому является формой личностной творческой активности, что определяет рациональность использования средств педагогического влияния на каждую составляющую учебного процесса. Уровень владения предметом, основанный на большом практическом опыте, представляет базу, определяющую уровень мастерства преподавателя. Так же мастерство педагога ВУЗа обуславливается полнотой информации, которой необходимо обладать преподавателю, научным умением эффективно применять в учебном процессе разнообразные комбинации методов педагогического влияния.

Педагогическая техника владения знаниями так же является неотъемлемым кластером определения мастерства. Она предполагает: умение учитывать требования принципов образовательного процесса, ряд профессиональных педагогических умений и, конечно же, способность опираться на дидактические принципы, заложенные в трудах великих педагогов, в частности Иоганна Генриха Песталоцци, одного из крупнейших педагогов 18-ого - начала 19-ого веков, гуманистические идеи которого остаются по сей день актуальны. В педагогике и

психологии помимо понятия «педагогическая техника», которое является собой только субъективные характеристики учебного процесса, стали использовать и понятие «педагогическая технология» как термин, который отображает систему планирования организации учебного процесса.

Подводя итог, следует подчеркнуть, что педагогическое мастерство преподавателей ВУЗа, проявляется не только в высокой степени педагогической деятельности, но и в высокой творческой активности педагога. Другими словами, педагогическое мастерство - совокупность научных знаний, умений, навыков и личных качеств педагога, система личностных характеристик, которые формируют высокий уровень педагогического мастерства.

Высокий уровень профессиональной деятельности, обуславливает тот формат системы и мотивов личности, который формулирует единство интересов. Для развития профессиональной деятельности нужна такая структура деятельности педагога, которая обуславливали бы противоречия между требованиями предпочитаемой деятельности и ее личностным смыслом.

В области специфики учебного процесса в высших учебных заведениях преподавателю предъявляются высокие требования, поэтому эффективная работа в системе образования свидетельствует о высоком педагогическом мастерстве специалиста.

Библиографический список

1. Есарева З. Ф. Особенности деятельности преподавателя высшей школы. Л.: Изд-во Ле-нингр. ун-та, 1974. 112 с.
2. Сидоров А. А., Прохорова М.В., Синюхин Б. Д. Педагогика: Учебн. для студ, асп., преп. и тренеров по дисц. «Физ. Культура») - М.: «Терра-Спорт», 2000.-172с.
3. Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. М.: Аспект Пресс, 1995. 271 с.

УДК 373

Шишлевская Е.В. Условия реализации регионального компонента в образовательном процессе дошкольного учреждения

Conditions for the implementation of the regional component in the educational process of a preschool institution

Шишлевская Елена Вадимовна

кандидат педагогических наук

Преподаватель кафедры педагогики и психологии

ГБОУ ДПО «Крымский республиканский

Институт постдипломного педагогического

образования».

Shishlevskaya Elena Vadimovna

Candidate of pedagogical sciences

Teacher of the Chair of Pedagogy and Psychology

«Crimean republican

Institute of postgraduate pedagogical

Education ".

Аннотация: Статья посвящена проблеме реализации регионального компонента в образовательном процессе дошкольного учреждения Крыма. Раскрыта специфика условий, обеспечивающих возможность введения содержания, связанного с традициями региона.

Ключевые слов; региональный компонент, интеграция форм и методов, социально-коммуникативное развитие.

Abstract. The article is devoted to the implementation of the regional component in educational process of preschool institutions of the Crimea. Specificity of conditions providing the possibility of introducing a content associated with the traditions of the region.

Keywords: the regional component, the integration of forms and methods of socio-communicative development

Введение. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155) выдвигает принципы, среди которых приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей, что свидетельствует о том, что формирование представлений о малой Родине - актуальное направление дошкольной педагогики на современном этапе.

Патриотическое воспитание с опорой на региональный компонент ориентировано на обеспечение преемственности поколений россиян, воспитание гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию, на что нацеливает Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы».

Суть формирования представлений о Крыме как о малой Родине в дошкольном учреждении состоит в том, чтобы сформировать у дошкольников чувства любви и уважения к родному дому и семье, к родной природе, к истории и культуре Крыма.

Процесс реализации регионального компонента продуктивен при обеспечении комплекса условий, поскольку случайные, разрозненные условия не могут решить обозначенную цель эффективно.

Формулировка цели статьи. Целью статьи является описание комплекса организационно-педагогических условий реализации регионального компонента в образовательном процессе дошкольного учреждения

Изложение основного материала статьи.

Одним из основных источников содержания образования является социальный опыт, который накоплен в обществе в результате деятельности многих поколений. Он включает в себя не только обобщенный опыт человечества, но и опыт конкретной общности (национальности) людей, т.е. национально-социальный опыт. Региональный компонент включает знания об историческом прошлом и настоящем народа, его культуре, национальных традициях и обычаях; традиционные национальные виды деятельности, национальные изобразительное и музыкальное искусство, представления о социальных отношениях людей, которые заключены в национальных традициях и обычаях, поведении и деятельности. Таким образом, национально-региональный компонент – это, во-первых, реальная форма функционирования федерального стандарта в конкретном регионе; во-вторых, он

выполняет в образовательном процессе ряд очень важных функций и обладает определенными дидактическими и воспитательными возможностями.

Содержанием регионального компонента основной образовательной программы дошкольного образования является формирование эмоционально-положительного отношения к самому факту существования разных народов, языков, культур, вкусов.

Под педагогическими условиями мы будем понимать комплекс воспитательно-образовательных мероприятий, обеспечивающих реализацию регионального компонента в образовательном процессе дошкольного учреждения

Условия реализации регионального компонента содержания дошкольного образования предполагают: повышение компетентности педагогов в области национально-регионального компонента:

- обеспечение программно-методического сопровождения регионального компонента в образовательном процессе;
- организация предметно-развивающей среды;
- использование ИКТ ресурсов организации образовательного процесса;
- интеграция и вариативность содержания, средств, форм, методов работы с детьми;
- взаимодействие с семьями воспитанников и социальное партнерство с учреждениями окружения.

Работа с детьми дошкольного возраста в условиях Крыма интегрирована по своему содержанию. Дошкольникам рекомендуется дать основные сведения по крымоведению, связанные с историей, культурой, обычаями и бытом народов Крыма, по этике, эстетике, экологии, доступные их возрастному восприятию. Необходимо познакомить детей с элементами разных видов искусств, в том числе живописи, музыки и литературы.

Национально-региональный компонент пронизывает все формы и направления образовательного процесса в дошкольном учреждении. Дети знакомятся с национальной культурой, искусством, детской художественной литературой. Формируются знания детей о символике, о традициях и быте народов Крыма, народном фольклоре, декоративно-прикладном искусстве, народных играх. Воспитывается культура межнационального общения [3].

Ознакомление с национальной культурой осуществляется через все виды деятельности ребенка-дошкольника: игровую, учебную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную и др. Поэтому интеграция национально-регионального компонента прослеживается в образовательных областях (познавательном, социально-коммуникативном, речевом, художественно-эстетическом физическом развитии).

Пробудить любовь к Родине и вызвать удивление историей может только педагог-исследователь, который сам способен удивляться открытиям и любить. Реализация регионального компонента предполагает глубокую эмоциональную заинтересованность взрослого в содержании. Воспитатель работает с детьми с утра до вечера: его внимание к прошлому и настоящему в жизни крымчан, к объектам живой и неживой крымской природы являются существенными факторами формирования представлений о малой Родине у воспитанников. Рядом с заинтересованным взрослым у ребёнка появляется позитивное отношение, интерес и желание гордиться историей Крыма [5].

В структуре образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения можно выделить три блока:

- 1) совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми;*
- 2) свободная самостоятельная деятельность детей.*

(в них взрослый выступает как организатор развивающей предметной

среды и как непосредственный партнёр, включённый в деятельность детей).

3) специально организованное обучение в форме «учебных» занятий

(с функцией взрослого как учителя, регламентирующего содержание и формы детской деятельности).

Воспитатель может выбрать любую из форм совместной взросло-детской активности и линию ее развёртывания как основную, смыслообразующую.

Новые нормативные документы (ФГОС) переносят акцент с формирования у детей знаний, умений и навыков на формирование интегративных качеств, нравственных характеристик личности, готовности к саморазвитию в течение всей жизни как основного результата образования [5].

Моделирование системы представлений дошкольников о Крыме – это создание единства когнитивного, поведенческого и эмоционального компонента. Когнитивный компонент обеспечивает формирование у детей системы знаний о Крыме, которая может быть представлена следующим образом: природоведческие и географические сведения, сведения о жизни своего народа, народов Крыма, социальные сведения, некоторые исторические сведения [3].

Поведенческий компонент направлен на воспитание доброжелательности, желания работать в коллективе, помогать, проявлять терпимость, уважение к культуре народов проживающих в Крыму, нравственное поведение в общении, экологически мотивированное поведение в природе.

Содержание эмоционального компонента включает эмоциональное отношение к ценностям духовной и нравственной культуры народов, проживающих в Крыму, положительное мировосприятие [1].

Моделирование системы представлений о Крыме будет продуктивным, если в его содержание будут заложены потребности современных детей, а процесс обучения и воспитания будет осуществляться с учетом особенностей дошкольников,

потенциала и возможностей. Краеведческие объекты необходимо приблизить к ребенку, обеспечить их эмоциональное восприятие. Такими возможностями обладают информационно-коммуникационные технологии. Использование ИКТ формирует потребность быть активными участниками познания, мотивирует детей на поисковую деятельность, дифференцирует обучение с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Использование информационно-коммуникационных технологий как ресурса моделирования системы представлений дошкольников о Крыме подразумевает интеграцию образовательных областей на основе информатизации предметно-развивающей среды.

Создание информационной образовательной среды, которая включает систему интерактивных пособий (виртуальные экскурсии, экологические сказки, видеозагадки, интерактивные карты, презентации, компьютерные дидактические игры) обеспечивает интеграцию условий обеспечения программно-методического сопровождения регионального компонента в образовательном процессе и организации предметно-развивающей среды.

Работа по реализации регионального компонента осуществляется в повседневной жизни детей путем наблюдений, экскурсий, практической деятельности: опытов, экспериментов, зарисовывания объектов, составления экологических карт, обустройства экологических троп, подбора коллекций, иллюстрационного материала и т.д. Полученные знания уточняются и закрепляются на занятиях, во время бесед, просмотра видеозаписей, рассматривания альбомов, чтения художественной литературы.

Образовательная среда не замыкается рамками предметно-развивающей среды детского сада. Работа по реализации регионального компонента может быть эффективна лишь при условии сотрудничества с семьей в режиме социального партнерства. В этой работе широко используется социокультурный и природный

потенциал Крыма. Особовнимание уделяется тому, чтобы дети знакомились с полуостровом и его историей не только по картинкам и не сидя за столами в «позе школьника», а в реальном пространстве родного города и в живых контактах с интересными людьми.

Вывод. Представленные организационно-педагогические условия (повышение компетентности педагогов в области национально-регионального компонента; обеспечение программно-методического сопровождения регионального компонента в образовательном процессе; организация предметно-развивающей среды; использование ИКТ ресурсов организации образовательного процесса; интеграция и вариативность содержания, средств, форм, методов работы с детьми; взаимодействие с семьями воспитанников и социальное партнерство с учреждениями окружения) обеспечивают эффективную реализацию регионального компонента в образовательном процессе дошкольного учреждения. Раскрыта специфика реализации регионального компонента в образовательном процессе дошкольного учреждения в Крыму.

Библиографический список

1. Абсалямова А. Г., Горбачева Ю. С. Этика межнационального общения детей в поликультурной группе. – Уфа: Творчество, 1997.
2. Волков Г. Н. Этнопедагогика: [учеб. для сред. и высш. пед. учеб. заведений]. – М. : Academia, 2000. – 168 с. – С. 62–153.
3. Познаем мир вместе. Методические рекомендации по реализации региональной программы по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок» / Авт-сост.: Л. Г. Мухоморина, М. А. Араджиони, А. А. Горькая, Э. Ф. Кемилева, С. Н. Короткова, М. В. Лопатина,

Т. А. Пичугина, Л. М. Тригуб, Е. В. Феклистова. – К. : ПП «Золотые Ворота», 2010. – 288 с.: алл. Рус., укр.

4. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. -URL: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf (дата обращения 24.10.2014)

5. Шишлевская Е. В. Результаты диссертационного исследования по теме «Подготовка будущих специалистов дошкольного образования к работе с детьми в полиэтническом социуме Крыма» [Современные тенденции в педагогической науке Украины и Израиля : Путь к интеграции], (Одесса, февраль, 2011 р) – Сб. статей. / Израильский культурный центр. – Одесса, 2011. – С. 125–127.

СЕКЦИЯ 7. ПСИХОЛОГИЯ

УДК 159.9

Назарова М.В. Коррекция зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Correction of visual perception of children of older preschool age with a delay in mental development.

Назарова Мария Владимировна,

Студентка 4 курса, факультет психологии, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого

Научный руководитель

Лях Т.И. доцент кафедры специальной психологии, кандидат психологических наук, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого

Nazarova Maria Vladimirovna,

4th year student, Department of Psychology, Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University

Scientific adviser

Lyakh T.I.. Associate Professor of the Department of Special Psychology, Candidate of psychological sciences, Tula State Pedagogical University. L.N. Tolstoy

Аннотация: В статье уделено внимание актуальной проблеме – коррекции зрительного восприятия старших дошкольников с задержкой психического развития. Описаны требования к процедуре диагностики ребенка с задержкой психического развития, принципы и методы использованные при составлении коррекционно-развивающей программы, результаты диагностики и их изменения после проведения коррекционной программы.

Ключевые слова: Зрительное восприятие, ЗПР, старшие школьники.

Abstract: The article gives attention to the actual problem of correcting the visual perception of older preschool children with a delay in mental development. The requirements for the procedure for diagnosing a child with a delay in mental development, the principles and methods used in the compilation of a corrective-developing program, the results of diagnostics and their changes after a corrective program are described.

Keywords: Visual perception, ZPR, senior schoolchildren.

Исследование уровня развития зрительного восприятия у старших дошкольников с ЗПР на сегодняшний день как никогда является актуальным, т.к.

зрительное восприятие тесно взаимосвязано с такими психическими процессами как внимание, память и мышление, а задержка в развитии психических процессов провоцирует конкретные трудности в усвоении социальных навыков, тормозит развитие их личностных качеств и затрудняет подготовку к школьному обучению.

На основе зрительного восприятия формируются чувственный интеллектуальный и социальный опыт человека.

Низкий уровень сформированности зрительных форм восприятия резко снижает возможность успешного обучения ребёнка. Правильное восприятие формы, величины, цвета необходимо для эффективного усвоения многих учебных предметов в школе, от этого также зависит и формирование способностей ко многим видам творческой деятельности.

В ходе анализа психолого-педагогической и специальной литературы были выявлены следующие особенности: низкий уровень развития восприятия в целом, замедленность восприятия и переработки информации; недостаточная активность восприятия; недостаточная полнота и точность зрительного восприятия в частности; недостаточная сформированность цветового восприятия, восприятия формы, объема и величины предметов, недостаточность пространственного восприятия, которые мы будем экспериментально определять. С этой целью нами подобраны методики и составлена диагностическая программа, направленная на выявление особенностей развития восприятия у данной категории детей.

Исследование проходило на базе Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение центр образования №9 (строение 6). г. Тула. В исследовании приняли участие 10 детей в возрасте 6-7 лет, 5 мальчиков и 5 девочек с ЗПР.

Целью нашего исследования являлось изучение особенности восприятия старших дошкольников с задержкой психического развития.

Задачи исследования:

- 1) подобрать и адаптировать диагностические методики для изучения зрительного восприятия старших дошкольников с ЗПР;
- 2) провести диагностическое обследование;
- 3) обработать результаты экспериментального исследования;
- 4) разработать комплекс занятий по развитию зрительного восприятия старших дошкольников с ЗПР.

В обобщенном виде требования к процедуре диагностики ребенка с задержкой психического развития сводились к *следующим положениям*:

-снижение экстремальности ситуации. Для достижения этого важно установить доверительные отношения с ребенком. Поведение педагога должно быть спокойным, уравновешенным, доброжелательным, и уважительным по отношению к ребенку;

-обстановка и другие условия проведения психодиагностики не должны содержать в себе посторонних раздражителей, отвлекающих внимание ребенка от выполнения задания, изменяющих его отношение к психодиагностике и превращающих его из нейтрального и объективного в пристрастное и субъективное.

-привлекательность деятельности, выполняемой ребенком в процессе диагностики;

- простота формулировок и однозначность тестовых заданий.

- адекватность понимания инструкции. Для этого она была достаточно простой и понятной без дополнительных разъяснений, не содержала в себе неоднозначно трактуемых слов и выражений.

-кратковременность диагностического сеанса и т.п.

При проведении экспериментального исследования использовались диагностические методики: «Коробка форм» (Стребелева Е.А), «Включение в ряд» (А. А. Венгер), «Сгруппируй картинки» (Стребелева Е.А), «Эталоны» (О.М. Дьяченко), «Сложи разрезную картинку» (Стребелева Е.А) [3].

Проводя обследование, мы фиксировали все ответы детей. Учитывали понимание ребенком инструкции, цели задания, характер деятельности, ее целенаправленность, способность переноса показанного способа действия на аналогичное задание, адекватность поведения. Анализировали полученные результаты и на их основе делали выводы.

В ходе диагностического исследования восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР были выявлены следующие проблемы: низкий уровень развития восприятия в целом, замедленность восприятия и переработки информации; недостаточная активность восприятия; недостаточная полнота и точность восприятия и зрительного восприятия в частности; недостаточная сформированность цветового восприятия, восприятия формы, объема и величины предметов, недостаточность пространственного восприятия. Обнаружена недостаточность целостного восприятия, низкая развитость образного восприятия, отмечена затрудненность перцептивных действий моделирующего типа и отнесения к эталону. В связи с этими особенностями восприятия старших дошкольников с ЗПР была составлена коррекционно-развивающая программа.

При разработке коррекционно-развивающей программы для детей с ЗПР необходимо учитывать их высокую утомляемость и низкую работоспособность, недостаточную сформированность логического запоминания, пространственного восприятия, логического мышления и активной функции внимания; незрелость

эмоционально-волевой сферы. Коррекционно-развивающая программа включает в себя коррекцию познавательного развития детей, коррекцию их эмоционального развития, развитие произвольности в любом виде деятельности.

Исходя из всего вышеописанного, мы решили составить коррекционную программу, первоочередной задачей которой является развитие зрительного восприятия, а именно - восприятия цветов, формы, объема и величины предметов. На наш взгляд, эти стороны восприятия являются фундаментальными, без их освоения невозможно и освоение более сложными формами восприятия. При составлении коррекционно-развивающей программы использовались разработки Пилюгиной Э.Г., а также Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой[2].

Цель этой программы - коррекция и развитие форм восприятия у старших дошкольников с ЗПР. Основной задачей данной программы является развитие зрительного восприятия, а именно - восприятия цветов, формы, размера.

Программа включает в себя 12 занятий. Занятия разделены на 4 блока (этапа). К первому этапу относится три занятия, включающих упражнения на развития восприятия цвета, формирование умения дифференцировать цвета, соотносить их с предметами окружающего мира. Второй этап включает в себя занятия, направленные на формирование и развитие восприятия формы и величины предметов. Третий этап направлен на развитие восприятия величины предметов, соотношения размеров. Последний - на развитие целостного восприятия. Продолжительность занятий – 30 минут, проводятся два раза в неделю.

При составлении коррекционно-развивающей программы мы руководствовались следующими *принципами*:

Принцип единства диагностики и коррекции отражает целостность процесса оказания психологической помощи как особого вида практической

деятельности психолога. Началу осуществления коррекционной работы обязательно должен предшествовать этап прицельного комплексного диагностического обследования, на его основании составляется первичное заключение и формулируются цели и задачи коррекционно-развивающей работы. Реализация коррекционно-развивающей деятельности психолога требует постоянного контроля динамики изменений личности, поведения, деятельности, динамики эмоциональных состояний клиента, его чувств и переживаний в процессе коррекционной работы.

Принцип нормативности развития. Нормативность развития следует понимать, как последовательность сменяющих друг друга возрастов, возрастных стадий онтогенетического развития. При оценке соответствия уровня развития ребенка возрастной норме и формулировании целей коррекции необходимо учитывать следующие характеристики: Особенности социальной ситуации развития (например, изменение типа образовательного или воспитательного учреждения, круга общения ребенка, включая сверстников, взрослых, семейное окружение и т.д.). Уровень сформированности психологических новообразований на данном этапе возрастного развития. Уровень развития ведущей деятельности ребенка, ее оптимизация.

Принцип коррекции «сверху вниз». Данный принцип, выдвинутый Л. С. Выготским, раскрывает направленность коррекционной работы. В центре внимания психолога стоит завтрашний день развития, а основным содержанием коррекционной деятельности является создание «зоны ближайшего развития» для клиента (у Л. С. Выготского такими клиентами выступали дети). Коррекция по принципу «сверху вниз» носит опережающий характер и строится как

психологическая деятельность, нацеленная на своевременное формирование психологических новообразований.

Деятельностный принцип коррекции. Данный принцип определяет сам предмет приложения коррекционных усилий, выбор средств и способов достижения цели, тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей [1].

После реализации коррекционно-развивающей программы было проведено контрольное диагностическое исследование с помощью той же диагностической программы.

Сравнительный анализ результатов, полученных на констатирующем и контрольном этапе исследования, выявил следующие показатели:

1. Методика «Коробка форм» Стребелева Е.А показала, что на констатирующем этапе были отмечены более низкие результаты по сравнению с контрольным, а именно, на констатирующем этапе исследования 40% детей имели низкий уровни развития целостного восприятия, 60 % испытуемых – средний уровень. На контрольном этапе произошли следующие изменения: 60% старших дошкольников имеют средний уровень развития целостного восприятия и наблюдается высокий уровень развития зрительного восприятия у 40% детей.

2. Методика «Включение в ряд» А. А. Венгер показала, что на констатирующем этапе исследования 20% детей имеют низкий уровень сформированности представлений о величине предметов и 80 % имеют средний уровень. После проведения коррекционно-развивающей программы 60% старших дошкольников с ЗПР имеют средний уровень развития образного восприятия, 40% - высокий уровень, что говорит об эффективности проведенной коррекционно-развивающей программы.

3. Методика «Сгруппируй картинку» Стребелева Е.А. показала, что в результате проведенной коррекционно-развивающей работы произошли положительные изменения в уровне развития общего восприятия: на констатирующем этапе исследования 40 % детей имеют низкий уровень развития общего восприятия, 60% - средний уровень. На контрольном этапе 60 % испытуемых имеют средний уровень развития слухового восприятия и наблюдается высокий уровень у 40% детей.

4. Методика «Эталоны» О.М. Дьяченко показала, что у некоторых испытуемых в результате проведенной коррекционно-развивающей работы произошли положительные изменения в уровне развития информированности о предметах близких к геометрическим формам, их группировке и овладение действием соотнесения с эталоном формы по методике «Эталоны»: на констатирующем этапе работы 50% испытуемых имели низкий уровень развития, 50 % детей - средний уровень, а на контрольном этапе исследования - 60% детей имеют средний уровень и всего 40% - высокий, низкий уровень отсутствует.

5. Методика «Сложи разрезную картинку» Стребелева Е.А показала, что в результате проведенной коррекционно - развивающей работы были отмечены следующие положительные изменения в уровне развития целостного восприятия по методике «Сложи разрезную картинку»: у 70% испытуемых из низкого уровня развития стал средний уровень и высокий уровень развития у 30% старших дошкольников с ЗПР, что свидетельствует об эффективности использования коррекционно-развивающей программы.

Таким образом, по всем психодиагностическим методикам произошли в той или иной мере положительные изменения, что свидетельствует об эффективности коррекционно-развивающей работы.

Библиографический список

1. Дьяченко О.М., Бардина Р.И., Булычева А. Педагогическая диагностика по программе "Развитие": Рекомендации и материалы к проведению: Старший дошкольный возраст. - М., ГНОМ и Д, 2011 - 111 с.
2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. - М.: Просвещение, 2013. - 272 с.
3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: метод. рекоменд./ Под ред.: Бондарчук О.А. М.: Просвещение, 2013. - 175с.

СЕКЦИЯ 8. ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

УДК: 547-326

Беев А.А., Беева Д.А. Синтез ароматических сополиэфирэфиркетонов высокотемпературной неравновесной поликонденсацией

Synthesis of aromatic sopoliarilenefirketones by non-equilibrium high-temperature polycondensation

Беев А.А., Беева Д.А.

Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х. М. Бербекова, г.Нальчик

Беев А. А., Беева Д.А.

Kabardino-Balkarian state University, Nalchik

Аннотация. В работе получены сополиэфирэфиркетоны из смеси диолов – фенолфталеина и гидрохинона путем высокотемпературной неравновесной поликонденсации. Изучены основные механические и физико-химические характеристики в зависимости от соотношения диолов. Показано, что с повышением доли гидрохинона в сополимерах имеет место уменьшение молекулярной массы, понижение температуры стеклования и ударной прочности полимерных продуктов.

Ключевые слова: поликонденсация, сополиэфирэфиркетоны, фенолфталеин, гидрохинон.

Abstract. Synthesized sopoliarilenefirketon's based on a mix of diols of phenolphthalein and hydroquinone by high temperature polycondensation. Studied basic mechanical and physico-chemical characteristics, depending on the ratio of diols. It is revealed that higher percentages of hydroquinone leads to a decrease in molecular weight, lower glass transition temperature and impact strength.

Keywords: polycondensation, sopoliarilenefirketon's, phenolphthalein, hydroquinone.

Многие отрасли современной техники испытывают острую потребность в новых органических материалах и композитах, обладающих повышенными значениями механических и теплофизических показателей. К ним, в частности, относятся ароматические полиэфир- и полиэфирэфиркетоны, производство которых благодаря эксплуатационным характеристикам является в экономическом отношении оправданным [1-2]. Разработка и синтез ароматических

сополиариленэфиркетонов (СПАЭК) представляет значительный теоретический и прикладной интерес. Связано это с тем, что в сополиэфирах часто удается реализовать положительное действие используемых мономеров на свойства получаемых высокомолекулярных материалов. Применение смеси мономеров (например, дифенолов) позволяет оптимизировать и упростить сам процесс синтеза в сравнении со способами получения гомополимеров [3-5].

В результате проведенных исследований в данной работе осуществлен синтез ароматических СПАЭК на основе 1,4-дигидроксibenзола (гидрохинона), фенолфталеина и 4,4'-дифторбензофенона, представляющих практический интерес в качестве термо-, и теплостойких конструкционных полимерных материалов. СПАЭК получали реакциями высокотемпературной сополиконденсации по приведенным ниже схемам:

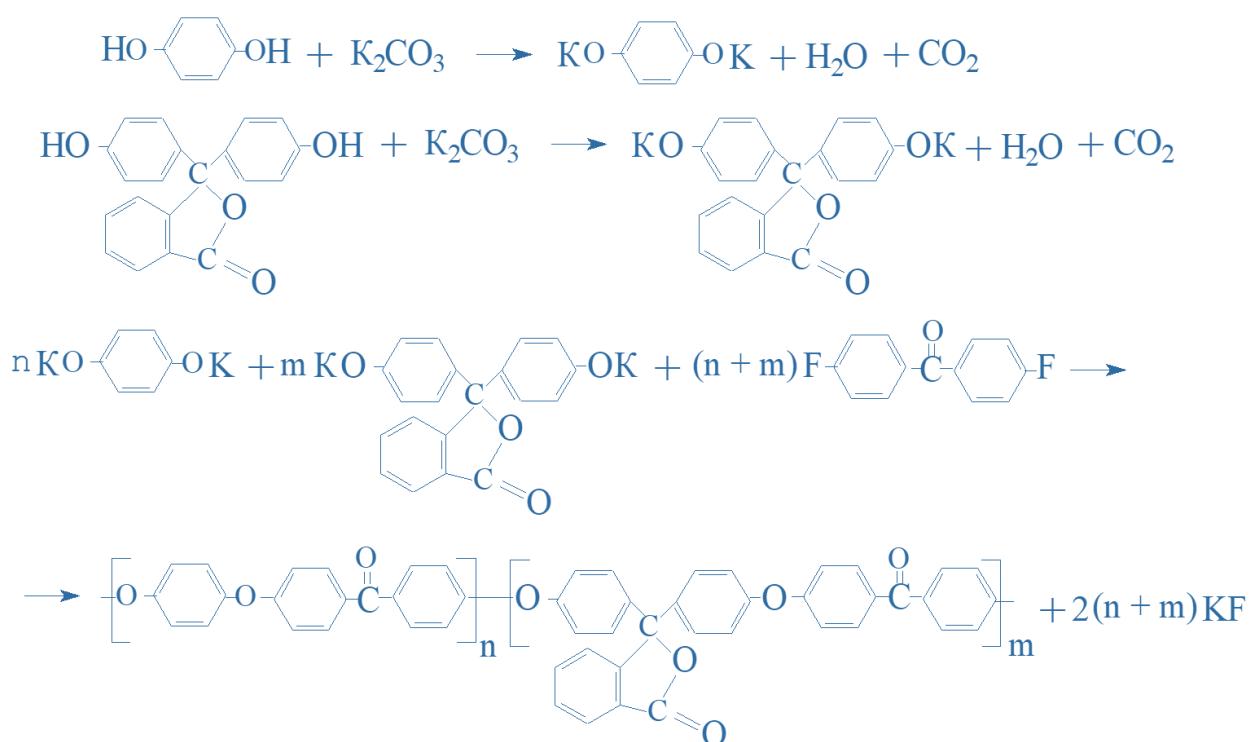


Рисунок 1.

СПАЭК получены при мольных соотношениях фенолфталеин (Ф/Ф) : гидрохинон (ГХН) от 0,1 до 0,9 и от 0,9 до 0,1.

Исследования показали, что увеличение мольной доли гидрохинона приводит к снижению молекулярной массы полимера, которую оценивали из показателей значений приведенной вязкости (рис.2). Данное явление противоречит известному факту, что мономеры с более объемными радикалами обладают более высоким экранирующим эффектом, что приводит к снижению молекулярной массы полимера. Наблюдаемое устойчивое снижение приведенной вязкости сополиэфиров при увеличении молярной концентрации гидрохинона, не содержащего в структуре заместителей, видимо объясняется повышением скорости реакции окисления гидрохинона в хинон, при котором его реакционная способность снижается.

Приведенные вязкости определены для 0,5 %-ных растворов СПАЭК в дихлоруксусной кислоте.

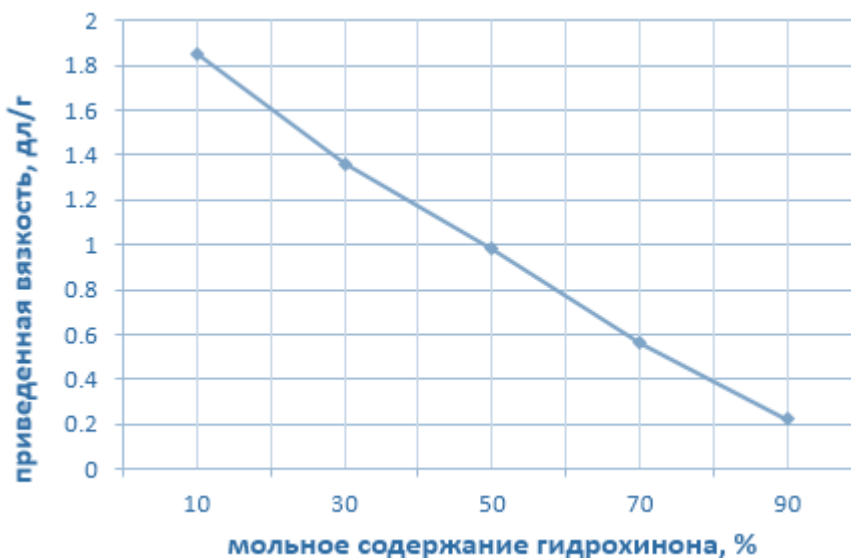


Рисунок 2. Зависимость приведенной вязкости сополиэфиркетонов от содержания гидрохинона.

Для полученных сополиэфиров были изучены ряд свойств для определения возможных областей применения синтезированных полиэфиров. На рис.3 приведена зависимость температур стеклования от состава полимера.

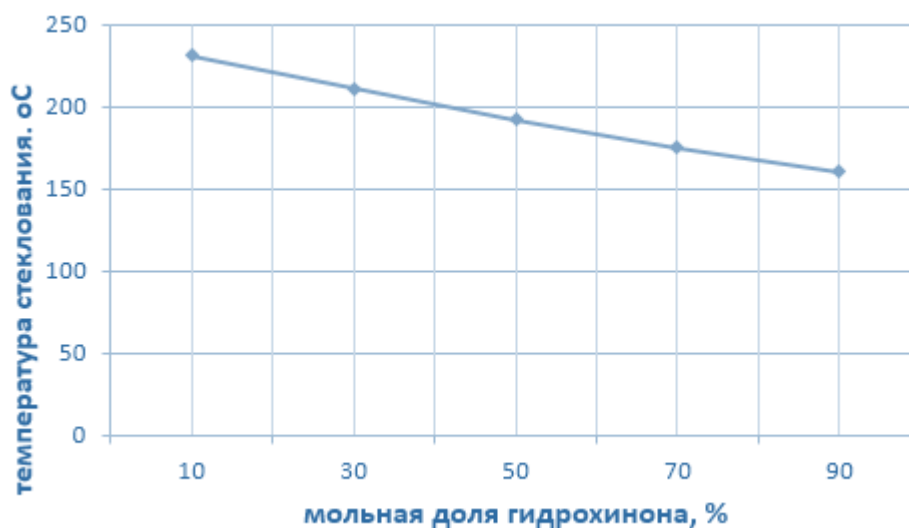


Рисунок 3. Зависимость температур стеклования сополиэфирэфиркетонов от мольной доли гидрохинона.

Температуры стеклования ($T_{\text{стекл.}}$) и плавления ($T_{\text{плав.}}$) определены методом дифференциальной сканирующей калориметрии («Perkin-Elmer»).

Как видно, происходит стабильное снижение значения температуры стеклования, что можно объяснить повышением сегментарной подвижности в структуре сополиэфира за счет увеличения доли гидрохинона. Данным явлением обусловлено также снижение ударной вязкости данных сополиэфиркетонов (рис.5).

С увеличением содержания гидрохинона в его смеси с фенолфталеином снижаются значения температуры стеклования, приведенной вязкости и ударной вязкости СПАЭК. В то же время, для термостойкости (рис.4) наблюдается обратная зависимость.

Обнаружено, что с возрастанием приведенной вязкости СПАЭК, происходит симбатное увеличение ударной вязкости образцов.

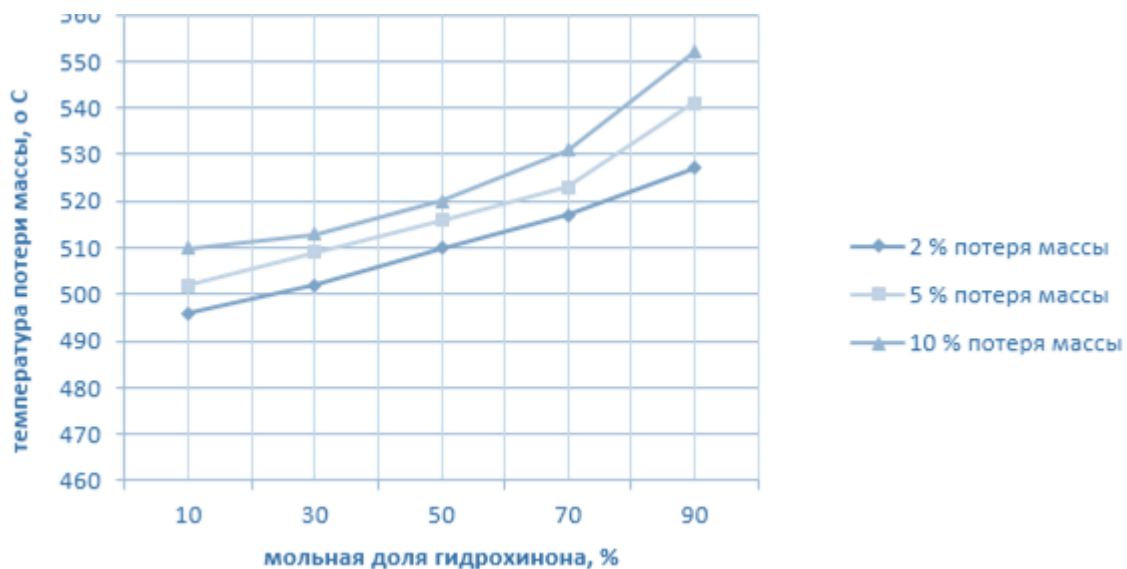


Рисунок 4. Зависимость температуры потери массы (ТГА) сополиэфирэфиркетониров от содержания гидрохинона.

Термогравиметрический анализ (ТГА) проведен на воздухе на дериватографе «Perkin-Elmer» при скорости подъема температуры 5 °С в минуту.

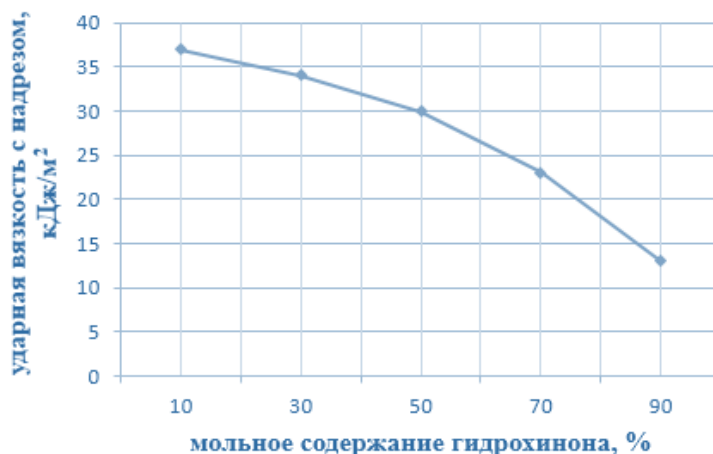


Рисунок 5. Зависимость удельной ударной вязкости сополиэфиркетониров от мольной доли гидрохинона.

Определение степени кристалличности полученных полимеров показало, что сополиэфирэфиркетоны с содержанием гидрохинона 80% и выше являются кристаллическими, при меньшем содержании – аморфными.

Удельная ударная вязкость с надрезом \bar{A} определена на образцах с размерами $4 \times 6 \times 10$ мм на приборе «Динстат» по ГОСТ РФ 4647-2015 (Межгосударственный стандарт. Пластмассы. Метод определения ударной вязкости по Шарпи).

Из приведенных данных можно сделать заключение о перспективности сополиариленэфиркетонов фенолфталеина и гидрохинона в качестве основы термо-, и теплостойких полимерных и композиционных материалов специального назначения.

Библиографический список

1. Саламов А.Х., Микитаев А.К., Беев А.А., Беева Д.А. Полиэфирэфиркетоны (ПЭЭК) как представители ароматических полиарленэфиркетонов // Фундаментальные исследования, 2016, №1. С. 63-66.
2. Саламов А.Х., Микитаев А.К., Беев А.А., Беева Д.А. Синтез полиэфиркетонов и полиэфирэфиркетонов // Современные наукоемкие технологии. 2016, № 4. С. 53-56.
3. Саламов А.Х., Микитаев А.К., Беев А.А., Беева Д.А., Лигидов М.Х., Пахомов С.И. Полиариленэфирсульфонкетоны, получаемые реакцией нуклеофильного замещения // Изв. Высших учебных заведений. Сер. хим. и хим. технология. 2016, т. 59, № 7. с. 4-17.
4. Ароматические полиэфиркетоны. Пат. США № 4703102.
5. Шарапов Д.С. Синтез и свойства гомо- и сополиариленэфиркетонов на основе бисфенола А и ряда карбовых бисфенолов // Автореферат дисс. канд. хим. наук, Москва, 2006.

СЕКЦИЯ 9. ЛИНГВИСТИКА И ФИЛОЛОГИЯ

УДК 81`42

Адонин Р.Ф., Фисенко О.С. Концепт Крымская война в произведении К. Хибберта «Крымская кампания 1853-1855. Трагедия Лорда Раглана»

Concept of the Crimean war in K. Khibbert's work «The Crimean company 1853-1855. Tragedy of Lord Raglan»

Адонин Руслан Фанисович,
Студент Морского колледжа

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Севастопольский государственный университет»

Фисенко Ольга Сергеевна,

Российский университет дружбы народов
кандидат филологических наук, доцент
Российский университет дружбы народов

Adonin Ruslan Fanisovich,

a student of Sea college of Federal state educational institution of higher education «Sevastopol National University»

Fisenko Olga Sergeevna,

Peoples' Friendship University of Russia, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of Peoples' Friendship University of Russia

Аннотация. Статья посвящена комплексному изучению художественного концепта «Крымская война» в романе К. Хибберта «Крымская кампания 1854-1855. Трагедия лорда Раглана», как смыслообразующего элемента английского исторического романа. Описан композитивный концепт «Крымская война» как фрагмент художественной картины мира Кристофера Хибберта.

Ключевые слова: концепт, Крымская война, исторический роман, К. Хибберт, война, любовь, личность.

Abstract: the article is devoted to complex studying of an art concept «The Crimean war» in K. Khibbert 's novel. His novel «The Crimean company 1854-1855. Tragedy of lord Raglan» is as conceptualizing element of the English historical novel. The compositional concept «The Crimean war» is described as a fragment of an art picture in the world of Christopher Khibbert .

Keywords: a concept, the Crimean War, a historical novel, K. Khibbert, the war, love, a person.

В начале XXI вв. объектом изучения литературоведения становится концептуальное пространство, связанное с рассмотрением способов концептуализации действительности, формирования и презентации знаний о мире в художественном произведении писателя. Особый интерес вызывают комплексные исследования репрезентаций художественных концептов, являющихся культурными константами национального сознания.

Статья посвящена изучению экспликации концепта «Крымская война» в художественном пространстве исторического романа «Крымская кампания 1854-1855 гг. Трагедия лорда Раглана» английского писателя XX в. Кристофера Хибберта.

Концепт «война», включающий такие признаки, как «вооруженный конфликт», «сражения», «боевые действия», «победа», «поражение» и т.д. является одной из констант британского национального сознания, смыслообразующим концептом в творчестве многих британских писателей-романистов не только XIX в., но и XX. Что объясняется рядом причин: во-первых, окончание Второй мировой войны сопровождается предчувствием перемен, новой эпохи, во-вторых, возникает желание подвести некие итоги, переосмыслив предшествующий культурно-исторический опыт. В английской литературе второй половине XX века в целом, и в английском историческом романе в частности, происходит осмысление исторических событий прошлого, приведших к смене ценностных ориентиров общества.

В настоящее время концептуальные исследования приобретают все большую актуальность: концепты как компоненты нашего сознания и наших знаний о мире становятся предметом изучения философии, психологии, логики, когнитивной лингвистики, лингвокультурологии, литературоведения, культурологии и др.

Творчество Хибберта – одного из ярких представителей английской литературы XX века – практически не изучено в нашей стране. Вместе с тем, его произведения

пользуются популярностью не только на родине писателя, но и во всем мире. Произведения Кристофера Хибберта переведены и изданы на десятках языков. Он вошел историю мировой литературы как создатель нового типа английского исторического романа. Объектом его творческого осмысления были войны, которые переживала в различные исторические эпохи Англия.

В романе «Крымская кампания 1854-1855 гг. Трагедия лорда Раглана» содержание концепта расширяется за счет ассоциативных связей слова-номинанта и образующих концепт компонентов. Концепт «Крымская война» включает в себя образную систему, мотивы и проблематику, позволяющие раскрыть своеобразие человеческих характеров и взаимоотношений в довоенных и военных условиях, систему ценностей, определяющих нормы поведения человека.

Концепт «Крымская война» в историческом романе Хибберта дополняется новыми смыслами, отражающими понимание войны писателем. Для него война интересна не только как непосредственное изображение театра военных действий и связанных с этим политических, этических, гуманистических и прочих проблем, но, прежде всего, как системное явление человеческого бытия, чреватое своими отдаленными последствиями в судьбах людей.

В российской когнитивистике изучением концепта «война» занимались Л.Н. Венедиктова, Т.А. Лавриненко, В.Б. Крячко, В.А. Хоруженко, О.В. Головань, Г.И. Зайтдинова, Ю.И. Авраменко, Ш.Рамазанова и др., рассматривающих его как элемент национальной конфетосферы русских, англичан, татар. Отдельного внимания заслуживают работы Ш.Рамазановой, рассмотревшей концепт «Крымская война» как компонент языкового сознания писателей, поэтов, общественных и государственных деятелей второй половины XIX в.

Как показывают наши наблюдения, несмотря на большое количество исследований, посвященных анализу концептов, единой методики их анализа и

описания в литературоведении до сих пор не выработано. Самым оптимальным, на наш взгляд, представляется исследование концепта «Крымская война» в художественной картине мира Кристофера Хибберта, основанное на выявлении наполнения ассоциативно-семантического поля содержания концепта и особенностей его репрезентации в произведении писателя. Изучение наполнения концепта «Крымская война», его элементов позволило нам представить универсальную модель концепта.

Концепт как основная единица когнитивной деятельности с конца XX века стал объектом пристального внимания не только когнитивной лингвистики, лингвокультурологии, психолингвистики, но и литературоведения. Междисциплинарная природа концепта определяет многовариантность трактовок и методик его исследования. Если в лингвистических исследованиях особое внимание обращается на познавательную сущность концепта, то в литературоведческих акцент делается на особенности его образного воплощения, передающего, прежде всего, индивидуальное мировидение художника.

Если концепт – это ментальная единица сознания, репрезентирующая культурно-национальную ментальность его носителей, то художественный концепт – это способ интерпретации мира, присущий тому или иному автору – создателю художественного произведения. Это ментальное образование сознания писателя, значение которого реализуется в семантико-ассоциативном контексте литературного произведения. Художественный концепт находит выражение в художественном образе, символе, является единицей картины мира писателя, пронизывает всю структуру произведения, выходит за его пределы, связывая определенный художественный текст с другими произведениями писателя, художественной литературы, с культурными константами нации. Художественный

концепт реализуется на стыках разных рядов – исторического, социального, бытового и собственно литературного.

При изучении художественного концепта интерес представляет его ценностная составляющая, а также сопутствующий эмоциональный комплекс, способствующий определенному контекстуальному восприятию художественного смысла. Символичность, «ассоциативная запредельность» художественных концептов свидетельствует о сложности их анализа. Сцепление концептов в литературном произведении делает их открытой системой, не только раскрывающей авторский замысел, но и выходящей за его пределы. Описание концепта, его когнитивных признаков, социокультурный контекст позволяют раскрыть проблематику романа «Крымская кампания 1854-1855 гг. Трагедия лорда Раглана».

В филологических исследованиях концепт «война» рассматривается как ментальная единица, имеющая выражение в семантике лексических и фразеологических единиц в виде универсального признака войны. Его специфика заключается в своеобразии моделей комбинаторики, в которых он находит выражение, сочетаясь с другими признаками. Сравнительный анализ концепта «война» в русской и английской картинах мира показал, что в английской лингвокультуре концепт представлен множеством многочленных градуальных оппозиций, в основе каждой из которых лежит свой семантический признак, в котором выражаются не только понятийные, но и ценностные значения.

Проблема определения когнитивных составляющих концепта «Крымская война» в историческом романе К.Хибберта, его структуры, содержания и особенностей функционирования включает в себя, прежде всего, изучение его мировоззренческого и художественного аспектов. Актуальность настоящего исследования во многом определяет мировоззренческий аспект концепта «Крымская война». Интерес филологической науки к проблеме художественного

текста и его интерпретации с точки зрения функционирования концепта, с включением фактора самой личности писателя как структурного компонента не ослабевают до сих пор.

Обращение к теме Крымской войны яркого представителя английской исторической прозы XX века Кристофера Хибберта не является случайным. Крымская кампания оказала влияние на ход истории многих европейских стран. Кристофер Хибберт воссоздал период Крымской войны, поставив во главу угла личность отдельного человека, лорда Раглана.

В романе «Крымская кампания 1854-1855 гг. Трагедия лорда Раглана» развенчивает миф о прошедшей войне, о вине отдельной личности в результатах военных операций. В своем историческом романе Хибберт стремится поведать о войне и рассказать то, что пережил его герой.

Война предстает как нечто бессмысленное и непостижимое, что приводит к личной трагедии героя и его неминуемой смерти. В историческом романе отражены впечатления от прошлого: война, куда англичане были загнаны не по своей воле, ужасы окопной жизни, голод, холод, разруха, гибель людей, и, наконец, бессмысленный итог войны. Поэтому для главного героя исторического романа Хибберта характерно чувство трагического бессилия одинокого человека. В поле зрения писателя попадает судьба «исторической личности». Его образ – неотъемлемая составляющая актуального слоя концепта «Крымская война». Исследуя проблемы, связанные с войной, писатель анализирует обстоятельства, создавшие «личную трагедию» исторической личности. Для К.Хибберта «личная трагедия» – это трагедия «исторической личности», чья жизнь изменена обстоятельствами, в которых он вынужден жить. В концепте «Крымская война» писатель выходит на уровень осмысления более глубоких нравственных проблем,

столь значимых для художника. Специфика жанра исторического романа позволила Хибберту представить войну с максимальной полнотой.

Трагедия «исторической личности» дополняется остросоциальным контекстом: материальная, техническая и бытовая неустроенность, от которой страдают герои, сопровождается духовной неустроенностью.

Итак, в историческом романе Хибберта воссоздается концепт «Крымская война» как сложное ментальное образование, отражающее социально-экономические и политические черты целой исторической эпохи. Трагедия лорда Раглана во многом обусловлена социологией войны. Ее основными семантиками являются цель, средства, политика, кровопролитие. Война преследует определенные *политические цели*, становясь *средством политики*. Она не всегда выражается в применении военных средств, поэтому формы войны разнообразны по значению и интенсивности [цит. по: 83, с.39]. Автор исторического романа несколько удален от эпохи, которую он изображает, соответственно, он знает об итогах войны, причинах ее возникновения и условиях поддержания мира [86]. В его историческом романе концепт «война» формируется посредством рассмотрения таких аспектов, как война и политика, война и экономика, война и индивидуальная и социальная психология, отражаются социологические аспекты войны, подготовка к ней и ее последствия.

Концепт «война» в художественной картине мира Кристофера Хибберта является композитивным концептом, так как его семантическое неравенство проявляется в неравномерном распределении смысловой нагрузки между семантиками, что приводит к выявлению постоянно меняющихся семантических доминант.

В художественной картине Кристофера Хибберта когнитивный компонент «конфликт» семантически сближается с концептом «Крымская война» и воспринимается как однопорядковый. Но этим содержанием микроконцепта «Крымская война» не исчерпывается.

Ядром номинативного поля концепта «Крымская война» является существительное война. Также в состав номинативного поля входят составные номинации: русско-турецкая война, общеевропейская война, политическая война, Восточная война. Сложная структура понятийного поля связана с семантической размытостью полей значений входящих в его состав компонентов. Понятийный компонент представлен следующими общими когнитивными признаками: «объявление войны», «нет явных причин войны», «причины войны», «оборонительный характер войны», «наступательный характер войны», «части и соединения», «поражение», «бомбардировки», «генеральное сражение» и «восточный вопрос».

Основным репрезентантом концепта в произведении является словосочетание «крымская война», ставшее позже нарицательным. Вынесенное Хиббертом в название словосочетание «крымская война» не только определило восприятие текста, но и задавало вектор раскрытия смысла концепта.

Созданный в английском историческом романе Кристофера Хибберта концепт «Крымская война» является сложным многоуровневым структурным образованием, имеющим композитивную структуру. Анализ составляющих концепт «Крымская война» когнитивных признаков показал, что в его состав входят общие когнитивные признаки, которые дают недифференцированную оценку происходящему событию и когнитивные признаки, представляющие определенные аспекты исторического события. Данные когнитивные признаки образуют компонент-концепты, которые в различных коммуникативных ситуациях ведут себя по-разному: либо выступают в качестве отдельных самостоятельных концептов, либо являются составной частью более сложного концепта.

Компонент-концепты «реальная историческая личность» (««Лорд Раглан»), «историческая личность», «политики», «войска союзников», «враг», «Российская

империя», «Крым», «Севастополь», «Россия» в художественной картине Хибберта существуют на пересечении концептуальных пространств концептов: «прообраз реальной исторической личности» («историческая личность»), «историческая личность, существование которой не может быть полностью доказано», «вымышленная историческая личность» («герой», «героиня»), «история» («историческое событие»), «конфликт», «автор», «война», «любовь», что задает жанровую предопределенность изучаемого нами концепта как фрагмента художественной картины мира К. Хибберта, представленной историческим романом «Крымская кампания 1854-1855. Трагедия лорда Раглана».

Специфику роману придает и то, что любовная тема фактически не представлена. В романе отсутствуют любовные переживания, происходящие на фоне военных действий, что придает историческому роману большую документальность. Нет в нем и пространных описаний внутреннего мира героев, что придает тексту определенную долю научности.

Библиографический список

1. Адонина Л.В., Моря Л.А. [Речевые образы Крымской войны и Севастополя в «Севастопольских рассказах» Л.Н. Толстого](#)// [Социокультурные исследования: история и современность](#) Сборник научных и учебно-методических статей. – Москва, 2016. – С. 193-202.
2. Долгополова Л.В., Адонина Л.В. [Моделирование лингвокультуры «Севастополь» в русском языковом сознании периода крымской \(восточной\) войны на материале «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого](#) // [Традиции и инновации в изучении и преподавании филологических дисциплин в вузе и школе: коллективная монография](#). – Москва, 2016. – С. 339-361.

3. Рамазанова Ш. [Концепт «война» в лингвистических исследованиях](#)// [Актуальные проблемы науки, образования и социальной работы](#): Сборник научных статей. – РГСУ филиал в г. Люберцы; Институт психологии, социологии и социальных отношений ГАОУ ВО МГПУ. – Москва, 2015. –С. 176-180.

4. Фисенко О.С. [Концепт как ментальное образование](#) // [Социально-гуманитарное знание: традиции и инновации](#): Сборник научных статей. –Кафедра социальной работы и социального права Российского государственного социального университета. – Москва, 2015. – С. 204-206.

УДК 811.111

Адоина Л.В. Фисенко О.С. Концепт «Севастополь» в художественной картине мира исторического романа М.М. Филиппова «Осажденный Севастополь»

Concept «Sevastopol» in an art-world picture of the historical novel of M.M. Filippov «The Besieged Sevastopol»

Адоина Лариса Валерьевна,
кандидат филологических наук, доцент кафедры «Журналистика и славянская филология»
Гуманитарно-педагогического института
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Севастопольский государственный университет»

Фисенко Ольга Сергеевна,
кандидат филологических наук, доцент
Российский университет дружбы народов
Adonina Larisa Valeryevna,
Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of «Journalism and Slavic Philology»
department in Humanities Pedagogical Institute of Federal state educational institution of higher
education «Sevastopol National University»

Fisenko Olga Sergeevna,
Peoples' Friendship University of Russia, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of
Peoples' Friendship University of Russia

Аннотация: Статья посвящена изучению концепта «Севастополь» как смыслообразующего элемента исторического романа М.М. Филиппова «Осажденный Севастополь». Выявляются структурные компоненты концепта, определяющие принадлежность концепта к семантическому пространству исторического романа.

Ключевые слова: концепт, структурные компоненты концепта, слот, семантическое пространство.

Abstract: Article is devoted to studying of a concept Sevastopol as semantic element of the historical novel of M. M. Filippov «the Besieged Sevastopol». The structural components of a concept-defining concept are become known, what belong to semantic space of the historical novel.

Keywords: concept, structural components of a concept, slot, semantic space

Исторический роман М.М. Филиппова «Осажденный Севастополь» вышел в 1889 году. Его художественное своеобразие высоко оценил Л.Н. Толстой. В июне 1904 года Л.Н. Толстой пишет жене писателя и ученого: «Я прочел роман вашего

покойного мужа «Осажденный Севастополь» и был поражен богатством исторических подробностей. Человек, прочитавший этот роман, получит совершенно ясное и полное представление не только о севастопольской осаде, но и о всей войне и причинах ее». Стоит заметить, что работа, которой так восхищался Л.Н. Толстой, долгое время принадлежала к числу незаслуженно забытых художественных произведений. Только через 90 лет роман снова переиздали по инициативе Воениздата.

М.М. Филиппов был непосредственным свидетелем Крымской кампании. Автора романа от описываемых им исторических событий отделял сравнительно небольшой срок, еще были живы свидетели героической обороны, еще продолжали волновать последствия Крымской войны. Во время работы над историческим романом «Осажденный Севастополь» встречался с Толстым, делился мыслями, идеями по поводу своей работы, просил совета.

Художественный концепт «Севастополь», представленный в художественном пространстве исторического романа «Осажденный Севастополь» М. М. Филиппова. Образ одного дня (5 октября 1854), является смыслообразующим в структуре изучаемого концепта.

В составе художественного концепта «Севастополь» авторской картины мира М.М. Филиппова выделяются следующие слоты: «реальные исторические личности», «второстепенные герои», «историчность городского времени», «историческое и авантюрное время», «исторический конфликт», «предсказания».

Слот «реальные исторические личности»

В историческом романе реальные исторические личности адмиралы Нахимов и Корнилов, великий военный строитель Тотлебен, царь Николай I, князя Горчаков и Меншиков показаны в живых художественных картинах.

Писатель воссоздает реальные героические портреты адмиралов П.С. Нахимова, В.А. Корнилова, В.И. Истомина и полковника Э.И. Тотлебена.

Во время написания романа писатель ставил перед собой задачу – создать произведение, рассказывающее правду эпохи. Он собирал воспоминания, записывал рассказы участников и очевидцев военных событий, изучал отечественные и иностранные опубликованные источники. М.М. Филиппову была свойственна энциклопедичность и как писателю, и как ученому. Он имел глубокие познания в области гуманитарных и естественных наук. Поэтому историчность произведения не вызывает сомнения, но и не исключает вымысла.

Адмирал Нахимов

Автор уделяет внимание внешнему облику своих героев, их манерам поведения и разговора: «Нахимов, плотный пожилой мужчина, с подстриженными усами, ростом немного выше среднего, с добрыми глазами, с легкой проседью в русых волосах, сидел в капитанской каюте и пил вместе с капитаном чай, доливая его крепчайшим ромом.

– Ну-с, я вам скажу-с, будет трепка! – сказал Нахимов, допивая последний глоток. – Надо пойти посмотреть-с... А вы, мичман Соловьев, извольте переодеться, – сказал он, увидев мичмана не в парадной форме. Этак одеваться перед боем – один разврат-с!» [3, с. 24-25].

Автор подчеркивает простоту внешнего вида героев: «Нахимов на каждом слове употреблял приставку «с» или, как тогда говорили, «слово ер». Вообще первое впечатление, которое Нахимов производил на незнавших его, было хотя благоприятное, так как он имел очень добродушный вид, но вовсе не напоминавшее ничего героического. Он казался просто пожилым холостяком со многими чудачествами, характеризующими этот тип. С первого раза можно было, однако, заметить, что Нахимов пользуется любовью матросов. Завидя вице-адмирала, они

весело кланялись, а в разговоре называли его просто Павлом Степановичем. Флагофицеры до того любили Нахимова, что их в шутку величали его «флаг-детьми» [3, с.25].

Реальные поступки во имя защиты родины меняют облик Нахимова, превращая его в героя: «Чудак Нахимов, которого считали до сих пор усердным и хорошим моряком и человеком не без странностей, о котором одни говорили, что он когда-то собирался поступить в монахи, другие уверяли, что он самой красивой женщине предпочтет бутылку хорошей марсалы, – этот самый Павел Степанович Нахимов преобразился в глазах севастопольского общества, а затем и всей России в героя. Нахимов настойчиво отклонял от себя эту честь и, указывая на матросов, говорил:

– Вот кого надо прославлять, а не меня-с. Я только исполняю свой долг-с» [3, с.28].

Автор описывает момент гибели героя: «– Ловко, подлецы, стреляют! Трех англичан сразу подняло!

Нахимов повернулся, чтобы посмотреть, но вдруг упал на правый бок так быстро, что его не успели подхватить. Пуля попала ему в висок над левым глазом, пробила череп и вышла около уха. Керн бросился к нему первый. Адмирал произнес что-то невнятное и впал в беспамятство» [3, с.266].

Адмирал Корнилов

Писатель дает максимально правдивую оценку адмиралу: «Корнилов, несомненно, обладает огромным умом и образованием, но, право, он педант. Сегодня мне рассказывали, что он разобрал одного лейтенанта за чтение книги» [3, с.43].

Прибыв на место, Корнилов поспешил в Ушакову балку, чтобы осмотреть Бутырский и Бородинский полки, но не дойдя несколько шагов до своей лошади был

ранен ядром в ногу. Перед тем как потерять сознание, он произнес легендарную фразу: «Отстаивайте же Севастополь!»

Образ адмирала, созданный М.М. Филипповым, имеет собирательный характер. Обладая почти классическим профилем, тонкой и стройной талией, строгим выражением лица с умным и проницательным взглядом, Корнилов владел редким умением руководить. Он был до известной степени театрален, если можно назвать этим словом умение возбуждать в других одушевление и мужество. Будучи одним из главных персонажей, адмирал предстает перед читателем как центр всех надежд: «Исторические условия, при которых слагался характер русского человека, или критическое положение, в котором находился город, а может быть, и обе эти причины вместе подействовали так, что севастопольцам нужен был человек, которому они могли бы беспрекословно подчиняться. Корнилов был как нельзя более пригоден для этой роли».

Находясь при смерти, Корнилов нашел в себе силы дать напутствие товарищам, а также передать благословение жене и детям: «Скажите всем: приятно умирать, когда совесть спокойна... Надо спасти Севастополь и флот! В этот день английская батарея была сбита, бомбардировка отражена. Узнав радостную новость, адмирал громко сказал: «Ура! Ура!» – и забылся.

Через несколько минут его не стало. Корнилова хоронили на второй день бомбардировки: «Забыв об опасности, все шли сюда – и адмиралы, и генералы, и матросы, и солдаты. <...> На всех кораблях были скрещены реи, спущены флаги и вымпелы. Плакали не только друзья, но и многие противники Корнилова, завидовавшие ему, бранившие его за глаза».

Герой мужественно терпит боль, причиняемую смертельной раной: «– Не плачьте, Попов, – сказал Корнилов. – Рана моя не так опасна, Бог милостив, я еще переживу поражение англичан.

Корнилов, видимо, крепился, но разговор утомил его, и он почувствовал страшную боль, как ему казалось, не в ране, а в желудке. Стиснув зубы, Корнилов застонал и подозвал доктора.

– Доктор, что-нибудь дайте для успокоения желудка, жжет, как будто раскаленным железом мне терзают внутренности. Нет, не могу больше... Я не в силах. Доктор, чего-нибудь дайте, чего хотите, только поскорее!

Доктор, не зная, что делать, дал раненому несколько ложек горячего чая.

– Кажется, теперь немного легче стало, – сказал Корнилов.

Он взял наклонившегося над ним Попова обеими руками за голову.

– Скажите всем: приятно умирать, когда совесть спокойна... Надо спасти Севастополь и флот, – прибавил Корнилов в полузабытьи. Он снова очнулся, когда в комнату вбежал контр-адмирал Истомина, за которым Корнилов просил послать» [3, с.149].

Филиппов показывает динамику героев. Они изображены в минуты принятия решения, боя, осмотра боевых позиций.

Великий военный строитель Тотлебен

Автор подробно изображает первую негостеприимную встречу Меншикова с Тотлебенем: «Тотлебен, несколько озадаченный таким приемом, подал Меншикову письмо от Горчакова. Прочитав письмо, Меншиков уставился на Тотлебена и, язвительно улыбнувшись, сказал:

– Князь Горчаков, вероятно, в рассеянности позабыл, что у меня есть саперный батальон. Отдохните, молодой человек, и затем поезжайте назад в армию. Здесь вам нечего делать» [3, с.201].

М.М. Филиппов показывает дипломатические умения Тотлебена, его военный профессионализм: «Тотлебен снова изумленно посмотрел на Меншикова своими добрыми глазами и откровенно сказал:

– Ваша светлость, я приехал сюда не ради карьеры, а единственно из научной любознательности. Я так много слышал об отличном состоянии приморских укреплений Севастополя, которые, говорят, стали неузнаваемы главным образом благодаря распоряжениям вашей светлости.

Тотлебен снова скромно повторил, что приехал учиться у князя, и весьма ловко, как бы спрашивая его указаний и советов, на самом деле сам указал ему на множество сделанных промахов. Все это было сказано так дипломатично, что князь не шутя поверил, будто эти самые мысли он внушал Корнилову и что только упрямство Корнилова помешало успеху дела» [3, с.225].

Царь Николай I

Образ царя Николая I представлен менее ярко. «Император Николай, весьма недовольный Меншиковым за Алму, на этот раз был так доволен, что сообщил подробности диспозиции прусскому посланнику Рохову, тот телеграфировал в Берлин, из Берлина дали знать в Лондон, а из Лондона сообщили обо всем лорду Раглану» [3, с.204].

Князя Горчаков и Меншиков

Описывая оборону Севастополя, писатель честно и открыто изобличает беспечность и карьеризм царедворцев и штабистов. Описывает явные промахи генералитета и высшего командования – Меншикова и Горчакова.

Слот «второстепенные герои»

Главные герои исторического романа М.М. Филиппова предстают в окружении множества второстепенных героев – ярких характеров рядовых защитников Севастополя. Русские командиры, матросы и солдаты демонстрировали образцы мужества, героизма, любви к Отечеству: «Молодые матросы крестились и ожидали своего последнего часа, старики хмурились. Командных слов почти нельзя было расслышать, но матросы отлично знали свое дело, убирали паруса, возились с

орудиями и чего не слышали, то угадывали» [3, с.19]. Значимую роль в обороне Севастополя играли второстепенные герои. «Физически и нравственно изнуренные солдаты, матросы, офицеры удалялись от Михайловской батареи на гору, где в изнеможении падали под кустами и спали как убитые» [3, с. 280].

Слот «новый тип героя»

Подчеркнем, что в индивидуальной художественной картине писателя присутствует слот «новый типа героя», но в отличие от исторического романа В.Скотта в творчестве М.Филиппова этот новый герой является прообразом реальной исторической личности.

В событийную канву дня писатель включает еще одного персонажа, который на момент атаки противника находится в тылу, на Николаевской батарее. Это был граф Татищев. Интересно, что автор ни разу не упоминает ни имени, ни отчества этого дворянина. Однако дает весьма подробные сведения о его происхождении, воспитании, политических взглядах и даже косвенно указывает на возраст. Примечательно и то, что в Крымской войне действительно активное участие принимал внук родоначальника графской ветви Татищевых – граф Николай Дмитриевич, которому на момент военных действий было не более двадцати четырех лет. Конечно, с полной уверенностью утверждать, что созданный автором образ соответствует реальности, мы не можем, так как это требует специального генеалогического исследования. Но почва для таких размышлений имеется.

Итак, Татищев – сын русского аристократа, от отца унаследовавший барские привычки и манеры, но внешне походивший на мать, уроженку Южной Франции. В его фигуре и лице читалось что-то слишком зрелое, сказывалась ранняя пресыщенность жизнью и насмешливое отношение ко всему окружающему. Одним словом, он обладал дерзким, противоречивым характером.

Граф был одним из представителей элитной молодежи, снимал квартиру в одном из лучших севастопольских домов на Екатерининской улице, где в свободное от службы время общался с избранным обществом. Здесь веселились, изрядно выпивали и рассуждали о политике.

Легкомысленное отношение к людям, свойственное его обществу, позволяло с высокомерием относиться к одним и с почетом к другим. И тем не менее писатель не лишает своего героя наблюдательности и вкладывает в его уста речь о характерном образе жителей города-героя: «Надо отдать справедливость большинству севастопольцев, они не отворачиваются от людей, случайно попавших в беду. Здесь нет той подлости, как в столицах, где вчерашние знакомые не замечают вас, если вы попали в немилость не только у сильных мира сего, но и у какого-нибудь камер-лакея. Здесь люди больше искренни, и нет этой ужасной погони за карьерой, этого честолюбия, соединенного с холопством, этих европейских манер, прикрывающих азиатские вкусы».

Татищев считает себя русским, но ему чужд патриотизм. Он поклонник Байрона и свободных западных течений, своеобразный космополит-либерал, хотя сам к таковым себя не относит. Он рассматривает войну как способ самоутверждения и продвижения в карьере.

День 5 октября 1854 г. казался для графа скучным, поэтому, когда выдалась возможность блеснуть храбростью, он охотно выдвинул свою кандидатуру. Необходимо было узнать об обстановке на десятой батарее и по возвращении доложить о ситуации. Многие из сослуживцев считали этот переход бессмысленной авантюрой, что еще больше подогревало самолюбие Татищева.

Надо сказать, что М.М. Филиппов, создавая образы, блестяще использует биографический метод. Он раскрывает личность широкоформатно. Показывает, что человек говорит и что думает в этот момент, какие цели преследует, какое общество

предпочитает. Анализируя условия формирования характера персонажа, автор подводит читателя к ключевой проблеме – к проблеме выбора (в сознании и в действии), который вершит историю. Писатель демонстрирует мысли Татищева, переполнявшие дворянина в минуту опасности: «А вдруг какая-нибудь шальная бомба разорвется как раз над моей головой. Если погибну, смерть выйдет самая глупая: даже неизвестно, когда и где похоронят, и найдут ли части моего трупа. Напишут обо мне как о без вести пропавшем... А интересно было бы знать, как отнесутся к известию о моей смерти некоторые мои знакомые! <...> В уме графа мелькнули десятки образов. <...> Вот образ Бетси - гордая светская львица. Мысль о ней вновь уколола его самолюбие. <...> Как-то сам собою этот образ стусевался и заменился другим, более близким: любящая, но уже не гордая дикарка Леля, та самая Лёля, которая интересовала его, покаказалась недоступною, а потом опостылела, как увядший цветок, вдруг вспомнилась ему и стала мучить совесть. Умереть с подобным пятном на своей памяти показалось графу ужасным». Действительно, Татищеву было что вспомнить.

Боязнь безвестной смерти как со дна поднимала весь ил, долгие годы копившийся в сознании. Очевидно одно – больше ничто не вызывало в нем былой гордости.

Придя на батарею, граф обнаружил здесь тишину и спокойствие. Поручик Татищев по думал: «И неужели я мог погибнуть из-за такой глупости?» Автор, в свою очередь, нарочито подчеркнул: «Геройство графа оказалось истраченным совершенно даром».

Где же здесь проблема выбора, о которой так пафосно говорилось, – может спросить читатель. Но выбор действительно был. М.М. Филиппов несколько раз вкраплениями упоминает о некотором офицере ластового экипажа, который имел вид сумасшедшего, бегал по пристани со своим ребенком, желая спрятать свою

маленькую дочь от бомбардировки. Граф Татищев трижды встречал взглядом сильно обеспокоенного отца и даже однажды подумал: «Предложить ли ему помощь?» Но не сделал этого и вернулся на батарею, где вызвался на мнимый подвиг. Этот день, и так богатый на многочисленные трагедии, снова закончился одной из них: «Тот самый офицер ластового экипажа окончательно потерял голову. Он схватил девочку за руку и побежал с ребенком по Екатерининской площади, стараясь прикрывать малютку собою от гудевших всюду снарядов. Вдруг бомба чудовищных размеров разорвалась над головой ребенка. Оглушенный звуком взрыва отец сначала не мог опомниться, потом взглянул – и увидел в своей руке окровавленную, оторванную детскую ручку, он поднял теплую еще ручку к небу и стал искать клочья тела малютки, по ничему не нашел, кроме окровавленного осколка бомбы. – Куда девалась моя девочка? Отдайте мне ее, я ее спрячу в пещеру. Спрячу мою малютку, укрою, защищу...» [3, с.196].

Интересно, что М.М. Филиппов как автор не является судьей. Он не ставит в вину графу Татищеву гибель этого ребенка. Он даже не говорит, узнал ли сам граф о случившейся трагедии. Нет, все эти образы он соединяет вкупе только для читателя. Вот она – та функция художественного образа в историческом процессе, когда главное остается в сфере невысказанного, для размышления. Именно так автор мобилизует чувства и эмоции, пробуждает их в личном опыте читателя. Поэтому любой, кто возьмет в руки «Севастопольские рассказы» или «Осажденный Севастополь», вынесет свой образ, соответствующий его личному опыту.

Слот «историчность городского времени»

Исторически достоверно показана обстановка в русской армии и в лагере противника.

Автором создается образ Севастополя как пример того, как можно сопротивляться около года большой армии объединившихся экономически

передовых государств при очень скудном снабжении, практически отсутствовавших путях сообщения, не имея достаточных запасов оружия, не будучи оснащенными техническими новшествами, и при этом одерживать настоящие победы; терпеть сокрушительные поражения и оставаться преданными, сохранять твердость духа. Свидетельства тому – Балаклавское сражение 13 октября 1854 г., отражение штурма 18 июля 1855 г., Инкерманское сражение.

Действительно, тема защиты своего города, близких и родных людей, живущих в нем, является ключевой в художественных произведениях военных лет, и «Осажденный Севастополь» М.М. Филиппова – яркое тому подтверждение. Автор подводит читателя к тому, что история Севастополя и его образ как города-героя зависит не от внешних факторов – войны и вызванного ею кризиса. Нет, не от этих тяжелых и временных явлений. Исторический образ Севастополя складывается из людей, в нем проживающих. Из того, с достоинством или без него они проходили тягостные испытания – смерть, лишения, голод, поражения. И какие движения происходят в сердце, когда близок финал.

В описании города автор приводит множество фактических деталей.

В состав данного слота входят номинации **«военных укреплений»**: Павловская батарея («Корабль «Три святителя» стоял у мыса, как раз против Павловской батареи» [3, с.30]), Николаевская батарея («У нас одна Николаевская батарея имеет более ста пушек, и мы примем их с честью, – сказал князь» [3, с.40]), батарея № 4 («Стеценко застал Корнилова близ батареи № 4, в домике Меншикова, где теперь поселился Корнилов» [3, с.141]), 4-5 бастионы («То влево останется холм, где воздвигался четвертый бастион; вправо, в сторону кладбища, была оборонительная казарма пятого бастиона»; «Впереди казармы вскоре выросли пятый бастион и редут Белкина» [3, с. 155-156]), редуты («Редуты Селенгинский и Волынский, отрезанные от ближайших бастионов широкой балкой, казались жертвой, брошенной в

огненную печь, вполне оправдывая свое прозвище «Трех отроков в печи» [3, с.250]; «Впереди Селенгинского редута возник еще один – Волынский и был заложен третий» [3, с.246]) и др.

Названия военных подразделений: «В Севастополе был назначен высочайший смотр пятому корпусу» [3, с.14]. «Князь не созвал обещанного совета, но решил дать Корнилову три полка Кирьякова – Московский, Тарутинский и Бородинский, – а также часть резервов и две легкие батареи» [3, с. 165].

Названия водных объектов: «Как только пароходы стали ясно видны невооруженному глазу, девицы Минден стали просить кавалеров поспешить назад в Южную бухту» [3, с. 22]. «На Главном рейде, более подверженном действию ветров, большие суда стояли в глубине его, за Киленбалочной бухтой» [3, с. 30]. «Тотчас дали знать Корнилову, который отправился в Карантинную бухту и потребовал дежурной шлюпки, желая сам опросить пароход» [3, с. 35]. «Хотя ему почти целые сутки приходилось проводить в лагерях близ Песочной бухты, где стояла его батарея» [3, с. 45]. «Около Северной пристани находились шлюпки, приготовленные для перевозки раненых к пристаням Южной бухты» [3, с. 45].

Названия кораблей и судов, стоявших на защите города: корабли «Три святителя», «Константин», пароходо-фрегат «Владимир» и др. «Пока старшие штурмана расставляли по рейду буйки для указания судам их новых мест, Корнилов писал своим крупным размашистым почерком черновой приказ о затоплении кораблей, он несколько раз черкал и наконец написал: «Корабли старые «Три святителя», «Уриил», «Селафаил», «Варна» и «Силистрия», «Флора» и «Сизополь» [3, с.130].

Названия улиц: «В один из знойных июльских дней, когда на улицах было трудно дышать от жары и невыносимой пыли, покрывавшей слоем листву деревьев, посаженных по обеим сторонам Екатерининской улицы» [3, с.45]; «На Театральной

площади проходу не было от неприятельских снарядов, и роты, обыкновенно стоявшие здесь, были расставлены по Морской улице» [3, с. 198]; «Начиная от дома Нахимова, где было еще весьма опасное место, Екатерининская была полна солдатами, которые сидели и лежали на тротуарах, иные в шинелях, другие в одних рубашках, подле ружей, составленных в козлы» [3, с. 262].

Название объекта рельефа местности: горы, хребта, долины, холма и т.п.: «Не доходя верст четырех до аула Тарханлар, кончается Алминская долина и начинается более возвышенная плоскость» [3, с. 43]; «Вы видели вновь заложенный редут на Зеленой горе? – спросил Меншиков» [3, с.54].

Слот «историческое и авантюрное время»

Перед читателями предстает история одного дня из «Осажденного Севастополя», где волею автора переплетаются судьбы В.А. Корнилова, графа Татищева и др. Все они, на первый взгляд, не имеют между собой ничего общего, но их присутствие здесь не является случайностью.

После ранения руководителя обороны ранее быстрая событийная хроника намеренно замедляется. Автор стремится передать каждое слово, эмоцию, чувство не только ведущего героя, но и его окружения – друзей, врагов. Тема смерти, близость подведения итоговой черты не повисает в пространстве, а, напротив, выполняет функцию реагента – без прикрас открывает жизненные ценности, мотивы.

Слот «исторический конфликт»

5 октября 1854 г. был по-особенному жаркий день. Противник предпринял массированную бомбардировку. Севастополь был опоясан двумя огненными линиями, канонада была в полном разгаре. Вице-адмирал В.А. Корнилов, руководивший обороной города, предполагал подобное развитие событий и поэтому был серьезнее и сосредоточеннее, чем обычно. С раннего утра он объезжал

бастионы, где в перерывах между обстрелами успел написать несколько строк жене. Письмо и золотые часы для сына посчитал нужным передать курьером в Николаев, после чего отправился па Малахов курган.

Таким образом, рассмотрев и проанализировав концепт «Севастополь» как элемент индивидуальной художественной картины русского писателя М.М. Филиппова, мы пришли к заключению, что концепт «Севастополь» является сложным ментальным образованием, отражающим сложную структуру концепта как экспонента исторического романа.

Основные компоненты концепта – слоты – отражают жанровые особенности исторического романа.

Художественный концепт действует как проводник нравственных проблем, глубоких эмоций, чувств. Самое главное, что этот опыт обеспечивает связь поколений, соединяет эпохи.

Героические персонажи, воссозданные в художественном концепте послевоенных лет, отражают поразительную силу духа русского народа, чувство собственного достоинства.

Библиографический список

1. Адонина Л.В., Моря Л.А. [Речевые образы Крымской войны и Севастополя в «Севастопольских рассказах» Л.Н. Толстого](#)// [Социокультурные исследования: история и современность](#) Сборник научных и учебно-методических статей. – Москва, 2016. – С. 193-202.
2. Долгополова Л.В., Адонина Л.В. [Моделирование лингвокультуры «Севастополь» в русском языковом сознании периода крымской \(восточной\) войны на материале «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого](#) // [Традиции и инновации](#)

[в изучении и преподавании филологических дисциплин в вузе и школе:](#)
коллективная монография. – Москва, 2016. – С. 339-361.

3. Филиппов М.М. Осажденный Севастополь. – М.: Современник, 1996. – 542 с.

4. Фисенко О.С. [Концепт как ментальное образование](#) // [Социально-гуманитарное знание: традиции и инновации](#): Сборник научных статей. –Кафедра социальной работы и социального права Российского государственного социального университета. – Москва, 2015. – С. 204-206.

УДК 811.111

Долгополова Л.В., Адонина Л.В. Репрезентация лингвокультуры «Севастополь» в повести Константина Станюковича «Севастопольский мальчик»

Representation of a linguoculture Sevastopol in Konstantin Stanyukovich's story «The Sevastopol boy»

Долгополова Лилия Валерьевна,

Начальник Управления воспитательной работы и молодежной политики
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Севастопольский государственный университет»

Адонина Лариса Валерьевна,

кандидат филологических наук, доцент кафедры «Журналистика и славянская филология»
Гуманитарно-педагогического института

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Севастопольский государственный университет»

Dolgopolova Liliia Valerevna,

Head of department of educational work and youth policy of Federal state educational institution of
higher education «Sevastopol National University»

Adonina Larisa Valerevna,

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of «Journalism and Slavic Philology»
department in Humanities Pedagogical Institute of Federal state educational institution of higher
education «Sevastopol National University»

Аннотация. В статье рассматривается языковая объективация лингвокультуры «Севастополь» как экспонента русского языкового сознания периода Крымской (Восточной) войны в повести Константина Станюковича «Севастопольский мальчик».

Ключевые слова: когнитивная лингвистика, лингвокультурология, лингвокультура, русское языковое сознание.

Abstract. The article considers the language objectivization of the linguistic culture "Sevastopol" as an exponent of the Russian language consciousness of the period of the Crimean (Eastern) war in Konstantin Stanyukovich's story "The Sevastopol Boy".

Keywords: cognitive linguistics, cultural linguistics, lingvokulturema, Russian linguistic consciousness.

Константин Михайлович Станюкович (1843 – 1903 гг.) вошел в историю России как писатель, известный произведениями на темы из жизни военно-морского флота. Биографические данные свидетельствуют о том, что тема обороны Севастополя и Крымской войны занимала К.М. Станюковича всю жизнь.

Мальчиком ему довелось быть не только свидетелем, но и посильным участником Севастопольской обороны. В своем творчестве к темам Крымской войны он обращался неоднократно («Побег», «Кириллыч», «Маленькие моряки» и др.).

Наиболее полно и откровенно высказал Станюкович свои взгляды на Крымскую войну в публицистическом «Письме знатного иностранца», которое, однако, не было пропущено цензурой. Корректировочные листы этого письма, почти полностью перечеркнутого цензором, хранятся в архиве Института Русской литературы Академии наук СССР. Вот выдержки из него: «...Я расскажу вам страничку из нашего прошлого... Отрывок из личных воспоминаний того времени, когда под грохот севастопольской канонады мы прозрели... Накануне мы еще верили в силу кремневого ружья (системы) и думали, что все пойдет превосходно. Я был в то время еще мальчиком, но впечатления живо врезались в моей памяти, и я отлично помню настроение, бывшее в том самом городе, который теперь представляет развалины...» [4; с.176]. Для данного исследования приведенный фрагмент важен не своим идеологическим настроением, а прямым указанием автора произведения на специфику его изложения, которую составляют: характер личных воспоминаний (детского возраста), живость впечатлений и хорошая память в отношении деталей происходящего. Однако на самом деле в ходе работы над повестью «Севастопольский мальчик» К.М. Станюкович неоднократно обращается к исследованию историографа Н.Ф. Дубровина «История Крымской войны и оборона Севастополя», опубликованному в 1900 году в Санкт-Петербурге. Писатель черпал из названного издания богатый фактический материал. Вместе с тем, в цитации этой работы Станюкович весьма неточен [4; с.177].

Отмеченные факты позволяют охарактеризовать языковую личность писателя как очевидца (включенного наблюдателя и участника событий), внимательного, с хорошей памятью, стремящегося, вместе с тем, с точностью (включая опору на

научные источники) описать исторические события, свидетелем которых он стал. Специфику авторской позиции и самого дискурса составляет также стремление автора в зрелом возрасте (произведение было написано и впервые опубликовано в 1902 году, спустя 46 лет после событий Крымской войны) передать детские впечатления двенадцатилетнего участника этих событий.

Рассматриваемое произведение, как подчеркивается автором в его развернутом названии «Севастопольский мальчик. Повесть из времени Крымской войны», посвящено обороне Севастополя в период Крымской войны.

Переходя непосредственно к анализу репрезентации лингвокультуры «Севастополь» в названном произведении К.М. Станюковича, следует, прежде всего, выявить ее номинативное поле путем установления и описания совокупности языковых средств, номинирующих лингвокультуру и ее отдельные признаки с использованием метода сплошной выборки. Результаты данного этапа исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1

Номинативное поле лингвокультуры «Севастополь» в повести
К.М. Станюковича «Севастопольский мальчик»

Параметры описания лингвокультуры	Содержательные характеристики (составляющие лингвокультуры)	Частотность употребления в тексте (кол-во слов)
Номинант	Севастополь	364
Номинативное поле	Бастион	170
	Город	98
	Штурм	69
	Наш (Севастополь)	43
	Матросы	37
	Флот	27
	Порт	26
	Бульвар	25
	Берег	21
	Бухты	16
	Севастопольцы	11
	Моряки	9

Параметры описания лингвокультуры	Содержательные характеристики (составляющие лингвокультуры)	Частотность употребления в тексте (кол-во слов)
	Жители	8
	Война	8
	Морской город	6
	Улицы	5
	Графская пристань	5
	Форт	4
	База	4
	Крепость	3
	Развалины	3
	Часы (городские)	3
	Военный город	2
	Укрепление	2
	Оплот	2
	Твердыня	2
	Красавец	1
	Амфитеатр	1
	Многострадальный (город)	1
	Город, за который молятся (молитва за Севастополь)	1

Приведенные в таблице данные позволяют, прежде всего, отметить, что лингвокультура «Севастополь» при общей емкости произведения, равной 43023 словам, представленная в совокупности 970 языковыми единицами, является стержневой для повести Станюковича «Севастопольский мальчик».

Далее с опорой на данные таблицы 1 следует провести анализ семантики языковых средств, входящих в номинативное поле лингвокультуры.

Современное лексикографическое описание номинанта лингвокультуры выглядит следующим образом: «Севастополь (с 1797 по 1826 годы – Ахтиар) – город на юго-западе Крымского полуострова, на побережье Черного моря. Незамерзающий морской торговый и рыбный порт, промышленный, научно-технический, рекреационный и культурно-исторический центр. Носит звание «Город-герой». В Севастополе расположена главная военно-морская база Черноморского флота Российской Федерации» [3; с.1147].

В соответствии с более кратким лексикографическим описанием, Севастополь – «город в Крыму, основанный в 1783 году как военный морской порт; город в Ахтиарской бухте. Название означает «священный город» [5; с.378].

Севастополь также описывается с позиций современной лексикографии как город «на берегу Севастопольской бухты Черного моря, заложенный как военная крепость. Главная база Черноморского флота» [7; с.498].

Совершенно в иной – прежде всего, образной – тональности эксплицируется номинант Севастополь на страницах произведения К.М. Станюковича: «На окраине красавца Севастополя, поднимающегося амфитеатром, на склоне горы, лепились белые домишки матросской слободки, в которой преимущественно жили жены и дети матросов и разный бедный люд» [8; с.3].

И далее: «Перед глазами Маркушки была знакомая картина.

Ласковая синева заштилевшего большого рейда, сверкающая под солнцем, и много военных кораблей. Вблизи у самой пристани, на мыске, каменный полукруглый форт, известный под названием Павловской батареи. Влево, у выхода в море, большие, каменные и такие же полукруглые форты в несколько ярусов со множеством амбразур, из которых чернели орудия, направленные к входу» [8; с.9].

Город в самом начале войны изображается писателем с акцентом на детское восприятие, поскольку главный герой произведения – двенадцатилетний мальчик: «Зачем господа уезжают из Севастополя, когда в нем так хорошо? И погода не очень жаркая, и по вечерам музыка на бульваре, и фруктов так много» [8; с.18]. Прохладная погода, бульвар, музыка, фрукты – все это запомнившийся писателю с детства и устойчивый для русского языкового сознания рассматриваемой эпохи (речь идет о кануне Крымской войны) образ Севастополя – южного приморского города.

Важной образной (звуковой) характеристикой Севастополя является наличие в нем ежечасно бьющих городских часов: «В слободке царила мертвая тишина. В

городе часы пробили двенадцать ударов. Доносились протяжные оклики часовых: «Слу-шай» [8; с.59].

Бухты и бульвары – основные номинирующие внешний облик города (конституирующие его внешний образ) составляющие: «Скоро Бугай и Маркушка вошли на большой бульвар, на окраине города, на горке, заканчивающейся обрывом... Внизу синелась Корабельная бухта. На другой стороне бухты высились доки, слободки, и за ними белела башня над Малаховым курганом. Бульвар лишился деревьев. Они были срублены. На конце бульвара уже стояла батарея...» [8; с.63].

Доминирующая характеристика Севастополя в произведении – это наличие в нем бастионов, более того, уподобление самого города бастиону как преобладающему на его территории типу укреплений.

Лексикографическое описание наиболее распространенной лексемы, номинирующей лингвокультуре «Севастополь» в тексте произведения, выглядит следующим образом: бастион – это «крепостное или полевое укрепление в форме пятиугольника; небольшой форт» [3; с.773].

В «Словаре синонимов» З.Е. Александровой понятие «бастион» раскрывается через синонимичную ему цепочку: «оплот, укрепление, надежная защита, крепость, твердыня, болверк, форт» [2; с.414].

Для К.М. Станюковича важно отразить в тексте произведения, что город укреплен, неприступен в восприятии его жителей:

«Старик возбужденно проговорил:

– А к Севастополю не подпустит... Не смеет. Ежели сразу и не прогонит француза, вернись сюда... Не оставляй без призора наш Севастополь! Не пускай сюда... французов да гличан. Только дай нам помогу... А матросики небось не отдадут Севастополя. Нахимов так и сказал: «Не отдадим, братцы!» [8; с.26].

Таким образом, укрепленность, крепость, твердыня становятся основными

семантическими компонентами экспликации лингвокультуры «Севастополь» в тексте повести «Севастопольский мальчик».

Следует подчеркнуть, что автор не использует, безусловно, известное ему более раннее название города Ахтиар, а бухты – Ахтиарская, что свидетельствует об исключительной важности для Станюковича настоящего имени города, отражающего его героическую суть – имени, которое многократно повторяется на страницах произведения.

Многократно используется в анализируемом тексте номинация «город».

Согласно лексикографическому описанию, представленному в Толковом словаре русского языка Д.Н. Ушакова, город:

1. Крупный населенный пункт, административный, торговый, промышленный и культурный центр.
2. Центральная главная часть этого населённого пункта в отличие от окраин и пригородов (разг.).
3. В старину на Руси: ограждённое стеной, валом поселение; крепость.
4. Городская местность в отличие от сельской, деревенской.

Вечный город Рим [9; с.136].

Одной из ярких номинаций Севастополя, основываясь на тексте произведения, следует признать лексему «крепость»:

«Крепость, – доносил князь Меншиков, – которая выдержала такую страшную бомбардировку и успела потом в одну ночь исправить повреждения и заменить все подбитые свои орудия, – не может, кажется, не внушить некоторого сомнения в надежде овладеть крепостью дешево и скоро» [8; с.90].

Яркой, индивидуально-авторской составляющей номинативного поля лингвокультуры «Севастополь» следует признать эксплицируемый смысл, что это город, за который посылают молитвы, город, хранимый Богом:

«Уверенность чахоточной, которая и не допускала мысли о том, что дни ее сочтены, слышалась в ее проникновенном голосе, когда она проговорила:

– Не придет француз! Он безбожник! Господь нам поможет... Наша вера угодней богу.

И, выпростав из-под одеяла исхудалую бескровную руку, матроска перекрестилась; ее губы что-то прошептали – вероятно, молитву и о Севастополе, и о скорейшей поправке» [8; с.33].

Антитезой служит номинация Севастополя как «грешного города», вкладываемая рассказчиком в уста антигероев:

«А Даниловна продолжала:

— Видно, и милосердному конец терпению... Велики грехи Севастополя... И накажет за это господь... Ой, накажет!» [8; с.34].

И далее:

– И попомни, матроска... Быть великой беде... Не замолить грехов... Накопились на всех – и на вышних начальствах, и их барынях, и на матросах, и матросках... Господь и отступился... И как войдут в Севастополь, сейчас турка всех жителей прикончит... без разбора сословий... Только каких молодых заберут и на корабль... вроде как в крепостные пошлют турецкому султану... И все разграбят... И камня на камне не останется... Дьявол-то во всей силе с французами объявится... Бог все ему позволит... Пропадай, мол, грешный город!.. А ты: не придут! Жалко тебя, хвоя, что не скоро тебе оправиться... Ушла бы из Севастополя со своим щенком. А я оставлю дом и... гайда... Не согласна пропадать... Прощай!..

И Даниловна пошла в двери.

Ее слова произвели на чахоточную сильное впечатление. Поражен был и Маркушка.

Но, когда он взглянул на мать и увидел выражение ужаса в ее лице и слезы на

ее щеках, он бросился к матери и сказал:

– Мамка! А ты не верь... ведьме. Она брешет!..

И затем подбежал к окну, высунулся в него и крикнул Даниловне:

– Ведьма!.. Ведьма! С перепуги набрехала... Ведьма! Старая карга! На том свете за язык привесят...» [8; с.35].

Сам автор, как и его герой, верят в богоизбранность Севастополя и важность молитвы за него, при помощи антонимичных конструкций противопоставляя значимое незначимому.

В анализируемом тексте одной из ключевых номинаций Севастополя является местоимение «наш», многократно повторяемое по ходу изложения:

«И молодая женщина спросила молодого инженера, недавно приехавшего из Петербурга:

– Скажите... Легко взять наш Севастополь?» [8; с.73].

Еще одна многократно повторяемая по тексту языковая единица, эксплицирующая лингвокультуре «Севастополь», – лексема «штурм»:

«– Хоть бы чем-нибудь кончилось! – говорили в Севастополе, и, разумеется, шли нарекания на бездействие и нерешительность князя Горчакова, не рисквавшего на сражение в поле. «Только богу молится, а в Севастополе бойня!» – говорили многие и желали штурма.

И через несколько дней севастопольцы дождались штурма» [8; с.190].

В конце произведения ведущей номинацией, относящейся к лингвокультуре «Севастополь», становится лексема «развалины»: «После взятия наших передовых редутов, обращенных неприятелем в свои, – бомбардировки наносили сильный вред бастионам, убивали массу защитников и уже обращали Севастополь в развалины» [8; с.166]; «Маркушка побежал по улицам Севастополя, мимо домов, пронизанных ядрами, с заколоченными окнами. Чем дальше шел Маркушка, тем более было

пустых, разрушенных домов и развалин» [8; с.172].

В итоге, индивидуально-авторская оценочная номинация Севастополя – многострадальный: «Разумеется, главнокомандующий не утешал себя мыслью, что многострадальный Севастополь будет спасен и после нового штурма» [8; с.195].

Проведенный анализ позволяет дать когнитивную интерпретацию результатов описания семантики языковых средств. По итогам исследования в качестве когнитивных признаков, формирующих лингвокультуру «Севастополь», можно выделить: прибрежный город, внешний облик которого формируют бухты и бульвары; по сути же – город-бастион (укрепление, фортификационное сооружение, крепость, оплот); русский (наш) город, который представляют матросы и жители – севастопольцы; город, переживший войну, штурм, превращенный в развалины, многострадальный, город, за который молятся (культурная коннотация – который может спасти только Божья милость, или чудо).

При этом лингвокультурема «Севастополь» эксплицируется в тексте произведения следующим образом:

- с помощью прямых лексических дефиниций (крепость, бастион, форт и пр.);
- через сочетаемость с признаковыми словами, имеющими в структуре значения эмоционально-экспрессивную положительную оценку (наш, многострадальный);
- лингвокультурема «Севастополь» функционирует в тексте и в составе емких словосочетаний (молитва за Севастополь).

Библиографический список

1. Адонина Л.В., Моря Л.А. [Речевые образы Крымской войны и Севастополя в «Севастопольских рассказах» Л.Н. Толстого// Социокультурные исследования: история и современность](#). Сборник научных и учебно-методических статей. – Москва, 2016. – С. 193-202.

2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: практический справочник / З. Е. Александрова. – М.: Русский язык, 2011. – 568 с.
3. Большой энциклопедический словарь / Под ред. А.М. Прохорова. – М.: Советская энциклопедия, 1993. – 1632 с.
4. Ванслова А. Примечания к произведению К. М. Станюковича «Севастопольский мальчик» / А. Ванслова, В. Вильчинский // Станюкович К. М. Севастопольский мальчик / К. М. Станюкович. – М.: Советская Россия, 1985. – С. 176-196.
5. Географические названия мира: Топонимический словарь / Под ред. Е.М. Поспелова. – М.: АСТ, 2001. – 512 с.
6. Долгополова Л.В., Адонина Л.В. [Моделирование лингвокультуры «Севастополь» в русском языковом сознании периода крымской \(восточной\) войны на материале «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого // Традиции и инновации в изучении и преподавании филологических дисциплин в вузе и школе: коллективная монография. – Москва, 2016. – С. 339-361.](#)
7. Словарь современных географических названий / Под общ. ред. В.М. Котлякова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 616 с.
8. Станюкович К. М. Севастопольский мальчик / К. М. Станюкович. – М.: Советская Россия, 1985. – 196 с.
9. Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка / Д.Н. Ушаков. – М.: Альта-Принт, 2005. – 1216 с.
10. Фисенко О.С. [Концепт как ментальное образование // Социально-гуманитарное знание: традиции и инновации](#): Сборник научных статей. – Кафедра социальной работы и социального права Российского государственного социального университета. – Москва, 2015. – С. 204-206.

УДК 1751

Либельт В. Д. Виды речевого воздействия в англоязычном рекламном дискурсе в сфере мобильных технологий

The kinds of verbal impact in English advertising discourse of mobile technology

Либельт Валерия Дмитриевна

Челябинский государственный университет, Челябинск

love_dei@mail.ru

Libelt Valeriya Dmitrievna

Chelyabinsk State University, Russia

Аннотация. Статья рассматривает термины «рекламный дискурс», «англоязычный дискурс», «рекламный текст». Цель: определить основные типы языкового воздействия, реализуемые в англоязычном дискурсе мобильных технологий. Языковой анализ объясняет случаи использования языкового воздействия и то, как оно влияет на реципиента. Полученные выводы состоят в том, что языковое воздействие реализуется в неравной мере через различные способы в вербальной составляющей рекламы.

Ключевые слова: текст, дискурс, рекламный дискурс, языковое воздействие.

Abstract. This article studies the terms “English discourse”, “advertising discourse” and “advertising text”. The means of verbal impact in advertising text in the English language discourse of mobile technology are thoroughly examined. The article describes the cases of usage of certain language means for the purpose of manipulating recipient’s mind and thoughts to make him buy the product.

Keywords: text, discourse, advertising discourse, verbal impact.

Реклама изо дня в день старается завладеть мыслями и желаниями своей целевой аудитории, реализуя свою единственную прагматичную цель – сбыт продукта. Являясь видом институционального дискурса, она обладает особыми символическими действиями, речевыми клише и стереотипами, привносимыми в текст в зависимости от определенной коммуникативной ситуации, существующей в данном рекламном сообщении. Невозможно рассматривать рекламный текст отдельно от его цели, средств выразительности и обстоятельств, в которые он погружает аудиторию, создавая определенный контекст. Именно поэтому в данной статье рассматривается непосредственно дискурс, позволяющий в полной мере оценить реализуемое в рекламном сообщении языковое воздействие.

Непосредственно дискурс определяется как связный текст в совокупности с различными жизненными, социокультурными, психологическими факторами; текст в событийном аспекте [5, с. 136]. Рекламный дискурс, в свою очередь, определяется как завершённое сообщение, имеющее строго ориентированную прагматическую установку (привлечения внимания к предмету рекламы), сочетающее дистинктивные признаки устной речи и письменного текста с комплексом семиотических (пара- и экстралингвистических) средств [1, с. 141]. Таким образом, можно заключить, что рекламный дискурс обладает общими для понятия «дискурс» чертами и одновременно является его ярким подтипом, сохраняя при этом свою особенную структуру и коммуникативную интеграцию.

Прагматическая цель рекламного дискурса нуждается в формировании определенного образа товара или необходимого мнения о нём. Только в этом случае можно говорить о полной и качественной реализации потенциала рекламного сообщения. Тем не менее, отличие рекламного дискурса от подобных ему заключается в априорном неприятии содержания сообщения, что заставляет авторов изыскивать пути преодоления сопротивления адресата. Это может реализовываться как эксплицитно, так непрямым способом (имплицитно, т. е. через неосознанное реципиентом речевое воздействие) [3, с. 59]. Для данной статьи особый интерес представил именно второй вариант, так как с точки зрения лингвистики он более сложен в своей задумке и разнообразен.

Согласно рассуждениям А.А. Леонтьева, речевое воздействие представляет собой речевое действие, направленное на объект и обладающее иллокутивной силой, где под иллокутивной силой понимается функция высказывания, а также способ достижения коммуникативной цели отправителя сообщения [2, с. 18]. Именно это определение наиболее ярко характеризует речевое воздействие,

реализуемое в рекламном дискурсе и анализируемое в данной статье. За основу для работы была взята классификация видов речевого воздействия И. А. Стернина:

1. убеждение;
2. доказывание;
3. внушение;
4. заражение;
5. уговаривание [4, с. 59].

В ходе анализа было определено, что самым широко используемым методом речевого воздействия в рекламном дискурсе мобильных технологий является **заражение**. Из-за того, что технические достижения мобильных телефонов разных компаний похожи друг на друга, аргументативная отстройка не всегда возможна. А реализовать продукт необходимо. В этом случае делают ставку именно на чувственный аспект, который подарит потребителю обладание не просто техническим устройством, но и эмоционально заряженным объектом.

Absolute power corrupts. Enjoy.

Реклама iPhone традиционно представлена методом заражения, который совместно с впечатляющим визуальным рядом создает нужный эффект. Здесь цель состоит в том, чтобы выделить владельца, подчеркнуть его уникальность, новые возможности, открывшиеся после покупки и, в какой-то мере, благосостояние. Как в данном сообщении – поощряется неконвенциональное поведение, т.е. обладание телефоном позволит расширить горизонты возможного, раскрепостить человека.

You're more powerful than you think.

Think different.

В некоторых случаях используется вербальная мотивация, не связанная непосредственно с товаром, но поднимающая глобальные темы и способная остаться в памяти аудитории.

How did they?... HTC. Because innovation is a good idea.

Риторические вопросы также стали неотъемлемой частью метода заражения. Подкрепляемые своеобразным «ответом» они создают игру слов со слоганом компании и связывают в сознании бренд и ощущения, возникшие при чтении рекламного сообщения.

В рекламных текстах также достаточно широко распространено **убеждение** — когда воздействие на сознание реципиента осуществляется через апеллирование к опыту и критическому суждению личности. В нем можно ярко проследить применение лексики долженствования, представленное в конкретных рекламных текстах глаголами в повелительном наклонении (*купи сейчас, приходи к нам, позвони и получи подарок, и др.*). Фактически, автор рекламного сообщения стремится навязать свою точку зрения собеседнику.

I have a song for you. Hold the back of your Galaxy S III to mine and get a free song. Exclusive music every week.

I have a story for you. Hold the back of your Galaxy S III to mine and get a free e-book. Exclusive books every week.

В представленных рекламных сообщениях модели Samsung Galaxy S III имплицитно выраженное убеждение реципиента в покупке модели подкрепляется материальным поощрением: обещанием еженедельного бесплатного подарка в виде песни и электронной книги. Здесь идет речь об оформлении бесплатной подписки в подарок каждому пользователю Galaxy S III. В англоязычных странах популярность подписок возрастает с каждым годом, поэтому подобное стимулирование является достаточно сильным аргументом для решения о покупке.

Learn this finger waltz. Let this tray table be your dance floor. Set your fingers free!

В данном рекламном сообщении представлена развернутая метафора, которая сравнивает использование сенсорного экрана с «танцем пальцев», демонстрируя легкость управления смартфоном. Убеждение реализуется через повелительное наклонение (*set free, learn, let*), что создает эффект демонстрации новых возможностей, которые владелец товара приобретет после покупки телефона. Стоит отметить также синтаксический параллелизм, позволяющий последовательно развить заложенную в тексте идею.

Другим распространенным видом языкового убеждения в данном виде дискурса является **доказывание**. Благодаря тому, что потребитель чувствует важность своей роли в принятии решения и опирается на достоверные факты, подобный прием позволяет оставить покупателя довольным своим выбором.

Samsung GALAXY Gifts. Meaningful rewards from the world's top brands to make your Galaxy S5 experience even more enjoyable and productive. From fitness, such as famous Run Keeper, to news as Wall Street Journal to productivity apps, the Samsung Galaxy S5 comes with free (already made 0\$ subscription), long-term subscriptions (from 3 to 12 months) and premium services.

Основным аргументом в рекламном сообщении Samsung Galaxy S5 выступают бесплатные премиум-подписки на внушительный срок. Но просто указания о том, что они есть, было бы недостаточно для рационального покупателя. Именно поэтому языковое воздействие реализуется через цифры (указание срока подписки, стоимость) и названия приложений, которые предоставляют такое выгодное сотрудничество. Так перед глазами реципиента появляется не просто высказывание, а факт, подкрепленный данными, которые можно легко проверить. Благодаря этому повышается уровень доверия к рекламному сообщению и, соответственно, к бренду и товару.

Presenting A70 – the affordable Android. 600 MHz processor, Android Market, memory up to 32 Gb, 3G, Wi-Fi packet and multi touch capacitive screen are waiting for you!

В рекламном сообщении, посвященном новой модели А70 также ярко прослеживается тактика доказывания, благодаря типичному для неё методу использования специфической лексики и цифровых данных. Это не только дает возможность потенциальному покупателю на самом деле здраво оценить технические характеристики товара, но и служит впечатляющим моментом для той части аудитории, что не вполне разбирается в технике. Но при этом доверяет открытой демонстрации возможностей телефона, считая компанию честной и неспособной к обману.

Другие способы языкового воздействия – уговаривание и внушение – не получили достаточного распространения в дискурсе мобильных технологий. Это происходит в силу сложности интеграции данных методов в рекламное сообщение, а также по причине сложившейся на рынке ситуации. Уговаривание и внушение основаны на побуждении собеседника принять на веру сказанное без обдумывания и критического осмысления. Современный покупатель стал более осторожным в своем выборе, поэтому его доверие к подобной рекламе низко, так как сильные аргументы в пользу товара в ней отсутствуют.

Таким образом, в данной работе в сжатой форме рассмотрено современное понимание дискурса и определение рекламного дискурса, а также речевое воздействие и его виды. Проведенный анализ позволил сделать следующие выводы. Во-первых, выбор вида языкового воздействия зависит от коммуникативной задачи, которую поставил перед собой создатель рекламы. Поэтому для каждого рекламного текста необходимо индивидуально подбирать именно то, что подведет реципиента к покупке, т.е. будет способствовать реализации основной цели рекламы. Во-вторых,

в рекламном дискурсе мобильных технологий основными видами языкового воздействия являются заражение, доказывание и убеждение. Именно они наиболее полно реализуют прагматическую цель рекламного дискурса и помогают её достижению.

Библиографический список

1. Бове К. Л. Современная реклама [Текст] / К. Л. Бове, У. Ф. Аренс. : пер. с англ. — Тольятти : Издательский дом Довгань, 1995. — 704 с.
2. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А. А. Леонтьев. — М. : Просвещение, 2009. — 214 с.
3. Паршин П. Б. Рекламный текст: семиотика и лингвистика [Текст] / П. Б. Паршин, Ю. К. Пирогова. — М. : Издательский дом Гребенникова, 2000. — 270 с.
4. Стернин И. А. Основы речевого воздействия [Текст] / И. А. Стернин. — Воронеж : Истоки, 2012. — 178 с.
5. Ярцева В. Н. Дискурс / Большой энциклопедический словарь. Языкознание [Текст] / Гл. ред. В. Н. Ярцева — М. : Большая Российская энциклопедия, 1998. — 685 с.

УДК 1751

Рудова Ю. Лингвистические характеристики корпоральной культуры (на примере спортивного дискурса)

Linguistic features of corporeal culture as exemplified by sport discourse

Рудова Юлия Владимировна,

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков с курсом латинского языка,

Волгоградский государственный медицинский университет

Научный руководитель

Карасик В.И., д.ф.н., профессор кафедры английской филологии, Волгоградский государственный социально-педагогический университет

Rudova Yulia Vladimirovna,

Ph.D., Associate Professor, Department of Foreign Languages with a Latin Course,

Volgograd State Medical University

Scientific adviser: Karasik V.I., D.Sc. (Linguistics), Professor of Linguistics, Volgograd Social Pedagogical University

Аннотация: Корпоральная культура, объективируемая в виде культурных практик, направленных на установление телесной идентичности, репрезентируется в различных типах дискурсов, в том числе спортивном дискурсе.

Ключевые слова: спортивный дискурс, корпоральная культура, тело, телесная идентичность

Abstract: Corporeal culture involves a variety of cultural practices aimed at identifying corporeal identity. Corporeal culture can be represented in various types of discourse including sport discourse.

Keywords: sport discourse, corporeal culture, body, corporeal identity

Окружающая нас объективная действительность представлена различными социальными формами бытия (институтами и практиками), в конструировании которых значительную роль играет язык как инструмент порождения, восприятия и репрезентации объективной действительности. Практика использования языка в этом смысле представляет интерес не только для лингвистов, но также для социологов, культурологов, представителей других гуманитарных направлений. Подчеркивая взаимосвязь между языком и социосферой, мы обращаем внимание на существование линейной зависимости «язык–тело–социосфера–социальные

практики», в которой тело (телесность) человека пронизывает все остальные звенья данной цепочки. Включенность человека как духовно-биологического феномена в социально-коммуникативное пространство, представленное в виде семиотических построений, именуемых дискурсами, приводит к тому, что из человека «телесно-духовного» он превращается в человека «социокультурно-коммуникативного», поведенческие и культурные практики которого обусловлены и базируются на особенностях восприятия его тела самим собой и окружающими.

Повышение уровня значимости человека как социокультурно-коммуникативного феномена в дискурсивном пространстве, а также актуализация проблемы определения телесной идентичности связаны с понятием корпоральной культуры, под которой понимается *опыт реализации культурных практик и интенций, в основе которых лежит осмысление тела в пространстве и времени, осмысление непосредственно его значимости и значимости по отношению к другим телам*. Это своего рода культурно-идентификационный процесс, который позволяет увидеть и описать тело в разных его проявлениях (ипостасях), например, как биологическую сущность, как субъект социокультурной деятельности, как участника коммуникативной деятельности и даже конкретного речевого действия и т.д.

Имея одно очевидное свойство, которое объединяет всех людей, т.е. то, что все люди обладают телами и «сами в определенной степени являются телами» [1, с.33], тем не менее, тело человека обладает различным идентификационным потенциалом и может «окультуриваться» и «социализироваться» по-разному в зависимости от дискурсивных и социокультурных практик, в том числе коммуникативной деятельности, моделей поведения, языковой картины мира, профессиональной деятельности, в которую вовлечен человек, и т.п.

В качестве объекта анализа в данной статье выступает фрагмент объективной действительности – *спортивный дискурс*. Актуальность рассмотрения данного типа дискурса с позиции корпоральности определяется тесной сопряженностью его с культурой в целом и вовлеченностью в процесс определения телесной идентичности человека, в частности, так как спорт призван обеспечивать социокультурную потребность человека в развитии его тела, его физическом совершенствовании.

Под *телесной идентичностью* в данном исследовании понимается совокупность практик (материальных, духовных, ценностных, коммуникативных), которые позволяют отличить конкретное тело от других подобных тел посредством наделения его специфическими социо- и лингвокультурными смыслами.

Цель данной статьи заключается в определении специфики телесных практик, репрезентируемых лингвистическими средствами, в спортивном дискурсе.

В качестве отправного пункта описания телесных практик спортивного дискурса в рамках лингвистического подхода мы используем конститутивные признаки корпоральной культуры, описанные нами в ранее опубликованных работах, а именно: 1) субъекты и объекты корпоральной культуры, 2) процессуально-событийные характеристики корпоральной культуры, 3) цели, 4) метафоры и 5) ее ценности [2]. Выделение данных конститутивных признаков основано на анализе конститутивных признаков дискурса, функционирующего в рамках определенного социального института, в нашем случае спорта, а также на выделении специфики «использования тела», его репрезентировании в рамках спортивного дискурса.

Специфика реализации телесных практик в спортивном дискурсе заключается в использовании определенного набора лингвистических средств и культурного кода, т.е. системы материальных знаков, позволяющих выявить и установить телесную идентичность субъектов. Субъекты репрезентируются в спортивном

дискурсе по-разному в зависимости от объекта, на который направлена их деятельность, процессуально-событийных характеристик, от цели их деятельности и их аксиологических ориентаций.

Рассмотрим более подробно с помощью каких лингвистических средств тело человека, включающее не только материальный, но также духовный, ценностный и другие компоненты, объективируется в спорте.

В зависимости от выполняемой социальной роли в спорте и обособленности спортивного события субъекты спортивного дискурса представлены в следующих социально и культурно значимых проявлениях: «тело-спортсмена», «тело- игрока», с одной стороны; «тело-фаната», «тело-болельщика», с другой стороны; «тело-судьи», «тело-арбитра», с одной стороны; «тело-тренера», «тело-фитнес инструктора», «тело-помощника тренера», с другой стороны; «тело-спортивного оператора», с одной стороны; «тело-спортивного комментатора», с другой стороны, и др.

Учитывая специфику социальной включенности в занятия спортом, целесообразно представить еще одну оппозицию – «тело профессионального спортсмена» и «тело спортсмена-любителя». Некоторые семиотические параметры в данной дихотомии пересекаются, такие, например, как «атлетически сложенное тело», «рельефное тело», «прокаченное тело». Тем не менее, характеристики «тела профессионального спортсмена» в отличие от «тела спортсмена-любителя» включают такие меры, как «сухощавость бегунов», «мышечность штангистов», «габаритность метателей в легкой атлетике», «развитость» нижней части туловища конников» и др., репрезентирующие врожденные морфофункциональные особенности тела, необходимые для успешной реализации физических свойств организма в профессиональном спорте.

Наблюдения над функционированием тела в различных процессах и событиях (тренировка в спортивном зале, выполнение физических упражнений дома, выполнение упражнений лечебной физкультуры, тренировка на спортивной базе, опробование перед соревнованиями, выступление на соревнованиях и т.п.) позволяют пополнить приведенный выше ряд дихотомий тела такими его проявлениями, как «фитнес-тело, «здоровое тело» и «спортивное тело» [3, с.55].

«Фитнес-тело» – это стереотип красивого тела. «Примером служит гипертрофированное накачивание двуглавой мышцы и пресса у мужчин и избавление от «лишних складок на теле» у женщин» [3, с.55]. Глагол «to fit», от которого происходит «фитнес» означает: 1) «подходить, быть впору»; 2) «помещаться»; 3) соответствовать, совпадать» [4, 5]. Так, в результате занятий фитнесом тело становится «впору», приобретает форму, которая «подходит» его «владельцу», т.е. имеет определенный (требуемый) вид. В литературе о спорте, в том числе журналах и газетах, а также в социальных сетях мы находим многочисленные метафоры, которые формируют наше восприятие действительности о достижении «фитнес-тела: «война с собственным телом», «нацелиться на проблемные участки тела», «ударить по жиру», «оружие в борьбе с обвисшими животом и боками», «распрощаться с ненавистными боками». Нередко фитнес-инструкторы сравнивают себя с «автомеханиками в автосервисе», которые помогают людям (клиентам) «соответствовать», достигать «подходящего» тела, а именно «фитнес-тела».

Понятие «фитнес-тело», на наш взгляд, многомерное и включает в себя не только представление о «красивом теле», базирующемся на стереотипных представлениях о «накаченном», «лишенном лишних складок» теле, но также тело, наделенное ценностными смыслами и фиксирующее важность единства здоровья тела и духа.

Для подтверждения нашего предположения рассмотрим определения понятия «фитнес», зафиксированные в словарях, с целью определить место данного понятия в системе научного знания.

Так, толковый словарь Т.Ф. Ефремовой определяет фитнес как «Систему упражнений, способствующих оздоровлению организма, достижению хорошей спортивной формы, стройности, включающую аэробику, занятия на различных тренажерах и т.п.» [6].

В словаре иностранных слов под редакцией Н.В. Комлева фитнес определяется как «От *англ. fitness* – пригодность, соответствие; *амер.* здоровый образ жизни; по мнению американцев, признаками фитнеса являются физическая активность, сбалансированное питание, отказ от курения и спиртных напитков, достаточный сон и т.п.» [7].

Российский энциклопедический словарь (РЭС) определяет фитнес следующим образом: «От *англ. to be fit* – быть в форме; комплекс спортивных программ оздоровительного характера, основанный на использовании разнообразных упражнений: аэробики, шейпинга, танцевальных движений, элементов гимнастики, боевых искусств и психотренинга. Фитнес объединяет в себе не только множество видов физической активности, но и рациональное питание, а также различные виды тестирований, включая медицинское» [9].

Поскольку в подобных определениях представлена исключительно фактологическая информация о предмете или объекте, а субъективные эмоциональные, ценностные, поведенческие, оценочные суждения отсутствуют, мы принимаем данные определения как отображение научной картины мира, в которой «фитнес» приравнивается к здоровому образу жизни, ценностными составляющими которого являются комплекс физических (спортивных) упражнений и отказ от вредных привычек.

Формирующееся в обыденном сознании людей под воздействием научного знания о спорте, понятие «фитнес-тело» объективируется в терминах культуры, которые фиксируют различные аспекты ценностного отношения к телу и его здоровью, а также пользу спорта и физических нагрузок для поддержания здоровья тела. Аксиология тела, здоровья тела, а также важность спорта (фитнеса) как средства достижения здоровья, зафиксированы в лингвокультурном фонде русского языка, а именно в пословицах, поговорках, афоризмах, а также других формах осмысления содержания данного понятия, как например, субъективная рефлексия, запечатленная в материалах статей, комментариев и писем в журналах и газетах о спорте. Так, в результате сплошной выборки из паремиологических словарей нами были отобраны следующие пословицы и поговорки, в которых подчеркивается значимость физкультуры и спорта для тела и поддержания его здоровья: *«Спорт – это жизнь!»*, *«Спорт – лучшее лекарство»*, *«Кто спортом занимается, тот силы набирается»*, *«Двигайся больше – проживешь дольше»*, *«Начинай новую жизнь не с понедельника, а с утренней зарядки»*, *«Со спортом не дружишь – не раз о том потужишь»*, *«О спорт, ты мир!»*, *«Отдай спорту время, а взамен получи здоровье»*, *«Цель физической культуры: быть здоровым и с фигурой»*, *«Если не бегаешь пока здоров, придется побегать когда заболеешь»*, *«Стал мне спорт родней и ближе, помогли мне в этом лыжи»*, *«Кто любит спорт, тот здоров и бодр»*, *«Видна силушка в жилушках»*, *«Кто ловко бьет по мячу, тому все по плечу»*, *«Спорт – закалка на долгую жизнь»*, *«Ловкий спортсмен – выносливый воин»*.

В качестве демонстрации актуальности и значимости здоровья тела, а также спорта (фитнеса) как средства его достижения приведем несколько примеров, размещенных в интернет-изданиях газет и журналов о спорте.

В фрагменте статьи «Юни-Спорт вам в помощь» в познавательном просветительском журнале «Спорт-регион» №38 в рубрике «Для пользы тела» автор

отмечает: *«Говорят, здоровье не купишь. А кто подсчитает, сколько тратит сегодня денег рядовой россиянин на лечение всевозможных болячек и хворей, которые с возрастом только множатся? Так что, куда дешевле всерьёз заняться своим здоровьем, и, чем раньше, тем выгоднее во всех отношениях»* [10]. Фактическая информация, содержащаяся в данном отрывке, касается важности занятий спортом для тела и поддержания его в здоровом состоянии. Субъективно-ценностное восприятие (чувство ответственности за свое здоровье – *«здоровье дороже богатства (ср. здоровье дороже денег)»*) эксплицируется посредством использования в речи восклицания-утверждения, которое не требует ответа в силу того, что он очевиден: *«Говорят, здоровья не купишь»*. Такие риторические восклицания призваны усиливать выразительность речи и ее коммуникативно-воздействующий потенциал на адресата.

Важным аспектом публикаций о спорте и здоровом теле является акцент на личный опыт и субъективную рефлексию пользы спорта для здоровья. В следующем фрагменте из статьи «Если хочешь быть здоров» в познавательном-просветительском журнале «Спорт-регион» №22 автор отмечает: *«Путь к здоровому состоянию тела и души нужно прокладывать через оптимизацию физической активности, целенаправленные физические упражнения, физкультуру и спорт...»* *«В пору моего детства и юности, а это были 50-60-е годы прошлого века, физкультурой и спортом увлекалось очень много молодёжи и людей среднего возраста. <...> В теплое время года на дворовых спортплощадках, городских стадионах мальчишки по дороге в школу ... гоняли в футбол, парни постарше вечерами и в выходные дни подолгу сражались в волейбол. Зимой – непременно хоккей, лыжи. Особенно любимым было пребывание на катке. <...> На катке знакомились, влюблялись. И это был красивый спортивный здоровый образ жизни. Понятия физкультура и спорт в сознании большинства людей были фактически неразделимы, и спорт был*

престижным массовым явлением» [10]. Символическим в подобных публикациях является, на наш взгляд, возвращение к исконному, первоначальному предназначению спорта, а именно поддержанию физического и психоэмоционального здоровья человека, а не конструированию тела как «биомеханического продукта», совершенствуемого не в спорте, а за счет ультрамодных техник и способов коррекции фигуры. Кроме того, символизм выражается в неразрывной связи здоровья тела и духа, как основной практики психосоматики.

Субъективное восприятие сообщаемой информации эксплицируется оценочным суждением *«нужно прокладывать ...»*, в котором автор высказывает свою точку зрения относительно поддержания здоровья тела и духа посредством спорта.

Говоря о «фитнес-теле», важности поддержания и сохранения здоровья тела и духа, необходимым представляется рассмотреть еще одно проявление тела и особенностей его объективации в рамках спортивного дискурса – «здоровое тело».

«Здоровое тело» – это объект, который функционирует «правильно, т.е. «без сбоев, без болезней». «Здоровое тело» – это «тело без болезни», в котором зафиксированы такие ценностные аспекты здоровья, как *«здоровье как наивысшая ценность»*, *«здоровье – дар»*, *«здоровье – фундамент счастья и могущества»*, *«здоровье – желанное благо, счастье и блаженство»*, *«здоровье – сокровище»*, *«здоровье – товар (то, за что платят)»* [11]. Данные ценностные характеристики тела объективируются, например, в картине мира врача, режиссера по фитнесу, концептуальную основу которой составляют «тело здоровое/нездоровое», «тело правильно функционирующее/неправильно функционирующее».

В повседневной реальности человек, не обладающий объективными научными знаниями о здоровом теле, осмысливая понятие «здоровое тело», делает это в тех

категориях, которые основаны на наблюдениях, восприятии посредством органов чувств и эмпирическом опыте, что находит отражение в формировании его наивной языковой картины мира. Подобные представления репрезентируются с помощью этноспецифичных нетерминологических языковых средств, обладающих низкой степенью объективности и высокой степенью эмоциональности и оценочности. Особенно наглядно это можно представить на примере метафор, сравнений и паремий о здоровом теле: *«Здоров, как бык»*, *«Здоров, как боров»*, *«Здоров – скачет, захворал - плачет»*, *«Здоров, как бык, и не знаю, как быть»*, *«Здоров буду – денег добуду»* и др.

Наивные представления о теле и здоровье тела во всем многообразии представлены в художественной литературе: *«Разве здоровье не чудо?»* (А.П. Чехов), *«Единственная красота, которую я знаю, – это здоровье»* (Г. Гейне), *«Здоровье гораздо более зависит от наших привычек и питания, чем от врачебного искусства»* (Дж. Леббок). И в том, и в другом случаях эмоционально-ценностное содержание высказываний эксплицируется либо в сравнении, риторическом вопросе, либо специфическом синтаксическом строе высказывания. Субъективный характер высказываний подчеркивается употреблением местоимений первого лица единственного и множественного числа: *«... красота, которую я знаю...»*, *«зависит от наших привычек...»*.

В печатных и электронных материалах о телесном здоровье акцент делается на благотворный характер взаимосвязи «спорт – здоровье», что придает особый символизм подобным публикациям: *«Сейчас заработать деньги можно сидя в кресле, а «убить» добычу – в ближайшем супермаркете. Но мода на спортивную фигуру не проходит. Тут есть что-то еще. И это что-то – здоровье. Человек с развитой мускулатурой – не только больше и сильнее других. Он еще и здоровее других»* [12].

Таким образом, «здоровое тело», наряду с «фитнес-телом», наделено такими ценностными смыслами, которые фиксируют силу, выносливость, работоспособность, эффективность.

Наконец, еще одним проявлением «тела» в рамках спортивного дискурса является «спортивное тело». «Спортивное тело» предполагает тело спортсмена, представляющее собой биомеханический конструкт, совершенствуемый посредством биотехнологий, практик питания, эстетических практик, и, работающий на достижение высоких результатов, в связи с чем «спортивное тело» подвергается постоянной телесной идентификации. Спортсмен «синтезирует» в себе различные телесные образы – маскулинное тело, тело, украшенное татуировками, тело после косметологических процедур, тело после эстетической коррекции хирургическим путем, тело, выполняющее ритуальные движения, тело во время удара по мячу и т.д.

Суммируя, можно сказать, что тело в спорте – это атрибут, вроде машины. За телом, как и за машиной, необходимо ухаживать. С телом, особенно спортсмена, нужно проделывать то же самое – употреблять в пищу правильные продукты, тренировать, пользоваться услугами врачей, массажистов, косметологов и пр. [3, с.57]. За внешней формальной составляющей тела спортсмена стоят общепринятые установки, задаваемые экономическими и политическими условиями, стандарты, диктуемые средствами массовой информации, а также учреждениями, предлагающими услуги в области индустрии красоты, здоровья и моды [13]. Спортсмены модифицируют и трансформируют свое тело в стремлении реализовать свои духовно-физические возможности в максимальной степени [3, с.54]. Именно поэтому, наблюдая за спортсменами, их выступлениями, игрой, их телами, мы часто ловим себя на мысли, что «Будь у меня такое же тело, я бы тоже побеждал».

В качестве демонстрации прямого указания на то, что «спортивное тело», будучи не совсем красивым, способно, тем не менее, вызывать положительные эмоции и объективироваться в сознании носителей наивной языковой картины мира как «мечта», «недостижимое», «успех» и т.п., приведем пример фрагмента комментария американской футболистки Али Кригер в журнале «*Psychologies*», в котором она отмечает: «У меня толстые икры. Надо мной из-за них не раз подшучивали, но я ничего не могу поделать – ну вот с такими я родилась. Но сейчас девушки подходят ко мне и признаются, что хотят такие же ноги – подумать только, но мы все мечтаем о теле как у спортсмена» [14].

Носители обыденного сознания хотят спортивное тело не потому, что в нем фиксируются такие ценностные составляющие, как красота, сила и выносливость, работоспособность и эффективность, а потому что неотъемлемым компонентом значения «спортивное тело» является «победа» и «успех», о чем свидетельствует структура концепта «спорт», в которой фиксируются такие значимые компоненты значений, как «медали», «деньги», «пьедестал», «грамота», которые указывают на то, что конечным итогом занятий спортом может быть: моральное удовлетворение (медали, грамота, пьедестал), материальные (деньги) и физические блага (фигура, тело) [15].

Можно ли утверждать, что «спортивным телом» обладают только спортсмены и оно недостижимо? И, говоря о «спортивном теле», мы подразумеваем исключительно тело профессионального спортсмена?

То, что «спортивное тело» – это не то же самое, что «фитнес-тело» или «здоровое тело», – это факт. Тем не менее, «спортивное тело» способно объединять в себе понятия «фитнес-тела» и «здорового тела», так как спортом занимаются, чтобы быть здоровыми и красивыми. Для демонстрации того, как репрезентируется «спортивное тело» в обыденном сознании носителей русской языковой картины

мира, приведем фрагмент беседы двух участниц форума «Спортивное Тело» на интернет-портале для женщин Woman.ru:

А: *«Сколько нужно заниматься и чем конкретно (бег, плавание, пилатес....) чтобы за 3 недели прийти в хорошую форму? приобрести спортивное тело?»*

Б: *«3 недели??? да вы о чем? хотя для начала желательно понять, что вы считаете спортивным телом. Еще многое зависит от состояния кожи, соотношения в организме мышечной ткани, жира, воды, костной ткани и т.д. Чтобы иметь именно спортивное тело нужно тренироваться 3-4 раза в неделю и правильно питаться, сбалансированно, налегая на углеводы утром, к обеду белки-углеводы и к ужину белок, причем питаться не меньше 5 раз и пить достаточно воды. Для аэробных нагрузок лучше всего эллипсоид, он не так травматичен для позвоночника, быстрая ходьба не менее 30-40 минут, степпер и на последнем месте бег. Для мышечного рельефа свободные веса вам в помощь, плюс пресс обязательно всегда. Все по три подхода, по 15-20 повторов. Работать над телом не просто и самое главное – необходимо делать это регулярно» [16] (синтаксис и пунктуация сохранены).*

Важным аспектом беседы о спортивном теле в данном фрагменте является акцент на роли комплексного подхода в конструировании «спортивного тела», включая питание (*правильно питаться, сбалансированно, налегая на углеводы утром, к обеду белки-углеводы и к ужину белок*), физические нагрузки (*для аэробных нагрузок лучше всего эллипсоид, <...> быстрая ходьба не менее 30-40 минут, степпер и на последнем месте бег*) и морфофункциональные особенности организма (*соотношения в организме мышечной ткани, жира, воды*).

Примечательным является также тот факт, что «спортивное тело» в обыденном сознании носителей русской языковой картины мира приравнивается к «хорошей форме», что, на наш взгляд, неправомерно и требует разъяснений. Вот

почему далее следует подробный комментарий о том, как достичь «спортивного тела». Директивность ответного комментария, репрезентируемая посредством отдельных слов (*нужно, лучше всего, вам в помощь, необходимо*) имеет своей целью побудить участницу форума к действиям и предполагает наличие у нее соответствующего желания.

Акцент на невозможности достижения «спортивного тела» в короткий срок (*3 недели??? да вы о чем? хотя для начала желательно понять, что вы считаете спортивным телом*) в начале ответного комментария придает экспрессивности всему высказыванию, выражая психологическое состояние участника форума как реакции на ситуацию, определяемую в рамках пропозиции (удивление, недоумение и т.п.).

На этом список дихотомий «тела» в спортивном дискурсе, безусловно, не заканчивается, так как в основу объективации «тела» могут быть также положены гендерные различия, а также морфофункциональные особенности. Отсюда, например, мы можем говорить о «теле женском/мужском», «теле худом, худощавом/толстом, упитанном». Каждая из данных оппозиций может быть вполне положена в основу лингвокультурного анализа или этнолингвокультурного исследования.

В рамках данной статьи нам представляется целесообразным упомянуть еще об одной форме объективации тела в связи со спортивными практиками. Речь идет о концептуальной идее «спортсмена-сверхчеловека», о которой пишет В. А. Баранов [17, с. 39]. Автор фокусируется на том, что «исходной позицией формирования идеала сверхчеловека в спорте высших достижений является то, что в нем подчеркивается ценность индивидуальной личности самой по себе, а затем основной задачей жизни становится развертывание заложенных в человеке сил и способностей». Однако из всего перечисленного выше следует, что тело спортсмена,

более не принадлежащее ему одному, «механизируется» и искусственно расширяется за счет культурных, социальных, политических, экономических установок. Утратив в настоящее время свою актуальность, данная концепция объективации «тела» в спорте не получила достаточно широкого освещения.

Систематический обзор лингвистической литературы показал, что спортивный дискурс, в отличие, например, от медицинского, в котором роли участников фиксированы, характеризуется высокой степенью смены дискурсивных ролей или их совместимостью, что указывает на открытость, интертекстуальность данного типа дискурса (например, «тело игрока-студента» и «тело игрока-профессионала»; «тело тренера» и «тело вчерашнего игрока»; «тело комментатора» и «тело вчерашнего спортсмена» или «тело спортивного журналиста») [18, с. 217]. Таким образом, функционируя в определенном социокультурном пространстве, «тело» человека конструирует себя, получая от объективной реальности то, что актуально в данном социальном формате. Смена дискурсивных ролей непременно влечет за собой смену картины мира и коммуникативных практик субъектов корпоральной культуры в рамках семиотических построений, в нашем случае в рамках спортивного дискурса.

Спорт – неотъемлемая часть культуры. Существовая в определенной культуре, человек соблюдает принятые в ней ценности, которые, безусловно, присутствуют и в спорте. В более узком понимании спорт – это процесс конструирования телесной реальности, который обеспечивает красоту тела, особенно в условиях, когда активно пропагандируется его культ.

В данной работе мы исходим из широкого понимания спорта как социокультурного феномена и считаем, что в рамках конкретной спортивной ситуации, как то состязание, игра или занятие физической культурой, происходит концептуализация единства тела и души. Об этом свидетельствуют примеры

паремий и устойчивых выражений, в которых единение тела и души зафиксированы как равноположенные ценности: *в здоровом теле – здоровый дух; все в человеке должно быть прекрасно – и душа, и тело; чтобы иметь силы творить добро, надо быть здоровым и духовно, и физически; надо непременно встряхивать себя физически, чтобы быть здоровым нравственно; кто крепок телом, тот богат и здоровьем, и делом; спорт совершенствует физические качества и проверяет моральные* и др. [11,19].

Кроме того, в спорте ярко проявляются такие ценности, как установка на достижение успеха, равенство шансов на успех, стремление быть первым, «победить не только соперника, но и самого себя» [20]. В коммуникативной практике данные ценности объективируются в таких проявлениях телесной идентичности спортсменов, как «рассчитывать на самого себя» (принцип *self-made person*), «идти на жертвы ради достижения цели», «победа – это не все, это – единственное!» и др. [21].

Приверженность здоровому образу жизни, аскетические установки, например, отказ от вредных привычек, также приобретают аксиологическое значение в спортивном дискурсе, одновременно являясь «телесными проявлениями и жизненной позицией спортсменов» [3, с.55].

Основываясь на анализе конститутивных признаков корпоральной культуры в спортивном дискурсе, показано, что она отражается в лингвистике, прежде всего, объективируясь в языковой картине мира индивида. Результатом подобной объективации выступают специфические концепты, например, концепт «спорт», в структуре которого фиксируются такие значимые компоненты значений, как «медали», «деньги», «пьедестал», «грамота», которые указывают на то, что конечным итогом занятий спортом может быть моральное удовлетворение, материальные и физические блага.

Корпоральная культура может объективироваться в дискурсивных практиках, в рамках которых эксплицируются определенные смыслы и интенции, проявляющиеся во многих различных ситуациях. Так, во время занятий спортом (тренировок) подчеркивается значимость физкультуры и спорта для тела и поддержания его здоровья. Отсюда – прямые тактики позиционирования пользы спорта: «Спорт – это жизнь!», «Спорт – лучшее лекарство», «Цель физической культуры: быть здоровым и с фигурой» и др. В дискурсивных практиках особую роль приобретает культурно-материальный код репрезентирования «тела» в разных культурно- и социально-значимых ипостасях (например, «фитнес-тело», «здоровое тело», «спортивное тело», «тело-спортсмена» и т.п.), который представляет собой способ означивания тела, его материального репрезентирования [22].

Еще одной областью объективации корпоральной культуры выступают специфические модели речевого поведения, в которых особую значимость приобретают метафоры. Так, тренер, произнося фразу: «Иди на жертвы ради достижения цели!», акцентирует установку на достижение успеха через телесную идентичность спортсмена, под которой понимается конструирование и достижение такого тела, которое позволит добиться успеха. Эффективность подобных моделей речевого поведения измеряется таким критерием, как «достигнута цель/не достигнута цель».

Таким образом, в рамках данной статьи на примере разнообразных жанров мы рассмотрели, как корпоральная культура объективируется в спортивном дискурсе. Анализ показал, что спортивный дискурс является телесно-ориентированным и специфика реализации телесных практик в нем заключается не только в использовании определенного набора лингвистических средств, но и специфического культурно-материального кода.

Библиографический список

1. Богданова Д.Ш. Профессиональный спорт в современном обществе: культурфилософский анализ: Дисс. на соиск. степени канд. философ. наук. С. – Петербург, 2013
2. Панкратова О.А. Лингвосомиотические характеристики спортивного дискурса: Дисс. на соиск. степени кан. философ. наук. С. – Петербург, 2013.
3. Богданова Д.Ш. Спортивное тело как объект культурфилософского дискурса. [Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина](#). №2. Том 2. 2012. С. – 51-58.
4. Малышева Е.Г. Русский спортивный дискурс: лингвокогнитивное исследование. Москва, 2011.
6. Электронный источник: <http://interesno.co/fitness/393412f76de>
7. Толковый словарь Ефремовой. Т. Ф. Ефремова. 2000.
8. Словарь иностранных слов.- Комлев Н.Г., 2006.
9. Российский энциклопедический словарь: РЭС: в 2 кн./ Гл. ред. А. М. Прохоров, редкол.: В. И. Бородулин, А. П. Горкин (Зам. гл. ред.), В. М. Карев [и др.]. - М.: Большая Рос. энцикл., 2001.
10. Электронный источник: <http://www.sport-tyumen.ru/?tag=4>
11. Электронный источник: <http://www.sport-tyumen.ru/index.php?pid=1294>
12. Рудова Ю.В. Осмысление здорового образа жизни в наивной и научной картинах мира. Когнитивные исследования языка. 2015, №20. Москва, Тамбов. – С.889-895.
13. Электронный источник: <http://slipups.ru/> Слипапс. Знания меняют жизнь. Медицина
14. Шишковская А.В. Особенности физического-Я спортсменов разной спортивной специализации. Российский психологический журнал. 2011. Т.8. № 2. С. 82-88.

15. Электронный источник: <http://www.psychologies.ru/beauty/body/vosemjenschin-atletov-o-svoem-tele/>
16. Петрушова Н.В. Структура концепта «Спорт» в наивной картине мира. Ползуновский альманах. 2015, №3. Барнаул. – С.170-174.
17. Электронный источник: <http://www.woman.ru/beauty/body/thread/4177665/>
18. Баранов В.А. Идея сверхчеловека в спорте высших достижений (социально-философский аспект) // Вопросы культурологии. – 2009. - №10.
19. Щитов А.Г. Взаимодействие субъектов коммуникации в пространстве спортивного дискурса. Филологические науки. Вопросы теории и практики. №7(25), 2013, часть 2. С. 217-219.
20. Рудова Ю.В., Жура В.В. Осмысление здоровья и болезни в наивной и научной картинах мира. Волгоградский научно-практический журнал. 2014, №4 (44). Волгоград. – С.7-9.
21. Коломникова Т., Воронин А., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б. Социальная роль спорта в развитии общества и социализации личности. Успехи современного естествознания. 2013, № 10. – С. 206-207
22. Гуськов С.И., Кофман Л.Б. Спорт и американская школа. - М., 1995. – С.4-9.
23. Рудова Ю.В. Корпоральная культура в лингвистике и ее конститутивные признаки (на примере медицинского дискурса). Актуальные проблемы современной гуманитарной науки: отечественные традиции и международная практика: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Ялта, Симферополь. 2017. – С. 228-234.

СЕКЦИЯ 10. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

УДК 821.133.1; 82.091.

Бриль Ж.В. Авторская концепция образа России Лиона Фейхтвангера

Author's concept of the image of Russia by Lion Feuchtwanger

Бриль Жанна Владимировна

Преподаватель иностранных языков

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Крымский
Федеральный Университет им. В.И.Вернадского»

Bril Zhanna Vladimirovna,

Teacher of foreign languages

Federal state educational institution of the higher education «Crimean Federal University named after
V.I. Vernadskii»

Аннотация: Статья посвящена исследованию литературного конструирования концепции образа России Лиона Фейхтвангера в очерке «Москва 1937».

Ключевые слова: творчество Лиона Фейхтвангера, авторская оценка, художественный образ, образ чужого, страна «победившего социализма».

Abstract: The article is devoted to the study of the literary construction of Russia's image Lion Feuchtwanger concept in his essay "Moscow 1937".

Keywords: Lion Feuchtwanger's creativity, author's assessment, an artistic image, an image of the stranger, the country of "the won socialism".

На страницах очерка «Москва 1937» Лион Фейхтвангер весьма емко представляет собственную концепцию образа России, принципиально отличную от образов, смоделированных и активно существующих в то время на Западе. Эта концепция была основана на личных наблюдениях автора в ходе его пребывания в СССР, а также на изучении источников – документов, содержащих достоверные, по мнению Фейхтвангера, факты о советской стране.

Важнейшая составляющая образа России в изображении Фейхтвангера, которая, по его мнению, прежде всего, бросается в глаза приезжему наблюдателю, а потому первой упоминается в произведении, концептуализируется в понятии «счастливая страна»: «Да, весь громадный город Москва дышал удовлетворением и

согласием и более того – счастьем», – констатирует писатель [4; с.189]. И вновь по ходу изложения своих наблюдений и выводов о Советской России возвращается к данной характеристике: «У кого есть глаза, умеющие видеть, у кого есть уши, умеющие отличать искреннюю человеческую речь от фальшивой, тот должен чувствовать на каждом шагу, что люди, рассказывающие в каждом углу страны о своей счастливой жизни, говорят не пустые фразы» [4; с.190]. К концу произведения тезис о «счастливой жизни советских людей» становится рефреном: «Рабочие, командиры Красной Армии, студенты, молодые крестьянки – все в одних и тех же выражениях рассказывают о том, как счастлива их жизнь, они утопают в этом оптимизме и как ораторы и как слушатели» [4; с.256]. Таким образом, оптимизм и ощущение счастья населяющими страну людьми положены Фейхтвангером в основу образа России исследуемого им периода (1937 года).

При этом счастье, характерное для советского общества, определяется автором как «заражающее». Он утверждает, что, в первую очередь, молодежь распространяет вокруг «заражающее чувство силы и счастья» [4; с.193]. Аргументируя свой вывод, Фейхтвангер пишет: «Когда, к примеру, молодая студентка высшего технического училища, которая всего несколько лет тому назад была фабричной работницей, говорит мне: «Несколько лет тому назад я не могла правильно написать русской фразы, а теперь я могу дискутировать с Вами на немецком языке об организации автомобильной фабрики в Америке», или, когда девушка из деревни, пышущая радостью, докладывает собранию: «Четыре года тому назад я не умела ни читать, ни писать, а сегодня я беседую с Фейхтвангером о его книгах», – то радость их законна. Она вытекает из такого глубокого признания советского мира и понимания их собственного места в этом мире, что чувство испытываемого ими счастья передается и слушателям» [4; с.198]. «Глядя на молодежь, понимаешь веру советских граждан в свое будущее, веру, которая помогает им не замечать недостатков настоящего», –

подытоживает Фейхтвангер [4; с.199]. Вера в будущее – еще одна ключевая составляющая образа России 1930-х годов, какой ее изображает немецкий писатель и публицист.

Важно отметить, что это «массовое счастье» ощущается в Советской России не «в связи с», а «несмотря на», поскольку, цитируя Л. Фейхтвангера, «в Москве все еще ощущается недостаток во многом, что нам на Западе кажется необходимым. Жизнь в Москве никоим образом не является такой легкой, как этого хотелось бы руководителям» [Фейхвангер, 1990: с.200].

Важной характеристикой России, формирующей ее образ для Фейхтвангера, является гостеприимство. «Бросается в глаза изобилие угощения, с которым люди даже с ограниченными средствами принимают нежданного гостя. Правда, эта обильная и доброкачественная пища готовится часто без любви к делу и без искусства», – отмечает автор очерка [4; с.201].

Сытость населения также можно признать существенной чертой образа России в изображении Фейхтвангера. «Москвичу нравится его еда – ведь его стол так хорошо обставлен только с недавних пор. В течение двух лет, с 1934 по 1936 год, потребление пищевых продуктов в Москве увеличилось на 28,8% на душу населения, а если взять статистику довоенного времени, то с 1913 по 1937 год потребление мяса и жиров выросло на 95%, сахара – на 250%, хлеба – на 150%, картофеля – на 65%. Неудивительно, что после стольких лет голода и лишений москвичу его питание кажется идеальным», – утверждает писатель [4; с.202].

Особенно яркая своей специфичностью для западного наблюдателя характеристика России второй половины 1930-х годов – отсутствие комфорта. Согласно наблюдениям Фейхтвангера: «Если кто-либо, женщина или мужчина, хочет быть хорошо и со вкусом одет, он должен затратить на это много труда, и все же своей цели он никогда вполне не достигнет. Однажды у меня собралось

несколько человек, среди них была одна очень хорошо одетая актриса. Хвалили ее платье. «Это я одолжила в театре», – призналась она» [4; с.203].

Отсутствие комфорта во многом определяет констатируемая писателем жилищная нужда: «Значительная часть населения живет скученно, в крохотных убогих комнатухах, трудно проветриваемых зимой. Приходится становиться в очередь в уборную и к водопроводу. Видные политические деятели, писатели, ученые с высокими окладами живут примитивнее, чем некоторые мелкие буржуа на Западе. Несмотря на это, они довольны» [4; с.206].

Уже на данном этапе анализа следует обратить внимание на интерес Фейхтвангера к тому, как могут быть сопряжены едином образе диаметрально противоположные, на первый взгляд, черты: счастье, удовлетворенность при отсутствии комфорта, который так важен для западного общества: «Я часто спрашивал себя, особенно в первые недели своего пребывания, не должны ли эти неудобства повседневной жизни подействовать отрицательно на то удовлетворенное настроение советских граждан, о котором я говорил выше. Нет, не действуют. Советские люди в течение многих лет переносили крайние лишения и еще не забыли то время, когда постоянно недоставало света и воды и приходилось стоять в очередях за хлебом и селедкой. Их хозяйственные планы оказались правильными и устранили эти крупные недочеты; в ближайшем будущем исчезнут и мелкие недочеты, мешающие им сегодня. Москвичи острят над этими мелкими неполадками, их остроты добродушны, а иногда и злобны, но эти мелкие неудобства не заслоняют от них того большого, которое может дать только жизнь в Советском Союзе, и если слишком долго останавливаешься на этих небольших бытовых неудобствах, то москвичи переходят в наступление, в свою очередь задавая вопрос: как можно жить в капиталистической стране?» [4; с.208].

Образ России в изображении Фейхтвангера диалектичен по своей сути.

Счастье в советском обществе ощущается тем острее, чем более резко не принимается здесь «несчастливая жизнь на Западе». «Как Вы можете жить, – спрашивают они меня, – в таком морально скверном воздухе, которым вам приходится там дышать. Даже если Вы лично и имеете возможность работать там в комфорте и тишине, то неужели Вас не беспокоит окружающая Вас нужда, которую можно было бы устранить разумным урегулированием вещей. Неужели Вас не раздражает явная бессмыслица, окружающая Вас? Как можете Вы выносить жизнь в стране, экономика которой определяется не разумным планированием, а жадной одиночек к наживе? Неужели Вас не беспокоит ощущение неуверенности, временности, упадка? А посмотрите на молодежь капиталистических стран и сравните ее с нашей. Многие ли из молодых людей на Западе имеют возможность выбрать себе профессию, соответствующую их желаниям и способностям; а кто у нас не имеет этой возможности? Многие ли из молодых людей свободны там от заботы: что будет со мной, за что мне бороться, разве будущее, лежащее предо мной, не пусто, разве не является оно для меня скорее угрозой, чем надеждой?» [4; с.210]. Пустоте и бессмыслице жизни на Западе противопоставляется в общественном сознании Советской России разумно урегулированная жизнь, наполненная глубоким смыслом.

России, исследуемой пытливым взглядом Фейхтвангера, свойственная планомерность: «Очевидная планомерность хозяйства и всей государственной структуры компенсирует отдельное лицо за неудобства, испытываемые им в личной жизни, если оно эти неудобства вообще замечает; яркий контраст между прошлым и настоящим заставляет забывать об этих лишениях» [4; с.211].

Разумное планирование определяет, в понимании Л. Фейхтвангера, развитие России: «С каждым днем все лучше и лучше. И эти люди знают, что их процветание

является не следствием благоприятной конъюнктуры, могущей измениться, а результатом разумного планирования» [4; с.211].

По мнению автора очерка, «разумное начало, наложившее свою печать на всю жизнь Советского Союза, особенно ярко проявляется в величественном плане реконструкции Москвы»: «Пожалуй, нигде так полно и глубоко не раскрывается существо Советского Союза, как на модели будущей Москвы, установленной на строительной выставке. Здесь с самого начала все строится целесообразно, планоно, разумно, осмысленно» [4; с.212].

«Всегда служи целому!» – принцип жизни в новой России, подчеркиваемый Фейхтвангером [4; с.213]. При этом планомерность развития этого целого является явным достижением «гигантского государства», как именует автор очерка СССР [4; с.214].

Далее по тексту произведения Фейхтвангер развертывает свое концептуальное видение Советской России с помощью образного ряда, в котором настоящее и будущее страны обозначается автором в парных образах: «фундамент – здание», «посев – урожай»: «Каждый понимает, что, прежде чем заняться внутренним устройством дома, необходимо было заложить его фундамент. Сначала нужно было наладить добычу сырья, построить тяжелую промышленность, изготовить машины, а затем уже перейти к производству предметов потребления, готовых изделий. Советские граждане понимали это и с терпением переносили лишения в своей частной жизни. Теперь становится очевидным, что план был намечен правильно, что посев был проведен рационально и может принести богатый, счастливый урожай» [4; с.215]. Рассмотренный образный ряд позволяет выделить в авторской концепции Советской России глубинную органичность, цельность и взаимосвязанность всего происходящего в судьбе страны на современном Фейхтвангеру этапе (с момента старта революционного проекта).

В целом же, в образе России концептуальным является противопоставление «беспросветного прошлого» «счастливному настоящему» [4; с.218]. При этом, по мнению автора: «Больше всех разницу между беспросветным прошлым и счастливым настоящим чувствуют крестьяне, составляющие огромное большинство населения» [4; с.219]. Так вновь на страницах очерка актуализируется тема счастья жизни в Советской стране.

Для новой России в изображении Фейхтвангера свойственно доверие к ее руководству: «Сознание того, что государство не отрывает у большинства потребительские блага в пользу незначительного меньшинства, а, наоборот, действительно помогает самыми разумными методами всему обществу, это сознание, подкрепленное двадцатилетним опытом, вошло в плоть и кровь всего населения и породило такое доверие к руководству, какого мне нигде до сих пор не приходилось наблюдать» [4; с.223].

Россия Фейхтвангера – подлинно демократическая держава: «Государство – это мы. Чувство безусловной обеспеченности, спокойная уверенность каждого человека в том, что государство действительно существует для него, а не только он существует для государства, объясняет наивную гордость, с которой москвичи говорят о своих фабриках, своем сельском хозяйстве, своем строительстве, своих театрах, своей армии. Но больше всего они гордятся своей молодежью. Эта молодежь является поистине сильнейшей статьей актива Советского Союза. Как крепко, уверенно, спокойно стоят они в жизни: они чувствуют себя органической частью мудрого целого» [4; с.224]. Органичность устройства советского государства и общества как «мудрого целого» является еще одной сущностной составляющей образа Советской России.

Россия для пытливого изучающего ее немецкого писателя – также правовое государство. Будучи убежденным в этом лично, в целях предъявления неоспоримых

тому доказательств, Фейхтвангер приводит целые выдержки из Конституции Союза Советских Социалистических Республик – в частности, из главы 10 «Основные права и обязанности граждан» (статей 118-121):

«Статья 118. Граждане СССР имеют право на труд, то есть право на получение гарантированной работы с оплатой их труда в соответствии с его количеством и качеством.

Право на труд обеспечивается социалистической организацией народного хозяйства, неуклонным ростом производительных сил советского общества, устранением возможности хозяйственных кризисов и ликвидацией безработицы» [4; с.228] и т.п.

Далее автор переходит от цитирования фрагментов текста Основного закона СССР к его интегральной качественной оценке: «Как явствует из этого, разница между обычными конституциями демократических стран и Конституцией Советского Союза состоит в том, что хотя в других конституциях и объявлено о правах и свободах граждан, но средства, при помощи которых могли бы быть осуществлены эти права и свободы, не указаны, в то время как в Конституции Советского Союза перечислены даже факты, являющиеся предпосылками подлинной демократии; ведь без определенной экономической независимости невозможно свободное формирование мнения, а страх перед безработицей и нищей старостью и боязнь за будущность детей являются злейшими противниками свободы».

«Не бумага, а реальность», – таково заключение Фейхтвангера о Конституции СССР, статьи которой (118-121) «неоспоримо являются предпосылками осуществленной демократии» [4; с.229].

Органически устроенным правовым государством с осуществленной демократией видится Россия немецкому писателю, и этот образ он с достаточным

многообразием примеров и деталей воспроизводит на страницах очерка «Москва 1937».

Кроме того, Россия в изображении Фейхтвангера – это просвещенная, читающая страна. Автор очерка убежден: «Писателю доставляет истинную радость сознание того, что его книги находятся в библиотеках этих молодых советских людей... На Западе в большинстве случаев книги являются только культурным времяпрепровождением, роскошью. Но для читателя Советского Союза как будто не существует границ между действительностью, в которой он живет, и миром его книг. Он относится к персонажам своих книг, как к живым людям, окружающим его, спорит с ними, отчитывает их, видит реальность в событиях книги и в ее людях» [4; с.230]. Далее Фейхтвангер апеллирует к личному опыту: «Я неоднократно имел возможность обсуждать на фабриках с коллективами читателей свои книги. Там были инженеры, рабочие, служащие. Они прекрасно знали мои книги, некоторые места даже лучше, чем я сам. Отвечать им было не всегда легко. Они, эти молодые крестьянские и рабочие интеллигенты, задают весьма неожиданные вопросы, защищают свою точку зрения почтительно, но упорно и решительно... Очень полезно беседовать с такой аудиторией». Любознательность, начитанность, увлеченность чтением – характерная черта советской «рабоче-крестьянской интеллигенции», увиденной Фейхтвангером во время его пребывания в СССР. Эта черта не оставляет равнодушным писателя, явно симпатизирующего широкому кругу читателей, которым его произведения «известны лучше, чем ему самому» [4; с.231].

К жажде чтения как специфической характеристике членов советского общества автор в ходе своего повествования о России 1930-х годов обращается неоднократно. В очерке особо подчеркнуто, что «жажда чтения у советских людей с трудом поддается вообще представлению». При этом «газеты, журналы, книги – все

это проглатывается, ни в малейшей степени не утоляя этой жажды». Фейхтвангера изумляют реальные и планируемые в ближайшем будущем тиражи центральных советских газет – в частности, «самой распространенной московской газеты «Правда». Экскурсия в типографию этой газеты позволила писателю узнать, что на момент его визита в СССР «Правда» издается тиражом только в два миллиона. Однако «имеется еще пять миллионов заявок подписчиков, и как только бумажные фабрики будут в состоянии снабжать типографию бумагой», тираж будет увеличен до требуемого [4; с.233].

Тиражи издания художественной литературы автор тоже определяет как «грандиозные»: такие, что «заставляют заграничных издателей широко раскрывать рот». По данным Фейхтвангера, тираж сочинений Пушкина к концу 1936 года превысил тридцать один миллион экземпляров; книги Маркса и Ленина выпущены еще большими тиражами; только недостаток в бумаге ограничивает цифры тиражей книг популярных писателей [4; с.233]. При этом «книги представляют собой нечто ценное, хотя и продаются по весьма дешевым ценам» [4; с.234]. Утверждение: «деньги Вы можете оставлять незапертыми, но книги свои держите, пожалуйста, под замком» – Фейхтвангер называет нешуточным [4; с.234].

Выявляя специфические черты советских людей, отличающие их от западного типа, писатель указывает на высокую степень эмпатии (сопереживания) читателей литературным героям: «Советские читатели проявляют к книге более глубокий интерес, чем читатели других стран, и о том, что персонажи книг живут для них реальной жизнью. Герои прочитанного романа становятся в Советском Союзе такими же живыми существами, как какое-нибудь лицо, участвующее в общественной жизни» [4; с.234].

Феноменальным представляется Фейхтвангеру общественный интерес к научной литературе: «Новое издание сочинений Канта, выпущенное тиражом в 100

000 экземпляров, было немедленно расхвачено. Тезисы умерших философов вызывают вокруг себя такие же дебаты, как какая-нибудь актуальная хозяйственная проблема, имеющая жизненное значение для каждого человека, а об исторической личности спорят так горячо, как будто вопрос касается качеств работающего ныне народного комиссара» [4; с.235]. «Советские граждане равнодушны ко всему, что не имеет отношения к их действительности, но, найдя однажды, что такая-то вещь имеет какое-то отношение к их действительности, они заставляют ее жить чрезвычайно интенсивной жизнью, и понятие «наследство», которое они очень охотно употребляют, приобретает у них какой-то в высшей степени осязательный характер», – подытоживает автор очерка «Москва1937» [4; с.235].

При этом Россия, образ которой создает Лион Фейхтвангер, – творчески одаренная страна: «Советские люди – это самые лучшие в мире, самые отважные, полные чувства ответственности режиссеры и музыканты» [4; с.236]. При этом ответственность за свои произведения писатель считает одним из самых важных качеств для творца.

Образ России ассоциируется у Фейхтвангера с мотивами борьбы и строительства. Причем борьба – это прошлое Советской России, а строительство – ее настоящее. В связи с этим на этапе современности России потребны более всего ответственные строители «коммунистического будущего»: «Молодая история Союза отчетливо распадается на две эпохи: эпоху борьбы и эпоху строительства. Между тем хороший борец не всегда является хорошим работником, и вовсе не обязательно, что человек, совершивший великие дела в период гражданской войны, должен быть пригоден в период строительства. Однако естественно, что каждый, у кого были заслуги в борьбе за создание Советского Союза, претендовал и в дальнейшем на высокий пост, и так же естественно, что к строительству были в первую очередь привлечены заслуженные борцы, хотя бы уже потому, что они были

надежны. Однако ныне гражданская война давно стала историей; хороших борцов, оказавшихся негодными работниками, сняли с занимаемых ими постов, и понятно, что многие из них теперь стали противниками режима» [4; с.238]. Таков ход рассуждений немецкого писателя о неизбежном появлении в СССР «лишних» людей, оппозиционных власти, – тема, весьма важная для самого автора, но остающаяся на периферии настоящего исследования в соответствии с его предметным полем.

В итоге для Фейхтвангера «Советский Союз имеет два лица»: «В борьбе лицо Союза – суровая беспощадность, сметающая со своего пути всякую оппозицию. В созидании его лицо – демократия, которую он объявил в Конституции своей конечной целью» [4; с.242]. Суровая беспощадность к оппозиции при курсе на дальнейшее строительство подлинно демократического государства, порождающие «двуликий» образ на страницах очерка «Москва 1937», диалектически соотносятся в концептуальном видении России немецким писателем.

Особое внимание уделяет Фейхтвангер патриотизму, характеризующему советских людей. Эту черту с учетом специфики ее культурно-психологического типа автор именует «патриотическим тщеславием» [4; с.243]. Оправдывая его в полной мере, Фейхтвангер заявляет: «Молодой народ ценой неслыханных жертв создал нечто очень великое, и вот он стоит перед своим творением, сам еще не совсем веря в него, радуется достигнутому и ждет, чтобы и все чужие подтвердили ему, как прекрасно и грандиозно это достигнутое» [4; с.243].

Более того, пресловутый конформизм советских людей писатель также относит к патриотизму: «В общем и целом конформизм советских людей сводится к всеобщей горячей любви их к своей родине» [4; с.244].

В итоге в изображении Фейхтвангера перед читателем его очерка предстает громадная, великая, молодая страна, лишь одна из характеристик которой является

наиболее спорной и для пытающихся осмыслить ее статус современников, и для самого автора: степень свободы (наличие или отсутствие в ней диктатуры). Писатель не случайно выносит в подзаголовок двойной вопрос: «Свобода? Диктатура?», подчеркивая далее, что именно они, «когда заходит разговор о Москве текущего, 1937 года, вызывают, пожалуй, самые острые дискуссии» [4; с.245].

По мнению Фейхтвангера, остроту вопросу о свободе в советском государстве и обществе придает различное понимание этого концепта в России и на Западе и, прежде всего, неверное истолкование высказывания о свободе адепта революции В. И. Ленина: «Противники Советского Союза с большой охотой приводят слова Ленина: «Свобода есть буржуазный предрассудок» [4; с.246]. Они цитируют неправильно. Ленин утверждает как раз обратное тому, что они пытаются вложить в эту фразу, заимствованную из статьи «Фальшивые речи о свободе», в которой Ленин говорит о «...беспощадном разоблачении мелкобуржуазных демократических предрассудков насчет свободы и равенства»... «Пока не уничтожены классы, – говорит Ленин, – всякие разговоры о свободе и равенстве вообще являются самообманом... Пока остается частная собственность на средства производства... о действительной свободе для человеческой личности – а не для собственника – о действительном равенстве... человека и человека – а не лицемерном равенстве собственника и неимущего, сытого и голодного, эксплуататора и эксплуатируемого – не может быть и речи» [4; с.246]. «Это понимание свободы является для советского гражданина аксиомой, – заключает Фейхтвангер. – Свобода, позволяющая публично ругать правительство, может быть, хороша, но еще лучшей он считает ту свободу, которая освобождает его от угрозы безработицы, от нищеты в старости и от заботы о судьбе своих детей» [4; с.246]. Таким образом, «свобода-защищенность» и «свобода-безопасность» как производные от высокой степени концентрации власти в СССР и ее контроля над всеми проявлениями личностной и общественной

активности, трактуемых на Западе как диктатура, представляются Фейхтвангеру маркерами «свободного советского общества» [4; с.246].

Отрицая диктатуру в исследуемой им России, немецкий писатель не усматривает в ней и культа личности Сталина, отмечая лишь «чрезмерную восторженность» в адрес вождя, «искреннее чрезмерное поклонение» ему, связанное с тем, что «люди чувствуют потребность выразить свою благодарность, свое беспредельное восхищение». «Они действительно думают, что всем, что они имеют и чем они являются, они обязаны Сталину», – поясняет Фейхтвангер [4; с.247]. Вывод автора вполне логичен в свете приведенных им суждений: «И хотя это обожествление Сталина может показаться прибывшему с Запада странным, а порой и отталкивающим, все же я нигде не находил признаков, указывающих на искусственность этого чувства. Оно выросло органически, вместе с успехами экономического строительства» [4; с.247]. Таким образом, отношение к Сталину в советском обществе Фейхтвангер оценивает как естественное, вполне обоснованное его заслугами перед государством.

Двумя важнейшими для Фейхтвангера концептуальными составляющими образа России в свете состоявшихся и грядущих (предчувствуемых им) мировых потрясений первой половины XX столетия следует признать диалектически связанные «потребность в мире» и «готовность к войне».

СССР, как и Европа, живет, по наблюдениям писателя, в предчувствии войны: «О войне говорят не как о событии далекого будущего, а как о факте, предстоящем в ближайшем будущем. Войну рассматривают как жестокую необходимость, ждут ее с досадой, но с уверенностью в себе, как болезненную операцию, которую нужно перетерпеть и благоприятный исход которой не подлежит сомнению» [4; с.249]. Это предчувствие подкреплено уверенностью в собственной мощи, силах, в победе.

«Вместе с тем, разумеется, делается все, чтобы как можно дольше задержать взрыв войны или даже, вопреки всякой вероятности, избежать ее. Союз кровно заинтересован в возможно более длительном сохранении мира. Он как раз начал обставлять свой дом, комнаты становятся уютнее, он сам становится с каждым днем богаче и сильнее. Таким образом, он испытывает потребность полюбоваться своим домом, когда он будет окончательно закончен, не вступая в драку с злым соседом; он знает также, что чем дольше ему удастся оттянуть войну, тем сильнее он будет сам и тем меньше жертв будет ему стоить его конечная победа», – так поясняет Фейхтвангер внешнеполитический курс России накануне Второй мировой войны [4; с.249].

Внимательный наблюдатель подмечает в России целенаправленную внутреннюю политику по поддержанию готовности к войне в обществе, которая ведется по всем направлениям, включая столь важное для Фейхтвангера психологическое: «Так как считают, что эту войну остановить ничто не может и что она завтра уже будет действительностью, то к ней готовятся. Именно этой готовностью к войне объясняется многое из того, что иначе осталось бы непонятным. Я уже говорил о военных пьесах и военных фильмах, которые господствуют в репертуаре, о бесчисленных книгах и произведениях, воспевающих героизм партизан в гражданской войне и во время интервенции. Едва ли на фронте за четыре года мировой войны можно было увидеть столько убитых, сражений и боев, сколько я видел на сценах и экранах за десять недель моего пребывания в Москве» [4; с.250].

Таким образом, ориентированная на мир и, вместе с тем, готовая к войне Россия предстает на страницах очерка «Москва 1937» как строитель «своего социалистического хозяйства» «с лопаткой каменщика в одной руке и с мечом – в другой» [4; с.251].

Продолжая анализ образного ряда, характеризующего ключевой образ произведения – образ молодой советской страны, необходимо отметить: поскольку советская Россия – страна для людей, для общества, которое она призвана сделать счастливым, внешние (визуальные) черты ее образа в изображении Фейхтвангера весьма благообразны: «Клубы рабочих и служащих, библиотеки, парки, стадионы – все это богато, красиво, просторно. Общественные здания монументальны, и благодаря электрификации Москва сияет ночью, как ни один город в мире» [4; с.231]. Итак, перед взором автора и мысленным взором его читателя предстает богатая, красивая, просторная, монументальная, сияющая огнями Россия.

В заключительной части произведения образ увиденной им страны Советов приобретает в изображении Фейхтвангера аллегорический характер: «Ещё кругом рассыпан мусор и грязные балки, но над ними уже отчётливо и ясно высятся контуры могучего здания. Это настоящая вавилонская башня, но башня, приближающая не людей к небу, а небо к людям» [4; с.259]. Уподобляя Россию всемирно известной библейской вавилонской башне, автор тем самым, как ему представляется, максимально приближает для своего читателя (прежде всего, на Западе) понимание сути этого образа с существенной оговоркой о том, что «строительство башни до небес» не является для России конечной целью. Ее цель – сооружение «могучего здания», жизнеспособного в формате жесточайших мировых реалий XX столетия, которое «приблизит небо к людям», то есть обеспечит задекларированный российским «революционным проектом» переход в «светлое будущее» (коммунизм).

В целом же, проведенный анализ позволяет заключить, что концептуальное содержание образа России в изображении Фейхтвангера сводится к следующему: это счастливая страна, сияющая огнями, гостеприимная, сытая, характеризующаяся отсутствием комфорта (жилищной нуждой и т.п.), но терпимая к этому, планомерно

развивающаяся, страна. Ее представляют исполненные патриотизма, просвещенные, читающие, творчески одаренные люди. В образе России диалектически соотносятся мотивы борьбы и строительства, потребность в мире и готовность к войне. Россия – строитель «своего социалистического хозяйства» «с лопаткой каменщика в одной руке и с мечом – в другой». Гигантское государство, молодое, но великое, поскольку подлинно демократическое и правовое по своей сути, уподобляется Фейхтвангером строящемуся могучему зданию с уже заложенным фундаментом – всемирно известной, благодаря библейскому преданию, вавилонской башне.

При осмыслении авторского образа России, репрезентованного Л. Фейхтвангером на страницах очерка «Москва 1937», возникает вопрос: что это – политическая слепота или сознательная поддержка сталинского режима?

По мнению немногочисленных современных исследователей данного вопроса, в частности, З. Магомадовой, возможны оба объяснения: «Фейхтвангер увидел все, что можно было увидеть, добросовестно зафиксировал все подробности увиденного – и ничего не понял. Или все понял, но правду не рассказал» [1; с.1]. Действительно, личные записи Фейхтвангера подтверждают, что, говоря о достоинствах и недостатках советского строя, писатель был, как ему казалось, объективен. Однако назвать реалистичным образ России, представленный Фейхтвангером, с позиций современности весьма сложно.

По данному поводу А. Плутник справедливо отмечает: «Читая сегодня книгу Фейхтвангера, не устаешь поражаться ее полнейшей заданности. Создается впечатление, что с первых же страниц автор стремится не столько разобраться в нашем внутреннем положении, сколько полностью оправдать его. Доказать, что все идет прекрасно: первая в мире страна социализма день ото дня все крепче и сильнее, народ живет все лучше и лучше, а ликвидация троцкистского заговора сделала

советское общество, уверенно руководимое простым и мудрым вождем, единым и могучим, готовым достичь и самых недоступных вершин» [3; с. 11].

Возможно, «искажение призмы авторского видения» связано и с тем, что образ России был создан Фейхтвангером на материале наблюдений за жизнью исключительно советской столицы – Москвы. Всю остальную территорию страны Советов немецкий писатель относил к провинции (включая, как это ни парадоксально, в провинциальный культурный ландшафт и Ленинград). Об этом свидетельствует, в частности, фрагмент текста очерка, посвященный ленинградскому театру, который коротко озаглавлен автором: «В провинции». Вопрос о правомерности суждений и выводов о стране в целом по ее «парадной приемной» – Москве – видимо, не волновал Фейхтвангера, который ограничивался, в основном, изложением своих наблюдений за жизнью столицы, но выводы экстраполировал на образ всей России. Очевидно, что для писателя главным было противопоставление СССР Западу, что и потребовало отмеченного уровня обобщения, во многом искажающего реальность.

Библиографический список

1. Магомадова З. «Независимый» гость диктатора [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zulikhan.livejournal.com/70305.html>
2. Ощепков А. Р. Образ России во французской прозе XIX века: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук: специальность 10.01.03 / А. Р. Ощепков. – М.: Изд-во МГУ, 2011. – 48 с.
3. Плутник А. Анатомия таких разных убеждений / Два взгляда из-за рубежа: Жид. А. Возвращение из СССР. Фейхтвангер Л. Москва 1937. – М.: Политиздат, 1990. – С. 3-14.
4. Фейхтвангер Л. Москва 1937/ А. Жид А., Л. Фейхтвангер Два взгляда из-за рубежа: Жид. А. Возвращение из СССР. Фейхтвангер Л. Москва 1937. – М.: Политиздат, 1990. – 271 с.

УДК 821.161.1

Леонтьева А.Ю. Архитектонический аспект концептов «дом» и «кот» в лирике А.А. Ахматовой

The architectonic aspect of the concepts "house" and "cat"
in the poetry of A. A. Akhmatova

Леонтьева Анна Юрьевна,
кандидат филологических наук, доцент
кафедры «Русский язык и литература»,
Северо-Казахстанский государственный университет
имени Манаша Козыбаева
Leontieva Anna Yuryevna,
PhD in Philological Sciences, Associate professor,
Department of Russian and literature,
Manash Kozybayev North Kazakhstan State University

Аннотация: Цель статьи – рассмотреть структурные и семантические особенности концептов «дом» и «кот» в поэзии А.А. Ахматовой. На материале лирики разных творческих периодов проводится диахронный анализ репрезентации концептов, исследуются поэтические функции хронотопа дома и зоологической метафоры. Используется историко-генетический метод анализа и культурологический комментарий.

Ключевые слова: акмеизм, анималистика, бестиарий, интертекстуальность, концепт, прецедентный текст, хронотоп.

Abstract: The purpose of this article is to examine the structural and semantic features of the concepts "house" and "cat" in the poetry of A. A. Akhmatova. On the material of lyrics of different creative periods diachronic analysis of the representation of concepts, examines the poetic functions of the chronotope of the house and Zoological metaphors. Use of the historical-genetic method of analysis and cultural commentary.

Keywords: Acmeism, animals, bestiary, chronotope, concept, intertextuality, precedent text.

Серый кот крадётся из передней...
Это час моих любимых бредней,
Лучших дум и самых горьких слёз.

М. И. Цветаева

Концептосфера лирики А. А. Ахматовой представляет собой актуальную проблему современного литературоведения. Одним из наиболее значимых в её художественном мире является концепт с пространственным значением «дом»

(1913): «Твой белый дом и тихий сад оставлю. / Да будет жизнь пустынна и светла. / Тебя, тебя в моих стихах прославлю, / Как женщина прославить не могла» [1, т. I, с. 152]. В ряде произведений с топосом дома непосредственно или ассоциативно сопрягается образ кота или кошки. В «восточной драме» «Энума Элиш» (1942-1966) А. А. Ахматова использует зооморфную метафору: «Но мяучит истина простая: / Умер я, а ты не родилась... / Грешная, преступная, святая, / Но она должна быть – наша связь» [1, т. III, с. 347]. Метафорический перенос кошачьих звуковых сигналов на истину позволяет поэтессе объективировать абстрактное понятие истины.

Концепты «дом» и «кот» рассматриваются нами в архитектурном аспекте. Архитектоника – «ценностная структура эстетического объекта, т. е. мира героя, воспринятого читателем» [16, с. 61]. Литературоведческая дефиниция архитектоники – «элемент осуществлённого научного синтеза: содержание понятия как эстетически организованная и «оцельненная» автором система ценностей изображённого мира, а форма трактуется одновременно вполне технически и телеологически» [16, с. 61]. Архитектонический аспект концепта «дом» у А. А. Ахматовой реализуется структурно и динамически. Структурный компонент связан с вертикальной плоскостью славянского жилища: «Вертикальная плоскость восточнославянского жилища трёхчастна. Две границы (пол и потолок) делят её на три зоны (чердак, жилое пространство и подполье), каждой из которых приписывается определённое содержание. При этом следует иметь в виду, что эта трёхчастность, будучи поздней по своему происхождению, тем не менее соотносится с более архаичной моделью, при которой в роли границ выступали крыша и земляной пол, делившие космическую вертикаль на небо – дом – подземелье» [2, с. 177]. К. Мочульский, современник А. А. Ахматовой, анализирует «архитектонические темы ее лирики в направлении возрастающей сложности: камень – дом - город» [21, с. 177]. Динамика концепта «дом» сопрягается с важным

принципом эстетики акмеизма – с уподоблением камня слову, а стихотворения – дому. В манифесте «Утро акмеизма» О. Э. Мандельштам раскрывает метафору камня-слова: «...камень Тютчева, что, «с горы скатившись, лёг в долине, сорвавшись сам собой или низвергнут мыслящей рукой», - есть слово. Голос материи в этом неожиданном падении, звучит как членораздельная речь. На этот вызов можно ответить только архитектурой. Акмеисты с благоговением поднимают таинственный тютчевский камень и кладут его в основу своего здания» [19, т. II, с. 24]. В художественной системе акмеизма строительство метафорически ассоциируется с творческим процессом: «Строить – значит бороться с пустотой, гипнотизировать пространство. Хорошая стрела готической колокольни – злая, потому что весь её смысл – уколоть небо, попрекнуть его тем, что оно пусто» [19, т. II, с. 25]. Теоретические положения О. Э. Мандельштама реализуются в его творческой практике (1912): «Я ненавижу свет / Однообразных звёзд. / Здравствуй, мой давний бред - / Башни стрельчатый рост! // Кружевом, камень, будь / И паутиной стань: / Неба пустую грудь / Тонкой иглой рань!» [19, т. I, с. 56].

«Дом» и «кот» приобретают в художественном мире А. А. Ахматовой концептуальное значение. Поэтому целью нашего исследования является анализ особенностей репрезентации данных взаимосвязанных концептов в творческой практике поэтессы.

Мы опираемся на определение концепта, предлагаемое В. И. Карасиком: «Основной единицей лингвокультурологии является культурный концепт – многомерное смысловое образование, в котором выделяются ценностная, образная и понятийная стороны. <...> Концептуализация действительности осуществляется как обозначение, выражение и описание» [12, с. 91]. Концепты состоят из «ядра, приядерной зоны» - синонимов важного концепта - и «периферии» [20, с. 44].

Структурная основа концепта, составляющая его ядро, - это «словарное значение» лексемы [20, с. 45]. О. Е. Рубинчик подчёркивает его значимость для А. А. Ахматовой: «... слово «дом» – и как обозначение жилья, и как обозначение родины – было для нее очень важным. Оно упомянуто в поэзии Ахматовой около 100 раз. Почти всегда в прямом значении – как жилье, при этом очень часто речь идет именно о доме – не о квартире, не о комнате в коммуналке» [25, с. 12]. Ядро концепта «дом» в «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля - «строение для житья; в городе, жилое строенье; хоромы; в деревне, изба со всеми у́хожами и хозяйством» [8, т. I, с. 465]. «Приядерная зона» концепта у А. А. Ахматовой весьма обширна: «Кроме слова «дом» в ее стихах встречаются слова «жилье», «жилище», «приют», «кров», «избушка», «хутор» и т.д., а также слова «комната», «келья», часто – «горница», «светлица»... Многие события в стихах Ахматовой связаны с домом, атрибуты домашнего быта существенны и там, где слово «дом» не названо» [25, с. 12].

Периферия концепта включает «субъективный опыт, различные прагматические составляющие ядерной лексемы, коннотации и ассоциации» [20, с. 65]. Особую роль дома отмечают современные исследователи Л. Г. Кихней и М. В. Галанина: «В русской литературе образ «дома» - одна из важных составляющих национальной картины мира» [13, с. 237]. А. А. Ахматова репрезентирует концепт «дом» в тесной взаимосвязи «с народным творчеством и миром народных представлений» [25, с. 14]. Славянские традиции определяют дом как «символ семейного благополучия и богатства, локус многих семейных и календарных обрядов» [28, с. 379]. Подобная символика дома корреспондирует хронотопу идиллии: «сплошному единству фольклорного времени» и особому пространству. Идиллический топос – это «органическая прикреплённость, приращенность жизни и её событий к месту – к родной стране со всеми её уголками, к родным горам,

родному долу, родным полям, реке и лесу, к родному дому. Идиллическая жизнь и её события неотделимы от этого конкретного пространственного уголка, где жили отцы и деды, будут жить дети и внуки» [3, с. 374]. На мифологическом уровне дом – «символ освоенного человеческого пространства в противопоставлении стихийному, неосвоенному, нечеловеческому. Кроме того, дом противопоставляется миру за его пределами, как замкнутое – открытому, безопасное – опасному, внутреннее – внешнему. Дом также представляет собой модель мироздания – его четыре стены ориентированы по четырём сторонам света, а фундамент, сруб, крыша соответствуют трём уровням вселенной (преисподняя – земля – небо)» [15, с. 139].

Привычные хронотопы приобретают в ахматовской поэзии неожиданную семантику. Например, образ порога как структурной части дома в стихотворении 1908-го года: «Улыбнулся, вставши на пороге, / Умерло мерцание свечи. / Сквозь него я вижу пыль дороги / И косые лунные лучи» [1, т. I, с. 11]. Традиционно «проникнутый высокой эмоционально-ценностной интенсивностью» хронотоп порога «может сочетаться и с мотивом встречи, но наиболее существенное его восполнение – это хронотоп кризиса и жизненного перелома» [3, с. 397]. В славянской мифологии порог – это «часть дома, в традиционных представлениях символическая граница между домом и внешним миром, «своим» и «чужим» пространством» [28 с. 379]. А.А. Ахматова сопрягает романную и мифологическую трактовку порога. Она сохраняет кризисно-переломную семантику, но в основном хронотопический концепт сопрягается ею с мотивом разлуки – с любовью или с родиной («Данте», 1936): «Факел, ночь, последнее объятье. / За порогом дикий вопль судьбы. / Он из ада ей послал проклятье / И в раю не мог её забыть» [1, т. I, с. 431]. Столь же последовательно поэтесса трансформирует хронотоп дороги как «места случайных встреч» в место неизбежной разлуки, сохраняя «основной стержень»

метафоризации – «течение времени» [3, с. 392]. Лунные лучи обеспечивают лирической героине дорогу ввысь, оставляя героя на точке порога. Согласно мифологическим представлениям, «на пороге символически уничтожали колдунов, ведьм и другую опасность. <...> Сидение и стояние на пороге как действие, противоречащее повседневной практике, широко применялось в славянской магии, в том числе связанной с нечистой силой, и могло сопровождаться иными действиями, имеющими кощунственный характер» [28, с. 380]. Поэтому стояние на пороге лирической героини или героя А.А. Ахматовой приобретает инфернальный мифологический подтекст: «Скоро мне нужна будет лира / Но Софокла уже, не Шекспира. / На пороге стоит – Судьба» [1, т. III, с. 194].

Ядро концепта «кот» - это «самец кошки» [8, т. II, с. 179]. Кошка же – «известное домашнее животное, *Felis catus*; вообще же, весь род этот: лев, бабр (пантера, тигр, ягуар. – *Авт.*), барс, <...> самка животных этих, особенно кота домашнего» [8, т. II, с. 182]. Приядерную зону составляет образ Мурки серого, периферию – интенсивная интертекстуальность концепта, мотив оборотничества, зооморфные портретные детали героев. Например, молодую А. А. Ахматову В. С. Срезневская сравнивает с наядой, кошкой и рыбой: «Она была неутомимой наядой в воде, неутомимой скиталицей – пешеходом, - лазала как кошка и плавала как рыба» [1, т. V, с. 339]. Специфика концепта «объясняется культурными доминантами поведения, исторически закрепленными ценностными ориентациями, принятыми в соответствующей лингвокультуре» [12, с. 93]. На уровне славянской мифологии кошка или кот – «домашнее животное, наделяемое в народных представлениях двойственной символикой и различными демоническими функциями и часто выступающее в паре с собакой. Кошка оценивается неоднозначно: и как чистое животное, и как нечистое» [28, с. 255]. Рассматривая репрезентацию образа «кот», «кошка» в творческой практике А. А. Ахматовой, отметим «амбивалентность

восприятия концепта-зоонима “кот” по шкале вызываемых чувств и эмоций, двойственность денотата концепта, обусловленная частой метафоризацией, возможность концепта-зоонима “кот” самому являться репрезентантом других лингвокультурных единиц» [27, с. 12]. Дуальность образа кота мотивирована, с одной стороны, связью с нечистой силой, которая «дала основание авторам использовать зооним в качестве синонима «дьявольщины», «бесовщины» [27, с. 12]. С другой стороны, кот предстаёт в устном народном творчестве и авторской литературе как герой, «оберег дома». Его образу имманентны «почтительность и интимизация вариантов имени (Котофеич, котик-братик)», которые «иллюстрируют позитивное отношение к денотату концепта» [27, с. 12]. Амбивалентность восприятия концепта «кот», «кошка» в творчестве А. А. Ахматовой корреспондирует амбивалентности анималистического и бестиарного подходов к воссозданию зооморфного образа.

Изучение категорий «анималистика» и «бестиарий» ведётся весьма интенсивно. Ю.С. Орехова их не разграничивает, используя обобщённое понятие «анималистическая литература»: «Мифы о птицах и зверях, сказки о проделках животных-хитрецов, басни, сочинения фантастического характера о диковинных животных, эпические поэмы и сатирические повести о царстве животных – вот неполный перечень тех художественных форм, в рамках которых существует анималистическая литература. Основными персонажами этих произведений являются животные и птицы, реже люди, наряду со зверями подчас речь идет о растениях» [23, с. 3].

М. Н. Эпштейн анализирует «мотив сражения человека со зверем», где «выявляется специфика нового анимализма, который вернее было бы даже назвать «бестиализмом» - настолько зверь в нём роковым образом противопоставлен человеку» [31, с. 100]. Учёный конкретизирует терминологический выбор: «от лат.

bestia - зверь. Это понятие получило популярность в начале XX века под воздействием ницшеанских воззрений, противопоставлявших человеку «сверхчеловека», «белокурого бестию». Если анимализм - это изображение животных в их собственной природной сфере, то бестиализм - перенос «звериного» в сферу общественную и нравственную, превознесение его над человеческим» [31, с. 100].

Н. Е. Лихина использует оппозицию реального и вымышленного: в анималистике «фигурируют животные, реально существующие в природе», в бестиарный аспект, напротив, включаются «звери, в природе не существующие» [17, с. 149]. Исследователь уточняет: «В анималистике реализовано реалистическое направление русской литературы. <...> Фантастическое направление в бестиарной тематике тоже активно разрабатывалось как в классической, так и в современной русской литературе XX века» [17, с. 149, 151]. Опираясь на результаты лингвопоэтического исследования Н. Г. Бабенко, Н. Е. Лихина рассматривает следующую типологию бестиарной литературы: «Первое направление - разработка антропоморфных мотивов. Герои таких произведений - люди-звери, в чьем внешнем облике и психических характеристиках проявляются как человеческие, так и звериные черты. Другое направление литературного развития бестиарной тематики в новейшей литературе избирает предметом изображения фантастических мифологических животных, противостоящих миру людей. Третье направление связано с разработкой мотива оборотничества» [17, с. 151]. Н. Е. Лихина углубляет типологию бестиарного мотива литературы постмодернизма: он «а) часто является логическим компонентом эсхатологического плана; б) чаще всего типологизирует разработку мифа в новейшей прозе; в) выступает смыслообразующим компонентом в антиутопии» [17, с. 151].

Концепция бестиария в художественной словесности О. Л. Довгий предполагает: «...упоминания в произведениях поэтов и писателей любых представителей фауны, безотносительно к их демонологической окраске» [9, с. 23]. Дифференцирующим признаком анимализма и бестиария становится творческая задача художника, выбор зооморфной метафоры: «Одних писателей звери интересуют сами по себе, как самостоятельный мир (как Res). Других – в первую очередь, как зеркало человека (как Verba)» [9, с. 6]. Анализируя, «как выглядит бестиарная картина литературы и науки о литературе в поздней книге Шкловского «О теории прозы» (1983)», О.Л. Довгий отмечает: «Звери у В.Б. Шкловского - ключ к пониманию творческого процесса любого поэта, к объяснению любых литературоведческих законов... Писателю для решения поэтологических задач нужны звери и на уровне RES (реальные), и на уровне VERBA (словесные; плоды метафорической и метонимической игры)» [10, с. 91].

Мы разграничиваем анималистический и бестиарный аспекты по принципу метафизического наполнения и метафоризации животного в художественном тексте.

Первое стихотворение А.А. Ахматовой, в котором репрезентируется бестиарный образ кошки в локусе дома, - «Целый день провела у окошка...» (1911): «Целый день провела у окошка / И томилась: «Скорей бы гроза». / Раз у дикой затравленной кошки / Я увидел такие глаза» [1, т. I, с. 74]. Окно как особая часть дома «противопоставляется двери как нерегламентированный вход-выход, которым пользуются лишь в особых случаях» [15, с. 140]. Окна, соотносящиеся «с идеей проницаемости» дома, «связывают жилище не просто с остальным миром, а с миром космических явлений и процессов, таких, как солнце (луна), стороны света, ландшафт, чередование света и тьмы, дня и ночи, зимы и лета и т. п. Другими словами, символика окна определяется не только противопоставлением внешнего –

внутреннему, но и оппозицией видимый/невидимый, причём особая роль отводится солнцу, свету и тьме как активным явлениям, которым окна обязаны своим существованием» [2, с. 141]. Лирическая героиня ожидает у окошка грозы. Гроза символизирует «Божье могущество» [30, с. 67]. В ряде культур составляющие грозы – гром и молния – имеют сакральную семантику: «гром – звучащее (а молния – написанное) Слово Господне» [30, с. 67]. В таком смысловом контексте томление лирической героини сопрягается с ожиданием поэтического вдохновения, как в стихотворении 1936 года «Творчество» (цикл «Тайны ремесла»): «Но вот уже слышались слова / И лёгких рифм сигнальные звоночки, - / Тогда я начинаю понимать, / И просто продиктованные строчки / Ложатся в белоснежную тетрадь» [1, т. I, с. 434]. Славянские мифологические представления содержат целый комплекс табу: «Во время грозы запрещалось держать открытыми дверь, окно или трубу, сидеть у окна, есть, пить, разговаривать, ходить с непокрытой головой, босиком, задирать подол и т. п.» [28, с. 120]. Лирическая героиня нарушает запрет – «Целый день провела у окошка» - и ради обретения творческого вдохновения, и ради духовного освобождения от тяжести любви.

Это стихотворение – редчайший в поэтике А. А. Ахматовой лирический монолог от лица героя-мужчины. Н. В. Недоброво отмечает: «...как много за всю нашу мужскую культуру любовь говорила о себе в поэзии от лица мужчины и как мало от лица женщины. Вследствие этого искусством до чрезвычайности разработана поэтика мужского стремления и женских очарований, и, напротив, поэтика женских волнений и мужских обаяний почти не налажена» [22, с. 123]. А. А. Ахматова воссоздаёт целостную картину несчастной любви с помощью бестиарного зооморфизма. Герой воспринимает глаза героини через сравнение с «дикой затравленной» кошкой. Образ кошки семантически поливалентен. Дикий – «в природном виде состоящий», «неручной; необузданный, свирепый; суровый;

застенчивый, чуждающийся людей» [8, т. I, с. 436]. Затравленный – «пойманный травлей». Затравливать, затравить – «поймать или задушить травлей» [8, т. I, с. 651]. Неручная, чуждающаяся людей кошка проецируется на эмоциональное состояние отчуждённых героев, загнанной, замученной героини.

Мучения героини обретают вселенский масштаб: «Верно, тот, кого ждёшь, не вернётся, / И последние сроки прошли. / Душный зной, словно олово, льётся / От небес до иссохшей земли» [1, т. I, с. 74]. Зной объективируется благодаря сравнению с оловом и соединяет землю с небесами. Такое соединение позволяет говорить «о расширении пространственных границ локуса дома» посредством «апелляций к мифологическим архетипам» [13, с. 243]. Мифологический аспект концепта «дом» мотивирует ассоциации с акмеистической парадигмой организм - дом – мировая клетка и полемику с символистской картиной мира: «Символисты были плохими домоседами, они любили путешествия, но им было плохо, не по себе в клетки своего организма и в той мировой клетки, которую с помощью своих категорий построил Кант. Для того, чтобы успешно строить, первое условие – искренний пиетет к трём измерениям пространства, - смотреть на них не как на обузу и на несчастную случайность, а как на Богом данный дворец» [19, т. II, с. 24].

Последняя строфа актуализирует семантику оборотничества героини в фантазии героя: «Ты тоской только сердце измучишь, / Глядя в серую тусклую мглу. / И мне кажется – вдруг замячишь, / Изгибаясь на грязном полу» [1, т. I, с. 74]. Зооморфная трансформация осуществляется в амбивалентном пространстве – внутреннем, в сознании лирического героя, и внешнем – на грязном полу. Пол в славянских представлениях – «нижняя граница жилого пространства и отделяет его от подполья» [2, с. 178]. Пол символически связывается «с идеей пути» и погребальным обрядом: «Вдоль половиц кладут покойников, и поэтому в русских деревнях никогда не стелят постель вдоль пола» [2, с. 178, 179]. Стихотворение А.

А. Ахматовой «Целый день провела у окошка...», несущее негативную семантику дома, служит прецедентным текстом стихотворения А. А. Блока «Чёрная кровь». Младосимволист воссоздаёт апогей гендерного конфликта лирического героя с женщиной-кошкой: «Глаз молчит, золотистый и карий, / Горла тонкие ищут персты... / Подойди. Подползи. Я ударю - / И, как кошка, оцеришься ты...» [5, с. 375]. Подползти героиня может тоже исключительно по полу, поэтому помимо гендерного конфликта стихотворение А. А. Блока включает негативное воссоздание пространства дома.

Н. Ю. Смирнова указывает на связь ранней лирики А. А. Ахматовой с символистской традицией, в частности, с «Цветами зла» Шарля Бодлера [29, с. 91-96]. Роман Якобсон и Клод Леви-Стросс, анализируя бодлеровский сонет «Кошки», показывают особую динамику пространства: «...расширение кошек во времени и пространстве; сжатие времени и пространства до размеров кошек» [32, с. 254]. Формирование интертекстуальной связи ахматовского стихотворения с сонетом Шарля Бодлера осуществляется с помощью образа кошек, соединяющих землю с небом, и хронотопа пустыни: «Покоятся они в задумчивой гордыне, / Как сфинксы древние среди немой пустыни, / Застывшие в мечтах, которым нет конца; // Крестец их похоти магически искрится, / И звёздной россыпью, тончайшей, как пыльца, / Таинственно блестят их мудрые зеницы» [4, с. 103].

У Шарля Бодлера и у А. А. Ахматовой акцентируются глаза кошек, их магическая бестиарная сущность, связь с домом в единстве мироздания: «...кошки, находившиеся первоначально в доме, как бы выскользывают из него и начинают расти в пространстве и во времени – в бескрайних пустынях и бесконечных снах. Движение здесь направлено изнутри наружу, от кошек-затворниц - к кошкам, очутившимся на воле. Во втором трёхстишии уничтожение границ происходит как бы внутри самих кошек, достигающих космических размеров, поскольку некоторые

части их тела (чресла и зрачки) заключают в себе песок пустынь и звёзды неба» [32, с. 253]. Общими являются также мотивы одиночества и творчества. Одиночество героини А.А. Ахматовой мотивировано невстречей, Шарля Бодлера – хронотопом пустыни. Искушённость, сухость в эстетике зарождающегося акмеизма связывается со смертью и с творческим кризисом. В «Феодосии» О. Э. Мандельштама предельная сухость становится приговором гибельной эпохе: «Здесь было так сухо, что ящерица умерла бы от жажды» [19, т. II, с. 24].

В художественном мире французского поэта творческое вдохновение обеспечивается котом (стихотворение «Кот»): «Смиряет злость мою сперва / И чувство оживляет сразу. / Чтобы сказать любую фразу, / Коту не надобны слова. // Он не царапает, не мучит / Тревожных струн моей души / И только царственно в тиши / Меня как скрипку петь научит, // Чтобы звучала скрипка в лад / С твоею песенкой целебной, / Кот серафический, волшебный, / С гармонией твоих рулад!» [4, с. 81-82]. А. А. Ахматова пользуется образом женщины-кошки, «черпающим энергию из мифологии, однако с учётом символистской традиции» [29, с. 91]. Прецедентными текстами стихотворения «Целый день провела у окошка...» становятся произведения раннего французского модернизма. Наследие Шарля Бодлера включает помимо сонета «Кошки» и стихотворения «Кот» сонет «Кошка»: «Мой котик, подойди, ложись ко мне на грудь, / Но когти убери сначала. / Хочу в глазах твоих красивых потонуть - / В агатах с отблеском металла» [4, с. 58]. Поэт сопрягает образы кошки и женщины, подчёркивая сходство их глаз: «Ты как моя жена. Её упорный взгляд - / Похож на твой, мой добрый котик: / Холодный, пристальный, пронзающий, как дротик. // И соблазнительный, опасный аромат / Исходит, как дурман, ни с чем другим не схожий, / От смуглой и блестящей кожи» [4, с. 58]. Восприятие лирического героя перемещается с кошки на жену. Сонет Шарля Бодлера становится прецедентным текстом для сонета Поля Верлена

«Женщина и кошка»: «Она играла с кошкой. Странно, / В тени, сгущавшейся вокруг, / Вдруг очерк выступал нежданно / То белых лап, то белых рук» [6, с. 83]. Женщина и кошка постоянно замещают друг друга, создавая эффект оборотничества и борьбы: «Одна из них, сердясь украдкой, / Ласкалась к госпоже своей, / Тая под шёлковой перчаткой / Агат безжалостных когтей» [6, с. 83]. В.Я. Брюсов упоминает в переводе сонета внешнюю деталь кошки – когти, другие переводчики используют сравнение с бритвой и сталью (Г. Шенгели): «Ногтей агатовых края, / Как бритва острых и проворных. // И та хитрила с госпожой, / Вбирая коготь свой стальной» [6, с. 84]. Соединение метафоры агата и стали (металла) подчёркивает интертекстуальную связь с сонетом Шарля Бодлера, ибо у автора «Цветов зла» кошачий глаз агатовый с металлическим блеском.

У французских поэтов кошка остаётся самостоятельным внешним персонажем, который сопоставляется с женщиной, а их игра оставляет впечатление взаимной трансформации. А. А. Ахматова проецирует на отчаянное поведение кошки (мяуканье, катание по полу) эмоциональное состояние героини посредством её восприятия лирическим героем. Создавая образ женщины-кошки, поэтесса творчески использует гендерный конфликт, который актуализирует интертекстуальную связь с русской классической традицией: «Кантемир задолго до декадентов начинает моднейшую тему «женщина и кошка». Вот потерявший рассудок от любви к молодой обманщице старик: «...один он, как мышка, гнется / В когтях кошки, но себе льстит, собой доволен...» [9, с. 16]. В поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» подчинившая себе Фарлафа ведьма оборачивается кошкой: «К нему волшебница явилась, / Вещая: «Знаешь ли меня? / Ступай за мной; седлай коня!» / И ведьма кошкой обратилась; / Осёдлан конь, она пустилась; / Тропами мрачными дубрав / За нею следует Фарлаф» [24, с. 458]. Во второй кавказской поэме А. С. Пушкина «Тазит» кошка появляется как infernalная деталь отцовского

проклятия: «Чтоб вечно ждал ты грозной встречи, / Чтоб мёртвый брат тебе на плечи / Окровавленной кошкой сел / И к бездне гнал тебя нещадно» [24, с. 599]. Следовательно, прецедентный текст стихотворения А.А. Ахматовой объединяет национальную классическую и модернистскую французскую традиции.

Своеобразной репликой стихотворению «Целый день провела у окошка» является произведение А.А. Ахматовой рубежа 1912 и 1913 годов «Все мы бражники здесь, блудницы»: «Все мы бражники здесь, блудницы, / Как невесело вместе нам! / На стенах цветы и птицы / Томятся по облакам» [1, т. I, с. 113]. Стены здания на мифологическом уровне осуществляют важную функцию защиты: «Зримое выражение этой функции – стены и крыша» [15, с. 139]. Однако непрочность защитной функции стен акцентируют неживые деревья и птицы, а также греховность собрания: «Все мы бражники здесь, блудницы». Стихотворение создаётся в период организационного формирования акмеизма, и потому наполнено бытовыми деталями: чёрная трубка героя, узкая юбка героини, искусственная природа настенной живописи обеспечивают особый амбивалентный колорит эпохи.

Автоцитирование более раннего текста подчёркивается, во-первых, пространством окна, во-вторых, сравнением человеческих и кошачьих глаз: «Навсегда забиты окошки: / Что там, изморозь или гроза? / На глаза осторожной кошки / Похожи твои глаза» [1, т. I, с. 113]. Существенное различие с ранним текстом заключается в пространстве здания и в природе человеческих глаз – теперь лирическая героиня воспринимает портретный признак героя в контексте зооморфизма. Навсегда забитые окошки перестают выполнять защитную функцию рубежа: «... когда окно закрыто, в дом не проникнет нечисть (или, если уйти от мифологии, закрытое окно заглушит звуки, доносящиеся с улицы, защитит от ветра и не допустит попадания в дом дождя или снега)» [15, с. 140]. Безграничность времени закрытых окон («навсегда») ассоциируется с попыткой закрыться от «мира

мёртвых» [2, с. 141]. Концентрация внутри замкнутого беззаконного пространства разрушает контакт с внешним миром, осуществляемый через окно: «Соответствие окно – «глаз» дома – связано не только с темой смерти, но и, что гораздо важнее для понимания семантики окна, с темой проникновения во внешнее пространство, оставаясь во внутреннем. Таким образом, не только силы внешнего мира могут проникнуть через окно вовнутрь, но и человек, находящийся в доме, может благодаря окну проникнуть во внешний мир, оставаясь в безопасности» [2, с. 143]. Безопасный контакт с внешним миром, как видим, не осуществляется. Подобно стенам с искусственной природой окно перестаёт выполнять защитно-контактную функцию.

Внешний мир репрезентируется в воображении лирической героини, которая не может сквозь забитые окошки увидеть объективную картину: «Что там, изморозь или гроза?» Изморозь как знак подступающих холодов и зимы ассоциируется с ожиданием смерти. А гроза с помощью символики удара молнии актуализирует «двойное, созидательное и разрушительное, значение», ассоциируется «с оплодотворяющей силой, а также с воздаянием и правосудием» [30, с. 67]. Дом, как видим, приобретает в стихотворении инфернальные признаки, а греховность поколения Серебряного века, заявленная в первой строфе, корреспондирует ожиданию наказания современников в последней строфе.

Образ осторожной кошки семантически близок образу кошки дикой – обе опасаются контакта с заинтересованным человеком. Следовательно, гармоничной коммуникации между героями не происходит. Изменяя категории наблюдающего и говорящего, поэтесса продолжает разрабатывать «поэтику мужественности»: «В разработке поэтики мужественности, которая помогла бы затем создать идеал вечномужественности и дать способ определять в отношении к этому идеалу каждый мужской образ,- путь женщины к религиозной её равноценности с

мужчиною, путь женщины в Храм. Вот жажда этого пути, пока не обретенного, - потому и несчастна любовь,- есть та любовь, которую на огромной глубине дышит каждое стихотворение Ахматовой, с виду посвящённое совсем личным страданиям» [22, с. 124]. Путь своего поколения лирическая героиня определяет в противоположном направлении от храма – к смерти и аду: «О, как сердце моё тоскует! / Не смертного ль часа жду? / А та, что сейчас танцует, / Непременно будет в аду» [1, т. I, с. 113].

Христианский ад стихотворения А.А. Ахматовой корреспондирует античному Эребу как воплощению вечной тьмы. Эреб и траур сопрягаются с образами котов в сонете Шарля Бодлера «Кошки»: «Коты - друзья наук и сладостных забав, / Для них ни тишина, ни мрак ночной не тяжки, / Эреб избрал бы их для траурной упряжки, / Когда б они могли смирить свой непокорный нрав» [4, с. 103]. В стихотворении Поля Верлена «Женщина и кошка» животное и хозяйка находятся под покровительством Дьявола: «Другая тоже злость таила, / И зверю улыбалась мило... / Но Дьявол здесь был, их храня» [6, с. 83]. Подобные интертекстуальные связи усиливают inferнальный фон ахматовского произведения и позволяют сделать вывод о бестиарном аспекте образа кошки в двух ранних стихотворениях 1911 и 1912 годов.

В двух стихотворениях – «Бессонница» (1912) и «Вечером» (1913) – концепт «кошка» употребляется в форме множественного числа и приобретает семантический оттенок собирательности. Начало «Бессонницы» - звуковой образ, проецирующийся на эмоциональное и физическое состояние лирической героини: «Где-то кошки жалобно мяукают, / Звук шагов я издали ловлю... / Хорошо твои слова баюкают: / Третий месяц я от них не сплю» [1, т. I, с. 90]. Кошки дистанцированы от лирической героини и от её дома в неопределённом пространстве. Их присутствие узнаётся только по отдалённому многоголосию, мешающему расслышать звук шагов героя. Качественная характеристика их голосов

«жалобно мяукают» позволяет спроецировать тоскливые звуки на эмоциональное состояние лирической героини. Её собеседником становится бессонница, обрисованная в чувственно-конкретном аспекте: «Ты опять, опять со мной, бессонница! / Неподвижный лик твой узнаю. / Что, красавица, что, беззаконница, / Разве плохо я тебе пою?» [1, т. I, с. 90]. Герой в стихотворении только подразумевается – его функции принадлежат бессоннице: «Окна тканью белую завешены, / Полумрак струится голубой... / Или дальней вестью мы утешены? / Отчего мне так легко с тобой?» [1, т. I, с. 90]. Занавешенные окна не спасают от проникновения жалобного мяуканья, а дом снова не выполняет защитной функции. Образность стихотворения движется от конкретного мяуканья множества кошек к обретению абстрактного адресата.

Собирательный образ кошек стихотворения «Вечером» (1913) помогает глубинному постижению несбывшейся любви. Начало стихотворения акцентирует эмоциональное состояние лирической героини через восприятие музыки: «Звенела музыка в саду / Таким невыразимым горем» [1, т. I, с. 120]. Внешними знаками напряжённых душевных переживаний становятся запах устриц, слова и прикосновения. Неопределённость местоположения сада относительно дома воспринимается с помощью музыки и образа стелющегося дыма в финале стихотворения. Запах устриц указывает, скорее на ресторан, а не на дом как строение для житья. Нелюбовь героя передаётся с помощью отрицания: «Он мне сказал: «Я верный друг!» / И моего коснулся платья. / Как не похожи на объятья / Прикосновенья этих рук» [1, т. I, с. 120]. Если лирическая героиня воспринимает мир в контексте «невыразимого горя», то объект несостоявшейся любви спокоен и насмешлив. Его прикосновения и взгляд исполнены равнодушной симпатии: «Так глядят кошек или птиц, / Так на наездниц смотрят стройных... / Лишь смех в глазах его спокойных / Под лёгким золотом ресниц». Поэтому финальная строфа звучит

горькой иронией: «А скорбных скрипок голоса / Поют за стелющимся дымом: / «Благослови же небеса - / Ты первый раз одна с любимым» [1, т. I, с. 120].

Воспоминания А.А. Ахматовой о дореволюционном Петербурге «Дальше о городе. Три замечания» («Pro domo sua») строятся в полемике с современными представлениями о прошлом. Особая роль отводится одоративным контрастам между устойчивыми представлениями о столичных домах и памятью мемуариста-свидетеля: «Глазам не веришь, когда читаешь, что на петербургских лестницах всегда пахло жжёным кофе. <...> Ни в одном respectable петербургском доме на лестнице не пахло ничем, кроме духов проходящих дам и сигар проходящих господ» [1, т. V, с. 173]. Лестницы в многоэтажных домах связывают «промежуточные «верх» и «низ» (количество которых равно количеству этажей))» [15, с. 139]. В перечисление ароматов готовящейся пищи, проникающих на чёрную лестницу, автор включает неприятный запах отходов жизнедеятельности: «...чёрные лестницы пахли, увы, чаще всего кошками» [1, т. V, с. 174].

Репрезентация собирательного образа кошек в стихотворениях «Бессонница», «Вечером» и в воспоминаниях А. А. Ахматовой осуществляется в анималистическом аспекте, без метафорического переноса и зооморфизма. Кошки изображаются как реальные животные с атрибутированными голосовыми проявлениями (мяуканье), запахом и порождёнными прикосновениями к их меху тактильными ощущениями. Качественная характеристика мяуканья даётся с точки зрения человека (лирической героини), оценка запаха в подтексте, прикосновения раскрывают спокойное и доброжелательное отношение к кошкам.

Стоит отметить, что репрезентация в бестиарном аспекте сопрягает концепт «кошка» с пространством дома, анималистический же контекст способствует разграничению, несовпадению образа кошек с домашним хронотопом.

Анималистический и бестиарный аспекты образа кота / кошки раскрывают своеобразие ахматовского гендера. Если бестиарный образ кошки связан с домом, инфернальным фоном и мотивом оборотничества, отличается повышенной эмотивностью, то образ кота семантически и категориально амбивалентен.

Анималистический образ кота появляется в 1912 году. Стихотворение «Я научилась просто, мудро жить...» несёт в себе, на первый взгляд, гармоничную картину мира: «Я научилась просто, мудро жить, / Смотреть на небо и молиться Богу, / И долго перед вечером бродить, / Чтоб утомить ненужную тревогу» [1, т. I, с. 98]. Признаки гармонии – простота и мудрость, созерцание, молитва, прогулки, природа, дом и кот, творчество: «Когда шуршат в овраге лопухи / И никнет гроздь рябины жёлто-красной, / Слагаю я весёлые стихи / О жизни тленной, тленной и прекрасной» [1, т. I, с. 98]. Однако гармония несёт тревожные ноты – уже в первых строфах появляются аллюзии тревоги и тленности, контраст весёлых стихов и их темы. Образ кота непосредственно связан с идиллическим пространством дома как жилья и защиты: «Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь / Пушистый кот, мурлыкает умильней, / И яркий загорается огонь / На башенке озёрной лесопильни» [1, т. I, с. 98]. Анималистический образ кота как любящего и ласкового домашнего животного гармонизирует дом лирической героини. Сам кот получает привлекательную портретную деталь (пушистый) и поведенческую характеристику. Он помещается «в рамки домашнего интерьера» - «таков мир предельной человеческой освоенности» [31, с. 97].

Отметим, что именно в третьей строфе нет тревожных сигналов, есть гармонический покой. Но заключительный катрен подрывает основы гармонии неожиданным птичьим криком и отказом лирической героини от встречи: «Лишь изредка прорезывает тишь / Крик аиста, слетевшего на крышу. / И если в дверь мою ты постучишь, / Мне кажется, я даже не услышу» [1, т. I, с. 98]. Дверь, как и порог,

- «граница между безопасным пространством и опасным, место перехода» [15, с. 140]. Отказ лирической героини от аудиального отклика – реакции на стук в дверь. Идиллическое пространство дома, т. о., становится непроницаемым для любви и принадлежит творчеству.

Интертекстуальные связи стихотворения «Я научилась просто, мудро ориентированы на традиции русской классической поэзии XIX века. М.Н. Эпштейн приходит к выводу: «В поэзии XIX века преобладают образы домашних и хозяйственных животных, прирученных человеком, разделяющих его быт и труд. <...> ...бытовой жанр становится преобладающим в анималистической поэзии» [31, с. 97].

Со стихотворениями А.А. Фета и «Мечтаниями» (1855) А.Н. Майкова ахматовский текст связывают анималистический образ и единство человека с домашним любимцем. А.А. Фет рисует гармоническую идиллию пространства дома (1842): «Кот поёт, глаза прищуря, / Мальчик дремлет на ковре, / На дворе играет буря, / Ветер свищет на дворе» [26, с. 182]. Домашний уют и покой защищают от бурь природных, душевных и социальных. В художественном мире стихотворения кот выступает знаком стабильности: «Мальчик встал. А кот глазами / Поводил и всё поёт; / В окна снег валит клоками, / Буря свищет у ворот» [26, с. 183]. Такая же роль отводится коту А.А. Фетом в стихотворении 1843 года: «Не ворчи, мой кот-мурлыка, / В неподвижном полусне: / Без тебя темно и дико / В нашей стороне; // Без тебя всё та же печка, / Те же окна, как вчера, / Те же двери, та же свечка, / И опять хандра...» [26, с. 191].

Схожий анималистический образ кота присущ «Мечтаниям» А.Н. Майкова. Начинается стихотворение тревожной картиной осенней непогоды: «Пусть пасмурный октябрь осенней дышит стужей, / Пусть сеет мелкий дождь или порою град / В окошки звякает, рябит и пенит лужи...» [18, с. 192]. Творческая память

лирического героя преодолевает осеннюю мрачность: «...воспоминанья / Встают передо мной; слагаются из них / В волшебном очерке чудесные созданья, / И люди движутся...» [18, с. 192]. Спящий кот в восприятии лирического героя становится участником творческого процесса: «И так уж наконец в присутствие их верю, / Что даже кажется, их видит чёрный кот, / Который, поместясь на стол, под образами, / Подымет морду вдруг и жёлтыми глазами / По тёмной комнате, мурлыча, поведёт...» [18, с. 192].

Своеобразным пограничным текстом между анималистическим и бестиарным образом кота в поэзии А. А. Ахматовой является стихотворение «Мурка, не ходи, там сыч...». Его датировка колеблется между 1914-м и 1911-м годами: «...впервые оно появляется в сборнике «Подорожник», вышедшем в апреле 1921 г. и содержащем в основном стихи, навеянные революционными событиями, разлукой с Борисом Анрепом и тягостными отношениями со вторым мужем – В. К. Шилейко, т.е. отражающие психологическую реальность жизни Ахматовой 1917-1920 г.» [14, с. 93]. В книге «Бег времени» поэтесса переносит дату написания на 1911-й год. Стихотворение рисует картину универсального одиночества лирической героини – ребёнка в пространстве враждебного антидома: «Мурка, не ходи, там сыч / На подушке вышит, / Мурка серый, не мурлычь, / Дедушка услышит. / Няня, не горит свеча, / И скребутся мыши. / Я боюсь того сыча, / Для чего он вышит?» [1, т. I, с. 89]. Страх – традиционный для русской литературы 1917-1920 гг. приём оценки эпохи. Поэтому стихотворение А. А. Ахматовой – «ещё одно отражение тревожного и опасного, пусть и детского, мира» [14, с. 93]. Местоименное наречие места «там» делит пространство дома на «своё» - освоенное ребёнком, и «чужое» - пугающее, inferнальное. Мурка – адресат обращённого лирического монолога и единственный защитник, ибо к няне обращаются однократно, она в сюжете не участвует. Упоминание внешней цветовой детали в мужском роде («Мурка серый»)

актуализирует гендерную характеристику кота. Особая близость его человеку подчёркивается состоявшейся, с точки зрения адресанта, коммуникацией и использованием зоонима. Лирическая героиня последовательно просит Мурку не ходить в пугающее помещение и не издавать звуков, признаётся в своём страхе. Это единственный в поэзии А.А. Ахматовой кот, имеющий кличку. А имя собственное в эстетике акмеизма включает любой объект в круг бытия: «Имя уже определение, уже «что-то знаем»», - утверждает О. Э. Мандельштам в статье «О природе слова» [19, т. II, с. 72].

Кличка, окрас, запрет на мурлыканье мотивируют анималистический аспект образа кота. Но Мурка вовлечён в ситуацию иррационального страха хозяйки перед дедушкой и вышитым сычом: «...вышитый сыч воспринимается как нечто опасное и пугающее, возможно, подсматривающее, и даже более того, способное донести на ребёнка и Мурку. Сыч, которого ребёнок боится, как и дедушку, таким образом, объединяется с ним, и, будучи птицей колдовской, <...> придаёт дедушке чуть ли не черты злого колдуна» [14, с. 92]. Славянские народные традиции наделяют сыча, как и других птиц семейства совиных, негативной зловещей символикой. Он предсказывает смерть и рождение, пожар, болезни, обладает демоническими свойствами, связан с душами умерших [7, с. 568-586]. Лирическую героиню также пугают мыши. На мифопоэтическом уровне «в образе мышей представляют души умерших»: «В определённой связи с этими представлениями находятся приметы, в которых мыши являются предвестниками смерти» [7, с. 405]. Следовательно, сыч и мыши объединяются в у А.А. Ахматовой в единой символике смерти. Дедушка, которого боится лирическая героиня, сыч и мыши формируют в стихотворении хронотоп потустороннего мира, который подменяет собой пространство дома и ценности семьи. Вовлечённость лирической героини и Мурки в контакт с потусторонними силами придаёт образу кота черты бестиарности.

Стихотворение 1940 года «Подвал памяти» становится знаковым в постижении ахматовского архетипа бездомности. Картина антимира сопрягается с атопией даже не утраченного или разрушенного, а отсутствующего, потерянного дома. В этом антимире память, одна из базовых ценностей эстетики акмеизма, становится опасной и постепенно разрушающейся: «Не часто я у памяти в гостях, / Да и она всегда меня морочит. / Когда спускаюсь с фонарём в подвал, / Мне кажется - опять глухой обвал / За мной по узкой лестнице грохочет» [1, т. I, с. 460]. Подвал ассоциируется с враждебным пространством рукотворной бездны. На символическом уровне подвал – хранилище запасов, расположенное глубоко внутри, под землёй: «при этом данное положение переводит подвал... в парадигму преисподней» [15, с. 140].

Актуализируется идея сохранения памяти ценой жизни, высказанная О. Э. Мандельштамом в ранней статье «Скрябин и христианство»: «...торжествует память – пусть ценою смерти; умереть – значит вспомнить, вспомнить – значит умереть... Вспомнить во что бы то ни стало! Победить забвение – хотя бы это стоило смерти» [19, т. II, с. 40]. Лирическая героиня А. А. Ахматовой констатирует страшную ситуацию конца памяти с помощью локуса подвала: «Чадит фонарь, вернуться не могу, / А знаю, что иду туда к врагу. / И я прошу как милости... Но там / Темно и тихо. Мой окончен праздник!» [1, т. I, с. 460].

Кот в этом антимире приобретает бестиарные инфернальные черты и выступает в роли знака судьбы: «...Что за чудо! / Сквозь эту плесень, этот чад и тлен / Сверкнули два живые изумруда. / И кот мякнул. Ну, идём домой! // Но где мой дом и где рассудок мой?» [1, т. I, с. 460]. Сверкнувшие глаза кота вызывают ассоциации с сонетом Поля Верлена «Женщина и кошка», в финальной строфе которого появляются четыре горящих глаза: «И в спальне тёмной, на постели, / Под звонкий женский смех, горели / Четыре фосфорных огня» [6, с. 84]. Другим

прецедентным текстом «Подвала памяти» А. А. Ахматовой мы считаем стихотворение 1936 года из «Воронежских тетрадей» О. Э. Мандельштама: «Оттого все неудачи, / Что я вижу пред собой / Ростовщичий глаз кошачий - / Внук он зелени стоячей / И купец воды морской» [19, т. I, с. 215]. Стихотворения сближаются благодаря образу кошачьего глаза. Сопоставление цвета глаз и самого кота с водой морской и стоячей зеленью ассоциируется с воспоминаниями о пространстве умирающего Петербурга-Петрополя: «Но никакие звёзды не убьют / Морской воды тяжёлый изумруд» [19, т. I, с. 92]. Изумруд морской воды стихотворения О. Э. Мандельштама перекликается по принципу цветовой параллели с живыми изумрудами глаз кота из «Подвала памяти». Как видим, одно стихотворение А. А. Ахматовой имеет интертекстуальные связи как с французской, так и с русской акмеистической поэзией. Синонимичные образы стихотворений имеют разное семантическое наполнение – игра и жизнь у Поля Верлена антитетична картине антимира О. Э. Мандельштама и А.А. Ахматовой.

Подвал, «как и всякая и периферия, непосредственно соотносится с внешним миром, со стихиями» [2, с. 181]. На лирическую героиню наплывает стихия безумия, корреспондирующая утрате дома и памяти: «Но где мой дом и где рассудок мой?» Сопряжение жилья и рассудка подчёркивает амбивалентность пространства дома как внешнего и внутреннего.

Завершается репрезентация бестиарного образа кота в стихотворении 1944 года «Iterieur». Интерьер ташкентского жилья лирической героини оформляется русскими обрядовыми деталями (вода в чашке, свеча, полотенце), а законный пейзаж организован восточными чарами: «Когда лежит луна ломтем Чарджуйской дыни / На краешке окна, и духота кругом, / Когда закрыта дверь, и заколдован дом / Воздушной веткой голубых глициний, / И в чашке глиняной холодная вода, / И полотенца снег, и свечка восковая, -/ Как для обряда всё» [1, т. II, кн. 1, с. 68].

Обрядовости интерьера корреспондирует образ заколдованного дома с изменением локуса входа – при закрытой двери в окно проникает ташкентская ночь и луна.

Ташкентский пейзаж приобретает инфернально-символическое значение благодаря оксюморонному образу тишины и черноты: «...И лишь, не уставая, / Грохочет тишина, - / Из страшной черноты Рембрандтовских углов / Склубится что-то вдруг и спрячется туда же, / Но я не вострепелюсь, не испугаюсь даже...» [1, т. II, кн. 1, с. 68]. Вместо сакрального «красного угла» с иконостасом появляется «страшная чернота Рембрандтовских углов» как символ европейской живописи и Ада.

Поликультурная природа акмеистического текста объединяет восточные (луна, глицинии), русские (обряд) и европейские (Рембрандт) черты в едином инфернальном хронотопе. Лирическая героиня, находящаяся в чужом доме, стоически принимает свою судьбу – одиночество, ночь, бездомность: «Здесь одиночество меня поймало в сети, / Хозяйкин чёрный кот глядит, как глаз столетий, / И в зеркале двойник не хочет мне помочь. / Я буду сладко спать. Спокойной ночи, ночь» [1, т. II, кн. 1, с. 68]. Окрас кота усиливает демоническое наполнение образа, животное ассоциируется с ночью и чернотой.

В стихотворении «Iterieur» взгляд бестиарного кота акцентирует хронотоп вечности и устанавливает интертекстуальные связи со стихотворением О. Э. Мандельштама «Оттого все неудачи...» (1936). Оба кота сопрягаются со временем вечности. А. А. Ахматова сравнивает его взгляд с «глазом столетий». О. Э. Мандельштам также акцентирует внимание на взгляде кота, а его вечность подчёркивается образом хозяина – Кащея: «У него в покоях спящих / Кот живёт не для игры - / У того в зрачках горящих / Клад зажмуренной горы, / И в зрачках тех леденящих, / Умоляющих, просящих - / Шароватых искр пиры...» [19, т. I, с. 215].

Итак, в художественном мире поэзии А. А. Ахматовой концепты «дом» и «кот/кошка» репрезентируются архитектурно – в структурной целостности – и динамически. Семантика обоих концептов сопрягается с мифологическим и символическим аспектами, с традицией славянской и европейской культуры.

Дом приобретает хронотопическое значение, ибо «хронотопичен всякий художественно-литературный образ» [3, с. 399]. Художественное время дома соотносится с вечностью и памятью, а визуализирует время вечности образ кота или кошки. Фазиль Искандер определяет наследие А. А. Ахматовой в контексте «литературы дома» как литературы «достигнутой гармонии», которой противостоит «литература бездомья» как «литература тоски по утраченной гармонии» [11, с. 351]. По идее Фазиля Искандера, в «литературе дома» выполняется защитная, гармонизирующая функция жилища, а бездомье «не имеет стен», оно открыто «мировым бурям», испытывает героя и читателя «в условиях настоящей трагедии»: «...ты заморожен, затянут видением бездны жизни» [11, с. 352]. Мы можем сделать вывод о пути хронотопического концепта в лирике А. А. Ахматовой от дома к бездомью через воссоздание разрушенного и утраченного дома.

«Литература дома» репрезентируется А. А. Ахматовой через подробную детализацию частей жилища (пола, окон, стен, порога, двери), занавесок или заколоченных окон. Детализация объясняется тем, что «здесь мир – дом, и нельзя не пощупать и не назвать милую сердцу творца домашнюю утварь» [11, с. 353]. Такое внимание к деталям домашности сопрягается и с концепцией «домашнего эллинизма» О. Э. Мандельштама, и к общеакмеистической концепции вещного мира. В анализируемых стихотворениях тактильные ощущения лирической героини раскрываются через прикосновение к коту.

С «литературой бездомья» поэтессе роднит особая динамичность: «она жадно ищет гармонию и в поисках этой гармонии постоянно убыстряет шаги, переходящие

в побегу, а иногда, отрываясь от земли, летит» [11, с. 353]. Пространство дома у А. А. Ахматовой расширяется до космических масштабов, включая в парадигму «верха» и «низа» не только земное жилище, но также идиллический Рай и Ад преисподней.

Как видим, целокупно-бытийному художественному миру А. А. Ахматовой присуще динамическое воссоздание символа жилища, объединяющего концепции литературы дома и бездомья.

Все стихотворения с концептом «кот / кошка», связанным с хронотопом дома, имеют тревожный, драматический или трагический эмоциональный фон, обусловленный темой несбывшейся любви, оценкой эпохи, субъективным переживанием времени и судьбы.

Концепт «кот / кошка» репрезентируется А. А. Ахматовой относительно пространства дома столь же динамично - в анималистическом или бестиарном аспекте. Пограничным является стихотворение 1911-1914 годов «Мурка, не ходи, там сыч». Анималистический аспект концепта имманентен текстам, в которых образ кошек приобретает собирательную семантику и одному стихотворению с образом кота. Гендерный подход позволяет увидеть семантическое наполнение бестиарных образов женщины-кошки и кота. Кот связан с пространством дома как жилья и защиты, бездомности, антидома. Можно выделить модели кота-защитника, кота-судьбы, демонического кота.

Стихотворения А. А. Ахматовой, репрезентирующие концепты «дом» и «кот / кошка» актуализируют важные составляющие эстетики акмеизма и формируют интертекстуальные связи с европейским и русским поэтическим наследием. В свою очередь, ранняя лирика А.А. Ахматовой становится прецедентным текстом А.А. Блока. Повышенная интертекстуальность лирики А. А. Ахматовой имманентна эстетике акмеизма как «тоски по мировой культуре» [19, т. II, с. 725].

Библиографический список

1. Ахматова А. А. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 1. Стихотворения. 1904-1941. - М.: Эллис Лак, 1998. - 968 с. - Т. 2. В 2 кн. Кн. 1. Стихотворения. 1941-1959. - М. 1999. - 640 с. - Т. 3. Поэмы. Pro domo mea. Театр. - М. 1998. - 768 с. - Т. 5. Биографическая проза. Pro domo sua. Рецензии. Интервью. - М., 2000, 2001. - 800 с.
2. Байбурин А. К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. - Л.: Наука, 1983. - 192 с.
3. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. - М.: «Художественная литература», 1975. - 504 с.
5. Бодлер Ш. Цветы зла. - М.: «Наука», 1970. - 480 с. (Литературные памятники).
6. Блок А. А. Стихотворения. Поэмы. Театр. - М.: Художественная литература, 1968. - 840 с. - (Библиотека всемирной литературы).
7. Верлен П. Стихотворения: в 2 т. Т. 2. - СПб: СПИФ «Наука», 2014. - 524 с. - (Литературные памятники).
8. Гура А. В. Символика животных в славянской народной традиции. - М.: Индрик, 1997. - 912 с. (Традиционная духовная культура славян. Современные исследования).
9. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 1-4. - М.: Русский язык. - Т. 1. А-З. 1978. - 699 с. - Т. 2. И-О. 1979. - 799 с.
10. Довгий О. Л. Риторический бестиарий А.Д. Кантемира // Бестиарий в словесности и изобразительном искусстве: Сб. трудов конференции. - М.: Издательство «Intrada», 2012. - С. 6-23.
11. Довгий О. Л. Синие зайцы и белые медведи. (Поэтологический бестиарий В.Б. Шкловского) // Новый филологический вестник. - 2014. - №1 (28). - С. 91-98.
12. Искандер Ф. А. Паром. - М.: Время, 2004. - 672 с. - (Собрание).
13. Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. - Волгоград: Перемена, 2002. - 477 с.

14. Кихней Л. Г., Галаева М. В. Локус дома в лирической системе Анны Ахматовой // Восток-Запад: Пространство русской литературы. Материалы Международной научной конференции. – Волгоград, 2005. – С. 237-247.

15. Коврова К. А. Истоки победы Анны Ахматовой: опыт психобиографического исследования // Психология в вузе. - 2008. - № 4. - С. 88-107.

16. Королёв К. М. Энциклопедия символов, знаков, эмблем. – М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2005. – 608 с.

17. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина. Институт научной информации по общественным наукам РАН. – М.: НПК «Интелвак», 2001. – 1600 стб.

18. Лихина Н. Е. Бестиарный мотив в русской литературе // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. - 2011. - Вып. 8: Филологические науки. - С. 149-154.

19. Майков А. Н. Избранные произведения. - Л.: Советский писатель, 1957. - 478 с. - (Библиотека поэта. Малая серия).

20. Мандельштам О. Э. Собрание сочинений и писем : В трёх томах. Том первый. Стихотворения. - М. : Прогресс-Плеяда, 2009. - 808 с. - Том второй. Проза. - М., 2010. - 760 с.

21. Маслова, В. А. Когнитивная лингвистика : учебное пособие / 3-е изд., перераб. и доп. – Минск: Terra-Системс, 2008. – 272 с.

22. Мочульский К. Поэтическое творчество Анны Ахматовой // Анна Ахматова: pro et contra. Антология. Том I. - СПб.: Издательство Русского Христианского гуманитарного института, 2001. - 992 с. - (Русский путь). – С. 343-362 (355-362).

23. Недоброво Н. В. Анна Ахматова // Анна Ахматова: pro et contra. Антология. Том I. - СПб.: Издательство Русского Христианского гуманитарного института, 2001. - 992 с. - (Русский путь). – С. 112-132.

24. Орехова Ю. С. Анималистическая литература Франции: традиции и их трансформация в творчестве С.-Г. Колетт // Автореферат дисс. на соискание учёной

степени канд. филол. н. - Калининград: Издательство Российского государственного университета им. И. Канта, 2008. - 22 с.

25. Пушкин А. С. Стихотворения. Поэмы. Сказки. - М.: Художественная литература, 1977. - 784 с. - (Библиотека всемирной литературы).

26. Рубинчик О. Е. «Но где мой дом..» Тема дома у Ахматовой // Анна Ахматова: эпоха, судьба, творчество. Крымский Ахматовский научный сборник. – Вып. 5. – Симферополь: «Крымский архив», 2007. – С. 10-53.

27. Русская поэзия XIX века. Том второй. - М.: Художественная литература, 1974. - 734 с. - (Библиотека всемирной литературы).

28. Сидорова Ю. Е. Textoобразующий потенциал зоонимов (на примере концепта «кот») // Автореферат дисс. на соискание учёной степени канд. филол. наук. - Ростов-на-Дону: ЗАО «Центр универсальной полиграфии», 2011. - 25 с.

29. Славянская мифология. Энциклопедический словарь. Изд. 2-е. – М.: Международные отношения, 2002. – 512 с.

30. Смирнова Н.Ю. Символизм как текст культуры в творческом сознании Анны Ахматовой // Диссертация на соискание учёной степени канд. филол. наук. - Иваново: ИвГУ, ООО «ПолиПринт», 2004. - 188 с.

31. Тресиддер Дж. Словарь символов / Перевод с англ. С. Палько. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 1999. – 448 с.

32. Эпштейн М. Н. «Природа, мир, тайник вселенной...»: Система пейзажных образов в русской поэзии. - М.: Высшая школа, 1990. - 303 с.

33. Якобсон Р., Леви-Стросс К. «Кошки» Шарля Бодлера // L'homme. - Janv.-avril. - 1962. - P. 231-255.

УДК 821.161.1

Строкина С.П. Севастополь и морская тематика в творчестве писателя-мариниста К.М. Станюковича: историко-биографический аспект

Sevastopol and sea subject in works of the writer-marine painter
K.M. Stanyukovich: historical and biographic aspect

Строкина Светлана Петровна,

кандидат филологических наук, доцент кафедры «Журналистика и славянская филология»
Гуманитарно-педагогического института
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Севастопольский государственный университет»

Strokina Svetlana Petrovna,

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of «Journalism and Slavic Philology»
department in Humanities Pedagogical Institute
Federal state educational institution of higher education «Sevastopol National University»

Аннотация: Статья посвящена исследованию творчества бытописателя русского военно-морского флота К.М. Станюковича, впервые в отечественной литературе описавшего жизнь и быт флота, создавшего полнокровный образ русского матроса и новый тип морского рассказа.
Ключевые слова: творчество К.М. Станюковича, писатель-маринист, реалистическая литература, морской рассказ, образ русского солдата.

Abstract: the article is devoted to a research of creativity by the portrayer in ordinary life of the Russian navy of K. M. Stanyukovich. Firstly, it was described life and life of the fleet, which has created a fulfilling image of the Russian sailor and new type of the sea story in domestic literature.

Keywords: K. M. Stanyukovich's creativity, writer-marine painter, realistic literature, sea story, image of the Russian soldier.

С литературным краеведением Севастополя неразрывно связано имя писателя-мариниста Константина Михайловича Станюковича. При всем многообразии творчества писатель вошел в историю литературы, прежде всего, как автор морских рассказов и повестей. Прекрасно знавший море и моряков, он первым в русской литературе сумел достоверно и ярко изобразить жизнь «тружеников моря» во всех подробностях, именно в морских рассказах полнее всего раскрылась творческая индивидуальность писателя.

По свидетельству очевидцев, во второй половине XIX века в центре Севастополя находился дом, окруженный красивым садом с роскошными цветниками, «оранжереями, беседками, с большим деревянным бельведером, откуда открывался чудесный вид на Севастополь и его окрестности» [1: с.57]. В этом доме жила семья военного генерал-губернатора, главного командира Севастопольского порта вице-адмирала М.Н. Станюковича. Потомок старинного дворянского рода, переселившегося в Россию из Литвы в середине XVII века, отец будущего писателя Михаил Николаевич был потомственным моряком, прослужившим на флоте более пятидесяти лет. Впоследствии в автобиографической повести «Грозный адмирал» он станет прототипом главного героя – деспотичного и вместе с тем смелого и честного человека. Создавая образ Ветлугина, писатель следовал принципам реализма, стремясь показать многогранный характер, выкованный суровой морской службой и существующим строем. Ветлугин воплощает в себе черты моряка, восходящие к лучшим, еще петровским боевым традициям русского флота. Это и беззаветная преданность флоту, и чувство воинского долга. Он преследовал казнокрадство и сам никогда не пользовался «безгрешными» доходами. Был беспощаден к лени и высоко ценил смелость и находчивость. Такие, как Ветлугин, умели до последнего дыхания сражаться на севастопольских бастионах.

Но эти лучшие качества моряка переплетаются в произведении с его кардинально противоположными характеристиками: жестокостью и эгоизмом. После каждого парусного учения Ветлугин подвергал матросов варварской экзекуции. Многие после нее попадали в госпитали и умирали, но адмирал никогда об этом не задумывался. «Он поступал, – замечает автор, – согласно понятиям времени, и совесть его была спокойна» [3: т.1: с.273]. Его образ запечатлен также в ряде других произведений писателя, таких как «Вокруг света на «Коршуне» и в рассказе «Побег». Железная воля, преданность флоту, неподкупная честность

сочетались в этом человеке с жестокостью и деспотичностью, вызывая чувство страха и трепета не только у подчиненных, но и у членов своей семьи. В рассказе «Побег» Константин Михайлович вспоминал эпизод из своего детства: сын севастопольского военного губернатора, худенький мальчик лет восьми или десяти, способствует побегу из-под стражи матроса-арестанта, утащив для него у своей няни платье и платок. Тогда же он впервые узнал, что эти люди закованы в кандалы в большинстве случаев из-за «своего непокорного характера», из-за того, что «не стерпели утеснения» и «взбунтовались духом».

Из краеведческих источников можно узнать о том, что Константину Станюковичу исполнилось одиннадцать лет, когда началась героическая оборона Севастополя. В доме отца удалось познакомиться с известными генералами и адмиралами того времени: будущий писатель видел Нахимова и Корнилова, видел солдат и матросов, защищавших город, и сам внес свой вклад в общее дело. Подвиг русского народа вдохновил писателя на создание правдивой и трогательной повести «Севастопольский мальчик» и ряда других произведений о Крымской войне. Вместе с тем юный Станюкович стал свидетелем страшного беспорядка в армии, непрофессионализма генералов и воровства интендантов: «На следующее утро, когда я, по обыкновению, пошел гулять с гувернанткой, мы увидели картину, которая до сих пор стоит в моей памяти. На улицах то и дело мы видели солдат – усталых, измученных, раненых, не знающих куда идти, где их часть. Они были без ружей и шатались небольшими кучками. Многие протягивали руки за подаванием... Это все были солдаты разбитой армии, особенно много было таких солдат на базаре. Раненые, они лежали на земле, ютились у стен лавок и стонали... Торговки заботливо давали им есть. Целые беспорядочные кучи солдат стояли на площади перед Графской пристанью... На самой пристани валялись без призора раненые. Никому, казалось, не было до них дела, не было никакой помощи» [3: т.3: с.417].

«– И какая неприготовленность!.. Какое самомнение!.. Ведь все думали, что закидаем иностранцев шапками... Вот как закидали.

– Быть может еще поправимся... Дай нам хорошего главнокомандующего, хороших генералов...

– Прибавьте пути сообщения, чтобы поскорей пришли из России войска... Прибавьте порядок... Прибавьте хорошее вооружение и много, что невозможно. Нет, надо необычайную глупость неприятеля, чтобы мы могли поправиться...» [3: т.3: с.418].

Как свидетельствуют материалы, собранные С.В. Венюковой, наиболее полно писатель высказал свои взгляды на Крымскую войну в 73-м публицистическом «Письме знатного иностранца», которое не было пропущено цензурой. Из этого письма мы узнаем, что Севастополь держался только благодаря мужеству матросов, солдат, жителей города, которых власти бросили на произвол судьбы. Тема Севастополя звучит во многих произведениях К.М. Станюковича и является одной из постоянных историко-биографических тем его творчества.

Учебное плавание летом 1860 года на корабле «Орел» столкнуло Константина Станюковича с вопиющей жестокостью флотской службы – телесными наказаниями, зверской расправой с матросами. Он увидел окровавленные лица матросов, обнаженные человеческие спины, покрытые красными подтеками, услышал раздирающие душу стоны, раздававшиеся на баке. «Ужасные сцены телесных наказаний... произвели неизгладимое впечатление на возмущенную молодую душу и были едва ли не главной причиной нерасположения к морской службе» [2: с.40]. Однако на борту учебного корабля Станюкович увидел и другую сторону службы на море. Капитаном «Орла» был известный герой Севастополя, описанный Л. Толстым в «Севастопольских рассказах», Ф.В. Керн. Кадеты смотрели на своего капитана, проявившего в критический момент исключительное

спокойствие, бесстрашие и распорядительность с восторженным удивлением. «Пример хладнокровного бесстрашия и мужества нашего капитана в эти минуты был одним из ценных морских уроков для будущих моряков» [2: с.77]. К концу своего пребывания в корпусе будущему писателю удалось увидеть на посту директора корпуса настоящего моряка, много плававшего, человека образованного и с широкими взглядами. Это был адмирал Воин Андреевич Римский-Корсаков. Станюкович писал о нем: «Сам безупречный рыцарь чести и долга, гнушавшийся компромиссов, не боявшийся ... защищать свои взгляды, такой же неустрашимый на «скользком» сухом пути, каким неустрашимым был в море, он неизменно учил кадет не бояться правды, не криводушничать, не заискивать в начальстве, служить делу, а не лицам, и не поступаться убеждениями, хотя бы из-за них пришлось терпеть. При нем ни маменьки сынки, ни адмиральские дети не могли рассчитывать на протекцию».

За полгода до выпускных экзаменов в Морском корпусе, будущий писатель отправляется в плавание на винтовом корвете «Калевала» под командованием капитан-лейтенанта В.Ф. Давыдова, человека передовых взглядов, впоследствии запечатленного в повести «Вокруг света на «Коршуне» в образе командира корабля. «Русский матрос – золото... Он смел, самоотвержен, вынослив и за малейшую любовь оплачивает сторицей», – говорит он офицерам, призывая их отказаться от наказания матросов» [2: с.44]. Это первый образ просвещенного и гуманного офицера в произведениях автора. Лучшие герои произведений Станюковича – адмиралы, капитаны и офицеры – считают телесные наказания «позорящими человеческое достоинство» и убеждены в том, что без них «ни дисциплина, ни морской дух нисколько не пострадают».

Офицерские образы созданы Станюковичем по принципу характеристики профессиональных качеств. Василий Иванович, герой одноименного рассказа –

отличный офицер, человек своеобразного духовного мира и определенной социальной психологии, человек своего времени, дворянский офицер николаевского флота. Психологически точно показано в рассказе, как природная доброта и правдивость сталкиваются с его взглядами на наказание матроса. В этом образе воплощены морские качества, воспитанные черноморской школой Лазарева, Корнилова и Нахимова: тонкое знание морского дела, преданность морской службе, воинскому долгу, гордость морской профессией и высокое представление о чести русского морского офицера. Герой рассказа «Крушение Матвея Ивановича» говорит: «Кто много плавал, тот переживал такие минуты, которые никогда не забываются... А все-таки я любил эту службу. Признаться, даже и теперь, на старости лет, иногда тоскую по морю, по его безбрежному простору... Там живетя полней, человек становится лучше и как-то проще, да и всякое, даже самое тяжелое горе переживается легче» [3: т.1: с.518]. Интересно представлены и образы капитанов кораблей, людей, отвечавших за сотни жизней на военном судне. Станюкович изображает выдержку и самообладание людей, стоящих на капитанском мостике, в трудных ситуациях. Не только внешнее поведение, но и внутренние переживания главного героя. В рассказе «Ужасный день» клипер «Ястреб» с поврежденной машиной, без якорей, непослушный рулю, в страшный шторм летит на груды камней: «Крик ужаса вырывается из сотни человеческих грудей... Словно затравленный волк, бледный и озлобленный, с горящими глазами, все еще не теряя самообладания, капитан, точно приросший к мостику, жадно и сердито озирался вокруг, ища спасения людей и клипера. Казалось, он чувствовал эти взгляды, полные мольбы и укора, устремленные на него, и мысль, что он виноват в гибели, снова пронеслась в его голове, заставив болезненно дрогнуть мускулы его напряженного, страшно серьезного в эту минуту лица. Спасения, казалось, не было. Прошло не более минуты, как клипер понесся на гряды, и капитан, переживший в

эту минуту целую вечность, к ужасу своему не находил исхода... Но вдруг глаза его впились в небольшой заливчик, вдавшийся в берег справа, впились и блеснули радостным блеском, озарив все его лицо. И в то же мгновение он крикнул в рупор громким, уверенным и повелительным голосом: «Паруса ставить! Марсовые к вантам!.. Живо! Каждая секунда дорога, молодцы! – прибавил он» [З: т.1: с.549]. Это была находчивость капитана. Моряки помнят такие минуты всю жизнь. «Вспоминая о таких испытаниях впоследствии, они обыкновенно становятся серьезными и говорят: «Да, трепануло-таки нас порядочно!» Но, разумеется, слушатель не моряк и не догадывается, сколько драмы в этих немногих словах и сколько пережито было в такие дни и ночи» [З: т.1: с.552]. Однако Станюкович создает и противоположные образы, речь идет об адмиралах и офицерах, у которых нет «морской жилки» и любви к морю, которые безразличны к судьбам флота и служат ради карьеры или жалованья, «с рутинным равнодушием исполняя свое от сих пор и до сих пор».

В своих произведениях автор рисует картины спасения моряков, изображает борьбу человека с морем. Сюжеты некоторых произведений построены на мотиве влияния моря на душу человека. Морская жизнь воспитывает не только мужество и волю, но и чувство товарищества. В рассказе «Матроска» автор так характеризует героя: «Эта суровая, полная постоянной борьбы и опасностей жизнь сделала Григория смелым моряком, приучила быть скромным и правдивым – с морем какая же может быть ложь? – закалила в нем твердый, решительный характер и развила привычку к той молчаливой созерцательности, которая нередко встречается у людей, находящихся в частном общении с природой» [З: т.2: с.95].

В журнале «Эпоха» за 1864 год была опубликована «Глава из очерков морской жизни», в которой выступают новые черты матроса и зарисованы новые матросские типы, в частности намечены образы так называемой баковой аристократии (писари, фельдшеры, вестовые). В рассказе «Кузькина любовь» выведен тип лихого матроса

с очень интересным внутренним миром, справедливого, честного и очень способного. Автор рассказывает о большой и чистой, но печальной любви матроса, в которой Кузьма Ворошилов проявляет благородство души и глубокое уважение к женщине. Именно Кузьме противопоставлен тип писаря Ивана Абрамова – умного и ловкого эгоиста и плута. Образ Абрамова открывает целую галерею типов матросов-«чиновников», которые будут представлены в более поздних произведениях автора.

«Вокруг света на «Коршуне» – не дневник путешественника на военном корабле туриста, а описание дальнего плавания военного корабля писателем, который был членом экипажа, участником происходящих на судне событий и смотрит на плавание и связанные с ним события глазами моряка. Флот для Станюковича – составная часть русской общественной жизни. На палубе корабля существуют не только служебные, но и социальные отношения. Где бы ни плавал русский военный корабль, в любых морях и океанах на его палубе, «на оторванном клочке далекой родины», происходят столкновения и конфликты. В основу сюжета рассказа «Беглец» положен типичный социальный конфликт: матросы, не выносящие позора телесных наказаний, вынуждены бежать с корабля.

В 1862-1863 годах Станюкович состоит при командующем Тихоокеанской эскадрой контр-адмирале А.А. Попове и вместе с ним плавает на различных кораблях эскадры. Требовательный, подчас вспыльчивый и вместе с тем справедливый, деятельный и отважный флотоводец, ученик В.А. Корнилова и П.С. Нахимова, Попов послужил впоследствии прототипом персонажей ряда произведений писателя, таких как «Беспокойный адмирал», «Непонятный сигнал». Вспыльчивый и порой даже страшный командующий эскадрой адмирал Корнев, прозванный офицерами «беспокойным». Однако постепенно окружающим открываются иные черты его характера – доброта, гуманность, отзывчивость. Он сам

занимается с молодыми гардемаринами, видя в них будущее флота, уделяя при этом большое внимание не только специальным морским дисциплинам, но и их общему образованию – читает им статьи «Современника» и «Русского слова», работы прогрессивных западных ученых и даже декламирует стихи А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова. По рекомендации Попова, ряд статей и очерков Константина Станюковича были напечатаны в «Морском сборнике».

Итак, уже в ранних очерках К.М. Станюковича был предложен новый подход в изображении морской жизни. Писатель иронизирует над авторами морских очерков, которые чувствуют себя на военных кораблях не моряками, а туристами и поверхностно знают ту жизнь, которую описывают. Станюкович стремится дать морской службе более глубокое освещение. Морской быт, морские приключения, штормы, самочувствие моряка в хорошую и плохую погоду, типы моряков получает более реалистичное изображение в очерках автора по сравнению с его предшественниками.

В конце восьмидесятых годов XIX века после сибирской ссылки появляются новые морские рассказы, отразившие юношеские впечатления, полученные четверть века назад в период службы на флоте. «Матросский линч», «Человек за бортом», «На камнях», сборник «Морские рассказы» – в центре внимания – образ матроса, простого русского человека, попытка проникнуть в его психологию. Морские произведения Станюковича стали новым жанром русской «морской» прозы. В 80-90 годы писатель сознательно отказывается от формы путевого дневника, так как сюжетный рассказ открывает большие возможности для художественных обобщений и постановки военно-морских проблем, для изображения картин корабельного быта и разных человеческих характеров.

Таким образом, творческая индивидуальность Константина Михайловича Станюковича наиболее полно раскрылась именно в морских рассказах и повестях. В

них отразилась вся его жизнь – мальчика, юноши, молодого человека, вплоть до расставания с флотом, преломленная через призму художественного воображения. В повести «Маленькие моряки» писатель изобразил свое детство, начало обороны Севастополя, годы учебы в Морском корпусе, ссору с отцом и отбытие в кругосветное плавание. Юношеские впечатления о заграничном плавании на корвете «Калевала» легли в основу повести «Вокруг света на «Коршуне» – недаром главный ее герой гардемарин Ашанин очень похож на юного писателя. Действие морских рассказов происходит преимущественно во время плавания героев в тех морях, где довелось побывать и их автору. Своеобразной художественной энциклопедией морской жизни стала замечательная повесть «Вокруг света на «Коршуне», дающая подробное представление о кругосветном плавании парусного военного корабля, изображенном с достоверностью профессионального моряка и талантом большого художника.

В своих рассказах и повестях Станюкович изображает жизнь на флоте на рубеже 50-60 годов – в период падения крепостного права, ломки феодально-крепостнических отношений, коснувшихся и русского флота. В царствование Николая I военный флот был охвачен атмосферой деспотизма и произвола, когда «низших чинов» не считали за людей, а мгновения, выигранные при стремительной уборке парусов, стоили жизни сорвавшимся с высоты рей матросам. Почти каждое учение оканчивалось наказанием десятков человек, после которого многие умирали. Военный флот давал широкий простор необузданному произволу офицеров (морскими офицерами могли быть лишь потомственные дворяне), которые с детства привыкли к жестокой расправе с простыми людьми. Служба на флоте, где царил убеждение, что матросов можно выучить только при помощи телесных наказаний, уродовала зачастую сильные и честные натуры командиров всех рангов.

Самые проникновенные страницы произведений писателя посвящены рядовым матросам. Вчерашние крестьяне, часто до призыва на флот никогда не видевшие моря, постепенно становятся отважными моряками. В минуты опасности они рискуют жизнью, не рассчитывая на награду и даже не задумываясь о том, что совершают подвиги. Мешковатый матрос Жилин в рассказе «Человек за бортом!», пренебрежительно именуемый Прошкой, бросается за борт, чтобы спасти тонущего товарища. Молодой паренек Кушкин в рассказе «Матросик», служивший первый год на флоте, ласково прозванный «матросиком», ценой своей жизни спасает всю команду.

Станюкович не ограничивался изображением жизни парусного военного флота на рубеже 50-60 годов, к моменту создания морских рассказов и повестей (1886-1902) давно уже отошедшего в прошлое. Он с тревогой смотрел на моряков нового поколения, которые по вине высшего командования не столько плавали, сколько простаивали на якорях на мощных паровых броненосцах и крейсерах, пришедших на смену парусным корветам и клиперам. В рассказе «Отчаянный», созданном в 1900 году, за несколько лет до Порт-Артура и Цусимы, писатель с горечью писал о капитанах, которые не были готовы к началу военных действий – плавание даже по Финскому заливу и то представлялось им опасным.

Бытописателем русского военно-морского флота суждено было стать К.М. Станюковичу, автору, родившемуся в городе русской военно-морской славы – Севастополе. Первый в отечественной литературе он так глубоко и всесторонне проник в жизнь и быт флота, создал полнокровный образ русского матроса, раскрыл перед читателем его душу, его любовь к морю, Отечеству, к родному флоту. Опираясь на лучшие традиции русской реалистической литературы, Станюкович создал новый тип морского рассказа: морской рассказ Станюковича это не дневник

туриста и не романтическое описание моря и «морских волков» – это правдивая картина «морской» жизни во всех ее деталях, созданная членом экипажа.

Библиографический список

1. Венюкова С.В. Севастополь в историях и лицах / С.В. Венюкова. – Севастополь: ЭКОСИ, 2002. – 118с.
2. Станюкович К.М. Вокруг света на «Коршуне» / К.М. Станюковича. – М.: Правда, 1987. – 448с.
3. Станюкович К.М. Собр. соч.: В 6-ти т. / К.М. Станюкович. – М.: Худ. лит., 1958.

УДК 81`42

Чертова Т.С., Адонина Л.В. Специфика женских образов в драматургии Б. Брехта

Specificity of female characters in the drama of Brecht

Чертова Татьяна Сергеевна,

Студентка Гуманитарно-педагогического института
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Севастопольский государственный университет»

Адонина Лариса Валерьевна,

кандидат филологических наук, доцент кафедры «Журналистика и славянская филология»
Гуманитарно-педагогического института
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Севастопольский государственный университет»

Chertova Tatiana Sergeevna,

a student of Humanities Pedagogical Institute of Federal state educational institution of higher education
«Sevastopol National University»

Adonina Larisa Valeryevna,

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of «Journalism and Slavic Philology»
department in Humanities Pedagogical Institute of Federal state educational institution of higher
education «Sevastopol National University»

Аннотация. В статье рассматривается специфика женских образов в драматургии Б. Брехта. Выявлены и проанализированы особенности художественной репрезентации ключевых женских образов в драматургии Бертольда Брехта с авторской ориентацией на исследующего текст читателя-интерпретатора.

Ключевые слова: философско-эстетическая концепция, эпический театр, драматургия Б. Брехта, женский художественный образ, эффект «очуждения», принцип «дистанцирования»

Abstract. The article deals with the specifics of female characters in the drama of Brecht. It was identified and analyzed key features of artistic representation of female characters in the drama of Bertold Brecht with the author's focus on exploring the reader-text interpreter.

Keywords: philosophical and aesthetic concept, epic theater, B. Brecht's dramatic art, feminine artistic image, the effect of «alienation», the principle of «distancing».

Актуальность исследования специфики женских образов в драматургии Бертольда Брехта определена, прежде всего, особым вкладом Брехта в развитие мировой драматургии, который оценивается как переворот в области современной сцены, крайней неоднозначностью его творческого наследия и готовностью

современных деятелей науки, литературы, театрального искусства к интерпретации этого наследия для его глубокого адекватного постижения современным обществом в России и за рубежом. В первую очередь, речь идет о знаменитых пьесах Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», «Трехгрошовая опера» и «Добрый человек из Сычуани», которые вот уже почти 80 лет поражают читателей и зрителей во многих странах мира и, в том числе, в России. В наши дни пьесы драматурга-новатора по-прежнему входят в репертуар лучших российских театров.

Адекватная сценическая репрезентация художественных образов, созданных Брехтом, не представляется возможной без предварительного глубокого исследования специфики этих образов – в первую очередь, женских, которые наиболее сложны, многогранны, а потому неоднозначны, трудно поддаются сценическому воплощению и, в конечном счете, пониманию зрителем. Данная проблема неоднократно отмечалась представителями научных кругов России в частности, на ежегодно проводимых Международных филологических конференциях, последняя из которых состоялась в марте 2017 года. Характеризуя научную дискуссию о художественных образах драматургии Брехта с опорой на мнение литературоведа С. Кабановой, можно утверждать, что «все новые и новые авторы едва ли не во всех частях света включаются в спор о его пьесах, эстетических принципах, режиссерских новациях. И, разумеется, далеко не все из них несут каплю меда на кончике своих перьев. Живая сила Брехта в том, пожалуй, разительнее всего и проявляется, что и сегодня он не только соединяет, но и разъединяет, не только цементирует, но и взрывает» [2, с.29].

На формирование эстетических принципов Брехта оказал существенное влияние экспрессионизм. Прежде всего, в русле этого литературного направления творчество Брехта обретает характер протеста. С экспрессионистскими произведениями первые пробы пера Брехта роднит стремление к обобщению,

субъективизм, а также ряд используемых автором художественных приемов (в первую очередь, гипербола, гротеск). Можно также предположить, что отрицание всех предшествовавших литературных традиций эстетикой экспрессионизма способствовало формированию позиции поэта и драматурга-новатора, которую занял и прочно закрепил за собой Брехт на всем протяжении своего творческого пути. Однако уже ранние творческие опыты Брехта подтверждают, что он вступил в полемику с экспрессионизмом и стремился выйти за его идейно-эстетические пределы.

Итогом творческих исканий Бертольда Брехта стала теория «эпического театра», которая оформилась во второй половине 1920-х годов и получила дальнейшее развитие в ряде статей и выступлений драматурга. Новаторство Брехта проявилось в том, что он сумел сплавить в нерасторжимое гармоническое целое традиционные, опосредованные приемы раскрытия эстетического содержания (характеры, конфликты, фабула) с отвлеченным рефлексивным началом. Основопологающим принципом творчества Брехта стало стремление воздействовать прежде всего на «разум», а не на «сердце» зрителя. Для этого использовался творчески интерпретированный Брехтом эффект «очуждения», при помощи определенных приемов (монологов на краю рампы – обращения к зрителям, зонгов, плакатов, кинопроекции и др.) заставлявший читателя или зрителя заново увидеть предмет, явление, воспринять примелькавшееся, обыденное как необычное, странное, заслуживающее особого осмысления.

Специфика авторского подхода Брехта к созданию художественных образов драматических произведений проявляется в следующем:

1) образ, созданный автором и переданный игрой актера, призван доставить зрителю радость познания и «организовать удовольствие от преобразования действительности». Для этого в процессе создания художественного образа автором

используются «выходы» актеров из собственных ролей (реализация принципа «дистанцирования»), зонги, плакаты и др.;

2) персонажи наделяются Брехтом идеями, противоположными авторским, – таким образом в драмах Брехта борются идеи, точнее борется авторская идея с идеями его героев. Брехт хотел, чтобы ощущения публики не только не стали тождественными ощущениям персонажа, но во многих случаях им резко противопоставлялись;

3) конечная цель автора – создать образы «живых, полнокровных» людей, со всеми их противоречиями, страстями и поступками, избегая появления на сцене вместо героев «рационалистически сконструированных схем».

Выделенные принципиальные подходы Брехта к созданию художественных образов в драматических произведениях определили своеобразие женских образов его знаменитых пьес «Трехгрошовая опера», «мамаша Кураж и ее дети» и «Добрый человек из Сычуани».

Являя зрителю героинь пьесы «Трехгрошовая опера» – Полли и Селию Пичем, – Брехт неукоснительно соблюдает избранные им принципиальные подходы к созданию художественных образов, поскольку и на страницах произведения, и на сцене перед читателем и зрителем предстают живые, яркие, полнокровные образы матери и дочери, на первый взгляд, противопоставленные друг другу; в конечном счете, образы Полли и Селии Пичем противопоставлены авторским идеям и потому парадоксальны: воспринимаемая первоначально со слов отца легкомысленной пустышкой, Полли Пичем оказывается вполне добропорядочной девушкой (насколько это возможно в современном Брехту обществе, где уже давно не ценятся элементарные морально-этические нормы, а в ход идет «этика» и идеалы буржуа), а отвратительная и жалкая на первый взгляд Селия Пичем являет собой полный подлинного трагизма образ; парадоксальность женских образов пьесы открывается

зрителю благодаря специально организованной Брехтом возможности «преобразования действительности», достигаемой при помощи ряда художественных приемов эпического театра (введения зонгов, плакатов, «выходов из образа» и др.).

В пьесе «Мамаша Кураж и ее дети» Брехт, как в «Трехгрошовой опере», соблюдает выделенные и обоснованные им в теоретических работах об эпическом театре принципиальные подходы к созданию художественных образов – перед читателем и зрителем предстают живые, яркие, полнокровные образы мамыши Кураж и ее дочери Катрин, во многом противопоставленные друг другу, а также образ проститутки Иветты, также противопоставленный образу Катрин; «практическая мудрость» Кураж противопоставлена «этической мудрости» самого Брехта. Трагический опыт мамыши Кураж не приводит к прозрению героини, но обогащает зрителя, формирует его морально-этическую позицию; глубина женских образов пьесы открывается зрителю благодаря специально организованной Брехтом возможности «преобразования действительности», достигаемой при помощи ряда художественных приемов эпического театра (введения зонгов, монологических «выходов из образа», плакатов, кинопроекции и др.)

В пьесе «Добрый человек из Сычуани Брехт остается верным своим подходам к созданию образов эпического театра: так же, как и образы в произведениях «Трехгрошовой опере», в «Мамаша Кураж и ее дети», образ Шен Де – живой, яркий, реалистичный, полный противоречий и сомнений, нацеленный на поиск ответов на поднятые автором в пьесе вопросы; образ Шен Де призван доставить зрителю радость познания и «организовать удовольствие от преобразования действительности». Для этого в процессе создания художественного образа автором используются «выходы» актрисы из роли для обращения к зрителям, зонги, плакаты и др. Однако в рассмотренном произведении, в отличие от образов более ранних

пьес, Брехт не наделяет свою героиню идеями, противоположными авторским, а делает ее проводником собственных идей. Это новый для драматурга подход, который позволил ему добиться не меньшей, чем в более ранних произведениях, силы воздействия и выразительности образа на читателя и зрителя.

Завершая исследование, необходимо подчеркнуть, что Брехт актуален и сегодня – умением видеть мир во всей его сложности и противоречивости, своим обостренным чувством социальной справедливости, которую он называл хлебом народа, и стремлением сделать человека добрее, а среду его обитания светлее, приветливее.

Библиографический список

1. Адонина Л.В. Концепт «женщина» в русском языковом сознании: диссертация ... кандидата филологических наук: 10.02.01 –Воронеж, 2007. – 246 с.
2. Кабанова С. Теория и практика эпического театра Б. Брехта // Новое время. – 2006. – №4. – С.29-35.
3. Карагода К.П. «Смерть женщины» в литературе и искусстве XIX-XX веков // Общество: философия, история, культура. – 2016. – №6. – С.106-108.

СЕКЦИЯ 11. ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

УДК 349.41:911.3

Барabanова Д.В., Соколов С.Н. Правовая основа в сфере земельного законодательства стран мира

The legal basis in the sphere of land legislation of the countries of the world

Барabanова Дарья Владимировна

Студент кафедры географии,
Нижевартовский государственный университет

Соколов Сергей Николаевич

Доктор географических наук, профессор кафедры географии
Нижевартовский государственный университет

Barabanova Daria Vladimirovna

Student, Department of Geography,
Nizhnevartovsk State University

Sokolov Sergey Nikolayevich

Doctor of geographical Sciences, Professor, Department of Geography
Nizhnevartovsk State University

Аннотация: Статья посвящена проблеме разграничения национальных правовых систем в сфере земельного законодательства. Сложившиеся правовые отношения в сфере земельного законодательства необходимо учитывать при выработке оптимальных и перспективных планов рационального использования земельных ресурсов.

Ключевые слова: земельное законодательство, правовая семья, классификация, правовая карта мира.

Abstract: The paper is devoted to the problem of delimitation of national legal systems in the sphere of land legislation. The existing legal relations in the sphere of land legislation must be considered when developing effective and long-term plans for the rational use of land resources.

Keywords: land law, family law, classification, legal map of the world..

Правовая карта мира включает множество национальных правовых систем, каждая из которых объединяет всю правовую действительность конкретного государства (структуру, источники, ведущие институты и отрасли, традиции, правопорядок, правовую культуру и т.д.) [7].

В мире существует более двухсот государств, и, следовательно, более двухсот национальных правовых систем со своими особенностями. Наряду с понятием

«правовая система» используется такой термин, как «правовая семья», объединяющий в себя несколько близких по характеристикам национальных правовых систем, которые обладают общими [8]:

- источниками права;
- структурой права;
- историческим путем правового развития;
- пониманием нормы права.

В настоящее время имеется несколько классификаций правовых семей, однако единого мнения у ученых на данный счет нет. В соответствии с Т.В. Кашаниной [5] выделим несколько позиций (табл. 1).

Таблица 1

Классификации правовых семей

По Р. Давиду [4]:							
Основные правовые семьи:				Дополнительные правовые семьи:			
романо-германская (континентальная)				религиозная (исламская)			
англосаксонская (общего права)				традиционная (обычного права)			
социалистическая				дальневосточная			
				индусская			
По К. Цвайгерту и Х. Кетцу [15]:							
роман-ская	герман-ская	сканди-навская	англо-американс-кая	социалис-тическая	ислам-ская	индус-ская	дальне-восточная
По К. Осаке [9]:							
Западные (светские) семьи мира:			Иные незападные семьи мира:			Религиозные семьи мира:	
романская			юго-восточная			мусульманская	
германская						еврейская	
скандинавская			африканская			каноническая	
английская						индусская	
американская							
российская							
социалистическая							

По Х. Бехрузу [1]:						
традиционного права (африканское обычное право)	традиционно-этического права (китайское, японское право)	религиозного права (иудейское, индуистское, исламское право)	законодательного права (романо-германское право)	прецедентного права (английское, американское право)	смешанного права (латиноамериканское, скандинавское право)	постсоветские правовые системы

Исходя из данной таблицы, можно сказать, что в мире наверняка существуют следующие правовые семьи:

- романо-германская;
- англо-саксонская;
- традиционная;
- религиозная;
- смешанная;
- социалистическая.

Иногда выделяется самостоятельная скандинавская (именуемая также северной) правовая семья, сочетающая некоторые черты как романо-германской, так и англо-американской систем [12].

Их основные отличительные черты представлены в таблице 2 [5, 8, 10, 11, 13, 14].

Таблица 2

Отличительные черты правовых семей

Характеристики	Правовая семья					
	Романо-германская	Англо-саксонская	Традиционная	Религиозная	Смешанная	Социалистическая
Основа	Римское право	Английское феодальное право	Неписанные традиции, складывающиеся в течение длительного времени	Священное писание	Римское право и английское феодальное право	Идеология марксизма-ленинизма
Источник права первичного значения	Нормативный правовой акт	Судебный прецедент	Неписанные правила поведения	Религиозно-нравственные нормы и ценности, содержащиеся в священных писаниях	Нормативный правовой акт	
Судебная практика	Действует на основе и в рамках закона, не наделена правотворческими полномочиями	Нормы права не отделены от судебного решения	Не выступает в качестве основного источника права	Не является источником права и во многом основана на идее обязанностей, а не прав человека	Нормы права не отделены от судебного решения	Отрицается как источник права
Источник права вторичного значения	нет	Нормативный правовой акт			Судебный прецедент	нет

Деление права	Публичное и частное право и отрасли права	Отсутствует			Публичное и частное право	Отсутствует; все является публичным
Высший юридический авторитет	Конституция	Суды	Традиции	Священное писание	Конституция	Концепция социалистического права
Действуют кодексы	да	нет			да	нет

В таблице 3 представлены страны, входящие в состав той или иной правовой семьи. Стоит отметить, что ни в одной стране не существует чисто религиозной системы права, так как чаще всего она является добавочной к основной системе, и регулирует только часть законодательства.

Таблица 3

Страны, входящие в состав правовых семей

романо-германская	англо-саксонская	традиционная	смешанная	социалистическая
Россия	Великобритания, Ирландия, Кипр	Страны Южной и Восточной Азии (Непал, Бутан, Китай, Япония, Бруней)	Страны Тропической Африки (Сенегал, Гвинея, Камерун, Габон, Мали, Нигер)	Вьетнам
Страны Центральной и Южной Америки	Австралия, Новая Зеландия			
Страны Западной, Восточной и Южной Европы	США, Канада (кроме Квебека)	Страны Юго-Западной Азии (кроме Ливана и Сирии)	Страны Северной Африки (кроме Судана, Ливии, Мавритании), Сирия	Куба
Канада (Квебек), Сент-Люсия	Страны Карибского бассейна (кроме Кубы и Сент-Люсии), Гайана			
Страны Западной Азии, Ливан	Страны Океании		Страны Северной Европы, Шотландия	КНДР
Страны Тропической Африки	Страны Тропической Африки (Гана,			

(Эфиопия, Эритрея, Ангола, Мозамбик, Гвинея-Бисау, ДР Конго)	Либерия, Кения, Уганда, Замбия, Нигерия, Танзания)			
Тайвань, Камбоджа, Страны Средней Азии	Страны Южной Азии (Бангладеш, Индия, Мьянма, Пакистан)		Страны Юго-Восточной Азии (кроме Вьетнама)	

Все описанные правовые семьи (с выделением скандинавской), представлены на рис. 1.

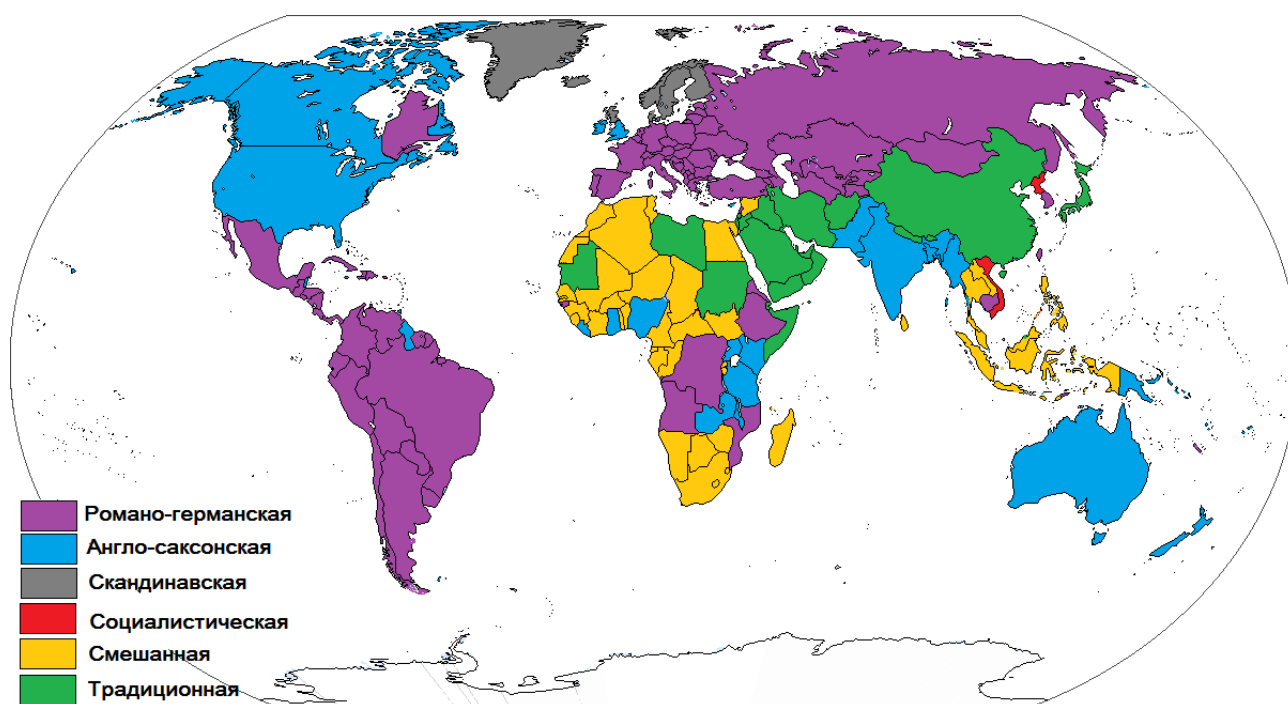


Рисунок 1. Правовая карта мира (правовые семьи)

Принимая во внимание описанные выше различия систем права, можно с уверенностью сказать, что они также отличаются и земельным законодательством, которое рассмотрим в таблице 4 [2, 3, 6] на примерах стран, входящих в ту или иную правовую семью.

Таблица 4

Отличительные черты правовых семей в сфере земельного законодательства

Характеристики	Правовая семья				
	Романо-германская	Англо-саксонская	Традиционная	Смешанная	Социалистическая
	Германия	Великобритания	Китай	Норвегия	Вьетнам
Объекты недвижимости	Земля и строения на ней разделены	Земля и строения на ней, как единое целое	Земля и строения на ней разделены		Земля и строения на ней, как единое целое
Методы оценки стоимости земли	сравнения продаж				сравнения продаж
	капитализации дохода	стоимости замещения	затратный	капитализации дохода стоимости замещения	
	реальной стоимости	дохода	регенерации аренды земли	остатка максимальных цен	дохода
Сроки переоценки земли для целей налогообложения	оценочные нормативы не меняются долгое время	Регулярная переоценка			

Конечно, также стоит иметь в виду, что земельное законодательство в каждом конкретном государстве будет, может незначительно, но отличаться от другого, пусть и входящего в ту же правовую семью, за счет складывающихся экономической и политической ситуаций внутри этих стран. Однако, несмотря на это, основа для развития права внутри семей является общей для всех.

Сложившиеся правовые отношения в сфере земельного законодательства необходимо учитывать при выработке оптимальных и перспективных планов

рационального использования земельных ресурсов и прогнозирования структуры земельного фонда разных стран и регионов.

Учитывая изменения в земельном фонде на основе полученных прогнозов и возможные причины, по которым они произошли, можно способствовать выработке оптимальных и перспективных планов рационального использования земельных ресурсов, которые будут оптимальным образом учитывать и сложившиеся правовые отношения в сфере земельного законодательства.

В настоящее время существуют 6 правовых семей: романо-германская, англо-саксонская, традиционная, религиозная, смешанная, социалистическая. В каждом государстве существует собственное земельное законодательство, которое отличается от другого, пусть и входящего в ту же правовую семью, за счет складывающихся экономической и политической ситуаций внутри этих стран.

Библиографический список

1. Бехруз Х. Сравнительное правоведение: учебник для вузов. – М.: ТрансЛит, 2008. – 504 с.
2. Варламов А.А. Земельный кадастр: оценка земель. – Т. 4. – М.: КолосС, 2006. – 396 с.
4. Волков С.Н. Землеустройство: землеустройство за рубежом. – Т. 7. – М.: КолосС, 2005. – 408 с.
5. Давид Р. Основные правовые системы современности: Монография: пер. с фр. – М.: Междунар. отношения, 2009. – 452 с.
6. Кашанина Т.В. Юридическая техника: учебник. – М.: Норма: ИНФРА-М, 2011. – 496 с.
7. Комарова А.В. Теория и практика применения методов оценки земли в России и зарубежных странах // Интерэкспо Гео-Сибирь. – 2013. – № 1. – С. 172-176.
8. Лазарев В.В. Общая теория права и государства. – М.: Юристъ, 2001. – 520 с.

9. Морозова Л.А. Теория государства и права. Учебник. 4-е изд. – М.: Российское юридическое образование, 2010. – 384 с.
- 10.Осакве К. Сравнительное правоведение в схемах. Общая и особенная части: учеб.-практ. пособие. – М.: Дело, 2002. – 464 с.
- 11.Основные правовые системы современности // Pravo. – URL: http://www.pravo.vuzlib.su/book_z2184.html. (дата обращения: 17.01.2017).
- 12.Пиголкин А.С., Головистикова А.Н., Дмитриев Ю.А., Саидов А.Х. Теория государства и права: Учебник. – М.: Юрайт-Издат, 2005. – 613 с.
- 13.Правовые системы стран мира. Энциклопедический справочник / под ред. А.Я. Сухарева. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Норма, 2003. – 976 с.
- 14.Скакун О.Ф. Теория государсрвта и права: Учебник. – Харьков: Консум; Ун-т внутр. дел, 2000. – 704 с.
- 15.Учебное пособие по курсу "Правоведение" для студентов неюридических специальностей ТГУ // Образовательный портал ТГУ. – URL: http://edu.tltsu.ru/er/er_files/book4083/book.pdf. (дата обращения: 17.01.2017).
- 16.Цвайгерт К., Кетц Х. Введение в сравнительное правоведение в сфере частного права. В 2-х тт. – Том I. Основы: Пер. с нем. – М.: Междунар. отношения, 2000. – 480 с.

УДК 343.01

Дубовик А.М. Проблема юридической ответственности государственных и муниципальных служащих за халатность: понятийно-категориальный аппарат

The problem of legal responsibility of state and municipal employees for negligence: the conceptual-categorical apparatus

А.М. Дубовик,
магистрант 2 курса Среднерусского
института управления – филиала Российской академии
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации в г. Орел
A.M. Dubovik,
2 Undergraduate,
Orel branch of Russian Presidential Academy of
National Economy and Public Administration

Аннотация: в статье раскрывается понятийно-категориальный аппарат проблемы юридической ответственности должностных лиц за преступление, предусмотренное ст. 293 УК РФ (халатность).

Ключевые слова: халатность, юридическая ответственность, государственные служащие, муниципальные служащие, должностные лица.

Abstract: In the article reveals the System of concepts and categories of the problem of legal responsibility of civil servants according to Article 293 of the Criminal Code of the Russian Federation.

Keywords: negligence, legal liability, public servants, civil servants, municipal officials, officials.

Дефинитивный аппарат вопроса юридической ответственности государственных и муниципальных служащих за халатность сложен и разнообразен. Он представлен как в нормативных правовых актах, в юридической литературе и других источниках. В нем выражаются различные аспекты понятия «юридическая ответственность», конкретизируется специфика юридической ответственности должностного лица, отражаются сущностные характеристики терминов «государственные служащие» и «муниципальные служащие», дается определение одному из центральных понятий в рамках нашего исследования – «халатность».

Последовательно проведем рассмотрение перечисленных категорий в их совокупной взаимосвязи.

Юридическая ответственность

Юридическая ответственность выступает в качестве одной из разновидностей социальной ответственности человека. Ее основной характеристикой является наличие непосредственной связи с прецедентом нарушения индивидом юридических норм и законов, за которыми неизбежно стоит карательно-превентивная система государства.

Как наиболее формализованная и строгая разновидность социальной ответственности, юридическая ответственность предполагает аспект принуждения и определяется как «необходимость для виновного лица подвергнуться мерам государственного воздействия, претерпеть определенные отрицательные последствия» [12, с. 453].

Природа юридической ответственности неоднородна. В связи с этим существует ее подразделение по отраслевому признаку на ряд разновидностей: конституционную, уголовную, гражданскую, административную, дисциплинарную, процессуальную и материальную.

Для того, чтобы выявить специфику юридической ответственности государственных и муниципальных служащих, рассмотрим категории «государственные служащие», «муниципальные служащие», «должностные лица».

Государственные служащие

Согласно ст. 10 Федерального закона «О системе государственной службы Российской Федерации» от 27.05.2003 № 58-ФЗ, государственными служащими являются: федеральный государственный служащий и государственный гражданский служащий субъекта Российской Федерации.

Под «федеральным государственным служащим» подразумевается «гражданин, осуществляющий профессиональную служебную деятельность на должности федеральной государственной службы и получающий денежное содержание (вознаграждение, довольствие) за счет средств федерального бюджета» [6].

«Государственный гражданский служащий субъекта Российской Федерации» – это «гражданин, осуществляющий профессиональную служебную деятельность на должности государственной гражданской службы субъекта Российской Федерации и получающий денежное содержание (вознаграждение) за счет средств бюджета соответствующего субъекта Российской Федерации» [6].

Муниципальные служащие

В соответствии с положениями ст. 10 Федерального закона «О муниципальной службе в Российской Федерации» от 02.03.2007 № 25-ФЗ, под «муниципальным служащим» имеется в виду «гражданин, исполняющий в порядке, определенном муниципальными правовыми актами в соответствии с федеральными законами и законами субъекта Российской Федерации, обязанности по должности муниципальной службы за денежное содержание, выплачиваемое за счет средств местного бюджета» [5].

Должностные лица

Категория «должностные лица» определяется Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ и главой 30 Уголовного Кодекса Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ.

Согласно Кодекса РФ об административных правонарушениях, под «должностным лицом» понимается «лицо, постоянно, временно или в соответствии со специальными полномочиями осуществляющее функции представителя власти, то есть наделенное в установленном законом порядке

распорядительными полномочиями в отношении лиц, не находящихся в служебной зависимости от него, а равно лицо, выполняющее организационно-распорядительные или административно-хозяйственные функции в государственных органах, органах местного самоуправления, государственных и муниципальных организациях, а также в Вооруженных Силах Российской Федерации, других войсках и воинских формированиях Российской Федерации» [1].

В гл. 30 УК РФ (примечание 1 к ст. 285) дается более расширенное понятие категории «должностные лица», существенной роли не играющее в исследуемом нами вопросе, а именно: «Должностными лицами в статьях настоящей главы признаются лица, постоянно, временно или по специальному полномочию осуществляющие функции представителя власти либо выполняющие организационно-распорядительные, административно-хозяйственные функции в государственных органах, органах местного самоуправления, государственных и муниципальных учреждениях, государственных корпорациях, государственных компаниях, государственных и муниципальных унитарных предприятиях, акционерных обществах, контрольный пакет акций которых принадлежит Российской Федерации, субъектам Российской Федерации или муниципальным образованиям, а также в Вооруженных Силах Российской Федерации, других войсках и воинских формированиях Российской Федерации» [2].

Анализируя понятие и признаки должностного лица, мы находим ряд важнейших моментов в определениях законодателя: лицо является должностным в случае, если оно выполняет функционал представителя власти, либо наделено организационно-распорядительными и административно-хозяйственными функциями.

Юридическая ответственность государственных и муниципальных служащих

Совершенно очевидно, что государственные и муниципальные служащие в случае нарушения исполнения своих обязанностей, подвергаются, как и остальные граждане, юридической ответственности. Вид и степень серьезности нарушения, а также уровень тяжести последствий влияют на выбор юридической ответственности, которая может быть применена к должностному лицу. Это могут быть такие ее виды: уголовная, административная, дисциплинарная, гражданская и др.

Халатность

В действующем Уголовном Кодексе существует немало понятий, смысл которых не ограничивается узкими рамками права. Одним из таких является термин «халатность». Рассмотрим различные его трактовки.

Известно, что слово халатный изначально происходило от слова халат (верхняя домашняя одежда) и употреблялось в словосочетаниях «халатная ткань», «халатный покррой». Но с середины XIX века в русском языке оно приобрело особый качественный смысл: данным термином стали обозначать определенное отношение к выполнению обязанностей или работы. Синонимами слова «халатный» выступали такие характеристики как неряшливый, безразличный, нерадивый, недобросовестный. Новая трактовка болезненно приживалась в языковой традиции. Из контекста литературных источников периода 80-90-х гг. XIX в. (Н. Гиляров-Платонов, Н. Гоголь и др.) можно установить, что консерваторы неохотно ее принимали, расценивали как неологизм. Но термины «халатный», «халатность» постепенно укоренились и в литературе, и в быту.

Относительное прилагательное «халатный» является производным от существительного «халат». История семантики слова «халатный» ведет свое начало из 30-40 г.г. XIX века. Связано это было с тем, что в литературных источниках халат интерпретировался в качестве символа небрежности, распушенности, высокомерия,

праздности. Наиболее существенное влияние на эволюцию семантического значения слова «халатный» оказало творчество Н.В. Гоголя, который акцентировал его иронический смысл, применял его в иносказательной форме: «склонный к халату, т.е. к лени и покою» [11, с. 721]. В 40-50 г.г. XIX века, основываясь на данном гоголевском словоупотреблении, у слова «халатный» развилось значение «ленивый, распущенный, недобросовестный».

В диссертационном исследовании Е.В. Царева указывается и несколько другой смысл термина «халатность»: автор апеллирует ко времени, когда халат, утратив исключительную принадлежность к высшему сословию, стал атрибутом рабочей одежды. Е.В. Царев основывает свои рассуждения по вопросу семантики слова «халатность» на старинной поговорке «работать спустя рукава» [16, с. 33], т.е. недобросовестно, лениво, в противоположность значению «работать засучив рукава», т.е. качественно, ответственно.

Анализ нормативной базы по проблеме халатности, проведенный в параграфе 1.2 показывает, что впервые понятие «халатность» было введено в УК РСФСР 1922 года. Так ст. 108 данного Кодекса подразумевала ответственность за «халатное отношение к службе – то есть невнимательное, небрежное или явно недобросовестное отношение к возложенным по службе обязанностям повлекшее за собой волокиту, медленность в производстве дел, беспорядочность в делопроизводстве и отчетности и иные упущения по службе» [4].

В следующем Кодексе (УК РСФСР 1926 года) изучаемое понятие вводится в ст. 111 и трактуется следующим образом: «халатное отношение к службе... то есть небрежное или недобросовестное отношение к возложенным по службе обязанностям, повлекшее за собой волокиту, медлительность в производстве дел и отчетности и иные упущения по службе, при наличии тех же последствий» [3].

В ст. 172 УК РСФСР 1960 года понятие «халатность» определяется как «невыполнение или ненадлежащее выполнение должностным лицом своих служебных обязанностей вследствие небрежного или недобросовестного к ним отношения, причинившее существенный вред государственным или общественным интересам либо охраняемым законом правам и интересам граждан» [8].

Современное законодательство вносит особый вклад в развитие понятия «халатность», что отразилось в ст. 293 УК Российской Федерации 1996 года и Федеральном законе от 08.04.2008 г. № 43-ФЗ «О внесении изменений в УК Российской Федерации».

Известно, что в Уголовном кодексе Российской Федерации составы преступлений структурированы по общности видового и родового объектов посягательства в главы и разделы. Так в действующей редакции Уголовного кодекса ответственность за халатность предусмотрена в ст. 293, которая расположена в гл. 30 «Преступления против государственной власти, интересов государственной службы и службы в органах местного самоуправления» соответствует основанию классификации преступлений - характеру объекта посягательства.

Ст. 293 УК РФ 1996 года дает следующее определение термина «халатность»: «неисполнение или ненадлежащее исполнение должностным лицом своих обязанностей вследствие недобросовестного или небрежного отношения к службе, если это повлекло существенное нарушение прав и законных интересов граждан или организаций либо охраняемых законом интересов общества или государства» [7].

После принятия Федерального закона от 08.04.2008 г. № 43-ФЗ «О внесении изменений в УК Российской Федерации» были внесены изменения в ст. 293 УК РФ. На основании данных изменений *современная трактовка понятия «халатность»* определяется как ***«неисполнение или ненадлежащее исполнение должностным лицом своих обязанностей вследствие недобросовестного или небрежного***

отношения к службе, если это повлекло причинение крупного ущерба или существенное нарушение прав и законных интересов граждан или организаций либо охраняемых законом интересов общества или государства» [14].

В современных уголовно-правовых источниках, словарно-справочной литературе и энциклопедиях приводятся наиболее общие определения понятия халатности.

В Большой юридической энциклопедии под халатностью подразумевается «преступление против государственной власти, интересов государственной службы и службы в органах местного самоуправления; неисполнение или ненадлежащее исполнение должностным лицом своих обязанностей вследствие недобросовестного отношения к службе» [9, с. 651].

В Российской юридической энциклопедии имеется следующее определение изучаемого термина: «преступление против государственной власти, интересов государственной службы и службы в органах местного самоуправления, заключающееся в неисполнении или ненадлежащем исполнении должностным лицом своих обязанностей вследствие недобросовестного или небрежного отношения к службе, если это повлекло существенное нарушение прав и законных интересов граждан или организаций либо охраняемых законом интересов общества или государства» [17, с. 1057].

Большой юридический словарь рассматривает халатность как «преступление против государственной власти и интересов государственной (муниципальной) службы, предусмотренное статьей 293 УК Российской Федерации, заключающееся в неисполнении или ненадлежащем исполнении должностным лицом своих обязанностей вследствие недобросовестного или небрежного отношения к службе, если это повлекло существенное нарушение прав и законных интересов общества или государства» [10, с. 7747].

В диссертационном исследовании И.Г. Минаковой дается развернутое определение понятия «халатность». Автор считает, что «халатность – преступление против государственной власти, интересов государственной службы и службы в органах местного самоуправления, которое заключается в неисполнении или ненадлежащем исполнении должностным лицом своих обязанностей вследствие недобросовестного или небрежного отношения к службе, повлекшее причинение крупного ущерба или существенное нарушение прав и законных интересов граждан или организаций либо охраняемых законом интересов общества или государства» [13, с. 71-72].

В работе М.А. Тыняной мы находим критику существующей трактовки термина «халатность» и ее характеристик в законе и правовой доктрине. Автор считает, что халатность – это «неисполнение должностным лицом своих обязанностей» [15, с. 9], находит, что должностное лицо может выполнять или не выполнять свои обязанности, полагает, что термины «недобросовестное», «небрежное», «ненадлежащее», «неполное», «неточное», которые используют для того, чтобы обрисовать состав халатности, носят синонимичный характер, размывают четкое представление об объективной и субъективной стороне халатности [15, с. 9-10].

На основании проведенного анализа понятийно-категориального аппарата изучаемого вопроса можно заключить.

Халатность, повлекшая причинение крупного ущерба или существенное нарушение прав и законных интересов граждан или организаций либо охраняемых законом интересов общества или государства, является одним из видов должностных преступлений (ст. 293 УК РФ). Юридическая ответственность за халатность государственных и муниципальных служащих, являющихся должностными лицами, т.е. наделенных функциями власти, выполняющих организационно-

распорядительные функции в государственных органах, органах местного самоуправления, государственных и муниципальных учреждениях и др. организациях, носит характер уголовной ответственности, предусмотренной названной нормой права.

Библиографический список

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях: федеральный закон от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. от 01.06.2017) // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 1 (ч.1). – Ст. 1; 2017. – № 22. – Ст. 3069.
2. Уголовный кодекс Российской Федерации: федеральный закон от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 17.04.2017) // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 25. – Ст. 2954; 2017. – № 17. – Ст. 2453.
3. О введении в действие Уголовного Кодекса РСФСР редакции 1926 года: постановление ВЦИК от 22.11.1926 // СУ РСФСР. – 1926. – № 80. – Ст. 600 (утратил силу).
4. О введении в действие Уголовного Кодекса РСФСР: постановление ВЦИК от 01.06.1922 // СУ РСФСР. – 1922. – № 15. – Ст. 153 (утратил силу).
5. О муниципальной службе в Российской Федерации: федеральный закон от 02.03.2007 № 25-ФЗ (ред. от 01.05.2017) // Собрание законодательства РФ. – 2007. – № 10. – Ст. 1152; 2017. – № 18 – Ст. 2667.
6. О системе государственной службы Российской Федерации: федеральный закон от 27.05.2003 № 58-ФЗ (ред. от 23.05.2016) // Собрание законодательства РФ. – 2003. – № 22. – Ст. 2063; 2016. – № 22. – Ст. 3091.
7. Уголовный кодекс Российской Федерации: федеральный закон от 13.06.1996 № 63-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 25. – Ст. 2954 (утратил силу).

8. Уголовный кодекс РСФСР: утверждённый ВС РСФСР 27.10.1960 // Ведомости ВС РСФСР. – 1960. – № 40. – Ст. 591 (утратил силу).
9. Большая юридическая энциклопедия / Под. ред. Аванесян В.В., Андреева С.В. и др. – М.: Эксмо, 2007. – С. 651.
10. Большой юридический словарь / Под. ред. проф. Сухорева. 3-е изд. перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2007. – С. 747.
11. Виноградов В.В. История слов / Российская академия наук. Отделение литературы и языка: Научный совет «Русский язык». Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН / Отв. ред. академик РАН Н.Ю. Шведова. – М., 1999. – 1138 с. – С. 721.
12. Матузов, Н.И. Теория государства и права / Н.И. Матузов, А.В. Малько. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2014. – 528 с. – С. 453.
13. Минакова И.Г. Халатность: Уголовно-правовые и криминологические аспекты: Дис. ... канд. юрид. наук. – Ростов-на-Дону, 2008. – 206 с. – С. 71-72.
14. О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации: федеральный закон от 08.04.2008 № 43-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 2008. – № 15. – Ст. 1444.
15. Тыняная, М.А. Уголовно-правовая характеристика халатности: Дис. ... канд. юрид. наук. – Томск, 2013. – 234 с. – С. 9.
16. Царев Е.В. Уголовное законодательство об ответственности за халатность: история, современность, перспективы развития: Дис. ... канд. юрид. наук. – Нижний Новгород, 2009. – 252 с. – С.33.
17. Яни П.С. Халатность. Российская юридическая энциклопедия / Под. общ. ред. А.Я. Сухорева. – М.: ИНФРА-М, 1999. – С. 1057.

УДК 34.096

Петров А.М. Гуманистические основы реформирования пенитенциарной системы Временного правительства России (февраль-октябрь 1917 г.)

The humanistic foundations of reforming the penitentiary system of the Provisional Government of Russia (February-October 1917).

Петров Антон Михайлович,
преподаватель кафедры управления и административно-правовых дисциплин
юридического факультета,
Владимирский юридический институт ФСИН России
Petrov Anton Mikhailovich
Teacher of the Department of Management and Administrative-Law Disciplines,
Vladimir Institute of Law
of Federal Service for Execution of Sentences of the RF

Аннотация: В статье рассматриваются особенности внедрения гуманистических принципов исполнения уголовных наказаний в пенитенциарную систему Временного правительства в целях предупреждения возможных проблем на этапе реформирования современной уголовно-исполнительной системы России.

Ключевые слова: Временное правительство, Главное управление местами заключения, гуманизация.

Abstract. The article examines the specifics of the implementation of humanistic principles of the execution of criminal penalties in the penitentiary system of the Provisional Government in order to prevent possible problems at the stage of reforming the modern criminal-executive system of Russia.

Keywords: the Provisional Government, the Main department of the places of detention, humanization.

После провозглашения в Конституции Российской Федерации демократических принципов и образования правового государства начался непрерывный процесс преобразований во многих сферах. Исключением не стала и пенитенциарная система России.

На сегодняшний день в Концепции развития уголовно-исполнительной системы РФ до 2020 года закреплён курс уголовно-исполнительной политики

страны, основанный на гуманистических принципах. Не случайно основной целью Концепции является гуманизация условий содержания лиц, заключенных под стражу, и лиц, отбывающих наказание в виде лишения свободы, повышение гарантий соблюдения их прав и законных интересов в соответствии с международными стандартами. Несмотря на это на сегодняшний день существует ряд проблем и трудностей для реализации указанной цели. Как справедливо отмечает Л.Б. Смирнов пенитенциарная система фактически не располагает эффективными институтами ресоциализации и постпенитенциарной адаптации к условиям свободы лиц, отбывших наказание [15, с. 10]. Доказательством этому является высокая степень рецидива преступлений на сегодняшний день. На основании официальных статистических данных МВД РФ каждое второе расследованное преступление совершено лицами, ранее совершавшими преступления. За период 2016 года 1015875 лиц, совершивших преступления. Из них 548382 лиц, ранее совершавших преступления: 272967 лиц, ранее судимых за преступления и 22449 лиц, совершивших преступления, признанные опасным или особо опасным рецидивом [16]. По данным статистики ФСИН России в 2016 году из мест лишения свободы освободилось 213038 человек, из них 142227 освобожденных по концу срока наказания, 37490 освобожденных из мест лишения свободы нуждались в помощи в бытовом и трудовом устройстве, 36892 (около 98 %) освобожденных получили данную помощь [11]. Как отмечают специалисты в настоящее время большинство лиц после освобождения от наказания, возвращаются в неблагоприятные условия, что чрезвычайно повышает риск рецидива преступлений [21, с. 113].

Для решения практических проблем реализации гуманистических принципов исполнения уголовных наказаний необходимо заимствование исторического опыта. Как известно история имеет циклический характер и те проблемы с которыми

сталкивается государство и общество повторяются. Это характерно и для пенитенциарной системы России. В особенности интересен в этой связи для изучения период деятельности Временного правительства России (февраль-октябрь 1917 г.). Именно в этот исторический период преобразования в пенитенциарной системе были направлены на гуманизацию системы исполнения наказаний. Главным идеологом данного курса стал новый начальник Главного тюремного управления ординарный профессор Петроградского университета, доктор уголовного права А.А. Жижиленко, пришедший на смену П. Грана и назначенный на данную должность 11 апреля 1917 года [1, с. 56]. Его взгляды, изложенные в книге «Преступность и ее факторы» основывались на своеобразном понимании причин преступности, которая питается теневыми факторами цивилизации и культуры» и исчезает по мере подавления этих темных сторон «светлыми факторами цивилизации» [2, с. 253]. К последним он относил основные аспекты новой пенитенциарной доктрины. Не приемля классовый природы преступности и не рассматривая капитализм, как питательную среду для преступных проявлений, он много внимания уделял гуманизации системы исполнения наказаний, воздействия на морально-нравственную составляющую личности преступника трудом, образованием, мероприятиями по повышению общей культуры осужденных, созданием условий для ресоциализации и т.д. [12, с. 396]. На основании своих теоретических мировоззрений А.А. Жижиленко начал преобразования тюремной системы в духе гуманизации.

Одним из первых нормативных документов закрепляющих гуманистические принципы стал приказ от 8 марта 1917 года по Главному тюремному управлению № 1, в котором указывалось что основная задача уголовного наказания заключается в том, чтобы перевоспитать человека, «имевшего неосторожность впасть в преступление», а этого невозможно достигнуть, если не проявлять по отношению к нему гуманность, что предусматривает прежде всего уважение в заключенном, его человеческого

достоинства [7]. Из употребления ликвидируется слово «арестант», и заменяется словом «заключенный». Также к заключенным следовало обращаться на «вы». Несмотря на это на практике все же термин «арестант» применялся, о чем свидетельствуют официальные отчеты и донесения начальников мест заключения [22]. Этим же приказом было предложено не прибегать к телесному наказанию, а также устранить применение оков в качестве меры, предупреждающей побег. Признана необходимость устранить из одежды заключенных все отличия, унижающие заключенных, как в их собственных глазах, так и в глазах общества. Также, в приказе было предусмотрено предупреждение: «Тюремная администрация, виновная в нарушении служебного долга, будет немедленно предаваться суду» [7].

27 апреля 1917 г. начальник Главного управления мест заключения своим приказом давал право управляющим местами заключения делать отступления от Общей тюремной инструкции 1915 года в связи с несоответствием правил инструкции новым задачам тюремного дела. Эти отступления допускали: оставление камер открытыми, свидания не через решетку, кратковременный выход в город, введение института старост из самих заключенных [3]. Данные отступления, по мнению Главного управления местами заключения (далее – ГУМЗ), могут быть использованы как ценное побудительное средство пенитенциарного воздействия на заключенных. В различных городах, таких, например, как Смоленск, Калуга, Рязань, Тверь, Москва также были созданы специальные комиссии по переработке Общей тюремной инструкции. Некоторые из них направили в Главное управление мест заключения конкретные, дельные положения, но большинство ограничились формальными отписками [12, с. 398]. Так же, следует отметить, что ввиду пересмотра Общей тюремной инструкции в циркуляре Главного управления местами заключения от 5 июня 1917 года рекомендовалось приостановить строительство новых карцеров и капитальный ремонт имеющихся, а в частности, системы взысканий, налагаемых на

заключенных за проступки [4]. Вследствие неблагоприятной обстановки в стране правотворческая деятельность по разработки новой Общей тюремной инструкции прекратилась. Старая же Общая тюремная инструкция не урегулировала многие вопросы организации тюремного дела. Так, например, инструкция не определяла, какие именно беспорядки, сопротивления и буйства дают право пускать в ход оружие против арестантов. Неурегулированность данного вопроса вызывало сложность в подавлении очагов бунтов, побегов заключенных в различных регионах страны, обостряло кризис уголовно-исполнительной системы государства. Несмотря на это по сравнению с предшествующими нормативно-правовыми актами, регламентирующими деятельность учреждений пенитенциарной системы России – «Устава о содержании под стражей» и «Устава о ссыльных» в Общей тюремной инструкции 1915 года наблюдалось присутствие элементов либеральных преобразований введенных после революции 1905-1907 гг., а также Февральской буржуазно-демократической революции 1917 года. Поэтому прогрессивные начинания, заложенные в Общей тюремной инструкции 1915 года, послужили причиной ее действия с определенными исключениями в первые годы Советской власти, оказав заметное влияние на содержание соответствующих нормативно-правовых актов, принятых после Октябрьской социалистической революции 1917 года.

Приказами начальника Главного тюремного управления от 8 марта 1917г. и Главного инспектора по пересылке арестантов от 8 мая 1917г. № 2 устранилось наложение на заключенных всех видов оков, кандалов и наручников[5], Во время пересылки арестованным разрешалось иметь при себе необходимые вещи, а именно: предметы туалета, некоторые продукты питания, книги, печатные издания, «не имеющие разрешительной подписи тюремного начальства» [23]. 12 марта 1917 года Временного правительства издало постановление «Об отмене смертной казни» [17]. Согласно постановлению преступления, которые по действующему законодательству

предусматривали наказание в виде смертной казни, заменялись каторгой на срок и без срока. Отмена смертной казни и пыток дало свои положительные результаты. Благодарность выражали множество уголовных заключенных. Так, уголовные арестанты Владимирской каторжной тюрьмы выражали благодарность господину министру юстиции: «Пал произвол; заря новых дней зажглась над свободной Россией. Смертная казнь – позор человечества – отменена. Отменены розги, пинки, замер погребальный звон кандалов. Временному правительству, Вам, Господин Министр, давшим нам свободу вздохнуть, мы, на ком больше всего отражался произвол деспота, дерзаем слать приветствие и сердечную благодарность, с готовностью дружно и честно служить Вам» [9]. Внесено предложение о воздержании от применения темного карцера (циркуляр от 24 мая 1917 года за № 43) [6].

Следующим шагом в гуманизации системы исполнения наказаний было издание приказа № 3 от 18 марта в котором А.А. Жижиленко указывал: «борьба с преступностью, ограничивающаяся одним только применением наказания, никогда не может дать благоприятных результатов. Она только тогда в состоянии достигнуть успеха, если наряду с наказанием будут применяться и другие меры оздоровления общества. Как бы ни было поставлено тюремное воспитание, оно само по себе не может надлежащим образом выполнить свои задачи, если не будет принимать никаких мер попечения о дальнейшей судьбе лиц, отбывающих наказание. Освобожденный из тюрьмы, оказавшийся в таких условиях жизни, к которым он не приспособлен, может сразу же опуститься и погибнуть, если ему не будет оказана своевременная поддержка в той или иной форме [7]. В этой связи необходимым условием является создание общественного покровительства освобожденных из мест заключения, общественного патроната. Представители демократических слоев

населения, должны получить возможность принять подобающее им участие в деятельности общественного патроната.

Следует отметить, что поддержкой в социальной адаптации осужденных занимались на практике многочисленные образованные после Февральской буржуазно-демократической революции попечительские общества и благотворительно-тюремные комитеты. Попечительские о тюрьмах общества не новое явление для уголовно-исполнительной системы России. На 1 января 1913 г. в России насчитывалось 117 попечительских о тюрьмах обществах. Из них только 22 было создано до 1909 г. К 1920-м годам все благотворительные тюремные учреждения и организации прекратили свое существование [20, с. 62]. Положительным моментом в деятельности попечительских обществ и тюремных комитетов было проведение осмотров мест заключения с целью выявления и решения насущных проблем. Так, владимирский губернский исполнительный комитет производил осмотр владимирской губернской тюрьмы при котором некоторыми ее членами состояние тюрьмы оценивалось как ужасное и не отвечающее требованиям гигиены. Врачебная помощь больным, как в смысле помещений для больных, так и в отношении медикаментов и медицинского персонала ниже всякой критики. По данным комиссии, часто умирающие не изолировались от более здоровых, и последние, должны были смотреть на агонии умирающих [10].

Несмотря на внедрение Временным правительством прогрессивных принципов исполнения уголовных наказаний либеральные преобразования в пенитенциарной системе закончились в связи июльскими событиями в Петрограде, которые привели к массовым беспорядкам и военным столкновениям. С этого момента начинается введение мер карательного воздействия

12 июля 1917 года Временное правительство

по настоянию корниловцев своим постановлением восстановило смертную казнь на фронте и военно-полевую юстицию [18]. 5 августа 1917 года был принят закон определявший меру наказания в виде заключения в крепость до трех лет или заключением в тюрьме за «оскорбление дружественной державы, ее верховного главы, ее правительства, и посла и т.д. устно или письменно» [19]. Далее в течении августа 1917 года Временное правительство принимало меры к усилению карательной политики. Это выражалось в разработке законопроекта о распространении смертной казни на тыл. Но подавление корниловского мятежа помешало принять этот закон. Соответственно данным изменениям происходило ужесточение карательной политики Временного правительства. Одной из причин этому, являлась недейственность многих мер гуманистического характера по отношению к заключенным, воспринимавших их как слабость власти. Так, например, не оправдали себя отступления от Общей тюремной инструкции в зависимости от местных условий, которые предполагали за собой льготы, такие, например, как оставление камер открытыми, свидания через решетку, кратковременные отпуска в город будучи применяемы ко всем категориям заключенных приводили к самым нежелательным последствиям. Так же, не оправдал себя введенный в некоторых местах заключения институт старост из среды самих заключенных. Многие старосты ввиду оказанного им доверия воспользовавшись данными им разрешением на отлучку в город, совершали побеги от сопровождавшей их стражи. Произошло значительное число беспорядков и побегов, нередко сопровождавшиеся насилием, направленным против стражи [6]. В данных условиях Временному правительству необходимо было менять курс карательной политики страны. Одним из первых нормативно-правовых актов ужесточающим режим исполнения уголовных наказаний в виде лишения свободы

был циркуляр Московской тюремной инспекции, изданный в июле 1917 года. На основании положений, включенных в данный нормативно-правовой документ одиночные и общие камеры, должны содержаться круглосуточно закрытыми на замок; во время уборки открываются поочередно, только по одной камере; уборка в камерах производится, только заключенными, там содержащимися; заключенным строго запрещалось кричать, переговариваться через окна, нарушать, тишину и порядок; устанавливались четко регламентированные время и порядок ежедневных прогулок. Также предусматривалось за нарушение режима содержания заключенными следующие виды взысканий: замечание, выговор, лишение «права выписки», то есть приобретения продуктов питания и предметов первой необходимости, лишение свидания на месяц, перевод в одиночную камеру и водворение в карцер на срок до семи суток [14]. Циркуляром Главного управления местами заключения № 72 от 5 сентября 1917 г. меры по изоляции были существенно усилены. В связи с осложнением обстановки в местах лишения свободы, сопряженной со значительным числом побегов и беспорядков он положил конец либеральным преобразованиям Временного правительства. Данный циркуляр отменял все вольности первых революционных месяцев, и объявлялось неукоснительное следование положениям Общей тюремной инструкции 1915 года. Поэтому коррективы были внесены и в сам подход к режиму содержания заключенных. В одном из циркулярных предписаний ГУМЗ сообщалось, что: «Пенитенциарный режим, ставящий во главу угла возрождение и социальное перевоспитание человека, имевшего несчастье совершить преступление, и не забывающий в заключенном личного человеческого достоинства, должен, конечно, покоиться на соблюдении известного порядка и дисциплины в местах заключения. Если в местах заключения нет необходимой дисциплины, если заключенные совершают побеги, запасшись

доставленными им с воли оружием и другими предметами, если они проводят время в праздности, то все меры, направленные к их перевоспитанию, окажутся безрезультативными и напрасными [6]. В нем говорилось о том, что необходимо принять самые энергичные меры для ликвидации указанных, нежелательных явлений, колеблющих притом основы общественной безопасности. Также, в соответствии с данным циркуляром предписывалось усилить «окарауливание» заключенных, причем весьма значительно [8]. Вплоть до издания новой инструкции начальник ГУМЗ А.А. Жижиленко просит принять к исполнению чинам администрации и стражи мест заключения следующие положения относительно порядка содержания и окарауливания заключенных:

- 1) все помещения, в которых содержатся заключенные, должны быть заперты днем и ночью и могут быть открыты лишь в случаях действительной надобности;
- 2) заключенным не может быть разрешен самовольный переход из одной камеры в другую;
- 3) все вновь принимаемые заключенные до отвода их в предназначенные помещения, должны быть подвергнуты тщательному обыску, с соблюдением во всяком случае их человеческого достоинства;
- 4) как сами заключенные, так и помещения, должны быть чаще обыскиваемые и осматриваемые с целью отображения недозволенных для хранения в камерах вещей и денег и обнаружения проломов стен;
- 5) вывод заключенных на прогулки, в баню, в комнаты свиданий, отхожие места должны допускаться только небольшими партиями, обязательно счетом, причем возвращаясь с прогулок, после свиданий, наружных работ и из мастерских заключенные, должны быть подвергнуты тщательному обыску;

б) разрешение отлучек заключенному из мест заключения по своим надобностям, для покупок и сбыта изделий, свиданий с родственниками и прочими не может быть допустимо;

7) свидания заключенных с посетителями, должны производиться по правилам статьи 268 Общей Тюремной инструкции, то есть через две густые решетки, а приносимые передачи должны подвергаться тщательному осмотру;

8) назначение старост или кого-либо уполномоченного от заключенных не допускается. Запрещалось существование «арестантской общины». Начальникам мест заключения предоставляется право из числа заключенных, отбывающих наказание, кроме осужденных за государственную измену и шпионство, назначить тех или иных, по своему усмотрению, чтобы присутствовать при приеме подаваний и подношений, а также при выдаче продуктов, предметов приобретенных заключенными при выписке на их собственные и заработанные деньги¹.

Причина смены политики Временного правительство в пенитенциарной сфере связана, как считает Н.И. Петренко «неадекватная реакция наиболее криминальной части тюремного контингента на элементы гуманизма в исполнении наказания, воспринявшая их как слабость пенитенциарной системы, как вседозволенность» [12, с. 47]. И с этим можно согласиться, потому что никогда в истории России не было столь резких перемен в уголовно-исполнительной политике. Менталитет заключенных складывался на основе применения к ним мер репрессивного характера, поэтому меры либерального характера, широко внедряемые Временным правительством не адаптировались, не были приняты тюремным контингентом и их психологией. Создание на местах и в центре общественных организаций, таких как попечительских обществ и тюремных комитетов, обладавших большими властными возможностями в управлении местами

¹ Там же.

заклучения, чем органы ГУМЗ давало право осужденным многих тюрем повод для возмущения тем, что им не позволяют самим следить за порядком в тюрьмах. Вследствие чего цель, которую поставило перед собой ГУМЗ, направленная на перевоспитание человека была практически недостижима. Так, один из политических заключенных Ф.П. Хаустов писал, что об исправительных задачах тюрьмы нет и помину, тюрьма, как и прежде, только мстит и карает [13]. И это отражало карательную политику Временного правительства периода ее ужесточения, несмотря на то, что режим содержания заключенных был смягчен. Делая попытку внедрения гуманистических начал в пенитенциарной сфере, на наш взгляд легальная власть понимала, что без должной правовой базы они не будут функционировать, что подтвердилось на более поздних этапах. Такая ситуация не могла существовать долго, кризис обострялся, а для выхода из него к сожалению, не хватило ни времени, ни достаточных финансовых средств.

Несомненно, в современных условиях реформирования уголовно-исполнительной системы России необходимо учитывать опыт предшествующих исторических периодов. Поэтому изучение деятельности ГУМЗ и его органов по реализации принципа гуманизма и уход от него является важнейшим условием проведения дальнейших преобразований в пенитенциарной системе современной России во избежание возможного кризиса.

Библиографический список

1. Вестник пенитенциарных знаний. 1917. Февраль-июнь. С. 56.
2. Рогов В.А. Год 1917-ый: преступники и тюрьмы России // Записки криминалистов. – Вып. 2-ой. М. – 1993. – С. 249-255.
3. ГАРФ. Ф. 7420. Оп. 1. Д. 122. Л. 48.
4. ГАРФ. Ф. 7420. Оп. 1. Д. 5. Л. 24.
5. ГАРФ. Ф. 7420. Оп. 1. Д. 122. Л. 41.

6. ГАРФ. Ф. 7420. Оп. 1. Д. 122. Л. 14.

7. ГАРФ. Ф. 7420. Оп. 1. Д. 122. Л. 61.

8. ГАРФ. Ф. 7420. Оп. 1. Д. 122. Л. 15.

9. ГАВО. Ф. 706. Оп. 2. Д. 281. Л. 61.

10. ГАВО. Ф. 1181. Оп. 1. Д. 107. Л. 78.

11. Отчет о работе групп социальной защиты осужденных за 2016 год – СЗО – 1. Приложение № 3 к приказу Министерства юстиции Российской Федерации от 03 мая 2007 г. № 86.

12. Петренко Н.И. Становление и развитие управления уголовно-исполнительной системой России: автореф. дис. ... докт. юрид. наук. Рязань, 2002. – 517 с.

13. Правда. 1917. 14 июня.

14. РГИА. Ф. 628. Оп. 2. Д. 5. Л. 53.

15. Смирнов Л.Б. Уголовно-исполнительная политика в сфере совершенствования правового регулирования исполнения уголовных наказаний. Дисс. ... д-ра юрид. наук: 12.00.08: Санкт-Петербург, 2003. – 547 с.

16. Состояние преступности в России за январь-декабрь 2016 года. Электронный ресурс: мвд.рф /document_news/009/338/947/sb_1612.pdf. Режим доступа свободный. (дата обращения 15.06.2017).

17. Собрание узаконений Временного правительства. 1917. № 66. Ст. 375.

18. Собрание узаконений Временного правительства. 1917. № 177. Ст. 974.

19. Собрание узаконений Временного правительства. 1917. № 190. Ст. 1133.

20. Крайнова Н.А. История правового регулирования процесса ресоциализации неоднократно судимых лиц в России // Следователь. – 2002. – № 1. – С. 61-64.

21. Куликова О.Н. Правовое регулирование деятельности социальных служб по профилактике рецидива преступлений. II Международный пенитенциарный форум «Преступление, наказание, исправление»: сб. тез. выступлений и докладов

участников (Рязань, 25-27 нояб. 2015 г.): в 8 т. – Т. 4- Рязань: Академия ФСИИ
России. – 2015. – С. 113.

22.ЦГИА. Ф. 131. Оп. 90. Д. 80. Л. 6, 8, 9, 13.

23.ЦГИА. Ф. 628. Оп. 12. Д. 75. Л. 3.

УДК 34.01

Энгельманд Н.М. Основания применения мер дисциплинарной ответственности к гражданским служащим

Grounds for applying disciplinary measures to civil servants

Н.М.Энгельманд,
магистрант 2 курса Среднерусского
института управления – филиала Российской академии
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации в г. Орел
N.M.Engelmand,
2 Undergraduate,
Orel branch of Russian Presidential Academy of
National Economy and Public Administration

Аннотация: В статье раскрываются основания наступления дисциплинарной ответственности государственных гражданских служащих, а также необходимость наличия ключевых элементов для наступления данной ответственности.

Ключевые слова: дисциплинарная ответственность; государственные служащие; дисциплинарный проступок.

Abstract: The article reveals the reasons for the disciplinary responsibility of state civil servants, as well as the need for key elements for the implementation of this responsibility.

Keywords: disciplinary responsibility; civil servants; disciplinary offense.

В Российской Федерации в соответствии с действующим законодательством дисциплинарная ответственность государственных гражданских служащих наступает за совершение дисциплинарного проступка.

Дисциплинарный проступок – это ««нарушение дисциплины (воинской, трудовой, служебной и пр.), заключающееся в противоправном виновном превышении прав, неисполнении или ненадлежащем исполнении работником возложенных на него обязанностей, влекущее дисциплинарную ответственность»[1].

Единственным основанием для применения мер дисциплинарной ответственности государственных гражданских служащих, в соответствии с

Федеральным законом от 27 июля 2004 г. №79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации», является дисциплинарный проступок. В трудовом праве под дисциплинарным проступком признается противоправное, виновное невыполнение или ненадлежащее исполнение работником своих трудовых обязанностей[2].

Ранее, в период действия ФЗ от 31 июля 1995 г. № 119-ФЗ «Об основах государственной службы Российской Федерации», который в настоящее время утратил силу, в качестве основания дисциплинарной ответственности являлся должностной проступок, а не дисциплинарный. Указанный проступок характеризовался тем, что должен быть совершен государственным служащим исключительно при исполнении и во исполнение служебных полномочий.

«Предполагается, что все данное деяния должно совершаться исключительно в служебное время. Напротив, если речь идет о совершении дисциплинарного проступка, то государственный служащий привлекается к ответственности за деяния, которые им совершены как собственно при исполнении должностных полномочий, так и вне их исполнения, то есть в его частной жизни»[3].

В законе «О государственной гражданской службе», регулирующем вопросы государственной гражданской службы, термин «должностной проступок» был заменен термином «дисциплинарный проступок».

Существует вопрос относительно возможности наступления дисциплинарной ответственности за административные правонарушения, а иногда и за уголовные преступления. Так как, фактически, некоторые деяния государственных служащих одновременно являются как нарушением трудовой дисциплины, так и посягательством на общественный порядок и безопасность. Например, пп. «г» п. 3 ч.1 ст. 37 Закона «О государственной гражданской службе» за совершения по месту службы хищения (в том числе мелкого) чужого имущества, растраты, умышленного

его уничтожения или повреждения, установленных вступившим в законную силу приговором суда или постановлением органа, уполномоченного рассматривать дела об административных правонарушениях. В данном случае предполагается, что служащий уже привлечен к уголовной или административной ответственности за совершенное правонарушение или преступление, после чего к нему применяется еще и дисциплинарное взыскание в виде увольнения.

В юридической литературе существуют различные мнения о допустимости наступления дисциплинарной ответственности за уголовные преступления или административные проступки. Имеется часть исследователей, которые это допускают.

Например, Гришкoveц А.А., указывает, что основанием для применения дисциплинарного взыскания может быть, как дисциплинарный проступок, так и случаи, специально оговоренные в ст. 2.5 КоАП РФ.

В связи с этим, А.А. Гришкoveц предлагает переформулировать заголовок ст. 2.5 КоАП РФ на более, по его мнению, юридически точный: «Ответственность военнослужащих и иных лиц, на которых распространяется действие дисциплинарных уставов, совершивших административные правонарушения». Так как содержание статьи 2.5 КоАП РФ распространяется на военнослужащих и служащих правоохранительных органов, А.А. Гришкoveц предлагает внести гражданских служащих в список тех, кто может быть привлечен только к дисциплинарной ответственности, минуя административную[4].

Однако, в литературе, имеется и противоположная точка зрения, которая указывает на двойственную природу рассматриваемых деяний. Например, И.С. Самощенко отмечает, что одним и тем же действием виновного нарушается как трудовая (служебная) дисциплина, так и порядок государственного управления[5]. Таким образом, одно и то же деяние может одновременно являться и

дисциплинарным проступком, и административным правонарушением или уголовным преступлением.

Полагаем, что обе точки зрения имеют место к размышлению, однако, с теоретической позиций каждый вид юридической ответственности характеризуется собственным основанием наступления, а значит, основанием дисциплинарной ответственности может служить лишь дисциплинарный проступок.

Если допустить случаи, при которых один вид правонарушения может стать основанием совершения иного вида юридической ответственности, это приведет к смешению различных видов юридической ответственности.

Так же учеными поднимается вопрос о возможности признания поступков, порочащих честь и достоинство в качестве самостоятельного основания дисциплинарной ответственности гражданских служащих.

Б.И. Кожохин указывал, что к «работникам государственного аппарата предъявляются особые требования, в некоторых специально указанных в законе случаях они могут быть подвергнуты мерам дисциплинарного воздействия за совершение аморальных (порочащих) поступков, не связанных с исполнением ими своих служебных обязанностей»[6]. В настоящее время такая возможность прямо предусмотрена Законом «О государственной гражданской службе», в котором в качестве одного из требований к служебному поведению гражданского служащего указывается на недопустимость совершения поступков, порочащих его честь и достоинство. В целом указанное требование представляется обоснованным и необходимым.

«Н.М. Коркунов указывал, что обязанности государственных служащих могут быть сведены к трем: 1) исполнение должности, 2) верность и подчинение монарху и начальству, 3) соблюдение достоинства власти и во внеслужебной деятельности». Таким образом, соблюдение достойного поведения трактуется как специфическая

должностная обязанность служащего - как представителя государственной власти. За неисполнение этой обязанности наступает дисциплинарная ответственность. Недостойное поведение гражданских служащих при осуществлении ими своей профессиональной трудовой деятельности, так и деятельности в рабочее время, является недопустимым фактором, снижающим уровень доверия населения к государству в целом.

Следует отметить то, что нормативно закрепленного термина «поступки, порочащие честь и достоинство гражданского служащего» в современном законодательстве не существует. Соответственно, этот термин имеет лишь оценочный характер. В научной литературе одной из общих задач реформирования системы государственной службы было провозглашено законодательное регулирование профессиональной этики государственных служащих.

Предполагается, что в указанных источниках должны быть закреплены основные положения, содержащие норму права, отражающие общие требования к поведению гражданских служащих не только в служебное, но и свободное время.

Именно требования профессиональной этики могли бы обозначить общие признаки проступков, порочащих честь и достоинство гражданских служащих.

Обобщая вышеизложенное, можно сделать вывод, что единственным, на данный момент, основанием дисциплинарной ответственности государственных гражданских служащих может быть дисциплинарный проступок, под которым, в соответствии с ч. 1 ст. 57 Закона «О государственной гражданской службе», понимается неисполнение или ненадлежащее исполнение гражданским служащим по его вине возложенных на него должностных обязанностей, за которое представитель нанимателя может применить к нему дисциплинарное взыскание.

Таким образом, можно выделить признаками дисциплинарного проступка: 1) наличие деяния, связанного с неисполнением или ненадлежащим исполнением

гражданским служащим возложенных на него должностных обязанностей; 2) виновный характер совершенного деяния, предполагающий особое психическое отношение лица к самому деянию и его последствиям; 3) возможность наложения представителем нанимателя дисциплинарного взыскания за совершенное деяние, то есть его наказуемость.

Однако считаем, что действующее в настоящее время в сфере государственно-служебных отношений законодательство не упоминает о юридическом составе дисциплинарного проступка. В свое время в теории права было высказано мнение, что «состав правонарушения – научная абстракция, необходимая и достаточная для привлечения к юридической ответственности»[7]. В административной науке под составом проступка предлагается понимать совокупность установленных законом элементов, характеризующих деяние, как дисциплинарный проступок[8]. Считаем, что общей теорией права вопросы вины, действий или бездействий были достаточно изучены. Практически все исследования объекта дисциплинарного проступка государственного служащего в советский период связаны с понятием государственной дисциплины. Однако Федеральный закон «О государственной гражданской службе Российской Федерации» таким понятием не оперирует, так как оно заменено на понятие служебной дисциплины.

Существует мнение, что в качестве «объекта, на который непосредственно посягает тот или иной дисциплинарный проступок, выступают конкретные правомочия (их неосуществление или превышение) или обязанности (их неисполнение или ненадлежащее исполнение)»[9].

По-моему мнению, указанная позиция не достаточно аргументирована, т.к. определив общий объект нарушения как комплекс правоотношений, в качестве непосредственных объектов дисциплинарных проступков государственных служащих могут выступать отдельные элементы таких отношений: нарушение

служебного распорядка, должностного регламента, права и обязанности сторон служебного контракта, интересы работодателя государственного органа и т.п. Об этом писал и В.А. Козбанеко: «объектом дисциплинарного проступка являются интересы службы в конкретном государственном органе, т.е. точное соблюдение и исполнение гражданским служащим требований законов, иных нормативных правовых актов, должностного регламента, служебного распорядка, а также служебного контракта».

Объективная сторона дисциплинарного проступка государственного гражданского служащего – это противоправное деяние, посягающее на служебную дисциплину. До настоящего времени ведутся споры о том, является ли дисциплинарный проступок противоправным, поскольку термин противоправность справедливо использовать при посягательстве на нормы законов и нормативных актов. Служебная дисциплина же напрямую связана не с выполнением законом, а часто подзаконных актов и актов внутреннего служебного распорядка. В данном споре относительно противоправности дисциплинарного проступка гражданского служащего, необходимо отметить, что речь в первую очередь идет о нарушении служебной дисциплины, о невыполнении обязанностей, прямо прописанных в федеральном законе и предусмотренных административным правом. Поэтому считаем, что дисциплинарный проступок государственного гражданского служащего – это противоправное деяние, которое выражается в форме действия, так и бездействия.

Таким образом, объективную сторону нарушения служебной дисциплины характеризуют:

- а) неисполнение или ненадлежащее исполнение должностных обязанностей;
- б) противоправность неисполнения или ненадлежащего исполнения должностных обязанностей;

в) вред для общественных отношений в связи с исполнением государственной службы;

г) причинная связь между неисполнением или ненадлежащим исполнением должностных обязанностей и наступившим вредом.

Особо хотелось бы отметить такую объективную сторону дисциплинарного проступка как исполнение неправомерного поручения, так как гражданский служащий не вправе исполнять данное ему такое поручение. При получении от соответствующего руководителя поручения, которое является, по мнению гражданского служащего, неправомерным, гражданский служащий должен представить в письменной форме обоснование неправомерности данного поручения с указанием положений законодательства Российской Федерации, которые могут быть нарушены при исполнении данного поручения, и получить от руководителя подтверждение этого поручения в письменной форме. В случае подтверждения руководителем данного поручения в письменной форме гражданский служащий обязан отказаться от его исполнения. В случае исполнения гражданским служащим неправомерного поручения гражданский служащий и давший это поручение руководитель несут дисциплинарную, гражданско-правовую, административную или уголовную ответственность в соответствии с федеральными законами.

Однако, действующая редакция Федерального закона «О государственной гражданской службе Российской Федерации» ставит служащего в двоякое положение: неисполнение поручения руководителя является дисциплинарным проступком, и исполнение ненадлежащего поручения также является основанием дисциплинарной ответственности. Считаем, что в такой ситуации госслужащий вряд ли будет противоречить своему руководителю. Ранее действовавшая редакция Федерального закона «Об основах государственной службы Российской Федерации», предполагала, что в случае если такое решение подтвердит

вышестоящий руководитель, то непосредственно госслужащий отвечать за его законность не будет. Это представляется справедливым и предлагаем считать в качестве дисциплинарного проступка только не информирование вышестоящего органа о сомнениях в неправомерности полученного поручения.

Субъективной стороной дисциплинарного проступка в государственном аппарате является совокупность признаков, характеризующих психическое отношение государственного гражданского служащего к своему противоправному деянию и к его возможным вредным последствиям. Прежде всего, в качестве такого признака выступает вина.

Долгое время в теории административного права существовали споры о необходимости включения данного признака в понятие дисциплинарного проступка государственного гражданского служащего. Еще недавно исследователи относили к недостаткам законодательства о государственной службе отсутствие прямого указания в правовых нормах на виновный характер поведения служащего[10].

В Федеральном законе «Об основах государственной службы Российской Федерации» при определении должностного проступка такой признак как вина государственного служащего был упущен. Действующий Федеральный закон «О государственной гражданской службе Российской Федерации» снял все существующие вопросы и ввел в понятие дисциплинарного проступка государственного гражданского служащего признак вины совершенного деяния.

Таким образом, действующее административное законодательство рассматривает вину обязательным составным элементом субъективной стороны всех дисциплинарных проступков. Для института дисциплинарной ответственности государственного гражданского служащего форма вины не имеет принципиального значения. Применять меры воздействия можно и при умышленном, и при неосторожном поведении. А вот при выборе дисциплинарного взыскания такой учет

бывает необходим. Считаем, что во всех случаях необходим учет степени вины государственного гражданского служащего, совершившего дисциплинарный проступок.

В зависимости от формы вины дисциплинарные проступки квалифицируются как умышленные (совершенные с прямым и косвенным умыслом) и неосторожные (явившиеся результатом самонадеянности или небрежности). Умышленным является такое поведение гражданского служащего, когда он сознает противоправный характер своего поведения, предвидит его вредные последствия и желает или сознательно допускает их наступление, либо относится к ним безразлично. Неосторожность имеет место, если гражданский служащий не предвидит вредных последствий своего поведения, однако может и должен предвидеть их наступление[11].

В определении составом наиболее тяжелых дисциплинарных проступков требование вины также нашло отражение. Это неоднократное неисполнение гражданским служащим без уважительных причин должностных обязанностей, если он имеет дисциплинарное взыскание; прогул (отсутствие на служебном месте без уважительных причин более четырех часов подряд в течение служебного дня); нарушение гражданским служащим требований охраны профессиональной служебной деятельности (охраны труда), если это нарушение повлекло за собой тяжкие последствия (несчастный случай на службе, аварию, катастрофу) либо заведомо создавало реальную угрозу наступления таких последствий; совершение виновных действий гражданским служащим, непосредственно обслуживающим денежные или товарные ценности, если эти действия дают основание для утраты доверия к нему представителя нанимателя; предоставление гражданским служащим представителю нанимателя подложных документов или заведомо ложных сведений

при заключении служебного контракта (статья 37 Федерального закона «О государственной гражданской службе Российской Федерации»).

Таким образом, проверка уважительности причины нарушения служебной дисциплины также относится к характеристике субъективной стороны дисциплинарного проступка. Безусловно, что установить закрытый перечень уважительных причин нельзя, поэтому в каждом конкретном случае они решаются исходя из обстоятельств дела.

К другим немаловажным характеристикам субъективной стороны дисциплинарного проступка относятся мотив и цель неисполнения или ненадлежащего исполнения должностных обязанностей государственными гражданскими служащими. Представителю нанимателя это помогает выяснять смысл неисполнения или ненадлежащего исполнения трудовой обязанности, отношение виновного к допущенному нарушению и с максимальной эффективностью использовать воспитательное воздействие дисциплинарной ответственности.

Таким образом, для наступления дисциплинарной ответственности государственных гражданских служащих необходимо наличие всех элементов дисциплинарного проступка, нормативное понятие которого требует своей корректировки и уточнения. В этой связи считаем в части 1 статьи 57 Федерального закона «О государственной гражданской службе Российской Федерации» понятие дисциплинарного проступка гражданского служащего изложить в следующей редакции: «За совершение дисциплинарного проступка, то есть за неисполнение или ненадлежащее исполнение гражданским служащим по его вине возложенных на него должностных обязанностей, ограничений, и запретов, а также требований к служебному поведению, как во время службы, так и вне ее, представитель нанимателя имеет право применить дисциплинарные взыскания».

Библиографический список

1. Толстопятенко Т.П., Федотова И Г Юридические понятия и категории в английском языке. Толковый словарь. Дубна, 2008. С. 176.
2. Толкунова В.Н., Гусов К.Н. Трудовое право России. М., 2004. С. 289.
3. Гришковец А.А. Правовое регулирование государственной гражданской службы в Российской Федерации: учебный курс. М., 2011. С. 146.
4. Гришковец А.А. Дисциплинарная ответственность за административные правонарушения // Административная ответственность: вопросы теории и практики. Сборник статей. М., 2005. С. 175-185.
5. Кузьмина С.В. Основания применения мер дисциплинарной ответственности к государственным гражданским служащим // Гуманитарные научные исследования. 2015. № 1-1 (41). С. 127-131.
6. Кожохин Б.И. Антонова Л.И. Государственная дисциплина и ответственность. Л., 1990. С. 82.
7. Теория государства и права. Курс лекций. / Под ред. Н.И. Матузова, А.В. Малько. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2001. С. 585.
8. Фролов В.А. Дисциплинарный проступок государственного служащего: понятие, общая характеристика // Актуальные вопросы публичного права. 2013. № 11 (23). С. 64-72.
9. Адушкин Ю.С. Дисциплинарное производство в СССР. Саратов, 1986. С. 38.
10. Сергеев А.В. Основание дисциплинарной ответственности // Вестник Московского ун-та. Сер. 11. Право. 2005. № 4. С. 77-86.
11. Скобелкин В.Н. Дисциплинарная и материальная ответственность рабочих и служащих. Воронеж, 1990. С. 38.

УДК 34.05

Энгельманд Н.М. Соотношение дисциплинарной ответственности с иными видами юридической ответственности

Correlation of disciplinary liability with other kinds of legal responsibility

Н.М.Энгельманд,
магистрант 2 курса Среднерусского
института управления – филиала Российской академии
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации в г. Орел
N.M.Engelmand,
2 Undergraduate,
Orel branch of Russian Presidential Academy of
National Economy and Public Administration

Аннотация: В статье раскрывается соотношение дисциплинарной ответственности с иными видами ответственности государственных гражданских служащих, а также аргументировано положение о допустимости привлечения гражданского служащего к различным видам ответственности за деяние, одновременно содержащее признаки дисциплинарного проступка и иного правонарушения.

Ключевые слова: дисциплинарная ответственность; государственные служащие.

Abstract: The article reveals the correlation of disciplinary responsibility with other types of responsibility of state civil servants, and also the provision on the admissibility of involving a civil servant in various types of responsibility for an act that simultaneously contains signs of a disciplinary offense and another offense is argued.

Keywords: disciplinary responsibility; civil servants.

Изучение общетеоретических материально-правовых вопросов дисциплинарной ответственности гражданских служащих предполагает также рассмотрение проблемы соотношения дисциплинарной и иных видов ответственности гражданских служащих.

В Российской Федерации гражданские служащие могут быть привлечены ко всем видам юридической ответственности (дисциплинарной, уголовной, административной, материальной и гражданско-правовой).

Российское законодательство в части закрепления юридической ответственности государственных служащих предусматривает за неисполнение (ненадлежащее исполнение) служебных обязанностей уголовную, административную и дисциплинарную ответственность гражданских служащих. Помимо указанного, за ущерб, нанесенный государственному органу в результате виновного противоправного деяния, гражданский служащий может быть привлечен к материальной ответственности. Этот вид ответственности выполняет правосстановительную функцию и устанавливается Трудовым кодексом РФ.

Действующее законодательство о гражданской службе не содержит соответствующих правовых норм о материальной ответственности гражданских служащих. В подобных случаях к отношениям применяются законы и иные нормативные акты, содержащие нормы трудового права[1]. Поэтому положения раздела XI Трудового кодекса РФ «Материальная ответственность сторон трудового договора» распространяют свое действие и на гражданских служащих.

Также необходимо отметить определенную особенность гражданско-правовой ответственности гражданских служащих. Законодательство Российской Федерации фактически не предусматривает возможности применения к служащему этого вида ответственности. Так, вред, причиненный гражданину или юридическому лицу в результате незаконных действий (в случае совершения уголовного, административного или дисциплинарного правонарушения) должностных лиц государственных органов в соответствии со ст. 1069 ГК РФ, возмещается соответственно за счет казны Российской Федерации, казны субъекта Российской Федерации или казны муниципального образования. Подобное положение, когда вред возмещается не за счет средств самого служащего, следует также из ст. 53 Конституции РФ, согласно которой каждый имеет право на возмещение

государством вреда, причиненного незаконными действиями (или бездействием) органов государственной власти или их должностных лиц.

Однако ответственность государства не исключает ответственность служащего в порядке регресса, но такая возможность существенно ограничена. Так, Российская Федерация, субъект Российской Федерации или муниципальное образование в случае возмещения ими вреда, причиненного должностным лицом органов дознания, предварительного следствия, прокуратуры или суда, имеют право регресса к этому лицу, если его вина установлена приговором суда, вступившем в законную силу. Следовательно, право государства требовать того, что было компенсировано за счет казны, относится только к должностным лицам органов дознания, предварительного следствия, прокуратуры и суда, а круг этих лиц и круг государственных служащих, как правило, не совпадают. Такая ситуация получает неоднозначную оценку. С одной стороны, данное положение определенно закрепляет имущественную безответственность чиновников, несущих гражданскую службу, за вред, нанесенный их противоправными действиями (бездействиями), что представляется весьма спорным[2]. С другой стороны, это ограничение гражданско-правовой ответственности гражданских служащих вызвано объективной необходимостью создания определенных условий и гарантий деятельности служащих (они могут оперативно осуществлять свою деятельность, не опасаясь, что придется нести личную материальную ответственность за причиненный вред)[3].

Говоря о соотношении дисциплинарной ответственности с другими видами ответственности государственных гражданских служащих, то правосстановительные виды ответственности (материальная, гражданско-правовая) наступают независимо от привлечения к дисциплинарной ответственности[4]. И это бесспорно, однако ответ на вопрос о возможности одновременного привлечения гражданского служащего к различным видам

штрафной ответственности (уголовной, административной и дисциплинарной) отнюдь не так очевиден.

Относительно данного вопроса имеется множество позиций, каждая из которых имеет свои аргументы. Так, одни авторы считают, что здесь действует принцип «*non bis in idem*» (запрещение двойного наказания), который следует из расширительного толкования положений ч. 1 ст. 50 Конституции РФ[5]. Исходя из одинаковой направленности применения штрафных санкций - наказания правонарушителя в целях общей и специальной превенции, представителями этой точки зрения делается вывод о том, что сочетание различных видов штрафной ответственности противоречит общему принципу справедливости юридической ответственности[6].

Существует также точка зрения, согласно которой случаи привлечения к «двойной» ответственности, например за нарушения законодательства о труде, признаются «действительно правильными и обоснованными решениями»[7]. В пользу этого, по мнению представителей данной точки зрения, говорит то обстоятельство, что применение санкций различных отраслей права имеет различные непосредственные цели: административного – обеспечение задач в области государственного управления, дисциплинарного – укрепление порядка в деятельности той или иной организации[8]. Таким образом, они допускают возможность сочетания различных штрафных видов ответственности, поскольку одним противоправным деянием может наноситься вред и разным сторонам общественных отношений и объектам правонарушений.

Также существует мнение, суть которого заключается в том, что «двойное наказание» целесообразно вводить лишь за некоторые виды правонарушений, социальная вредность которых является весьма существенной и если об этом имеется специальная правовая норма[9].

В итоге, вопрос относительно применения различных видов ответственности (прежде всего административной и дисциплинарной) за одно и то же правонарушение, в научной литературе так и не решен. Данная проблема также становится более острой в силу отсутствия законодательного регулирования указанного вопроса[10].

Особенностью административной и уголовной ответственности гражданских служащих является то, что государственные служащие не рассматриваются как самостоятельные субъекты этих видов ответственности. Они выступают субъектами административной и уголовной ответственности в том случае, когда обладают еще и признаками должностных лиц. Следует отметить, что определение «должностного лица», данное в Кодексе об административных правонарушениях в РФ, во многом заимствовано из Уголовного кодекса РФ. При этом круг лиц, охватываемых понятием «должностное лицо», в КоАП шире, чем в определении, закрепленном в УК РФ, однако в обоих актах должностными лицами признаются не все государственные служащие и не только государственные служащие. В связи с этим в научной литературе предложено указать в качестве субъектов административных правонарушений государственных служащих, не являющихся должностными лицами[11].

Итак, мы определили, что субъектом административной и уголовной ответственности гражданских служащих назван не «государственный служащий», а «должностное лицо». В настоящее время должностное лицо указывается в качестве специального субъекта ответственности более чем в половине статей КоАП РФ и сравнительно небольшом количестве статей УК РФ. Кроме того, анализ положений КоАП РФ позволил выявить несколько составов административных правонарушений, субъектами которых могут быть именно государственные служащие – должностные лица за неисполнение ими своих служебных обязанностей

. Это следует из указаний статей КоАП РФ на таких субъектов административной ответственности, как должностных лиц федеральных органов исполнительной власти (ст. 7.29; 7.31), должностных лиц органов исполнительной власти субъектов РФ (ст. 14.9), должностных лиц, государственных органов, исполняющих конкретные обязанности (ст. 14.25; 15.6) и даже государственных служащих (ст. 5.45). Что касается субъекта должностных преступлений, предусмотренных УК РФ, то лишь в одной статье государственный служащий указан в качестве такового (ст. 286), в остальных же, как уже было указано выше, используется категория «должностное лицо» (ст. 140; 285-293) либо «лицо с использованием своего служебного положения» (ч. 2 ст. 137, ч. 2 ст. 138, ч. 3 ст. 139, ч. 2 ст. 141). Таким образом, особенностью ответственности государственных служащих является невыделение их в качестве самостоятельного субъекта административной и уголовной ответственности.

Соотношение дисциплинарной и административной ответственности гражданских служащих характеризуется еще одной специфической чертой. В соответствии со ст. 2.4 КоАП административной ответственности подлежит должностное лицо в случае совершения им административного правонарушения в связи с неисполнением либо ненадлежащим исполнением своих служебных обязанностей. Причем этот вид ответственности определяется тем, что, как отмечает Ю.Н. Старилов, «основанием для привлечения должностных лиц к административной ответственности является совершение ими административных правонарушений, связанных с несоблюдением правил, обеспечение которых входит в их служебные (должностные) обязанности»[12]. Закон о гражданской службе определяет дисциплинарный проступок как неисполнение или ненадлежащее исполнение гражданским служащим по его вине возложенных на него должностных обязанностей. Анализ указанных законодательных дефиниций показывает, что

определение дисциплинарного проступка неизбежно охватывает все должностные административные правонарушения гражданских служащих и, следовательно, основанием административной ответственности государственных служащих выступает деяние, которое одновременно расценивается и как административное правонарушение, и как дисциплинарный проступок и влечет два вида ответственности. Фактически это дает возможность отнесения к таким правонарушениям всех должностных административных правонарушений гражданских служащих, содержащихся в КоАП РФ, поскольку их совершение всегда предполагает неисполнение или ненадлежащее исполнение гражданским служащим по его вине возложенных на него должностных обязанностей. Применительно к уголовной ответственности любое должностное преступление, предусмотренное УК РФ, также будет квалифицировано как дисциплинарный проступок, что повлечет применение двух видов ответственности.

По-моему мнению, вполне допустимо одновременное привлечение гражданского служащего за правонарушение, содержащее признаки и преступления, и дисциплинарного проступка или административного правонарушения и дисциплинарного проступка, к двум видам ответственности. Это является весьма разумным, поскольку в настоящее время представителю нанимателя гражданского служащего предоставлена значительная свобода в решении вопроса о применении мер дисциплинарной ответственности, фактически наложение дисциплинарного взыскания целиком зависит от руководителя чиновника, который зачастую пренебрегает своим правом. В то же время уголовная и административная ответственность выступают как бы «внешними» по отношению к органу, где проходит службу чиновник, в отличие от дисциплинарной, которая носит «ведомственный характер». Поэтому именно применение административной и уголовной ответственности в большей степени может способствовать реализации

принципа неотвратимости ответственности, и в конечном счете, в этом плане имеет преимущество по сравнению с дисциплинарной.

Помимо этого, административные взыскания, применяемые к государственным служащим, а это – предупреждение и штраф, и тем более, меры уголовной ответственности, характеризующиеся наиболее тяжелыми последствиями для правонарушителя, отличаются значительно большей действенностью, чем дисциплинарные взыскания, носящие в основном моральный характер.

В конечном счете, можно признать целесообразность привлечения гражданских служащих к различным видам ответственности за правонарушения, выражающиеся в неисполнении (ненадлежащем исполнении) возложенных на них должностных обязанностей.

При рассмотрении проблемы соотношения различных видов ответственности гражданских служащих РФ также заслуживает внимания следующий вопрос. Иногда применение уголовной санкции (например, лишение свободы, лишение права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью) лишает государственного служащего возможности продолжать несение им службы. Этот вопрос нашел свое решение в законодательстве: ч. 2 ст. 39 ФЗ о гражданской службе предусматривает прекращение служебного контракта, освобождение гражданского служащего от замещаемой должности гражданской службы и увольнение с гражданской службы в связи с осуждением гражданского служащего к наказанию, исключающему возможность замещения должности гражданской службы по приговору суда, вступившему в законную силу.

Вызывает интерес и законодательное положение, касающееся соотношения административной и дисциплинарной ответственности некоторых категорий служащих, согласно которому за административные правонарушения военнотружущие, граждане, призванные на военные сборы, и имеющие

специальные звания сотрудники Следственного комитета Российской Федерации, органов внутренних дел, войск национальной гвардии Российской Федерации, органов и учреждений уголовно-исполнительной системы, Государственной противопожарной службы и таможенных органов в соответствии с федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, регламентирующими прохождение военной службы (службы) указанными лицами и их статус, несут дисциплинарную ответственность (ст. 2.5 КоАП РФ). Указанный способ решения проблемы соотношения двух видов ответственности государственных служащих фактически предполагает установление дисциплинарной ответственности за административные правонарушения. Но основанием дисциплинарной ответственности является дисциплинарный проступок, а не каждое административное правонарушение содержит признаки состава дисциплинарного проступка. По всей видимости, законодатель имел в виду при закреплении данного положения дисциплинарную ответственность за деяния, которые одновременно содержат признаки состава административного правонарушения и дисциплинарного проступка. Поэтому представляется необходимым дополнить ст. 2.4 КоАП РФ и установить, что дисциплинарная ответственность военнослужащих, граждан, призванных на военные сборы, и имеющих специальные звания сотрудника Следственного комитета Российской Федерации, органов внутренних дел, войск национальной гвардии Российской Федерации, органов и учреждений уголовно-исполнительной системы, Государственной противопожарной службы и таможенных органов за дисциплинарные проступки, содержащие признаки административных правонарушений, исключает применение мер административной ответственности.

Подводя итог рассмотрению проблем соотношения дисциплинарной ответственности с иными видами ответственности государственных гражданских

служащих, можно сделать следующие выводы. К государственным гражданским служащим применяются все известные отечественному законодательству виды юридической ответственности: дисциплинарная, уголовная, административная, материальная и гражданско-правовая. Особенно проблемным в теории и на практике является вопрос о разграничении дисциплинарной, уголовной и административной ответственности за неисполнение гражданским служащим возложенных на него должностных обязанностей. Нами было аргументировано положение о допустимости привлечения гражданского служащего к различным видам ответственности за деяние, одновременно содержащее признаки дисциплинарного проступка и иного правонарушения. Разграничение же дисциплинарных проступков, должностных административных правонарушений и должностных преступлений проводится по признаку их включения соответственно в законодательство об административных правонарушениях или в УК РФ.

Библиографический список

1. Трубанова К.В., Леженин А.В. Соотношение норм административного и трудового права в вопросах материальной ответственности государственных служащих // Преступность в СНГ: проблемы предупреждения и раскрытия преступлений: сборник материалов международной научно-практической конференции. Воронеж, 2016. С. 303-305.
2. Сергеев А.В. Актуальные вопросы ответственности государственных гражданских служащих по административному праву: дис. ... канд. юрид. наук. М., 2005. С. 144.
3. Добробаба М.Б. Административно-правовой статус государственных служащих субъектов Российской Федерации: дис. ... канд. юрид. наук. Краснодар, 2006. С. 173.

4. Колоколов Н.А. Дисциплинарная ответственность государственных и муниципальных служащих через призму судебной практики (материально-правовой аспект) // Государственная власть и местное самоуправление. 2015. № 2. С. 38-43.
5. Лазарев В.В. Общая теория права и государства. М., 1996. С. 245.
6. Сергеев А.В. Актуальные вопросы ответственности государственных гражданских служащих по административному праву: дис. ... канд. юрид. наук. М., 2005. С. 148.
7. Бишманов К.М. Особенности административной ответственности должностных лиц в сфере государственного управления // Актуальные проблемы административного и административно-процессуального права: материалы междунар. науч.-практ. конф. М., 2003. С. 209-212.
8. Самощенко И.С. Понятие правонарушения по советскому законодательству. М., 1963. С. 215.
9. Миннигулова Д.Б. Административная ответственность государственных гражданских служащих: законодательные коллизии // Экономика и управление: научно-практический журнал. 2016. № 2 (130). С. 35-38.
10. Королева С.В. Дисциплинарная ответственность государственных гражданских служащих как разновидность административного принуждения // Наука и образование: хозяйство и экономика; предпринимательство; право и управление. 2013. № 11 (42). С. 52-57.
11. Карпеня К.С. К вопросу об административной ответственности государственных служащих Российской Федерации // Молодой ученый. 2011. № 8. Т. 2. С. 53-56.
12. Старилов Ю.Н. Административное право: в 2 ч. Воронеж, 2001. Ч. 2. Кн. 1. С. 495.

СЕКЦИЯ 12. ИСКУССТВО

УДК 743

Грибов Ю. М. Методика рисования живой головы с плечевым поясом

Drawing methodology of live head with shoulder girdle

Грибов Ю. М.
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская
государственная художественно-промышленная
академия имени А. Л. Штиглица
Gribov Yu. M.
FGBOU VO "St. Petersburg
State artistic and industrial
Stieglitz Academy

Аннотация. В этой статье раскрываются основные принципы: «Методики рисования живой головы с плечевым поясом в Академии художеств (высшее учебное заведение). Раскрываются основные этапы этой работы. И это указывает на основные моменты профессионального подхода к этой задаче.

Ключевые слова: голова, плечевой пояс, конструктивность, методология.

Abstract. This article reveals the basic principles of the task: "Drawing of a head with shoulder girdle in Academy of Fine Arts (institution of higher education). At reveals the main stages of this work. And it indicates the main points of professional approach to this task.

Keywords: head, shoulder girdle, constructiveness, methodology.

«Метод овладения искусством должен основываться на научных данных изучения реальной действительности. Бессмысленное механическое копирование природы превращает художника в ремесленника, погоня же за внешним эффектом, выработка своей особой (преждевременной) манеры неизбежно ведет к произволу в искусстве. Подражание – рабство, говорит Гёте, манера – произвол художника, стиль же – результат научного познания мира».

Рисование живой головы человека очень сложный и неоднозначный процесс, т. к. он проходит после предыдущих заданий, а именно: рисование гипсовой головы, черепа в 3-х поворотах, а так же живой головы в 3-х поворотах.

Все эти задания должны подготовить студента к заключительному рисунку: живой головы с плечевым поясом. Это задание является этапом завершающим обучение студента на первом курсе любого отделения художественного вуза. В данном случае – нашего СПбГХПА им. А.Л. Штиглица.

В процессе изучения закономерностей и особенностей в рисовании головы натурщика работает целый комплекс заданий по изучению и исследованию разных характеров и типов голов. Гипсовых: Августа, Гатамелатта, Люция Вера, Давида, Антиноя и других...

А также, естественно, различных по типажу живых моделей.

Поэтому желательно сменять натурщика после предыдущего задания (голова в 3-х поворотах). Лучше всего – на острохарактерную модель, но противоположную предыдущей по типажу, чтобы у студента не проходила острота восприятия.

Изучение и освоение навыков штудийного рисования – это очень ответственная и сложная работа, которая потребует от студентов целый комплекс усилий для выполнения поставленных задач – выработать особое рисовальное мышление: правильно изучать и понимать законы формообразования, понять систему и методическую последовательность ведения рисунка от начального этапа и до конечного.

Начинать рисунок лучше всего с общего обзора природы: с разных сторон и точек зрения, делая при этом зарисовки в небольшом размере, одновременно стараясь видеть и профильное, анфасное и трехчетверное положение головы. При этом модель, сидящая на подиуме, должна быть выше голов рисующих, как сидящих, так и стоящих за мольбертом студентов.

Рисование головы «сверху» дает ошибочное представление о формообразовании и создает неразбериху в головах рисующих. В композиционных зарисовках малого размера можно достаточно быстро выразить характер и общее

композиционное положение в выбранном формате листа. Кроме того, в этот момент, момент зарисовок, студент очень остро может выразить типаж модели: выразительные черты, характер и форму головы, конструктивные особенности, мимику лица и даже осанку сидящей модели. При длительном рисовании головы натуры, без отвлечения на зарисовки и наброски с неё, острота впечатления сглаживается и к концу сеанса идёт «усреднение» характера, т.е. обезличивание модели.

Не нужно забывать, что зарисовка и набросок, кроме того что это быстрая реакция на натуру, зачастую очень выразительная и острая, несут в себе индивидуальность автора. Кроме того, концентрируют его внимание только на главном, выразительном, отобранном, так как время ограничено в минутах.

Продлав предварительную работу по наблюдению и изучению через зарисовки головы натурщика, мы можем теперь (выбрав место и положение головы) делать основной эскиз будущего рисунка. В нем определяется основная композиционная масса изображаемого объекта: размер головы, шеи, плечевого пояса, их пластическая связь между собой. Все эти действия должны проходить желательным легким, прозрачным полутонem, чтобы можно было вносить коррективы в данное изображение.

Начиная рисунок головы, помимо композиционной составляющей, очень большое значение имеет работа в полутонах («серебре») наполняющей большую форму содержанием основных элементов: передняя, боковая, верхняя и нижняя часть головы. Эта основная масса и форма находится на цилиндре шеи, а шея в свою очередь вырастает из плечевого пояса модели.

Особенно остро студент должен чувствовать, что голова является вершиной большой формы – всей фигуры человека, а в данном случае вершиной плечевого пояса и зачастую либо нависающей (выходящей вперед) над плечевым поясом, это

прежде всего зависит от положения сидящего (характер посадки), либо уходящей в глубину (при более откинутой назад голове и сильном прогибе позвоночного столба). Всё это учитывается и фиксируется изначально в рисунке.

Конечно же голова компоуется с учетом связи с плечевым поясом и поэтому никак не должна компоноваться так, что будет ощущение «проваливающейся» в листе по вертикали. Но всё это описано подробно в учебном пособии под редакцией Н.Э.Радлова, как основа композиционного решения.

При компоновке головы в $\frac{3}{4}$ поворота и в профиль, естественно что большая часть поля листа остается перед лицевой частью головы, чем со стороны затылка. Таким образом взгляд и размещённые в лицевой части головы выразительные элементы «держат» пространство листа. При этом нужно хорошо следить за изменяющейся (зачастую) массой головы в данном формате. Чтобы она произвольно и чрезмерно не выростала, а также слишком не уменьшалась в размере. Всё это дает композиционную убедительность.

При рисовании головы с плечевым поясом нужно постоянно перебрасывать взгляд и действие от детали к условному и обратно: от целого к детали, то есть от общего к частному и обратно. Все эти замечания являются важным фактором ответственного и продуманного решения в изображении головы с плечевым поясом.

Последний этап в рисовании головы наиболее ответственен и сложен (особенно если студент недостаточно подготовлен и не совсем чётко и ясно понимает как завершить рисунок головы с наибольшим количеством деталей, как их увязать в единое целое, ради которого и был весь процесс рисования головы с плечевым поясом). Цельность – это очень важное качество в рисунке: это соподчинение всех деталей, всех частей в рисунке в одно гармоничное целое, выявление главного и подчинение ему второстепенного в живой натуре и в пространстве листа студенческого рисунка.

Работа над рисунком – это не какой-то отдельный этап, а часть непрерывного учебного процесса в вузе, которая требует усилия и труда со стороны студента, а также педагога. Со временем уйдет ученическая робость и скованность и появится легкость, свобода и экономичность в трактовке и изучении человеческого тела.

Библиографический список

1. Радлов Н. Э. Рисование с натуры. /Н. Э. Радлов – л.: Художник РСФСР, 1978 г., стр. 116.
2. Радлов Н. Э. Рисование с натуры. /Н. Э. Радлов – л.: Художник РСФСР, 1978 г., стр. 126.
3. Ростовцев И. Н. История методов обучения рисованию. /Москва «Просвещение», 1981 г., стр. 111.

СЕКЦИЯ 13. НАУКА О ЗЕМЛЕ

УДК 631.95

Маканникова М.В., Планирование использования земель сельскохозяйственного назначения (на примере Белогорского района Амурской области)

The land-use planning for agricultural purposes (on the example of Belogorskogo district of the Amur region)

Маканникова Марина Васильевна

Кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры геодезии и землеустройства, ФГБОУ ВО Дальневосточный ГАУ

Manannikova Marina V. The candidate of agricultural Sciences, associate Professor of the Department of geodesy and land management, Of the far Eastern state agricultural UNIVERSITY

Аннотация: данная статья посвящена разработке мероприятий по планированию использования земельных ресурсов сельскохозяйственного назначения и комплекса мероприятий по совершенствованию земельных отношений, а также рациональному использованию и охране земель на примере Белогорского района Амурской области.

Ключевые слова: земли сельскохозяйственного назначения, планирование, сельское хозяйство.

Abstract: This article is devoted to the planning of land use for agricultural purposes and the complex of measures on improvement of land relations and rational use and protection of lands on the example of belogorskogo district of the Amur region.

Keywords: of agricultural land, planning, agriculture.

Земля является важнейшим условием существования человеческого общества, она является незаменимым средством удовлетворения разносторонних потребностей человеческого общества - экономических, социально-бытовых, эстетических и других. Земля является предметом и средством производства в сельском хозяйстве, но она постоянно нуждается в обработке, а при рациональном и эффективном земледелии позволяет получать высокие урожаи, возделывать различные культуры и выращивать животных.

Цель исследования – планирование использования земель сельскохозяйственного назначения и разработка комплекса мероприятий по совершенствованию земельных отношений на примере Белогорского района Амурской области.

Землями сельскохозяйственного назначения признаются земли за чертой поселений, предоставленные для нужд сельского хозяйства, другие земли, предназначенные для этих целей в соответствии с территориальным планированием использования земель.

Под целевым использованием земель сельскохозяйственного назначения понимается основное предназначение земель данной категории. Земельное угодье является конкретным объектом правового регулирования. Оно представляет собой земельный участок, используемый по непосредственному целевому назначению.

В сельском хозяйстве основное условие эффективного использования земельных ресурсов является повышение их почвенного плодородия. Оно осуществляется за счет организации земельной территории, севооборотов, обоснования структуры посевных площадей, системы обработки почвы, системы удобрений, мелиоративных мероприятий, комплекса мер по защите почв от водной и ветровой эрозии и по борьбе с вредителями, болезнями, сорняками, научного семеноводства, технологии возделывания культур, системы машин, мероприятий по охране внешней среды, мотивации труда работников и др.

Одним из основных элементов рационального использования земельных ресурсов является формирование адаптивно-ландшафтной системы земледелия. Система земледелия должна соответствовать общественным потребностям, агроэкологическим требованиям сельскохозяйственных культур, природным условиям, уровню интенсификации производства, хозяйственному укладу, а также требованиям минимального риска загрязнения продукции и окружающей среды[1].

Важным звеном системы земледелия является организация земельной территории, которая обеспечивает соразмерность имеющейся земли и наличия трудовых, финансовых ресурсов, а также соразмерность состава сельскохозяйственных угодий и производственного направления предприятия, его специализации и сочетании отраслей. Во многих сельхозпредприятиях Амурской области сложилась ситуация несбалансированного использования факторов производства: ввиду недостатка материально-технических, финансовых ресурсов, заброшены сельскохозяйственные угодья, либо наличие избыточной рабочей силы (по причине отсутствия работы на селе люди согласны работать за мизерную заработную плату) приводит к снижению производительности труда, а в итоге - неэффективному землепользованию.

Ресурсосберегающие технологии, основанные на сокращении затрат путем проведения минимальной обработки почвы, применения нового поколения энергоэкономных сельхозмашин и агрегатов, позволяют восстановить плодородие почвы, значительно снизить или исключить последствия водной и ветровой эрозии, повысить урожайность зерновых культур на 10-15%, снизить расход топлива на 30-50%. В России обработка почвы с применением ресурсосберегающих технологий ведется на 29,8% посевов основных культур.

Эффективность использования земельных ресурсов зависит от влияния внешних условий, определяемых государственной политикой в области регулирования земельных отношений, финансово-кредитных, ценовых, налоговых институтов, а также взаимоотношениями с партнерами в системе АПК на местном, региональном и международном уровнях. Сегодня отсутствует эффективный механизм реализации прав частной земельной собственности.

Среди внешних факторов эффективного использования земли в аграрном производстве ведущее место отводится финансово-кредитной и налоговой системе.

Недоступность и дороговизна коммерческих кредитов для сельскохозяйственных предприятий вызывают необходимость реформирования финансово-кредитного обслуживания агропромышленного производства.

Таким образом, основными направлениями повышения эффективности использования земель в аграрном производстве являются реализация интенсивной системы ведения хозяйства, отраслей при четкой аграрной государственной политике и нормативно-правовом обеспечении аграрного реформирования.

Белогорский район расположен на западе Зейско-Бурейской равнины Амурской области. Граничит на севере с Серышевским, на востоке и юго-востоке – с Ромненским, на юге - с Ивановским, на западе, по реке Зее - с Благовещенским районом. Территория района занимает 259088 га. Районным центром является город Белогорск. Расстояние от районного центра до г. Благовещенска – 109 км. В состав Белогорского района входит 15 сельсоветов, объединяющих в своем составе 36 населенных пунктов.

Сельское хозяйство - одной из наиболее крупных и стратегически важных отраслей экономики района был и остается агропромышленный комплекс. На территории района основной деятельностью предприятий является производство продукции растениеводства и животноводства.

Малое предпринимательство играет важную роль в экономике муниципального образования Белогорского района, вовлекая свободные трудовые ресурсы в различные виды предпринимательской деятельности и создавая условия для дальнейшего развития экономики.

Приоритетными направлениями развития малого бизнеса в районе являются следующие:

- производство продукции растениеводства и животноводства, их переработкой занимаются более 35 % индивидуальных предпринимателей – глав крестьянских (фермерских) хозяйств;

- организация розничной торговли и общественного питания – 36,2% (в том числе 4 закусочные расположены на федеральной трассе «Чита – Хабаровск»);

- оказанием прочих услуг: бытовых, строительных- остальные индивидуальные предприниматели.

В 2016 году в связи с благоприятными погодными условиями увеличением посевных площадей, увеличением урожайности за счет внесения минеральных удобрений, применения средств защиты растений и высокопродуктивных сортов сельскохозяйственных культур производство валовой продукции в действующих ценах составило 3 млрд. 191,1 млн. рублей, что на 75% выше уровня 2015 года. В общем объеме производства продукции сельского хозяйства в 2016 году растениеводство составляет 67%, животноводство 33%.

По категориям хозяйств продукция в сельскохозяйственных организациях составляет 42,9 %, КФХ и индивидуальных предпринимателей – 34,1%, население - 23% [2].

Состояние растениеводства Амурской области на современном этапе характеризуется:

- наращиванием объема валовой продукции растениеводства за счет расширением посевов сои;

- недостаточным ресурсным обеспечением средствами химизации и защиты растений;

- наметившимися тенденциями повышения эффективности растениеводства на основе внедрения энергонасыщенной, многофункциональной техники, ресурсосберегающих технологий, повышения культуры земледелия.

В Белогорском районе площадь посевных на состояние 01.01.2017 года составила 41038 га. Посевная площадь под сою увеличилась на 9,3 тыс. га и составила 77 тыс. га, под зерновыми культурами площади составили 13 тыс. га.

На территории Белогорского района основными организациями, видом деятельности которых является растениеводство являются: колхоз – 1; сельскохозяйственно- производственный кооператив – 2; общество с ограниченной ответственностью – 2; сельскохозяйственно- производственный кооператив – 2; Федеральное государственное унитарное предприятие – 1 и индивидуальных предпринимателей – 57.

Увеличение уровня сбора сои и зерновых в 2016 году произошло в результате увеличения посевных площадей, увеличение урожайности за счет внесения минеральных удобрений, применения средств защиты растений и высокопродуктивных сортов сельскохозяйственных культур.

В последние годы сельхозпредприятиями района большое внимание уделяется сортообновлению. Хозяйства приобретают новые сорта сельскохозяйственных культур высоких репродукций.

Основными направлениями развития растениеводства является увеличение объемов производства сельскохозяйственных культур за счет увеличения посевных площадей путем распашки залежных земель и повышение урожайности за счет применения минеральных удобрений, применения средств защиты растений и высокопродуктивных сортов сельскохозяйственных культур.

Основными направлениями деятельности в животноводстве являются молочное и мясное производство.

В колхозе «Томичевский» численность скота увеличилась на 42 % (260 голов), вместе с тем, поголовье коров в этом хозяйстве осталось на уровне прошлого года (470 голов). В сравнении с прошлым годом выход телят в колхозе «Томичевский»

увеличился на 56 голов, и составил 85 голов; в СПК «Октябрьский» - уменьшился на 1 голову и составил 84 головы на 100 коров. Поголовье птицы в ООО «СПК «Амурптицепром» птицефабрика «Белогорская» уменьшилось на 8 % и составило 595,3 тыс. голов. По ряду объективных причин уменьшилось поголовье овец и коз до 697 голов, что ниже уровня прошлого года на 17%. Сдерживающими факторами в развитии животноводства являются также высокие цены на корма для животных и трудности со сбытом сельскохозяйственной продукции.

Личные подсобные хозяйства являются хорошей базой для дальнейшего развития фермерства.

В различных сферах деятельности земли используются по разному, поэтому земельный фонд подразделяют на категории земель, которые различают по основному целевому назначению и правовому режиму использования и охраны.

На территории Белогорского района земельный фонд представлен различными категориями: земли сельскохозяйственного назначения, земли населённых пунктов, земли промышленности, транспорта и иного специального назначения, земли лесного фонда, земли запаса. Наибольшими по площади являются земли сельскохозяйственного назначения 78 % территории района, что составляет 202 025 га.

В основу разработки мероприятий по созданию условий устойчивого развития агропромышленного комплекса и улучшения качества жизни в сельской местности Белогорского района легла государственная программа «Развитие сельского хозяйства и регулирование рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия Амурской области на 2014 - 2020 годы»

Цель государственной программы: создание условий для устойчивого развития агропромышленного комплекса и улучшения качества жизни в сельской местности Амурской области.

Эффективность реализации государственной программы в целом оценивается исходя из достижения установленных значений каждого из основных показателей (индикаторов) как по годам по отношению к предыдущему году, так и нарастающим итогом к базовому году.

Без развитого сельского хозяйства и совершенствования растениеводства - положительное развитие экономики и повышение благосостояния общества в принципе невозможно.

Развитие растениеводства во многом зависит от экономической политики, как Амурской области, так и государства в целом.

Основными задачами растениеводства являются: обеспечение населения продукцией, кормами отрасль животноводства, а конечная задача - получение высоких и стабильных урожаев.

Для закрепления положительных тенденций развития отрасли растениеводства в рамках принятой долгосрочной целевой программы «Развитие сельского хозяйства и регулирование рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия Амурской области на 2014 - 2020 годы» необходимо продолжить работу последующим направлениям:

1. Совершенствование системы землепользования и повышение эффективности использования сельскохозяйственных земель на основе оптимизации режима выращивания растений, рационализации системы удобрений и защиты растений, совершенствования системы технологий и машин, внедрения высокоурожайных, устойчивых к болезням и вредителям сортов сельскохозяйственных культур, применения рациональных севооборотов;

2. Совершенствование системы кормопроизводства в направлении производства энергоемких кормов для обеспечения высокопродуктивного животноводства;

3. Повышение эффективности и конкурентоспособности продукции сельскохозяйственных товаропроизводителей на внутреннем, межрегиональном и внешнем рынках за счет технической и технологической модернизации производства;

4. Кадровое обеспечение АПК, создание основ повышения престижа проживания в сельской местности с созданием комфортных условий жизнедеятельности в сельской местности;

5. Поддержание и дальнейшее развитие сельскохозяйственной и несельскохозяйственной деятельности малых форм хозяйствования и улучшение качества жизни в сельской местности [3].

Для достижения предложенных направлений в рамках подпрограммы «Развитие подотрасли растениеводства, переработки и реализации продукции растениеводства» возможно осуществление следующих мероприятий:

1. «Возмещение части затрат на приобретение элитных семян». Реализация основного мероприятия по возмещению части затрат на приобретение элитных семян предусмотрена в целях повышения эффективности производства сельскохозяйственных культур.

2.«Возмещение части затрат на реконструкцию и строительство современных теплиц». Реализация основного мероприятия по возмещению части затрат на реконструкцию и строительство современных теплиц предусмотрена в целях развития отрасли овощеводства закрытого грунта на территории района.

3. «Оказание несвязанной поддержки сельскохозяйственным производителям в области растениеводства». Реализация основного мероприятия по оказанию несвязанной поддержки сельскохозяйственным производителям в области

растениеводства направлена на увеличение уровня интенсивности использования посевных площадей.

Сельхозтоваропроизводители Белогорского района из бюджета Российской Федерации и Амурской области получили субсидии на поддержку в области растениеводства, приобретение элитных семян зерновых и сои, поддержку племенного животноводства, восстановление плодородия почв сельхозугодий, подвергшихся подтоплению или переувлажнению на общую сумму 170,1млн.рублей. [3]

Агропромышленный комплекс и его базовая отрасль – сельское хозяйство являются одной из системообразующих сфер экономики муниципального образования г. Белогорск.

Состояние аграрной экономики г. Белогорск не отвечает его потенциальным возможностям. Темпы сельскохозяйственного производства остаются низкими, наблюдается отток трудоспособного населения, особенно молодежи.

Неудовлетворительное состояние агропромышленного комплекса и низкие финансово-экономические показатели деятельности в сельскохозяйственном производстве свидетельствуют о необходимости продолжения комплексной многоуровневой поддержки отрасли для создания условий устойчивого развития сельскохозяйственного производства, устойчивого социально-экономического развития села и создания сельскому населению комфортных условий жизнедеятельности.

Основными направлениями развития животноводства являются сохранение поголовья скота, совершенствование селекционно-племенной работы с маточным поголовьем, укрепление кормовой базы животноводства и улучшение работы ветеринарной службы.

Реализация основного мероприятия предусмотрена в форме финансовой поддержки, посредством предоставления субсидий:

- субсидии на поддержку маточного поголовья свиней гражданам, ведущим личное подсобное хозяйство;
- субсидии на поддержку маточного поголовья крупного рогатого скота гражданам, ведущим личное подсобное хозяйство;
- субсидии на поддержку пчеловодства;
- субсидии на возмещение части затрат на приобретение кормов для сельскохозяйственных животных.

В результате выполнения поставленных задач планируется достичь следующих результатов:

- увеличение поголовья сельскохозяйственных животных на 58%;
- рост поголовья крупного рогатого скота до 2000 голов;
- рост поголовья свиней до 350 голов (Возжаевка, Устиновка, Некрасовка, Амурское, Светиловка);
- рост поголовья птицы до 9500 голов (Комиссаровка);
- строительство овощехранилища, закуп сельскохозяйственной техники для выращивания картофеля, моркови, свеклы (ИП Мельниченко В.И.);
- организация деятельности масложиркомбината (компания "Приморскоя", г. Уссурийск);
- модернизация колбасного цеха, очистных сооружений, замена канализационных сетей, строительство холодильника для хранения сырья (ИП Мельниченко В.И.);
- строительство бойни с цехом производства охлажденных мясопродуктов и цехом производства ливерных продуктов (ИП Мельниченко В.И.).

- в 2016 году планируется закупить 1200 голов скота черно-пестрой молочной породы, построить коровник на 1200 голов и реконструировать старый (ИП Арутюнян Л.А.).

Для обслуживания сельскохозяйственного производства должно быть предусмотрено:

- организация пунктов технического обслуживания на территориях следующих поселений Круглое, Новое, Мостовое, Новоселитьба, Успеновка, Лозовое;
- станции по обслуживанию, ремонту и хранению ГСМ склад в Заречном, Некрасовке, Успеновке, Лукьяновке.

В результате реализации подпрограммы планируется достичь следующих непосредственных результатов по основным мероприятиям:

–«Предоставление субсидий на развитие сельскохозяйственной деятельности»: число получателей субсидий 51 человек.

–«Информационно-консультационная поддержка хозяйствующих субъектов»: ежегодное количество оказываемых консультационных и информационных услуг для хозяйствующих субъектов – 30 единиц.

Для достижения эффективного использования земельных ресурсов необходимо проведение природоохранных мероприятий.

Охрана земельных ресурсов предполагает решение ряда задач:

- предотвращение деградации и нарушение земель и других неблагоприятных последствий хозяйственной деятельности;
- предотвращение вывода из оборота продуктивных земель в связи с изъятием их для несельскохозяйственных нужд и ухудшением качественного состояния;
- устранение причин порождающих ухудшение качественного состояния земель;

- компенсация сокращения площади и ухудшения площади продуктивных земель путем воспроизводства земельных ресурсов;
- рациональное использование земель;
- создание механизма учета и проверки экологического состояния земель, а также обеспечение собственников земли и землепользователей экологическими требованиями, нормативами режимов оптимального использования земельных участков.

В последнее время на территории Белогорского района развиваются эрозионные процессы, возникают пыльные бури. Это вызвано большой распаханностью территории Зейско-Буреинской равнины, отсутствием лесозащитных насаждений, малоснежными зимами, сухими веснами. В больших хозяйствах не ведется систематическая обработка по предотвращению развития эрозионных процессов и ликвидации их последствий.

Основной задачей противоэрозионной организации угодий и севооборотов являются обеспечение их эрозионно-безопасной структуры, дифференцированное размещение культур и угодий по категориям земель. В районах, подверженных эрозийным процессам, при определении состава и площадей угодий проектируют основные приводораздельные, водорегулирующие, прибалочные и приовражные лесные полосы, насаждения по берегам рек и крупных водоемов, выделяют участки под облесение. Большим противоэрозионным потенциалом обладают севообороты. Они должны обеспечивать дифференцированно по категориям эрозионно-опасных земель размещение сельскохозяйственных культур и пара. Большим противоэрозионным потенциалом обладают севообороты. Они должны обеспечивать дифференцированно по категориям эрозионно-опасных земель размещение сельскохозяйственных культур и пара. Чтобы защитить поля от

эрозионных процессов, необходимо иметь в структуре посевных площадей не менее 50% защитных культур.

Анализ экономической эффективности разработанных мероприятий по развитию сельского хозяйства в Белогорском районе показал положительный эффект от мероприятий.

Библиографический список:

1. Федеральный закон о землеустройстве [Текст]: [от 18.06.2001г]: (ред. от 01.12.2016 г. № -ФЗ) // СПС Консультант плюс.
2. Официальный сайт города Белогорска. Разработка и сопровождение: Отдел информационных технологий.– [<http://belogorck.ru/>].
3. Официальный сайт Благовещенского района – Режим доступа: [<http://www.amurobl.ru/>]

СЕКЦИЯ 14. ЭКОЛОГИЯ, КЛИМАТ

УДК 504.06

Дудина К.В. Коммуникативная политика России в области обращения с твердыми коммунальными отходами

Communicative policy of Russia in the field of solid municipal waste management

Дудина Кристина Владимировна

бакалавр экологии и природопользования,
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов», Москва

Dudina K.V.

Bachelor of Ecology and Nature Management
Peoples' Friendship University of Russia, Moscow

Аннотация. В работе приведены результаты контент-анализа стенограмм выступлений Президента РФ по проблемам экологии и безопасного обращения с отходами в России. Охарактеризована роль государства и представлены направления государственной коммуникативной политики в области обращения с отходами.

Ключевые слова: государственная коммуникативная политика, отходы, переработка отходов, устойчивое развитие.

Abstract. The work presents the results of the content analysis of the stenograms of the speeches of the President of the Russian Federation on the problems of ecology and safe handling of waste in Russia. The role of the state is characterized and directions of the state communicative policy in the field of waste management are presented.

Keywords: state communication policy, waste, waste treatment, sustainable development.

27 декабря 2016 года в Кремле прошло заседание Государственного совета, на котором был рассмотрен проект Концепции экологически устойчивого развития России до 2030 года с перспективой до 2050 года. На заседании Президент Российской Федерации акцентировал внимание на роли России в решении глобальных экологических проблем, на актуальных для государства задачах долгосрочного экологически устойчивого развития России, снижения рисков деградации окружающей среды и поступления в нее с выбросами и сбросами

загрязняющих веществ, истощения природных ресурсов, внедрения современных экологически безопасных технологий и др.

Для обеспечения экологической безопасности страны и привлечения внимания к экологическим проблемам и вопросам общественности, органов государственной и исполнительной власти, ученых, представителей бизнеса, политической элиты и многих других граждан государства 2017 год был объявлен годом экологии.

Актуализация и практическая реализация уже имеющихся разработок, технологий, решений и проектов, позволяющих обеспечить устойчивое, экологически безопасное развитие страны невозможно без политической воли и проведения активной коммуникативной политики государства в этой области, которая по своей сути представляет собой инструмент государственного управления, информирования и информационного воздействия [1, 2].

По опубликованным данным в России ежегодно возрастает количество образующихся отходов на душу населения и эта цифра варьирует в зависимости от региона. В среднем на городского жителя приходится порядка 400-500 кг твердых коммунальных отходов.

В настоящее время, несомненно, назрела насущная необходимость для решения многих вопросов в области обращения, переработки, обезвреживания и утилизации отходов, решение которых невозможно без активной экологической коммуникативной политики государства. В этой связи за объект исследования была принята коммуникативная политика государства, предметом изучения стала область обращения с твердыми коммунальными отходами. Само исследование было предпринято с целью выявления и разработки основных положений коммуникативной политики государства в области обращения с отходами. Для достижения указанной цели решались следующие задачи:

1. Анализ и обзор основных нормативных документов, регулирующих обращение с отходами в стране;
2. Выявление позиции Президента РФ в области обращения с отходами;
3. Сравнение систем раздельного сбора ТКО в советское (70-80-х годы XX столетия) и современное (10-е годы XXI столетия) время по информационно-публицистическим источникам.
4. Определение роли государства в продвижении идей экологически безопасного и экономически выгодного обращения с отходами.

В настоящее время систему обращения с отходами устанавливает и регулирует ее функционирование Федеральный закон РФ «Об отходах производства и потребления» от 24.06.1998 № 89-ФЗ, который был дополнен и изменен 29.12.2014 ФЗ РФ № 458-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ РФ «Об отходах производства и потребления». Целями данной сферы деятельности являются:

- привлечение внебюджетных вложений;
- структурирование рынка;
- формирование важных плановых целевых характеристик и
- обоснование тарифной политики.

Анализ стенограмм выступлений Президента РФ, взятых с его официального сайта, позволил выделить наиболее важные для страны направления, о которых говорил В. Путин в своих выступлениях. Этими направлениями являются:

- обеспечение экологической безопасности устойчивого развития в условиях рыночных отношений;
- проблемы, возникающие с захоронением отходов;
- охрана среды проживания человека;
- оздоровление, восстановление разрушенных экосистем в экологически неблагоприятных регионах России;

- участие России в решении глобальных экологических проблем.

В табл. 1 приведем результаты подсчета событий, имеющих значение для страны, упомянутых в речах Президента РФ.

Таблица 1

Количество важных для России событий, упомянутых Президентом РФ в выступлениях

Год	Всего событий	Посвященных экологии	Посвященных проблемам отходов
2013	599	74	22
2014	585	69	12
2015	550	53	11
2016	681	92	25

С помощью количественного контент-анализа [4] стенограмм выступлений В.В. Путина было получено количество упоминаний в речах Президент РФ слов и их однокоренных синонимов: экология, отходы, переработка отходов, полигон отходов. Иерархия упоминаемости перечисленных слов представлена на рис. 1. Из приведенных данных видно, что вопросы экологического плана занимают одно из ведущих мест в выступлениях главы государства. На втором месте по значимости стоят общие проблемы отходов. Вместе с этим, Президент неоднократно говорил и о важном значении переработки отходов в стране.

Тематический контент-анализ рекламно-информационных и документальных фильмов советского периода, статей в газетах «Правда» и «Известия» позволил выявить то, что в Союзе Советских Социалистических Республика применялось программно-целевое планирование и нормирование уровня сбора и переработки важнейших видов вторичного сырья, действовали отраслевые программы по сбору и переработке вторичных материальных ресурсов. Была создана мощная специальная производственная инфраструктура для сбора и промышленной переработки основных видов вторичного сырья по всей территории СССР.

В системе «Союзвторглавресурсов» Госнаба СССР в 1980-х годах функционировало 527 предприятий по переработке вторичных ресурсов и 5 677 приемных пунктов по приему вторичного сырья от населения, в их числе:

- 4 предприятия по переработке макулатуры;
- 80 предприятий по переработке вторичного текстильного сырья;
- 8 предприятий по переработке вторичного полимерного сырья;
- 471 производственно-заготовительное предприятие из них 32 с функциями переработки вторичного сырья;
- 3 793 стационарных приемных пункта;
- 1 884 передвижных приемных пункта.

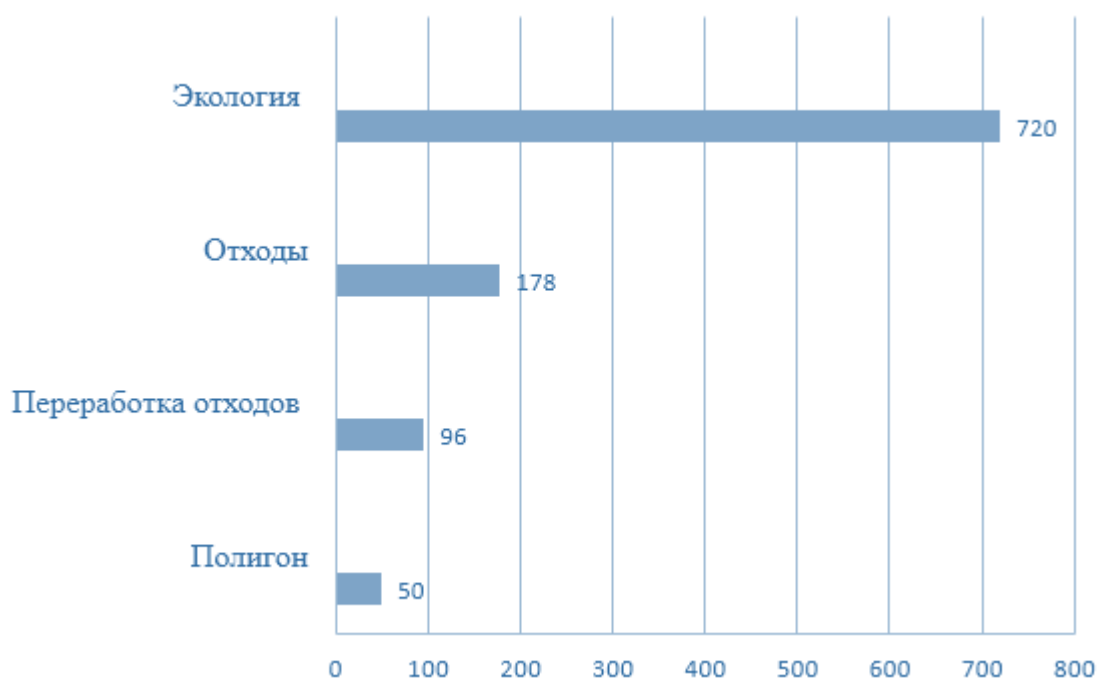


Рисунок 1. Количество упоминаний слов «экология», «отходы», «переработка отходов», «полигон» и их синонимов в выступлениях Президента РФ

Специальной государственной программой было предусмотрено наращивание мощности и увеличение использования важнейших видов ВМР в период с 1986 до

2000 года. Планировалось достичь следующего уровня переработки:

- зол и шлаков ТЭС предполагалось поднять до 59%,
- ТБО – до 35-50%,
- изношенных шин – до 82-100%,
- фосфогипса – до 60-82%.

Однако эти показатели достигнуты не были в связи с изменениями, произошедшими в стране. Эти изменения повлекли упразднение и способствовали практически полному разрушению действующей системы переработки отходов во вторичное сырье.

Сфере обращения с отходами на сегодняшний день уделено особо пристальное внимание со стороны государства, бизнеса, средств массовой информации и общественности. Это обусловлено объемами образования отходов и проблемами, связанными с этим [3]. Так, в 2010 году общее количество образованных в Российской Федерации отходов производства и потребления составило 3734,7 млн. т. В 2015 году по данным Росстата и Росприроднадзора данный показатель вырос на 35,5 % и составил 5060,2 млн. т. В отношении объемов образования твердых коммунальных отходов также прослеживается положительная динамика.

Анализ официальных статистических данных о доле переработки отходов во вторичное сырье и изготовлении из него полезного продукта, позволил выявить то, что Германия и Бельгия перерабатывает более половины образующихся отходов (рис. 2). В России этот процент не велик, он составляет лишь 5 %. При этом большая часть отходов захоранивается на специализированных полигонах, что, с одной стороны, указывает на существенный недостаток, а, с другой – говорит о высоком потенциале России в этой области. Кроме того, продажа вторсырья другим странам также может стать стимулом для образования нового рынка.

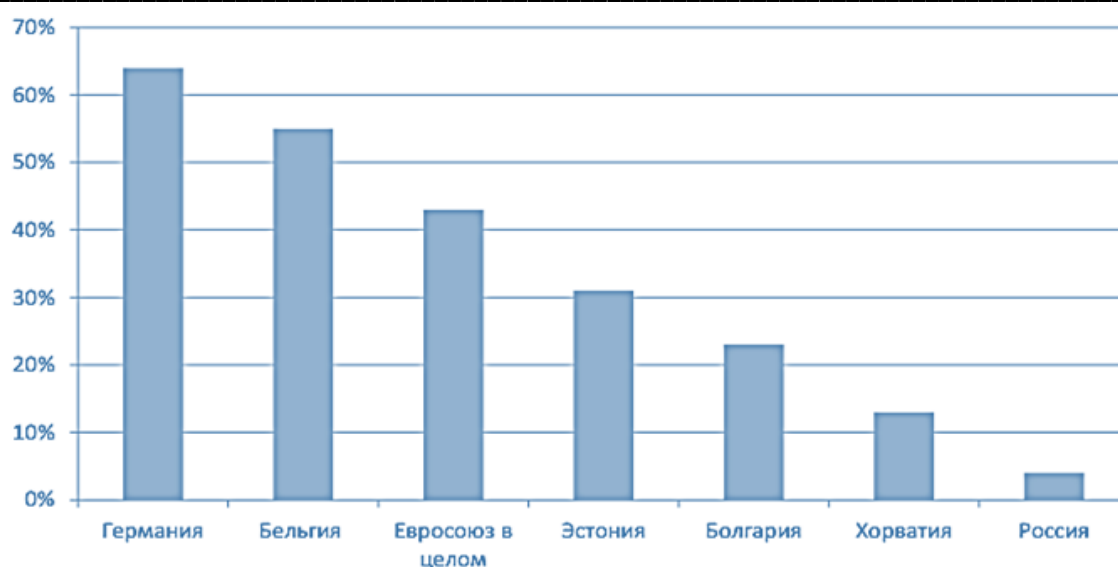


Рисунок 2. Доля перерабатываемых отходов в разных странах мира

В результате осмысления собранной информации, нами были сформулированы основные положения коммуникативной политики в области обращения с отходами, среди которых:

1) государственная поддержка пропаганды экологических идей, безотходных технологий и научно-технических достижений в указанной области;

2) освещение в ведущих СМИ достижений в области обращения с отходами, проблем и путей их решения, что позволит показать заинтересованность государства в поиске профессиональных и научно-обоснованных путей разрешения проблемных ситуаций;

3) информирование населения регионов через местные газеты, брошюры, информационные стенды, СМС-рассылки и пр. о создании и функционировании экологически безопасной системы обращения с отходами, о создании и работе новых рынков вторичных ресурсов в регионах;

4) обеспечение участия общественности в решении региональных проблем, возникающих в сфере обращения с отходами, и поддержание взаимобратной

коммуникативной связи между жителями региона, производителями и органами государственной власти.

В заключение отметим:

1. Позиция Президента РФ по проблемам, связанным с отходами, следующая: *«Отходов у нас примерно 5,4 или 5,6 миллиардов тонн в год. Только половина из них утилизируется, а половина просто закапывается. Это неконтролируемый процесс и очень криминализируемый. Нужно совершенствовать и нормативно-правовую базу, нужно повысить внимание, в первую очередь, региональных властей и, безусловно, востребован контроль со стороны общественности».*

2. Система раздельного сбора претерпела существенные изменения, которые выражаются в том, что:

- в советское время упомянутая система поддерживалась государством, сейчас – это сфера коммерции (бизнеса);

- в советский период экономическая выгода не имела существенного значения (предприятия по переработке могли быть и убыточными), сейчас – это основополагающая задача предпринимателя;

- в СССР морфологический состав отходов был менее разнообразным, и поэтому была возможность существенную часть отходов перерабатывать. Более того, в систему сбора определенных типов отходов было вовлечено население и промышленные предприятия. В настоящее время по своему составу отходы стали более разнообразными, и это усложняет процесс их вычленения из общей массы отходов и последующего экономически выгодного их преобразования в сырье и продукт.

3. Коммуникативная роль государства состоит в том, что решение проблем накопления, складирования и захоронения отходов невозможно без привлечения внимания общественности к этим проблемам, формирования мнения населения о

необходимости перерабатывать отходы во вторичное сырье и впоследствии приобретать продукцию, изготовленную из этого вторсырья. При этом участие государства в реализации этих направлений должно проявляться в экономической поддержке и реализации активной коммуникативной политики в области обращения с отходами.

4. Современные СМИ при государственной поддержке должны обеспечить создание и трансляцию специальных теле- и радиопроектов, программ и передач, документальных фильмов, направленных на экологическое образование, воспитание и формирование экологической культуры в обществе.

Библиографический список

1. Латушкина Е.Н. Коммуникативные функции средств массовой информации в области экологии, природопользования, охраны окружающей среды и эффективность их реализации // Экологическое образование в интересах устойчивого развития: Материалы XVII международной конференции. – М.: Изд-во Зеленого креста, 2011. – С. 198-200.

2. Латушкина Е.Н. Охрана окружающей среды: государственное управление природопользованием. – М.: РУДН, 2012. – 32 с.

3. Латушкина Е.Н. Процессы и аппараты защиты окружающей среды. – М.: УЦ Перспектива, 2017. – 52 с.

4. Латушкина Е.Н., Степанова О.Н. Технология проведения контент-анализа телевизионной рекламы // Народное образование в XXI веке: Сборник тезисов научных докладов международной юбилейной научно-практической конференции, посвященной 70-летию МПУ. – М.: Изд-во МПУ «Народный учитель», 2001. – С. 70-71.

СЕКЦИЯ 15. ТУРИЗМ, КУЛЬТУРА И СПОРТ

УДК 330.15

Зейтуллаева Э.Э. Проблемы развития туристической отрасли в Республике Крым

Problems of development of the tourist industry in the Republic of Crimea

Зейтуллаева Эдие Энверовна
Магистрант

Edie_z@mail.ru

Шарифуллина Танзиля Анваровна
sharifullina@ieml.ru

Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова
(ИЭУП)

Zeitullaeva Edie Enverovna
Master

Sharifullina Tanzilya Anvarovna

Kazan Innovational University. V.G. Timiryasova (IEEP)

Аннотация: В статье рассматривается культурно-познавательный туризм, одним из значимых его видов считается этнический туризм, который в последнее время приобретает все большую популярность.

Ключевые слова: туристско-рекреационный комплекс, кластер, этнический туризм

Abstract: The article deals with cultural tourism, one of the most important species is considered its ethnic tourism, which in recent years has become increasingly popular.

Keywords: tourist-recreational complex, cluster, ethnic tourism

На сегодняшний день туристско-рекреационный комплекс Республики Крым характеризуется неравномерностью развития, что проявляется в повышенной загрузке объектов размещения и инфраструктуры Южного и Западного берегов Республики Крым и, соответственно, недостаточной загрузкой в других регионах полуострова (более 45% туристов предпочитают Южный берег Республики Крым, 32% - западное побережье, в то время как на восточном побережье принимает порядка 18% туристов).

Для обеспечения комплексного развития курортно-туристской сферы Республики Крым, на сегодняшний день, разработано 5 туристско-рекреационных кластеров, которые включены в федеральную целевую программу «Социально - экономическое развитие Республики Крым и г.Севастополя до 2020 года» [3].

Создание и функционирование туристско-рекреационных кластеров позволяют создавать необходимые объекты обеспечивающей инфраструктуры, соответствующие настоящим и перспективным требованиям и потребностям регионов как туристских территорий, активизировать инвестиционную и туристическую деятельность в Крыму. Формирование кластеров осуществляется точно на всей территории Республики Крым.

На создание кластеров в период 2017-2020 годов запланировано выделение средств из федерального бюджета в сумме 22,5 млрд. руб. Планируется разработать кластеры по всем курортным регионам с учетом особенностей их развития и выполнения задач круглогодичной работы предприятий, учреждений (организаций) курортно-туристской сферы [1].

Необходимо подчеркнуть, что сезонные колебания турпотока в Республику Крым отражаются как на изменении рабочих мест в сфере обслуживания, интенсивности загрузки транспортных средств, объектов размещения, ресторанов и аттракционов. Также в высокий сезон возникает перегрузка туристских центров, цены повышаются, отсутствуют свободные места в средствах размещения. В низкий сезон наоборот.

С целью преодоления фактора сезонности разрабатываются и продвигаются новые виды турпродуктов, не подверженных сезонным колебаниям. Это, прежде всего, развитие лечебно-оздоровительного, культурно-познавательного, событийного, активного, делового и социального видов туризма.

Одним из направлений культурно-познавательного туризма, а также значимым компонентом других его видов считается этнический туризм, который в Республике Крым приобретает все большую популярность. Туристские ресурсы для развития этнического туризма в Республике Крым богаты и своеобразны. Это памятники архитектуры, музейные экспозиции, архивные материалы, живописные природные места. Важным компонентом туристической инфраструктуры являются памятники истории и культуры. Отличительной чертой этнографического туризма является то, что он может быть интересен практически любой категории туристов: российским и иностранным гражданам, молодым людям, интересующимся историей, традициями и бытом своих предков, а также старшему поколению туристов, имеющему различную мотивацию. Однако, несмотря на наличие множества предпосылок для развития этнотуризма, в настоящее время говорить о том, что этнотуризм является освоенным видом отдыха и развлечения на территории Республики Крым, не приходится. Существует ряд общих проблем, тормозящих развитие туристской отрасли, в частности, этнотуризма в Республики Крым.

Необходимо отметить, что из 188 коллективных средств размещения, находясь в государственной собственности Республики Крым, нуждаются в модернизации и реконструкции не менее 107 здравниц.

На территории Республики Крым функционируют более 4,5 тыс. домовладений, предоставляющих услуги по временному размещению, и около 14 тыс. квартиродатчиков (частный сектор в последние годы принимал свыше 80 процентов всего туристского потока около 4 млн. туристов в год), при этом ключевой проблемой данного сектора является высокий уровень «тенизации» частные домовладения не подлежат налогообложению, к ним не применяется государственная статистическая отчетность, они тарифицируются как частные домовладения во всех муниципальных службах.

Формирование современной, конкурентоспособной, прозрачной (легальной) структуры туристского бизнеса позволит увеличить налоговые поступления в бюджеты всех уровней, создать комфортные и понятные условия работы для всех участников рынка предоставления туристских услуг.

Реконструкция (модернизация) объектов санаторно-курортного комплекса Республики Крым на основе государственно-частного партнерства как наиболее перспективного способа объединения усилий органов власти и частного бизнеса позволит обеспечить основной переход на круглогодичный цикл работы предприятий отрасли, что в дальнейшем при стратегически выстроенной политике развития повлечет за собой увеличение количества внутренних и иностранных туристов, количества рабочих мест, объема реализации услуг как туристскими предприятиями, так и предприятиями, осуществляющими деятельность в сопутствующих отраслях (транспорт, сельское хозяйство, торговля, сфера обслуживания и т.д.).

Сегодня, туристическая сфера Республики Крым испытывает острую нехватку квалифицированных кадров, которая связана с сезонным характером деятельности отраслевых предприятий. Основная кадровая проблема отрасли заключается в отсутствии качественного профильного образования, а также в нежелании тех, кто уже работает, учиться чему-то новому. Работа в санаторно-курортной и туристской сфере многими воспринимается как сезонная подработка, а не как полноценная профессия, что негативно сказывается на качестве персонала [1].

В таких условиях разработка проекта целевой региональной программы «Развитие этнотуризма в Республике Крым» на 2018-2020 годы», направленная на решение основных проблемных вопросов в сфере этнотуризма, в частности обеспечения устойчивого развития курортнотуристской сферы и повышения качества предоставляемых туристских услуг является очень своевременной.

Задачами программы являются:

- создание инфраструктуры индустрии туризма с использованием кластерного подхода;
- разработка и реализация маркетинговой стратегии, направленной на формирование внешнего имиджа Крыма как региона, благоприятного для путешествий и отдыха;
- совершенствование нормативного правового регулирования в сфере туризма, направленного на содействие развитию системы обеспечения безопасности туристов, образования в сфере туризма, обеспечения и повышения качества туристских услуг и их доступности для всех слоев общества;
- реализация кадрового потенциала индустрии туризма

Ожидаемые результаты реализации Программы

- повышение квалификации персонала среднего звена в сфере этнотуризма и гостеприимства – 150 специалистов;
- поддержка и развитие туристских маршрутов – 20 юридических лиц или индивидуальных предпринимателей, получивших грантовую поддержку на усовершенствование туристских маршрутов;
- создание инфраструктуры индустрии туризма с использованием кластерного подхода – поддержка 10 крупных туристских комплексов;
- количество международных, общероссийских, межрегиональных туристских форумов, выставок и иных подобных мероприятий, в которых принято участие.

Объемы бюджетных ассигнований Программы составит 8 000 000,0 тыс.руб., из них за счет федерального бюджета – 7 500 000,0 тыс.руб., за счет бюджета Республики Крым – 500 000,0 тыс.руб.,

Таким образом, принятие данной программы позволит повысить эффективность государственного управления в этнотуризме, курортнотуристской сфере, которая в свою очередь, позволит вывести Республику Крым из дотационной территории в категорию территории-донора.

Библиографический список

1. Об утверждении Государственной программы развития курортов и туризма в Республике Крым на 2017-2020 годы Текст.: постановление Совета Министров Республики Крым [принято СМРК 29 декабря 2016 г.]. № 650. - С., 2016.;
2. Об утверждении Государственной программы развития курортов и туризма в Республике Крым на 2015-2017 годы Текст.: постановление Совета Министров Республики Крым [принято СМРК 9 декабря 2014 г.]. № 501. - С., 2014.;
3. Об утверждении федеральной целевой программы «Социально - экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года» Текст.: постановление Правительства РФ [принято Правительством РФ 11 августа 2014 г.]. № 790. - М., 2011.
4. О федеральной целевой программе «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации Текст.: постановление Правительства РФ [принято Правительством РФ 2 августа 2011 г.]. № 644. - М., 2011.;

Электронное научное издание

Развитие науки и технологий: проблемы и перспективы развития

Сборник научных трудов
по материалам I международной
научно-практической конференции

15 июня 2017 г.

По вопросам и замечаниям к изданию, а также предложениям к сотрудничеству обращаться по электронной почте mail@scipro.ru

Подготовлено с авторских оригиналов

ISBN 978-1-370-36824-2



9 781370 368242

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 19,1. Тираж 100 экз.

Издательство Smashwords, Inc.

Издательство Индивидуальный предприниматель Краснова Наталья Александровна

Адрес редакции: Россия, 603186, г. Нижний Новгород, ул. Бекетова 53