



2017.04.18 - 2017.04.26

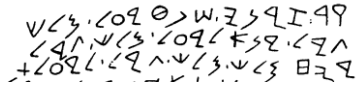
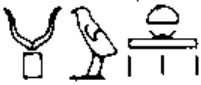
II НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ФОРУМ

## ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЛЕГОМЕНИ: МИФОЛОГИЯ, ФОЛЬКЛОР, РЕЛИГИЯ



18.04.2017 – 26.04.2017

Симферополь, 2017



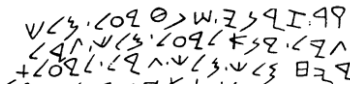
## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

### Председатель:

Петренко Александр Демьянович, *д.филол.н., профессор,*  
директор института иностранной филологии, заведующий кафедрой теории языка, литературы и социолингвистики  
ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (Симферополь)

### Состав комитета:

- Бухаров Валерий Михайлович, *д.филол.н., профессор,*  
департамент прикладной лингвистики и иностранных языков,  
факультет гуманитарных наук ФГАОУ ВО «НИУ «ВШЭ» (Нижегород)
- Воронин Игорь Николаевич, *д.геогр.н., профессор,*  
директор ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (Симферополь)
- Грива Ольга Анатольевна, *д.филол.н., профессор,*  
заведующая кафедрой религиоведения ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (Симферополь)
- Ишин Андрей Вячеславович, *д.ист.н., доцент,*  
профессор кафедры истории России, ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (Симферополь)
- Калущенко Владимир Дмитриевич, *д.филол.н., профессор,*  
заведующий кафедрой германской филологии, факультет иностранных языков ДонНУ (Донецк, ДНР)
- Ласкова Марина Васильевна, *д.филол.н., профессор,*  
кафедра перевода и информационных технологий в лингвистике,  
институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «ЮФУ» (Ростов-на-Дону)
- Левицкий Андрей Эдуардович, *д.филол.н., профессор,*  
кафедра лингвистики, перевода и межкультурной коммуникации,  
факультет иностранных языков и регионоведения ФГБОУ ВО «МГУ им. М.В. Ломоносова» (Москва)
- Новикова Мария Алексеевна, *д.филол.н., профессор,*  
кафедра русской и зарубежной литературы, ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (Симферополь)
- Хлевов Александр Алексеевич, *д.филол.н., к.ист.н., профессор,*  
кафедра документоведения и архивоведения, кафедра культурологии,  
ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (Симферополь)
- Ягупова Лариса Николаевна, *д.филол.н., профессор,*  
кафедра германской филологии, факультет иностранных языков ДонНУ (Донецк, ДНР)
- Барсегян Ашот Георгиевич, *к.эконом.н., доцент,*  
заместитель директора по научной работе ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (Симферополь)
- Курамшина Юлия Владимировна, *канд. культурологии, доцент,*  
кафедра культурологии ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (Симферополь)
- Лесова-Юзефович Надежда Сергеевна, *к.филол.н., доцент,*  
кафедра романской и классической филологии ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (Симферополь),  
председатель симферопольского филиала общественной организации при посольстве Франции «Alliance française»
- Петренко Даниил Александрович, *к.филол.н., доцент,*  
заведующий кафедрой немецкой филологии ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (Симферополь)
- Просперини Робер Анри Жозе, *приват. профессор,*  
Министерство национального образования Франции (Тулон, Французская Республика)
- Савай Кристиан Роже, *приват. профессор,*  
общественная организация при посольстве Франции «Alliance française» (Париж, Французская Республика)
- Хлыбова Наталья Александровна, *к.филол.н., доцент,*  
заведующая кафедрой иностранных языков №2 ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (Симферополь)
- Храбкова Данута Михайловна, *к.филол.н., доцент,*  
заведующая кафедрой романской и классической филологии,  
заместитель директора по НИР НИФ ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (Симферополь)



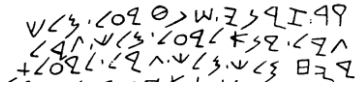
## ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

### Председатель:

Храбковская Данута Михайловна, к.филол.н., доцент,  
заместитель директора по научно-исследовательской работе института иностранной филологии,  
заведующая кафедрой романской и классической филологии,  
ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь)

### Состав комитета:

- Норец Максим Вадимович, д.филол.н., доцент,  
заведующий кафедрой теории и практики перевода ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь)
- Гавришева Галина Петровна, к.филол.н., доцент,  
кафедра романской и классической филологии ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь)
- Доминенко Наталья Викторовна, к.филол.н., доцент,  
кафедра иностранных языков №2 ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь)
- Кислицына Наталья Николаевна, к.филол.н., доцент,  
заведующая кафедрой иностранных языков №1 ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь)
- Осадчук Наталья Владимировна, к.филол.н., доцент,  
кафедра романской и классической филологии ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь)
- Перепечкина Светлана Евгеньевна, к.филол.н., доцент,  
кафедра немецкой филологии ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь)
- Полховская Елена Васильевна, к.филол.н., доцент,  
заведующая кафедрой английской филологии ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь)
- Рыжикова Марина Дмитриевна, к.филол.н., доцент,  
кафедра теории языка, литературы и социолингвистики ТА (сп)  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь)
- Ягенич Лариса Викторовна, к.пед.н., доцент,  
заведующая кафедрой иностранных языков №4 ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь)
- Вовк Николай Александрович, старший преподаватель,  
кафедра английской филологии ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь)
- Зотова Снежана Анатольевна, преподаватель,  
кафедра иностранных языков №2 ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь)
- Клюева Виолетта Геннадьевна, старший преподаватель,  
кафедра иностранных языков №2 ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь)
- Лейбенсон Юлия Тарасовна, ассистент,  
кафедра истории древнего мира и средних веков ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь)
- Науменко Нина Петровна, старший преподаватель,  
кафедра романской и классической филологии ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь)
- Радченко Татьяна Анатольевна, ассистент,  
председатель Совета молодых ученых института иностранной филологии,  
кафедра английской филологии ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь)
- Чекалина Татьяна Владимировна, старший преподаватель,  
кафедра романской и классической филологии ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь)
- Шалошник Нина Аркадьевна, старший преподаватель,  
кафедра романской и классической филологии ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь)
- Шиббаева Ирина Вадимовна, старший преподаватель,  
кафедра романской и классической филологии ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь)
- Шевченко Наталья Владимировна, старший преподаватель,  
кафедра романской и классической филологии,  
кафедра английской филологии ТА (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь)



## ПРОГРАММНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

### Дискуссионные площадки

(ул. Ленина, 11; Институт иностранной филологии)

**18.04.2017 11:30 ауд. 10**

Фольклор и профессиональные искусства: теория и практика

**19.04.2017 10:00 ауд. 13**

Мифология в традиционном и современном обществе

**19.04.2017 13:00 ауд. 16**

Евразия: социолингвистические и культурно-исторические эскизы

**19.04.2017 15:00 ауд. 26**

Гуманитарные аспекты религиозного дискурса

**20.04.2017 10:00 ауд. 13**

Классическая филология: макроконтекст

**25.04.2017 13:00 ауд. 13**

Языки культуры: многообразие выразительных средств

### Научно-информационное пространство

(ул. Ленина, 11; Институт иностранной филологии)

**20.04.2017 13:00 ауд. 10**

Коммуникативные константы Евразийского континента

### Интерактивный мастер-класс

(пр-т Ак. Вернадского, 4; корпус А)

**21.04.2017 10:00 актовъй зал**

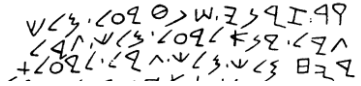
Французский язык и культура в историческом и современном контексте

### Научная Олимпиада

(ул. Ленина, 11; Институт иностранной филологии)

**26.04.2017 11:30 ауд. 26**

Лингвокультурные традиции Древнего Рима и Греции



## ИНСТИТУТ ИНОСТРАННОЙ ФИЛОЛОГИИ

### ТАВРИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. ВЕРНАДСКОГО»

*Институт иностранной филологии (ИИФ)* – структурное подразделение Таврической академии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского». Основанный 01 июня 2015 г. на базе факультета иностранной филологии, Институт представляет собой результирующий этап более чем 70-ти летнего конвергентного развития образовательных программ отрасли иностранной филологии на территории Крыма.

В Крыму в период с 1944 г. по 2017 г. основными историческими вехами в развитии университетского филологического образования по специализации иностранные языки и зарубежная литература являются:

- Факультет иностранной филологии Таврического национального университета имени В. И. Вернадского;
- Факультет романо-германской филологии Симферопольского государственного университета имени М. В. Фрунзе;
- Факультет иностранных языков Крымского педагогического института.

Структура Института иностранной филологии модели 2017 г. представлена тремя фундаментальными направлениями в преподавании иностранного языка и литературы:

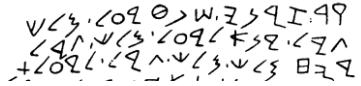
- *иностранный язык как специальность;*
- *иностранный язык как общеобразовательная дисциплина;*
- *иностранный язык как дополнительное образование.*

Преподавание иностранного языка в рамках укрупненной группы направления подготовки 45.00.00 «Языкознание и литературоведение» осуществляется пятью выпускающими кафедрами:

- кафедра английской филологии: [engphil@crimea.edu](mailto:engphil@crimea.edu)
- кафедра немецкой филологии: [germphil@crimea.edu](mailto:germphil@crimea.edu)
- кафедра романской и классической филологии: [romanphil@crimea.edu](mailto:romanphil@crimea.edu)
- кафедра теории языка, литературы и социолингвистики: [lingvo\\_tl@crimea.edu](mailto:lingvo_tl@crimea.edu)
- кафедра теории и практики перевода: [kafperov@mail.ru](mailto:kafperov@mail.ru)

Преподавание иностранных языков, в том числе классических, по всем остальным направлениям подготовки в ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» осуществляется шестью кафедрами:

- кафедра иностранных языков №1: [forlangnat@mail.ru](mailto:forlangnat@mail.ru)
- кафедра иностранных языков №2: [creativity@crimea.edu](mailto:creativity@crimea.edu)
- кафедра иностранных языков №3: [soc-econom@mail.ru](mailto:soc-econom@mail.ru)
- кафедра иностранных языков №4: [department4@mail.ru](mailto:department4@mail.ru)
- кафедра теории языка, литературы и социолингвистики: [lingvo\\_tl@crimea.edu](mailto:lingvo_tl@crimea.edu)
- кафедра романской и классической филологии: [romanphil@crimea.edu](mailto:romanphil@crimea.edu)



В текущем учебном году Институт иностранной филологии работает по основным профессиональным образовательным программам следующей направленности:

*- аспирантура:*

- 45.06.01 Германские языки (английский);
- 45.06.01 Германские языки (немецкий);

*- магистратура:*

- 45.04.01 Социолингвистика. Английский язык и литература;
- 45.04.01 Социолингвистика. Немецкий язык и литература;
- 45.04.01 Социолингвистика. Французский язык и литература;
- 45.04.01 Социолингвистика. Новогреческий язык и литература;
- 45.04.01 Теория и практика перевода. Английский язык и литература;
- 45.04.01 Теория и практика перевода. Немецкий язык и литература;
- 45.04.01 Теория и практика перевода. Французский язык и литература;

*- бакалавриат:*

- 45.03.01 Филология. Английский язык и литература;
- 45.03.01 Филология. Немецкий язык и литература;
- 45.03.01 Филология. Французский язык и литература;
- 45.03.01 Филология. Новогреческий язык и литература.

Реализация образовательных программ предусматривает освоение второго и третьего иностранных языков (английского, немецкого, французского, испанского, латинского).

*Руководители ОПОП:*

- Петренко А. Д., д. филол. н., профессор;
- Норец М. В., д. филол. н., доцент;
- Полховская Е. В., к. филол. н., доцент;
- Петренко Д. А., к. филол. н., доцент;
- Храбскова Д. М., к. филол. н., доцент.

Научно-педагогический состав Института образца 2017 г. насчитывает 150 человек, в числе которых 5 докторов филологических наук, 70 кандидатов наук.

Общее число студентов, получающих образование по ОПОП «Иностранный язык и литература» – более 1000 человек по очной и заочной формам обучения.



Handwritten text in Cyrillic script, possibly a signature or date, including the word "АВТОР" (Author).

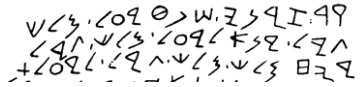
## КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЕ ИНСТИТУТА ИНОСТРАННОЙ ФИЛОЛОГИИ

Современная образовательная система, равно как и все социальные институты индустриального общества, находится в процессе постепенной модификации со второй половины XX столетия.

Любые гуманитарные изменения представляют собой совокупный результат действия механизмов дескриптивного и прескриптивного характера. Поскольку вектор изменений имеет всегда строгую направленность от центра к периферии, так как источник новшества и следует принимать за центр; в момент, когда новшество (или модификация) достигает внешних границ социальной системы, оно уже носит регулярный характер, может быть описано, классифицировано и, в ряде случаев, предписано в той или иной степени обязательности; таким образом, новшество из модификации превращается в устойчивую трансформацию. «Большое видится на расстоянии», и именно дескриптивные модификации являются ответом периферии на инициативу из центра.

На сегодняшний день не только с университетской кафедры, но и из средств массовой информации, и из Дорожных карт развития государств говорится об «обществе XXI», как о состоявшемся феномене, представляющем собой многоуровневую «техно-, инфо-, когно-структуру», способную воспроизводить собственные мировоззренческие постулаты (пока еще не ставшие традициями). Философскую подоплеку нынешнего порубежного состояния общества, можно найти в работах Михаила Леоновича Гаспарова, Льва Николаевича Гумилева, Михаила Александровича Лифшица, Дмитрия Сергеевича Лихачева, Михаила Наумовича Эпштейна. Ответ на вопрос «что нового во всем происходящем?» представляется очевидным при знакомстве с трудами Цицерона (Марка Туллия), Шиллера (Фридриха фон), Герцена (Александра Ивановича), Хлебникова (Велимира). Следует отметить, что вариативность авторских трудов, не изменит качественный полюс ответа. Значимый вопрос нынешнего информационного общества сформулирован профессором Санкт-Петербургского государственного университета Татьяной Владимировной Черниговской: «Как жить в условиях, когда информация избыточна?». Профессор Черниговская Т.В. видит основной задачей современного преподавателя не «заставить обучающегося запомнить информацию», а «научить его избирательно относиться к информации», «научить применять усвоенную информацию».

«Не запоминать; научиться забывать ненужное» – так исследователи представляют принципиально новый подход к жизни «поколения XXI». В данном контексте можно говорить о смене мировоззренческой парадигмы. Как сказал бы Гораций *Vixere fortes ante Agamemnona Multi – Были герои и до Агамемнона*, – то есть «ничего нового» для истории; нашей цивилизации известны мировоззренческие рубежи или базовые категории, например: Египет – статичность (архитектура, скульптура), цикличность (солнце, скарабей); Греция – движение; грек – потомок Олимпийцев, следовательно формируется культ красоты – нужно



красиво говорить, красиво двигаться и т.д.; Рим – понятие государства; Христианский мир – совесть; Возрождение – этническая принадлежность – новые языки; Просвещение – формирование наций; осознание того, что народов много; XX век – индустриализация – скорость движения; XXI век – «знак вопроса». Общество должно еще определить направление движения, базовая мировоззренческая категория еще не установлена.

Речь идет о новом историческом периоде, порог которого мы уже переступили. Каким будет этот период – постиндустриальным, трансгуманистическим, или, или...? На этот вопрос предстоит ответить современной молодежи, собственно тем, кто и является объектом образовательного процесса, или обучающимся. В «Философии образования» Дж. Кнеллер, определяет образование как «процесс, посредством которого общество через школы, колледжи, университеты и другие институты целенаправленно передает свое культурное наследие от одного поколения к другому». В целом образование можно определить как прескриптивное освоение мировоззренческих основ общества. Таким культурным наследием – мировоззренческими основами общества – и представляется «классическое знание» или «классика». При переходе от одного периода развития к другому для сохранения цивилизации в целом, необходимо сохранение классического знания.

М.А. Лифшиц, развивая идеи А.И. Герцена, резюмирует: «Классика – это «щель» между двумя общественными формациями, двумя противоположными мировоззрениями. *Которая* из двух противоположных точек зрения верна? В абсолютном смысле – ни та, ни другая. Требуется среднее решение, которое не имеет ничего общего с простым смешением двух истин».

Классика формируется во время смены мировоззренческих формаций: собственно классика – это тот багаж знаний, который будущее согласно взять у прошлого. В.О. Ключевский замечает «Прошедшее нужно знать не потому, что оно прошло, а потому, что, уходя, не умело убрать своих последствий». Классику следует воспринимать как путь, по которому можно вернуться к истокам, к самому началу.

Существуют условные *хронологические* рамки «классического знания». Условные – поскольку исключений больше, чем правил. Классику от современности отделяет столетие. Как отмечает М.Л. Гаспаров по опыту историков: «Историю меряют столетиями не только от удобства десятичной системы. Сто лет – это три поколения, от деда до внука, то есть время живой памяти: о том, что было сто лет назад, человек еще может услышать от живых свидетелей».

С другой стороны – «классика» – то, о чем уже не спорят. Абсолютные ценности классики противопоставляются / сопоставляются со спорными ценностями современности. В данном понимании классика существует вне времени – для Древнего Рима – Гомер – классика (его читали в школе – это необсуждаемая ценность); а Каллимах – современность, поскольку о нем спорили (это «человек с улицы», даже через 200 лет после его смерти) (М.Л. Гаспаров).





Handwritten notes in Hebrew, including the word 'תורה' (Torah) and other characters and symbols.

М.Л. Гаспаров в 1996 г. пишет «Мы живем в эпоху большого исторического перелома, по масштабам близкого к тому, который происходил при переходе от античности к «темным векам» раннего средневековья. Культуру того времени кто-то из филологов-классиков характеризовал приблизительно так: «как будто предчувствуя крушение своей эпохи, писатели поздней античности торопливо и деловито собирали чемоданы для трудного перехода, стараясь захватить с собой все главное, не брать ничего лишнего, а взятое упаковать как можно более компактно и удобно для сохранения. ... А что будет дальше, когда мы с кусками античности, компактно упакованными в чемоданах, окажемся, наконец, на той стороне исторического перевала? Там нам придется из остатков старого (и кусков нового) строить новую систему эстетических ценностей...»

Таким образом, предполагается, что мы возьмем с собой в будущее «классику», частью которой по определению выступает «классическая филология». В данном контексте классическую филологию следует понимать двояко: в широком и узком смысле. (По образцу «грамматической категории»).

Классическая филология в узком смысле (с позиций общества XX в.) – это гуманитарное знание о лингвистическом и литературном наследии античного периода, опирающееся на древнегреческие и латинские источники. Данный подход концентрируется в работах С.И. Радцига, который является автором единственного в отечественном образовании учебника «Введение в классическую филологию».

Классическая филология в широком смысле (с позиций общества XXI в.) – это гуманитарное знание о базовых постулатах языкознания и литературоведения; весь комплекс знаний лингвокультурного характера, формирующих общее цивилизационное наследие. Истоки данной концепции представлены в работах М.Л. Гаспарова и М.А. Лифшица.

В разрезе изложенных теоретических изысканий на базе ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» реализуются образовательные программы инновационного типа, предполагающие реализацию дисциплин цикла «Классическая филология и древние языки» по всем направлениям подготовки «Иностранная филология». Данный цикл составляет 10% общего объема времени, предусмотренного программой бакалавриата. Дисциплины «Введение в классическую филологию», «История античной литературы», «Латинский язык», «Язык античных письменных источников (древнегреческий)», Готский язык, Народная латынь реализуются поэтапно с 1 курса обучения, формируя компетенции общие с дисциплинами других циклов образовательной программы. Таким образом, обеспечивается принцип интердисциплинарности в освоении социально-гуманитарного блока и общепрофессионального блока классической направленности. Эксперимент начался в 2011 г. в ТНУ им. В.И. Вернадского. Концептуальный подход к разработке программ основан на опыте преподавания классической филологии в МГУ, СПбГУ, КНУ и ЛНУ, что позволило объединить результат многолетней научной и образовательной традиции русской, советской, российской и ряда западных школ антиковедения и византиноведения. В 2014 г. образовательные программы были приведены в соответствие с требованиями ФГОС РФ, что позволило несколько расширить классический блок и четко структурировать



Handwritten text in Hebrew, including the word 'תורה' (Torah) and other characters, possibly a signature or date.

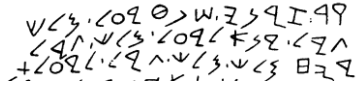
компетентный подход. В 2015 г. данные образовательные программы успешно аккредитованы, состоялся первый выпуск обучающихся.

На сегодняшний день можно отметить следующие устойчивые тенденции в формировании универсальных и общепрофессиональных компетенций обучающихся по результатам реализации филологических образовательных программ «классического типа»:

- осознание последовательности мировоззренческих парадигм;
- отсутствие психологической проблемы «языкового барьера»;
- повышение интереса к самообразованию;
- сформированность полилингвального типа мышления;
- применение логического мышления в процессе освоения гуманитарной проблематики;
- четкое структурирование языка как знаковой системы;
- восприятие языка как инструмента в будущей профессиональной деятельности;
- сформированность мультикультурного восприятия мира: осознание наличия множества индивидуальностей в общем системном существовании.

В перспективе предполагается реализация в учебном процессе результатов научных исследований, проводимых Институтом иностранной филологии в области диахронической социолингвистики (в первую очередь социолингвистические исследования латинского и древнегреческого языков в их взаимодействии с языками семито-хамитской семьи, древними языками Балканского полуострова и Малой Азии), а также расширение научного и образовательного взаимодействия с историческим и философским факультетами Таврической Академии (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» с целью формирования у обучающихся устойчивых межпрофильных навыков.





**ДИСКУССИОННЫЕ ПЛОЩАДКИ**  
(ул. Ленина, 11; Институт иностранной филологии)

**ЗАСЕДАНИЕ «КРУГЛОГО СТОЛА» №1**  
**«ФОЛЬКЛОР И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ИСКУССТВА:**  
**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»**

18.04.2017 / 11:30 / ауд. 10

**Эксперт:** *Новикова Мария Алексеевна, д.филол.н., профессор*

**Модератор:** *Перепечкина Светлана Евгеньевна, к.филол.н., доцент*

**Доклады:**

**Рунные камни Швеции: фольклорно-магический и культурно-исторический аспекты**

Новикова М.А.,

*д.филол.н., профессор, кафедра теории языка, литературы и социолингвистики,  
кафедра русской и зарубежной литературы,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

**Особенности лингвистической поэтики заговорного текста (на восточноевропейском материале)**

Кривенко О.В.,

*к.филол.н., ассистент, кафедра украинской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Клюева В.Г.,

*старший преподаватель, кафедра иностранных языков №2,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Витковская Г.В.,

*старший преподаватель, кафедра иностранных языков №2,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

**Параллельные конструкции как грамматическая особенность французских народных сказок**

Ягенич Л.В.,

*к.пед.н., доцент, заведующая кафедрой иностранных языков №4,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Никитина М.С.,

*преподаватель, кафедра иностранных языков №4,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

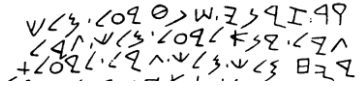
**Символы в немецком фольклоре на материале народных песен и сказок**

Елыманова Н.Н.,

*студентка, кафедра немецкой филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Перепечкина С.Е. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра немецкой филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*



## **Идиомы с компонентом-этнонимом как проявление этнической идентичности (Idioms with an ethnonym component as manifestation of ethnic identity)**

Алексенко М.А.,

*студентка, кафедра английской филологии*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Беловенцева М.В. (научный руководитель),

*ассистент, кафедра английской филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Особенности языковых и культурных компонентов в народной сказке (Specific features of lingual and cultural components in folktale)**

Варламова Ю.А.,

*студентка, кафедра английской филологии*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Пасекова Н.В. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра теории и практики перевода,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Этапы развития британской детской литературы (The stages of development of the British children's literature)**

Вензина К.Д.,

*студентка, кафедра английской филологии*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Полховская Е.В. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, заведующая кафедрой английской филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Элементы комического в литературной сказке (Comedy elements in a literary fairy tale)**

Деревянко А.В.,

*студентка, кафедра английской филологии*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Радченко Т.А. (научный руководитель),

*ассистент, кафедра английской филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Особенности перевода поэтических произведений Серебряного века (The distinctive features of the Silver Age poetry translation)**

Искаева Я.В.,

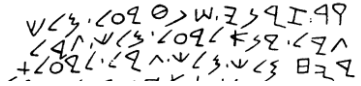
*студентка, кафедра английской филологии*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Мартынюк Е.Б. (научный руководитель),

*старший преподаватель, кафедра теории и практики перевода,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*



**Национальная концептуализация посредством фразеологических единиц с компонентом цвета в английском, французском и русском языках: корпусный аспект  
(National conceptualisation by phraseological units with colour component in the English, French and Russian languages)**

Казарян Л.А.,

*студентка, кафедра английской филологии*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Кубединова Л.Ш. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра английской филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

**Обращение к фольклорным традициям в процессе изучения лирики С. А. Есенина в школе**

Майская Т.В.,

*студентка, кафедра методики преподавания филологических дисциплин,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

**К проблеме экспрессивной эквивалентности при переводе художественного текста  
(On the problem of expressive equivalence in translating a fictional text)**

Симахина Л.П.,

*студентка, кафедра английской филологии*

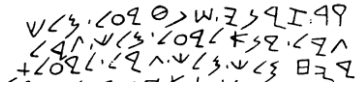
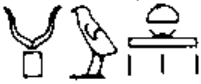
*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Князева Н.А. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра английской филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**



## ЗАСЕДАНИЕ «КРУГЛОГО СТОЛА» №2

### «МИФОЛОГИЯ В ТРАДИЦИОННОМ И СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»

19.04.2017 / 10:00 / ауд. 13

**Эксперт:** *Хлевов Александр Алексеевич, д.филол.н., к.ист.н., профессор*

**Модератор:** *Холодняк Оксана Сергеевна, ассистент*

#### Доклады:

##### **О мифе и эпосе с точки зрения функционализма**

Хлевов А.А.,

*д.филол.н., к.ист.н., профессор,*

*кафедра документоведения и архивоведения, кафедра культурологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

##### **Интерпретация гомеровского мифа в романе Костаса Варналиса «Дневник Пенелопы»**

Александрова О.Н.,

*к.филол.н., доцент, кафедра теории языка, литературы и социолингвистики,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

##### **Рецепция античных мифов в буколичках Андре Шенья**

Гавришева Г.П.,

*к.филол.н., доцент, кафедра романской и классической филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

##### **Мифология в творчестве Г.Гессе**

Сдобнова С.В.,

*к.филол.н., доцент, кафедра теории языка, литературы и социолингвистики,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

##### **Миф в современной литературе**

Силин В.В.,

*к.филол.н., доцент, кафедра романской и классической филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

##### **Языковая актуализация мифологем во французском предвыборном дискурсе**

Чекалина Т.В. (научный руководитель),

*старший преподаватель, кафедра романской и классической филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

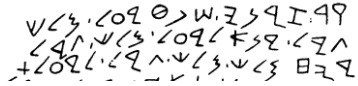
##### **Пространство политических мифов современной Евразии: от Средиземноморья до Тихого океана**

Шевченко О.К.,

*к.филол.н., доцент, кафедра философии и социальных наук,*

*Гуманитарно-педагогическая академия (филиал в г. Ялта)*

*ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*



## **Дон Кихот как национальная мифологема Испании**

Аблязова В.,

*студентка, кафедра романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Науменко Н.П. (научный руководитель),

*старший преподаватель, кафедра романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Реалии в современной американской художественной литературе (Realia in the modern English fiction)**

Гайворонская Ю.В.,

*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Вовк Н.А. (научный руководитель),

*старший преподаватель, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Этимология и функционирование французских ФЕ: мифологизмы и библеизмы**

Гордилов Д.И.,

*студент, кафедра романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Гавришова Г.П. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Фразеологические единицы, вербализующие концепт «ЖИЗНЬ» в английском и русском языках (структурный аспект)**

### **(The phraseological units verbalizing the concept “LIFE” in the English and Russian languages (the structural aspect))**

Девлетова А.А.,

*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Кубединова Л.Ш. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Особенности перевода реалий в романе Ника Хорнби «Мой мальчик»**

### **(The peculiarities of the realia translation in the novel “About a Boy” by Nick Hornby)**

Джемакулова С.В.,

*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Вовк Н.А. (научный руководитель),

*старший преподаватель, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Функционирование реалий в серии романов Дж.К. Роулинг «Гарри Поттер»**

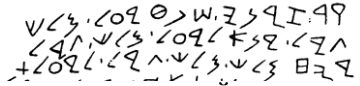
### **(The functioning of realia in the J.K. Rowling’s series of novels “Harry Potter”)**

Джемилова С.С.,

*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Вовк Н.А. (научный руководитель),

*старший преподаватель, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*



**Авторские мифологемы города Солоники в сборнике прозаических текстов Йоргоса Иоанну «Столица беженцев»**

Иваницкая Я.И.,

*студентка, кафедра теории языка, литературы и социолингвистики,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Банях Л.С. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра теории языка, литературы и социолингвистики,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

**Жанровая оригинальность и особенности романа-сказки Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» и его киноверсиях**

**(Genre originality and peculiarities of translation of the novel-fairy tale by L. Carrol “Alice in Wonderland” and its film versions)**

Маликова Д.К.,

*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Мартынюк Е.Б. (научный руководитель),

*старший преподаватель, кафедра теории и практики перевода,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

**Маскулинные и фемининные символы в романе Дэна Брауна «Код да Винчи»  
(Masculine and feminine symbols in the novel “The Da Vinci Code” by Dan Brown)**

Селезнева Е.Н.,

*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Мазина Е.Н. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

**Лингвокультурологический концепт «дерево» в мифопоэтическом сознании немецкого народа**

Склярова А.А.,

*студентка, кафедра немецкой филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Перепечкина С.Е. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра немецкой филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

**Образы феминисток в романе Мэрилин Френч «Женская комната»  
(The images of feminists in Maril yn Franch’s novel “The Women’s Room”)**

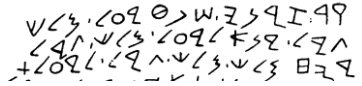
Черных А.В.,

*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Мазина Е.Н. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*





## **Интерпретация мифологемы Дон Жуана в испанской литературе**

Чупра А.,

*студентка, кафедра романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Науменко Н.П. (научный руководитель),

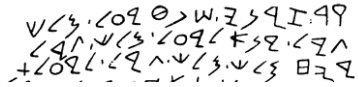
*старший преподаватель, кафедра романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **«Сага о Рагнаре кожаные штаны» как источник «новой мифологии»**

Шипилин П.И.,

*студент, кафедра документоведения и архивоведения,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**



**ЗАСЕДАНИЕ «КРУГЛОГО СТОЛА» №3**  
**«ЕВРАЗИЯ: СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ**  
**И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭСКИЗЫ»**

19.04.2017 / 13:00 / ауд. 16

**Эксперт:** *Петренко Александр Демьянович, д.филол.н., профессор*

**Модератор:** *Лихачёв Эдуард Владимирович, ассистент*

**Доклады:**

**Социолнгвистические проблемы билингвизма в Евразийском коммуникативном пространстве**

Петренко А.Д.,  
*д.филол.н., профессор,*  
*директор института иностранной филологии,*  
*заведующий кафедрой теории языка, литературы и социолнгвистики,*  
*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

**Социокультурный контекст функционирования этностереотипов в межкультурной коммуникации**

Исаев Э.Ш.,  
*к.филол.н., доцент, кафедра теории языка, литературы и социолнгвистики,*  
*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

**Итальянские королевские военно-морские силы на черноморском театре войны: 1942-1943 гг.**

Коскова А.С.,  
*ученый секретарь,*  
*Центр Исследований «Южной Европы»*

**Всеобщий язык: история и перспективы**

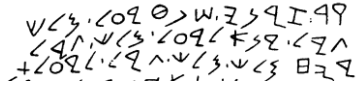
Лихачёв Э.В.,  
*ассистент, кафедра немецкой филологии,*  
*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

**Интерпретация викторианского мюзик-холла в романе Сары Уотерс «Tipping the velvet»**

Кохан О.Н.,  
*преподаватель, кафедра иностранных языков №2,*  
*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

**Социальный аспект эвфемии**

Логвина С.А.,  
*к.пед.н., доцент, кафедра иностранных языков №4,*  
*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*  
Сахно Е.М.,  
*старший преподаватель, кафедра иностранных языков №4,*  
*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*



## **Верлан как инвариант аргю во французском языке**

Норец Т.М.,

*к.филол.н., доцент, кафедра теории языка, литературы и социолингвистики,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Особенности акцентов английских диалектов: эстуарный английский (Estuary English)**

Холодняк О.С.,

*ассистент, кафедра теории языка, литературы и социолингвистики,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Диалог культур на интеграционных курсах в Германии**

Черныш И.В.,

*старший преподаватель, кафедра немецкой филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Понятие социальной структуры: социальная структура общества Германии**

Чернышова М.В.,

*к.филол.н., доцент, кафедра немецкой филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **К вопросу о численности русскоязычного населения города Нью-Йорка**

Абдурашитова С.Я.,

*аспирантка, кафедра теории языка, литературы и социолингвистики,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Петренко А.Д. (научный руководитель),

*д.филол.н., профессор,  
директор института иностранной филологии,  
заведующий кафедрой теории языка, литературы и социолингвистики,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Особенности переводческой компетенции в экскурсионной деятельности (Features of translation competence in developing excursion activities)**

Багдасарян Н.В.,

*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Князева Н.А. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

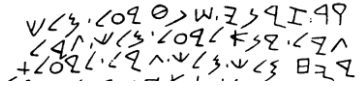
## **Роль английского языка в процессе социокультурного общения (The role of the English language in the process of socio-cultural interaction)**

Бобко П.А.,

*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Мартынюк Е.Б. (научный руководитель),

*старший преподаватель, кафедра теории и практики перевода,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*



### **Антипословицы в английском и русском языках (Antiproverbs of the English and Russian languages)**

Бурка О.В.,  
*студентка, кафедра английской филологии  
Таврической академии (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*  
Кубединова Л.Ш. (научный руководитель),  
*к.филол.н., доцент, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

### **Проблема социальной идентификации в романе Ника Хорнби «Мой мальчик» (The problem of social identification in the novel “About a Boy” by Nick Hornby)**

Василенко Т.В.,  
*студентка, кафедра английской филологии  
Таврической академии (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*  
Бондаренко Л.В. (научный руководитель),  
*к.филол.н., доцент, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

### **Структурные особенности крымской топонимики во французском языке**

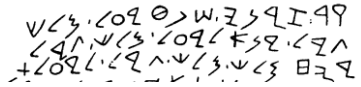
Вовк А.,  
*студентка, кафедра романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*  
Храбскова Д.М. (научный руководитель),  
*к.филол.н., доцент, заведующая кафедрой романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

### **Вербализация базовых аксиологических концептов во французском политическом дискурсе (на материале речей политиков по вопросам миграции)**

Воробьева В.А.,  
*студентка, кафедра романской и классической филологии  
Таврической академии (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*  
Чекалина Т.В. (научный руководитель),  
*старший преподаватель, кафедра романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

### **Особенности вербализации концепта «УСПЕХ» в английской и русской фразеологических картинах мира (Peculiarities of the concept “SUCCESS” verbalization in the English and Russian phraseological pictures of the world)**

Колесник Е.С.,  
*студентка, кафедра английской филологии  
Таврической академии (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*  
Чернобай С.Е. (научный руководитель),  
*старший преподаватель, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*



## **Типологическая характеристика французского молодежного компьютерного дискурса**

Костыря А.,

*студентка, кафедра романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Храбскова Д.М. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, заведующая кафедрой романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Генетические особенности путевых дневников и путеводителей**

Краснова А.О.,

*студентка, кафедра теории языка, литературы и социолингвистики,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Хлыбова Н.А. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, заведующая кафедрой иностранных языков №2,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Опыт социолингвистических исследований в Бельгии**

Марченко Ю.М.,

*аспирантка, кафедра теории языка, литературы и социолингвистики,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Петренко А.Д. (научный руководитель),

*д.филол.н., профессор,  
директор института иностранной филологии,  
заведующий кафедрой теории языка, литературы и социолингвистики,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Структурные особенности фразеологизмов в современных английских коротких рассказах (Structural features of phraseologisms in contemporary English short stories)**

Мачигова К.Р.,

*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Дьякова Н.А. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Способы образования неологизмов в английском языке**

### **(Formation means of neological structures)**

Морус А.С.,

*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Радченко Т.А. (научный руководитель),

*ассистент, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

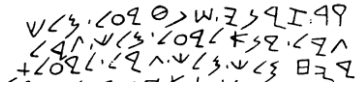
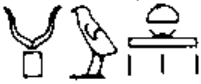
## **Идиомы с наименованием профессий как фрагмент британской языковой картины мира (Idioms with professions' naming as the British linguistic image of the world fragment)**

Мусяненко Ю.С.,

*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Чернобай С.Е. (научный руководитель),

*старший преподаватель, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*



## **Социолингвистическая характеристика как художественная метафора**

Пашкова Е.,

*студентка, кафедра романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Храбскова Д.М. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, заведующая кафедрой романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Типологические маркеры африканского варианта французского языка**

Пилипчук А.О.,

*студент, кафедра романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Храбскова Д.М. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, заведующая кафедрой романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Функционирование компьютерного сленга в современном французском языке**

Редько Я.О.,

*студентка, кафедра теории языка, литературы и социолингвистики,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Лесова-Юзефович Н.С. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Особенности вербализации концепта «СЧАСТЬЕ» в английской идиоматике (Particular qualities of verbalization of concept “HAPPINESS” in English idioms)**

Римская П.О.,

*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Чернобай С.Е. (научный руководитель),

*старший преподаватель, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Тема терроризма в романе Дона Делилло «Падающий» (The terrorism theme in Don Delillo’s novel “The Falling Man”)**

Савушкин К.Е.,

*студент, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Ломакина И.Н. (научный руководитель),

*ассистент, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Образование неологизмов в интернет-медиа США (Formation of neologisms in the US Internet-media)**

Чарник Е.А.,

*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

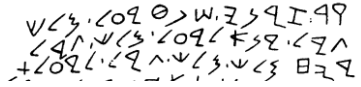
Вовк Н.А. (научный руководитель),

*старший преподаватель, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*









### **Великий слепой как «христианин до Христа»: образ Гомера в литературе эпохи апологетов**

Лейбенсон Ю.Т.,

*ассистент, кафедра истории древнего мира и средних веков,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

### **Обрядность как маркер религиозной самоидентификации раннемусульманской общины**

Спивак И.А.,

*к.ист.н., доцент, кафедра истории древнего мира и средних веков,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

### **Концепты «вера» и «смирение» как когнитивные доминанты проповеди святителя Луки Симферопольского и Крымского «На слова: «Мудрость мира сего есть безумие перед Богом»**

Чиковани Т.В.,

*старший преподаватель, кафедра иностранных языков №2,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

### **Принципы классификации французских фразеологизмов с библейским компонентом**

Ахмедова Ш.А.,

*студентка, кафедра романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Гавришева Г.П. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

### **Мифологические и библейские аллюзии в произведениях Д.Х. Лоуренса «Пернатый змей» и «Человек, который умер»**

#### **(Mythological and biblical allusions in D.H. Lawrence's "The Plumed Serpent and the Man who Died")**

Матюх Д.Н.,

*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Полховская Е.В. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, заведующая кафедрой английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

### **Употребление библейских фразеологических единиц в английском публицистическом стиле (Usage of biblical phraseological units in English newspaper style)**

Харина У.Б.,

*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Кубединова Л.Ш. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**



תורה

Handwritten text in Hebrew, including the word 'תורה' (Torah) and other characters.

## ЗАСЕДАНИЕ «КРУГЛОГО СТОЛА» №5

### «КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ: МАКРОКОНТЕКСТ»

20.04.2017 / 10:00 / ауд. 13

**Эксперт:** *Храбскова Данута Михайловна, к.филол.н., доцент*

**Модератор:** *Бридко Татьяна Владимировна, к.филол.н., доцент*

#### Доклады:

##### **Экстралингвистические факторы формирования письменности**

Храбскова Д.М.,

*к.филол.н., доцент, заведующая кафедрой романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

##### **Символистика о символе и символизме**

Карпенко А.В.,

*к.филол.н., доцент, кафедра иностранных языков №3,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

##### **Средства реализации стратегии похвалы в англоязычной виртуальной коммуникации**

Рыжикова М.Д.,

*к.филол.н., доцент, кафедра теории языка, литературы и социолнгвистики,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

##### **Использование функционального подхода в обучении специалистов профессиональной лексике**

Чернышова Т.Г.,

*к.пед.н., доцент, кафедра иностранных языков №4,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Максеева Л.Н.,

*к.филол.н., доцент, кафедра английской филологии,  
Крымский инженерно-педагогический университет*

##### **Неологизмы в английском языке**

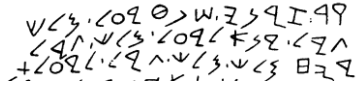
##### **(The neologisms of the English language)**

Алимова А.Р.,

*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Вовк Н.А. (научный руководитель),

*старший преподаватель, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*



### **О синтаксическом аспекте перевода публицистического текста (Some ideas on syntactic aspect of translation of a publicistic text)**

Байкова Е.О.,  
*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*  
Князева Н.А. (научный руководитель),  
*к.филол.н., доцент, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

### **Символизм в поэзии Роберта Фроста (Symbolism in Robert Frost's poetry)**

Бредунова И.А.,  
*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*  
Полховская Е.В. (научный руководитель),  
*к.филол.н., доцент, заведующая кафедрой английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

### **Лексико-семантические компоненты французского спортивного дискурса**

Гончаров К.О.,  
*студент, кафедра романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*  
Храбковская Д.М. (научный руководитель),  
*к.филол.н., доцент, заведующая кафедрой романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

### **Аббревиация как одна из характерных черт французской прессы**

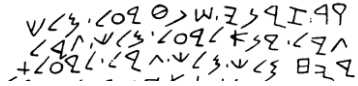
Дмитриева Е.Н.,  
*студентка, кафедра теории языка, литературы и социолингвистики,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

### **Поэтическая картина мира Г.Гейне**

Казарян Д.Г.,  
*студентка, кафедра немецкой филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*  
Перепечкина С.Е. (научный руководитель),  
*к.филол.н., доцент, кафедра немецкой филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

### **Вариативность средств выражения пассива в английской грамматике (Variability of devices expressing passiveness in English grammar)**

Корпусенко А.С.,  
*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*  
Князева Н.А. (научный руководитель),  
*к.филол.н., доцент, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*



## **Использование интернет-технологий в обучении письму в средней школе (The use of the Internet technologies in teaching writing at secondary school)**

Корсакова А.В.,

*студентка, кафедра английской филологии*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Георгиади А.А. (научный руководитель),

*к.пед.н., кафедра английской филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Особенности грамматической структуры сложного предложения (Peculiarities of the grammatical structure of a composite sentence)**

Лапоног В.В.,

*студентка, кафедра английской филологии*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Князева Н.А. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра английской филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Функциональные особенности морфологических форм сравнения (Functional peculiarities of morphological forms of comparison)**

Лукина А.А.,

*студентка, кафедра английской филологии*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Князева Н.А. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра английской филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Вариативность категориальных форм сравнения имени прилагательного в испанском языке**

Лукина А.И.,

*студентка, кафедра романской и классической филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Науменко Н.П. (научный руководитель),

*старший преподаватель, кафедра романской и классической филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Взгляды Никоса Казандзакиса в романе «Ауфороа стов Ел Греко» («Отчет перед Эль Греко»)**

Лысова В.С.,

*студентка, кафедра теории языка, литературы и социолингвистики,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Банах Л.С. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра теории языка, литературы и социолингвистики,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Структурные особенности языков Банту**

Лядова В.А.,

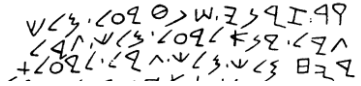
*студентка, кафедра романской и классической филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Храбскова Д.М. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, заведующая кафедрой романской и классической филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*



**Жанровые особенности университетского романа  
(The peculiarities of university fiction)**

Мащевич М.М.,

*студентка, кафедра английской филологии*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Сердюк Е.Н. (научный руководитель),

*ассистент, кафедра английской филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

**Структурные и семантические особенности фразеологических единиц в произведениях Рэя Брэдбери  
(Structural and semantic peculiarities of phraseological units in Ray Bradbury's literary works)**

Меметова З.С.,

*студентка, кафедра английской филологии*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Чернобай С.Е. (научный руководитель),

*старший преподаватель, кафедра английской филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

**Перевод грамматических форм, не имеющих эквивалента в языке перевода  
(Translation of grammatical forms having no correspondence in target language)**

Моргунова К.А.,

*студентка, кафедра английской филологии*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Князева Н.А. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра английской филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

**Контекстуальные условия реализации категориального значения количества посредством грамматических форм  
(Contextual conditions of realisation of categorial meaning of quantity by grammatical forms)**

Пятислямова Ф.В.,

*студентка, кафедра английской филологии*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Князева Н.А. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра английской филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

**Метонимическая тенденция как ключевое направление в поэзии У.Х. Одена  
(Metonymical tendency as a leading direction of W.H. Auden's poetry)**

Самофатова О.А.,

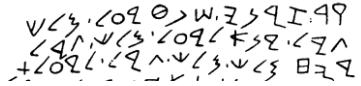
*студентка, кафедра английской филологии*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Полховская Е.В. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, заведующая кафедрой английской филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*



## **Вербальная фразеология в русском, турецком и английском языках (Verbal phraseology in the Russian, Turkish and English languages)**

Сеидова Г.Т.,

*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Кубединова Л.Ш. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Проблематика творчества Эрве Базена**

Сенько Т.И.,

*студентка, кафедра романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Лесова-Юзефович Н.С. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Интервью в современной испаноязычной прессе: стилистический аспект**

Фетисова В.В.,

*студентка, кафедра романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Науменко Н.П. (научный руководитель),

*старший преподаватель, кафедра романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Литературный тревелог – особенности жанра**

### **(Literary travelogue – specifics of genre)**

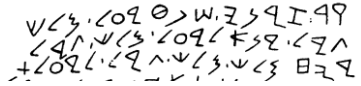
Юнак Е.О.,

*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Мартынюк Е.Б. (научный руководитель),

*старший преподаватель, кафедра теории и практики перевода,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**



## ЗАСЕДАНИЕ «КРУГЛОГО СТОЛА» №6

### «ЯЗЫКИ КУЛЬТУРЫ: МНОГООБРАЗИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ»

25.04.2017 / 13:00 / ауд. 13

**Эксперт:** *Курамшина Юлия Владимировна, канд. культурологи, доцент*

**Модератор:** *Чернышова Марина Викторовна, к.пед.н., доцент*

#### Доклады:

##### **Шедевры мировой живописи в современной массовой культуре**

Дункевич С.Г.,

*к.филол.н., доцент, кафедра культурологи,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Курамшина Ю.В.,

*кандидат культурологии, доцент, кафедра культурологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

##### **Диалог культур и обучение иностранному языку в ВУЗе**

##### **(Dialogue of cultures and learning a foreign language in high school)**

Ильчинская Е.П.,

*к.пед.н., доцент, кафедра иностранных языков и речевой коммуникации,*

*Гжельский государственный университет*

##### **Интерактивное отношение между культурой и языком литературы**

##### **(Interactive relationship between culture and language of literature)**

Шишоница Н.В.,

*к.пед.н., доцент, кафедра иностранных языков и речевой коммуникации,*

*Гжельский государственный университет*

##### **Функционирование имен собственных в произведениях американских писателей**

##### **(The functioning of proper names in the works by American writers)**

Айдынова Ш.А.,

*студентка, кафедра английской филологии*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Дьякова Н.А. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра английской филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

##### **Лингвокультурологические аспекты формирования образа России в политическом дискурсе немецких СМИ**

Акишева Е.Г.,

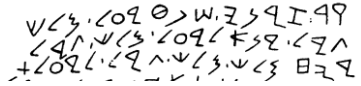
*студентка, кафедра немецкой филологии*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Перепечкина С.Е. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра немецкой филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*



## **Национальный костюм как элемент языка культуры (на примере болгарского женского национального костюма)**

Белякова С.В.,

*студентка, кафедра культурологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Курьянова И.А. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра культурологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Культурологический аспект в качестве ресурса лексических заимствований в немецком языке**

Бехтянов Д.И.,

*студент, кафедра немецкой филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Черныш И.В. (научный руководитель),

*старший преподаватель, кафедра немецкой филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Механизм образования арготических фразеологизмов во французском языке**

Каминская А.В.,

*студентка, кафедра теории языка, литературы и социолингвистики,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Лесова-Юзефович Н.С. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Безэквивалентная лексика в английской художественной литературе (Non-equivalent words in the English fiction)**

Карагодина Е.А.,

*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Вовк Н.А. (научный руководитель),

*старший преподаватель, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Трактовка проблемы «вещизма» в творчестве Жоржа Перека**

Кириллова А.Е.,

*студентка, кафедра романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Лесова-Юзефович Н.С. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра романской и классической филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Использование приема потока сознания в романе Вирджинии Вульф «Миссис Дэллоуэй» (The use of stream of consciousness technique in novel “Mrs. Dalloway” by Virginia Woolf)**

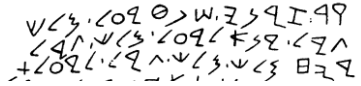
Клочкович А.В.,

*студент, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Полховская Е.В. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, заведующая кафедрой английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*





## **Вербальные и невербальные средства выражения этнических особенностей немецкого менталитета**

Коростелева А.Д.,  
*студентка, кафедра немецкой филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*  
Перепечкина С.Е. (научный руководитель),  
*к.филол.н., доцент, кафедра немецкой филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Заемствования как средство создания национального колорита в текстах немецких футбольных отчетов**

Лазарева В.Ф.,  
*студентка, кафедра теории и практики перевода,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*  
Пономарева А.В. (научный руководитель),  
*к.филол.н., доцент, кафедра немецкой филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Отражение сенсорного восприятия в произведении Рэя Брэдбери «Вино из одуванчиков» (Functional peculiarities of morphological forms of comparison)**

Лукашук М.Д.,  
*студентка, кафедра английской филологии  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*  
Мазина Е.Н. (научный руководитель),  
*к.филол.н., доцент, кафедра английской филологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Мода как фактор межкультурной коммуникации**

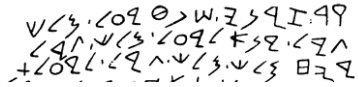
Макутрак М.М.,  
*студентка, кафедра культурологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Проявления кельтских элементов в современной культуре**

Палёха Е.В.,  
*студентка, кафедра истории древнего мира и средних веков,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*  
Власов В.П. (научный руководитель),  
*к.ист.н., доцент, кафедра истории древнего мира и средних веков,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

## **Science-Art – новый феномен культуры XXI века**

Сефер К.Э.,  
*студентка, кафедра культурологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*  
Курамшина Ю.В. (научный руководитель),  
*кандидат культурологии, доцент, кафедра культурологии,  
Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*



### **Лингвокультурологические аспекты немецкоязычного поэтического текста**

Сучкова К.С.,

*студентка, кафедра немецкой филологии*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Перепечкина С.Е. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра немецкой филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

### **Особенности хронотона в романе Вирджинии Вульф «На маяк» (Literary Setting of Chronotope in the novel of Virgindia Woolf “To the Lighthouse”)**

Татарская А.Н.,

*студентка, кафедра английской филологии*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Бондаренко Л.В. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра английской филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

### **Особенности формирования историко-культурного имиджа Республики Крым**

Титяничко К.С.,

*студент, кафедра культурологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Курамшина Ю.В. (научный руководитель),

*кандидат культурологии, доцент, кафедра культурологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

### **Лингвокультурная специфика антропонимов (на материале немецкого, английского и русского языков)**

Травкина Т.В.,

*студентка, кафедра немецкой филологии*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Перепечкина С.Е. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, кафедра немецкой филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

### **Английская военная поэзия**

#### **(English War Poetry)**

Тюменцева Е.С.,

*студентка, кафедра английской филологии*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Полховская Е.В. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, заведующая кафедрой английской филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

### **Маргинальное состояние как объект литературного творчества**

Яковлева В.В.,

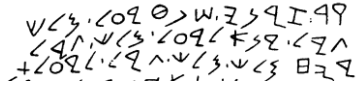
*студентка, кафедра романской и классической филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Храбскова Д.М. (научный руководитель),

*к.филол.н., доцент, заведующая кафедрой романской и классической филологии,*

*Таврическая академия (сп) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*



## НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО

### «КОММУНИКАТИВНЫЕ КОНСТАНТЫ ЕВРАЗИЙСКОГО КОНТИНЕНТА»

20.04.2017 / 13:00 / ауд. 10

Эксперт: *Петренко Даниил Александрович, к.филол.н., доцент*

Модератор: *Шевченко Наталья Владимировна, старший преподаватель*

## ИНТЕРАКТИВНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС

### «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА В ИСТОРИЧЕСКОМ И СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ»

*(пр-т Ак. Вернадского, 4; корпус А)*

21.04.2017 / 10:00 / актовъй зал

Эксперт: *Савай Кристиан Роже, приват. профессор*

Модератор: *Лесова-Юзефович Надежда Сергеевна, к.филол.н., доцент*

## НАУЧНАЯ ОЛИМПИАДА

### «ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ ДРЕВНЕГО РИМА И ГРЕЦИИ»

26.04.2017 / 11:30 / ауд. 26

Эксперт: *Силин Владимир Васильевич, к.филол.н., доцент*

Модератор: *Чекалина Татьяна Владимировна, старший преподаватель*



תורה

אברהם יצחק ויעקב  
לוי שמעון יהודה  
יששכר זבולון יוסף  
בנימין דן ג'אד'א  
אשר נפתלי ש'און  
לוי יוסף בנימין  
דן אשר נפתלי

ДЛЯ ЗАМЕТОК