

16+

Педагогика и образование в России и за рубежом: проблемы и перспективы развития

**II МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ**

НОО ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА | www.scipro.ru

**НАУЧНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА**

**Педагогика и образование в России и за рубежом:
проблемы и перспективы развития**

Сборник научных трудов
по материалам II Международного педагогического форума
молодых ученых

10 сентября 2017 г.

www.scipro.ru
Екатеринбург, 2017

УДК 37
ББК 74

Главный редактор: Н.А. Краснова
Технический редактор: Ю.О.Канаева

Педагогика и образование в России и за рубежом: проблемы и перспективы развития: сборник научных трудов по материалам II Международного педагогического форума молодых ученых, 10 сентября 2017 г. Екатеринбург: НОО «Профессиональная наука», 2017. 131 с.

ISBN 9781370197972

В сборнике научных трудов рассматриваются актуальные вопросы педагогики, обучения, психологии и образования по материалам II Международного педагогического форума молодых ученых **«Педагогика и образование в России и за рубежом: проблемы и перспективы развития»** (10 сентября 2017 г.).

Сборник предназначен для научных и педагогических работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все включенные в сборник статьи прошли научное рецензирование и опубликованы в том виде, в котором они были представлены авторами. За содержание статей ответственность несут авторы.

Информация об опубликованных статьях предоставлена в систему Российского индекса научного цитирования – **РИНЦ** по договору No 2819-10/2015К от 14.10.2015 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте www.scipro.ru.

УДК 37
ББК 74



- © Редактор Н.А. Краснова, 2017
- © Коллектив авторов, 2017
- © НОО Профессиональная наука, 2017
- © Smashwords, Inc., 2017

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 5

Демидова Е.Е., Куликова Е.А. Пути обновления экологической предметно-пространственной среды ДОО в процессе наблюдений за сезонными изменениями в природе 5

Карпова М.О. Развитие профессиональной компетентности педагогов в процессе взаимодействия с семьей 12

Широкова А. А. Развитие умений сотрудничества у старших дошкольников в проектной деятельности..... 18

СЕКЦИЯ 2. ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА 23

Сысоева Н.С. Активизация познавательной деятельности учащихся с помощью ситуативных заданий при изучении лингвистического раздела «Морфология» 23

СЕКЦИЯ 3. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ 31

Курлапов М.Н. Свердловская государственная детская филармония: история и современность 31

СЕКЦИЯ 4. СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 40

Кусакина М.А. Тьюторское сопровождение профессиональной самореализации музыкально одаренных детей 40

СЕКЦИЯ 5. ВЫСШЕЕ, ПОСЛЕВУЗОВСКОЕ И НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 56

Грекова Г.А., Боровкова А.А. Проектирование компетентностно-ориентированных модульных образовательных программ 56

Золкина А.В., Ломоносова Н.В. Учебно-методическое обеспечение процесса информатизации высшего образования..... 69

Зюлева В.В., Научно-методические принципы формирования многоуровневой системы подготовки персонала транспортного комплекса..... 76

Шляхтина М. И. Использование метода деловых игр для закрепления учебного материала при обучении взрослых, работающих вахтовым методом, иностранному языку..... 90

СЕКЦИЯ 6. ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА 105

Дудина И.Л. Деловое педагогическое общение 105

Егорова Е.В. Проактивность и реактивность: два отношения к жизни 125

СЕКЦИЯ 1. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 373.24

Демидова Е.Е., Куликова Е.А. Пути обновления экологической предметно-пространственной среды ДОО в процессе наблюдений за сезонными изменениями в природе

Ways of update of the environmental subject-space medium of dow in the process of observations for seasonal changes in nature

Демидова Елена Евгеньевна,
воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 441 «Кузнечик»

Куликова Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования, МБДОУ «Детский сад №447»

Ниžний Новгород

Demidova Elena Evgenievna,
Educator, «Kindergarten № 441 "Grasshopper"»

Kulikova Ekaterina Aleksandrovna,
the teacher of additional education, «Kindergarten №447»
Nizhny Novgorod

Аннотация. В данной статье показаны способы обновления экологической среды детского сада в зависимости от содержания наблюдений за сезонными изменениями в природе. Авторами приведены примеры практического применения ряда мероприятий, направленных на нравственно-экологическое воспитание дошкольников. В результате проведенной работы у детей значительно повысился уровень сформированности умений наблюдать, сравнивать, экспериментировать.

Ключевые слова: экологическое воспитание дошкольников, развивающая предметно-пространственная среда, наблюдение, экспериментирование, гуманное отношение к природе, взаимодействие с родителями.

Abstract. This article shows how to update the ecological environment of the kindergarten, depending on the content of observations of seasonal changes in nature. The authors give examples of practical application of a number of measures aimed at the moral and ecological education of preschool children. As a result of the work done, the level of formation of skills in observing, comparing, experimenting has significantly increased in children.

Keywords: ecological education of preschool children, developing subject-spatial environment, observation, experimentation, humane attitude to nature, interaction with parents.

Реализация содержания образовательной области «Познавательное развитие» сопряжена с развитием у дошкольников любознательности и познавательной мотивации к объектам окружающего мира, изучением их свойств и отношений [3, с. 63]. Для того, чтобы стимулировать интерес детей к многообразию природных явлений, воспитать гуманно-нравственное отношение к окружающему миру, научить устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, педагогами дошкольной организации проводится комплексная работа по совершенствованию экологической развивающей предметно-пространственной среды [4].

Решая задачи, направленные на развитие интереса и бережного отношения к миру природы у детей дошкольного возраста, педагогический коллектив нашего учреждения уделяет особое внимание своевременному и грамотному обновлению экологической предметно-пространственной среды группы и участка. В данном проекте принимают участие не только воспитанники старшей группы, но и их родители.

Так, в начале прошлого учебного года был проведен опрос родителей с целью предложить свои идеи по совершенствованию участка группы. В ходе опроса определилась творческая группа, которая взяла на себя ответственность по обновлению веранды на участке. К весне прошлого года был разработан совместный проект будущего оформления веранды, в соответствии с которым были расписаны стены в тематике четырех сезонов. Символом сезонных изменений, происходящих в природе, стало изображение яблони:

набухание почек, цветение, созревание плодов и сброс листьев. На голубой стене на ветках яблони располагалась кормушка с зимующими птицами; на зеленой – гнездо с яичками; на красной – ласточка, несущая корм птенцам; на желтой – улетающие птицы. Данная концепция, на наш взгляд, позволила расширить и закрепить у детей знание последовательности в смене времен года и особенностей изменений в живой и неживой природе.

Для того, чтобы сформировать у детей умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования, в весенне-летний период на участке был разработан миксбордер [2, с. 180]. Кустарники послужили живым забором для цветника с цветущими растениями. Педагоги рассказывали детям о том, какие растения посажены в боксе, как и отчего зависит их рост. Доступное размещение позволило детям вести систематические наблюдения за объектами живой и неживой природы и заносить их результаты в дневник наблюдений. Это во многом способствовало расширению кругозора детей, обогащению их представлений об окружающем мире, воспитанию позитивного отношения к трудовой деятельности, направленной на облагораживание цветника и всей территории участка. Педагоги личным примером демонстрировали правильные способы взаимодействия с окружающей природой, побуждая детей ухаживать за живыми объектами и общаться с ними (наблюдения за насекомыми).

В осенний период наблюдение за сезонными изменениями в мире растений на участке было продолжено: увядание цветов и созревание коробочек с семенами, созревание яблок, покраснение гроздей рябины, окрашивание листвы в желто-красный цвет. Дидактическая игра «Листопад» способствовала закреплению названий деревьев,

посаженных на территории организации. Сбор семян цветов и деревьев позволил организовать мини-музей в группе, обогатив при этом представления детей о многообразии растительного мира. Собранный природный материал использовался на занятиях по изобразительной деятельности. Активное участие родители и дети приняли в создании поделок в рамках конкурса «Дары осени». Дети продолжали заносить в дневник наблюдений температурные и погодные изменения, указывая понижение температуры, сокращение светового дня и частоту выпадения осадков.

С приходом зимы наступил новый этап экспериментальной деятельности, связанный с возможностью познакомиться со свойствами снега и льда. В группе была оборудована мини-лаборатория, которая позволила наглядно продемонстрировать переход воды из твердого состояния (льда) в жидкое (воду); измерить и сравнить объем/массу льда и снега. Экспериментальным путем дошкольники доказали, что сооружения лучше делать из влажного и тяжелого снега. На территории участка из снега была создана композиция «Зимний лес» [5, с.23]. Особое внимание детей было обращено на то, что на некоторых деревьях до сих пор сохранились плоды (рябина, ель). Наблюдения за зимующими птицами показало, что плоды служат кормом. Совместное с родителями изготовление кормушек и кормление птиц направлено на воспитание в детях чувства сострадания, ответственности и дисциплинированности [1].

Активное взаимодействие педагогов, детей и родителей наблюдалось в проектной деятельности. Проект «Лесные этажи» показал особенности жизни растений и животных в лесу. Родители создали наглядные пособия (альбомы), где демонстрировались закономерности жизни того или иного яруса леса. В результате

реализации проекта у детей значительно расширились знания о живой природе леса: растениях, млекопитающих, хищниках, насекомых, птицах. Дети охотно принимали участие в викторинах, устраиваемых педагогами по данной тематике. Такие мероприятия позволили сплотить группу воспитанников, подняв их интеллектуальный уровень.

Весной текущего года в рамках конкурса по ландшафтному оформлению участка на сказочную тематику, был проведен опрос среди детей и родителей, и принято решение создать композицию по сказке Ш. Перро «Кот в сапогах». Согласно данному проекту был разработан мини-огород как объект для экспериментирования и наблюдения. Дети принимали участие в посадке «Полей Маркиза Карабаса», в мае были посажены кукуруза и подсолнечник непосредственно в грунт, в начале июня высажена рассада тыквы и томатов. Регулярный уход каждого ребенка за своим растением сформировал представление о элементарных причинно-следственных связях в живой природе (посадка – полив – тепло). Заметим, что в летний период дети продолжали ухаживать за растениями огорода и получили хороший урожай.

Весенний период запомнился детям наблюдениями за превращением гусеницы в бабочку. Длительный цикл наблюдений сопровождался фотографиями и заметками в дневнике группы. Оживленный интерес породил у детей желание стать энтомологами. Некоторые родители разработали проект «Мои насекомые», в котором подробно рассказали о жизненном цикле насекомых, создав тем самым интересное и яркое наглядное пособие. Прилет птиц оживил своим щебетанием атмосферу на участке. Детями было замечено, что в скворечниках поселились новые обитатели: жаворонки и скворцы. Родители сконструировали дополнительные скворечники, которые

разместили не только на участке группы, но и на территории возле своих домов. К началу лета на участке появился кот из спилов березы, а также МАФ-мельница, которая позволяла вести наблюдения за динамикой порывов ветра.

Проведенные мероприятия позволили значительно повысить уровень нравственно-экологического воспитания дошкольников, закрепить положительную мотивацию к трудовой и поисковой деятельности, обогатить знания детей о причинно-следственных связях в окружающей природе, основанные на личном опыте. Правильно организованная работа по обогащению экологической развивающей предметно-пространственной среды группы и участка привлекла внимание родителей к воспитанию у детей экологически грамотного поведения в природе, сплотила их в совместной деятельности (наблюдение, экспериментирование, проектная деятельность), обеспечила положительные эмоции.

Таким образом, можно заключить, что совместная деятельность педагогов, детей и родителей в грамотно организованной экологической среде формирует у дошкольников потребность во взаимодействии с окружающей природой, развивает познавательный интерес к ней, обеспечивает ценностное отношение ко всему живому.

Библиографический список

1. Курбатова А.С., Ханова Т.Г. Влияние экологического воспитания на духовно-нравственное развитие младших школьников // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6. – С. 407.

2. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 336 с.
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – М., 2014. – 368 с.
4. Платова А.Г., Соболева Ю.А., Ханова Т.Г. Организация экологических пространств в условиях детского сада // Тенденции развития психологии, педагогики и образования: Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. – Казань, 2017. – С. 13-15.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.

УДК 373.2

Карпова М.О. Развитие профессиональной компетентности педагогов в процессе взаимодействия с семьей

Development of professional competence of teachers in the process of interaction with the family

Карпова Мария Олеговна,
студент магистратуры,

Нижегородский государственный педагогический университет
им. К. Минина

Научный руководитель:

Ханова Т.Г., к.п.н., доцент, Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Karпова Maria Olegovna,
postgraduate student,

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Scientific adviser: Hanova T.G., Ph.D., associate Professor,
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Аннотация. Современная система образования повышает требования к уровню развитию профессиональной компетентности педагога дошкольной организации. Актуализация данной проблемы обусловлена принятием новых Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, в которых определена необходимость пересмотра роли и места воспитателя в образовательном процессе. Развитие профессиональной компетентности педагога эффективно осуществляется в работе с родителями воспитанников. Для оптимизации процесса совершенствования профессиональной компетентности педагогов в работе с семьей необходимо создать ряд условий, таких как развитие мотивации педагогов к работе с семьей, обеспечение психологической готовности к взаимодействию с разными типами семей и др.

Ключевые слова: педагог, профессиональная компетентность, семья, взаимодействие, родители.

Abstract. The modern education system raises the requirements for the level of development of the professional competence of the pre-school teacher. The actualization of this problem is conditioned by the adoption of new Federal state educational standards for pre-school education, which determine the need to review the role and place of the educator in the educational process. The development of the professional competence of the teacher is effectively carried out in the work with the parents of the pupils. To optimize the process of improving the professional competence of teachers

in working with the family, it is necessary to create a number of conditions, such as developing the motivation of teachers to work with the family, providing psychological readiness for interaction with different types of families,

Keywords: teacher, professional competence, family, interaction, parents.

Анализ научно-методической литературы показывает, что проблема развития профессиональной компетентности педагогов в настоящее время является одной из актуальных. Профессиональная компетентность педагога ДООУ, с позиции современных ученых, включает совокупность взаимосвязанных профессионально значимых теоретических знаний и практических умений, которые позволяют осуществлять профессиональные функции и самосовершенствоваться [1]. Компетентность педагога является личностным образованием, которое имеет свойство постоянно изменяться, поэтому важной задачей является определение путей совершенствования профессиональной компетентности. На наш взгляд, одним из таких путей может выступать активизация работы педагогов ДООУ с семьями воспитанников. В данный момент повышение профессиональной компетентности педагогов в сфере работы с родителями является особенно актуальным, потому что семья играет важнейшую роль в развитии личности ребенка. Доказано, что умение взаимодействовать с семьями воспитанников способно оказать положительное влияние на весь воспитательный процесс в ДООУ, но в тоже же время, взаимодействие с семьями является одной из самых сложных составляющих работы педагога, что обусловлено дефицитом знаний и умений, позволяющих организовать эффективное взаимодействие, отсутствием собственных стремлений, мотивации педагога.

Действительно, человек с раннего возраста постоянно взаимодействует с окружающими людьми; взаимодействие субъектов,

осуществляемое в социальном окружении, приводит к их взаимной обусловленности. На определенном этапе времени возникает ситуация, когда первым внесемейным социальным окружением для ребенка становится группа взрослых и сверстников в дошкольной организации, где педагоги направляют свою деятельность не только на воспитание, развитие и формирование личности детей, но и на организацию личностно-ориентированного взаимодействия с родителями воспитанников. Такое взаимодействие проявляется через оказание адресной психолого-педагогической помощи конкретным семьям, индивидуальное консультирование родителей по интересующим их вопросам развития и воспитания ребенка, привлечение родителей к жизнедеятельности детского сада [2, 4]. Однако, несмотря на важность посещения детьми ДООУ, семья для каждого ребенка остается самым значимым социальным институтом, поскольку именно в семье формируется представление о нравственных качествах, ценностях, первый опыт общения и взаимодействия [5]. Чтобы успешнее развивался ребенок в дошкольном возрасте, родителям необходимо строить воспитание на основе взаимопонимания, грамотно применять психолого-педагогические знания, иметь достаточный уровень общей культуры, ориентироваться в методических вопросах, понимать специфику дошкольного возраста. Как показывает практика, родители испытывают трудности в вопросах организации продуктивного общения с детьми, речевого развития, ознакомления с окружающим миром, природой [8], организации игровой и двигательной деятельности и т.д.

Вместе с тем следует отметить, что на сегодняшний день все больше становится семей, в которых растет отчуждение между родителями и детьми, родители испытывают дефицит педагогических

знаний, умений, необходимых для воспитания своих детей. Видя эту ситуацию, педагоги дошкольных организаций ставят перед собой важную задачу обеспечения взаимодействия с родителями воспитанников в целях снижения уровня детского невротизма в условиях общественного воспитания, организации эффективной работы по воспитанию и развитию детей, формирования у родителей системы необходимых педагогических знаний в вопросах построения эффективного взаимодействия с детьми.

Личностно-ориентированное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников рассматривается как процесс комплексного двустороннего влияния на развивающуюся личность ребенка. Педагоги в свою очередь должны направлять усилия на развитие у родителей интереса к процессу воспитания детей, стремления принимать активное участие в воспитании не только своего ребенка, но и группы в целом, стимулирование уверенности в своих силах, развитие способности анализировать свои педагогические успехи и неудачи, др. Доказано, что огромное влияние на эффективность взаимодействия педагогов детских садов и семей воспитанников оказывает имеющийся у родителей уровень педагогической культуры, который включает в себя степень осознания родителями воспитанников целей воспитания, степень совпадения представлений о целях воспитания родителей и педагогического коллектива детского сада [3]. Содержанием взаимодействия педагогов детского сада с семьями воспитанников выступает совместная постановка целей деятельности, планирование предстоящей совместной работы, отбор средств и способов реализации задач в соответствии со специфическими возможностями семьи и детского сада, контроль осуществления деятельности, анализ и оценка результатов совместной работы [7]. Педагогу необходимо не просто

понимание значимости данной работы, но и владение навыками осуществления практического взаимодействия с семьей, методами активизации родителей, коммуникативными и речевыми способностями, психологической готовностью к построению диалога. Перечисленные компоненты составляют ядро профессиональной компетентности педагога [6].

Таким образом, взаимодействие педагогов с семьями воспитанников выступает одним из необходимых условий создания единого образовательного пространства в целях обеспечения успешного физического, познавательного, нравственного развития каждого ребенка дошкольного возраста, формирования его личности, дальнейшей успешной социализации.

Библиографический список

1. Асаева И.Н. Профессиональная компетентность воспитателя и ее влияние на повышение качества дошкольного образования // Педагогические инновации в дошкольном и начальном образовании: Материалы регион. науч.-практ. конф. - Тобольский гос. пед. ин-т. - Тобольск, 2008. – С. 33-35.

2. Гладкова Ю. Педагог и семья. Проблемы взаимодействия // Дошкольное воспитание. 2008. - № 4. – С. 103-110.

3. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. - 2004. – № 1. - С. 60-68.

4. Карпова М.О. Необходимость личностно-ориентированного взаимодействия педагогов с семьями воспитанников // Актуальные вопросы перспективных научных исследований: Сборник научных трудов по материалам II-ой Международной научно-практической конференции. – Смоленск, 2017. - С. 37-39.

5. Киселева В.Н., Ханова Т.Г. Формирование у дошкольников представлений о семье и семейных традициях // Актуальные вопросы реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования. сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. – Нижний Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2017. - С. 103-105.

6. Компетентностный подход в педагогическом образовании: Коллективная монография / Под ред. проф. В.А. Козырева и проф. Н.Ф. Радионовой. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2004. - 152 с.

7. Кротова Т.В. Как стать компетентным в общении с родителями воспитанников // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 9. - С. 108-122.

8. Ханова Т.Г., Платова А.Г., Таранова Т.И. Реализация задач экологического образования детей в процессе сотрудничества педагогов и родителей // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития. Сборник материалов III Международной научно-практической конференции: в 2-х т. – Чебоксары, 2016. - С. 260-263.

УДК 373.2

Широкова А. А. Развитие умений сотрудничества у старших дошкольников в проектной деятельности

Development of cooperation skills among senior preschoolers in project activities

Широкова А. А.

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург

Научный руководитель – Римашевская Л. С., к. п. н., доцент, РГПУ им. А. И. Герцена

Shirokova A.A.

Russian State Pedagogical University. AI Herzen, St. Petersburg
The supervisor of studies - Rimashevskaya L.S., Candidate of Science, Associate Professor, RGPU named after. A.I. Herzen

Аннотация. В статье автор рассматривает вопросы развития умений сотрудничества у старших дошкольников в проектной деятельности.

Ключевые слова: сотрудничество, дошкольное образование.

Abstract. In the article the author considers the development of cooperation skills among senior preschoolers in project activities.

Keywords: cooperation, preschool education.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов на увеличение доли совместной деятельности детей в образовательном процессе детского сада, ставит задачи развития общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, формирования у дошкольников готовности к совместной деятельности, успешность которой зависит от сформированности у детей навыков сотрудничества. А ведь именно сотрудничество обеспечивает самореализацию, дает возможность строить взаимодействие на основе общечеловеческих ценностей. Сотрудничество, взаимное доверие и уважение позволяют наполнить

жизнь ребенка интересными делами, радостью от совместных побед, переживаниями в процессе выполнения общего дела, что, бесспорно, составляет ценный опыт, столь необходимый детям во взрослой жизни. [3]

Сотрудничество характеризуется согласованной деятельностью с партнером, активной помощью друг другу, которая способствует достижению целей каждого и общих совместных целей деятельности. В сотрудничестве возникает общая содержательная основа взаимодействия, эмоциональное единство его участников. [2]

Одним из направлений инновационной деятельности, помогающей решить задачи формирования навыков сотрудничества, является педагогическое проектирование. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, направленное на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников самостоятельности, инициативы во всех видах деятельности, в том числе и коммуникативной.

Н.Е. Веракса и А.Н. Веракса определяют проект как совместную познавательную, творческую или игровую деятельность дошкольников, которая имеет общую цель, методы, способы деятельности, и направлена на достижение общего результата деятельности [1].

Метод проектов подразумевает создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно получать новый опыт, добывать его самостоятельно.

Сочетание совместной со сверстниками и индивидуальной деятельности воспитывает у детей ответственность, умение работать в коллективе, проявляя при этом индивидуальность. [4]

Главные особенности проектной деятельности (принятие общей цели, мотивация, согласование действий в совместной деятельности, распределение ответственности за результат) позволяют рассматривать проектирование как средство развития у дошкольников навыков сотрудничества.

Педагогическое сопровождение проектной деятельности проводится в направлении накопления детьми опыта сотрудничества при совместном выполнении проектов.

Задача педагога – учить детей договариваться друг с другом, соподчиняя свои и чужие действия. Для этого в течение проекта детям даются задания для выполнения в парах, тройках и небольшими подгруппами. При этом важно научить детей работать не только с партнерами, с которыми они состоят в дружеских отношениях, но и найти общий язык со всеми ребятами. Чтобы добиться наибольшей эффективности метода, необходимо учитывать особенности каждого ребенка при организации работы детей в парах.

Во время презентации продукта проектной деятельности главным становится эмоциональное переживание детьми сопричастности к общему результату. Важно, чтобы педагог научил детей радоваться успеху, принимать на себя ответственность за неудачи и применять полученный опыт сотрудничества в дальнейшей деятельности.

Все вышесказанное позволяет нам сделать вывод, что работа над проектом позволяет дошкольникам овладеть всеми компонентами сотрудничества: общая цель, общий мотив, совместные действия, общий результат.

Наиболее успешно навыки сотрудничества формируются в проектной деятельности в старшем дошкольном возрасте, т. к. в этом

возрасте ребенок становится способным к сложным самостоятельным контактам со сверстниками и уже имеют опыт совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны сами выбрать необходимые средства для ее достижения. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят и предлагают проблемы. У старших дошкольников уже формируются навыки работы в команде. Поэтому следует создавать условия для реализации детьми коллективного замысла. Дети обмениваются идеями, мыслями, взглядами, информацией между собой, что позволяет объединять общие усилия для достижения цели. При этом у детей формируются эмпатия, чуткость, умение поставить себя на место другого.

Старшего дошкольника нужно учить самостоятельно принимать цель совместной деятельности, понимать, что любое задание быстро и эффективно выполняется совместно. Общий мотив объединяет участников в совместной деятельности, что способствует лучшему развитию навыков сотрудничества.

Таким образом, важную роль в формировании у детей коммуникативных умений и готовности к сотрудничеству играет организация проектной деятельности, которая строится с учетом имеющегося у детей опыта совместной со сверстниками деятельности.

Библиографический список

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Организация проектной деятельности в детском саду // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2010. – №9. – С. 41-48.
2. Римашевская Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. – М., 2007.)
3. Римашевская, Л. С. Субъектные проявления старших дошкольников в процессе сотрудничества со сверстниками: особенности сопровождения // Детский сад от А до Я. –2011. –№ 2
4. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004, № 4.

СЕКЦИЯ 2. ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

УДК 373

Сысоева Н.С. Активизация познавательной деятельности учащихся с помощью ситуативных заданий при изучении лингвистического раздела «Морфология»

Activization of cognitive activity of pupils by means of situational tasks in teaching of the linguistic field of «Morphology»

Сысоева Надежда Сергеевна,
магистрант,

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

Научный руководитель:

Рябухина Е.А., д.п.н., профессор кафедры методики преподавания
русского языка и литературы,

Пермский государственный гуманитарно-педагогический
университет

Sysoeva Nadezhda Sergeevna,

Perm State Humanitarian Pedagogical University

Scientific adviser: Ryabukhina E., Doctor of Education, Professor of
methods of teaching Russian and literature,
Perm State Humanitarian Pedagogical University

Аннотация. Статья посвящена применению метода «ситуативных заданий» на уроках русского языка в 5-7 классах при изучении раздела «Морфология». Показаны возможности метода для активизации познавательной деятельности на разных этапах урока.

Ключевые слова: ситуативное задание, познавательная деятельность, морфология

Abstract. The article is devoted to use of method of situational tasks on the lessons of Russian for pupils of 5-7 classes in teaching field «Morphology». The possibilities of method are demonstrated for activization of cognitive activity at different stages of the lesson.

Keywords: a situational task, cognitive activity, morphology

Проблема активизации познавательной деятельности учащихся не нова. Ей посвящено множество педагогических, методических, психологических исследований, но универсального средства для решения так и не найдено.

Толчком к познавательной деятельности становится активность учащегося, проявляющаяся в стремлении узнать новое, проявить себя [1], в живом участии или мыслительно-эмоциональной реакции [4], в самостоятельности и творчестве [3]. Таким образом, познавательная деятельность опирается, прежде всего, на внутреннюю мотивацию ребёнка. Но внутренняя мотивация к учению редко появляется сама по себе. Обычно она следует за внешней, создаваемой учителем, родителями и другими участниками образовательного процесса. Именно поэтому очень важно для учителя иметь в запасе своеобразный «будильник» – методы и приёмы, способствующие возникновению внутренней мотивации у школьников не только в рамках одного урока, но и на протяжении достаточно длительного времени.

На уроках русского языка в 5 – 7 классах в центре внимания находится раздел «Морфология». Этот раздел сложен для учащихся, так как в нём преобладают абстрактные грамматические понятия, содержание которых не всегда доступно изложено в учебнике, либо не изложено совсем и усваивается через практическую деятельность. Перед учителем стоит нелёгкая задача: объяснить значимость изучения частей речи и их особенностей через связь с жизненными ситуациями. В группе методов, позволяющих решить данную задачу, можно выделить ситуативные задания (далее СЗ).

В основу СЗ положена ситуация, максимально приближенная к жизненным интересам учащихся, следом за ситуацией обычно предлагается лично значимое или познавательно значимое

задание. Для того чтобы сделать задание верно, учащемуся необходимо применить как предметные знания и умения, так и метапредметные умения.

Например, Учитель говорит: «Ребята, готовясь к сегодняшнему уроку, я запаслась карточками со словами. Но мой кот, играя, их перепутал. Помогите разделить языковой материал на группы. По какому принципу эти группы могут формироваться?» Основные предметные умения, проверяемые этим заданием таковы: установление принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам; различение омонимичных форм. А метапредметные: умение самостоятельно планировать, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения; умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, делать выводы; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. Большая часть метапредметных умений, описанных в Федеральном государственном стандарте основного общего образования, формируется с помощью СЗ при условии их систематического использования в обучении.

Метод ситуативных заданий хорошо вписывается в уроки русского языка, построенные в соответствии с системно-деятельностным подходом. Остановимся более подробно на 3-ех разновидностях ситуативных заданий: дискуссионных, ролевых и творческих, – и продемонстрируем возможности их применения на разных этапах урока.

На этапе актуализации изученного на уроке открытия нового знания можно предложить учащимся **дискуссионные СЗ**. Цель данной разновидности заданий в том, чтобы учащийся лично заинтересовался

предметом спора, научился формировать и формулировать собственное мнение, даже если оно отличается от мнения большинства, старался аргументировать свои суждения.

Например: «В классе, где учится Петя Бутусов, немецкий язык преподает учительница, гражданка Германии, которая еще не овладела русским языком в совершенстве. А ребята пока еще не говорят по-немецки. Поэтому учитель и учащиеся не всегда верно понимают друг друга. Однажды в тетради Пети появилась такая запись: “Ты правильно спрягать этот глагол”. Петя с гордостью показал Вова тетрадку: “Вот ты все ко мне придираешься, а учительница меня похвалила”. Вова заглянул в тетрадку: “У тебя тут ошибка”. - “Что же, по-твоему, наша учительница не знает, как спрягается немецкий глагол?” - “Конечно, знает. Только ты неправильно понял, что она хотела сказать.” Как поняли учительницу Петя и Вова? Почему стал возможен их спор?» [2]

При оценивании выполнения данного задания необходимо учитывать не только правильность рассуждений, основанных на наблюдательности или отличном знании грамматических особенностей глагола, но и общую культуру ведения спора или диалога.

На этапе столкновения знания и незнания ученик встречается с затруднением, которое затем переходит в открытие нового знания. Здесь возможно применение **ролевых СЗ**. Учащиеся подходят к теме «Причастие», многие части речи уже известны. Учитель говорит: «Сегодня мы с вами перевоплотимся в учёных-лингвистов. И для начала проведем небольшой лингвистический эксперимент. Прочитайте предложение, попробуйте определить части речи. *Горожане заметили летящего по небу Супермена.* Всё ли получилось?

Если нет, то почему?» Перед выполнением задания учащимся необходимо дать установку, чтобы они как истинные ученые рассуждали, дискутировали. Если школьникам трудно представить ситуацию мысленно, можно разыграть импровизированную сценку, чтобы примерить на себя роль учёного.

На этапе выведения способа применения открытых вновь знаний важную роль играют **интеллектуально-творческие СЗ**. Общая формулировка подобного задания может быть такой: «Ученые из разных областей науки для лучшего понимания той области, в которой они работают, создают различные «запоминалки» в виде планов, алгоритмов, карт-схем и др. Почувствуйте себя молодым учёным и создайте «запоминалку» на основе полученной информации». В результате подобной работы учащиеся могут проанализировать и сжать большой объем теоретической информации. Если это происходит в рамках урока, то предпочтительней групповая форма работы.

Ситуативные задания всех трех типов (дискуссионные, ролевые, творческие), связанные со спецификой деятельности учащегося, можно обнаружить на этапе закрепления новых знаний и способов их применения. Эти задания проверяют понимание темы прямо на уроке и предлагаются для индивидуального выполнения.

Ролевые ситуативные задания нередко зависят от формы урока. Например, если учитель выбирает форму урока-лаборатории, то ученикам можно предложить представить себя учёными, экспериментаторами, консультантами. Если задумывается форма урока-путешествия, то роли учащихся могут быть самыми разнообразными: наблюдатель, натуралист, помощник, журналист и др.

Например: «Вы путешествуете по стране Морфология. Редакция дала вам задание: взять интервью у Имени Прилагательного. Постарайтесь выяснить его особенности и интересные подробности его жизни в стране».

Дискуссионный тип заданий реже встречается на этом этапе, но его реализация возможна, чтобы учитель смог проверить понимание учащихся и их умение вести диалог.

Пример: «“- А я придумал прилагательные, которые относятся не к самому существительному, а к другому прилагательному, – сказал Вова. – Вот, например: Сегодня было очень вкусное первое. Или: Я люблю шоколадное мороженое. - Что ты говоришь? Какое же мороженое прилагательное? – воскликнула Настя. - Но склоняется как прилагательное. - Но не изменяется же по родам, значит, существительное”. Кто прав? Докажите свою точку зрения» [2].

Самые интересные для учащихся 5 – 7 классов – **словесно-творческие СЗ**. При выполнении такого задания учащиеся постоянно меняют вид деятельности: не просто сочиняют, а наблюдают, считают, разглядывают, могут даже ходить по классу или смотреть в окно. Пример такого задания на этапе закрепления по теме «Количественные имена числительные»: «Со своего рабочего места осмотрите класс. Посчитайте количество различных предметов. Свои наблюдения оформите в виде мини-сочинения, в котором все числительные употребите в различных грамматических формах».

Особенно стоит обратить внимание на уроки контроля. В состав этого типа урока необходимо включать СЗ. Практика показала, что целесообразно включать словесно-творческие задания. С их помощью учитель может отследить понимание предметного содержания, употребление изученных языковых единиц в устной или письменной

речи, умение учащихся выполнять задание в соответствии с требованиями ситуации. В состав контрольной работы по теме «Местоимение как часть речи» было включено задание: «Прорекламируйте одно из местоимений любого разряда. В своей рекламе постарайтесь учесть морфологические особенности местоимения, возможности его функционирования в предложении, его зависимость от значения и др.». Такое задание проверяет знание грамматических особенностей части речи, становится неким аналогом морфологического разбора, включает в себя вопрос, связанный с синтаксической ролью. Но важно рассказать о местоимении как о самостоятельной части речи, используя особенности жанра «рекламы». Такая подача одного из контрольных заданий удивляет учащихся и помогает проявить креативность, показать внешкольные знания.

Образовательные возможности СЗ довольно широки. Опора на ситуации, близкие и знакомые ребенку, повышает познавательную активность. Учащийся включается в образовательный процесс, чтобы помочь Пете Ошибкину, создать собственную страничку в сборнике, доказать свою правоту однокласснику, оценить собственные успехи и многое другое – тем самым, опираясь на изучаемый материал и применяя его в условиях, приближенных к реальным жизненным, он совершенствует метапредметные умения. Учитель с помощью СЗ может отследить формирование основных компетенций и развитие языковой личности в целом, а также применить критериальное оценивание. Критерии оценивания принесут пользу и учителю, и ученику. Учитель сможет целенаправленно корректировать процесс обучения, а ученик научится понимать, где он делает ошибки, отслеживать свой индивидуальный рост и улучшать результаты.

Библиографический список

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Русский язык: Учебн.: для 5 класса средней школы / И.С. Ильинская, М.В. Панов, С.М. Кузьмина, Н.Е. Ильина и др. – 2-е изд., - М.: 1995.
3. Щербакова Е., Голицын В.К. К вопросу о развитии познавательной активности // Дошкольное воспитание. 1991. №10. С.56-58.
4. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М. 1979. 160с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 кл.) URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/938> (дата обращения: 08.09.2017)

СЕКЦИЯ 3. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

УДК 374

Курлапов М.Н. Свердловская государственная детская филармония: история и современность

Sverdlovsk State Children's Philharmonic: History and Modernity

Курлапов Михаил Николаевич
Аспирант 1 года обучения УРГПУ.

Kurlapov Mikhail Nikolaevich
Postgraduate student 1 year of training URGPU.

Аннотация. В статье описывается история создания и развития Свердловской государственной детской филармонии, направления деятельности филармонии и ее коллективов.

Ключевые слова: СГДФ, коллективы, направления работы, проекты, конкурсы, концерты.

Abstract. This paper describes the history of creation and development of the Sverdlovsk State Children Philharmonic, Philharmonia and the activities of its teams.

Keywords: SGDF, collectives, directions of work, projects, competitions, concerts.

70-е годы в Советском Союзе являются периодом расцвета самодеятельного детско-юношеского творчества. По всей стране создаются вокальные, хоровые, танцевальные коллективы. Свердловская область не становится исключением.[5] В 1979 году в Международный год ребенка в России появляется первая детская филармония, которая была открыта как подразделение Свердловской государственной филармонии. Данное учреждение возникло на базе известного коллектива - капеллы мальчиков и юношей Свердловского Дворца пионеров, руководимого Ларисой Балтер. На первом

мартовском концерте-презентации помимо капеллы мальчиков и юношей, выступил танцевальный коллектив завода РТИ, под руководством Татьяны Мироновой. Этот коллектив стал основой будущего ансамбля танца «Улыбка» Свердловской детской филармонии.[1] Организаторы детской филармонии ставили перед собой задачу сохранения музыкально-культурного наследия России, которая по их мнению должна быть решена в том случае, когда дети являются не только слушателями и зрителями, воспринимающими выступления профессиональных артистов, но и исполнителями, представляющими свои собственные творческие проекты.[5]

Коллективы детской филармонии начинают активно выступать с профессиональными коллективами государственной филармонии: хором и оркестром, с народным хором. Совместные выступления с профессионалами повышает качество исполнения детьми произведений. Хор детской филармонии дает сольные концерты. В последующие годы детская филармония заняла ведущее место среди детских концертных организаций города, а, затем, и России, а ее коллективы заслужили всеобщее признание и любовь зрителей.[5]

Сегодня Свердловская государственная детская филармония (ДАЛЕЕ- СГДФ) – концертно-образовательное учреждение, имеющее два концертных зала, и свое телевидение круглосуточного вещания, на канале идут трансляции научно-познавательных передач, а также прямые эфиры с концертов детской филармонии. В творческих коллективах СГДФ: ансамбль танца «Улыбка», джаз-хор, капелла мальчиков и юношей, ансамбль скрипачей, оркестр народных инструментов, театр мюзикла – обучаются более тысячи детей от 3-х до 18-ти лет. За более чем 30-тилетнюю историю филармония насчитывает более 15 тысяч выпускников.[1]

В настоящее время в составе капеллы мальчиков и юношей несколько разновозрастных хоров, участниками которых являются учащиеся от 4-х до 20-ти лет.[2] Капелла неоднократный Лауреат и дипломант Международных фестивалей и конкурсов (Германия, Япония, Бельгия, Франция, Голландия, Греция, Чили, Россия, Украина). Самая далекая страна, которую посетили юные артисты Детской филармонии – Чили (Капелла мальчиков, 1991-й год). В репертуар коллектива входят музыкальные произведения русских и зарубежных композиторов (Д.С. Бортнянского, А.А. Архангельского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова, И.С. Баха, В. Моцарта, Дж. Перголези, Ф. Шуберта, Р. Шумана др.), народные песни. Репертуар коллектива постоянно пополняется и произведениями современных авторов. Воспитание юных вокалистов основывается не только на хоровом исполнении, дети обучаются игре на фортепиано, изучают сольфеджио, теорию музыки, вокал. Многообразная концертная деятельность дает юным артистам капеллы возможность реализовать свои знания, почувствовать волнение сцены и радость успеха.

Ансамбль танца «Улыбка» – многократный Лауреат и дипломант Международных конкурсов и фестивалей. В Ансамбле занимается 130 ребят в 4-х возрастных группах – от младшей до молодежной. Возраст участников ансамбля – от 7 до 17 лет. А также 300 детей в возрасте от 4 до 7 лет занимаются в подготовительных группах. На занятиях проходят классический, русский, современный танцы, акробатику. В течение года репертуар постоянно пополняется 4-5 новыми постановками, над которыми работают высокопрофессиональные, опытные педагоги. Ансамбль отличается богатством и разнообразием репертуара – от игровых детских номеров до сюжетных постановок на

основе народного русского танца и современной хореографии, которые дополняются актерским мастерством юных танцоров, выразительностью и увлеченностью исполнения, принося ансамблю любовь зрителей разных поколений.

Джаз-хор Свердловской государственной детской филармонии был создан в 1988 году Мариной Макаровой, которая руководит им и по сей день. С тех пор небольшая группа детей превратилась в творческий коллектив, насчитывающий около 150 девочек в возрасте от 4-х до 18-ти лет. Отличительной чертой Джаз-хора является необычное для детского творчества музыкальное направление. Разнообразный репертуар коллектива состоит в основном из лучших образцов джазовой музыки от негритянских спиричуэлов до классического джаза. Несмотря на классическую, а не джазовую, певческую манеру, в исполнении детей она звучит очень эффектно, красочно. Девочки, занимающиеся в хоре, принимают участие во многих концертах и музыкальных фестивалях не только в Екатеринбурге, но и за его пределами. Подтверждением высокого профессионального уровня джаз-хора стали дипломы и награды Международных фестивалей и конкурсов.

Оркестр народных инструментов был создан в марте 1992 года. Коллектив – дипломант международных фестивалей, лауреат и обладатель Гран-при различных международных конкурсов. Концертный состав насчитывает около 60 человек, средний возраст ребят – 14 лет. За годы творческой деятельности было исполнено свыше 400 произведений. Оркестр ведет активную концертную деятельность, имеет обширный репертуар, включающий произведения на народные темы, русскую и зарубежную классику, оригинальные пьесы для оркестра народных инструментов и эстрадные композиции.

Коллектив работает в творческом содружестве с профессиональными композиторами и солистами. Оркестр сотрудничает как с ансамблями детской филармонии, так и с лучшими коллективами города и области. На базе оркестра созданы коллективы малых форм – ансамбль народных инструментов «Берендеи» и квартет гармонистов. Они являются лауреатами международного конкурса, дипломантами международных фестивалей и успешно ведут концертную деятельность, как по стране, так и за рубежом.

Театр мюзикла – новый проект Детской филармонии. Первый кастинг состоялся 27 августа 2014 года. Всего в отборочных турах приняли участие 74 юных артиста от 9 до 17 лет. Из них режиссер выбрал 19 человек, которым и предстояло блистать в дебютном мюзикле А. Пантыкина «Волшебный веер или Где сидит фазан». 23 декабря 2014 состоялась первая премьера. С тех пор этот день считается днем рождения театра. Театр мюзикла не только творческая, но и образовательная программа, позволяющая одаренным детям и подросткам постичь при помощи опытных педагогов профессиональные азы хореографии, вокала, сценической речи и актерского мастерства. Кроме того, на сцене начинающие артисты работают с взрослыми профессиональными актерами.

Ансамбль скрипачей лауреат и дипломант международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, начал свой творческий путь в 1991 году. В нем занимаются дети от 6-ми до 18-ти лет. В первый состав на конкурсной основе были отобраны ребята из детских музыкальных школ. Так получился смешанный возрастной состав исполнителей. В настоящее время ансамбль подразделяется на группы первых, вторых и третьих скрипок.[4]

География выступлений ансамбля разнообразна. Коллектив является постоянным участником Международного фестиваля «Земля – наш общий дом». За последние годы ансамбль стал лауреатом различных конкурсов и фестивалей им.Е.Мравинского в Санкт-Петербурге, фестиваля-конкурса «Роза ветров» в Москве, также выступал на сцене концертного зала «Измайлово», «Юные музыканты Севера» в Архангельске, конкурсов в Венгрии, Словакии, Хорватии, Болгарии, Сочи, Киеве. Солисты ансамбля были участниками зарубежной поездки в Китайскую Народную Республику, также ансамбль постоянно выступает с концертными программами в Свердловской области. Два раза в год ансамбль исполняет отчетные программы на лучших концертных площадках города Екатеринбурга, таких как Свердловская государственная академическая филармония, Театр Эстрады, киноконцертный театр «Космос», Муниципальный театр балета «Щелкунчик». Ансамбль участвует в совместных концертных проектах всех коллективов Детской филармонии. Репертуар ансамбля разнообразен – в него включены произведения русских и зарубежных композиторов (И.С. Бах, Г.Ф. Гендель, В.А. Моцарт, А. Вивальди, Ф. Шуберт, Ж. Бизе, А.Г. Рубинштейн, П.И. Чайковский, А.Н. Гречанинов), популярные мелодии к кинофильмам (Андерсон, Вильсен), пьесы российских композиторов (А. Бызов, Е.Медведовский, Е.Щекалев и др.).

Деятельность СГДФ по организации детско-юношеской концертного исполнительства и образования детей имеет устойчивые традиции. И хотя изначально детская филармония создавалась как концертная организация, сегодня она является учреждением системы дополнительного художественного образования детей. Ежегодно коллективы СГДФ проводят более 250 концертов, которые проводятся

в Екатеринбурге и городах Свердловской области. А это значит, что сами ребята ведут активную просветительскую работу среди разных слоев населения городов и поселков свердловской области. Коллективы СГДФ ведут активную гастрольную деятельность, которая включает гастрольные поездки по России, ближнему и дальнему зарубежью. Коллективы детской филармонии являются своеобразной визитной карточкой Екатеринбурга и Свердловской области, являясь украшением официальных мероприятий.

Коллективы СГДФ участвуют и в фестивальных движениях и различных конкурсах. Ежегодно все концертные коллективы участвуют в 2-3 конкурсах различного уровня: от международного до регионального.[3]

Как уже указывалось, не менее значимым в работе детской филармонии является образовательная деятельность. История появления этого вида деятельности такова: В 1999 году педагогический коллектив получает лицензию на право ведения такой деятельности в стенах филармонии, что позволило открыть «филармонические классы». В настоящее время образовательная деятельность ведется по обще-развивающим программам. В зависимости от выбранного направления подготовки дети посещают сольфеджио, музыкальную литературу, фортепиано, хореографические, вокальные коллективы, оркестр народных инструментов или ансамбль скрипачей.

Детская филармония весьма привлекательна как для детей, так и для их родителей. Поэтому конкурсный отбор в это учреждение бывает очень сложным. Выбор участия ребенка в коллективах филармонии приходит после неоднократных посещений концертов, фестивалей, приводящихся на базе этого заведения. Дети с родителями,

воодушевленные музыкальными проектами, представленными воспитанниками филармонии приходят на прослушивание. Как правило, на одно место в любой творческий коллектив филармонии приходит по 2-4 ребенка.

Работа с новым набором детей начинается с сентября. В каждом коллективе существуют разные возрастные группы, работа ведется в соответствии с возрастными особенностями участников. В ноябре, как правило, проходит первое выступление новичков. В хоровых коллективах обычно в октябре, ноябре, в танцевальном, оркестре народных инструментов и ансамбле скрипачей в конце декабря. Несколько произведений они исполняют сами, а несколько со старшими возрастными группами, или со всем концертным коллективом. Все это способствует устранению у маленьких артистов сценического волнения, формирования умения творить в коллективе, взаимодействовать с товарищами и учиться у них, перенимая опыт исполнительства.

Историческая ретроспектива детальности прославленных детских коллективов, определение целевых ориентиров в их творческом развитии, формулируемых коллективом педагогов позволяют сделать вывод об эффективности работы данного учреждения и реализации одной из поставленных задач в ФГОС, развитие коммуникативных умений. Сегодня работа с одаренными и, в частности, с художественно одаренными детьми, является одной из основных образовательных задач, формулируемых в различных государственных документах. Работа коллектива педагогов СГДФ демонстрирует пути решения этой задачи, развивая в детях креативные качества, интерес к музыке и музыкальному исполнительству.

Библиографический список

1. <http://sgdf.ru/>
2. Качалова С.Н. Особенности работы над музыкальным произведением в классе вокального ансамбля// Воспитание и обучение: теория, методика и практика. III Международная научно-практическая конференция. Издательство: ООО "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс" Чебоксары, 2015. С. 223-224
3. Пивоварова Н.Л. Как организовать работу с одаренными детьми в школе // Инновационные тенденции развития системы образования материалы IV Международной научно–практической конференции. Издательство: ООО "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс" Чебоксары, 2015. С.135-136
4. Рыбакина Н.П., Седачева Н.И. воспитание творческих качеств личности учащихся класса скрипки (из опыта работы)// Искусство и образование Издательство: ИП Кушаев Нариман Азисович Москва, 2015. С. 43-52
5. Скосырская Л.Г. Франдрайзинг, его особенности в концертной организации// Дипломная работа 2002

СЕКЦИЯ 4. СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 377

Кусакина М.А. Тьюторское сопровождение профессиональной самореализации музыкально одаренных детей

Tutor support of professional self-realization of musically gifted children

Кусакина Мария Анатольевна,
аспирант ФГБОУ ВПО «Уральский государственный
Педагогический университет»,
методист Уральского регионального центра
для музыкально одаренных детей и молодежи

Kusakina Maria Anatolyevna
graduate student FGBOU VPO "Ural state Pedagogical University"
Methodist Ural regional center
for musically gifted children and youth

Аннотация. В статье рассматривается понятие «тьюторское сопровождение» применительно к процессу обучения музыкально одаренных детей в учреждениях среднего профессионального музыкального образования. Выделены основные условия тьюторского сопровождения, необходимые для профессиональной самореализации музыкально одаренных детей в учреждениях среднего профессионального музыкального образования

Ключевые слова: тьюторское сопровождение, музыкально одаренные дети, условия тьюторского сопровождения.

Abstract. In article, the concept "tutor support" in relation to process of training of musically exceptional children of institutions of secondary professional music education is considered. The conditions of tutor maintenance necessary for professional self-realization of musically exceptional children in institutions of secondary professional music education are allocated.

Keywords: tutorial support, musically gifted children, conditions for tutoring.

В сегодняшних быстроменяющихся социокультурных условиях необходим поиск новых методов и форм работы с музыкально одаренными детьми. Таким образом, тьюторское сопровождение является одной из форм индивидуального сопровождения музыкально одаренного ребенка.

Для профессиональной самореализации музыкально одаренных детей в Уральском музыкальном колледже необходимо создание определенных условий тьюторского сопровождения. Ими должны стать: – создание открытого образовательного пространства; – создание профессионально-ориентированной среды; – разработка и реализация маршрутной системы обучения.

В Концепции общенациональной системы выявления молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации 03.04.2012 № Пр-827[9], и в Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации [10] обозначено, что основной целью музыкального образования детей поиск и поддержка одаренных детей.

Как отмечается в программе развития музыкального образования РФ до 2020 года, одним из ключевых направлений реализации стратегии работы с одаренными детьми должно стать создание условий для реализации индивидуальных образовательных возможностей одаренных детей, их ранней профессионализации и выбора будущей профессии.

На протяжении ряда лет в России создаются инновационные школы и центры для одаренных детей. Для музыкально одаренных детей, такими школами являются музыкальные школы-десятилетки, которые открывались при консерваториях или институтах искусств (в случае отсутствия консерватории в городе), что обеспечивало

преемственность всех этапов музыкального образования – от начального до высшего.

Являясь основой ресурсного обеспечения системы профессионального музыкального образования, развитая сеть государственных и муниципальных образовательных учреждений, в которую входят и образовательные учреждения для особо одаренных детей, интегрировано реализует программы основного общего, среднего (полного) общего образования и среднего профессионального образования. Таким образом, сочетая основное общее и среднее профессиональное музыкальное образования, обучающиеся имеют возможность получения профессионального музыкального образования с прохождением курса начального и среднего общего полного образования.

Данные учебные заведения, обладающие уникальными методиками раннего профессионального развития музыкально одаренных детей и огромным многолетним опытом их реализации, доказывают эффективность образовательной деятельности на протяжении долгих лет своего существования.

Не менее важным для развития художественного образования стало принятие Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ Москва "О внесении изменений в Закон Российской Федерации "Об образовании", в котором впервые были сформулированы задачи «создания условий для художественного образования и эстетического воспитания граждан, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств» и созданы новые интегрированные образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств».

Согласно Федеральному закону об образовании от 29.12.2012 года № 273 Ф 3 [15] основная цель средних профессиональных учреждений музыкального образования – воспитание музыкально одаренных детей, ориентированных на концертную деятельность как основу высокопрофессионального мастерства во всех видах исполнительской деятельности.

Основной задачей обучения в средних специальных музыкальных школах является обеспечение высокого уровня исполнительской подготовки музыкально одаренных учащихся. В таких образовательных учреждениях существует система профессионального отбора детей с ярко выраженными музыкальными способностями. При этом основным методом профессионального отбора является выявление профессиональной пригодности на основе физиологических задатков и узкопрофессиональных способностей. При этом практически не уделяется внимания комплексной диагностике общей и музыкальной одаренности, выявлению и учету в выборе специальности и содержания образования мотивации ребенка.

Особые образовательные условия в таких школах создаются для профессиональной ориентации одаренных учащихся. Создание открытой образовательной среды, которая позволяет обучающемуся свободно ориентироваться в образовательном пространстве, определять для себя наиболее удобные формы обучения такие как: модульная система, сетевые и интерактивные формы обучения, самостоятельно определять и выстраивать траекторию своего развития. Для таких школ всегда создавались особые программы, в которых уменьшался объем общеобразовательных предметов (особенно точных наук в старших классах) за счет увеличения часов по специальным дисциплинам.

На сегодняшний день в России существует 8 средних специальных музыкальных школ: Центральная музыкальная школа при Московской консерватории, Средняя специальная музыкальная школа при Академии им. Гнесиных (Москва), а также средние специальные музыкальные школы при Уральской, Санкт-Петербургской, Новосибирской, Казанской консерваториях, а также в Уфе и Воронеже при институтах искусств.

Поскольку проблема развития одаренности является приоритетным направлением реализации государственной образовательной политики, в настоящее время создаются и реализуются новые программы по развитию детской одаренности, появляются новые учреждения и центры для одаренных детей. В Уральском регионе к таким учреждениям можно отнести Уральский региональный центр для музыкально одарённых детей и молодежи на базе Уральского музыкального колледжа, главным направлением которого является поиск и сопровождение музыкально одаренных детей. С 2003 года на базе Городского дворца творчества детей и молодежи Городской стратегический подпроект «Одаренные дети» [5], целью которого является организация олимпиад, конкурсов, форумов, дистанционных конкурсов, защиты проектов, чтения и др. для одаренных обучающихся от 5 до 18 лет на базе образовательных организаций и высших учебных заведений.

Вместе с тем, практика показывает, что, несмотря на уникальный опыт работы с музыкально одаренными детьми, в данных учреждениях образовательный процесс зачастую строится с использованием авторитарных и репродуктивных методов, зачастую блокирующих инициативу в творческой самореализации и самостоятельном выборе образовательной траектории одаренных детей. Уделяя особое

внимание сохранению и передаче традиций академического исполнительства, руководство и преподаватели средних специальных музыкальных школ очень низкими темпами внедряют в образовательный процесс педагогические инновации, в т. ч. современные методы диагностики общих и музыкальных способностей, профессионального развития, а также тьюторского сопровождения музыкально одаренных детей.

В современных условиях меняется деятельность педагога как ключевой фигуры образования, происходит смена его профессиональных позиций, компетенций. Таким образом, меняется и роль педагога в сопровождении и обучении учащихся. На сегодняшний день расширяются педагогические задачи и средства обучения, что приводит к переориентации педагога в тьютора, за счет чего появляются новые образовательные методы и средства в обучении.

Тьюторство – это исторически сложившийся особый вид педагогической деятельности, который обеспечивает разработку индивидуальных образовательных программ обучающихся и обеспечивает процесс индивидуального сопровождения в образовательном пространстве [12, с. 2].

Анализ работ современных отечественных авторов [6,8,11,16] показывает, что в условиях смены образовательной парадигмы тьюторство становится неотъемлемой частью профессиональной деятельности педагога, направленной на оказание содействия учащимся в решении проблем для достижения высоких результатов в обучении. Как показывают исследования, содержание тьюторской деятельности носит уникальный характер и определяется потребностями обучающихся. Поскольку каждый музыкально одаренный ребенок имеет свои уникальные личностные потребности,

педагогам, сопровождающими развитие таких детей, необходимо выстраивание различных вариантов такого сопровождения [2, 1].

Тьюторская деятельность по сопровождению музыкально одаренных детей заключена в сопровождении обучающегося в его индивидуальном движении, в помощи его профессиональному самоопределению и самореализации, построении траектории его развития, решении проблем в обучении, оказание психолого-педагогической помощи.

В современных педагогических исследованиях под тьюторским сопровождением понимается педагогический процесс, обеспечивающий создание условий для принятия обучающимся оптимальных решений в различных ситуациях, ориентировании в образовательном пространстве, самоопределении и самоактуализации в выборе профессиональной деятельности.

На основании анализа зарубежных исследований можно сделать вывод о том, что организационно-педагогическими задачами тьютора являются: проектирование событий, направленных на поддержку образовательных достижений обучающихся; организация тьюториалов или учебных тьюторских семинаров, где происходит анализ проблемных ситуаций вместе с обучающимися; проведение мониторинговых исследований образовательной деятельности тьюторанта и оказание помощи в оценке эффективности процесса обучения, а также организация связи с различными субъектами образовательного процесса [8].

В отечественную педагогику понятие «тьютор» впервые введено в 1868 году М.Н. Катковым. Проблемами тьюторского сопровождения занимались многие отечественные и зарубежные исследователи: Л.В. Бендова, Г.И. Беспалова, Т.М. Ковалева, Н.И. Рыбалкина и др. В

отечественной педагогической литературе под «тьюторским сопровождением» принято понимать «педагогическое сопровождение» или «педагогическое содействие», как форму деятельности педагога, направленную на оказание помощи учащимся в решении проблем для достижения высоких результатов в обучении [8]. Как отмечает А.Л. Пикина, педагогическое тьюторское сопровождение включает в себя взаимодействие между учебным и воспитательным процессом, в результате которого ученик совершает действие, а педагог создает условия для его эффективного осуществления [11, с. 9].

В практике российского образования тьюторство является новым педагогическим явлением, обусловленным переходом российской системы к концепции персонального образования. Впервые должность тьютора в России утверждена и введена в 2008 г. [13].

В последнее время появились исследования, посвященным вопросам развития одаренных детей (Е. Александрова, А. Тубельский, Е. Колосова, Е. Суханова, Г. Беспалова). В работе с музыкально одаренными детьми роль педагога-тьютора заключается в моделировании с обучающимися конкретных ситуаций, ориентации на расширение контактов, содействие в выборе форм и способов исполнительской деятельности за счет личностных потребностей и особенностей музыкально одаренных детей [3,4,14].

Таким образом, тьюторское сопровождение – это новая форма работы с музыкально одаренными детьми, которая на сегодняшний день является востребованной в связи с новыми образовательными возможностями и потребностями музыкально одаренных детей. В современных условиях деятельность педагога должна меняться, исходя из требований, предъявляемых к образованию. Вместе с тем, практика музыкального образования одаренных детей показывает, что

тьюторское сопровождение осуществляется недостаточно и требует разработки новых форм и методов его реализации.

Одной из важных задач специализированных музыкальных школ является создание психолого-педагогических условий для профессиональной самореализации музыкально одаренных детей, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Задачи тьюторского сопровождения:

1. Педагогическое общение, заключающееся во взаимодействие между педагогом и обучающимся, предполагающее создание ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и исполнительских навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели успеваемости обучающихся, основанных на сравнение настоящих и предыдущих достижений ребенка, стимулирование их самооценки.

3. Формирование творческой активности, как важнейшего фактора профессиональной самореализации одаренного ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей творческому, коммуникативному, познавательному, развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной и продуктивной деятельности, направленной на создание возможностей творческой и концертно-репетиционной деятельности; совместных и самостоятельных их исполнительской активности.

6. Вовлечение родителей в процесс музыкального образования детей как необходимое условие для полноценного развития музыкально одаренного ребенка в среднем профессиональном музыкальном учебном учреждении.

7. Профессиональное развитие педагогов в области современных педагогических технологий и тьюторского сопровождения музыкально-одаренных детей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования музыкально одаренного ребенка.

В сегодняшних быстроменяющихся социокультурных условиях необходим поиск новых методов и форм работы с музыкально одаренными детьми. Поскольку музыкальные способности проявляются в раннем возрасте и требуют длительного развития, поэтому важно своевременно диагностировать и развивать музыкально одаренных детей. Как справедливо отмечает Д.К. Кирнарская, одаренные дети требуют к себе повышенного внимания и особых образовательных подходов [7, с. 17]. В связи с этим, необходимо осуществлять раннее профессиональное ориентирование, создавать условия для самореализации талантливых детей. Все это определяет необходимость создания и реализации системы психолого-педагогического сопровождения профессиональной самореализации музыкально одаренных детей, в основу которой должен быть положен индивидуальный подход. Поэтому ориентиром педагогической деятельности в работе с музыкально одаренными детьми должны стать новые направления тьюторского сопровождения музыкально одаренных детей, направленные на проектирование и реализацию вариативных моделей музыкального образования через разработку индивидуальных программ и маршрутов с учетом особенностей

профессионального самоопределения и самореализации талантливых детей.

Таким образом, тьюторское сопровождение может быть предложено в качестве одной из форм индивидуального сопровождения музыкально одаренного ребенка.

Также для профессиональной самореализации музыкально одаренных детей в средних специальных музыкальных учреждениях необходимо создание определенных условий тьюторского сопровождения. Одним из условий тьюторского сопровождения профессиональной самореализации музыкально одаренных детей является создание открытого образовательного пространства. Целью открытого образовательного пространства является возможность выбора учеником собственных образовательных траекторий, получение опыта самоопределения, формирование новых качеств, необходимых в образовании и дальнейшей профессиональной деятельности. Тьютор реформирует образовательное пространство под задачи индивидуализации образования и выступает в качестве посредника между различными субъектами образовательного пространства (ученик, учитель, родители и др.). В работе с музыкально одаренными детьми использование технологий открытого образования позволяет выстраивать индивидуальную траекторию образовательной и концертно-исполнительской деятельности музыкально одаренных детей. Также открытое образовательное пространство позволяет реализовывать сетевые формы взаимодействия разных уровней музыкального образования, что дает возможность развивать социальное партнерство с российскими и зарубежными учреждениями музыкального образования за счет осуществления академических обменов, стажировок на базе зарубежных консерваторий. Для

музыкально одаренных детей появляются новые возможности обучения и получения консультации у ведущих отечественных и зарубежных преподавателей, что является главным фактором для профессиональной и творческой самореализации музыкально одаренных детей.

Другим условием тьюторского сопровождения профессиональной самореализации музыкально одаренных детей является создание профессионально-ориентированной среды, которая позволяет дополнять содержание образовательной деятельности музыкально одаренных детей и развивать их профессионально-исполнительскую деятельность. Также создание профессионально-ориентированной среды предполагает организацию педагогического процесса, согласно потребностям и целям музыкально одаренных детей. Ключевым моментом в организации педагогического процесса является разработка и реализация проектов, проведение мастер-классов, конкурсов и фестивалей для развития мотивации к различным видам образовательной деятельности и к их профессиональной самореализации.

Еще одним условием тьюторского сопровождения является разработка и реализация маршрутной системы обучения, включающая разработку индивидуального образовательного маршрута музыкально одаренного ребенка и проектирование его образовательной траектории развития. Таким образом, маршрутная система обучения позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в образовании музыкально одаренных детей, при котором максимально учитываются музыкальные способности обучающихся, определяется личная траектория их развития и образования. С помощью индивидуального образовательного маршрута тьютор может реализовывать различные

формы работы с музыкально одаренными детьми, такие как: индивидуальное и групповое сопровождение обучающихся, которые способствуют стимулированию у музыкально одаренных детей мотивации к образовательной и концертно-исполнительской деятельности на основе самоощущения, саморазвития, самовыражения и рефлексии. При этом тьютор должен выполнять следующие действия по организации образовательного процесса: структурирование педагогического процесса (согласование мотивов, целей, образовательных потребностей, а, следовательно, и индивидуального образовательного маршрута с возможностями образовательной среды); сопровождение (осуществление консультативной помощи при разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута); регулирование (обеспечение реализации индивидуального образовательного маршрута через использование адекватных форм деятельности); результативный (формулируются ожидаемые результаты)

При реализации вышеперечисленных условий тьютором используется совокупность педагогических технологий. Ведущую роль играют технологии и методы активного обучения: диалог, анализ конкретных ситуаций, ролевые игры, тренинги, портфолио. Тьютору необходимо использовать информационные технологии для организации взаимодействия с обучающимися на расстоянии. Таким образом, с применением информационных технологий для музыкально одаренного ребенка появляются новые возможности для более мобильного существования в образовательном процессе, например, онлайн-семинары, консультаций и т.д.

Библиографический список

1. Bergins R. BegabungalsErgebnis von Lemvorgangen. StudiumGenerale. 1971, 24, п. 2, 2002. С. 217
2. Абдрахманова Т.К. Тьюторское сопровождение образовательной деятельности студентов / Научный потенциал. 2015. № 2 (19). С.62-64
3. Александрова Е.А., Андреева Е.А. Москва-Тверь: «СФК-Офис», 2015, 156 с.
4. Беспалова Г.М. Тьюторское сопровождение: организационные формы и образовательные эффекты / Г.М. Беспалова / Директор школы. 2007. № 7. С. 51-58.
5. Городской стратегический подпроект "Одаренные дети": электронный доступ: <http://gifted.ru/info/25>
6. Ечьманова Г.А., Кабаев Р.А. Информационная система для тьюторов по воспитательной работе / Научные труды SWorld.2014 Т.7 № 1. С.42-45
7. Кирнарская Д.К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. М.: Таланты-XXI век, 2004. 496 с.
8. Ковалева Т.М. Проблемы тьюторства в контексте томской региональной площадки // Тьюторство – идея и идеология. (Сборник научных трудов по материалам I Межрегиональной тьюторской конференции. Москва-Томск, 1996. 12 с.
9. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012)№ Пр-827 электронный доступ: http://minobr.gov-murman.ru/files/Lows/Federal%20lows/koncepcia_talantov.pdf
10. Концепция федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы» утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-

р.электронный доступ: <http://bda-expert.com/2015/01/koncepciya-federalnoj-celevoj-programmy-razvitiya-obrazovaniya-na-2016-2020-gody/>

11. Пикина А.Л. Организация тьюторского сопровождения одаренного ребенка в дополнительном образовании. Ярославский педагогический вестник, 2012 № 2 Т.II Психолого-педагогические науки. С.240-243

12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития №216н от 5 мая 2008 «Об утверждении профессиональных квалификационных групп должностей работников образования»

13. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития №216н от 5 мая 2008 «Об утверждении профессиональных квалификационных групп должностей работников образования» 51

14. [Суханова Е.А. "Тьюторское сопровождение личных рекордных стратегий"](#) Материалы Международной научно-практической конференции по проблемам работы с одаренными детьми: «Мотивационная одаренность: от отбора к развитию»: электронный

доступ: <http://www.thetutor.ru/biblioteka/biblioteka/tyutorstvo-v-dopolnitelnom-professionalnom-obrazovanii/158-tyutorskoe-soprovozhdenie-formirovaniya-obrazovatel'nogo-zakaza.html>

15. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»: электронный доступ: http://sch1213s.mskobr.ru/files/federal_nyj_zakon_ot_29_12_2012_n_273-fz_ob_obrazovanii_v_rossijskoj_federaii.pdf

16. Фоменко С.Л. К вопросу о моделях тьюторского сопровождения обучающихся в образовательном процессе // Педагогическое образование в России. 2017. № 3. С.122-127

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru>

СЕКЦИЯ 5. ВЫСШЕЕ, ПОСЛЕВУЗОВСКОЕ И НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 378

Грекова Г.А., Боровкова А.А. Проектирование компетентностно-ориентированных модульных образовательных программ

Designing of the competence-oriented modular education programs

Грекова Галина Анатольевна,
Кандидат биологических наук, доцент,
заведующая кафедрой химии
Ростовский Государственный Медицинский Университет
Россия, г. Ростов-на-Дону

Боровкова Анастасия Андреевна,
аспирант, Южный федеральный университет
Россия, г. Ростов-на-Дону

Grekova Galina Anatolevna,
Candidate of Biological Sciences, Docent
Head of the Department of chemistry
Rostov State Medical University
Russia, Rostov-on-Don

Borovkova Anastasiya Andreevna,
Postgraduate Student
Southern Federal University
Russia, Rostov-on-Don

Аннотация. В данной статье описываются основные этапы и принципы построения компетентностно-ориентированных модульных образовательных программ. Модульные программы проектируются на основе федеральных государственных образовательных стандартов, с учетом требований профессиональных стандартов. В основе проектирования модулей программы лежит разработка паспорта профессиональной деятельности выпускника вуза.

Ключевые слова: федеральные государственные образовательные стандарты, модульная технология, модульная компетентностно-ориентированная образовательная программа, модуль, профессиональные задачи, профессиональные компетенции.

Abstract. This article sets out the main stages and principles of building competence - oriented modular educational programs. Modular programs are designed on the basis of the federal state educational standards, taking into account the requirements of professional standards. The design of the program modules is based on the development of the university graduate passport of the professional activity.

Keywords: the federal state educational standards, modular technology, modular competence - oriented educational program, module, professional objectives, professional competences.

Одной из самых существенных реформ российского высшего образования стала реформа, связанная со вступлением России в Болонский процесс. Болонский процесс – это процесс структурной перестройки, которая предусматривает реформирование национальных систем высшего образования, изменение образовательных программ и необходимые институциональные преобразования в высших учебных заведениях [1,2]. Воплощение в жизнь болонских принципов позволит интегрировать отечественную систему образования в мировое образовательное пространство, обмениваться опытом, учебными программами, преподавателями и студентами, расширить международное сотрудничество, повысить качество обучения.

Новые программы высшего образования нацелены на формирование у студентов в процессе обучения в вузе компетенций – способностей наиболее универсально использовать и применять полученные знания, умения и навыки и позволяющие действовать и принимать решения в стандартных и нестандартных профессионально, социально и личностно значимых ситуациях [1].

В принятом Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» указано, что при реализации образовательных программ может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе

представления содержания образовательной программы и построения учебных планов [3]. Модульный принцип заключается в структурировании учебного материала в ряд образовательных модулей в соответствии с результатами освоения основной образовательной программы (ООП) согласно федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования (ФГОС ВО).

Таким образом, модульно-компетентностный подход в высшем профессиональном образовании представляет собой концепцию организации учебного процесса, в которой в качестве цели обучения выступает совокупность профессиональных компетенций обучающегося, в качестве средства ее достижения – модульное построение содержания и структуры профессиональных образовательных программ [4].

Модульные образовательные программы, разработанные на основе ФГОС, ориентированы на активизацию академической мобильности студентов и преподавателей, предоставляют возможности для внедрения сетевой формы реализации образовательных программ и формирования индивидуальных образовательных траекторий обучающихся.

В данной статье излагаются принципы построения системы профессиональных модулей образовательной программы, которые были апробированы при разработке практико-ориентированной образовательной программы прикладного бакалавриата (направление «Педагогическое образование», профили «Биология» и «Химия»).

Остановимся на значении понятия «модуль». Существуют разные толкования модулей. Под модулем может достаточно узко пониматься часть дисциплины (дидактическая единица, раздел, глава, тема и т.д.),

изучение которой заканчивается определенным видом контроля. Более широкое понимание модуля – это приравнивание его к отдельной дисциплине или к блоку дисциплин, объединенных на основе межпредметных связей.

По нашему мнению, наиболее точное определение модуля дано в работе Богословского В.А., Караваевой Е.В., Ковтун Е.Н.: «модуль представляет собой логически завершенную, относительно самостоятельную часть образовательной программы, формирующую определенную компетенцию или группу компетенций в ходе освоения: учебной дисциплины; совокупности дисциплин, объединенных междисциплинарными связями» [4].

Модуль может состоять из дисциплин базовой части, из дисциплин вариативной части ООП. Для модуля характерно:

- логическое структурирование содержания обучения, приводящее к завершенности части учебного материала с выходом на проверяемые результаты (знания, умения, владения, компетенции);
- формирование контента самостоятельной работы, обеспечивающего освоение модуля;
- использование современных образовательных технологий, включая активные и интерактивные;
- определение видов контроля и создание фондов оценочных средств, обеспечивающих объективную оценку результатов освоения учебного материала, входящего в образовательный модуль.

Таким образом, модуль понимается как относительно самостоятельная, логически завершенная, структурированная часть образовательной программы по направлению подготовки (специальности), отвечающая за формирование одной компетенции

или группы родственных компетенций, имеющая интегрированный проверяемый результат, и отдельное методическое сопровождение, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Такой модуль называется компетентностно-ориентированным модулем [5]. В дальнейшем мы будем называть его модулем образовательной программы (МОП).

Проектирование модульных компетентностно-ориентированных образовательных программ высшего образования включает в себя следующие этапы:

1. Разработка паспорта профессиональной деятельности выпускника и выявление актуальных компетенций.
2. Проектирование модулей образовательной программы.
3. Разработка рабочих программ модулей образовательной программы.
4. Проектирование активных и интерактивных технологий обучения.
5. Конструирование оценочных средств.

Для реализации данного процесса необходимо сформировать рабочую группу, обязательно включающую кроме преподавателей вуза, читающих дисциплины профессионального цикла, представителей работодателей.

На первом этапе проектирования модульной образовательной программы осуществляется разработка паспорта профессиональной деятельности выпускника.

Паспорт профессиональной деятельности выпускника – это описание планируемой профессиональной деятельности бакалавра (специалиста, магистра), содержит указание основной цели, видов и задач профессиональной деятельности, а также профессиональные

умения, знания и опыт практической деятельности, необходимые для работы в данной профессиональной сфере [6]. Для его представления можно использовать табличную форму (таблица 1).

Таблица 1

Паспорт профессиональной деятельности выпускника

Направление подготовки
(специальность) _____

шифр, наименование

Основная

цель:

Вид профессиональной деятельности	Профессиональные задачи	Профессиональные умения (уметь:)	Профессиональные знания (знать:)	Опыт практической деятельности
А наименование вида профессиональной деятельности	А 1-ая задача	1 - формулировка умения 2 - 3 - и т.д.	1 - формулировка знания 2 - 3 - и т.д.	1 - формулировка 2 - 3 - и т.д.
	А 2-ая задача			
	и т.д.			
В				

указать

Проект паспорта профессиональной деятельности выпускника разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ВО по определенному направлению подготовки (специальности), профессиональных стандартов, а также требованиями рынка труда к специалистам данной профессии. Для уточнения проекта паспорта профессиональной деятельности проводится анкетирование работодателей и работающих выпускников. После анкетирования могут появиться новые профессиональные задачи, не предусмотренные в проекте. Таким образом, паспорт профессиональной деятельности является основой проектирования

модулей, и, в связи с этим, рекомендуется окончательный его вариант сопоставить с требованиями профессиональных стандартов (на основе сравнения блоков «уметь», «знать» обоих документов) [7].

Далее проводится анализ компетенций ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки (специальности) и, при необходимости, в образовательную программу вводятся новые компетенции, связанные со спецификой регионального рынка труда.

На втором этапе осуществляется проектирование модулей образовательной программы.

Согласно определению модуля, для его выделения необходимо определить компетенцию или группу родственных компетенций, за формирование которых он будет отвечать. С этой целью строится матрица соответствия профессиональных задач и компетенций образовательной программы (таблица 2). Это позволяет выявить группы родственных компетенций и выявить метакомпетенции, т.е. компетенции, сформированность которых необходима будущему выпускнику для выполнения нескольких профессиональных задач из разных видов профессиональной деятельности.

Метакомпетенции, как правило, не требуют выделения отдельных модулей, они формируются пролонгировано в ходе реализации нескольких модулей за счет различных образовательных технологий, различных форм контактной и самостоятельной работы [8,9].

Таблица 2

Матрица соответствия профессиональных задач и профессиональных компетенций образовательной программы

Вид профессиональной деятельности	Профессиональная задача	Профессиональные компетенции							
		ПК 1	ПК 2	ПК 3	ПК 4	ПК 5	ПК 6	ПК 7	ПК 8
А	А1	+	+				+		+
	А2	+	+			+		+	
	А3	+	+	+				+	
	и т.д.	+	+						
В	В1	+	+		+			+	
	В2	+	+						

Для выделенных модулей образовательной программы разрабатываются спецификации, учебные и оценочные материалы.

Под спецификацией модуля понимается документ, содержащий его общую характеристику: название модуля, его цель, задачи, формируемые компетенции, требования к входным результатам обучающегося, описание ожидаемых результатов обучения, механизм оценки их достижения (критерии, формы и методы оценивания), требования к ресурсному обеспечению модуля (таблица 3). Таким образом, спецификация МОП является своеобразным техническим заданием на проектирование содержания модуля.

Таблица 3

Форма спецификации модуля образовательной программы высшего образования

Название модуля			
Цель модуля			
Задачи модуля			
Формируемые компетенции			
Требования входным результатам обучающегося	Уметь Знать		
Количество зачетных единиц			
Результаты освоения модуля	Уметь Знать Приобрести опыт деятельности		
Механизм оценки результатов освоения модуля	Результаты освоения модуля	Критерии и показатели освоения модуля	Формы, методы контроля и оценки; виды оценочных средств
Ресурсное обеспечение			

Далее для каждой дисциплины, включение которой планируется в модуль, разрабатывается паспорт. Паспорт дисциплины содержит название дисциплины и результаты обучения в форме «уметь», «знать». Результаты обучения по дисциплине сопоставляются с ожидаемыми результатами освоения модуля (строится матрица соответствия), что и дает основание для включения данной

дисциплины в модуль. Данные, полученные при указанном сопоставлении, также используются для корректировки содержания (дидактических единиц) включаемой дисциплины. Аналогичные действия выполняются для практик и НИР.

После определения перечня дисциплин, практик и НИР, входящих в модули образовательной программы, разрабатывается учебный план в модульном формате. В МОП могут входить дисциплины разных циклов, поэтому учебный план создается как логическая последовательность модулей без учета цикловой структуры.

В структуре разрабатываемой модульной компетентностно-ориентированной образовательной программы, как правило, выделяются следующие виды модулей:

- основные модули – модули, формирующие профессиональные компетенции выпускника;
- поддерживающие модули – модули, которые дополняют, поддерживают изучение основных модулей;
- специализированные модули – модули, которые нацелены на расширение и углубление профессиональных компетенций в избранной сфере. Из них студент может выбрать одну или несколько областей для получения более глубоких знаний;
- модули переносимых навыков – это части образовательной программы, призванные развивать те компетенции, которые необходимы для сближения теории и практики в деятельности, максимально приближенной к профессиональной (интегрированные практики, НИР, ВКР) [10].

Разные модули могут иметь различное число кредитов, которые начисляются после освоения всего модуля. Если модуль имеет протяженный характер и его освоение продолжается несколько

семестров, то его содержание делится на модульные единицы. Под модульной единицей понимается автономный учебный материал, представленный в рабочей программе модуля продолжительностью не более одного семестра, который используется для обучения и заканчивается рубежным контролем.

В пояснительной записке к учебному плану обозначаются модули, являющиеся обязательными для освоения; модули, являющиеся обязательными для реализации в данном вузе; модули, реализуемые по выбору студента.

Для достижения результатов обучения, заявленных в модуле, рекомендуется применение современных образовательных технологий, активных и интерактивных методов обучения. В качестве оценочных средств могут быть использованы: проект, деловая и/или ролевая игра, кейс-задачи, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, разноуровневые задачи и задания, расчетно-графическая работа, коллоквиум, доклад, творческое задание и т.д. [11].

Таким образом, проектирование ООП на основе модульного принципа в отличие от традиционного позволяет: укрупнить содержание образования, уменьшить количество форм отчетности; оптимизировать учебно-методическое обеспечение (одна рабочая программа модуля, один фонд оценочных средств модуля); усилить междисциплинарную интеграцию между курсами; обеспечить преподавателям свободу выбора форм, средств, методов обучения; повысить объективность оценки знаний, умений, владений и приобретенных студентами компетенций; избежать отмечаемого иногда дублирования учебного материала; повысить интенсивность и системность учебной работы студентов в течение всего учебного года, активизировать их самостоятельную работу; использовать

разработанные модули в системе повышения квалификации и переподготовки работников образования.

И хотя модульный принцип представления содержания образовательной программы и построения учебных планов не является обязательным для российских вузов, учитывая все вышесказанное, проектирование модульных компетентностно-ориентированных образовательных программ представляется нам перспективным.

Библиографический список

1. Боровкова А.А., Грекова Г.А. Реформирование Российской системы высшего образования // Образование для будущего, или Будущее образования: взгляд молодежи: материалы Всероссийской молодежной конференции. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2015. – С. 31-35

2. Греков А.А., Грекова Г.А. Педагогическая миссия классических университетов России // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2012. – № 2. – С. 233-236

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» // Справочная правовая система «Консультант плюс». Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 24.08.2017).

4. Богословский В.А., Караваева Е.В., Ковтун Е.Н. и др. Переход российских вузов на уровневую систему подготовки кадров в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами: нормативно-методические аспекты. М.: Университетская книга, 2010. 248 с.

5. Вербицкий А.А. Через контекст – к модулям: опыт СГГУ им. М.А. Шолохова // Высшее образование в России. 2010. № 6.

С. 3–11

6. Петухова Т.П. Модульное построение образовательных программ с учетом потребностей рынка труда // Высшее образование в России. – 2013. – № 11. – С. 85-90

7. Караева Е.В., Петухова Т.П. Научно-методический подход модульного построения образовательных программ на основе ФГОС ВПО // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры. Материалы Всероссийской научно-методической конференции. — г. Оренбург, 2013. — С. 22-31

8. Петухова Т.П. Концептуальные основы асинхронной самостоятельной работы студентов // Вестник Оренбургского государственного университета. 2011. №11 (130). С. 211–216

9. Гордеев М.Н. Формирование метакомпетенций средствами самостоятельной работы // Международный научно-исследовательский журнал. – 2016. – № 6 – 3 (48). – С. 26–29.

10. Ковтун Е.Н., Родионова С.Е. Научные подходы к созданию образовательно-профессиональных программ на модульной основе в сфере гуманитарного образования. – URL: <https://refdb.ru/look/1758493-pall.html> (дата обращения: 09.09.2017).

11. Грекова Г.А., Боровкова А.А. Инновационные технологии в образовании // Актуальные вопросы психологии и педагогики в современных условиях. Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. — № 3. г. Санкт-Петербург, 2016. — С. 149-152.

УДК 378.1

Золкина А.В., Ломоносова Н.В. Учебно-методическое обеспечение процесса информатизации высшего образования

Educational and methodological support of higher school training informatization process

Золкина Анна Валентиновна

Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»

Начальник отдела образовательных информационных технологий
г. Москва, РФ
zolkina_anna@misis.ru

Ломоносова Наталья Владимировна

Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»

Заместитель начальника отдела образовательных информационных технологий
г. Москва, РФ
natvl@list.ru

Zolkina Anna,

National University of Science and Technology «MISIS»
Head of Educational Information Technology Department
Moscow, Russia

Lomonosova Natalia,

National University of Science and Technology «MISIS»
Deputy Head of Educational Information Technology Department
Moscow, Russia

Аннотация. Текущие тенденции в области информатизации образования объясняют необходимость применения всевозможных цифровых, электронных и информационно-коммуникационных ресурсов при обучении студентов вуза. Первоочередным фактором, побуждающим вузы использовать современные электронные образовательные ресурсы является необходимость динамичного повышения качества образования. В данном случае, качественная результативность может зависеть от многочисленных факторов: административных, кадровых, ресурсных, нормативно-правовых, мотивационных. Всё большую актуальность приобретает проблема учебно-методического обеспечения процесса информатизации в сфере высшего образования.

В данной статье, при помощи аналитических методов исследования проблематики информатизации высшего образования, выявляются предпосылки эффективного управления образовательным процессом,

рассматриваемые с позиции его учебно-методической поддержки. Обобщающим выводом служит уточнение ключевой терминологии и формулирование критериев успешности учебно-методического обеспечения информатизации в вузе.

Ключевые слова: менеджмент высшего образования, информатизация образования, электронные образовательные ресурсы, смешанное обучение студентов, электронные учебно-методические комплексы, информационно-коммуникационные технологии в образовании

Abstract. Recent trends in training informatization sphere necessitate application of all kinds of digital, electronic and informational communication resources Top-priority factor impelling higher education institutions to apply modern electronic educational resources is necessity of dynamic enhancement of education quality. In this case, qualitative performance can depend on numerous factors: administration, staff, resource availability, laws and regulations, motivation. Problems of educational and methodological support of higher school training informatization process are growing more urgent.

In this paper, prerequisites of effective educational process management considered in terms of educational and methodological support are determined using analytical methods of higher school training informatization problems. The result of this study is rectification of key terminology and formulation of criteria of success of educational and methodological support of higher school training informatization.

Keywords: higher school training management, education informatization, electronic educational resources, blended education, digital educational and methodological complexes, communication technologies in education.

Практически любая современная образовательная организация высшего образования, ориентированная на предоставление качественных услуг для студентов, а также на повышение эффективности их оказания и удовлетворение текущих потребностей рынка труда, сталкивается с проблемами рационального использования цифровых технологий в учебном процессе. Дело в том, что кроме очевидных преимуществ использования электронных образовательных ресурсов в вузе, вдохновляющих образовательные организации внедрять и использовать электронные технологии в учебном процессе, существуют и значимые недостатки, которые объясняют некоторую

осторожность администрации вузов, при внедрении инноваций. Среди таких недостатков следует обратить особое внимание на: снижение интенсивности преобразования информации в знания; негативное влияние информатизации на социокультурную и социализирующую функции высшего образования; усиление зависимости обучающихся от технических средств, а следовательно – некоторое снижение уровня самостоятельности при аналитической работе с информационными потоками; глобальные проблемы рынка труда, связанные с информатизацией общества в целом, в конечном итоге порождающие структурную безработицу. Тем не менее, электронные образовательные ресурсы все чаще становятся самостоятельным элементом учебно-познавательного процесса студентов, и требуют адаптации процесса информатизации к функциональным параметрам высшего образования.

Под термином «обеспечение учебного процесса» чаще всего [1] понимается совокупность дидактических средств, позволяющих преподавателю эффективно организовать собственную педагогическую деятельность и сделать ее как можно более результативной. В условиях информатизации образования, набор таких дидактических средств возрастает и позволяет преподавателю осуществлять процесс целостного обучения студентов средствами комбинирования традиционной системы взаимодействия со студентами, с применением электронных образовательных ресурсов [2]. Такое взаимодействие, в ряде фундаментальных педагогических исследований принято называть «система смешанного обучения студентов» [3]. Смешанное обучение, являющееся по сути сочетанием классических традиций высшего образования и инноваций в сфере информатизации общества, требует разработки определенных

стратегий постепенного внедрения электронных образовательных ресурсов в учебные процессы, характерные для XXI века. Внимание мирового научного сообщества совсем недавно сфокусировалось именно на результативности смешанного обучения, с точки зрения формирования требуемых компетенций выпускников вуза, а также на роли преподавателей в данном процессе и на методах оценки результатов смешанного обучения. В то время как предшествующим этапом информатизации было лишь осмысление необходимости внедрения в учебный процесс программно-технологических и аппаратных средств, а также разработке различных методов визуализации информации.

Если рассматривать электронные образовательные ресурсы, как элемент смешанного обучения, являющийся средством повышения качества высшего образования, то становится возможным выделить следующие элементы учебно-методических преимуществ:

1. Использование методов визуализации и моделирования, как средства связи между теорией и практикой, при соблюдении основных требований дидактики обучения. Особенно важным данное преимущество становится в контексте компетентностного подхода к образованию, когда практические умения в определенной профессиональной области становятся неотъемлемой частью успешности образовательных программ высшего образования.

2. Увеличение уровня мотивации студентов к учебному процессу при помощи разнообразия форм познавательной деятельности. Данное преимущество, служащее в большей степени социально-психологическим фактором, чем методическим, способно значительно увеличить качество высшего образования: неизвестными средствами геймификации, краудсорсинга,

рефракции, сетевого взаимодействия, интерактивных лабораторных работ и т.д.

3. Обеспечение дифференцированного (разноуровневого) подхода к обучению студентов при помощи индивидуальных образовательных траекторий, учитывающих специфику развития личности, возрастные, психологические и интеллектуальные особенности индивидов.

4. Модернизация механизмов оценки результатов обучения студентов. В контексте информатизации образования, речь может идти не только о непосредственном анализе индивидуальных достижений обучающихся – формативной оценке, но и о суммативной оценке – выявлении качества учебного процесса, опыта обучения, обобщенного уровня усвоения образовательных программ и т.д.

5. Интегративная аналитика учебной деятельности: на центральном уровне, а также на макро- и микроуровнях.

6. Непрерывное улучшение цифровой грамотности и профессионально-педагогических качеств преподавателей вуза - как обоюдный множительный эффект, неизбежно возникающий, в связи с необходимостью осваивать новые технологии взаимодействия со студентами, основанные на применении электронных образовательных ресурсов в учебном процессе.

7. Создание, методическое и педагогическое сопровождение, а также постоянная актуализация ведущими преподавателями вуза электронных учебно-методических комплексов по дисциплинам. В контексте данного преимущества решается целый комплекс учебно-методических задач: начиная от реализации элементов системы смешанного обучения и заканчивая хранением в виртуальных репозиториях учебных планов, рабочих программ дисциплин, фондов

оценочных средств и прочих документов предметно-дисциплинарного масштаба, легализующих ведение образовательной деятельности в вузе.

8. Возможность контроля, систематизации и непрерывной координации деятельности всех подразделений вуза, задействованных в образовательном процессе и осуществляющих взаимодействие со студентами в формате системы смешанного обучения.

Таким образом, процесс глобальной информатизации образования приводит к возникновению перечня учебно-методических преимуществ, разумное и целесообразное использование которых способно качественно усовершенствовать не только условия оказания образовательных услуг высшего образования, но и улучшить процесс формирования ключевых компетенций студентов, а также повысить уровень соответствия мировым трендам в области информатизации высшего образования.

Библиографический список

1. Осипова, О.П. Процесс создания и внедрения электронных образовательных ресурсов /О.П. Осипова // Народное образование. - М., 2015. №4. С. 127-133.
2. Ломоносова, Н.В. Оптимизация критериев смешанного обучения студентов вуза на основе рационального сочетания традиционных и электронных методов взаимодействия / Н.В. Ломоносова // Открытое и дистанционное образование. – Томск: Томский государственный университет, 2016. №4 (64). С.24-30.
3. Bonk, C.J. The Handbook of Blended Learning: Global Perspectives, Local Designs / Bonk, C.R. Graham, M.G. Moore. -Pfeiffer, 2006. -624 p.

НОО «Профессиональная наука» использует Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): лицензию на опубликованные материалы - <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru>

4. European University Association, 2014 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.openeducationeuropa.eu/sites/default/files/news/e-learning%20survey.pdf> - Заглавие с экрана. - (Дата обращения 17.03.2016)

УДК 378

Зюлева В.В. Научно-методические принципы формирования многоуровневой системы подготовки персонала транспортного комплекса

Scientific and methodological principles of the formation of educational programs for the continuous training of personnel of the transport complex

Зюлева Валентина Вячеславовна
Аспирант первого курса
Уральский государственный университет
путей сообщения
(УрГУПС)
Zyuleva Valentina Vyacheslavovna
First-year graduate student
Ural State University of Railway Transport
(USURT)

Аннотация. Эффективность современного производства обеспечивается кадровым обеспечением. Предприятия транспортной отрасли нуждаются в специалистах нового типа, подготовка которых требует структурной оптимизации региональной образовательной сети и системы организации образовательного процесса, обеспечивающего подготовку кадров с новым набором профессиональных качеств, в соответствии с профессиональными стандартами.

Ключевые слова: Профессиональный стандарт, образовательный стандарт, образовательная программа, развитие компетенций, фонд оценки, уровень квалификации, подготовка кадров, работодатель, рынок труда.

Abstract. The effectiveness of modern production is ensured by staffing. Enterprises of the transport industry need specialists of a new type, the preparation of which requires structural optimization of the regional educational network and the system of organization of the educational process that provides training of personnel with a new set of professional qualities in accordance with professional standards.

Keywords: Professional standard, educational standard, educational program, competence development, assessment fund, qualification level, training, employer, labor market.

На сегодняшний день эффективность производства во многом определяется решением кадровых проблем, поскольку без подготовки квалифицированных, практико-ориентированных, обладающих профессиональными компетенциями, готовых выполнять необходимые трудовые функции специалистов невозможно ни эффективное и быстрое освоение новых технологий, ни кардинальное повышение производительности труда на предприятии [12].

Современный уровень производства сблизил уровни профессиональных требований к специалистам, имеющим среднее профессиональное и высшее образование. При этом все больше проявляется недостаточная теоретическая подготовка выпускников среднего профессионального образования и нехватка практических навыков выпускников высшего образования.

Для надлежащей подготовки кадров, соответствующих требованиям рабочего места (должности), настоящая система профессионального образования в значительной мере малоэффективна. Возникновение данной проблемы в немалой степени объясняется тем фактом, что в последние годы в образовательной системе России возникли и оформились несколько изолированных тенденций в области стандартизации профессионального образования. Первая из них представлена Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС), регламентирующими цели и содержание образовательной деятельности. Вторая тенденция представлена профессиональными стандартами (ПС), направленных на обеспечение подготовки высококвалифицированных кадров для транспортной отрасли (применение ПС с 1 июля 2016 года стало обязательным при приеме на работу новых сотрудников). Третья тенденция заключается в возрастании интегративных требований к

персоналу транспортного предприятия. Вместе с необходимостью владеть конкретными профессиональными компетенциями специалисты транспортного комплекса должны иметь общесистемные и общекультурные компетенции, которые существенным образом одинаковы как для специалистов со средним профессиональным, так и с высшим образованием (например: дежурный по станции, диспетчерский аппарат транспортных предприятий и другие профессии).

Рассмотрев как пример Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам) [1] и Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 23.05.04 Эксплуатация железных дорог [2], можно сделать вывод, что ФГОС СПО и ФГОС ВО определяют близость компетенций, формируемых на уровнях СПО и ВО (таблица 1). При этом количество часов, выделяемых на формирование той или иной компетенцией разное.

Таблица 1

Фрагмент сравнительного анализа ФГОС СПО [1] и ФГОС ВО [2]:

ФГОС СПО [1] ОК – общекультурная компетенция	ФГОС ВО [2] ОК – общекультурная компетенция
ОК -1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес [1]	ОК-8 Способность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладанием высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности [2]
ОК-3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность [1]	ОК-5 Способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, разрабатывать алгоритмы их реализации и готовностью нести за них ответственность, владением навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, приёмами психической саморегуляции [2]
ОК-6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями [1]	ОК-7 Готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе на общий результат, способностью к личностному развитию и повышению профессионального мастерства, умением разрешать конфликтные ситуации, оценивать качества личности и работника, проводить социальные эксперименты и обрабатывать их результаты, учиться на собственном опыте и опыте других [2]

Отсутствие единства между всеми перечисленными документами приводит к ряду значительных противоречий. Для успешного осуществления задач по созданию и развитию системы профессиональных квалификаций на базе соответствующих ПС, необходимо найти их соответствующее сопряжение с образовательными стандартами и программами. В качестве примера можно привести ФГОС ВО по специальности 23.05.04 Эксплуатация железных дорог (уровень специалиста) [2] и ПС специалиста по организации управления движением поездов, производства маневровой работы на отдельных пунктах [3]. Профессиональные

компетенции ФГОС ВО разнятся с трудовыми функциями, указанными в ПС (таблица 2).

Таблица 2

Фрагмент сопоставления профессиональных компетенций ФГОС ВО [2] и трудовых функций ПС [3]

<p>ФГОС ВО [2] ПК – профессиональная компетенция</p>	<p>ПС [3] НЗ – необходимые знания НУ – необходимые умения ТД – трудовые действия</p>
<p>Выпускник должен обладать:</p>	<p>Специалист должен</p>
<p>- готовностью к оперативному планированию и управлению эксплуатационной работой железнодорожных подразделений, разработке системы рациональной организации поездопотоков и вагонопотоков на полигонах сети железных дорог, разработке плана формирования поездов, поиску путей увеличения пропускной и провозной способности железнодорожных линий, разработке и анализу графиков движения поездов (ПК-11) [2]</p>	<p>- оформлять документацию по организации движения поездов и производства маневровой работы (НУ) [3] - пользоваться устройствами и приспособлениями для перевода и фиксации положения стрелок (НУ) [3] - пользоваться пультом управления стрелками и сигналами (НУ) [3]</p>
<p>- готовностью к эксплуатации автоматизированных систем управления поездной и маневровой работой, использованию информационных систем мониторинга и учета выполнения технологических операций (ПК-12) [2]</p>	
<p>- способностью выполнять обязанности по оперативному управлению движением поездов на железнодорожных участках и направлениях, в том числе и высокоскоростных, а также маневровой работой на станциях (ПК-13) [2]</p>	<p>- принимать решения по организации движения поездов и производства маневровой работы (НУ) [3]</p>
<p>- способностью организовывать работу малых коллективов исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации производства и труда, организовывать работу по повышению квалификации персонала (ПК-14) [2]</p>	<p>- получение обратной связи о закреплении составов и вагонов на станционных путях тормозными устройствами по радиосвязи с принятием корректирующих мер при выявлении сбоев (ТД) [3]</p>
<p>- способностью использовать методы оценки основных производственных ресурсов и технико-экономических показателей производства, менеджмента качества (ПК-15) [2]</p>	

Аналогичная ситуация просматривается при сравнении ПС специалиста по организации управления движением поездов, производства маневровой работы на отдельных пунктах (5 уровень квалификации) [1] и ФГОС СПО по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам) [3], делаем вывод, что Профессиональные компетенции ФГОС СПО достаточно идентичны с необходимыми умениями и необходимыми знаниями, указанными в ПС но далеко не в полном объеме (таблица 3).

Таблица 3

Фрагмент анализа профессиональных компетенций ФГОС СПО [1] и профессионального стандарта [3]

ФГОС СПО [1]	Профессиональный стандарт [3]
	НУ - необходимые умения НЗ - необходимые знания
ПК 1.1. Выполнять операции по осуществлению перевозочного процесса с применением современных информационных технологий управления перевозками [1]	1. Принимать решения по планированию движения поездов и производства маневровой работы (НУ) [3] 2. Пользоваться автоматизированными информационно-аналитическими системами организации движения поездов и производства маневровой работы (НУ) [3] 5. График движения поездов (НЗ) [3]
ПК 1.2. Организовывать работу персонала по обеспечению безопасности перевозок и выбору оптимальных решений при работах в условиях нестандартных аварийных ситуаций [1]	
ПК 1.3. Оформлять документы, регламентирующие организацию перевозочного процесса [1]	3. Оформлять документацию по организации движения поездов и производства маневровой работы (НУ) [3] 4. Порядок и правила организации движения поездов при различных системах регулирования движения (НЗ) [3]
ПК 2.1. Организовывать работу персонала по планированию и организации перевозочного процесса [1]	4. Анализировать данные поездной обстановки и фактического положения на отдельных пунктах и прилегающих перегонах, поступающие из автоматизированных систем (НУ) [3]

ФГОС СПО [1]	Профессиональный стандарт [3]
	НУ - необходимые умения НЗ - необходимые знания
	7. Взаимодействовать со смежными службами по вопросам планирования движения поездов и производства маневровой работы на железнодорожной станции IV, III, и II класса (НУ) [3]
ПК 2.2. Обеспечивать безопасность движения и решать профессиональные задачи посредством применения нормативно-правовых документов [1]	2. Правила технической эксплуатации железных дорог Российской Федерации в объеме, необходимом для выполнения должностных обязанностей (НЗ) [3] 3. Принцип работы устройств и систем связи и железнодорожной автоматики и телемеханики (НЗ) [3] 6. Техническо-распорядительный акт станции, технологический процесс станции (НЗ) [3] 7. Порядок и нормы закрепления грузовых вагонов и составов (НЗ) [3] 12. Требования охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности на железнодорожном транспорте в объеме, необходимом для выполнения должностных обязанностей (НЗ) [3]
ПК 2.3. Организовывать работу персонала по технологическому обслуживанию перевозочного процесса [1]	10. Расположение стрелочных переводов, негабаритных мест (НЗ) [3]
ПК 3.1. Организовывать работу персонала по обработке перевозочных документов и осуществлению расчетов за услуги, предоставляемые транспортными организациями [1]	
ПК 3.2. Обеспечивать осуществление процесса управления перевозками на основе логистической концепции и организовать рациональную переработку грузов [1]	
ПК 3.3. Применять в профессиональной деятельности основные положения, регулирующие взаимоотношения пользователей транспорта и перевозчика [1]	1. Локальные нормативные акты по организации управления движением поездов (НЗ) [3]
	11. Регламенты взаимодействия с основными производственными вертикалями (НЗ) [3]

Учитывая направленность непрерывной системы профессионального образования на подготовку квалифицированных

рабочих, необходимо знать требования работодателей к качеству подготовки выпускников. Сотрудничество с работодателями в оценке уровня сформированности профессиональных компетенций будущего специалиста и определении требований к нему конкретной дирекцией по направлению деятельности с учетом их территориального размещения и технических особенностей является оптимальным вариантом решения поставленных задач.

При организации подготовки персонала и формировании дополнительных профессиональных компетенций необходимо ориентироваться на требования процессов компетентных предприятий, что может быть реализовано через блок вариативных дисциплин образовательного процесса.

Непрерывная система образования, в основе которой заложен профессиональный стандарт, обеспечивает гарантию качества подготовки, в том числе путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением работодателей;
- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- регулярного проведения самообследования ОП интегрированной подготовки специалистов по согласованным с предприятиями критериям оценки деятельности образовательного учреждения (стратегии) и сопоставлении с результатами учебной деятельности студентов, в транспортных университетах по специальности 23.05.04 «Эксплуатация железных дорог», с привлечением представителей работодателей;

- участие работников предприятий в реализации образовательных программ подготовки специалистов;
- развитие системы сетевого взаимодействия образовательного учреждения и предприятий транспортного комплекса;
- информировании заинтересованных лиц о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Для качественной подготовки кадров рекомендуется регулярно производить анализ соответствия персональных достижений обучающегося поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы; для чего могут быть созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций специалистов.

Создавать условия для максимального приближения системы оценивания и контроля компетенций обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности. С этой целью сформированная на основе профессиональных стандартов образовательная программа предусматривает использовать в качестве внешних экспертов использовать работодателей (представители заинтересованных организаций), обеспечивая совместную деятельность преподавателей и специалистов транспортного комплекса.

Оценка качества профессиональной подготовки квалифицированных кадров, учет требований работодателей по формированию профессиональных компетенций в транспортных университетах может происходить путем:

1) проведения анализа отчетов удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников университета после производственной практики;

2) оценки качества подготовки выпускников председателями ГАК (представителей работодателей структурных подразделений ОАО «РЖД») на государственной итоговой аттестации;

3) разработки образовательной программы на основе профессиональных стандартов с учетом требований работодателей (подтверждается внешней рецензией);

4) организации производственной практики студентов на предприятии (отзывы руководителей практик с предприятий, характеристики студентов);

5) длительной или периодической стажировки преподавателей на предприятиях.

Анализ потребностей в умениях, профессиональных компетенциях помогает корректировать содержание программ обучения и требований к достижениям специалистов.

Оценка степени удовлетворенности потребителей качеством подготовки специалистов и дальнейшего улучшения качества подготовки кадров также должна осуществляться на основе анализа специально разработанных для работодателей анкет.

Анкетирование рекомендуется проводить ежегодно по окончании учебного года. Оценка критериев, заложенных в анкету, позволит адекватно оценить базовый уровень знаний выпускника, принятого на работу, а также оценить возможность его дальнейшего карьерного роста.

В анкете необходимо отводить особое место для самостоятельного анализа работодателем общего уровня качества

специалиста-выпускника и возможных рекомендаций по улучшению показателей у будущих выпускников.

Результаты анализа удовлетворенности работодателей (учреждений) выпускниками вуза позволят внести некоторые коррективы в образовательный процесс.

Таким образом, внедрение компетентностного подхода в систему подготовки высококвалифицированных кадров позволит в значительной мере реализовать личностно ориентированный, деятельностный и практикоориентированный подходы.

Выделение компетенций в содержании учебных дисциплин определит ориентиры в отборе тех знаний, умений, навыков и способов деятельности, которые наиболее значимы для формирования профессиональных и ключевых компетенций будущего специалиста с точки зрения работодателя. В целях формирования фонда контрольно-оценочных средств образовательной программы (ОП) по специальности 23.05.04 «Эксплуатация железных дорог», обеспечении качества подготовки кадров, необходимого для поддержания конкурентоспособности, создании перспектив трудоустройства выпускников должен быть проведен анализ требований работодателей и последующий учет его при пересмотре разработанных образовательных программ на основе профессиональных стандартов.

Виды профессиональной деятельности, профессиональные и общие компетенции, определенные стандартом, введенные в ОП дополнительные образовательные результаты из часов вариативной части в полном объеме обеспечат требования рынка труда к профессиональным умениям, знаниям и опыту практической деятельности будущих специалистов, способных адаптироваться к

изменяющейся ситуации в сфере труда, готовых продолжать профессиональное образование.

Структурно-логические схемы (учебный план, программы учебных дисциплин, программы профессиональных модулей) основной профессиональной образовательной программы, подчиняясь общей цели профессионального образования, содержательно наполняют все заявленные результаты ПС, ФГОС и потенциальных работодателей специальности.

Системное взаимодействие вуза и работодателей позволит своевременно уточнить требования к профессиональным компетенциям выпускников, скорректировать программы, что является одним из условий реализации компетентного подхода в подготовке высококвалифицированных кадров для транспортной отрасли и соответственно удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников.

Сегодня перед нами стоит задача не только создания системы непрерывного многоуровневого профессионального образования (среднее профессиональное образование + высшее образование). Но и использовать в качестве базового элемента профессиональный стандарт, что не только решит проблему теоретической и практической подготовки специалистов, но и обеспечит подготовку квалифицированных кадров для предприятий транспортной отрасли, так как выпускники транспортного вуза будут соответствовать требованиям рынка труда.

Библиографический список

1. Приказ Минобрнауки России Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего

профессионального образования по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)» от 22 апреля 2014 г. № 376. – Москва, 2014г. – 49 с.

2. Приказ Минобрнауки России "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 23.05.04 эксплуатация железных дорог (уровень специалитета)" от 17.10.2016. №1289. – Москва, 2016г. – 41 с.

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по организации управления движением поездов, производства маневровой работы на отдельных пунктах» от 3 декабря 2015 г. № 977-н. – Москва, 2015г. – 33 с.

4. О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статью 1 Федерального закона «О техническом регулировании» : федеральный закон от 3 декабря 2012 г. № 236-ФЗ. – М., 2012. – 3 с.

5. О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» : федеральный закон от 02 мая 2015 г. № 122-ФЗ. – М., 2015. – 2 с.

6. Днепров Э. Д. Новейшая политическая история российского образования: опыт и уроки. – 2-е изд., доп. — М. : Мариос, 2011. – 456 с. – ISBN 5-7897-0241-2.

7. Малыгин Е. А. Научно-методологические основы формирования интегрированных образовательных программ непрерывного многоуровневого профессионального образования : монография. – Екатеринбург : УрГУПС, 2007. – 182 с. – ISBN 5-94614-053-1.

8. Малыгин Е. А. Вертикально-интегрированные организационные структуры кадрового обеспечения предприятий железнодорожного транспорта : дис. ... канд. техн. наук: 05.02.22 / Е. А. Малыгин. – Екатеринбург : УрГУПС, 2005. – 259 с.

9. Байденко В. И. Стандарты в непрерывном образовании: концептуальные, теоретические и методологические проблемы. – М., 1999. – 295 с.

10. Антропов, В. А. Научно-методические основы подготовки кадров для информатизации железнодорожного транспорта : учеб. пособие для ву- зов ж.-д. трансп. / В. А. Антропов, В. Л. Нестеров, А. А. Тимошин. – М. : Маршрут, 2003. – 90 с.

11. Малыгин Е. А., Оськина М.Н. Модель адаптивной системы кадрового обеспечения предприятий железнодорожного транспорта // Транспорт Урала. -Екатеринбург:ИД"Лазурь", 2011,N N 1.-С.42-47.

12. Зюлева В.В., Новые подходы к формированию программ подготовки специалистов» в рецензируемом журнале// Инновационный транспорт. – Екатеринбург: УрГУПС, 2017. № 1 (23). С. 19-21

УДК 37.013

Шляхтина М.И. Использование метода деловых игр для закрепления учебного материала при обучении взрослых, работающих вахтовым методом, иностранному языку

The usage of business role-playing games for the reinforcement of learning material while teaching foreign language adults who work under a rotation system

Шляхтина Марина Игоревна

Аспирантка 2 года обучения кафедры общей и социальной педагогики

Северо-Восточного государственного университета

Леонова О. А., д.п.н., профессор

Северо-Восточного государственного университета

Shlyakhtina Marina

2-year post-graduate student, Department of General and Social Pedagogy

North-Eastern State University

Научный руководитель

Scientific adviser: **Leonova O.**, Doctor of Pedagogy, Professor

North-Eastern State University

Аннотация. В данной статье автор проводит исследование эффективности использования метода деловых игр при обучении взрослых, работающих вахтовым методом, иностранному языку; определяет технологию организации деловой игры и ее проведения. Также автор обращает отдельное внимание на мотивационный компонент учебного процесса, который оказывает важную роль при обучении профессионально-ориентированному общению.

Ключевые слова: деловая игра, мотивация, обучение взрослых, вахтовый метод работы

Abstract. In this article the author does research about the effectiveness of using the method of business role-playing games while teaching foreign language adults who work under a rotation system. The author also determines the technology of business role-playing games and its procedure. A special attention is paid to the motivational component of educational process that plays an important part while teaching profession-oriented communication.

Keywords: business role-playing game, motivation, teaching adults, work under a rotation system

В сфере профессионального общения владение иностранным языком является важным условием конкурентоспособности специалиста на рынке труда. В процессе трудовой деятельности специалисту необходимо совершенствоваться посредством изучения новейшей литературы, включая литературу на иностранном языке. Специфическими особенностями становится умение творчески подходить к своей деятельности, готовность к изменению профиля работы или полной переподготовке в соответствии с изменениями сферы труда и занятости. В связи с этим возникает прямая взаимосвязь между качеством подготовки специалиста, его профессиональной карьерой. В условиях нетрадиционных форм организации труда в малоосвоенных территориях Крайнего Севера с экстремальными природно-климатическими условиями возникла необходимость в обеспеченности мобильными трудовыми ресурсами. Ввиду нахождения некоторых предприятий на указанной территории единственным рациональным способом организации производства является вахтовый метод. Жизнь в движении, долгий рабочий день, мобильный образ жизни ставит определенные преграды на пути тех, кто решил заняться изучением иностранного языка, так как существует постоянный разрыв между занятиями на период заезда на вахту, либо период межвахтового отпуска. В данном ключе целесообразно использование методов обучения, которые будут способствовать быстрому и эффективному овладению профессиональному общению на иностранном языке.

В контексте активных технологий обучения общению на иностранном языке используются ролевые и деловые игры. В данной статье мы хотели бы обратить особое внимание на деловые игры, которые проигрывают ситуации, наиболее приближенные к реальной

профессиональной деятельности. В ролевых играх личное взаимодействие участников не ограничивается профессиональной деятельностью.

В данных технологиях обучения общению на иностранном языке присутствуют общие черты, такие как устойчивая дидактическая структура, которая подразумевает совокупность компонентов (цель, правила игры, содержание, сюжет, воображаемая ситуация, роль, игровые действия по реализации и т.д.) и этапов игры.

Так как в нашем исследовании мы ориентированы на приобретение навыков и умений профессионального общения у обучаемых, взрослых, работающих вахтовым методом, то наиболее эффективной технологией обучения, способной решать поставленные нами задачи, является деловая игра. В рамках учебного процесса возможно воссоздать типичные ситуации общения, которые будут приближены к профессиональной деятельности и профессиональному взаимодействию между людьми.

Деловая игра обладает рядом общих черт, такими как жизненность и типичность конкретной ситуации, в условиях которой необходимо принимать решения и проводить анализ; отсутствие полной информации; наличие конфликтности и скрытых резервов; динамичность процесса управления; наличие действующих лиц в системе управления; наличие правил и регламента.

Деловая игра предполагает совместную деятельность, которая снимает противоречие между коллективным и индивидуальным характером усвоения знаний обучаемыми.

Существует ряд особенностей в технологии деловых игр, которые направлены на профессиональное общение: игра основывается на речевом материале, отражающем конкретную

ситуацию общения и профессиональной сфере; момент самообучения преобладает над обучением, так как преподаватель некомпетентен в вопросах специальности обучаемых, он может дать оценку корректности речи с точки зрения норм языка; проблемность; ведущими принципами являются совместная деятельность и диалогическое общение участников игры; взаимодействие участников [4: 17].

Таким образом, перечисленные типы деловых игр способны охватить весь диапазон ситуаций, возникающих в процессе профессионального общения.

В процессе обучения иностранному языку посредством использования метода деловых игр происходит формирование коммуникативной компетентности обучаемых, то есть, помимо знаний иностранного языка в рамках специальности, возможно развитие личности и формирование навыков общения не только в рабочей среде, но и в повседневной жизни.

Следует отметить, что деловая игра остается процессом педагогическим, который направлен на достижение определенных целей обучения, воспитания и развития, не смотря на воссоздание контекста труда в его предметном и социальном аспектах. Деловая игра в учебном процессе – это средство обучения и средство контроля, средство активизации коллективного взаимодействия, активизации учебной деятельности, средство повышения уровня мотивации обучаемых.

Мотивация – это сложная многоуровневая неоднородная система побудителей, включающая в себя потребности, мотивы, интересы, идеалы, стремления, нормы, ценности, эмоции и т.д.

В отечественной и зарубежной психолого-педагогической литературе понятие «мотивация» трактуется по-разному, ввиду ее изучения в разных аспектах. В своей статье мы будем опираться на определение «мотивации» Е. П. Ильиным, согласно которому мотивация рассматривается как «внутреннюю детерминацию поведения и деятельности, которая может быть обусловлена и внешними раздражителями, окружающей человека средой. Но внешняя среда воздействует на человека физически, в то время как мотивация – процесс психический, преобразовывающий внешние воздействия во внутренние побуждения» [1: 53].

Согласно данному определению мы можем сделать вывод, что деятельность обучаемых при отсутствии мотивации учения не будет иметь успеха.

В рамках данной статьи мы хотим обратить внимание на частный вид мотивации – учебную мотивацию. Учебная мотивация, как и любой другой вид мотивации, обладает рядом особых факторов, в зависимости от той деятельности, в которую включается: определяется самой образовательной системой, организацией образовательного процесса, субъектными особенностями обучаемых, субъективными особенностями педагога, спецификой учебного предмета.

Уровень учебной мотивации во многом зависит от личности преподавателя, от сложившейся системы отношений преподавателя и обучаемых. Существует три вида педагогического общения (авторитарный, либеральный, демократический), но идеальным с точки зрения повышения мотивации считается демократический стиль общения.

В нашем исследовании мы воспользовались методикой Реана А. А. и Якунина В. А. для изучения среднего уровня мотивации учебной

деятельности в группе обучаемых до и после проведения эксперимента. В исследовании приняли участие 15 человек, работающих вахтовым методом. Для сравнения уровня подготовки участников в группе было произведено лексико-грамматическое тестирование, состоящее из теста со множественным выбором ответа, лексического задания, аудитивного задания и речевой инсценировки.

Результаты, полученные в ходе констатирующего этапа исследования, оказались следующими (см. таблицу 1):

Таблица 1

Результаты констатирующего этапа обучения

Констатирующий этап	Результаты
Лексико-грамматический тест (макс. 50 баллов)	32
Темп речи (слоги/мин)	123

Высокий уровень мотивации обучаемых позволяет преодолеть возникающие в процессе обучения трудности, а также способствует успешному достижению учебных целей и целей игры в частности, что обеспечивается во многом за счет сохранения интереса к деловой игре – новая форма и актуальное содержание как в ходе подготовки, так и в ходе ее проведения.

Один из важнейших факторов успеха деловой игры – руководство и контроль за ее процессом. Преподаватель выполняет в организации игры такие функции, как:

- оценка целесообразности проведения игры и формирование (лучше на основе добровольности) состава ее участников;

- знакомство с условиями и правилами игры, консультация участников;
- подготовка или адаптация к конкретным условиям база данных для начального периода игры; установка ее регламента;
- осуществление текущего контроля за соблюдением правил игры;
- наблюдение за соблюдением в процессе игры этических норм, защита «меньшинства» от группового давления и предотвращение возможных личных обид и конфликтов;
- помощь в выявлении и анализе неэффективных способов действий и овладение эффективными моделями поведения;
- наблюдение за ориентацией игрового процесса на достижение поставленных целей, предотвращение возможных отклонений и «заносов» (например, переход участников ролевой игры к выяснению личных взаимоотношений);
- сбор по завершению игры ее рабочих документов (решения задач, отчеты и т.п.) и проверка правильности их заполнения;
- оценка результатов выполнения заданий, поведения участников и т.п., общие выводы, частные рекомендации конкретным участникам игры.

Для выполнения этих и некоторых других функций преподаватель должен обладать соответствующими качествами:

- чувствовать состояние участников и обладать коммуникационными способностями;

- уметь вербализировать (точно выразить в словах) чувства и поведение участников и делать обобщения;
- быть объективным, не стоять на стороне какого-либо участника или команды;
- уметь корректно сопоставлять правильные и неправильные позиции участников, не задевая чувство собственного достоинства их носителей;
- быть внимательным к каждому участнику, учитывать интересы отдельных игроков и всей группы;
- уметь понятно представить ситуацию, обрисовать и показать правильные образцы поведения;
- быть готовым находиться в тени, на заднем плане игры, удерживаться от чрезмерного вмешательства в ее процесс, предоставляя тем самым широкую свободу действий ее участникам.

Очень важным аспектом является выбор времени и места деловой игры в учебном процессе. В нашем исследовании мы использовали технологию деловых игр в конце изучаемой темы, для контроля ее усвоения.

В процессе подготовки деловой игры «Job Interview» мы выделили несколько этапов: введение в игру, разделение участников на группы, погружение в игру, изучение и системный анализ ситуации или проблемы, игровой процесс, общая дискуссия, подведение итогов игры, рефлексия, «выгрузка из игры».

На этапе введения участников игры познакомили со смыслом, целями и задачами игры, общим регламентом, проведены

консультирование и инструктаж. Далее участники были разделены на 3 группы по 4 человека + 1 группа экспертов в составе трех человек; в каждой группе выбирался лидер, распределялись роли.

Во время следующего этапа участникам было предложено задание: придумать название компании и ее специализацию на рынке.

Проблематизация: обучаемые проанализировали предлагаемую ситуацию – двум участникам команды необходимо выступить в роли интервьюеров, два других – в роли кандидатов на вакантные должности (так как собеседование индивидуальное, то пока опрашивают одного кандидата, второй является наблюдателем) – выполнили диагностику и ранжирование проблем, договорились о терминологии, сформулировали проблемы. Также на данном этапе участники получили установки по поведению и правилам игры, таким образом, прошел процесс ознакомления с правилами и вхождение в ролевое поведение.

Игровой процесс. На данном этапе в соответствии с принятой стратегией ведения собеседования осуществляется прогнозирование потенциальных рисков и других последствий принятия решений и конкретных действий. После самостоятельной и внутригрупповой (без участия преподавателя) работы над ролью было проведено предварительное проигрывание, которое позволило обучаемым определить свое место в игре, согласовать свое речевое поведение с партнерами и внести в свое поведение соответствующие коррективы. Начинается сам процесс собеседования, во время которого интервьюерам необходимо выбрать одного кандидата, подготовить аргументы в его пользу.

Перед началом следующего этапа преподаватель распределяет специальные роли, исполняющие игровые функции: «адвокат», провокатор, оппонент, критик.

Общая дискуссия. Каждая группа делегирует интервьюера своей команды для презентации и обоснования своих решений. Во время дискуссии активно работала экспертная группа, которая оценивала не только результаты собеседований, но и культуру коммуникации и презентации, преподаватель вел пленум: ставил вопросы и управлял процессом обмена мнениями. По итогам игры преподаватель выступил с комментариями по содержанию дискуссии, по аргументации. На этапе обсуждения были выявлены причины имеющихся неудач: волнение, недостаточная подготовка некоторых студентов, неумение слушать партнера, желание выделиться, желание спрятаться за спину, неумение быстро сориентироваться, работать в команде и т. д. Всем участникам игры была дана возможность ответить на вопрос: «Что и как можно было бы сделать иначе?». Следует отметить положительную оценку обучаемыми деловой игры как активной образовательной технологии при обучении профессиональному иноязычному общению.

Необходимость подведения итогов игры особенно важна, так как именно на этом этапе происходит оценка решений, знакомство со стратегиями ведения собеседования, определяется их эффективность. Во время подведения итогов было проведено ранжирование ее участников в зависимости от достижений, проанализированы и объяснены причины успеха лидеров и отставания остальных участников.

Этап рефлексии устанавливает обратную связь, проводит мониторинг мнений и устанавливает степень удовлетворенности, потери, приобретения.

На этапе «выгрузки из игры» участникам предложили подумать о своем будущем, о эффективности использования технологии деловой игры в учебном процессе.

Так как в нашем исследовании деловая игра использовалась в конце изучаемой темы для закрепления материала обучаемых, работающих вахтовым методом, то проверка усвоения материала проходила спустя 4 недели (период межвахтового отдыха).

Для проверки эффективности использования игрового метода при обучении взрослых, работающих вахтовым методом, было проведено тестирование по основным показателям, характеризующим речевые умения: темп речи, паузирование, правильное грамматическое оформление речи, достаточно свободное владение тематическим материалом. Результаты тестирования приведены ниже в таблице 2.

Таблица 2

Результаты контрольного этапа обучения

Контрольный этап	Результаты
Лексико-грамматический тест (макс. 50 баллов)	37
Темп речи (слоги/мин)	162
Количество необоснованных пауз	5

При сравнительно-сопоставительном анализе полученных результатов во время констатирующего и контрольного этапов оказалось, что темп речи у обучаемых возрос на 24%.

Сравнение результатов лексико-грамматического теста на констатирующем и контрольном этапах свидетельствует об эффективности использования метода деловой игры при обучении взрослых, работающих вахтовым методом, хотя сама игра была нацелена на развитие навыков говорения, тест оказался способом проверки лексико-грамматических навыков в письменной форме, что тоже является видом речевой деятельности.

Как мы упоминали ранее, нами была исследована общеучебная мотивация, основанная на методике Реана А. А. и Якунина В. А. Данная методика включает 16 мотивов, каждый из которых можно оценить по шкале от 1 до 7, где 1 соответствует минимальной значимости мотива для обучаемого.

На констатирующем этапе средний показатель обучаемых до начала обучения составлял 4,6 (см. табл.3). После проведения деловой игры средний уровень мотивации обучаемых увеличился до 5,4, то есть на 0,8%, что составляет 12,9%. Увеличение уровня мотивации обучаемых обусловлено не только интересом участников к теме, но и

использованию метода деловых игр, который способствовал раскрытию творческого и интеллектуального потенциала взрослых обучаемых.

Таблица 3

Результаты анкетирования по исследованию уровня мотивации обучаемых

	Средний уровень мотивации в балах		Разница в балах	Разница в %
	До обучения	После обучения		
Группа обучаемых взрослых	4,63	5,41	0,8	12,96

Таким образом, полученные в ходе исследования данные помогают нам оценить эффективность использования деловой игры для закрепления изученного материала, развития творческих способностей при обучении взрослых, работающих вахтовым методом, когда присутствуют ощутимые сложности при организации учебного процесса, такие как длительные временные перерывы между занятиями.

Итак, для успешного делового общения необходимо не только владеть определенным словарным запасом, грамматическими навыками и речевыми умениями, но и знать особенности страны изучаемого языка. Избежать недопонимания в деловом общении с деловыми партнерами помогает знакомство с менталитетом народа, правилами проведения деловых встреч. При обучении взрослых, работающих вахтовым методом, неизбежно столкновение с проблемами, как длительные перерывы между занятиями, усталость после долгого рабочего дня.

Отличие активных технологий обучения от традиционных – активизация мышления обучаемых. Согласно Вербицкому А. А., активное обучение способствует развитию познавательной мотивации обучаемых, но при этом необходимо создание условий для ее побуждения.

Метод деловой игры способен решать многие задачи. Целью его является конкретная деятельность. К ряду особенностей технологии деловых игр можно отнести базирование на реальном речевом материале, имитирующем реальную профессиональную ситуацию, проблемность, необходимость взаимодействия участников.

Организация деловой игры при обучении иностранному языку связана с необходимостью овладения определенным лексико-грамматическим материалом по теме, фонетическими особенностями произношения, лингвострановедческим материалом.

В процессе обучения важную роль выполняет мотивация, которая организует и направляет деятельность человека на решение задач, придает личностный смысл и значимость учебной деятельности.

По итогам нашего исследования можно сделать вывод о том, что активные образовательные технологии являются эффективным средством обучения профессиональному общению, а деловая игра позволяет успешно преодолеть возможные барьеры в ситуациях делового общения на иностранном языке.

Библиографический список

1. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. – СПб: Питер, 2000, – 512 с.
2. Макара Л. В. Обучение профессионально-ориентированному общению на английском языке студентов неязыкового вуза: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук: (13.00.02). Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – СПб, 2000.
3. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация: (Учеб. пособие) – М.: СЛОВО/SLOVO, 2008. – 624 с.
4. John M. Norris, John McE. Davis, and Veronika Timpe – Laughlin. Second language. Educational experiences for adults learners. – London: Routledge, 2017. – 318 p.

СЕКЦИЯ 6. ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

УДК 37.02

Дудина И.Л. Деловое педагогическое общение

Business pedagogical communication

Дудина Ирина Львовна,

старший воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 226"

магистрант 2 курса НГПУ им. Минина

Dudina Irina Lvovna,

senior teacher, MBDOU "Kindergarten № 226"

Master of 2 course of the National Pedagogical University Minina

Аннотация. В статье автор рассматривает вопросы делового педагогического общения.

Ключевые слова: деловое общение, стили общения.

Abstract. In the article the author considers questions of business pedagogical communication.

Keywords: business communication, communication styles.

Что такое деловое общение и чем оно отличается от личного?

Одним из самых важных факторов работы в педагогическом коллективе являются особенности общения в рабочих ситуациях, то есть деловое общение. От умения педагогов построить деловые взаимоотношения в коллективе зависит результат педагогической деятельности.

Деловое общение — это особый вид общения, который связан с профессиональной деятельностью, то есть опосредовано каким-либо предметом, темой или проблемой. Внимание участников в деловом общении должно быть направлено на обсуждение и решение какой-либо проблемы. Чаще всего связанной с профессиональной деятельностью.

Личное общение в отличие от делового не имеет чёткой цели взаимодействия, за счёт чего имеет более расширенные границы допустимого, более часто привлекаются эмоции и личные особенности человека. В то время, когда из делового общения эмоции чаще выводятся для сосредоточения на решении конкретной проблемы.

Тем не менее, личностные особенности участников делового общения никуда не деваются, в результате чего они могут способствовать или мешать реализации цели взаимодействия.

В деловом общении педагогов можно выделить особый вид взаимодействия — это педагогическое общение. В отличие от других типов взаимоотношений педагогическое общение подразумевает под собой цель передать информацию, научить, воспитать или поддержать нужное поведение.

В наше время педагогическое общение требует всё большей гуманизации, то есть переключения на особенности личности партнёра по общению, особенно актуально это для педагогов.

Стили педагогического общения

Устойчивое единство способов и средств деятельности педагога и обучаемых и их субъект-субъектные взаимодействия называют стилями педагогического общения.

Самой распространённой классификацией стилей педагогического общения является деление на авторитарный, демократический и попустительский стили.

Авторитарный стиль общения является самым жёстким и пожалуй самым древним в общении педагога и воспитанника. В этом случае педагог единолично решает все вопросы взаимодействия. Он всегда знает, как надо и что будет лучше. В этом случае на первое место встают цели, задачи и способы взаимодействия именно педагога. Он

жёстко требует выполнения его правил и установок. Наказывает за невыполнение. Инициатива учащихся и воспитанников в таком случае отвергается полностью или находится в жёстких рамках, заданных педагогом.

Воспитанник в этом случае является не субъектом педагогического взаимодействия, а объектом педагогического воздействия. При том, что такое взаимодействие даёт жёсткую дисциплину, хорошие навыки у некоторых детей, но социально-психологическая атмосфера в таком случае является неблагоприятной.

Авторитарный стиль взаимодействия полностью исключить из работы нельзя, потому что есть ситуации, когда безопасность ребёнка требует немедленного директивного действия, но дальше опасных ситуаций авторитарный стиль общения не стоит вести, поскольку это приведёт к отсутствию у детей инициативности, активности и желания взаимодействовать.

Более мягкий стиль общения — это демократический стиль. Здесь уже учитываются особенности всех участников взаимодействия. Оно становится субъект-субъектным. Проблемы решаются в обсуждении, учитываются интересы обеих сторон общения. Отношение к воспитанникам в таком случае становится положительным, педагог стремится к глубокому пониманию партнёра по общению (а воспитанник в таком случае именно партнёр).

Существует так же попустительский стиль общения. Он характеризуется минимальным включением педагога в деятельность детей. Тактика такого педагога — невмешательство. Он отличается равнодушием к воспитанникам, их интересам и их деятельности. В таком случае воспитанники полностью предоставлены сами себе.

Динамика развития в таком случае будет слабой. Этот стиль стоит применять крайне редко.

Поскольку личностные особенности человека из взаимодействия как в педагогическом, так и в личном общении исключить невозможно, мы сделаем минутку самопознания:

Психометрический тест

С.Деллингера (адаптация А.А. Алексеева, Л.А. Громовой)

Психометрия как система сложилась в США, ее автор Стюэен Деллингер. Точность диагностики с помощью психометрического метода достигает 85%! Предлагаемый тест позволяет мгновенно определить форму или тип личности, дать подробную характеристику личных качеств и особенностей поведения любого человека на быденном, понятном каждому языке, составить сценарий поведения для каждой формы личности в типичных ситуациях.

Инструкция. Посмотрите на пять фигур: квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, зигзаг. Выберите из них ту, которая первой привлекла Вас. Запишите ее название под №1. Теперь проранжируйте оставшиеся четыре фигуры в порядке вашего предпочтения и запишите их названия под соответствующими номерами. Какую бы фигуру Вы не поместили на первое место, это Ваша основная фигура или субъективная форма. Она дает возможность определить Ваши главные, доминирующие черты характера и особенности поведения. Остальные четыре фигуры – это своеобразные модуляторы, которые могут окрашивать ведущую мелодию Вашего поведения. Сила их влияния убывает с увеличением порядкового номера. Однако может оказаться, что ни одна фигура Вам полностью не подходит. Тогда Вас можно

описать комбинацией из двух или даже трех форм. Важно также значение последней фигуры - она указывает на форму человека, взаимодействие с которым будет представлять для вас наибольшие трудности.



Рисунок 1. Квадрат

Квадрат – неутомимый труженик! Трудолюбие, усердие, позволяющее добиваться завершения работы, - вот чем, прежде всего, знамениты истинные Квадраты. Выносливость, терпение и методичность обычно делают Квадрата высококлассным специалистом в своей области. Этому способствует и неутолимая потребность в информации.

Квадраты – коллекционеры всевозможных данных. Все сведения систематизированы, разложены по полочкам. Поэтому Квадраты заслуженно сльвут эрудитами, по крайней мере, в своей области. Мыслительный анализ – сильная сторона Квадрата. Если вы твердо выбрали для себя Квадрат – фигуру линейную, то, вероятнее всего, вы относитесь к "левополушарным" мыслителям, т.е. к тем, кто перерабатывает данные, говоря языком информатики, в последовательном формате: а-б-в-г и т.д.

Квадраты скорее "вычисляют" результат, чем догадываются о нем. Квадраты чрезвычайно внимательны к деталям, подробностям. Квадраты любят раз и навсегда заведенный порядок. Идеал Квадрата – распланированная, предсказуемая жизнь, и ему не по душе "сюрпризы" и изменения привычного хода событий. Он постоянно

"упорядочивает", организует людей и вещи вокруг себя. Все эти качества способствуют тому, что Квадраты могут стать (и становятся!) отличными администраторами, исполнителями, но... увы, редко бывают хорошими распорядителями, менеджерами.

Чрезмерное пристрастие к деталям, потребность в дополнительной, уточняющей информации для принятия решения лишает Квадрата оперативности. Аккуратность, порядок, соблюдение правил и приличий могут развиваться до парализующей крайности. И когда приходит время принимать решение, особенно связанное с риском, с возможной потерей статус-кво, Квадраты вольно или невольно затягивают его принятие. Кроме того, рациональность, эмоциональная сухость и холодность мешают Квадратам быстро устанавливать контакты с разными лицами. Квадрат неэффективно действует в аморфной ситуации.

Жизненные ценности: традиции, стабильность, безопасность, надежность, прошлое.

Роли: Консерватор. Надёжа и опора. Педант. Хранитель традиций. Исполнитель.

«Сильные» качества: организованность, дисциплинированность, исполнительность, пунктуальность, аккуратность, чистоплотность, законопослушность, трудолюбие, терпеливость, упорство, настойчивость, верность слову, честность, осторожность, благоразумие, рациональность, бережливость, практичность.

«Слабые» качества: косность, негибкость, инерционность, педантизм, сухость, односторонность, нерешительность, упрямство, консерватизм, сопротивление новому, боязнь риска, бедная фантазия, замкнутость, скупость, мелочность, склонность к бюрократизму.

Внешний вид: опрятный, строгий, неяркий, сдержанный, консервативный, «как положено».

Рабочее место: каждая вещь на своём месте, все «параллельно и перпендикулярно».

Речь: медленная, монотонная, логичная, много опор на авторитеты и на то, «как принято».

Телесные проявления: Позы напряжённые, как правило симметричные. Походка медленная, тяжеловесная, "солидная". Жестикуляция "небогатая", но точная. Мимика практически отсутствует - квадрат скуп на проявления чувств.

Подходящие профессии: Бухгалтер, аналитик, заместитель директора по общим или хозяйственным вопросам, участковый инспектор милиции, руководитель в бюрократической организации, «жесткий» секретарь.

Как общаться с квадратом. Выслушивать квадрата до конца, ни в коем случае не перебивать, если вы не его начальник. Быть в глазах квадрата более компетентным, более статусным, чем он. Знать все инструкции, законы, прецеденты. Аргументировать свою позицию, лучше всего фактами и цифрами; очень хорошо использовать таблицы. Делать комплименты – достаточно откровенные, чтобы квадрат их понял (он немного тугодум), но аккуратные, без панибратства и рискованных пассажей. Нововведения предлагать маленькими порциями. Воздерживаться от эмоциональных проявлений.

Треугольник

Это форма символизирует лидерство, и многие Треугольники ощущают в этом свое предназначение. Самая характерная особенность истинного Треугольника – способность концентрироваться на главной

цели. Треугольники – энергичные, неуправляемые, сильные личности, которые ставят ясные цели и, как правило, достигают их!

Они, как родственники – Квадраты, относятся к линейным формам и в тенденции также являются "левополушарными" мыслителями, способными глубоко и быстро анализировать ситуацию. Однако в противоположность Квадратам, ориентированным на детали, Треугольники сосредотачиваются на главном, на сути проблемы. Их сильная прагматическая ориентация направляет мыслительный анализ и ограничивает его поиском эффективного (и часто эффектного) в данных условиях решения проблемы.

Треугольник – это очень уверенный человек, который хочет быть правым во всем! Сильная потребность быть правым и управлять положением дел, решать не только за себя, но и, по возможности, за других делает Треугольника личностью, постоянно соперничающей, конкурирующей с другими. Доминирующая установка в любом деле – это установка на победу, выигрыш, успех! Он часто рискует, бывает нетерпеливым и нетерпимым к тем, кто колеблется в принятии решений.

Треугольники очень не любят оказываться неправыми и с большим трудом признают свои ошибки, можно сказать, что они видят то, что хотят видеть, поэтому не любят менять свои решения, часто бывают, категоричны, не признают возражений и в большинстве случаев поступают по-своему. Однако они весьма успешно учатся тому, что соответствует их прагматической ориентации, способствует достижению главных целей, и впитывают, как губка, полезную информацию.

Треугольники – честолюбивы. Если делом чести для Квадрата является достижение высшего качества выполняемой работы, то

Треугольник стремится достичь высокого положения, приобрести высокий статус, иначе говоря – сделать карьеру. Прежде чем взяться за дело или принять решение, Треугольник сознательно или бессознательно ставит перед собой вопрос: "А что я буду с этого иметь?". Из Треугольников получаются великолепные менеджеры на самом "высоком" уровне управления. Они прекрасно умеют представить высшему руководству значимость собственной работы и работы своих подчиненных, за версту чувствуют выгодное дело и в борьбе за него могут "столкнуть лбами" своих противников.

Главное отрицательное качество "треугольной" формы: сильный эгоцентризм, направленность на себя. Треугольники на пути к вершинам власти не проявляют особой щепетильности в отношении моральных норм и могут идти к своей цели по головам других. Это характерно для "завравшихся" Треугольников, которых никто вовремя не остановил. Треугольники заставляют все и всех вращаться вокруг себя, без них жизнь потеряла бы остроту.

Жизненные ценности: власть, лидерство, карьера, статус, победа, будущее.

Роли: Лидер. Пробивной. Воин. Пророк. Герой.

«Сильные» качества: рациональность, эффективность, лидерские качества, энергичность, харизматичность, высокая работоспособность, инициативность, смелость, решительность, независимость суждений.

«Слабые» качества: властность, самоуверенность, эгоизм, категоричность, резкость, язвительность, нетерпимость к инакомыслию, безапелляционность («или по моему, или никак»), бесчеловечность («пройдет по трупам»).

Внешний вид: в зависимости от обстоятельств: если нужно для дела, то одет броско и «статусно», если нет, то склонен одеваться удобно.

Рабочее место: все в высшей мере функционально, много оргтехники - если позволяют средства, то дорогой, но при этом надежной и удобной.

Речь: быстрая, ясная, четкая, лаконичная, все только «по делу», зачастую «на повышенных тонах» и с использованием сленга и другой «неформальной» лексики.

Телесные проявления: Свободные «широкие» позы. Быстрая, энергичная походка. Уверенные жесты, зачастую похожие на удары. Мимика выразительная, но небогатая.

Подходящие профессии. Руководители в иерархических организациях, в том числе, и высшие, лидеры проектов, врачи-хирурги, психотерапевты «звездного» типа, в особенности гипнотизеры.

Как общаться с треугольником. Говорить только по делу, четко, уверенно, но без «наездов». Договариваться, при этом договора записывать, помнить о том, что все спорные моменты треугольник трактует в свою пользу. Мотивировать выгодой. Можно показать свою власть, но при этом следует быть готовым к «проверке на прочность». Быть готовым со стороны треугольника к шантажу, к обману «ради интересов дела», к присваиванию общих результатов.

Прямоугольник

Символизирует состояние перехода и изменения. Это временная форма личности, которую могут "носить" остальные четыре сравнительно устойчивые фигуры в определенные периоды жизни. Это – люди, не удовлетворенные тем образом жизни, которые они ведут сейчас, и поэтому заняты поиском лучшего положения.

Причины прямоугольного состояния могут быть самыми различными, но объединяет их одно – значимость изменений для определенного человека. Основным психическим состоянием Прямоугольника является более или менее осознаваемое состояние замешательства, запутанности в проблемах и неопределенности в отношении себя на данный момент времени. Наиболее характерные черты Прямоугольников – непоследовательность и непредсказуемость поступков в течение переходного периода. Прямоугольники могут сильно меняться изо дня в день и даже в пределах одного дня! Они имеют, как правило, низкую самооценку, стремятся стать лучше в чем-то, ищут новые методы работы, стиля жизни. Если внимательно присмотреться к поведению Прямоугольника, то можно заметить, что он применяет в течение всего периода одежду других форм: "треугольную", "круглую" и т. д.

Молниеносные, крутые и непредсказуемые изменения в поведении. Прямоугольники обычно смущают и настораживают других людей, и они могут сознательно уклоняться от контактов с "человеком без стержня". Прямоугольникам общение с другими людьми просто необходимо, и в этом заключается еще одна сложность переходного периода.

Тем не менее, как и у всех людей, у Прямоугольников обнаруживаются позитивные качества, привлекающие к ним окружающих. Это, прежде всего, - любознательность, пытливость, живой интерес ко всему происходящему и ... смелость! Прямоугольники пытаются делать то, что никогда раньше не делали; задают вопросы, на что прежде у них не хватало духу. В данный период они открыты для новых идей. Ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают все новое. Правда, оборотной стороной этого является

чрезмерная доверчивость, внушаемость, наивность. Поэтому Прямоугольниками легко манипулировать. "Прямоугольность" - всего лишь стадия. Она пройдет!

Жизненные ценности: в зависимости от внешних обстоятельств.

Роли: Размазня. Нерешительный. Козел отпущения. Неудачник. Растяпа.

«Сильные» качества: доверчивость, открытость, чувствительность, любознательность, готовность к изменениям, высокая обучаемость, «детскость», неамбициозность.

«Слабые» качества: наивность, бесхребетность, неуверенность, нерешительность, ненадежность, психическая неустойчивость, «проблемность».

Внешний вид: зачастую неадекватный ситуации, но при этом не экстравагантный, как у зигзага, а в большой степени зависимый от того «что нашлось в гардеробе».

Рабочее место: смесь порядка и беспорядка.

Речь: неуверенная, неясная, сбивчивая, с большими паузами, внезапные непонятные колебания громкости, скорости и высоты тона, «эканье» и «мэканье», ответы вопросом на вопрос.

Телесные проявления: странные, зажатые позы, неуклюжие, резкие движения, неуверенные жесты, дерганная или шаркающая походка, бегающий или стеклянный взгляд.

Подходящие профессии. Поскольку прямоугольник – переходная, зачастую «кризисная» фигура, то лучше всего отправить его на какое-то время в отпуск или на учебу. Идеальное занятие для прямоугольника – это учиться или отдыхать. Прямоугольник может быть хорошим экспертом или консультантом, но только в тех вопросах, где он признанный авторитет.

Как общаться с прямоугольником. Понять, в каком амплуа он сейчас выступает. Переключить его в удобное для вас состояние. Постоянно поддерживать и направлять своим вниманием и влиянием.

Круг

Это мифологический символ гармонии. Тот, кто уверенно выбирает его, искренне заинтересован в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для Круга – люди, их благополучие. Круг – самый доброжелательный из пяти форм. Он чаще всего служит тем "клеем", который скрепляет и рабочий коллектив, и семью, т. е. стабилизирует группу.

Круги – самые лучшие коммуникаторы среди пяти форм, прежде всего потому, что они лучшие слушатели, они обладают высокой чувствительностью, развитой эмпатией – способностью сопереживать, сочувствовать, эмоционально отзываться на переживание другого человека. Круг ощущает чужую радость и чувствует чужую боль как свою собственную. Круги "болеют" за свой коллектив и высокопопулярны среди коллег по работе. Однако они, как правило, слабые менеджеры и руководители в сфере бизнеса.

Во-первых, Круги, в силу их направленности, скорее на людей, чем на дело, слишком уж стараются угодить каждому. Они пытаются сохранить мир и ради этого иногда избегают занимать "твердую" позицию и принимать непопулярные решения. Для Круга нет ничего более тяжелого, чем вступать в межличностный конфликт. Круг счастлив тогда, когда все ладят друг с другом. Поэтому, когда у Круга возникает с кем-то конфликт, наиболее вероятно, что Круг уступит первым.

Во-вторых, Круги не отличаются решимостью, слабы в "политических играх" и часто не могут подать себя и свою "команду"

должным образом. Все это ведет к тому, что над Кругами часто берут верх! Более сильные личности, например, Треугольники. Однако в одном Круги проявляют завидную твердость. Если дело касается вопросов морали или нарушения справедливости.

Круг – это нелинейная форма, и те, кто уверенно идентифицирует себя с Кругом, скорее относятся к "правополушарным" мыслителям. Правополушарное мышление – более образное, интуитивное, скорее интегративное, чем анализирующее. Поэтому переработка информации у Кругов осуществляется не в последовательном формате, а скорее мозаично, прорывами, с пропуском отдельных звеньев. Это не означает, что Круги не в ладах с логикой, просто формализмы у них не получают приоритета в решении жизненных проблем. Главные черты их стиля мышления – ориентация на субъективные факторы проблемы (ценности, оценки, чувства и т. д.) и стремление найти общее даже в противоположных точках зрения. Можно сказать, что Круг – прирожденный психолог. Однако, чтобы стать во главе серьезного, крупного бизнеса, Кругу не хватает "левополушарных" организационных навыков своих "линейных братьев" - Треугольника и Квадрата.

Жизненные ценности: общение, комфорт, общее благополучие, помощь людям.

Роли: Миротворец. Душка. Хранитель уюта. Домосед.

«Сильные» качества: доброжелательность, мягкость, деликатность, бесконфликтность, терпимость, коммуникабельность, доброта.

«Слабые» качества: пассивность, конформизм, подверженность влияниям, склонность к компромиссам, неаккуратность,

неорганизованность, непунктуальность, нерешительность, зависимость от мнения окружающих.

Внешний вид: зачастую небрежный, немодный, мешковатый, главное, чтобы было комфортно; в одежде преобладают мягкие ткани и фасоны.

Рабочее место: уютный беспорядок, сладкие пирожки вперемешку с деловыми бумагами, много старых вещей, которые «жалко выбросить».

Речь: неспешная, миролюбивая, зачастую непоследовательная или «не по делу», довольно эмоциональная, сплошь и рядом используются комплименты и восторженные оценки.

Телесные проявления: расслабленная поза, улыбка, кивки головой в знак согласия, «поддакивания», мягкая походка, мимика довольно богатая, но в основном - миролюбивая.

Подходящие профессии. «Мягкий» секретарь, HR-менеджер, педагог, врач-терапевт, семейный психолог, священник.

Как общаться с кругом. Мягко, но настойчиво возвращать к сути дела, при этом ни в коем случае не кричать, не ругаться. Быть готовым к тому, что круг пообещает, но не сделает (ему легче согласиться с вами, а потом «как-нибудь все обойдется»).

Зигзаг

Эта фигура символизирует креативность, творчество, хотя бы потому, что она самая уникальная из пяти фигур и единственная разомкнутая фигура. Если Вы твердо выбрали Зигзаг в качестве основной формы, то Вы, скорее всего истинный "правополушарный" мыслитель, инакомыслящий, поскольку линейные формы превосходят Вас численностью.

Итак, как и вашему ближайшему родственнику – Кругу, только еще в большей степени, Вам свойственна образованность, интуитивность, интегративность, мозаичность. Строгая последовательная дедукция – это не Ваш стиль. Мысль Зигзага делает отчаянные прыжки: от а... к... я! Поэтому многим линейным, "левополушарным" трудно понять Зигзагов. "Правополушарное" мышление не фиксируется на деталях, поэтому оно, упрощая в чем-то картину мира, позволяет строить целостные, гармоничные концепции и образы, видеть красоту.

Зигзаги обычно имеют развитое эстетическое чувство. Доминирующим стилем мышления Зигзага чаще всего является синтетический стиль. Комбинирование абсолютно различных, несходных идей и создание на этой основе чего-то нового, оригинального – вот что нравится Зигзагам. В отличие от Кругов, Зигзаги вовсе не заинтересованы в консенсусе и добиваются синтеза не путем уступок, а наоборот – заострением конфликта идей и построения новой концепции, в которой этот конфликт получает свое разрешение, "снимается". Причем, используя свое природное остроумие, они могут быть весьма язвительными, "открывая глаза другим" на возможность нового решения.

Зигзаги склонны видеть мир постоянно меняющимся. По этой причине нет ничего более скучного для них, чем никогда не изменяющиеся вещи, рутина, шаблон, правила и инструкции, статус-кво или люди, всегда соглашающиеся или делающие вид, что соглашаются. Зигзаги просто не могут продуктивно трудиться в хорошо структурированных ситуациях. Их раздражают четкие вертикальные и горизонтальные связи, строго фиксированные обязанности и постоянные способы работы. Им необходимо иметь

большое разнообразие и высокий уровень стимуляции на рабочем месте.

Они также хотят быть независимыми от других в своей работе. Тогда Зигзаг оживает и начинает выполнять свое основное назначение – генерировать новые идеи и методу работы. Зигзаги никогда не довольствуются способами, при помощи которых вещи делаются в данный момент или делались в прошлом. Зигзаги устремлены в будущее и больше интересуются возможностью, чем действительностью. Мир идей для них так реален, как мир вещей для основных.

Немалую часть жизни они проводят в этом идеальном мире, отсюда и берут начало такие черты, как непрактичность, нереалистичность и наивность. Зигзаг – самый восторженный, самый возбудимый из всех пяти фигур. Когда у него появляется новая и интересная мысль, он готов поведать ее всему миру! Зигзаги – неутомимые проповедники своих идей и способны мотивировать всех вокруг себя. Однако им не хватает политичности: они несдержанны, очень эспрессивны ("режут правду в глаза"), что наряду с их эксцентричностью, часто мешает им проводить свои идеи в жизнь. К тому же, они сильны в проработке конкретных деталей (без чего материализация идеи невозможна) и не слишком настойчивы в доведении дела до конца (так как с утратой новизны теряется и интерес к идее).

Жизненные ценности: творчество, новизна, риск, скорость, самовыражение.

Роли: Любитель эпатажа. Артист. Экстремал. Экстремист. Ветреный тип. Сердцеед.

«Сильные» качества: спонтанность, креативность, напор, остроумие, легкость на подъем.

«Слабые» качества: неуправляемость, непостоянство, непредсказуемость, несдержанность, эксцентричность, возбудимость, индивидуализм, ненадежность, бесшабашность и безбашенность.

Внешний вид: экстравагантный, демонстративный, модный, зачастую неряшливый, склонность к эклектике, к сочетанию «несочетаемого».

Рабочее место: фантастический беспорядок в комплексе с кричаще-декоративным оформлением.

Речь: яркая, быстрая, скачущая, образная, ассоциативная, зажигательная, много шуток и острот.

Телесные проявления: часто меняющиеся позы, разнообразные движения, оживлённая жестикуляция, стремительная, иногда разболтанная походка, богатая живая мимика, манерность.

Подходящие профессии. Креативщик, артист, свободный художник, страховой агент или продавец «на проценте».

Как общаться с зигзагом. Девиз: «Твердость, доброжелательность, бесконечное терпение». Повлиять на зигзага практически невозможно. Иногда срабатывает прием «от противного» - предложить что-нибудь зигзагу, чтобы он захотел сделать наоборот. Главное в этом случае быстро с ним согласиться. Можно привлечь зигзага на свою сторону, восхищаясь его идеями, но это все равно не надолго. Всегда следует быть готовым к резким сменам решений и тем разговора.

Взаимоотношения некоторых фигур

- «Квадрат – Квадрат». Можно, но только в том случае, если полностью совпадают картины мира обоих партнеров: правила, традиции, привычки.
- «Треугольник – Треугольник». Только если это выгодно им обоим. И только до тех пор, пока один треугольник не подмял под себя второго. В большинстве случаев треугольники «дружат» по принципу «два медведя в одной берлоге».
- «Круг – Круг». Все мило, но скучно и непродуктивно. К тому же такой беспорядок!
- «Зигзаг – Зигзаг». Если попали в резонанс, если совпало направление «броска», то результаты фантастические. Но обычно это ненадолго. Во всех остальных случаях – битва не на жизнь, а на смерть. После чего один зигзаг лежит мертвый, а другой – уставший.
- «Прямоугольник – Прямоугольник». Только под присмотром сильной фигуры (квадрата или треугольника).
- «Квадрат – Круг», «Треугольник – Круг». Вечные претензии и обиды.
- «Квадрат – Зигзаг». Только в целях саморазвития их обоих. И желательно под руководством зрелого треугольника.
- «Квадрат – Треугольник». Хорошая «западная» пара (домик). Треугольник задает направление, квадрат обеспечивает тылы. Типичный пример – «босс-секретарша».
- «Круг – Зигзаг». Хорошая «восточная» пара (инь-ян). Зигзаг дает кругу новизну и впечатления. Круг – обеспечивает зигзагу тепло и уют. Типичный пример – «артист и его верная жена».
- «Прямоугольник – Треугольник», «Прямоугольник – Квадрат». Возможно, но трудозатратно. Хотя очень полезно для прямоугольника.

Таблица 1

Результаты теста

Фигура	Круг	Квадрат	Прямоугольник	Треугольник	Зигзаг
Количество человек	14	2	1	2	2

УДК 37.03

Егорова Е.В. Проактивность и реактивность: два отношения к жизни

Proactivity and reactivity: two attitudes towards life

Егорова Екатерина Владимировна

Студентка 3 курса ВШЭУиП Северного Арктического
федерального университета им. М.В. Ломоносова

Egorova Ekaterina Vladimirovna

3rd year student Northern Arctic
the Federal University. M. V. Lomonosov

Аннотация. Можем ли мы объективно оценить поведение окружающих и причины этого поведения, сформировавшиеся в них самих и подтолкнувшие их к каким-либо действиям? Или другой вопрос: можем ли мы помочь им решить многие проблемы, если причиной этих проблем слишком часто бывают они сами со своим складом характера и взглядами на жизнь? В данной работе мы рассмотрим 2 совершенно различных отношения к жизни: проактивное и реактивное и поймем, какое отношение к жизни у нас самих и у наших знакомых.

Согласны ли вы с тем, что человек сам строит свою судьбу или все-таки влияют какие-то внешние факторы, – это один из вопросов, который поможет понять, какое у нас отношение к жизни.

Данная тема очень актуальна, так как слишком часто в своих проблемах люди стали обвинять других людей, какие-то обстоятельства. Необходимо донести всем, что только мы сами несем ответственность за все происходящие действия.

Ключевые слова: Проактивность, реактивность, психология, поведение человека, отношения.

Abstract. Can we objectively assess the behavior of others and the causes of this behavior, formed in them and pushed them to any action? Or another question: can we help them solve many problems, if they are too often the cause of these problems with their own character and views on life? In this paper we will consider 2 completely different attitudes to life: proactive and reactive and understand what attitude to life we and our friends have.

Do you agree with the fact that a person builds his own destiny or is still influenced by some external factors? This is one of the questions that will help us understand what our attitude to life is.

This topic is very relevant, because too often in their problems people began to blame other people, some circumstances. It is necessary to inform everyone that we alone are responsible for all the actions that are taking place.

Keywords: Proactivity, reactivity, psychology, human behavior, relationships.

Есть три типа людей: одни катят мир, другие бегут рядом и кричат «Боже, куда катится мир?!», а третьи бегут быстрее всех и думают «Задавят!».

Любые наши действия исходят из нашего мышления. Нет ничего такого, что происходило у нас само по себе (за исключением заложенных природой инстинктов и рефлексов). И от того, как мы мыслим, какие мысли и мысленные модели у нас преобладают, зависит вся наша жизнь.

Известный американский специалист по управлению временем Стивен Кови в своей книге «Семь навыков высокоэффективных людей» выделял два типа отношения людей к жизни:

1. реактивный;
2. проактивный.

Проактивное отношение – это способность действовать по своей воле, независимо от внешних воздействий. Люди решают жить проактивно, когда понимают, что они и только они несут ответственность за свою жизнь. Наше поведение зависит от наших решений, а не от нашего окружения. Будучи проактивными, мы инициируем происходящее и несём за это ответственность.

Реактивное – это когда действия являются реакцией на внешние раздражители.

Проактивный человек старается всегда делать выбор, согласно своим ценностям, прежде чем, так или иначе, отреагировать на раздражение. Проактивность ведёт к огромному повышению эффективности, и, согласно Стивену Кови, является первичным навыком высокоэффективных людей.

Реактивные люди – это люди обстоятельств, в жизни они плывут только по течению, их эмоции зависят от того, как лягут карты в этот день. У них нет внутренней опоры, и соответственно их устойчивость нестабильна.

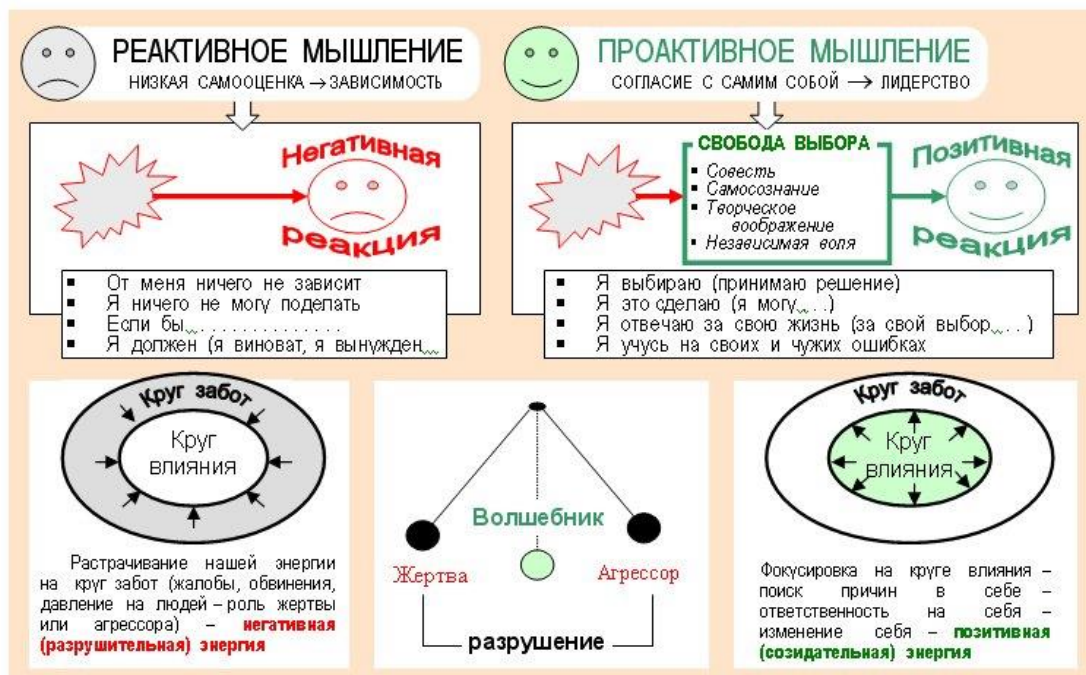


Рисунок 1. Проактивное и реактивное мышление человека

Проактивная модель: «Посмотрим, какие есть возможности. Я могу выбрать другой подход. Я контролирую свои чувства. Я могу подготовить эффективную презентацию. Я приму соответствующее решение. Я выбираю. Я предпочитаю. Я сделаю...»

Реактивная модель: «Я ничего не могу поделать. Вот такой я есть. Он так меня раздражает. Они не согласятся на это. Мне придется это сделать. Я не могу. Я вынужден. Если бы только...»

Проактивный человек всегда направляет свои усилия на зону своего влияния, тем самым расширяя постепенно свои возможности. Он не волнуется и не нервничает по поводу подорожания цен на нефть и бензин (если он не имеет прямой возможности как-то повлиять на

них), вместо этого он заботится о том, как повысить свой доход, чтобы это повышение цен на него не повлияло, он смещает акцент своего внимания.

Главный вывод: всё что проактивно – правильно и ведёт к повышению эффективности, всё что реактивно – снижает эффективность и не даёт расти.

Проактивность – это когда всё валится из рук, возникла проблема, что-то не получается... но, ты всё равно находишь правильную реакцию/способ решения.

Проактивных и реактивных людей отличает главным образом их отношение к действительности и то, на чем они акцентируют свое внимание.

Приведем пример высказываний реактивных людей: «Я хотел бы этим заняться, но у меня нет времени», «Я не знаю с чего начать», «У меня нет необходимой информации», «Я раньше этим не занимался и ничего об этом не знаю», «Никому это не надо» и т.д.

Высказывания проактивных людей: «Как я могу выделить время для этой деятельности?», «Где я могу получить необходимую информацию?», «Как я могу узнать об этом больше?», «Как я могу приобрести необходимые мне связи?», «Что я могу сделать сам для улучшения ситуации?» и т.д.

Как мы видим, разница довольно существенная. Реактивные люди в подавляющем своем большинстве ссылаются на причины невозможности чего-либо. При этом они выражают свои высказывания в виде отрицательных предложений, которые воспринимаются как данность.

Проактивные же люди делают акцент на том, что возможно изменить в сложившейся обстановке. Какие действия они должны

предпринять для этого? Проактивность – это акцент на своих способностях повлиять на ситуацию.

Рассмотрев вопрос проактивного и реактивного отношения к жизни, можно сделать вывод. Проактивные люди знают, что за свою жизнь только мы сами несем ответственность, мы сами выстраиваем свою судьбу, наше поведение зависит только от наших решений, а не от окружающих. Если мы замечаем, что наша жизнь стала зависеть от внешних обстоятельств, то мы позволили внешним силам управлять нами, а значит, наше отношение к жизни становится реактивным.

Я считаю, что мы – хозяева своей жизни. Мы должны не зависеть от внешних факторов и нести за себя ответственность.

Что бы в жизни ни происходило, мы всегда можем выбрать, как реагировать на это, как воспринимать — как трагедию или как возможность.

Закончить хочется высказыванием М. Ганди: «Никто не может меня обидеть, если я сам этого не позволю».

Библиографический список

1 Стивен Р. Кови «7 навыков высокоэффективных людей» – 398 с., - 2016 г.

2 Теория проактивности [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sales-text.ru/efficiency/teoriya-proaktivnosti>. (Дата обращения 07.09.17).

Электронное научное издание

**ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И
ЗА РУБЕЖОМ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ**

сборник научных трудов по материалам II Международного
педагогического форума молодых ученых

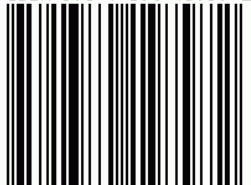
10 сентября 2017 г.

По вопросам и замечаниям к изданию, а также предложениям к сотрудничеству
обращаться по электронной почте mail@scipro.ru

Подготовлено с авторских оригиналов



ISBN 978-1-370-19797-2



9 781370 197972

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 4,7. Тираж 100 экз.

Издательство НОО Профессиональная наука
Нижний Новгород, ул. Ломоносова 9, офис 309
Издательство Smashwords, Inc. 15951 Los Gatos
Blvd., Ste 16, USA